



# Студенческий Компас



ноябрь 2015

СОБЫТИЕ

## ФЕСТИВАЛЬ ЯЗЫКОВ НАРОДОВ РОССИИ-2015

28 ноября 2015 года прошёл V Фестиваль языков народов России, посвящённый единству всех национальностей, который традиционно проводится в Гуманитарно-педагогической академии, на этот раз под патронатом Крымского регионального отделения Ассамблеи народов России. Крым – уникальный полуостров, его особенность в том, что он многонационален. В настоящее время в Крыму проживает более 170 различных народов и народностей

С приветственным словом к гостям и участникам Фестиваля обратились доктор педагогических наук, профессор, директор Гуманитарно-педагогической академии КФУ имени В.И.Вернадского, председатель Крымского регионального отделения АНР Александр Глузман, проректор по международной деятельности и информационной политике Крымского федерального университета имени В.И.Вернадского Сергей Юрченко и президент Всекрымского Еврейского конгресса Ян Эпштейн.

В Фестивале приняли участие школьники, студенты, аспиранты, преподаватели вузов, а также члены культурно-просветительских и общественных организаций, желающие представить языки народов, населяющих наш регион. Впервые в зале Академии собрались представители 28 национальных обществ и национально-культурных общин, главной целью которых стало объединение народов и мир на Крымской земле.

Фестиваль проводился в три этапа. Первый этап был посвящён приветствию участников на родном языке. Второй этап — презентация языка, во время которой зрители имели уникальную возможность выучить несколько фраз на совершенно незнакомых языках, познакомиться с интересными фактами истории и культуры, различных аспектов их бытования, а также узнать о лингвокультурных особенностях коммуникации на каждом из языков. Третий этап проходил в форме концертной программы, в которой участники демонстрировали творческие номера на родном языке.

В торжественной обстановке Фестиваля между Крымским региональным отделением АНР и Всекрымским Еврейским конгрессом был подписан меморандум о сотрудничестве.

По итогам Фестиваля все выступившие были награждены дипломами об участии, сертификатами и благодарностями за большой вклад в развитие международного сотрудничества.



*«Всякий народ, носящий в себе залог сил, полный творческих способностей души, своей яркой особенностью и других даров..., своеобразно отличился каждый своим собственным словом, которым, выражая какой ни есть предмет, отражает в выраженье его часть собственного своего характера.»*

*Николай Гоголь*

НА ПУТИ К ПРОФЕССИОНАЛИЗМУ

## СУДИТЬ ПО ДЕЛАМ

«Студенческая практика – ключ к будущей профессии: профессиональный рост будущего специалиста» – под таким названием прошла Международная научно-практическая конференция



*Руководитель производственной практикой академии – кандидат педагогических наук, доцент Любовь Ивановна Шилова отметила в своём докладе, выступая на конференции, что получены многочисленные благодарности от руководителей организаций и учреждений, где работают студенты.*

Организаторами конференции выступили ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», Гуманитарно-педагогическая академия, Севастопольский национальный технический университет, Академия постдипломного педагогического образования (г. Санкт-Петербург), Московский экономический институт, Барановичский государственный университет (г. Барановичи, Беларусь) и Донецкий национальный университет экономики и торговли им. М.Туган-Барановского (г. Донецк).

На пленарном заседании было представлено около двадцати лучших научных докладов конференции, демонстрирующих опыт прохождения студентами практики. Доклады выступающих активно обсуждались участниками пленарного заседания.

В рамках конференции состоялись заседания секций по направлению подготовки.

За высокий уровень прохождения практики студентами академии была получена благодарность от дирекции детского оздоровительного лагеря «Жемчужный берег». Награждались и победители «Фестиваля вожатских команд», который проходил в селе Соколиное Бахчисарайского района.

*Анастасия Рехина*

## ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

## К ИСТОКАМ ДУХОВНОСТИ

Удивительное место выбрано для этого храма. Чтобы подняться к нему, надо преодолеть сто ступеней широкой каменной лестницы, обсаженной по бокам стремящимися ввысь кипарисами. Это путь восхождения к храму духовности – церкви святой Рипсима в Ялте как шедевру армянской архитектуры.

Строился храм с 1909 по 1917 год на средства нефтепромышленника Погоса Тер-Гукасяна по проекту архитектора Габриэля Тер-Микеляна. Архитектоника здания отличается простотой и ясностью стиля, гармонией всех деталей и совершенством обработки камня. Отделкой внутренних интерьеров занимался Вардгес Суренянц. Купол расписан великолепной фресковой живописью. Выдающийся художник работал над своим последним произведением до самой смерти, обретая вечный покой у стен церкви святой Рипсима.

Преддипломная практика студентов академии началась с посещения армянской церкви и знакомства с Крымским армянским обществом, ялтинское отделение которого возглавляет Акоп Мелконян. Будущие магистры, студенты шестого курса направления подготовки «История и культура регионов России», слушали председателя ялтинского отделения Союза армянских художников Крыма Ованеса Мелконяна, рассказавшего об истории создания церкви святой Рипсима, о недавних реставрационных работах, проведенных талантливым киевским живописцем Ашотом Нерсесяном. Преподаватель академии – кандидат педагогических наук Ирина Заргарян рассказала о возникновении первых поселений армян в Крыму, о культуре и быте армянской диаспоры.

На вопрос о том, является ли этнографическая практика чем-то новым в программе вуза, ответил

руководитель практики – кандидат педагогических наук, доцент кафедры истории, краеведения и методики преподавания истории Сергей Анатольевич Вишневецкий:

– С этого года в учебной программе магистратуры по направлению подготовки «История и культура регионов России» введена этнографическая практика. Её назначение – знакомство студентов с национальными общинами Крыма.

С большим интересом познакомились ребята с культурой, обычаями и традициями армянского народа, слушали о планах и перспективах армянской диаспоры, о деятельности Крымского армянского общества. В армянской церкви нас встретили очень приветливо, провели познавательную экскурсию, ответили на все вопросы. А будущие историки интересовались росписью храма, каменным орнаментом, хачкарами.

Встреча прошла в творческой атмосфере, студенты проявили активный интерес к творчеству и жизни армянского народа в Крыму и увидели, как бережно община относится к своему историческому наследию, к духовным ценностям, которые народ не просто сумел сохранить на протяжении столетий, но и приумножить.

Считаю, что этнографическая практика состоялась, прошла на достойном уровне. Вслед за армянской общиной мы познакомились с польской, немецкой, греческой диаспорами.

– Получается, что церковь – храм религии, веры, духовности народа. Музей – храм истории, культуры, быта.

– Да. С этим вполне можно согласиться. Ещё хотелось бы подчеркнуть, что эта этнографическая практика проходила в рамках работы Крымского регионального отделения Ассамблеи народов России. Она

очень важна для формирования высокообразованных специалистов, организаторов и исследователей, владеющих навыками толерантного общения, способных стать настоящими профессионалами.

Об этом и многом другом шла речь на состоявшейся в академии в начале ноября международной конференции «Студенческая практика – ключ к будущей профессии: профессиональный рост будущего специалиста».

На следующий год, думаю, этнографическая практика будет более насыщенной и разнообразной: с национальными общинами, с нашими земляками будем знакомиться по месту их проживания, изучать быт, традиции, обычаи народов, населяющих Крым.

Луиза Михайлова,  
член Союза журналистов России



На снимке: студенты Денис Сунгуров, Игорь Хилюк, преподаватель С.А. Вишневецкий, студентка Наталья Перетьяко, художник О.В. Мелконян

## КОНФЕРЕНЦИИ

## КОГДА СТУДЕНТ ПАРТНЁР В НАУКЕ

19 ноября, в Международный день философии, в Гуманитарно-педагогической академии начала свою работу Вторая Всероссийская научная конференция «Ялтинские философские чтения: проблемы гуманитарного знания и Крымский культурный ландшафт». Участников конференции приветствовал директор ГПА – доктор педагогических наук, профессор А.В. Глузман, рассказавший о семидесятишести летней истории старейшего учебного заведения Крыма и о тех задачах, которые в настоящее время стали для академии первоочередными. В конференции приняли участие

ученые из многих городов России и Украины: Москвы, Екатеринбурга, Кемерово, Донецка, Харькова, Симферополя, Севастополя и других.

В ходе конференции участники прослушали и обсудили девятнадцать докладов, семь из которых подготовили студенты. Участники конференции в неформальной обстановке «Литературно-философской гостиной» познакомились с творчеством поэтов и писателей Крыма, посетили Никитский ботанический сад (выставка хризантем) и Алушкинский дворцово-парковый комплекс.

## КАК СОЗДАЁТСЯ ТРАДИЦИЯ

Возможность проведения конференции на Всероссийском уровне была обусловлена необходимостью широкого осмысления проблем современной культуры. Кафедра философии и социальных наук, выступившая инициатором проведения конференции, давно осуществляет научное сотрудничество с ведущими вузами и научными организациями разных городов России и Украины. Мы давно сотрудничаем с Российским философским обществом, которое стало одним из организаторов конференции. Научные связи есть у каждого из сотрудников кафедры, и они были широко задействованы при подготовке. В результате, интерес к конференции проявили ученые двадцати шести городов России, Украины и Крыма. Одной из главных задач конференции мы видели в осуществлении научных связей между учёными разных городов и стран, которые станут фактором объединения в контексте непростых социальных и политических процессов современности.

Тематический спектр выступлений на нашей конференции охватывал разнообразную проблема-

тику. Мы сформулировали название конференции предельно широко. Это позволит нам заложить свою традицию, ведь события, которые произошли на крымской земле, нуждаются в осмыслении с разных сторон, в том числе и с философской.

На конференции наряду с известными учёными выступали студенты. Это наш принцип и наша традиция. Порадовало то, что наши студенты изъявили желание выступать «на взрослой» конференции, а не на студенческой секции, как это было на предыдущих чтениях. Мне это очень понравилось, потому что в этом проявился некий уровень научного самосознания, который требовал оценки себя со стороны других, более высоких по научному рангу. И при подготовке конференции мы пришли к выводу, что это один из правильных принципов. В этом заключается также и фактор преемственности и, я бы сказала, партнёрства, который мы стараемся провести в жизнь. Студенты – это наши партнёры по учебному и научному процессу. Молодая наука должна идти рядом со зрелой. Только так формируется учёный. И тому пример – аспирант нашей кафедры Тихон

Синицын. Закончил нашу академию по направлению подготовки «Изобразительное искусство», но склонность к философии он проявлял очень давно, ещё будучи студентом: участвовал в олимпиадах, увлекался Византийской культурой, будучи человеком творческим, издал не один сборник своих стихов. Мы пригласили его на нашу кафедру для обучения в аспирантуре.

## САМА ЖИЗНЬ ПРЕПОДАСТ УРОК

Как и во всём, в конференции присутствует некая двойственность. С одной стороны, на конференцию выносятся то, что уже наработано, а с другой стороны, конференция – это потрясающий потенциал для будущего развития. Невозможно ведь мыслить в пустоте. Мысль рождается как отклик на мысль же. Мне приходилось даже записывать идеи, которые рождались под влиянием выступлений участников форума. И я надеюсь, что это будут зёрна будущих научных трудов. Конференция – это путь в будущее.

Новостной аспект – важная составляющая любого форума. О новом направлении в подготовке специалистов Гуманитарно-педагогической акаде-

мии – «Менеджмент винного бизнеса» – участники конференции узнали из доклада доктора экономических наук, профессора, заведующей кафедрой менеджмента и туристского бизнеса Рены Ринатовны Тимиргалеевой, выступившей с докладом «Философия вина в контексте развития культурно-образовательного кластера в Крыму».

Очень порадовало то, что наша конференция прошла в очень живой, тёплой и творческой атмосфере, что состоялся именно живой творческий обмен мыслями и что все участники были искренне интересны друг другу.

Что касается содержания, то оно было, на мой взгляд, очень актуальным. Немало докладов на конференции было посвящено проблемам постмодернизма. Большой интерес вызвали доклады доктора филологических наук Г.И. Лушниковой «Эстетика постмодернизма в современной литературе»; магистранта кафедры философии Уральского федерального университета (г. Екатеринбург) Тимура Шемонаева ««Исчезновение» философии через призму концепции исчезновения Ж. Бодрийяра», студента Института экономики и управления Н. Р. Хечошвили «Трансгуманизм как философия и сектанство» и

многие другие. Почему это актуально и вызвало такой живой интерес и много творческих дискуссий в рамках конференции? Неискушённому слушателю может показаться, что современная жизнь осмысливается философией глубоко пессимистически. Но это не так, нам так кажется, потому что мы ещё все находимся во власти современного сознания, когда господствовала идея прогресса, и мы привыкли мыслить в этих рамках. Отсюда уверенность, что впереди – свет и всё должно быть только хорошо. Это и есть современная традиция мышления. Постмодернизм открыл перед нами нечто иное. И то, что сейчас на конференции много выступлений было посвящено именно этой теме, – очень современно. Философская литература постмодернизма довольно обширна, так же, как и рефлексия об этом явлении. Но ведь мы и сами живём в ситуации постмодерна, порою в ситуации логики абсурда, когда жизнь не укладывается в рамки нормальных представлений и тем более оптимистических прогнозов, поэтому существует целый пласт рефлексии этой реальности. Наконец, существует культура постмодерна, которая себя выражает в кинематографе, живописи, искусстве, литературе, и это тоже пласт, который нуждается в осмыслении.

Таким образом, мы видим троякий букет предпосылок, который направляет внимание и делает эту тему очень актуальной. И не стоит современную философию упрекать в пессимизме, а следует задуматься над нашей жизнью. Она нам преподает урок. Давайте вспомним знаменитый третий вопрос Канта – «на что я могу надеяться?». Сегодня мы можем его задать сами себе в контексте осмысления реальности.

Живой интерес вызвала «Литературно-философская гостиная», где научно-творческое общение продолжилось в неформальной обстановке. Здесь неким философским противовесом стала беседа о вечных духовных ценностях в православии протоиерея Николая Доненко, настоятеля церкви Покрова Пресвятой Богородицы в Нижней Ореанде, автора литературных произведений, известного деятеля культуры.

Состоялись также презентации новых сборников стихов аспиранта кафедры философии и социальных наук Тихона Синицына и крымской поэтессы Елены Коро.

*Т.П. Разбеглова,  
кандидат философских наук,  
заведующий кафедрой философии  
и социальных наук*

## ЗАЖГИ СВОЮ ЗВЕЗДУ

16-17 ноября в Симферополе прошёл ежегодный конкурс «Студент года – 2015», учреждённый Министерством образования, науки и молодёжи Республики Крым. Победителями в номинации «Творчество» стали студентка Академии биоресурсов и природопользования КФУ Александра Полищук и студентка Ялтинского медицинского колледжа Гаянэ Мхитарян.

В номинации «Спорт» – студентка Медицинской академии им. С.И. Георгиевского КФУ Марьям Хаваджа и студент Экономико-гуманитарного колледжа Ян Котон. В номинации «Общественная деятельность» – студентка КИПУ Ление Сейдаметова и студент Агропромышленного колледжа Александр Губиев.

Это сделал, как бы танцую – «фриран» (в номинации спорт), Ян Котон, завоевав первое место в конкурсе «Студент года -2015», обучающийся в колледже (21 Т/к). Второе место в номинации «Общественная деятельность» у Мемета Топуза (41 Ф/к). Анастасия Мазанюк 41 (Ф/к) представляла свой проект в номинации «Творчество». Студентка замечательно играет на фортепьяно, клавишине и даже органе. И если бы была возможность продемонстрировать своё искусство на всех этих инструментах, то, думается, Анастасия была бы среди дипломантов конкурса, в котором был представлен пятьдесят один проект об-

учающихся в средних специальных учебных заведениях Крыма. В то время как студентами вузов были заявлены двадцать семь проектов.

Ян Котон рассказал «СК» о себе и о своих впечатлениях от участия в конкурсе:

– Нас было четверо из Ялты, и мы друг друга поддерживали – это очень важно. Я подготовил клип с моими друзьями на тему конкурса «Я горжусь, я – крымчанин». Когда началась презентация, я обнаружил, что видео не открывается. Пришлось звонить друзьям в Ялту и просить помочь справиться с техническими трудностями. Каждый из участников, выходя на сцену, должен был рассказать о себе. Я старался быть искренним, говорить откровенно о своей любви к Крыму. Я родился и вырос в Самаре, какое-то время жил в Москве. И вот по настоянию дедушки переехал в Крым и теперь уже считаю, что это моя судьба: счастливый случай. Крым и Ялта стали для меня радостным открытием. Помог мне в этом мой дедушка, Владимир Ефимович Котон. Он не только даёт советы, но и настаивает на том, чтобы я им следовал. Учился в колледже, получил права. И, конечно же, когда слышишь аплодисменты друзей и родственников, хочется за поддержку поблагодарить всех, но начать я бы хотел с моего дедушки.

Сюжет моего спортивного танца построен на том, что Ялта – портовый город. И вот я изображал морячка, который сходит на берег, и здесь начинается его новая, не палубная жизнь: отдых и развлечения.

## ЛУЧШИЕ СРЕДИ ЛУЧШИХ



Я не новичок на сцене, к тому же фрираном занимаюсь уже десять лет. Этот вид спорта направлен на работу над эстетичностью движений, на преодоление препятствий «красиво». Это повышает зрелищность и привлекает к себе внимание. Фриран помогает открывать свои возможности, находить самого себя. Участвовал во многих международных соревнованиях. В 2011 году запомнилось соревнование в Минске, когда я ехал в поезде, чтобы принять в нём участие как раз в свой день рождения. Из двухсот атлетов было отобрано двадцать со всего СНГ, и я вошёл в десятку лучших. В Крыму я выступаю на многих праздничных спортивных мероприятиях, в том числе с членами общественной организации «Ночные волки».

Участие в конкурсе очень стимулирует. Наиболее запоминающимся моментом было ожидание на сцене, когда победителей оглашают с последнего – пятого места. И вот, после стольких усилий, минута славы!

## КОНКУРСЫ

## ПОДЕЛИСЬ СВОИМ ВДОХНОВЕНИЕМ

Конкурс чтецов «Моё любимое стихотворение» проводился в Экономико-гуманитарном колледже уже в третий раз. В предварительном отборе участвовали по три любителя поэзии с первого по четвертый курс из каждой группы.

В этом году формат определения победителей изменился: соревновались не только за призовые места, но и в номинациях. Оценивало мастерство участников конкурса жюри в составе директора колледжа А.И. Седых, преподавателей Н.А. Навроцкой и Е.Ю. Чубко, победителей конкурса в 2014 году Полины Ендальцевой (31 Ф/к) и председателя студсовета колледжа Мемета Топуза.

В малом зале Ялтинского центра культуры в этот день действительно витал дух высокой поэзии. Читали свои любимые стихи финалисты конкурса и преподаватели.

– Каждый из нас знает, как непросто выйти на сцену и прочесть публично свои любимые стихи. Это большое искусство – найти отклик в сердцах слушателей и это таинственное взаимодействие чтеца и аудитории. Путь к этому взаимодействию – ещё одна ступень в духовном развитии, – сказала Анна Ивановна Седых и поздравила победителя конкурса Анну-Марию Колосову. Второе место разделили Вероника Волянская и Анастасия Мазанюк.

Победители в номинациях «За артистизм исполнения» – Анифе Маликова, «За жизненный оптимизм» – Алена Юн, «За актуальность темы» – Анна Джекич, «Оригинальность жанра» – Аркадий Агеев, «За лучшее прочтение Бродского» – Анастасия Чердниченко. В праздничном завершении конкурса чтецов Ирина Беер исполнила песню группы «Ария» «Засыпай» под дружные аплодисменты собравшихся; танцевали участницы агитбригады – студентки группы 11 Ж/к.



Директор колледжа А.И. Седых приветствует участников и слушателей конкурса «Моё любимое стихотворение»: «Любимый поэт – это и открытие вашего сердца. Ищите отклик в душах ваших друзей, обретайте взаимопонимание, доверие и дружбу».

ФУТБ



# ЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

Футбольная команда академии создана в 2011 году и за четыре года своего существования смогла стать участником Высшей лиги чемпионата Ялты.

Проявил инициативу в образовании клуба Сервер Небиев (левый полузащитник). Начал он с того, что собрал списки студентов, увлекающихся футболом, а затем обратился к директору академии Александру Владимировичу Глузману. И, как говорится, процесс пошёл.

В то время Максим Николаевич Попов (заведующий кафедрой здоровья и реабилитации, кандидат педагогических наук, доцент) играл за футбольную команду «Штурм», которая является одним из лучших клубов Высшей лиги, но, несмотря на это, он решил стать играющим тренером студенческой команды. Его футбольный «стаж» – двадцать пять лет. Трёхкратный чемпион по футболу Ялты в 2001-2002, 2005-2006 и 2006-2007 годах, серебряный призер в 2002-2003, бронзовый в 2004-2005, двукратный обладатель Кубка Ялты в 2004 и 2006 годах (правда, в тот раз решением СТК, Кубок отдали «Артеку»), финалист Кубка Ялты в 2002 году, победитель Кубка по мини-футболу в 2002-2003 годах, финалист Кубка по мини-футболу в 2001-2002 и 2004-2005 годах, обладатель Суперкубка Ялты в 2005-2006 годах, финалист Кубка Нового года в 2001-2002, 2002-2003, 2006-2007 годах, победитель Кубка Крыма по мини-футболу в 2002 году, третье место в Кубке АРК по мини-футболу в 2005-2006 (вообще этот год был самым удачным, тогда команда выиграла фактически все турниры, в которых участвовала). Играл за команду «Штурм», М.Н. Попов стал чемпионом Крыма по футболу в 2006 году. В качестве же тренера – новые устремления.

«Сверхзадача нашей команды – попасть в тройку призёров чемпионата Высшей лиги Ялты. Основные соперники – команды «Черноморец», «Шахтёр», «Водоканал», – рассказывает М.Н. Попов. – Для этого нужно совершенствовать физическую форму и обогащать тактическую и техническую подготовку, совершенствовать стратегию игры. Я играющий тренер. Руководить игроками на поле проще, чем с бровки».

За четыре года ФК ГПА из середняка Первой лиги превратилась в команду, завоевавшую серебряные медали первой лиги чемпионата Ялты, а также серебряные медали «Кубка КСК», проиграв в финале одному из сильнейших коллективов Ялты – футбольной команде «Шахтёр». В этом году мы заняли третье место в турнире «Кубок КСК». И в каждом матче лидерские качества проявляет Георгий Погорелов (нападающий), он ведёт команду за собой, как и подобает настоящему бомбардиру. Хорошо играет корпусом, имеет отличный удар, скорость, не теряет хладнокровия в решающие моменты матча. **Вот что рассказал Георгий о своей спортивной карьере:**

– Первым моим тренером был дедушка Павел Георгиевич Подобаев. Сейчас ему шестьдесят семь лет, он работает крановщиком в Симферополе. Он играл полузащитником в российских командах «ЦСКА», «Динамо» и, конечно же, в крым-



На снимке (слева направо) верхний ряд, нижний ряд:

М.Н. Попов, А.А. Оноприенко (21-ПП) Г.Е. Погорелов (31-ЗЧ), Э.Э. Джалтуров (61-ФА), В.К. Евдокимов (21-МН), Д.Г. Никитин (выпускник), И.В. Гайдамака (выпускник), В.В. Журавлёв (21-АН), И.С. Кузьмичёв (31-РА), А.С. Сутулин (21-З/Ч), М.Ю. Фомин (41-ИН), О.О. Абдуллаев (выпускник), С.Н. Небиев (аспирант), А.Э. Нуриев (51-АФ).

ской «Таврии». Меня же учил быть нападающим, потому что считает, что нападающим быть намного интереснее. Это лучше, чем «отсиживаться» в обороне. У меня есть опыт игры в футбольных клубах «Таврия», «Игро-сервис» и «Крымтеплица». Я участвовал в чемпионатах Украины и являюсь кандидатом в мастера спорта по футболу. Моя будущая профессия связана с реабилитацией после тяжёлых травм, и опыт, приобретённый в спорте, думаю, очень пригодится. Я уже знаю, как легче и быстрее восстановиться после каждой травмы.

– **Чем, на Ваш взгляд, отличается команда ГПА от тех команд, в составе которых Вы играли?**

– Я считаю, что мы отличаемся от всех ялтинских команд силой боевого духа. Наш тренер Максим Николаевич Попов умеет нас мотивировать и вдохновлять. Помогает нам во всём и второй тренер – Александр Львович Кравчук. Тренируемся два раза в неделю. Руководство академии поддерживает нас, создаёт условия, чтобы мы могли беспрепятственно участвовать в соревнованиях.

– **Спорт – это азарт. Были ситуации, которые, может быть, запомнятся на всю жизнь?**

– На чемпионате Украины в 2013 году был финал кубка, и на последней минуте я забил гол. Команда выиграла. Я не считал, сколько голов забил за спортивную жизнь, но каждый свой гол помню. Например, два месяца назад играли с командой «Форос». Сначала наша команда проигрывала, потом сравняли счёт, и я забил пенальти в ворота противника. Мы выиграли и вышли в полуфинал кубка.

– **Спорт воспитывает важные качества в человеке, а что футбол привносит в жизнь спортсменов?**

Промахнулся ты или попал в ворота – команда должна поддерживать. В каждом матче я стараюсь стопроцентно выложиться, чтобы помочь общему успеху. И если обобщать, то, конечно же, если в футбол влюбился с детства, уже не расстанешься с ним никогда.

Другой всеобщий любимец футбольных болельщиков Крыма – наш вратарь Иван Гайдамака. Он «спасает» команду в каждом матче по несколько раз, отбивает удар за ударом, делая прекрасные сейвы. Иногда его ворота просто расстреливают в упор, нанося удар за ударом, но голкипер не сдаётся, проявляя самое настоящее спортивное мужество и мастерство, отбивает самые сложные удары. Ивана «зазывали» к себе многие футбольные клубы, но он сохраняет верность «ФК ГПА».

Вадим Журавлёв, правый вингер, обладая хорошей скоростью и дриблингом, «нанизывает» защитников один за другим, причём он обводит их по несколько раз и лишь потом делает прострел или бьёт по воротам.

Всегда интересно узнать мнение знатоков футбола о нашей команде. Руководитель сайта «Ялтинский футбол» Игорь Данилов считает её перспективной: «Команда «ФК ГПА» – это, прежде всего, тренер Максим Попов, который организовал команду, создал хороший сыгранный коллектив. И вратарь у вас замечательный, его хотели переманить многие лучшие команды Ялты, но он остался верен академии».

А насчёт перспектив... Команда достаточно ровная, боевая, играет до конца. Максим Попов – отличный разыгрывающий, очень опытный. Орхан Абдуллаев – очень «цепкий» защитник».

Сила команды не только в тренере и хороших игроках. Боевой дух поддерживается нашими болельщиками. Это не только студенты, но и преподаватели. Без финансового обеспечения команды не бывает, но особенно приятно, когда директор академии Александр Владимирович Глузман и его заместитель Алексей Николаевич Хрулёв приходят поболеть за нас, а добрые пожелания, искренне сказанные при вручении грамот и кубков, сбываются.

Игорь Кузьмичёв (31-РА)