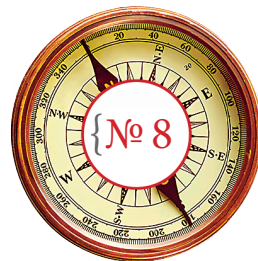




Студенческий Компас



январь 2016

КОНКУРСЫ

КОГДА ПРАЗДНИК ВТОРГАЕТСЯ В ПОВСЕДНЕВНОСТЬ

Конкурс красоты и грации «Мисс студентка ГПА – 2015» традиционно проходил в театре имени А.П.Чехова в преддверии январских праздников нового года. Корона победительницы по единогласному решению жюри досталась Диане Райкиной, на втором месте – Галина Перекопная, на третьем – Полина Степанова. По результатам интернет-голосования на сайте «3654» лидировала Эльвие Бегешева.

Слоганом для праздника молодости и красоты могли бы послужить слова А.П.Чехова, сказанные героем пьесы «Дядя Ваня» Астровым:

*«В человеке должно быть все прекрасно:
и лицо, и одежда, и душа, и мысли»*

Кто и как трудился в этом направлении, рассказала газете «СК» заместитель директора ГПА по воспитательной работе Елена Леонидовна Веселова:

Сколько существует наше учебное заведение, столько и проводится этот конкурс. Идеальным вдохновителем и председателем жюри конкурса является директор академии Александр Владимирович Глузман. Это одно из ключевых мероприятий академии, подготовка к которому осуществляется чуть ли не каждый день и начинается с сентября, а завершается конкурсом в предновогодние праздники.

– У меня такое впечатление, что в подготовке этого великолепного шоу под названием «Конкурс красоты и грации «Мисс студентка ГПА – 2015»» участвовали многие, работающие в академии. Я бы назвала этот парад талантов грандиозным: с точки зрения количества усилий, вложенных в режиссуру, в постановку танцев, в костюмы, светомузыкальное оформление, обучение выступающих – всего не перечислить!

– В этом году было тридцать претенденток на участие в конкурсе. Они должны были продемонстрировать свой творческий потенциал и, что немаловажно, проявить действительное желание участвовать в конкурсе, потому что подготовка требует значительных усилий по многим направлениям. Финиша марафона по подготовке к участию в конкурсе красоты и грации «Мисс студентка – 2015» достигли десять девушек. Они выдержали «накал» подготовки, ведь надо было научиться двигаться на сцене, петь, танцевать, уметь рассказать о себе, научиться демонстрировать свои интеллектуальные возможности, актёрское мастерство. Режиссёр Светлана Анатольевна Васильцова и хореограф Николай Николаевич Потатуев трудились с поистине творческим энтузиазмом, чтобы участницы конкурса смогли стать главными артистами театрализованного действия.

– По-моему, получился самый настоящий мюзикл, и только выступление официальных лиц, представление жюри и спонсоров, награждение и вручение подарков были за рамками этого жанра. В общем, режиссёру и всем участникам: «Браво!».

– Не просто и не дешево было провести конкурс на сцене театра имени А.П.Чехова. Спасибо тем, кто нам помог и на этот раз выступить в чудесном театре, на чудесной сцене.



– Идея сценария конкурса – «Назад, в СССР» – очень удачная находка. Сама идея единства народов, живущих в России, сейчас приобрела особую актуальность на новом витке развития многонациональной страны.

А какие были представлены национальные костюмы!

– Идея и её режиссёрское воплощение принадлежат Светлане Анатольевне Васильцовой. Да и костюмы театрализованных номеров она шила своими руками.

«Представлением в представлении» можно назвать демонстрацию национальных нарядов на сцене. Уже в процессе подготовки академией были затрачены немалые денежные средства. Проведена организационная работа со спонсорами мероприятия. В основном этим занималась директор студенческого клуба Елена Александровна Щеглова с целью достойно наградить участниц, каждая из которых, безусловно, этого заслуживает. Ведь быть красивой – это целое искусство, которое требует огромной работы и педагогов, и самих конкурсанток.

– Вопрос Елене Александровне Щегловой: «Многие ищут спонсоров, но не все находят. Как Вам удаётся?»

– Приглашаем их на репетиции, чтобы они видели, сколько усилий вкладывают участницы в подготовку к конкурсу, как студентки меняются, совершенствуются. Приглашаем и руководство академии, чтобы стали ясны те проблемы, которые надо решить для реализации мероприятия.

Требуется и спонсорская помощь. Так, театральный макияж и причёски выполняют наши помощники – спонсоры «Студии фотоискусства, стили и макияжа ClassiK». Спасибо общественной организации «Мы – Русские», Всесоюзной обще-

ственной организации «Молодая гвардия Единой России», руководителям сайта города Ялты «3654», туристическому комплексу «Ялта – круглый год», Алушкинскому музею-заповеднику.

Участницы конкурса уже во время подготовки получили от академии материальную поддержку, потому что есть необходимость и в личных затратах студенток, их родителей. Надо было приобрести специальную обувь для балетных танцев, взять напрокат дорогостоящие свадебные платья и так далее. Понятно, что и непредвиденных затрат было немало.

Е.Л. Веселова. Особую благодарность хочу выразить нашим друзьям из Всероссийской общественной организации «Мы русские» – Дмитрию и Денису Кузьменко, а так же председателю Ялтинского городского совета Валерию Косареву, депутату горсовета Елене Надель, без поддержки которых наше мероприятие в театре им. А.П. Чехова не состоялось бы.

Е.Л. Веселова. Естественно, что некоторые из спонсоров вошли в состав жюри, в частности, заместитель председателя общественной организации «Мы – Русские» Дмитрий Кузьменко. Мы рады были и участию городских властей в лице Валерия Косарева и Елены Надели. Возглавил жюри директор ГПА Александр Владимирович Глузман.

В итоге, все участвующие в подготовке и проведении одного из главных мероприятий года – десять конкурсанток – красавиц и умниц, зрители этого великолепного шоу – получили такой заряд незабываемых впечатлений, положительных эмоций, которые, надеюсь, послужат трамплином к проведению «Мисс студентка ГПА – 2016». Весь год трудовых учебных будней будет освящён подготовкой к предстоящему празднику молодости и талантов.

ИЗУЧАЯ ПРЕДКОВ, УЗНАЕМ СЕБЯ

В академии при кафедре истории и краеведения с методикой преподавания истории начал работать «Исторический клуб». Он был создан инициативной группой преподавателей кафедры в составе доктора политических наук Михаила Васильевича Жеребкина, кандидата политических наук Ларисы Павловны Нелиной и кандидата педагогических наук Сергея Анатольевича Вишневого.

В декабре прошлого года состоялись два заседания. Тема первого заседания привлекала нестандартной формулировкой: «Исторический вызов: истощение Руси Киевской и зарождение Руси Верхневолжской». Для второй встречи в клубе была предложена не менее интересная проблема: «Исторический вызов: Русь и Золотая Орда. Иго или сотрудничество?»

Такая постановка проблем, выносимых на обсуждение в клубе, свидетельствовала о намерении инициаторов вести серьезный разговор о серьезных вопросах. Наш корреспондент был на обоих заседаниях и после побеседовал с инициаторами и участниками клуба.

– «Исторический клуб» – место встречи людей с общими интересами. Для кого и для чего он создавался, какие цели ставили инициаторы?

М.В. Жеребкин: Цели сформулированы просто и понятно. Клуб создан для тех, кто хочет лучше знать и понимать историю. И адресат нашего обращения тоже определен. Это, прежде всего, старшеклассники ялтинских школ, которые по вполне понятным причинам не изучали историю России и потому ее не знают или знают плохо. Эти школьники приходят к нам в академию на кафедру истории в качестве студентов, и мы вынуждены много времени тратить на объяснение простых понятий вместо углубленного и заинтересованного осмысления исторического процесса.

История России имеет великое число героических, пафосных страниц, равно как в ней немало и страниц трагических. Их нужно знать, чтобы понимать, почему те или иные события сложились так, а не иначе, чем они были вызваны и обусловлены, почему государи принимали те или иные решения и каковы последствия этих решений... Увидеть исторический процесс во времени, осмыслить его в контексте общих тенденций – при таком взгляде на давно свершившиеся факты и события история оживает, становится близкой и волнующей.

– Интересен выбор тем заседаний. Какими сообщениями руководствовались, когда их определяли?

Л.П. Нелина: Пожалуй, это самое сложное при подготовке заседаний клуба. История России бесконечна в масштабе событий и их значимости для мира, во множестве фактов, наконец. О чем говорить, что и кого обсуждать, чтобы было интересно школьникам, чтобы новые знания их развивали и обогащали? Под каким углом, через какую призму смотреть и анализировать ход истории... Эти и другие вопросы мы задавали сами себе и сами себе отвечали. Такой был мозговой штурм, точнее, несколько приступов-штурмов, с первого раза крепость не поддалась. Но в итоге, как мне кажется, ответ мы нашли.

Концептуально темы всех заседаний объединяет понятие «исторический вызов». Их было немало в истории России в разные времена. На одни из них правителями и обществом находились адекватные ответы, и тогда развитие страны продолжалось или ускорялось. На другие правильных решений найти не удалось, и тогда страна переживала периоды тяжелейших испытаний. Мы постарались выделить основные вызовы в истории России, те точки, в которых ее развитие могло пойти совсем в другую сторону или в принципе замереть. Конечно, история не знает сослагательного наклонения, но рассмотрение возможных траекторий позволяет понять, почему был выбран тот или иной путь. Потому и говорим школьникам: думайте, рассуждайте, не бойтесь сказать что-то умное или глупое!

М.В. Жеребкин: Обратите внимание, Лариса Павловна сейчас сказала, может быть, о самом главном: пробудить у школьников интерес к изучению истории и подтолкнуть их, научить их, если хотите, думать, размышлять самостоятельно. Тогда появляется надежда,

что они смогут понять и давние исторические события, и события сегодняшнего дня, которые завтра уже станут историей...

Скажем, когда мы обсуждали вопрос о 240 годах монголо-татарского владычества над Русью, мы не ставили задачу сформулировать однозначный ответ: было это иго или сотрудничество? Мы призывали осмысливать факты и находить свой ответ на этот вопрос. А факты таковы. Во-первых, источником власти на Руси в эти годы был монгольский хан, который выдавал русским князьям ярлыки на княжение и отбирал их. Можно ли такие отношения назвать сотрудничеством? Русские земли ежегодно платили хану дань, или «выход», как тогда говорили, несли другие весьма обременительные повинности. Наверное, и это не подходит под определение сотрудничества.

«Можно не знать, не чувствовать влечения к изучению математики, греческого или латинского языков, химии... можно не знать тысячи наук и все-таки быть образованным человеком; но не любить истории может только человек, совершенно неразвитый умственно».
Н.Г. Чернышевский.

Например, когда мы говорим о Киевской Руси, о причинах ее истощения, то делаем акцент, что речь идет о Древнерусском государстве, что в то время, когда это государство существовало, названия Киевская Русь, увы, не было, что оно появится с легкой руки историка Н.М. Карамзина лишь в 1818 году.

На наш взгляд, это имеет важное значение, поскольку школьники, изучая Киевскую Русь по украинским образовательным программам, получали знания о том, что это было древнее украинское государство, что эта история якобы древней Украины не имеет никакого отношения к истории России. Тогда как история древнерусского государства – это наша общая история, когда формировалась древнерусская народность, из которой впоследствии выделяются великороссы, малороссы и белорусы.

«Изучая дедов, узнаём внуков, т.е., изучая предков, узнаём самих себя. Без знания истории мы должны признать себя случайностями, не знающими, как и зачем мы пришли в мир, как и для чего в нём живём, как и к чему должны стремиться».
В.О. Ключевский.

– Вы на самом деле высоко поднимаете планку размышлений. Скажите, нет ли у вас опасений, что такой подход, такой уровень анализа будет сложным для старшеклассников?

М.В. Жеребкин: Вы правы, мы думали об этом. Но, согласитесь, о простом они могут и в книжке прочитать, и в Википедии... Простое изложение фактов, упрощенный, чтобы было понятно, взгляд на сложное разве вызовет желание думать и рассуждать?

К тому же, мы проделали немалую подготовительную работу в октябре-ноябре прошлого года, прежде чем назначить дату первого заседания клуба. Мы вместе и поодиночке, с привлечением студентов третьего курса нашей кафедры побывали в десяти школах Ялты и в каждой из них провели беседы в двух-трех старших классах. Мы анонсировали заседания исторического клуба, предполагаемые темы и говорили при этом: наше предложение не для всех, оно только для тех, кому интересна история, кто хочет ее лучше знать и понимать. Это – во-первых.

Во-вторых, через руководителей школ, учителей истории мы заблаговременно передавали во все старшие классы темы предстоящих заседаний, вопросы к теме и список литературы.

Такая системная работа позволила нам увлечь идеей не только школьников, но и руководителей школ и учителей истории. Некоторые из них стали нашими единомышленниками, членами команды. Теперь мы уже и с ними обсуждаем наши дальнейшие планы.

– Наверное, будет правильным отметить, что деятельность клуба – это некая новая форма профориентационной работы, которая отличается участием в ней самих профориентируемых...

Л.П. Нелина: Мы изначально ставили цель привлечь старшеклассников к истории как возможной профессии,



которую они могут получить у нас в академии. Участвуя в заседаниях клуба, погружаясь в осмысление исторического процесса, формулируя свое понимание тех или иных проблем, школьник выходит за рамки изучения истории как предмета и развивает навыки исторического мышления. Ведь история – это не только наука, это также способ мышления и восприятия окружающей действительности. Уверена, итогом станет его осмысленное, продуманное решение избрать профессию историка или любую другую гуманитарного профиля. Осознанность выбора имеет принципиальное значение. Если даже наш нынешний участник клуба выберет сферой своей деятельности не историю, он в любом случае будет лучше ориентироваться в жизни. Как известно, история является самым лучшим учителем.

М.В. Жеребкин: Мы специально стремимся строить работу клуба во взаимодействии с учителями истории школ. У нас совместная цель, и она несравненно больше, чем подготовка школьника к обучению в вузе. Мы должны давать знания школьникам и студентам, так формировать их мировоззрение, чтобы они становились патриотами российского государства. И эта деятельность уже выходит за внутренние рамки работы исторического клуба.

Сейчас мы готовимся к проведению первой совместной с сотрудниками кафедры новейшей отечественной истории Института истории и политологии Московского педагогического государственного университета интернет-конференции. Конференция планируется одновременно в двух студиях – в Москве и Ялте – и будет посвящена актуальным научно-практическим вопросам организации учебного процесса. Наши московские коллеги профессора истории Д.О. Чураков и В.П. Попов уже заявили темы докладов: «Войны памяти и преподавание истории в России», «Трудные вопросы в концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории». К участию в интернет-конференции, помимо преподавателей и студентов нашей академии, мы намерены привлечь и учителей истории ялтинских школ.

– Наверное, ваш подход говорить о серьезном серьезно оправдан, если судить по количеству участников заседания – более 40 человек, в том числе 17 школьников...

Л.П. Нелина: Признаться, мы не ожидали такого числа участников. Но еще больше нас порадовало то, что школьники не были зрителями при обсуждении вопросов, что они включались в разговор, отвечали на вопросы ведущего.

Итог первого заседания «Исторического клуба» подвел директор Института филологии, истории и искусств кандидат педагогических наук, доцент Андрей Анатольевич Береснев:

– Убежден, в жизни всем движет интерес. К делу, которое человек выбрал, к предмету, который изучает. Есть интерес – будет и результат. На заседание клуба пришли те, у кого есть интерес к истории. Собственно, мы живем в очень политизированное время, потому так актуальна история и так востребованы исторические знания. Был приятно удивлен не только общему числу, но и составу участников заседания. В клуб пришли доктора наук и кандидаты, причем преподаватели не только кафедры истории, но и других кафедр академии. Были студенты из других кафедр института, были наши вчерашние студенты, а сейчас учителя истории ялтинских школ. Но больше всего был тронут выступлениями самых молодых участников клуба – десятиклассников школы № 15 Ивана Дагаева и Андрея Радзиевского. Чувствуется хорошее знание предмета, интерес к истории. Уверен, «Исторический клуб» – хорошее, полезное дело. Не бывает истинного патриотизма без знания истории своего государства, своей Родины.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Студенты колледжа – помощники Николая Чудотворца

В пятый раз проходила благотворительная ярмарка ко Дню Святого Николая в Экономико-гуманитарном колледже. Это радостное и очень ожидаемое мероприятие, в котором традиционно принимают участие не только студенты и преподаватели, ребята, обучающиеся в студиях и кружках Ялтинского центра культуры, но и все, кто желает внести свою лепту в благое дело материальной помощи детям с ограниченными возможностями, которых курируют общественные организации «Алые паруса» и «Вместе».

Студенты принесли домашнюю выпечку, подделки. Сладкая продукция, выложенная на столах, радовала глаз и была очень аппетитна, и, что немало важно, предлагалась по доступным ценам. Каждый желающий, за небольшое пожертвование, мог не только приобрести понравившееся ему изделие, но и полакомиться сладостями, согреться чаем. Праздничное предновогоднее настроение и осознание того, что совместными усилиями делается благое дело, создало прекрасную атмосферу для общения: студенты вспоминали главные события минувшего года, строили планы на будущее. Организацией мероприятия занимался студактив. Самыми активными были студенты групп 11 Т/К, 21 Ф/К, 11 Гд/К и 11 Ж/К, которые ответственно подошли к подготовке ярмарки и оформили самые красивые столы.

Организацией мероприятия занимался студактив, а активистами стали Надежда Дидык (11 Ср/К), Анастасия Заворотная (12 Гс/К), Александр Седых (21 Ф/К), Виктория Лазоренко (21 Гс/К), Симон Абрамян (11 Гд/К), Руслан Гаряев (21 Ф/К), Валерия Денисова (31 Ф/К), Наталья Волченко (31 Ср/К). Они вместе с преподавателем Оксаной Александровной Поповой выступили в ОО «Вместе» с инсценировкой, посвященной дню Святого Николая Угодника.

Студенты рассказали ребятам о житии Святого Николая, загадывали новогодние загадки, пели песни, проводили конкурсы и танцевали. В празднике

участвовали все собравшиеся, а это значит, что никто из ребят не ушел без подарка.

«Мне очень понравилось участвовать в новогоднем празднике в детском социальном центре «Вместе». Лично я впервые выступала с такой радостью! Мы вовлекали каждого ребёнка в праздничное действие. А как они танцевали под песенку «Колёсики»! Чувствуется, что ребята не теряют веру в добро и радуются каждому моменту праздника. Пусть в жизни будет больше счастливых дней – хочется пожелать каждому малышу», – делится своими впечатлениями Анастасия Заворотная (12 Гс/к).

Предновогодняя ярмарка и встреча студентов с ребятами из ОО «Вместе» в День памяти Святого Николая Угодника стали событиями, которые дополнили давние дружеские и спонсорские отношения между академией (бывшим КГУ) и этой общественной организацией.

Об этом рассказывает Валентина Васильевна Вальяева, Председатель Совета Общественной организации молодых людей с ограниченными возможностями г.Ялты «Вместе»: «Мы существуем десять лет, и все эти годы КГУ был рядом с нами. Университет помогал нам во всех начинаниях. В наших мероприятиях всегда участвовали студенты-волонтеры, нам помогали с транспортом.

И вот это отношение уважительности, доброты, желание помочь отличает академию. У нас были по-



Лучший способ сохранить память о добрых делах - повторять их.

мощники, которые приходили и уходили, но людей, которые были бы с нами всегда, очень мало.

Я считаю, что наша академия в авангарде всего вузовского пространства в вопросах профессионального образования инвалидов. Им есть, что показать большой Матушке России, где конвенция о правах инвалидов была принята несколько позже. И опыт работы с инвалидами меньший, чем в том же Крыму, бывшей и будущей Всероссийской здравнице. Поэтому есть знания, которыми можно делиться с российскими общественными организациями и с родителями, в вопросах работы с молодыми людьми с ограниченными возможностями.

Хочу пожелать академии успехов в развитии этого направления в Новом, 2016 году!»

Как известно добрые, искренние пожелания сбываются.

Мемет Топуз,
председатель студсовета колледжа

ОТ ВЫСТАВКИ К ВЫСТАВКЕ

ВСТРЕТИМСЯ НА «АРТ-ВЕРАНДЕ»

Для студентов ГПА стало привычным видеть выставки работ своих товарищей в фойе второго корпуса Института филологии, истории и искусств. Но то, что для каждого, представившего свои работы, это своего рода экзамен, знают не все.

– Готовясь к выставке, студенты получают индивидуальные задания: выполнить работы в разных жанрах живописи. Они учатся подбирать рамки к картинам и, что очень важно, делать экспозицию, – рассказывает заслуженный художник Крыма, старший преподаватель кафедры живописи и дизайна Инна Михайловна Асланова. – Но и выставка в фойе – это первый этап. Мы отбираем лучшие работы и выставляем их в пансионате «Учитель» в посёлке Васильевка.

Здесь на протяжении десяти лет выставлялись работы художницы. Позже – и её учеников из академии. Годы летят, и вот уже выпускники собираются на «Арт-веранде» пансионата, чтобы услышать оценку и анализ своих работ, поделиться планами на будущее, поговорить о творчестве с любимым преподавателем.

Здесь же проводятся встречи с поклонниками живописи. И, конечно же, учителя, отдыхающие в пансионате, – постоянные зрители. Они проявляют интерес не только к выставке, но и к академии. Им будет, что рассказать своим ученикам: куда поступать после школы. Все творческие инициативы И.М. Аслановой реализуются совместно со старшим преподавателем кафедры живописи и дизайна, Заслуженным художником Крыма Н.Г.Величко, ученицы Инны Михайловны. На открытии последней «Выставки в фойе» она рассказала о работах студентов:

– Интересные картины (их восемь) представила Виктория Лемиш из Феодосии (11 ДПИ). Михаил

Кулев (11ДПИ) для своих работ выбрал морскую тематику. Интересны морские пейзажи Ирины Роциной (31 ДПИ). Особой, активной энергетикой отличается всё, что написано Владом Червяковым (31 ДПИ). Одно из заданий по подготовке к выставке – «Натюрморт в среде». У многих хорошо получилось.

Действительно, просто притягивают внимание ягоды чернослива. Автор – Ирина Скворцова (22 ГДУ):

– Это моя первая выставка. Нравится изображение сливы? Мой эксперимент – первый опыт вот такой работы: смешение двух техник. Мне самой понравилось, как свет переливается, как цвета сочетаются.

Участие в выставке – дело не лёгкое. Картины, в любом случае, менее и более удачные. Их нужно скомпоновать так, чтобы они были единым ансамблем. Я – акварелист. Если преподаватель хвалит, то чаще всего за то, как передаётся текучесть акварели. К выставочным работам я относилась очень серьёзно: пробовала, экспериментировала, работала на пленере. Часть картин я рисовала в Севастополе, когда ездила домой на выходные.

Думаю, что лучшая моя работа, представленная на выставке, та, где изображена мельница, потому что удалось передать атмосферу. И ещё, работа гуашью. Мне приснились горы, и я попробовала нарисовать их в сочетании с реальным водопадом: проба трёх цветов – только синий, красный и белый.



И так – от выставки к выставке, к новым достижениям.

Ирина представила свои работы и в пансионате «Учитель», став новобранцем творческого объединения «Арт-веранда». В этом году здесь будут проводиться мастер-классы преподавателей Института филологии, истории и искусств, будут устраиваться творческие встречи выпускников с преподавателями и студентами. Творчество всегда привлекает зрителей, отклик которых так важен художнику. Совместное обсуждение увиденного на выставке, в уютной обстановке, за самоваром – праздник после длительных совместных усилий. Вот и получается, что художественное творчество – это подготовка к празднику общения.

Вот и сейчас в фойе Института филологии, истории и искусств – экспозиция, на которой представлены работы с использованием стилизации. И так – от выставки к выставке, к новым достижениям.

Р. Анченко

С Днём студента!



«ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» ПРАЗДНУЮТ ВСЕ СТУДЕНТЫ

25 января — день памяти Святой мученицы Татианы. Почти три века назад императрица Елизавета Петровна подписала Указ об основании Московского университета, после чего «Татьянин день» стал отмечаться как день рождения университета, а позднее и как праздник российского студенчества.

В Крымском федеральном университете имени В.И. Вернадского празднование Дня студента началось с торжественного молебна об учащих и учащихся, который провёл Митрополит Симферопольский и Крымский Лазарь. Он отметил, что жизнь Святой мученицы Татьяны — это великий пример для нашего времени, ведь мир сегодня полон соблазнов. Современное общество давит на молодые неокрепшие умы

сомнительными идеями, влечет к опасным, с духовной точки зрения, удовольствиям. «Вы должны научиться мужественно преодолевать искушения, встречающиеся на вашем пути. Пусть Святая мученица Татьяна дарит вам крепость духовных и телесных сил в деле освоения науки на благо Отечества нашего. Благословение Божие да прибудет со всеми вами», — пожелал всем собравшимся Митрополит Лазарь.

Ректор Крымского федерального университета Сергей Донич выступил с обращением:

«Дорогие студенты, уважаемые коллеги!

От имени Крымского Федерального Университета им. В. И. Вернадского и от себя лично я сегодня искренне хочу поздравить вас с одним из самых главных праздников российского студенчества — Татьяниным днем!

Более двух столетий 25 января является символом оптимизма, романтики и надежд для всех тех, кто независимо от возраста чувствует в себе незабываемый дух студенческих лет.

Годы студенчества незабываемы. Ведь это наша молодость, время, где мы только начинаем вступать во взрослую жизнь. Время первых побед и поражений, восхищений и разочарований. Время, когда жизнь кажется долгой и прекрасной, когда думается, что все еще впереди и все еще можно успеть. Именно в студенческие годы встречаются настоящих и верных друзей, закладывается фундамент будущих личных и профессиональных успехов. Ну, и, конечно же, время студенчества — это время первой любви.

Сегодня я по-доброму завидую вам, нынешние студенты КФУ, которым выпала большая честь — учиться в Крымском Федеральном Университете. Перед вами широко открыты двери в мир самой передовой российской науки, которая свято бережет, чтит и приумножает свои традиции, и я надеюсь, что вы в полной мере воспользуетесь предоставленным судьбой шансом и теми возможностями, которые теперь дает наш университет, вошедший в десятку ведущих вузов России.

Ни на секунду не сомневаюсь, что ваше поколение еще подарит обществу своих Курчатова, Вернадского, Ломоносова, Пирогова, Менделеева, Королева. И вы обязательно сделаете этот мир лучше и добрее.

Дорогая наша молодежь!

Идя по жизни и строя свою карьеру, гордитесь выбранной дорогой, которая начиналась от порога КФУ. Дерзайте и помните, что ваша жизнь и счастье — в ваших руках!

С Днем студента! С Татьяниным днем!»



Ректор КФУ имени В.И. Вернадского Сергей Донич чеканит памятную монету университета

После завершения официальной части праздника обучающиеся и преподаватели были приглашены на студенческую ярмарку. Здесь можно было отведать традиционные блюда кухонь народов Крыма, принять участие в конкурсах. В холле главного корпуса КФУ был установлен монитор, на котором транслировались видео-поздравления студентов федеральных ВУЗов страны.

В актовом зале состоялся праздничный концерт, в котором приняли участие все структурные подразделения университета.

Своими яркими выступлениями зрителей порадовали студенты Гуманитарно-педагогической академии. Хореографический ансамбль «СВ-ШОУ» перенёс зрителей в мистическую Италию с её знаменитым Венецианским

карнавалом, а затем — на площадку дискотеки «Дружба», исполнив заводной рок-н-ролл. Всю женскую половину аудитории удалось сразить участникам вокального коллектива АКВА VIVA песней «Она вернется», лауреаты международных конкурсов Сергей и Анна Рейзмир продемонстрировали танец дикой охоты, а песню в исполнении Алины Комаровой «We are the champions» зал встретил с включёнными на телефонах фонариками.

Мощным заключительным аккордом стало совместное выступление всех участников концерта, исполнивших песню «Всё зависит от нас самих».

***Анастасия Рехина,
пресс-секретарь Гуманитарно-педагогической
академии КФУ им.В.И. Вернадского***