|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование учебных изданий и научных трудов** | | **Форма учебных изданий и научных трудов** | **Выходные данные** | | **Объем** | **Соавторы** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | | **5** | **6** |
| Уч. пособия (указать гриф МОН) | | | | | | | |
| Методические рекомендации | | | | | | | |
| Статьи в цитируемых изданиях (указать систему – Skopus, РИНЦ и др.) | | | | | | | |
| 1 | Платки и шали в традиционной культуре народов России | | *научная статья* | 2018 | «Таврические студии», КУКИиТ, Симферополь, 2018 | 5 | Максимюк К |
| 2 | Народный костюм – характер и образ в произведениях Н.В. Гоголя | | *научная статья* | 2018 | «Таврические студии», КУКИиТ, Симферополь, 2018 | 10 | – |
| 3 | Русские народные промыслы в современных дизайн - проектах | | *научная статья* | 2018 | «Таврические студии», КУКИиТ, Симферополь», 2018 | 10 | Антонова Е.  Сленченко А. |
| 4 | Творческий метод Винсента Ван Гога в современных дизайн - проектах | | *научная статья* | 2018 | Материалы Международной научно – практической конференции «Мода и дизайн: исторический опыт, новые технологии», СПГУТД, Санкт – Петербург, 2018 | 7 | Иващенко И. |
| 5 | Использование теории распознавания образа при решении творческих задач в дизайне | | *научная статья* | 2016 | Материалы Международной научно – практической конференции «Мода и дизайн: исторический опыт, новые технологии», СПГУТД, Санкт – Петербург, 2016 | 7 | – |
| 6 | Художественная вышивка и её особенности как традиционного вида народных промыслов | | *научная статья* | 2018 | «Таврические студии», КУКИиТ, Симферополь, 2018 | 7 | Шачкова Э.В.  Максимюк К. |
| 7 | Исследование характерных черт искусства «Жостово» | | *научная статья* | 2018 | «Таврические студии», КУКИиТ, Симферополь, 2018 | 3 | Чернецов А. |
| 8 | Традиционный орнамент в современном интерьере | | *научная статья* | 2019 | Сборник Международной научно-практической конференции «Месмахеровские чтения», СПГХПА, Санкт- Петербург, 2019 | 7 | Цымбал А. |
| 9 | Анализ использования основных художественных приёмов Эрте при создании витражных панно | | *научная статья* | 2019 | Сборник Международной научно – практической конференции «Месмахеровские чтения», СПГХПА, Санкт – Петербург, 2019 | 7 | Сленченко А.  Ефимова Е. |
| 10 | Молодёжные субкультуры в контексте современного искусства | | *научная статья* | 2019 | Сборник материалов научно – практической конференции, Саратов, 2019 | 6 | – |
| 11 | В.В. Кандинский. Точка и линия на плоскости. | | *научная статья* | 2019 | Сборник Международной научно – практической конференции «Месмахеровские чтения», СПГХПА, Санкт – Петербург, 2019 | 7 | – |
| 12 | Костюм – образ, исторический адресат эпохи в произведении В. Гюго «Отверженные» | | *научная статья* | 2019 | Сборник Всероссийской научно – практической конференции «От образа в литературе к образу в искусстве», ГПА, Ялта, 2019 | 7 | – |
| 13 | Художественный образ в графике Льва Бакста | | *Научная статья* | 2019 | Сборник Всероссийской научно – практической конференции «От образа в литературе к образу в искусстве», ГПА, Ялта, 2019 | 5 | Шевченко Е. |
| 14 | Художественный образ в искусстве витража | | *научная статья* | 2019 | Сборник Всероссийская научно – практическая конференция «От образа в литературе к образу в искусстве», ГПА, Ялта, 2019 | 5 | Цюрюпа Д. |
| 15 | Использование зрительных иллюзий классического орнамента в современном интерьере | | *научная статья* | 2019 | Материалы Международной научно – практической конференции «Мода и дизайн: исторический опыт, новые технологии», СПГУТД, Санкт – Петербург, 2019 | 7 | – |
| 16 | Костюм в системе Индустрии моды | | *научная статья* | *2019* | «Таврические студии», КУКИиТ, Симферополь, 2019 |  | – |
| 17 | Анализ изобразительного языка в типографии этикетки | | *научная статья* | 2020 | Материалы Международной научно-практической конференции «Месмахеровские чтения», СПГХПА, Санкт – Петербург, 2020 | 6 | Шевченко Е. |
| 18 | Исследование влияния живописи на становление модной иллюстрации | | *научная статья* | 2020 | Материалы Международной научно-практической конференции «Мода и дизайн: исторический опыт, новые технологии», СПГУТД, Санкт – Петербург, 2020 | 7 | Одерова Д. |
| 19 | Научные методы решения творческих задач в дизайне | | *научная статья* | 2020 | Материалы Международной научно-практической конференции «Месмахеровские чтения», СПГХПА, Санкт – Петербург, 2020 | 6 | – |
| 20 | Текстильная инсталляция в интерьере. «Звук» | | *научная статья* | 2020 | Материалы V Всероссийской научно-практической конференции «Искусство и дизайн: история и практика», СПГХПА, Санкт – Петербург, 2020 | 8 | Петренко Г. |
| 21 | Проектирование цифрового контента художественных дисциплин | | *научная статья* | 2020 | Материалы V Всероссийской конференц - сессии «Межкультурные взаимодействие в современном мире: культурная политика памяти», КУКИиТ, Симферополь, 2020 | 5 | – |
| 22 | Создание просветительского, культурно-просветительского центра искусств «ART-МАСТЕРская для детей и подростков | | *научная статья* | 2020 | Материалы Международной научной конференции «Соцкультурные и психолого – педагогические факторы развития субъектов образовательного пространства сельских территорий», ЯГПУ, Ярославль, 2020 | 5 | – |
| 23 | Основные принципы разработки цифрового контента творческих дисциплин | | *научная статья* | 2020 | Материалы Научно-практического семинара «Педагогический эксперимент: подходы и проблемы», КИПУ, Симферополь, 2020 | 8 | - |
| 24 | Interdisciplinary Integration in the Learning Process of Students in Humanities | | *научная статья* | 2020 | SCOPUS  Journal of Environmental Treatment Techniques (JETT), ISSN 2309-1185 Q 4 | 9 | Шачкова Э.В.  Чайка Н.М. |
| 25 | Анализ использования элементов графического дизайна в индустрии моды | | *научная статья* | 2020 | Международный научно-практический журнал «ENDLESS LIGHT in SCIENCE» | 7 | Максименко А.Е. |
| 26 | Оригинальные методики и инновационные подходы в практике преподавания художественных дисциплин | | *научная статья* | 2021 | Современные проблемы высшего образования. Творчество в дистанционном формате. Материалы VI международной научно-практической конференции. Под общей редакцией С.М. Низамутдиновой. Москва, 2021. С. 473-478. | 6 | Леонтьева А.С. |
| 27 | Театрально-декорационное искусство. XХ век | | *научная статья* | 2021 | Месмахеровские чтения-2021. Материалы международной научно-практической конференции,посвященной 145-летию ЦУТР барона Штиглица -ЛВХПУ им. В. И. Мухиной - СПГХПА им. А. Л. Штиглица. Санкт-Петербург, 2021. С. 244-248 | 5 | - |
| 28 | Изделия из кожи в декоре интерьера | | *научная статья* | 2021 | Искусство и дизайн: история и практика. Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2021. С. 118-125. | 8 | Шабадрова В.С. |
| 29 | Деконструктивизм в архитектонике женского платья | | *научная статья* | 2022 | Инновационные подходы в современной науке. Сборник статей по материалам CXIX международной научно-практической конференции. Москва, 2022. С. 7-12. | 6 | Леонтьева А.С. |
| 30 | Костюм - образ и исторический адресат в романе Виктора Гюго «отверженные» | | *научная статья* | 2022 | Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования. Сборник статей по материалам LXI международной научно-практической конференции. Москва, 2022. С. 39-44. | 5 | - |
| 31 | Разработка принципов эстетического воспитания студентов для работы в креативной среде | | *научная статья* | 2022 | Инновационные подходы в современной науке. сборник статей по материалам CXXI международной научно-практической конференции. Москва, 2022. С. 6-13. | 7 | - |
| 32 | Эвристические методы теории распознавания образа в дизайне | | *научная статья* | 2023 | Перспективы развития науки в современном мире. Сборник трудов по материалам XII Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ. В 2 частях. Уфа, 2023. С. 208-214. | 6 | - |
| 33 | Использование современных технологий при проектировании сценографии к сказке П. Бажова "Хозяйка медной горы" | | *научная статья* | 2024 | Технологические инновации и научные открытия. Сборник трудов по материалам XVIII Международного конкурса научно-исследовательских работ. Уфа, 2024. С. 311-316. | 6 | Силина А.А. |
| 34 | Методика преподавания дисциплины "Научно-исследовательская работа" в профессиональной подготовке художника-дизайнера | | *научная статья* | 2024 | Перспективы развития науки в современном мире. Сборник трудов по материалам XVIII Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ. Уфа, 2024. С. 362-369. | 8 | - |
| Статьи в других изданиях | | | | | | | |
| 1 | | Производство моды как коллективный процесс | *научная статья* | 2019 | Материалы научно – практической конференции «Проблемы в дизайн – образования» в рамках I Регионального фестиваля моды и дизайна «Времена года в Крыму», КУКИиТ, Симферополь, 2019 | 0,4 | – |
| 2 | | Кукла в театрально – декорационном искусстве | *научная статья* | 2019 | Сборник меж-кафедральной Научно – практической конференции «Кукла. Образ. История», ГПА, Ялта, 2019 | 0,8 | – |
| 3 | | Роль фактуры в создании художественного образа | *научная статья* | 2018 | Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Инновационные технологии в дизайн – образовании и изобразительном искусстве: теория и практика», ГПА, Ялта 2018 | 0,4 | Микулич К |
| 4 | | Анализ графических приёмов при создании орнаментальных композиций | *научная статья* | 2018 | Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Инновационные технологии в дизайн – образовании и изобразительном искусстве: теория и практика», ГПА, Ялта 2018 | 0,4 | Кайро О. |
| 5 | | Исследование и сравнительный анализ итальянской мозаики с целью использования в современных проектах | *научная статья* | 2018 | Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Инновационные технологии в дизайн – образовании и изобразительном искусстве: теория и практика», ГПА, Ялта, 2018 | 0,4 | Кравченко О. |
| 6 | | Исследование творчества Гогена, как творческого метода | *научная статья* | 2018 | Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Инновационные технологии в дизайн – образовании и изобразительном искусстве: теория и практика»,ГПА, Ялта, 2018 | 0,3 | – |
| 7 | | Исследование пластики орнаментальных композиций русского платка | *научная статья* | 2018 | Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Инновационные технологии в дизайн - образовании и изобразительном искусстве: теория и практика», ГПА, Ялта, 08-09 октября 2018 г. | 0,5 | Максимюк К |
| 8 | | Дивергенция. Трансформация. Конвергенция | *научная статья* | 2018 | Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Инновационные технологии в дизайн - образовании и изобразительном искусстве: теория и практика», ГПА, Ялта, 12-14 октября 2018 г. | 0,4 | – |
| 9 | | Системы навигации туристического городского пространства | *научная статья* | 2018 | Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Инновационные технологии в дизайн – образовании изобразительном искусстве: теория и практика», ГПА, Ялта 12-14 октября 2018 г. | 0,7 | Рябой О. |
| 10 | | Исследование и анализ использования орнаментальных композиций в проектировании детской книги | *научная статья* | 2018 | Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Инновационные технологии в дизайн – образовании и изобразительном искусстве: теория и практика», ГПА, Ялта, 2018 | 0,4 | Субботина Д. |
| 11 | | Использование ряда Фибоначчи в дизайне костюма | *научная статья* | 2019 | «De Lapide Philosophirum», ж., 2019 | 0,7 | – |
| 12 | | Костюм – характер и образ в русской литературе XIX века | *научная статья* | 2018 | [Дни науки КФУ им. В.И. Вернадского](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36845731) Сборник тезисов участников научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, аспирантов, студентов и молодых ученых. Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) г. Симферополь. 2018. | 0,4 | – |
| 13 | | Знаковые периоды развития театрально-декорационного искусства | *научная статья* | 2019 | Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Инновационные технологии в дизайн – образовании и изобразительном искусстве», ГПА, Ялта, 2019 | 0,7 | – |
| 14 | | Создание цветочной композиции с помощью смешанной техники (вышивка и художественная роспись) | *научная статья* | 2019 | Инновационные технологии в дизайн - образовании и изобразительном искусстве: теория и практика. Материалы всероссийской научно-практической конференции. – Ялта: ГПА КФУ имени В.И. Вернадского, 2019. | 0,4 | Максимюк К. |
| 15 | | Анализ творческого метода художников – декораторов группы «Наби» | *научная статья* | 2019 | Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Инновационные технологии в дизайн – образовании и изобразительном искусстве: теория и практика», ГПА, Ялта, 2019 | 0,4 | Морев А. |
| 16 | | Художественный образ в искусстве фотографии | *научная статья* | 2019 | Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Инновационные технологии в дизайн – образовании: теория и практика», ГПА, Ялта, 2019 | 0,4 | Шевченко Е |
| 17 | | Анализ современного процесса разработки системы навигации | *научная статья* | 2019 | Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Инновационные технологии в дизайн – образовании и изобразительном искусстве: теория и практика», ГПА, Ялта, 2019 | 0,4 | Балескова А. |
| 18 | | Принципы формообразования японского костюма эпохи стиля «Японизм» | *научная статья* | 2019 | Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Инновационные технологии в дизайн – образовании и изобразительном искусстве: теория и практика», ГПА, Ялта, 2019 |  | Журавлёва В. |