|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№**  **п/п** | **Наименование учебных изданий и научных трудов** | **Форма учебных изданий и научных трудов** | **Выходные данные** | **Объем**  **(стр.)** | **Соавторы** |  |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |
|  | **Учебные издания** | | | | | |  |
|  |  | Методика проектирования в ландшафтном дизайне  *(учебно-методическое пособие)* | Печатная | Учебно-методическое пособие. – Ялта: РИО ГПА, 2023. – 206 с. | 206 | – |  |
|  |  | Теоретико-методологические основы преподавания конструкторской графики *(учебно-методическое пособие)* | Печатная | Учебно-методическое пособие. – Ялта: РИО ГПА, 2024. – 156 с. | 156 | – |  |
|  | **Научные труды** | | | | | |  |
|  |  | Инновационное направление в исследовании профессиональной подготовки специалистов-дизайнеров *(тезисы докладов научной конференции)* | Печатная | Прикладная геометрия и инженерная графика: межведомственный научно-технический сборник. – Мелитополь, 2009. – Вып. № 4. Т. 44. – С.136-141. | 6 | **–** |  |
|  |  | Шрифтовые композиции в дизайне ткани *(тезисы докладов научной конференции)* | Печатная | Студенческая практика – ключ к будущей профессии: Материалы Международной научно-практической конференции 20-22 октября 2011 г. – Ялта: РВУЗ КГУ, 2012. – Ч. 1. – С. 159-163. | 5 | **–** |  |
|  |  | Графический проект в процессе восприятия потребителя  *(тезисы докладов научной конференции)* | Печатная | Тенденции развития высшего образования в Украине: европейский вектор: материалы междунар. научн.-практ. конф. (Ялта, 21-22 марта 2013 г.) / МОН Украины, НАПН Украины, МОНМС АРК, РВУЗ «КГУ» (г. Ялта) ; ред. А.В. Глузман [и др.]. – Ялта: РВУЗ «КГУ», 2013. – Ч. 2. – С. 127-130. | 4 | **–** |  |
|  |  | 1. Формирование художественно-образного мышления у студентов-дизайнеров средствами линей-ных упражнений 2. *(научная статья)* | Печатная | Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – Сб. статей: – Ялта: РВВ КГУ, 2014. – Вып. 44. – Ч. 2. – С. 157-163. | 7 | – |  |
|  |  | Проектирование фигур на плоскости в контексте изучения дисциплины «Начертательная геометрия и перспектива» *(тезисы докладов научной конференции)* | Печатная | Педагогические науки: Евразийский Союз ученых (ЕСУ) – Москва, 2014. – С. 96-98. | 3 | **–** |  |
|  |  | Средства овладения проектными умени-ями студентами-дизайнерами в воспитательной работе *(тезисы докладов научной конференции)* | Печатная | Межвузовский научно-практический семинар «Студент волонтер – активный гражданин и специалист» / Е.О. Катранжи. – Харьков, 2014. – С. 32-33. | 2 | **–** |  |
|  |  | Формирование проектных умений студентов-дизайнеров при проведении занятий, имеющих междисциплинарные связи  *(научная статья)* | Печатная | Гуманитарные науки. Научно-практический журнал. – Сб. статей: – Ялта: РВУЗ КГУ, 2015. – № 1. – Вып. 29. – С. 132-136. | 5 | – |  |
|  |  | Развитие проектных умений студентов-дизайнеров в процессе изучения специальных дисциплин *(тезисы докладов научной конференции)* | Печатная | Гражданская позиция личности средствами графического дизайна: Материалы V Всероссийской научно-практической конференции 18-19 декабря 2014 г. – Белгород: ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», 2015. – С. 27-30. | 4 | **–** |  |
|  |  | Педагогическая модель формиро-вания художествен-но-графических умений будущих дизайнеров *(тезисы докладов научной конференции)* | Печатная | Инновационные технологии в образо-вании: Материалы VІІ Международной научно-практической конференции: (сб. научн. трудов). – Казань, 2017. – С. 113-117. | 5 | – |  |
|  |  | Основы графических умений: черчение и технический рисунок *(методические рекомендации)* | Печатная | Методические рекомендации. – Ялта: РИО ГПА, 2017. – 56 с. | 56 | – |  |
|  |  | [Применение средств технического рисунка в проектной деятельности](https://elibrary.ru/item.asp?id=41406321) *(тезисы докладов научной конференции)* | Печатная | IV научно-практическая конференция профессор-ско-преподавательского состава, аспирантов, студентов и молодых ученых «Дни науки КФУ им. В.И. Вернадского» / Сборник тезисов участников / Том 3 Гуманитарно-педаго-гическая академия / Симферополь, 2018. – С. 152-153. | 2 | – |  |
|  |  | Метод развития проектных умений будущих дизайнеров в процессе изучения профессиональных дисциплин *(научная статья ВАК)* | Печатная | Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология: – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2018. – Вып. 59. – Ч. 1. – С. 173-175. | 3 | – |  |
|  |  | Концепция формирования профессиональной культуры будущих дизайнеров *(тезисы докладов научной конференции)* | Печатная | Материалы XVII Международной научно-технической конференции 21 век: фундаментальная наука и технологии 1-2 октября 2018. – Том 2. – С. 45-47. | 3 | – |  |
|  |  | Комплексное проектирование  *(методические рекомендации)* | Печатная | Методические рекомендации. – Ялта: РИО, 2018. – 120 с. | 25 | А.Е. Максименко,  М.С. Михальченко, Л.П. Оноприенко, Е.В. Гадзина |  |
|  |  | Применение графических умений будущих дизайнеров в процессе проектной деятельности *(тезисы докладов научной конференции)* | Печатная | Материалы международ-ного научного форума «Образование. Наука. Культура» (21 ноября 2018 г.) [Электронный ресурс] : сборник научных статей / Под общ. ред. проф. Б.В. Илькевича. Отв. ред. Н.В. Осипова. – Гжель: ГГУ, 2019. – С. 55-57. | 3 | – |  |
|  |  | Профессиональная подготовка студентов-дизайнеров графическими средствами рисунка *(тезисы докладов научной конференции)* | Печатная | Материалы VI Областной (с между-народным участием) Фестиваля образователь-ных инноваций «Диалог-2019» по проблемам развития профессиональ-ного образования (31 января 2019 г.) [Электронный ресурс] : сборник научных статей / Первоуральск: ГАПОУ СО «Первоуральский политехникум», 2019. – С. 368-370. | 3 | – |  |
|  |  | Развитие проектных умений будущих дизайнеров в процессе профессиональной подготовки *(тезисы докладов научной конференции)* | Печатная | Актуальные вопросы современной науки: теория, методология, практика, инноватика / Сборник статей по материалам между-народной научно-практической конферен-ции (17 января 2020 г., г. Уфа). В 2 ч. Ч. 2. – Уфа: Изд. НИЦ Вестник науки, 2020. – С. 86-91. | 6 | – |  |
|  |  | Проектные умения в процессе подготовки будущих дизайнеров проектировщиков (научная статья ВАК) | Печатная | Проблемы современного педагогического образования Сер.: Педагогика и психоло-гия: – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2020. – C. 163-166. | 4 | – |  |
|  |  | Специфика и особенности проектных умений будущих дизайнеров в процессе профессиональной подготовки *(научная статья ВАК)* | Печатная | Международный научный журнал Мир науки, культуры, образования. – Алтай, 2020. – № 2 (81). – С. 117-119. | 3 | – |  |
|  |  | Методы диагностики развития проектных умений будущих дизайнеров средствами графических дисциплин *(научная статья ВАК)* | Печатная | Modern Humanities Success. – Белгород, 2020. – № 9. – С. 74-79. | 5 | – |  |
|  |  | Комплекс заданий, направленных на развитие проектных умений будущих дизайнеров в процессе изучения графических дисциплин  *(научная статья ВАК)* | Печатная | Modern Humanities Success. – Белгород, 2020. – № 11. – С. 84-89. | 6 | – |  |
|  |  | Реализация художественного потенциала личности студентов в образовательном процессе: на примере педагогического вуза *(научная статья на английском языке, входящая в систему Web of Science)* | Печатная | SHS Web of Conferences, (2021), International Scientific and Practical Conference «Teacher Professionalism: Psychological and Pedagogical Support of a Successful Career» (ICTP 2021), Yalta, Russia. | 4 | Максименко А.Е.,  Заргарян И.В. |  |
|  |  | Особенности развития творческого потенциала личности в условиях дополнительного образования  *(раздел в коллективной монографии)* | Печатная | Коллективная моно-графия по материалам Международной научно-практической конферен-ции «Детское изо-бразительное творчество как феномен современ-ной российской худо-жественной культуры»: – Москва, 2022. – 328 с., – С. 102-123. | 22 | Максименко А.Е. |  |
|  |  | Формирование творческих умений в процессе подготовки будущих дизайнеров *(тезисы докладов научной конференции)* | Печатная | Материалы Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: традиции и современность»: Чебоксары, 2022. | 2 | – |  |
|  |  | Факторы, влияющие на развитие профессиональной конференции *(тезисы докладов научной конференции)* | Печатная | Материалы Международной научно-практической конференции «Профессионализм педагога: психолого-педагогическое сопровождение успешной карьеры»: Ялта, 2022. | 3 | – |  |
|  |  | [Применение линейно-конструктивных методов в процессе выполнения курсовых проектов будущих дизайнеров](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46262944)  *(научная статья ВАК)* | Печатная | Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2022. – Вып. 70. – Ч. 2. – С. 96-99  ***(в перечне российских рецензируемых научных изданий с 01.02.2022 по состоянию на 10.06.2024 № 2236).*** | 4 | – |  |
|  |  | [Формирование проектных умений студентов-дизайнеров при проведении практических занятий](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49809335)  *(научная статья ВАК)* | Печатная | Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2022. – Вып. 76. – Ч. 2. – С. 89-91  ***(в перечне российских рецензируемых научных изданий с 01.02.2022 по состоянию на 10.06.2024 № 2236).*** | 3 | – |  |
|  |  | [Специфика профессиональной подготовки будущих дизайнеров с применением искусственного интеллекта](https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50256259)  *(научная статья ВАК)* | Печатная | Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2022. – Вып. 77. – Ч. 1. – С. 165-169  ***(в перечне российских рецензируемых научных изданий с 01.02.2022 по состоянию на 10.06.2024 № 2236).*** | 5 | И.Ю. Коденко |  |
|  |  | Содержание подготовки студентов-дизайнеров *(тезисы докладов научной конференции)* | Печатная | Материалы Всероссийской конференции «Инновационные технологии в дизайн-образовании и изобразительном искусстве»: Ялта, 2023. | 4 | – |  |
|  |  | Ландшафтный дизайн как средство формирования дизайнерских навыков и профессиональных качеств обучающегося *(тезисы докладов научной конференции)* | Печатная | Материалы V Международной научно-практической конференции «Перспективы развития высшей школы»: Сургут, 2024. | 3 | – |  |
|  |  | Приемы и методы применения технического рисунка в процессе преподавания художественно-графических дисциплин  *(научная статья ВАК)* | Печатная | Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2024. – Вып. 83. – Ч. 1. – С. 122-125  ***(в перечне российских рецензируемых научных изданий с 01.02.2022 по состоянию на 10.06.2024 № 2236).*** | 4 | – |  |