

**Список научных публикаций,
в том числе монографий, учебно-методических изданий
кандидата философских наук, доцента
Разбегловой Татьяны Павловны**

№	Название	Тип публикации	Год издания	Выходные данные	п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6	7
Монографии и редактированные сборники						
1	Эстетическое воспитание как фактор становления и развития творческого потенциала будущего специалиста: монография.	Коллективная монография. Гл. 3.	1986	Депонированная рукопись. АН Украины, №169-87 от 19.07.1986 г	2 п.л.	Лозовой В.А., Петутина Е.А., Святаш Л.Н.
2	Целеполагающий субъект: мифы и реалии	монография	2019	Симферополь : ИТ «АРИАЛ», 2019. – 280 с.	16 п.л.	Мирошников О.А.
3	Человек и общество в эпоху глобализации.	Коллективная монография	2018	Симферополь : ИТ «АРИАЛ», 2018. – 192 с.	3 п.л.	Мирошников О.А., Бекиров С.Н., Атик А.А., Ерзаулова А.Г., Мешков И.М.
4	Теоретические и прикладные проблемы науки о человеке и обществе: социальный, правовой, экономический аспекты.	Коллективная монография	2020	Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2020. С. 39 – 63.	2 п.л.	Коллектив авторов
5	«Гуманитарный дискурс в современной философии и культуре. Сборник научных трудов по Материалам Научной конференции «VII Ялтинские философские чтения»	Сборник научных трудов	2021	Ялта: РИО ГПА, 2021. – 176 с.		Разбеглова Т.П. (ответственный редактор), Коллектив авторов
	«Феномен русской философии в мировом духовно-интеллектуальном процессе». Сборник научных статей по материалам Международной научно-теоретической конференции «VIII Ялтинские философские чтения» (18-19 ноября 2021 г., г. Ялта) / Отв. ред. Т.П.Разбеглова	Сборник научных трудов	2022	Ялта: РИО ГПА, 2022. – 365 с		Разбеглова Т.П. (ответственный редактор), Коллектив авторов
	«Экофилософские основания психического и психологического развития личности: ретроспекция и практическая философия».	Коллективная монография	2022	Москва, АНО ЦЭМИ, Архонт, 2022. 386 с.		Коллектив авторов

Учебники							
Учебные пособия (указать гриф МОН)							
1	Культурология: Учебно-методическое пособие по изучению курса	Учебно-методическое пособие	2007	Ялта: КГУ, 2007. – 136 с.	12,6		
2	Философия: Курс лекций для студентов всех специальностей. Ч. 1 и 2.	Учебное пособие	2008	Ялта: КГУ, 2008 – 144 с.	13		
3	Самостоятельная работа студентов по социально-гуманитарным и философским дисциплинам : Учебно-методическое пособие. Часть 1. Самостоятельная работа студентов : виды, формы, критерии оценивания, формы организации. (Под ред. Т.П. Разбегловой)	Учебно-методическое пособие	2019	Ялта: РИО ГПА, 2019. – 176 с.	14 п.л.		[Т.П. Разбеглова, А.А. Атик, С.Н. Бекиров, И.И. Биляева, А.Г. Ерзаулова, А.Г. Корсунский, Е.В. Мандрика, М.В. Масаев, И.М. Мешков, О.А. Мирошников, О.К. Шевченко].
4	Религиоведение :	Учебное пособие [Гриф УС КФУ]	2019	Ялта: Визави, 2019. – 235 с.	17 п.л.		Мешков И.М.
Методические рекомендации							
1	Онтология.	Методические рекомендации	2018	Ялта: РИО ГПА, 2018. – 64 с.	3,5 п.л.		нет
2	Философия и методология науки	Методические рекомендации	2018	Ялта: РИО ГПА, 2018. – 66 с.	3,5 п.л.		нет
3	История и философия науки.	Методические рекомендации	2018	Ялта: РИО ГПА, 2018. – 64 с.	3,5 п.л.		Мирошников О.А.
4.	Культурология ; Адаптированный учебно-методический комплекс для студентов с ОВЗ	Методическое пособие	2019	Ялта: РИО ГПА, 2019. –78 с.	4 п.л.		нет
5.	Профессиональная этика: Адаптированный учебно-методический комплекс для студентов с ОВЗ	Методическое пособие	2020	Ялта: РИО ГПА, 2020. –74 с.	3,8 п.л.		нет
6.	Философия образования	Методические рекомендации	2021	Ялта: РИО ГПА, 2021. –54 с.	3 п.л.		
Статьи в цитируемых изданиях (указать систему – Skopus, РИНЦ и др.)							
1	Феномен сакрального	Статья	1994	Деп. в ИНИОН РАН №48819 от	36		нет

	пространства в культуре раннего западно-европейского романтизма (Философия религии Ф. Шлейермахера и духовная музыка). 2 п.л.			05.01.1994.		
2	Философско-художественное мышление иенских романтиков и европейский рационализм	Статья	1997	Придніпровський науковий вісник / Історія і соціологія. № 26 (37). – Дніпропетровськ : Наука і освіта, 1997. С. 38 - 42	0,3	нет
3	Роль музыки в романтической концепции творчества	Статья	1997	Творче, практичне і критичне мислення // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції Житомир, 23-24 вересня 1997 р. – Житомир, Видавництво «Журфонд», 1997. С. 96 - 100	0,3	нет
4	Философский смысл произведения духовной музыки	Статья ВАК	1998	Філософія. Культура. Життя.: Міжвузівський збірник наук. праць. Вип. 1. – Дніпропетровськ: Системні технології, 1998. С. 146 - 150	0,3	нет
5	Феноменология как метод анализа явлений духовной культуры	Статья ВАК	1998	Придніпровський науковий вісник / Історія та філософія. № 22 (89). – Дніпропетровськ : Наука і освіта, 1998. С. 7 - 13	0,4	нет
6	Эстетика И. Канта в музыкально-историческом контексте.	Статья ВАК	1999	Філософія. Культура. Життя. Збірник наукових праць. Вип. 4. Дніпропетровськ, 1999. с. 68–82	1	нет
7	Культурно-аксиологическое значение образования в свете его модернизации	Статья ВАК	2007	Вісник Дніпропетровського університету. Філософія. Соціологія. Політологія. Вип. 15. – Дніпропетровськ, 2007. С. 386–391.	0,3	нет
8	Феноменологическая концепция литературного творчества Романа Ингардена и Станислава Лема: к поискам культурно-эстетического универсализма.	Статья ВАК	2008	Гуманітарні науки: Науково-практичний журнал. № 2 (16) / 2008. с. 46 – 52. – Библ. 6 н.	0,8	нет
9	Субъектное сознание студента как основа образовательных стратегий в контексте модернизации образования	Статья ВАК	2008	Проблеми сучасної педагогічної освіти. Сер. : педагогіка і психологія. – Зб. статей : Вип. 17. – Ялта, 2008. Ч. 2. - С. 95 – 102. – Библ. 7 п.	0,5	нет
10	Духовное и культурное самоопределение личности как важнейшая составляющая процесса образования	Статья ВАК	2008	Проблеми сучасної педагогічної освіти. Сер. : педагогіка і психологія. – Зб. статей : Вип. 20. Ялта, 2008. С. 147-152		нет
11	Сущностные и парадигмальные аспекты в построении антропологии музыки	Статья ВАК	2010	Культура народов Причерноморья : Научный журнал. 2010. № 190. С. 84 – 87. – Библ. 6 н.	0,2	нет
12	Об онтологической сущности музыки и ее интерпретации в философии немецкого романтизма	Статья ВАК	2011	Когнітивне музикознавство – 2. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: Збірник наукових праць. Вип. 32. – Харків, 2011. С. 3 – 13. – Библ. 7 п.	0,6	нет
13	НОМО MUSICUS: Проблема культурно-антропологической реконструкции феномена музыки	Статья ВАК	2011	Культурологічна думка: Щорічник наук. праць. – К.: Інститут культурології Національної академії мистецтв України, 2011. - № 4. – С. 166 – 172. – Библ. 8 п.	0,4	нет

14	Номо educated, или «становление другим»: к архологии образовательной субъективности	Статья ВАК	2014	Гуманитарные науки: научно-практический журнал. № 1 (27) / 2014. Январь – июнь. – Ялта, 2014. С. 37 - 45	1	нет
15	Проблема идеала образования в свете этнокультурной антропологии	Статья ВАК	2014	Проблемы современного педагогического образования. Серия : Педагогика и психология. Вып. 47. Ч. 2. – Ялта: РИО ГПА. 2014 – С. 84 - 95	0,9	нет
16	Гуманистические идеи философии образования Джона Локка и их социокультурный смысл.	Статья ВАК	2015	Проблемы современного педагогического образования. Серия: Педагогика и психология. – Сб. статей: - Ялта: РИО ГПА, 2015. – Вып 48. – Ч.1. С. 211 - 218	0,5	нет
17	Национальные культуры и мировые религии	Статья ВАК	2015	Гуманитарные науки № 3 (31) / 2015. – Ялта: РИО ГПА, 2015. С. С. 22-27.	0,7	Мирошников О.А.
18	О некоторых аспектах феномена культурной войны	Статья ВАК	2016	Дискурс Пи. Т. 13, № 1, 2016. // Екатеринбург Изд-во ин-та философии и права Уро РАН, 2016. С. 61 - 67	0,6	Масаев М.В.
19	Проблема идеала образования в свете этнокультурной антропологии	Статья ВАК	2015	Проблемы современного педагогического образования. № 49-1, 2015. С. 229-235	0,4	Мирошников О.А.
20	Этнокультура и этнопедагогика: феномен корреляционного взаимодействия культурологических и этнопедагогических исследований	Статья ВАК	2017	Научный журнал Общество. – 2017. – № 1(6). – С. 91-97.	0,5	Масаев М.В.
21	Культурная антропология музыки в контексте современных тенденций гуманизации культуры и образования	Статья ВАК	2016	Гуманитарные науки (г. Ялта). 2016. № 4.С. 30 – 38.	0,8	нет
22	Культурно-эпистемологический анализ литературного текста как фактор развития культурологического мышления (на примере творчества Т. Манна)	Статья ВАК	2017	Гуманитарные науки (г. Ялта). 2017. № 1.С. 56 – 68	1	нет
23	Виртуально-топологический субъект» как проблема современного образования	Статья ВАК	2017	Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2017. – Вып. 56. – Ч. 1. С. 198 – 204	0,5	нет
24	Диалектика, диалогика, дидактика: становление современной парадигмы философского образования	Статья ВАК	2017	Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2017. – Вып. 56. – Ч. 2. С. 198 – 205	0.6	нет
25	К истокам научной педагогики: гносеологические основы педагогической системы К.Д. Ушинского	Статья ВАК	2018	Гуманитарные науки № 3 (43) /2018. С . 89 – 94.	0,7	нет
26	Педагогическая теория С.И. Гессена и антропоцентрическая	Статья ВАК	2019	Гуманитарные науки : Научно-практический журнал № 3 (47). 2019. С. 10-	0,8	нет

	образовательная парадигма XX в.			17 https://elibrary.ru/item.asp?id=41138932		
27	Управление эмоциональным состоянием обучающихся средствами функциональной музыки	РИНЦ	2019	Преподаватель года. Сборник статей Международного научно-методического конкурса. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства Новая Наука, 2019. С. 31 – 43. https://elibrary.ru/item.asp?id=37632450	0,9	нет
28	Аксиологизация и субъектность как необходимая стратегия современного образования	РИНЦ	2019	Лучшая научно-инновационная работа 2019. Сборник статей Международного научно-исследовательского конкурса. Петрозаводск: Международный центр научного партнерства Новая Наука, 2019. С.39 – 48 https://elibrary.ru/item.asp?id=37821078	0,7	нет
29	Трансформация субъекта как "телос" образования	РИНЦ	2020	Человек - Культура - Социум в начале XXI века Сборник научных статей по материалам Всероссийской научной конференции с международным участием. Симферополь, 2020. С. 172-180.	0,6	нет
30	Педагогическая теория С.И. Гессена и антропоцентрическая образовательная парадигма XX века	Статья ВАК	2019	Гуманитарные науки (г.Ялта). 2019. № 3 (47). С. 10-17.	0,7	нет
31	Educational process as a interior between the play for children and the play to adults		2020	Educational process Toronto, Canada, 2020. P	0,4	Miroshnikov O.A. Razbeglova T.P. Guravleva O/I
32	Идея опережающего развития и задачи образования в информационную эпоху	Статья ВАК	2020	Гуманитарные науки. Вып. 3 (51). 2020. С. 26 - 41	0,9	нет
33	Феноменология сакрального пространства в контексте анализа форм религиозного опыта	Статья РИНЦ		Электронный научный журнал «Архонт», Вып. 2 (22), 2021		Разбеглова Т.П.
Статьи в других изданиях						
1	Эстетическое воспитание и самовоспитание как средство становления и развития творческой активности будущего специалиста	Статья	1986	Проблемы высшей школы. Вып. 63. Киев, 1986, с. 50-55	0,6	Лозовой В.А..
2	Эстетическое воспитание и самовоспитание – важный фактор развития творческого потенциала специалиста	Статья	1987	Человек: деятельность, творчество, стиль мышления. Симферополь, 1987. С. 243 - 254	0,4	Лозовой В.А..
3	Проблемы организации гуманитарной подготовки в инженерном вузе: Материалы межвузовского семинара	Статья	1987	М.: Рот. МАТИ, 1987. С. 32 - 38	0,5	нет

4	Религиозно-философские идеи ранних немецких романтиков в контексте проблем современной эпохи	Тезисы доклада	1991	Философия в современном мире (тезисы докладов и выступлений на межрегиональной научно-теоретической конференции). – Днепропетровск, ДГУ, 1991. С. 101 - 103	0,2	нет
5	Человек и Бог: философская и художественная концепции западно-европейского романтизма	Тезисы доклада	1991	Материалы XIV Всесоюзного теоретического семинара «Мировоззрение и научное познание». Киев-Переяслав-Хмельницкий, 30 сентября – 4 октября 1991. С. 65 - 67	0,2	нет
6	Бог: душа или «символ»?	Тезисы доклада	1993	Философия и культура в современном мире (М-лы Межрегиональной научно-теоретической конференции). Днепропетровск, 1993. С. 89-91	0,5	нет
7	О значении идеи природного универсума в религиозной философии раннего немецкого романтизма	Статья	1992	Природа. Людина. Етнос. Збірка наукових праць. Луцьк: вид. ЛП, 1992. С. 69-76	0,5	нет
8	Феномен сакрального простору в релігійній культурі	Тезисы доклада	1993	Творчість. Культура. Гуманізм. // М-ли 3-ї Міжнародної наукової конференції. Ч. 2. Київ: КПІ, 1993. С. 176 - 178	0,2	нет
9	Философские дискурсы в современной системе образования	Статья	2006	Розвиток міжнародного співробітництва в галузі освіти в контексті Болонського процесу: М-ли міжнародної науково-практичної конференції, Ялта (15-16 березня 2006 р.). – Ялта : РВВ КГУ, 2006. С. 136 – 141. – Библ. 5 п.	0,2	нет
10	«Культура мира» как мир культуры в духовно-личностном измерении	Статья	2006	Развитие образования в полиэтнических регионах // Сб. науч. статей. – Ялта: РИО КГУ, 2006, с. 172 - 176.	0,5	нет
11	Культура и образование в аспекте личностного развития: проблемы и перспективы.	Тезисы доклада	2008	Професіоналізм педагога в контексті європейського вибору України: М-ли міжнародної науково-практичної конференції. 18-20 вересня 2008. (м. Ялта). – Ч. 4. Ялта, 2008, с. 122-124. – Библ. 6 п.	0,2	нет
12	Философские аспекты образования в свете Болонского процесса	Статья	2006	Альманах КГУ: Сборник научных работ профессорско-преподавательского состава и студентов, участников научно-практической конференции КГУ „VIII неделя науки”. Вып 8. Ялта, 2006. С. 3–7.	0,2	нет
13	Современное образование: философская концептуализация и социокультурный контекст	Статья	2008	Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної еліти: зб. наук. праць / за ред. Л.Л. ТОВАЖНЯНСЬКОГО, О.Г. РОМАНОВСЬКОГО. – Вип.. 19 (23). – Харків: НТУ „ХПІ”, 2008. с. 45–50.	0,5	нет
14	Иммануил Кант о музыке: критика и апология	Статья	2009	Збірник наукових праць професорсько-викладацького складу. Ялта: РВВ КГУ, 2009. С. 56 - 66. Бібл. 3 п.	0,7	нет
15	Истоки и границы оптимизма: Культурно-эпистемологические основы классического музыкального мышления	Статья	2009	Йозеф Гайдн – І. Котляревський: Мистецтво оптимізму. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. Вип. 27. Харків, 2009. с. 172 – 183. – Библ. 11 н.	0,6	нет

16	Проблема духовности в современной антропологической парадигме и тенденции гуманизации образования	Тезисы	2011	Тендеції розвитку вищої освіти в Україні: Європейський вектор: М-ли міжнародної науково-практичної конференції, Ялта (10-12 березня 2011 року). – Ялта: РВНЗ КГУ, 2011. – Ч. 4. – С. 11 – 13. – Библ. 5 п.	0,2	нет
17	Принципы культурно-эпистемологического анализа музыкального искусства	Тезисы доклада	2011	Материалы X научной конференции «Ломоносовские чтения» 2011 и X Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов – 2011» / Под ред. В.А. Трифонова, В.А. Кузицина, Н.Н. Миленко, В.В. Хапаева. – Севастополь: Филиал МГУ в г. Севастополе, 2011. С. 116 – 117. – Библ. 4 н.	0,2	нет
18	Музыкальная культура южного берега Крыма конца XIX – начале XX века	Тезисы доклада	2011	М-лы III Международной научно-практической конференции «Историко-культурное наследие Причерноморья: изучение и использование в образовании и туризме» (Ялта, 28 – 30 апреля 2011 г.). – Ялта : РИО КГУ, 2011. – с. 93 – 94. – Библ. 3 п.	0,2	нет
19	Аксиология и методология: эффективность их взаимодействия в становлении субъекта образовательного процесса	Статья	2012	Инновационные технологии в образовании : М-лы VIII Международной научно-практической конференции. Том 2. Ялта: РВНЗ КГУ, 2012. С. 155-156	0,5	нет
20	Философская проблема «производства субъекта» в контексте модернизации образования	Статья	2012	Тендеції розвитку вищої освіти в Україні: європейський вектор: М-ли Міжнародної науково-практичної конференції. Ялта: РВНЗ КГУ, 2012. Ч. 1. С. 217 - 221	0,2	нет
21	Развитие музыкальной культуры южного берега Крыма в конце XIX – начале XX веков	Статья	2013	Наследие Причерноморья : Археология, история, культура. Сб. науч. статей. [Под ред. Н.Г. Новиченковой]. – Ялта: РИО КГУ, 2013. – С. 124 – 129. – Библ. 7 п.	0,2	нет
23	Постмодернистский дискурс в современной системе образования	Статья	2015	Тенденции развития высшего образования в новых условиях: Материалы региональной научно-практической конференции, Ялта (21-22 мая 2015 г.). – Ялта: РИО ГПА, 2015. С. 203 - 205	0,5	нет
24	Разбеглова Т.П. Особенности музыкального ландшафта Крыма в конце XIX – начале XX вв	Статья	2016	Таврические студии. № 8 (2016). Симферополь: Изд. «ООО ДИАЙПИ», 2016. С. 66 – 74	0,2	нет
25	Разбеглова Т.П. К вопросу о национальной памяти и культурной идентичности Крыма	Статья	2016	М-лы Всероссийской научной конференции «Ялтинские философские чтения. Проблемы гуманитарного знания и крымский культурный ландшафт», 19-21 ноября 2015 г. Ялта, 2016. С. 49-51	0,2	нет
26	Война и культурные ценности человеческой цивилизации в контексте понятия «культурная война» //	Статья	2016	Материалы IVнаучно-практической конференции «Военно-исторические чтения». 24-27 февраля 2016 г. – Симферополь: Бизнес-Информ, 2016. – 344 с. – С. 289-293.	0,5	нет

27	«Роза культур» Крыма: к вопросу об археологии крымского культурного ландшафта	Статья	2017	Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием III Ялтинские философские чтения «Проблемы гуманитарного знания и крымский культурный ландшафт» (17-18 ноября 2016 года, г. Ялта) / Отв. ред., к.ф.н., доцент Разбеглова Т.П. – Ялта, 2017. – 235 с. – С. 25-25.	0,2	нет
28	Художественный текст как метасубъект культуры //	Статья	2017	Таврические студии, № 14. Симферополь: ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2017 (2018). С. 36 – 42	0,5	нет
29	Аристотелевское учение о мимезисе и романтическая философия музыки	Статья	2018	Проблемы гуманитарного знания и крымский культурный ландшафт «Феномен "русской революции" в социально-гуманитарном знании» : Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием. 2017. Ялта: РИО ГПА 2018. С. 40-43.	0,5	нет
30	Философия в системе гуманитарного знания	Статья	2019	Ломоносовские чтения -2019 : сб. науч статей. . – Севастополь, 2019. С. 144-149	0,2	нет
31	Культура и этнос: проблема формирования культурной идентичности	Статья	2019	Миф. Культура. Этнос. Сборник научных статей по материалам научной конференции «Апрельская Ялта: Миф и культура Тавриды» 11-12 апреля 2019 г. – Симферополь: ИТ Ариал, 2019. с. 127-133 https://elibrary.ru/item.asp?id=38194321	0,4	нет
32	Красный октябрь и Крым: метафизика разрушения и созидания в художественной рефлексии М. Цветаевой, И. Шмелева, М. Волошина.	Статья	2019	Апрельская Ялта: миф и культура Тавриды. Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием. Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО КФУ им. В. И. Вернадского в г. Ялта. Кафедра философии и социальных наук. – Ялта: РИО, 2019. с. 110-113 https://elibrary.ru/item.asp?id=41199094	0,5	нет
33	Марксизм о сущности и роли искусства: взгляд из эпохи постмодерна	Статья	2019	Карл Маркс в перспективе современного цивилизационного развития. М-лы Всероссийской научной конференции «V Ялтинские философские чтения. Карл Маркс в мировой истории и культуре». В 2-х томах. Т. 1.. – Ялта: РИО ГПА, 2019. – С. 142 - 145	0,2	нет
34	Аксиология отчуждения в философской и художественной рефлексии /	Статья	2019	Практическая философия: состояние и перспективы сборник материалов II научной конференции. Симферополь, 2019. С. 116-123.	0,5	нет
35	Постмодернистский дискурс в современном образовании:	Статья	2020	Инновационный дискурс современной науки и образования [Сб. статей международной научно-практической конференции, 21 июня 2020 г. Г. Петрозаводск. – Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2020. С. 233-238.	0,5	нет

36	Диалогика как форма репрезентации философского знания и образовательная стратегия	Статья	2020	THE BEST RESEARCH PRACTICES: сборник статей Международного научно-исследовательского конкурса (8ноября 2020 г.)		
37	«Этнокультурная антропология как основа образовательной стратегии в поликультурном обществе»	Статья	2021	«Культура и искусство: традиции и современность»: Материалы IX Международной научно-практической конференции Чебоксары, ЧГИКИ, 2021. С. 68- 79.	0,3	нет

Автор

Т.П. Разбеглова