

Научные публикации

1. Чемезова Е. Р. Влияние монопольной ренты на сущность аграрных отношений / Е. Р. Чемезова // Экономика. Менеджмент и маркетинг непродовольственной сферы: теория, практика, перспективы. – Ялта: РВУЗ КГУ, 2011. – С. 21 – 29.
2. Чемезова Е. Р. Значение монопольной ренты для формирования конкурентоспособности в аграрных отношениях / Е. Р. Чемезова // XIII неделя науки КГУ. – Ялта: РВУЗ КГУ, 2011.
3. Чемезова Е. Р. Анализ стихотворного текста в подготовке студента-филолога (на примере стихотворения „Флакон” Ш. Бодлера) / Е. Р. Чемезова // Студенческая практика – ключ к будущей профессии. – Ялта : РВУЗ КГУ, 2011. – С. 75–77.
4. Чемезова Е. Р. Архетипы в современной литературе жанра фэнтези / Е. Р. Чемезова // Тенденции развития высшего образования в Украине: европейский вектор. – Ялта: РВУЗ КГУ, 2012. – Ч. 2. – С. 189–192.
5. Чемезова Е. Р. Понятие образа, мифа и архетипа в современном гендерном литературоведении / Е. Р. Чемезова // XIV неделя науки КГУ. – Ялта : РВУЗ КГУ, 2012.
6. Чемезова Е. Р. Эстетические „каноны” постмодернизма в творчестве Ч. Паланика (на примере романа „Колыбельная”) / Е. Р. Чемезова // Развитие гуманитарных наук. Проблемы и перспективы. – Катовице: Diamondtradingtour, 2012. – Ч. 5. – С. 27– 29.
7. Чемезова Е. Р. Эстетика и закономерности постмодернизма в творчестве Ч. Паланика (на примере романа „Колыбельная”) / Е. Р. Чемезова // Студенческая практика – ключ к будущей профессии. – Ялта : РВУЗ КГУ, 2012.
8. Чемезова Е. Р. Контркультура как течение в творчестве Ч. Паланика (на примере романа „Damned”) [Электронный ресурс] / Е. Р. Чемезова // Восемнадцатые Международные чтения молодых ученых памяти Л. Я. Лившица. – 2013. – Режим доступа к статье : <http://www.levlivshits.org/index.php/materials/annotations/reading-2013/674-----ldamnedr.html>.
9. Чемезова Е. Р. Эстетические „каноны” постмодернизма в творчестве Ч. Паланика (на примере романа „Колыбельная”) / Е. Р. Чемезова // Сборник материалов студенческой конференции „Молодая наука”. – Симферополь : МОНМС АРК, 2012.
10. Чемезова Е. Р. Отчуждённая „Колыбельная” „Романтическому эгоисту” (на примере одноимённых романов Ч. Паланика и Ф. Бегбедера) / Е. Р. Чемезова // Збірник студентських наукових робіт. – Ялта, 2013. – Вип. 1. – С. 113–118.
11. Чемезова Е. Р. По ту сторону „Золотого полдня” (на примере одноименного рассказа А. Сапковского) / Е. Р. Чемезова // Тенденции развития высшего образования в Украине: европейский вектор. – Ялта : РВУЗ КГУ, 2012. – Ч. 4. – С. 139–141.
12. Чемезова Е. Р. Эпистемология сексуальности в романах Ч. Паланика „Колыбельная” и Ф. Бегбедера „Романтический эгоист” / Е. Р. Чемезова // Сборник материалов студенческой конференции „Молодая наука”. – Симферополь : МОНМС АРК, 2013.
13. Чемезова Е. Р. Диалог двух Катастроф (на примере романов Дж. С. Фоера „Полная иллюминация” и „Жутко громко и запредельно близко”) / Е. Р. Чемезова // Сборник статей „Проблемы современного педагогического образования”. – Ялта : РИО КГУ, 2014. – Вып. 44. – Ч. 1. – С. 278–283. – (РИНЦ).
14. Чемезова Е. Р. Отчужденная «Колыбельная» «Романтическому эгоисту» в одноименных романах Ч. Паланика и Ф. Бегбедера / Е. Р. Чемезова // Література в контексті культури : Зб. наук. праць. Вип. 25. / ред. кол.: В. А. Гусев (відп. ред.) та ін. – К. : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2014. – С. 166–173. – (ВАК Украина).
15. Чемезова Е. Р. Methods of studying Anglo-Saxon epic poem “Beowulf” in the course of the history of English language and the history of English literature / Е. Р. Чемезова // Сборник статей „Проблемы современного педагогического образования”. – Ялта : РИО ГПА, 2015. – Вып. 45. – Ч. 2.– (РИНЦ, ВАК Педагогика).
16. Maiboroda A. A., Chemezova K. R. The Anglo-Saxon Period. 449-1066 : Учебник/ А. А. Maiboroda, К. R. Chemezova; Humanities and Pedagogics Academy (branch) of V. I. Vernadsky Crimean Federal University in Yalta. – Yalta, 2015. – 128 p.
17. Чемезова Е. Р. Постмодернистская проблема сексуальности с точки зрения эпистемологии (на материале романов Ч. Паланика «колыбельная» и Ф. Бегбедера «романтический эгоист») // Материалы

- Всероссийской научной конференции «Ялтинские философские чтения» – Ялта, 2016. – С. 202–204.
18. Лушникова Г. И., Чемезова Е. Р. Поэтика антимира в прозе Ч. Паланика // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2016. – № 405. – С. 30–37. – (Web of Science, ВАК).
19. Чемезова Е. Р. Интертекстуальный приём самоцитирования в прозе Ч. Паланика // Концепт и культура: сборник статей (VI Международная научная конференция, Кемерово – Ялта, 25–27 сентября 2016 г.). – Кемерово–Ялта, 2016. – С. 419–424. – (РИНЦ).
20. Чемезова Е. Р. Онтологическая проблема игры со смертью в прозе Ч. Паланика (на материале сборника рассказов «Сочини что-нибудь») // Материалы XX Международной научно-практической конференции «Проблемы филологии, культурологии и искусствоведения в свете современных исследований». – Махачкала, 2016. – С. 122. – (РИНЦ).
21. Чемезова Е. Р. Духовно-нравственное воспитание обучающихся в вузе при преподавании современной американской литературы // Тенденции развития высшего образования: методологические и практические аспекты: сборник научных трудов по материалам Всероссийской научно-практической конференции 20-21 апреля 2017 года в г. Ялте. – Ялта : РИО ГПА, 2017. – С. 410–417.
22. Чемезова Е. Р. Трактовка феномена смерти в художественном мире Ч. Паланика // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2017. – № 2. – С. 216 – 222. – (ВАК).
23. Чемезова Е. Р. Актуализация антиномии «мир / антимир» в ранних романах Ч. Паланика // Известия высших учебных заведений. Серия : Гуманитарные науки. – 2017. – Т. 8. – № 3. – С. 230 – 233. – (ВАК).
24. Чемезова Е. Р., Полищук М. А. Тема свободы в послевоенном пространстве в романе Э. Ремарка «Тени в раю» // Сборник научных трудов научно-практической конференции для студентов и молодых ученых «Молодая наука». – Симферополь, 2017. – С. 364–366. – (РИНЦ).
25. Чемезова Е. Р., Эдельман А. К. Образы добра в романе Б. Вербера «Империя ангелов» // Сборник научных трудов научно-практической конференции для студентов и молодых ученых «Молодая наука». – Симферополь, 2017. – С. 422–423. – (РИНЦ).
26. Чемезова Е. Р. Антономасия в произведениях Ч.Паланика: интерпретация и перевод // Материалы II международной научно-практической конференции «Переводческий дискурс: междисциплинарный подход». – Симферополь, 2018. – С. 617–622. – (РИНЦ).
27. Чемезова Е. Р. Особенности современной американской трансгрессивной прозы // Молодая наука: сборник научных трудов научно-практической конференции для студентов и молодых ученых. – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2018. – С. 409–410. – (РИНЦ).
28. Чемезова Е. Р. Национальная традиция и запад в творчестве Р. Акутагава // IV научно-практическая конференция профессорско-преподавательского состава, аспирантов, студентов и молодых ученых «Дни науки КФУ им. В.И. Вернадского». Сборник тезисов участников. Том 3. Гуманитарно-педагогическая академия. – Симферополь, 2018. – С. 276–278.
29. Рябова Е. Р., Чемезова Е. Р. Поэтика детства в романе Мо Янь «Устал родиться и умирать» / Е. Р. Рябова, Е. Р. Чемезова. – Молодая наука : сборник научных трудов научно-практической конференции для студентов и молодых ученых. – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2018. – С. 372–373. – (РИНЦ).
30. Подолянчук К. В., Чемезова Е. Р. Авторская картина мира в романе Н. Геймана «Американские боги» / К. В. Подолянчук, Е. Р. Чемезова. – Молодая наука : сборник научных трудов научно-практической конференции для студентов и молодых ученых. – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2018. – С. 362–363. – (РИНЦ).
31. Декань К. Ю., Чемезова Е. Р. Языковые различия литературы Вэньянь и Байхуа / К. Ю. Декань, Е. Р. Чемезова. – Молодая наука : сборник научных трудов научно-практической конференции для студентов и молодых ученых. – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2018. – С. 285–286. – (РИНЦ).
32. Гришаква А. А., Чемезова Е. Р. Современная китайская провинция: в прессе и литературе (на материале газет и сборника рассказов «Времена и нравы») / А. А. Гришаква, Е. Р. Чемезова. – Молодая наука : сборник научных трудов научно-практической конференции для студентов и молодых ученых. – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2018. – С. 284–285. – (РИНЦ).
33. Головнина И. А., Чемезова Е. Р. Функционирование образа психопома в романе Ч. Паланика «Проклятые» / И. А. Головнина, Е. Р. Чемезова. – Молодая наука : сборник научных трудов научно-практической конференции для студентов и молодых ученых. – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2018. – С. 280–281. – (РИНЦ).
34. Декань К. Ю., Чемезова Е. Р. Творчество Мо Яня в контексте современной китайской литературы / К.

- Ю. Декань, Е. Р. Чемезова. – Материалы Международной научной конференции «Молодежь и наука XXI века». – Том I. – Ульяновск : УлГАУ, 2018. – С. 54–57.– (РИНЦ).
35. Ищенко В. С., Чемезова Е. Р. Жанр «антиутопия» в китайской литературе / В. С. Ищенко, Е. Р. Чемезова. – Материалы Международной научной конференции «Молодежь и наука XXI века». – Том I. – Ульяновск : УлГАУ, 2018. – С. 71–74. – (РИНЦ).
36. Мальцева К. А., Чемезова Е. Р. Мотивная организация романа Э. Тан «Сто тайных чувств» / К. А. Мальцева, Е. Р. Чемезова. – Материалы Международной научной конференции «Молодежь и наука XXI века». – Том I. – Ульяновск : УлГАУ, 2018. – С. 93–97.– (РИНЦ).
37. Чемезова Е. Р. Художественное двоемирие в современной трансгрессивной прозе (на материале новеллы Ч. Паланика «Наследие») / Е. Р. Чемезова. – Материалы Международной научной конференции «Молодежь и наука XXI века». – Том I. – Ульяновск : УлГАУ, 2018. – С. 157–161. – (РИНЦ).
38. Чемезова Е. Р. Современный рэп-текст: «чужой» образ в русском пространстве / Е. Р. Чемезова. – Современные аспекты диалога литературы, музыки и изобразительного искусства в пространстве отечественной культуры: Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции 25 октября 2018 года. – Краснодар : Издательство КГИК, 2018. – С. 368–377. – (РИНЦ).
39. Османова С. М., Чемезова Е. Р. Поэтика отсутствия в «Повести о господине Зоммере» П. Зюскинда / С. М. Османова, Е. Р. Чемезова. – Образование и наука в современных реалиях : материалы VII Международной научно-практической конференции. – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2018. – С. 111–113.
40. Декань К. Ю., Чемезова Е. Р. Мотив жизненного разочарования в стихах Бао Чжао «Тяготы странствий» / К. Ю. Декань, Е. Р. Чемезова. – Культура слова : эл. научный журнал. – 2019 – № 1(2). – С. 13–15.
41. Чемезова Е. Р., Майборода А. А. Христианские мотивы романа Дж. Фаулза «Червь» / Е. Р. Чемезова, А. А. Майборода. – Актуальные проблемы современной науки : взгляд молодых ученых. – Махачкала : АЛЕФ, 2019. – С. 463–467.
42. Чемезова Е. Р. Образ еврейского народа в современной американской прозе (на материале романа Дж. С. Фоера «Вот я») / Е. Р. Чемезова. – Межкультурные коммуникации : русский язык в современном измерении. – Симферополь : КФУ имени В. И. Вернадского, 2019. – С. 240–242.
43. Чемезова Е. Р. Геймификация в художественном дискурсе / Е. Р. Чемезова. – Глобальные риски цифровой эпохи и образы будущего: Материалы IV Международной научной конференции Гуманитарные Губкинские чтения (Москва, 4-5 апреля 2019 г.). - Ч. 3. – М: Издательский центр РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина, 2019. – С. 342–350.
44. Чемезова Е. Р. Модели двоемирия в англоязычной литературе / Е. Р. Чемезова. – Векторы развития современной англоязычной литературы : коллективная монография. – Симферополь : ИТ "Ариал", 2019. – С. 98–133.
45. Декань К. Ю., Чемезова Е. Р. Национальная идентичность в современной китайской культуре / К. Ю. Декань, Е. Р. Чемезова. – Электронный сетевой политематический журнал «Научные труды КубГТУ». – № S4. – Краснодар : КубГТУ, Кубанский государственный технологический университет (Краснодар), 2019. – С. 342–349.