**Учебные издания и научные труды:**

1.Передерий, С. Н., Пирожкова, А. О. Методические рекомендации по дисциплинам «Деловой английский язык», «Деловой иностранный (английский) язык»: для обучающихся направлений подготовки 38.03.01 «Экономика», 45.03.01 «Филология» / С. Н. Передерий, А. О. Пирожкова. – Ялта : РИО ГПА, 2018. – 80 с.

2. Передерий, С. Н. Методические рекомендации по дисциплине «Деловой иностранный язык» : для обучающихся 1–2 курсов направления подготовки 45.04.01 «Филология» магистерской программы «Романская и германская филология» / С. Н. Передерий. – Ялта : РИО ГПА, 2018. – 39 с.

3. Передерий, С. Н. Методические рекомендации по дисциплине «Практический курс английского языка» : для обучающихся 1-2 курсов направления подготовки 45.04.01 «Филология» магистерской программы «Романская и германская филология» / С. Н. Передерий. – Ялта : РИО ГПА, 2018. – 37 с.

4. Передерий, С. Н. Методические рекомендации по дисциплине «Французская литература» : для обучающихся 2 курса направления подготовки 45.04.01 «Филология» магистерской программы «Романская и германская филология» / С. Н. Передерий. – Ялта : РИО ГПА, 2018. – 124 с.

5. Передерий, С. Н. Вариативность английского языка и межъязыковые влияния: Учебно-метод. пособие / Автор-сост. С. Н. Передерий. – Ялта : РИО ГПА, 2020. – 161 с.

6. Передерий, С. Н. Детективный жанр как новая мифология без волшебства : сравнительный аспект (на материале американской и украинской литературы 20-30-х годов XX века). // Материалы I Международ. науч.-практич. конфер. «Становление современной науки – 2006». – Т.8. – Филол. науки. – Днепропетровск : Наука и образование, 2006. – С. 10–14.

7. Передерий, С. Н. Этапы эволюции детективного письма в рамках американской литературной традиции. // Проблемы современной науки, 2014. № 14. С. 61–69.

8. Передерий, С. Н. Своеобразие языковой ситуации в Уэльсе: конкуренция в условиях двуязычного региона и глобализации. // Общество XXI века: итоги, вызовы, перспективы, 2016. № 5. С. 67–73.

9. Передерий, С. Н. Новаторство «крутого» детектива как национально-идентичной жанровой формы в американской литературе. // Образование и наука в России и за рубежом. № 5 (34), 2017. – С. 11–17.

10. Передерий, С. Н. Manuscripts and Signatures Written in Specific Letters of the Cyrillic-based Lak Alphabet: Handwriting Analysis. // The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication. ISSN: 2146-5193, September, 2018. Special Edition. P. 2071–2077.

11. Передерий, С. Н. Утопия, социальная фантастика, детектив: притяжение жанров в литературе 20–30-х годов ХХ века. // Мир науки, культуры, образования. № 5 (72), 2018. – С. 463–465.

12. Передерий, С. Н. Эдгар По и рождение детектива: от романтизма к вершинам художественного мастерства. // Мир науки, культуры, образования. № 4 (77), 2019. – С. 338–340.

13. Передерий, С. Н. Особенности сленга современной китайской молодёжи. // Colloquium Journal. № 15–6 (39), 2019. – С. 59–60.

14. Передерий, С. Н. Translation Transformations and Their Types as Exemplified by Substandard Vocabulary Translation Variants of S. King’s Novel «The Long Walk». // Образование и наука в России и за рубежом. № 9 (57), 2019. – С. 109–116.

15. Передерий, С. Н., Горбова, Н. В. Gender Peculiarities of Emoticons’ Usage in the Russian and German Internet Discourses. // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences EpSBS, 2020. – С. 30–38. https://doi.org/10.15405/epsbs(2357-1330).2020.xx.11

<https://www.europeanproceedings.com/proceedings/EpSBS/volumes/msc2020>

1. Передерий, С. Н., Ерина, И. А. Prospects for the Use of Innovative Offline Technologies in Managers’ Distance Learning. // Мир науки, культуры, образования. № 5 (84), 2020. – С. 162–165.

17. Передерий, С. Н. The Prerequisites and Early Stages of American Detective Literature’s Evolution. // Materials of the International Conference «Process Management and Scientific Developments» (Birmingham, United Kingdom, March 5, 2020). – С. 66–71.