

Публикации в научных журналах:

Статьи в журналах WoS:

J. Franzen's Novel 'Purity': Transcultural Perspective \\\ European Proceedings of Social and Behavioral Sciences. Conference: Dialogue of Cultures- Culture of Dialogue: from Conflicting to Understanding. – Moscow, 23-25.04.2020. – P. 513-521. В соавторстве с Осадчей Т.Ю.

К вопросу об идиостиле К. Исигуро (на материале романа «Клара и Солнце») \\\ Научный диалог, Том 11, выпуск 2, 2022, с. 299- 315. В соавторстве с Осадчей Т.Ю.

Статьи в журналах Scopus:

Тенденции метамодернизма в современной литературе (на материале романа Дейва Эггерса «Сфера») \\\ Слово.ру: балтийский акцент. 2022. Т. 13. № 3. – С. 124-141. В соавторстве с Осадчей Т.Ю.

Статьи в журналах ВАК:

Реализация категории фрагментарности в романе Роберта Гэлбрейта «Дурная кровь» \\\ Филология и человек, Барнаул, Алт. гос. ун-т, №4, 2021. – С. 179-188. В соавторстве с Осадчей Т.Ю.

Категория интертекстуальности в современном детективном романе (на материале романа Р. Гэлбрейта «Дурная кровь») \\\ Вестник Удмурдского университета. Серия История и филология. 2022. Т. 32. – С. 644-653. В соавторстве с Осадчей Т.Ю.

Реализация категорий текста в заглавии художественного рассказа (на материале сборника рассказов Дейва Эггерса *How We Are Hungry*) \\\ Филология и человек, Барнаул, Алт. гос. ун-т, №3, 2022. – С. 158-169. В соавторстве с Осадчей Т.Ю.

Формы авторского присутствия в художественном тексте (на материале сборника рассказов Д. Эггерса *How we are Hungry*) \\\ Ученые записки Орловского государственного университета. 2022. № 3 (96). С. 108—112. В соавторстве с Осадчей Т.Ю.

Синтез документального и художественного дискурсов в романе Дейва Эггерса «Монах из Мохи» \\\ Филология и человек. Барнаул, № 1, 2023. – С. 192-202. В соавторстве с Осадчей Т.Ю.

Формирование компетенции филологического анализа и интерпретации художественного текста студентов филологических специальностей \\\ Профессиональное образование в России и за рубежом. 2023. № 2 (50). С. 155-163.

Статьи в журналах РИНЦ:

Проблема переводимости окказионализмов (на материале романа Дж. Грина «Бумажные города») \\\ Материалы VI международной научно-практической конференции ПЕРЕВОДЧЕСКИЙ ДИСКУРС: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД, Симферополь, 2022. – С. 183-187. В соавторстве с Осадчей Т.Ю.

Функциональные стили языка: лингводидактические подходы к изучению
\\ Профессиональное образование: теоретические и прикладные аспекты
лингводидактики. Сборник статей. Под редакцией Л.С. Зникиной. Кемерово, 2022. С. 162-
167. В соавторстве с Осадчей Т.Ю.

Кулинарный дискурс в романе Джули Кэплин «Маленькая кондитерская в Бруклине»
\\ Материалы VII международной научно-практической конференции ПЕРЕВОДЧЕСКИЙ
ДИСКУРС: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД: Симферополь ИТ «АРИАЛ», 2023. –
С. 190-193. В соавторстве с Загребельной М.С.

Член редколлегии научных журналов ВАК:

1. СибСкрипт, Кемеровский госуниверситет, г. Кемерово
2. Профессиональное образование в России и за рубежом, «Кузбасский региональный институт развития профессионального образования», г. Кемерово
3. Социология искусственного интеллекта. Сибирский федеральный университет, г. Красноярск.

Председатель ГЭК и ГАК

1. Севастопольский государственный университет, г. Севастополь.
2. Крымский инженерно-педагогический университет, г. Симферополь.