|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование учебных изданий, научных трудов и патентов на изобретения и иные объекты интеллектуальной собственности | Форма учебных изданий и научных трудов | Выходные данные | Объем  (стр.) | Соавторы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Учебные издания | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |
| Научные труды | | | | | |
| **1** | Технические возможности современного баяна | Статья РИНЦ | «Народные инструменты в русской и мировой музыкальной культуре» Сборник научных статей по материалам III Всероссийской научно-практической конференции 2019г. | 7 |  |
| **2** | Междисциплинарные связи на занятиях музыкально-теоретического цикла | Статья РИНЦ | Сборник статей международной научно-практической конференции «Европейский форум молодых исследователей» 2019г. | 8 |  |
| 3 | Принцип интеграции в формировании профессиональной компетентности учителя музыки | Статья РИНЦ | Международный научный журнал «Modern Science» №10(2) 2019г. | 8 |  |
| 4 | Профессиональная подготовка будущего учителя музыки в процессе интеграции музыкально-исполнительских дисциплин | Статья ВАК | Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки» №2, г. Москва 2020г. | 13 |  |
| 5 | Профессиональная направленность учителя музыки как основа его педагогической деятельности | Статья ВАК | Научный журнал «Мир науки, культуры, образования» №2, г.Горно-Алтайск 2020г. | 9 |  |
| 6 | Ценностная составляющая профессионально-личностных качеств учителя музыки | Статья РИНЦ | Сборник статей по материалам II Международной научно-практической конференции «Фундаментальные и прикладные аспекты развития современной науки», г.Уфа: Изд. НИЦ Вестник науки 2020г. | 7 |  |
| 7 | Теоретические основы формирования исполнительского мастерства будущего учителя музыки в процессе профессиональной подготовки | Статья РИНЦ | Сборник статей Международной научно-практической конференции «Научные междисциплинарные исследования» г.Саратов 2020г. | 6 |  |
| 8 | Интеграция дисциплин музыкально-исполнительского цикла в профессиональной подготовке будущих учителей музыкального искусства | Статья РИНЦ | Сборник статей Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы современное науки: взгляд молодых ученых», г. Грозный 2020г. | 6 |  |
| 9 | Содержательно-функциональная модель формирования готовности будущих учителей к развитию музыкальных способностей учеников школ эстетического воспитания | Статья ВАК | Международный научно-исследовательский журнал «Modern Humanities Success» №8, 2020 г. | 9 |  |
| 10 | Межпредметные связи на занятиях музыкально-теоретического цикла | Статья  РИНЦ | Сборник статей XXXIV Международной научно-практической конференции «Современная психология и педагогика: проблемы и решения», г. Новосибирск 2020г. | 5 |  |
| 11 | Формы осуществления межпредметных связей в процессе подготовки будущих учителей музыки | Тезисы | Сборник тезисов участников V научно-практической конференции «Дни науки КФУ им.В.И.Вернадского» 2019г. | 5 |  |
| 12 | Сущность теории и методики музыкального образования | Статья  РИНЦ | Духовно-нравственное развитие современной молодежи как фактор самосовершенствования на основе самопознания : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Ялта, 14–17 ноября 2023 года | 5 |  |
| 13 | Методические аспекты формирования исполнительской стабильности будущего учителя музыки в контексте регулятивно-эмоционального компонента | Статья | Педагогическое призвание - 2024: сборник статей II Международного профессионально-методического конкурса (17 июня 2024 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. | 8 |  |