|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование учебных изданий, научных трудов и патентов на изобретения и иные объекты интеллектуальной собственности | Форма учебных изданий и научных трудов | | Выходные данные | | | Объем  (стр.) | Соавторы |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | | | 5 | 6 |
| Учебные издания | | | | | | | | |
| 1 |  |  | |  | | |  |  |
| Научные труды | | | | | | | | |
| **1** | «Теоретические аспекты проблемы формирования художественно-творческих умений будущих педагогов-музыкантов в процессе дирижерско-хоровой подготовки» | | монография | | ООО «Русайнс», Москва, 2022. | 6,5 п.л. | |  |
| **2** | Интенсификация урока музыки в современной школе средствами медиаинформационных технологий | | статья | | |  |  | | --- | --- | | Журнал «Музыкально  е искусство и  образование»,  МПГУ, 2023 | | |  |  | | 0,8 п.л. | |  |
| **3** | Исторические аспекты развития музыкально-театрального искусства России | | статья | | Журнал «Культурное наследие России»  Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, АНО ЦДРПВ "Родные традиции" 2023. | 0,5 п.л. | |  |
| **4** | Потенциал духовной хоровой музыки в развитии творческих качеств будущих учителей музыки **//** | | статья | | Журнал «Проблемы современного педагогического образования», ГПА КФУ им. В.Вернадского 2023. | 0,5 п.л. | |  |
| **5** | Камерно-вокальное творчество русских композиторов XIX столетия в учебно-исполнительской практике | | статья | | Журнал «Проблемы современного педагогического образования», ГПА КФУ им. В.Вернадского, 2024 | 0,5 п.л. | |  |