



Е. А. Наимова

УДК 378.147.811.161.1

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ В ПАРАДИГМЕ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Чтобы соответствовать растущим требованиям жизни и инновационным стратегиям, современное образование должно преодолевать тенденции к узкопрофессиональному знанию и ориентацию на решение стандартных задач шаблонными методами, которые оказываются невостребованными в современной культуре. Оно призвано обеспечить становление человека, его саморазвитие и самореализацию.

Конструирование нового содержания высшего профессионального образования показало многообразие методологических и методических подходов к его возможной реализации в рамках образовательной парадигмы, ориентированной на личность и создание условий для ее развития. Одним из таких подходов является гуманистическая парадигма личностно ориентированного образования.

Однако укоренившиеся стереотипы преподавания и однообразные формы и методы работы во многом сохраняют информационный подход к подготовке специалистов-профессионалов, где важные задачи профессионализации личности либо совсем не ставятся, либо решаются в крайне недостаточном объеме [2, с. 8].

Цель статьи – разработать систему практических заданий, направленных на формирование профессиональных компетенций будущего филолога.

Личностно ориентированный подход – это «методологическая ориентация в педаго-

гической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов педагогических действий обеспечить и поддержать процессы самопознания и самореализации личности человека, развитие его неповторимой индивидуальности» [1, с. 253].

Основной задачей современного вуза является подготовка специалистов высокой квалификации. Преподавателю следует не только научить обучающихся самостоятельно овладевать знаниями, но и критически мыслить и творчески решать возникающие проблемы, т. е. конечной целью обучения сегодня является формирование критического и творческого мышления как приоритетных направлений интеллектуального развития личности. Для того чтобы добиться качественного образовательного результата, необходимо создать условия и вовлечь каждого обучающегося в активную познавательную деятельность. Внимание к каждой личности, раскрытие способностей каждого, учет индивидуальных достижений, непрерывное самосовершенствование – таковы главные особенности личностно ориентированного подхода к обучению.

«Методика преподавания русского языка в высшей школе» как учебная дисциплина призвана научить будущего преподавателя проектировать и обеспечивать реализацию образовательных программ высшего образования, оптимизировать процесс преподавания, содействовать созданию собственной методической системы.

Вследствие своих исключительно широких межпредметных связей со многими областями знания и практики, методика качественно расширяет возможность высших достижений в разных пространствах профессиональной деятельности будущего филолога. Тесная связь «Методики преподавания русского языка в высшей школе» со смежными науками (педагогикой, философией, психологией, языкознанием, современным русским языком и др.) позволяет закреплять, активизировать различные аспекты у обучающихся гуманитарных знаний, раскрывать практическую направленность этих знаний. Мето-



дика – предмет с четко выраженной практической направленностью, где большая часть времени уделяется процессу трансформации полученных знаний и сформированных умений в готовность к реализации своей профессиональной деятельности.

Одним из основных видов профессиональной деятельности будущего филолога является педагогическая. В рамках педагогической деятельности выпускник должен решать целый комплекс задач, таких как проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в образовательных организациях основного общего, среднего и профессионального образования, популяризация филологических знаний и др.

Компетентность в педагогической деятельности включает владение способами решения творческих профессиональных задач, создание атмосферы «самодеятельности» учащихся и свободы самовыражения. Специфика педагогической деятельности состоит в том, что она строится по законам общения, следовательно, в структуре субъектных свойств педагога важное место принадлежит психологической компетентности в области педагогического взаимодействия. Педагогическое общение опосредует усвоение знаний и развитие учащихся, оно направлено на создание благоприятного психологического климата в учебном процессе, стимулирующего самораскрытие обучающихся.

Сегодня стало очевидным, что надо управлять не личностью, а процессом ее развития. А это означает, что приоритет в работе педагога отдается приемам опосредованного педагогического воздействия: происходит отказ от пассивных методов, вместо этого выдвигаются на первый план диалогические методы общения, совместный поиск истины, развитие через создание воспитывающих ситуаций и разнообразную творческую деятельность.

Любое творчество без креативности просто невозможно, а развитую личность трудно представить без данного качества. В психологии творчество, творческое мышление определяются как высший уровень умственной

деятельности. С. А. Рубинштейн определяет творчество как деятельность, благодаря которой получается «нечто новое, оригинальное, что притом входит не только в историю развития самого творца, но и в историю развития науки, искусства и т. д.» [5, с. 482]. Бесспорно, что креативность необходима человеку в профессиональной деятельности и общении, так как помогает находить оригинальные решения проблем любой сложности.

Творческая продуктивность определяется не только качеством мыслительных операций, но и личностными характеристиками, особенностями навыков и умений, вовлекаемых в креативный процесс на различных этапах. Учитывая тот факт, что носителем творчества является человек, а креативность – это неотъемлемый атрибут творчества, креативность определяется как способность человека к конструктивному, нестандартному мышлению и поведению, а также осознанию и развитию своего опыта, выступает мощным фактором совершенствования личности и отвечает за ее готовность изменяться и отказаться от стереотипов. Творчество – «необходимое условие развития материи, образования ее новых форм, когда с их появлением меняются и сами формы творчества. Творчество человека лишь одна из таких форм» [3, с. 72].

Способность к творчеству у людей разная. Для развертывания креативного процесса необходима форма сознательной и целенаправленной попытки активности в проблемном поиске, разрушающая существующие ограничения. Каждое практическое задание выполняет определенную роль в формировании конкретного умения, а каждое последующее, опираясь на предыдущее, расширяет существующие границы знаний, применения умений. Следовательно, основу практических занятий по методике преподавания русского языка должны представлять собой задания для индивидуальной и групповой самостоятельной работы, направленной на отработку методических понятий и применение знаний в различных, нередко меняющихся условиях.



Работа по формированию профессиональных компетенций будущих филологов, развитию их способности к проведению учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам с использованием инновационных технологий, способности готовить учебно-методические материалы в традиционной и нетрадиционной формах, решать профессиональные задачи в меняющихся условиях, в том числе нестандартных ситуациях в личностно ориентированной парадигме обучения должна опираться на уровни интеллектуальной активности обучающихся: репродуктивный, эвристический и креативный. Выделение указанных уровней соотносится со структурно-уровневой организацией психологического механизма творчества с обозначением логического и интуитивного начал творчества как крайних уровней структуры [4, с. 40], а также с понятием «творческое мышление» и с продуктивными и репродуктивными компонентами мыслительной деятельности. В соответствии с данными уровнями можно предложить следующие репродуктивные, продуктивные и творческие задания для индивидуального выполнения обучающимися:

- составить словник к предложенному терминологическому словарю;
- сформулировать цели практического занятия, составить к нему план, подвести итоги;
- разработать практические задания, направленные на формирование опознавательных умений;
- сформулировать вопросы, направленные на выявление уровня знаний студентов;
- разработать контрольные задания, направленные на определение уровня учебно-языковых умений;
- разработать упражнения в соответствии с частнометодическими принципами изучения данного раздела науки о языке;
- используя общеметодические и частнометодические принципы изучения разделов науки о языке, разработать фрагмент практического занятия;
- составить тезисы для использования ПОПС-формулы в работе над пройденным материалом;

– разработать тесты по одной или нескольким темам для осуществления контроля над усвоением знаний;

– используя методы формирования учебно-языковых умений, разработать фрагмент практического занятия;

– разработать фрагмент рабочей программы УМ (учебного модуля) по современному русскому языку в соответствии с его структурой: а) определить цель (цели) обучения; б) содержание обучения, обеспечивающее формирование одной или нескольких компетенций; в) методические указания по освоению содержания УМ; г) контрольные задания по усвоению содержания в рамках модульно-рейтинговой системы обучения.

Это далеко не полный перечень практических заданий. Представленные задания выполняются в рамках конкретных тем, предложенных рабочей программой дисциплины. Отметим, что применение на практических занятиях по методике преподавания русского языка в высшей школе таких форм активного и интерактивного обучения, как деловые, ролевые игры, проектная деятельность не только раскроет способности каждого обучающегося, но и разовьет их профессиональные умения, обеспечивая при этом непрерывное самосовершенствование.

При отборе материала для текущего и промежуточного контроля следует руководствоваться спецификой самого предмета и целями его изучения. Специфика дисциплины «Методика преподавания русского языка в высшей школе» состоит в теоретико-практической направленности. Следовательно, содержание для указанных видов контроля должны составлять задания, направленные на определение уровня знаний и сформированности умений на различных этапах обучения. Это могут быть тесты открытой и закрытой формы, на соответствие и установление правильной последовательности, а также варианты комплексных контрольных работ для всех обучающихся учебной группы. Важно отметить, объектом контроля становятся не отдельные знания, умения и навыки, а их комплекс составляющую ту или иную компетен-



цию, поэтому содержательная структура вариантов контрольных работ состоит из теоретической и практической части.

Формирование профессиональных компетенций в рамках лично ориентированной парадигмы образования опирается на уровни интеллектуальной активности обучающихся и обеспечивается системой индивидуальных репродуктивных, продуктивных и творческих заданий, выполнение которых позволит будущим филологам не только овладеть профессиональными знаниями, но и пополнит их методический арсенал активными и интерактивными методами обучения, необходимыми для совершенствования вариативных стратегий преподавательской деятельности.

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются содержание курса «Методики преподавания русского языка в высшей школе» в русле лично ориентированного образования. Основной упор делается на систему заданий для индивидуальной самостоятельной работы, направленной на отработку методических понятий и применение знаний в различных условиях.

Ключевые слова: лично ориентированное образование, индивидуальные задания, самостоятельная работа, интеллектуальная активность.

SUMMARY

The article discusses the content of course «Methods of Russian language teaching in higher education» in line with the personally oriented education. The system of tasks for individual work aimed at testing methodological concepts and application of knowledge in different conditions are in the focus of the attention.

Key words: personally oriented education, individual assignments, unsupervised work, intellectual activity.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вузовская методика преподавания лингвистических дисциплин: учебное пособие / под ред. Ж. В. Ганиева. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2015. – 352 с.

2. Методика преподавания в высшей школе: учебно-практическое пособие / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев. – М.: Юрайт, 2016. – 315 с.

3. Понамарёв Я. А. Психология творчества. – М.: Наука, 1976. – 303 с.

4. Понамарёв Я. А. Психология творчества: перспективы развития // Психологический журнал. – 1994. – Т. 15. – № 6. – С. 38–50.

5. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – М.: Педагогика, 2009. – 713 с.



Т. Н. Сафонова

УДК: 159.946 : 373.3

ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Современные реалии таковы, что обществу необходимы разносторонне развитые личности, одной из характеристик которых является хорошо развитая речь. Развитие речи учащихся является одной из главных задач школьного образования и важным условием воспитания у учащихся мотивации к овладению знаниями, развитию познавательной активности. Развитая речь учащихся свидетельствует о результативности процесса обучения в целом и языку в частности. Язык и