**Список публикаций**

1. Матвиенко А. И. Дискурс одиночества в романах Кобо Абэ «Человек-ящик» и «Сожженная карта» / А. И. Матвиенко // Дискурсология: возможности интерпретации гуманитарного знания Тезисы докладов участников всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Ответственный редактор Л.Н. Синельникова. 2018. – С. 92–95.
2. Матвиенко А. И. Проблема самоидентификации главных героев романа Ж. Агулауза «Продавец прошлого» / А. И. Матвиенко // Научная ассоциация ученых. Ежемесячный научный журнал. – 2019г. – № 48 (1 часть Филология). – С. 37–41
3. Матвиенко А. И. Поэтика магического реализма в комедии Сары Рул «Чистый дом» / А. И. Матвиенко, Г. А. Солопина // Научный диалог. – Изд-во «Центр научных и образовательных проектов», Екатеринбург. – № 8, 2020 г. – С. 243–257.
4. Матвиенко А. И. Телесная трансгрессия героев романа В. Набокова «Приглашение на казнь» / А. И. Матвиенко // Сборник статей VI Международной научно-практической конференции «Вектор развития современной науки». – Саратов, 2020. – С. 60–64
5. Матвиенко А. И. Телесные трансформации как признак утраты личной идентичности героев проиведений мировой литературы второй половины XX - XXI вв. / А. И. Матвиенко, Г. А. Солопина // Научный диалог. – Изд-во «Центр научных и образовательных проектов», Екатеринбург. –2021;(11), С. 254-269.
6. Матвиенко А. И. Путешествие «за пределы телесности» в романе Х. Мураками «Кафка на пляже» / А. И. Матвиенко // American Scientific Journal № (55) / 2021. – С. 45–49. [Электронный доступ]: <https://archive.american-issue.info/index.php/asj/issue/view/18>
7. Матвиенко А. И. Поэтика взгляда в рассказах Х. Кортасара «Слюни дьявола» и «Рукопись, найденная в кармане» / А. И. Матвиенко // Сборник статей XXVII Международной научно-практической конференции – 25 октября 2021. – г. Пенза. – С. 95-97
8. Матвиенко А. И. Тело как вещь в романах Г. Миллера «Тропик Рака» И Кобо Абэ «Человек-ящик» / А. И. Матвиенко // Сборник научных трудов по материалам XXIX Международной научно-практической конференции. Анапа, 2021. – С. 75-81