

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.И. ВЕРНАДСКОГО» (г. ЯЛТА)**



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

Выпуск 20

Научный журнал

**Новосибирск
Ялта
2021**

УДК 37
ББК 74.04
П 78

Рекомендовано ученым советом Гуманитарно-педагогической академии (филиал) «Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского» от 30 июня 2021 года (протокол № 6)

Педагогический вестник. – Научный журнал: – Новосибирск-Ялта: Изд. АНС «СибАК», 2021. – Вып. 20. – 64 с.

Главный редактор:

Глузман А.В., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта).

Редакционная коллегия:

Горбунова Н.В., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);

Редькина Л.И., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);

Глузман Ю.В., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);

Шушара Т.В., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);

Гордиенко Т.П., доктор педагогических наук, профессор, ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь);

Шерайзина Р.М., доктор педагогических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» (г. Великий Новгород);

Донина И.А., доктор педагогических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» (г. Великий Новгород);

Овчинникова Т.С., доктор педагогических наук, профессор, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина» (г. Санкт-Петербург);

Штец А.А., доктор педагогических наук, профессор, Севастопольский государственный университет (г. Севастополь);

Петрушин В.И., доктор педагогических наук, профессор, Московский педагогический государственный университет (г. Москва);

Болотова М.И., доктор педагогических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации (г. Оренбург);

Егорова Ю.Н., доктор педагогических наук, профессор, Самарский государственный университет (г. Самара);

Пономарёва Е.Ю., кандидат психологических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);

Везетиу Е.В., кандидат педагогических наук, доцент, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);

Вовк Е.В., кандидат педагогических наук, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта).

Учредитель:
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского»

© Изд. АНС «СибАК» (г. Новосибирск), 2021 г.

© Гуманитарно-педагогическая академия (г. Ялта), 2021 г.

Все права защищены.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВОПРОСОВ РАЗВИТИЯ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ АВТОШКОЛ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

*магистрант первого года обучения группы 165М Аксентьева Любовь Николаевна
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет» (г. Шадринск);
магистрант первого года обучения группы 165М Лисьих Дмитрий Александрович
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет» (г. Шадринск);
кандидат педагогических наук, профессор кафедры
профессионально-технологического образования Стерхова Наталья Сергеевна
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет» (г. Шадринск)*

Постановка проблемы. В настоящее время вопросы развития корпоративной культуры мастеров производственного обучения автошкол приобретают все большую актуальность. Это вызвано тем, что качество подготовки будущих водителей, культура управления транспортным средством и общения с другими участниками дорожного движения напрямую влияют на безопасность на дорогах. Качество подготовки будущих водителей, а, соответственно, уровень безопасности на дорогах, во многом зависят от уровня корпоративной культуры мастеров производственного обучения (инструкторов вождения). Исследованию феномена последнего в отечественном научно-педагогическом фонде уделяется недостаточное внимание.

Изложение основного материала исследования. Проявления феномена корпоративной культуры принято рассматривать в контексте философии и идеологии управления, ценностных ориентаций, верований, ожиданий, нормах поведения сотрудников корпораций (организаций, структурных подразделений и пр.). Данный феномен призван регламентировать поведение людей и обеспечивать прогноз их реакции в критических ситуациях [1].

Корпоративная культура представляется учеными как их многогранное интегративное образование, включающее набор ценностных ориентаций, верований, ожиданий, норм поведения сотрудников конкретной корпорации (организации, структурного подразделения и пр.) и задающее конкретные рамки поведения, принимаемые большей частью сотрудников данной организации (М. Армстронг) [1].

Кроме того, как полагают представители различных отраслей научного знания, феномен корпоративной культуры в своей структуре может иметь: 1) отличительные характеристики воспринимаемых особенностей организации, того, что отличает ее от всех других в отрасли (К. Голд) [2]; 2) оригинальную совокупность норм, образцов поведения и комплекс базовых кейсов, предложенных и апробированных командой для решения корпоративных проблем (Д. Элдридж и А. Кромби) [3]; 3) фирменный стиль организации, которого придерживаются все члены команды (Х. Шварц, С. Дэвис) [4]; 5) признание сотрудниками миссии организации, основных принципов её деятельности, стратегии развития, традиционных норм и правил поведения (А.Н. Крылов) [5]; 6) способов решения ими конфликтных ситуаций, отношение к внешним воздействиям, скорость и способ реагирования на изменяющиеся обстоятельства (А.Н. Асаул, М.А. Асаул, П.Ю. Ерофеев, М.П. Ерофеев) [6].

Согласно теории Дона Бека и Криса Кована [7], типы корпоративной культуры классифицируются по следующим критериям: по типу принадлежности, по типу доминирования, по типу регламента, по типу успеха, по типу согласия, по типу синтеза.

Мастер производственного обучения передает учащимся знания, формирует умения безопасного управления транспортным средством, отражающего стиль и культуру общения с другими участниками дорожного движения [8]. Именно поэтому корпоративная культура является неотъемлемым профессионально значимым качеством мастера производственного обучения (инструктора), поскольку данная культура необходима для открытого общения с людьми, хорошей и ответственной работы с техникой.

Качество корпоративной культуры мастера производственного обучения во многом зависит от наличия: определенных психолого-педагогических знаний, грамотного использования технологий взаимодействия с людьми, объективной оценки собственных сильных и слабых сторон профессиональной компетентности, потребности совершенствовать свои профессионально-личностные качества [9].

Опираясь на результаты теоретического анализа, мы провели мини-исследование состояния проблемы развития корпоративной культуры мастеров производственного обучения автошкол г. Шадринска Курганской области.

На первом этапе нашей работы изучение состояния проблемы развития корпоративной культуры мастеров производственного обучения в автошколах осуществлялось с помощью беседы с директорами и учредителями автошкол города Шадринска. Для выполнения данного задания мы составили вопросы, которые использовали в беседе с преподавателями автошкол. В качестве респондентов, составивших выборку для проведения беседы, выступили преподаватели четырех автошкол города Шадринска (названия школ зашифрованы по этическим причинам): №1 (3 мастера производственного обучения); №2 (4 мастера производственного обучения); №3 (5 мастеров производственного обучения); №4 (3 мастера производственного обучения).

Вопросы для беседы с директорами автошкол:

1. Знаете ли Вы, что такое корпоративная культура?
2. Какую работу Вы проводите по развитию корпоративной культуры автошколы?
3. Хотели бы Вы иметь в методической копилке автошколы рекомендации по развитию корпоративной культуры сотрудников?

Обработав полученные результаты, мы пришли к следующим выводам:

1. Большинство директоров автошкол имеют представления о том, что такое корпоративная культура.
2. Большинство автошкол не проводят работу по развитию корпоративной культуры. В лидерах образовательных учреждений данного профиля, организующих данную работу системно, оказалась

автошкола №4, реализующая программы обучения водителей на территории города Шадринска. Директор данной автошколы перечислил ряд мероприятий, реализуемых для развития данного качества у мастеров производственного обучения на базе указанной автошколы. Среди них: постоянные еженедельные собрания; контроль речи мастеров производственного обучения; контроль внешнего вида мастеров производственного обучения и др. Кроме того, для администрации автошколы важны соответствующие психолого-педагогические знания, качество общения с обучаемыми, способы взаимодействия с другими участниками образовательного процесса и т.д.

3. На вопрос «хотели бы иметь в методической копилке автошколы рекомендации по развитию корпоративной культуры сотрудников» все директора ответили, что хотели бы иметь данные рекомендации по развитию корпоративной культуры.

2. Подготовка диагностического инструментария и выявление уровней развития корпоративной культуры мастеров производственного обучения в автошколе. Обработка результатов диагностики.

Для диагностики уровней корпоративной культуры мы использовали методику Т. Дила и А. Кеннеди, которые, предложили анкету, состоящую из вопросов [10]. Используя два критерия для описания «чистых» типов культур – скорость обратной связи и степень риска, Т. Дил и А. Кеннеди выделяют несколько типов корпоративной культуры: культура мачо, культура усердной работы, культура инвестиций и культура процесса.

Обработав результаты, мы получили следующее: 1) ответы 82% анкетированных мастеров производственного обучения свидетельствуют о том, что респонденты данной группы являются обладателями культуры усердной работы; 2) оставшиеся 18% анкетированных мастеров производственного обучения продемонстрировали «культуру мачо». Соответственно, культуру инвестиций и культуру инвестиций мы не зафиксировали ни в одной автошколе. Кроме того, и у тех, и у других недостаточно развита база определенных психолого-педагогических знаний, умений применения технологий эффективного взаимодействия с людьми, задающих конкретные рамки поведения, характеризующие их как сотрудников данной автошколы. 82% обследованных мастеров производственного обучения автошкол обладают корпоративной культурой типа «Усердной работы». В свою очередь, 18% обследованных мастеров производственного обучения автошкол продемонстрировали тип корпоративной культуры «Мачо».

Выводы. Подводя итоги данного исследования, остановимся на положениях, важных для нашей дальнейшей работы:

1. Корпоративная культура является неотъемлемым профессионально значимым качеством мастера производственного обучения (инструктора), поскольку, с одной стороны, обеспечивает его эффективное взаимодействие с сотрудниками, задействованными в образовательном процессе автошколы и его эффективность как сотрудника данной образовательной организации; с другой стороны, необходима для эффективного общения с обучающимися, хорошей и ответственной работы с техникой.

2. Корпоративная культура мастера производственного обучения (инструктора) – интегративное образование, включающее набор его ценностных ориентаций, верований, ожиданий, задающее конкретные рамки его поведения, принимаемые большей частью сотрудников данной автошколы.

3. Результаты проведенного нами исследования показали, что в целом автошколы заинтересованы в высоком уровне корпоративной культуры мастеров производственного обучения (инструкторов). Но испытывают ряд трудностей в решении данной проблемы, поскольку:

1) большинство обследованных автошкол не проводят работу по развитию корпоративной культуры; лишь в некоторых реализуются мероприятия, ориентированные на развитие данного качества у мастеров производственного обучения: постоянные еженедельные собрания; контроль речи и внешнего вида мастеров производственного обучения и др.;

2) администрациям автошкол важны соответствующие психолого-педагогические знания, качество общения с обучаемыми, способы взаимодействия с другими участниками образовательного процесса и т.д., однако не имеют конкретных рекомендаций по развитию корпоративной культуры;

3) большая часть (82%) мастеров производственного обучения автошкол обладают корпоративной культурой типа «Усердной работы». В свою очередь, 18% – продемонстрировали тип корпоративной культуры «Мачо». Но, следует отметить, что и у тех, и у других недостаточно развита база определенных психолого-педагогических знаний, умений применения технологий эффективного взаимодействия с людьми, задающих конкретные рамки поведения, характеризующие их как сотрудников данной автошколы.

Полученные результаты подтолкнули нас к необходимости выделения следующих направлений дальнейшего исследования:

- ознакомление обследуемых с результатами проведенного исследования;
- проектирование профиограммы мастера производственного обучения автошкол, в которой определены роль и место данного вида культуры;
- составление рекомендаций по развитию корпоративной культуры мастеров производственного обучения автошкол.

Аннотация. В статье обоснована необходимость исследования вопросов развития корпоративной культуры мастеров производственного обучения автошкол. Проанализированы понятие и основные составляющие феномена корпоративной культуры. Указаны типы корпоративной культуры. Представлена характеристика результатов мини-исследования, нацеленного на изучение состояния проблемы развития корпоративной культуры мастеров производственного обучения автошкол г. Шадринска Курганской области.

Ключевые слова: корпоративная культура, автошкола, мастер производственного обучения.

Annotation. The article substantiates the need to study the development of corporate culture of masters of industrial training of driving schools. The concept and the main components of the phenomenon of corporate culture are analyzed. The types of corporate culture are specified. The article describes the results of a mini-study aimed at studying the state of the problem of developing the corporate culture of masters of industrial training of driving schools in Shadrinsk, Kurgan region.

Keywords: corporate culture, driving school, master of industrial training.

Литература:

1. Армстронг, М. Практика управления человеческими ресурсами: учебник / М. Армстронг; [пер. с англ. под ред. С.К. Мордовина]. – 8-е изд. – Санкт-Петербург: Питер, 2007. – 831 с.

2. Gold, K. Managing for Success: A comparison of the private and public sectors / K. Gold. – Text: direct // Public Administration Review. – 1982. – Vol. 42, Issue. 6. – P. 568-575.
3. Eldridge, J.E.T. A sociology of organisations / J.E.T. Eldridge, A.D. Crombie. – London: Allen & Unwin, 1974. – 218 p., tab., fig. – Text: direct.
4. Schwartz, H. Matching corporate culture and business strategy / H. Schwartz, S. Davis. – Text: direct // Organizational dynamics. – 1981. – Summer. – P. 30-48.
5. Крылов, А.Н. Корпоративная идентичность для менеджеров и маркетологов : учеб. пособие / А.Н. Крылов. – [Изд. 2-е]. – Москва: Изд-во НИИБ, 2004. – 226 с.
6. Культура организации: проблемы формирования и управления / А.Н. Асаул [и др.]. – Санкт-Петербург: Гуманистика, 2006. – 213 с.
7. Бек, Д. Спиральная динамика: управляя ценностями, лидерством и изменениями [в XXI веке] / Дон Бек, Крис Кован; [пер. с англ. И. Фрейман, П. Миронов]. – Санкт-Петербург: Бест Бизнес Букс [и др.], 2010. – 419 с.
8. Певзнер, М.Н. Корпоративная педагогика: учеб. пособие / М.Н. Певзнер, П.А. Петряков, О. Грауманн. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 304 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/452889> (дата обращения: 27.04.2021). – Режим доступа: по подписке ШГПУ.
9. Кузнецов, В.В. Педагогическая культура мастера производственного обучения – определяющий фактор эффективности инновационных процессов в начальной профессиональной школе / В.В. Кузнецов. – Текст: электронный // Вестник ОГУ. – 2000. – № 2. – С. 30-33. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskaya-kultura-mastera-proizvodstvennogo-obucheniya-opredelyayushchiy-faktor-effektivnosti-innovatsionnyh-protsessov-v> (дата обращения: 27.04.2021).
10. Kennedy, A.A. Corporate Cultures: The Rites and Rituals of Corporate Life / A.A. Kennedy. – Harmondsworth: Penguin Books, 1982. – 232 p. – Text: direct.

УДК 373.3

МЛАДШИЙ ШКОЛЬНИК: СОЧУВСТВИЕ, СОПЕРЕЖИВАНИЕ, СОДЕЙСТВИЕ В ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЕ

*старший преподаватель кафедры дефектологии Баженова Юлия Александровна
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Вятский государственный университет» (г. Киров);
доктор педагогических наук, профессор Александрова Наталья Сергеевна
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Вятский государственный университет» (г. Киров)*

Постановка проблемы. В последние годы в педагогической и психологической науках и близких отраслях научного знания наблюдается оживление интереса к проблеме реализации гуманных отношений человека с другими людьми: со сверстниками, с близкими взрослыми, с лицами с ограниченными возможностями здоровья. Этот интерес связан с тем, что стремление многих людей к позитивным отношениям с другими часто наталкивается на непонимание, враждебность, равнодушие, безразличие. Проблема гуманных отношений не обошла стороной и начальное звено общего образования, особенно в условиях трансформации современной системы образования: возникает потребность в создании условий для доброжелательных взаимоотношений младших школьников в инклюзивной образовательной среде. Для преодоления негативных явлений во взаимоотношениях необходимо изменить данные проявления и «направить» их в сторону сочувствия, сопереживания, содействия.

Изложение основного материала исследования. Личностно-ориентированный подход в образовании основывается на идеях гуманизма. Инклюзивная образовательная среда также построена на личностно-ориентированном подходе. Именно поэтому, современные исследователи признают инклюзивную среду эффективной системой образования не только детей с особыми образовательными потребностями, но и детей с основной возрастной нормой.

Основная задача инклюзивной образовательной среды – раскрытие потенциала личности, в первую очередь таких качеств, как гуманность, толерантность, эмпатийность. Инклюзивная образовательная среда создает разнородное поле для взаимодействия младших школьников. В условиях развития современной психолого-педагогической парадигмы возрастает интерес к практике формирования инклюзивной образовательной среды как феномена, обладающего определенными параметрами, влияющими на развитие личности ее субъектов и межличностного взаимодействия.

Осуществляя помощь сверстникам с ограниченными возможностями здоровья, младший школьник получает новый опыт, активно участвует в образовательной и воспитательной деятельности, развивает навыки межличностного взаимодействия. Зачастую ребенок получает духовно-нравственные уроки, не понимая этого. Этот позитивный опыт способствует развитию способности познавать «внутренний мир» другого, сочувствовать, сопереживать и в итоге содействовать другому.

Внутренний мир человека, его познание, очень сложное явление, постичь которое возможно с опорой на его непосредственное восприятие. Процесс восприятия является активным и одновременно избирательным по отношению к другому. Эмпатийные качества личности, такие как распознавание эмоционального состояния другого, сочувствие, сопереживание, могут быть тем фактором, который способствует восприятию внутреннего мира других людей.

В изучении эмпатии отображаются одновременно два подхода к исследованию феномена:

- с одной стороны – это актуальный отклик на взаимодействие с другим в эмпатогенной ситуации;
- с другой – характеристика личности, которая способствует такому взаимодействию и в результате которого осуществляется восприятие и познание другого человека, его внутреннего мира.

Обратимся к понятию «эмпатия» и к понятию «отношения» в контексте изучаемой нами проблемы. Многие авторы пишут о том, что понятие «эмпатия» как психологический феномен заимствован научной психологией из философии, где оно определялось разными смысловыми эквивалентами «симпатия», «формы чувствительности», «вчувствования», «вхождение – вживание», то есть обрело множество лексических

значений. Постепенно разработка феномена стала привлекательной для психологов крупнейших научных направлений: психоаналитического, гуманистического, бихевиористического, когнитивной психологии, гештальттерапии, что способствовало дальнейшему уточнению его содержания, наполнению явления конструктами, определяющими это содержание. Происходит и уточнение самого понятия «эмпатия», что позволяет глубже понять феномен и наметить дальнейшие шаги к его разработке.

И.М. Юсупов в своем определении эмпатии исходит из положения о единстве психического как системы, несущей отражательную, регулятивную и коммуникативную функции. В русле нашего исследования наибольший интерес проявляется в последней, то есть коммуникативной функции, которая реализуется в общении с другими людьми и способствует их совместной деятельности, взаимосвязи и построению отношений. Л.Ф. Обухова, анализируя работы ряда авторов, пишет о том, что для развития человека главное значение имеет другой, его отношения с ним и его переживания в связи с ним.

Отечественные психологи рассматривают эмпатию как многогранное психическое явление и изучают его и как процесс, и как свойство личности, ее способность, и как состояние.

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы позволяет сделать вывод, что попытки дать определение эмпатии предпринимались относительно давно. Для нас среди отечественных ученых представляется интерес отметить исследования, связанные с фамилиями А.Э. Ахметзяновой, В.В. Бойко, Н.В. Буравцовой, В.И. Долговой, А.В. Козиной, Е.В. Мельник, Н.Н. Обозовым, Е.Р. Овчаренко, И.М. Юсупова.

И.М. Юсупов разработал двумерную системно-структурную модель эмпатии. А.Э. Ахметзянова определила психологическую структуру эмпатии, как, во-первых, понимание эмоционального состояния другого; во-вторых, сопереживание, сочувствие ему, способность испытывать сходное с ним чувство; оказание ему поддержки и помощи при необходимости. А.В. Козина выделила три компонента эмпатии: аффективный (элемент сопереживания); когнитивный (понимание позиции другого и «оправдывание» ее); поведенческий (выражение реальной действенной помощи партнеру, мимические и вербальные формы сочувствия). Н.Н. Обозов, касаясь вопросов межличностного взаимодействия, описал три необходимые формы эмпатии в эмпатическом акте: когнитивную, эмоциональную и действенную. В.В. Бойко выделил в эмпатии три канала: рациональный, эмоциональный, интуитивный. Н.В. Буравцова описала уровни эмпатии: первый – когнитивный; второй – эмоциональный; третий уровень, включающий когнитивный, эмотивный и предикативный компоненты. В.И. Долгова, Е.В. Мельник рассмотрели эмпатию как иерархическую структурно-динамическую модель, включающую в себя когнитивный, эмоциональный, поведенческий компоненты. Е.Р. Овчаренко разработала научные основы создания педагогических условий для развития структуры эмпатии у детей дошкольного и младшего школьного возраста в процессе совместной деятельности.

Ряд авторов рассматривает эмпатию как фактор, который формирует помогающее поведение. Авторы устанавливают закономерность: чем выше уровень сопереживания человека, тем выше готовность помочь. Недостаточно поставить себя на место другого. Без переживания эмпатийной эмоции не каждый будет готов помочь. Также, в отличие от норм общественного поведения, эмпатия прямо и непосредственно побуждает человека к оказанию помощи.

Анализ интерперсонального взаимодействия позволяет выделить ряд факторов, определяющих понимание состояний и мотивов противоположной стороны. Понимание субъектом эмпатируемого объекта происходит при участии когнитивной, эффективной, действенной составляющих феномена.

Взаимосвязь эмоциональных и когнитивных компонентов понимания выступает значимым звеном в регуляции поведения. Это соотносится с выдвинутым положением Л.С. Выготского о единстве аффекта и интеллекта в развитии личности [1].

Исследовательский институт Greater Good Science Center, занимающийся психологией, социологией и нейробиологией благополучия отмечает, что «эмпатия является ключевым компонентом успешных отношений, потому что он помогает нам понять перспективы, потребности и намерения других» [2]. Ученые в процессе исследования выделили три формы эмпатии: когнитивная, эмоциональная и сочувствующая эмпатии.

Первая форма – это когнитивная эмпатия. Когнитивная эмпатия отвечает за способность определять эмоциональное состояние другого человека. Эта форма эмпатии, которую иногда называют перспективной. Стоит отметить, что при развитии эмпатийных качеств важно развивать все качества в совокупности. Иначе, например, развитие только когнитивной эмпатии может проиллюстрировать феномен «слишком холодно, чтобы заботиться», когда люди понимая эмоции другого человека, но не сочувствуя и сопереживая при этом, могут быть настолько отстранены, что когнитивная эмпатия никогда не перейдет в сочувствующую. Когнитивная эмпатия – это эмпатия «мыслью», а не чувством.

Второй формой эмпатии выделяют эмоциональную, при которой человек «физически» чувствуете то, что чувствуют другие люди. Эмоциональная эмпатия настраивает нас на внутренний эмоциональный мир другого человека. В состоянии эмоциональной эмпатии людям иногда не хватает способности управлять своими собственными тревожными эмоциями, что может привести к психологическому истощению. Поэтому так важно уметь управлять своими эмоциями. Эмоциональная эмпатия позволяет сочувствовать и сопереживать.

Третья форма – сочувствующая эмпатия. С этой формой эмпатии мы не только понимаем эмоциональное состояние человека, сочувствуем и сопереживаем ему, но и готовы помочь ему. Эта форма эмпатии отвечает за содействие.

Изучение эмпатии приобретает особый смысл в свете усвоения ребенком духовных «жизненных» ценностей, которые по законам интериоризации трансформируются в качества личности и проявляются в отношениях с другими людьми. Способность к эмпатии зависит от пола, возраста, отношений между людьми, наличия эмпатогенной ситуации в жизни ребенка. Сензитивным возрастом для развития эмпатии является младший школьный возраст.

Психологические предпосылки развития эмпатии у младших школьников характеризуются следующими аспектами:

– для младшего школьника характерно познавательное отношение к окружающей действительности, что способствует развитию более сложных форм мышления;

- развивается его эмоциональная сфера, что проявляется в развитии способности распознавать эмоциональные состояния других людей и собственные эмоции;
- развивается направленность к сверстнику;
- постигаются нормы, определяющие взаимоотношения с другими людьми, в том числе и со сверстниками;
- у младшего школьника формируются более устойчивые формы деятельности и поведения.

Все эти характеристики несомненно влияют на развитие эмоциональной отзывчивости, то есть эмпатических тенденций, которые приводят к возникновению новых социальных связей. Эти связи базируются на новых видах совместной деятельности, вызванными учебными и межличностными отношениями. Вместе с тем у младших школьников может проявляться и «зыбкость» эмпатических тенденций, непостоянство и направленность на одних и тех же субъектов взаимодействия. В процессе взаимодействия со сверстниками у младших школьников доминирует направленность на себя, что связано с такими особенностями поведения, как неумение принимать другого, категоричность в оценках, нетерпимость к ошибкам других, неумение учитывать особенности другого в общении и деятельности. Преодолеть подобные ситуации возможно при условии развития у младших школьников способности распознавать эмоции других, осмысливать свое поведение, поступки, соотносить их с последствиями для других, сочувствовать, сопереживать и содействовать. Таким образом, эмпатийные качества в процессе взаимодействия учащихся младших классов, в том числе в условиях инклюзивной среды, являются одним из основных механизмов межличностного взаимодействия.

Выводы. Эмпатийные качества личности (способность определять эмоциональное состояние другого человека, сопереживание, сочувствие, содействие) – важнейшие компоненты в структуре межличностного взаимодействия с другими людьми

Существуют определенные условия, приемы и методы, направленные на эффективное развитие эмпатийных качеств в сензитивные возрастные периоды, одним из которых является младший школьный возраст. Сензитивность младшего школьного возраста к развитию эмпатии связана с тем, что в этом возрасте с особой силой действует механизм подражания. Инклюзивная среда может являться фактором развития эмпатийных качеств личности.

Анализ исследований позволяет сделать вывод о том, что развитие эмпатийных качеств у младших школьников необходимо. Таким образом, если эмпатийные качества, как личностное образование, не обнаруживаются у младших школьников в отношениях с другими, то есть необходимость в развитии способности распознавать эмоции, сочувствия, сопереживания, содействия.

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития эмпатийных качеств у младших школьников в условиях инклюзивной образовательной среды. Сопереживание, сочувствие, содействие являются эмпатийными качествами, которые помогают выстраивать межличностное взаимодействие среди младших школьников, в том числе среди младших школьников с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзивная среда как носитель личностно-ориентированного подхода может являться фактором развития эмпатийных качеств.

Ключевые слова: эмпатийные качества личности, младший школьник, инклюзивная образовательная среда, сочувствие, сопереживание, содействие.

Annotation. The article examines the problem of the development of empathic qualities in primary schoolchildren in an inclusive educational environment. Sympathy, compassion, assistance are empathic qualities that help build interpersonal interaction among primary schoolchildren, including among primary schoolchildren with disabilities. An inclusive environment as a carrier of a personality-oriented approach can be a factor in the development of empathic qualities.

Keywords: empathic personality traits, elementary school child, inclusive educational environment, sympathy, compassion, assistance.

Литература:

1. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования / Л.С. Выготский. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1956. – 518 с.
2. Garrote, A. The relationship between social participation and social skills of pupils with an intellectual disability / A. Garrote // Frontline Learning Research. – 2017. – № 5 (1). – P. 1-15.

УДК 378.2

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ И ЗАРУБЕЖНОМ ЯЗЫКОЗНАНИИ

*студентка 3 курса кафедры лингвистики Балаева Аминат Биляловна
Северо-Кавказская государственная академия (г. Черкесск);
доцент кафедры лингвистики Карасова Светлана Яхьяевна
Северо-Кавказская государственная академия (г. Черкесск)*

Постановка проблемы. В данной статье поставлена проблема анализа стилистических приёмов в отечественном и зарубежном языкознании. В конце 20-го века произошел сдвиг в научных парадигмах с появлением когнитивного подхода. В этот момент лингвисты приняли термин "дискурс" для обозначения письменных и устных текстов и их связей с экстралингвистическими факторами (фоновые знания, мнения, намерения, мировоззрение, эмоции и т. д.). С тех пор дискурс – анализ используется для подхода к текстам как к объектам реальности, а не к независимым эстетическим артефактам, и рассматривает интерактивные отношения между устными/письменными текстами и слушателями/читателями [1].

Изложение основного материала исследования. Литературный дискурс – это вербальное представление авторского восприятия мира, при котором любой языковой элемент явно или неявно раскрывает точку зрения и понимание автора. В то время как языковые средства передают намерения автора и концептуальную информацию, они также апеллируют к эмоциональному отклику читателей. Читатели разгадывают смысл в соответствии с временным, культурным и социальным контекстом своей собственной реальности и подходят к текстам с различными наборами предположений и опыта, которые неизбежно

повлияют на интерпретацию. Значение определяется сочетанием факторов, включая формальную структуру текста и контекстуальные обстоятельства, в которых он читается.

Значение художественного текста не всегда твердо фиксировано, а несколько изменчиво, поскольку оно не всегда может быть постоянно зафиксировано в процессе анализа [9].

Однако, рассматривая язык, можно построить более сильные аргументы о значениях, генерируемых для определенных типов аудиторий. Содержательная интерпретация требует стилистического анализа, который учитывает типичные разговорные сценарии, стилистические особенности и языковые средства, переплетенные с разговорной ситуацией, а также влияние, которое писатель/оратор хочет оказать на читателя/слушателя [1].

Лингвистические приемы, используемые для создания дополнительного значения, идеи или чувства, называются стилистическими приемами. Стилистические приемы создают образы, расставляют акценты, проясняют смысл в тексте, чтобы привлечь внимание читателей [8].

Древние греки и римляне разработали систему лингвистических приемов для начинающих ораторов. Независимо от того, была ли речь совещательной, судебной или панегирической, можно было многому научиться, изучая искусство риторики и многочисленные приемы или образцы языка, которые оратор мог использовать для усиления смысла своего сообщения. Софисты, например, учили своих учеников анализировать поэзию и определять части речи, обучали их методам аргументации, чтобы сделать слабый аргумент сильнее, а сильный аргумент слабее. Аристотель написал трактат "Искусство риторики", в котором он установил систему понимания и преподавания риторики и отдал предпочтение убеждению не только с помощью одного разума, но и с помощью убедительного языка и методов [8].

Древние римляне заимствовали многие из риторических элементов, введенных греками, и еще больше зависели от стилистических расцветов и убедительных метафор, а не от логических рассуждений, по сравнению со своими греческими коллегами.

Квинтиллион и Цицерон, чьи труды по риторике руководили школами по этому вопросу в эпоху Возрождения, определили пять канонов риторики – изобретение, аранжировка, стиль, память и доставка. Среди пяти достоинств стиля, которые делают речь убедительной и захватывающей для слушателя, Квинтиллион упомянул декоративность, которая включает в себя создание интересных речей и текстов с использованием фигур речи и манипулирование звуком и ритмом слов [7].

Древняя теория литературных приемов различала тропы и фигуры речи. В то время как троп определялся как изменение значения слова, отклонение от буквального значения и его образного использования (метафора, метонимия, персонификация, аллегория, гипербола, синекдоха, ирония и т.д.), фигура речи называлась изменением синтаксической конструкции, отклонением от типичной механики предложения, такой как порядок, шаблон или расположение слов (анафора, антитеза, усиление, многоточие, анаколутон, амфиболия, параллелизм, инверсия и т.д.).

В Средние века риторика перешла от политического дискурса к религиозному. Католические священнослужители были интеллектуальным центром общества, богословские труды были доминирующей формой литературы, а латынь как язык римско-католической церкви была общим языком для средневековых писаний. В то время как средневековые теоретики в основном работали над изучением тропов и фигур речи, риторика также дала почву для изучения других аспектов, таких как грамматика и логика. Фигуры рассматривались исключительно как украшения, и изучение их, как и риторики в целом, было вопросом запоминания технических терминов и определений [6].

Основываясь на риторической традиции античности, средневековые риторы различали тропы и фигуры, которые они делили на фигуры речи (означающие образное использование слова или фразы) и фигуры мысли (которые использовались в ораторском искусстве и считались риторическими приемами) [5].

Ученые эпохи Возрождения и Раннего Нового времени пытались классифицировать тропы и фигуры, чтобы помочь учащимся лучше понять и запомнить их. Однако ни одна из этих попыток не увенчалась полным успехом. Прежде всего, они были очень консервативны и копировали или сильно полагались на более ранних авторов. Более того, они, как правило, вводили категории, которые включали многочисленные и разнообразные цифры. Впоследствии многие ученые отказались от классификации в пользу длинного алфавитного списка литературных приемов [4].

Некоторые зарубежные ученые считают, что поэзия происходит от преднамеренного лингвистического отклонения, которое создает художественную красоту, и выделяет восемь типов отклонения: лексическое (изобретение новых слов), грамматическое отклонение (игнорирование правил грамматики), фонологическое (изменение звуков или произношения), графологическое отклонение (игнорирование правил письма), семантическое (образное использование слов), диалектическое (заимствование особенностей социально или региональных диалектов), отклонение регистра (использование особенностей различных регистров) и отклонение исторического периода (использование архаичных слов) [3].

Гальперин различал выразительные средства (ВС) и стилистические приемы (СП). В то время как ВС описываются как языковые формы, которые потенциально могут сделать высказывания выразительными, СП определяются как литературные модели, в которых семантические и структурные особенности смешиваются для представления обобщенных примеров [2]. Разделение ВС и СП, предложенное Гальпериным, основано на уровне подходе:

- 1) фонетическое ВС и СП (аллитерация, ассонанс, паронимия, звукоподражание, ритм, рифма, графон);
- 2) лексическое ВС и СП (метафора, аллюзия, персонификация, аллегория, ирония, метонимия, синекдоха, каламбур, зевгма, тавтология, эпитет, оксюморон, антонимия, сравнение, гипербола, мейоз, литоты, перифразы, эвфемизмы);
- 3) синтаксические ВС и СП (градация, перечисление, приостановка, антитеза, параллельные конструкции, хиазм, инверсия, повторение, отстранение, проlepsis, асиндетон, полисиндетон, многоточие, апосиопез, вопрос в повествовании, риторический вопрос).

Одна из более поздних классификаций ВС и СП была предложена Скребневым, который различал парадигматическую стилистику (стилистику единиц) и синтагматическую стилистику (стилистику последовательности). Скребнев исследует уровни языка и рассматривает все стилистически значимые явления на уровне как парадигматической, так и синтагматической стилистики. Парадигматическая стилистика включает в себя парадигматическую фонетику, морфологию, лексикологию, синтаксис и семасиологию, или семантику (еще один уровень, выделенный ученым) [1].

Стилистические приемы первоначально использовались для придания тексту или речи эстетичности и убедительности, а теперь используются в качестве отправной точки в интерпретации текста, помогая понять сообщение автора, определить ключевую идею текста и определить отношение автора к предмету повествования, персонажам и их действиям. Стилистические приемы всегда эмоционально заряжены, содержат большой объем информации и многофункциональны, т.е. используются для различных стилистических целей: для создания образного или юмористического эффекта, для подчеркивания, разъяснения, привлечения или развлечения читателя и т.д.

Стилистика – это объяснение того, как смысл текста был создан с помощью лингвистического выбора автора, и этот процесс в большей степени зависит от языка, чем от текста. Определение смысла текста вызывает меньше беспокойства у современных ученых, чем у ученых в прошлом, главным образом из-за новых теорий, касающихся языковой интерпретации.

Выводы. Современные исследования лингвистических явлений демонстрируют интерес ученых к стилистическим приемам как сложным единицам, интерпретируемым с учетом как лингвистических, так и экстралингвистических факторов. Стилистические приемы следует анализировать с использованием элементов прагматического и дискурсивного анализа. Особое внимание следует уделить прагматическому потенциалу стилистических приемов, что повышает возможность более широкой интерпретации семантических и структурных компонентов стилистических единиц.

Анализ стилистических приемов не ограничивается интерпретацией их структуры и семантических компонентов; они могут быть соотнесены с когнитивной активностью и фоном людей. Читатели не просто воспринимают идеи, представленные в литературном дискурсе в явном виде; авторы обращаются к фоновым знаниям и опыту своих читателей, чтобы найти новые способы концептуализации объектов и ситуаций. Используя этот подход, мы можем рассматривать стилистические приемы как сложные единицы, включающие лингвистические факторы, прагматические составляющие и абстрактные концептуальные области. Это шаг вперед от интертекстуального анализа к анализу дискурса, который учитывает лингвистические и экстралингвистические факторы.

Аннотация. В данной статье проводится систематизация стилистических приёмов в отечественном и зарубежном языкознании. В исследовании используются когнитивный и дискурсивный подходы к изучению языка, а также общие методы исследования, такие как системный и структурный анализ, литературный, стилистический и филологический подходы, формально-логические и сравнительные методы. Исследование основано на теоретических предположениях, обнаруженных в лингвистических, стилистических, дискурсивных и когнитивных исследованиях. Теоретические соображения иллюстрируются художественными произведениями, написанными британскими и американскими авторами 20-го века.

Ключевые слова: языкознание, стилистические приёмы, структурный анализ, когнитивные исследования.

Annotation. In this article, the systematization of stylistic techniques in domestic and foreign linguistics is made. The study uses cognitive and discursive approaches to language learning, as well as general research methods such as system and structural analysis, literary, stylistic and philological approaches, formal logical and comparative methods. The research is based on theoretical assumptions found in linguistic, stylistic, discursive and cognitive research. Theoretical illustrations are illustrated with artwork written by British and American authors of the 20th century.

Keywords: linguistics, stylistic techniques, structural analysis, cognitive research

Литература:

1. Боташева Ф.Б., Лепшокова Е.А. Роль мотивации при изучении иностранного языка // Наука, образование и инновации. / сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции: в 3 частях. 2017. – С. 49-52
2. Лепшокова Е.А. Роль дистанционного обучения при преподавании и изучении иностранного языка // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2020. – № 7 (185). – С. 203-206.
3. Лепшокова Е.А. Некоторые концептуальные положения организации дистанционного обучения иностранному языку на базе компьютерных телекоммуникаций // Традиции и инновации в системе образования. Сборник научных статей. Карачаевск, 2020. – С. 109-114.
4. Лепшокова Е.А. Становление фразеологической науки в современном английском языке // Алиевские чтения. Материалы научной сессии. – 2020. – С. 195-199.
5. Лепшокова Е.А. Значимость дистанционного обучения в условиях самоизоляции // Клычевские чтения: материалы научно-практической конференции с международным участием. – Карачаевск, 2020. – С. 140-144.
6. Лепшокова Е.А. Способы обучения студентов практическому владению иностранным языком // Клычевские чтения: материалы научно-практической конференции с международным участием. – Карачаевск, 2020. – С. 311-314
7. Лепшокова Е.А. Языковая и этническая картина мира // Традиции и инновации в системе образования. / Международный сборник научных статей. – Карачаевск, 2019. – С. 120-127.
8. Лепшокова Е.А., Карасова С.Я., Цекова Л.М. Каузативность в зеркале когнитивной грамматики конструкций английского языка // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 1-1 (67). – С. 138-141.
9. Чагарова Л.А., Лепшокова Е.А. Лексические выразительные средства и стилистические приемы // Масс-медиа в социокультурном диалоге гуманитарных наук. / Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 80-летию Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева. – 2019. – С. 232-237.

*преподаватель Баланчик Евгения Николаевна
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет» (г. Новокузнецк)*

Постановка проблемы. Человек рано знакомится с различными видами моделей и процессом моделирования. Его уже с раннего детства окружают разные игрушки, которые являются моделями, поскольку передают отдельные свойства реально существующих предметов.

Самые распространенные области применения понятий «модель» и «моделирование» – это образование, наука, конструирование.

Термин «модель» является многозначным. Это проявляется при обзоре и анализе литературы по теме исследования, в которой можно встретить различные определения термина «модель», самое распространенное – аналог реального объекта и образец будущего изделия.

Обычно под моделью понимают некоторый материальный или абстрактный, представляемый мысленно, объект, который передает основные черты оригинала, необходимые в процессе исследования. Модель зависит от конкретного процесса, но при этом она не может абсолютно и всесторонне его описать, однако дает возможность увидеть взаимосвязь компонентов данного процесса или выделить его некоторые отдельные черты, что позволит сделать необходимые выводы. Нет моделей, которые бы полностью воспроизводили все свойства оригинала.

Стоит отметить, что не существует модели, которая не была бы предназначена для какого-либо исследования, например, детские игрушки предназначены для исследования окружающего мира.

Изложение основного материала исследования. Процесс моделирования начинается с постановки практической проблемы, которую необходимо будет решить. Данную проблему позволяет определить наблюдение за объектом исследования. После постановки проблемы можно построить задачу моделирования, а также определить существенные факторы, влияющие на объект, их диапазон изменений и влияние на результат исследования.

Следующим этапом является уточнение модели на соответствие задачи исследования, проверка ее адекватности и проведение самого исследования.

Результатом решения поставленной задачи является прогноз поведения объекта-оригинала в различных ситуациях.

Математическое моделирование широко применяется в современной науке. Особенность данного метода заключается в замене объекта исследования его «образом» – математической моделью – и дальнейшим изучением данного «образа». Математические модели отличаются от остальных видов тем, что средством их изучения является математический аппарат.

На современном этапе развития науки математическое моделирование активно развивается и охватывает все новые сферы, например, анализ сложнейших социальных явлений.

Основой построения математической модели является определение связи между процессами и явлениями, разработка математического аппарата, который позволит выразить выявленную связь.

Математическое описание включает в себя не только взаимосвязь элементов и параметров объектов (законы и закономерности), но и полный набор числовых и функциональных данных объекта (характеристики; начальные, граничные, конечные условия; ограничения), а также методы вычисления выходных параметров модели. Таким образом, под математическим описанием понимается полная совокупность данных, функций и методов вычисления, позволяющая получать результат [2, с. 14].

К преимуществам математического моделирования относят:

- экономичность;
- возможность моделирования нереализованных (гипотетических) объектов;
- возможность реализовывать процессы, которые при реальном эксперименте опасны или труднопроизводимы;
- возможность изменять масштаб времени;
- возможность упростить многоаспектный анализ;
- высокие прогностические возможности из-за выявления общих закономерностей;
- универсальность технического и программного обеспечения проводимой работы.

Современное развитие образования предполагает обновление его содержания образования, внедрение новых технологий обучения и гарантию успешности обучения и развития обучающихся.

Моделирование как метод познания используется во всех областях знаний. Процесс моделирования применяется во многих сферах человеческой деятельности, таких как наука, экономика, он даже затрагивает отношения людей. Существует большое количество видов моделей: это и математические модели, имитационные, функциональные и другие. Одним из способов улучшить понимание тем из школьного курса математики является овладение математическим моделированием. Понимание методов математического моделирования поможет обучающимся получить теоретические и практические навыки разработки моделей, узнать о самом процессе моделирования и о тех инструментах, которые для него понадобятся, использовать освоенные приемы для решения практических задач школьного курса.

Моделируя, школьник на практике осознает важную роль конкретных знаний из соответствующей области науки или техники. Например, эту роль играет владение законами Ньютона при моделировании в механике, знание геометрии в случае пространственных построений, знание фигур логики и знание хотя бы простейших понятий математической логики при построении математической модели из любой области знаний или практики и т.д. [1, с. 17].

В образовательном процессе чаще всего используется математическое или графическое представление модели, так как именно данное изображение позволяет лучше увидеть взаимосвязи в объекте-оригинале.

Основной задачей применения математического моделирования в образовательном процессе – это исключение трудности понимания заданий определенного типа и перенос этапов построения модели на решения схожих заданий уровня.

Применение методов математического моделирования в качестве опоры базовых знаний будет способствовать улучшению понимания тех разделов математики, в которых большинство обучающихся испытывают трудности, например, в геометрии, если у учащегося слабо развито пространственное воображение или если он не может увидеть формально-логические связи при прочтении задачи.

Рассмотрим наиболее часто встречающиеся проблемы, с которыми сталкиваются обучающиеся при изучении математики.

Во-первых, это перевод текстовой задачи на математический язык, то есть проблема построения математической модели. Например, модель может представлять собой уравнение или график функции.

Данная проблема связана с трудностью формализации поставленного в задаче вопроса и выражения искомых величин через неизвестные, а также введения новых переменных. Проблема формализации вопроса задачи тесно связана с неразвитым умением осознать ее условие.

Во-вторых, это составление уравнений или неравенств, а также их систем, которые бы связывали введенные переменные.

В-третьих, это поиск наиболее рационального способа решения полученных уравнений или неравенств, а также их систем.

Выводы. Для того, чтобы помочь обучающимся с проблемой формализации поставленного вопроса, важно начинать с заданий, в которых представлены сразу все данные. После этого начать рассматривать задания, в которых потребуется задействовать межпредметные связи. Это задания, в условиях которых задействованы данные из других областей. После того, как обучающиеся смогут самостоятельно справляться с заданиями подобного вида, можно переходить к заданиям с построением схем, таблиц и так далее.

Если придерживаться такой логики, то ученики смогут правильно прочитать задачу, перевести вопрос на язык математики, выделить те данные, которые понадобятся для построения решения, а также в случае необходимости найти связь с другими предметными областями.

Аннотация. В данной статье обосновывается необходимость шире использовать возможности математического моделирования в образовательном процессе. Обращается внимание на то, что, кроме предметов, непосредственно связанных с математическим моделированием, таких как, математика, физика, это средство обучения возможно применять в преподавании других предметов.

Ключевые слова: модель, моделирование, математическая модель, образовательный процесс.

Annotation. This article substantiates the need to make wider use of the possibilities of mathematical modeling in the educational process. Attention is drawn to the fact that, in addition to subjects directly related to mathematical modeling, such as mathematics, physics, this teaching tool can be used in teaching other subjects.

Keywords: model, modeling, mathematical model, educational process.

Литература:

1. Красовский Н.Н. Математическое моделирование в школе / Н.Н. Красовский // Известия Уральского государственного университета. – 1995. – № 4. – С. 12-24.

2. Кубланов М.С. Математическое моделирование. Методология и методы разработки математических моделей механических систем и процессов: учебное пособие. Ч. I. / М.С. Кубланов. – М.: МГТУ ГА, 2013. – 108 с.

УДК 378.2

ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ОБУЧЕНИИ

*преподаватель Бостанова Мадина Асхатовна
Северо-Кавказская государственная академия (г. Черкесск)*

Постановка проблемы. Мотивация является одной из основных проблем как отечественной, так и зарубежной науки. Ее значительность соединена с разбором источников энергичности индивидуума, мотивационных сил его работы, поведения. Ответ на вопрос, что мотивирует субъекта к работе, каков аргумент, ради чего он ее исполняет, есть ядро ее правильного толкования. Мотивация разбирается как трудный многоступенчатый регулятор жизнедеятельности индивидуума – его поведения, занятия. Главной ступенью этой регуляции является сознательно-волевой. Это, с одной стороны, дает возможность дать определение мотивации как сложной, многоступенчатой неоднородной системы побудителей, состоящих из надобностей, аргументов, увлечений, идеалов, склонностей, директив, чувств, норм, ценностей и т.д., а с другой – говорить о полимотивированности поведения человека и о главном мотиве в контенте.

Изложение основного материала исследования Мотивация является сложным союзом, «сплавом» передвигающих сил поведения, открывающимся субъекту в виде надобностей, увлечений, тяготений, мишеней, идеалов, которые непосредственно определяют работу. Мотивационная область или мотивация в обширном смысле слова с этой точки зрения осознается как стержень лица, к которому принадлежат такие ее качества, как устремленность, ценностные ориентации, директивы, общественные ожидания, притязания, чувства, волевые качества и другие общественно-психологические характеристики. Можно говорить, что, невзирая на различные подходов, мотивация определяется большинством авторов как общность, система психологически разнообразных факторов, определяющих поведение и занятие индивидуума [1].

Главным для изучения состава мотивации является выделение ее четырех составляющих: наслаждения от самой работы, важности для личности прямого ее итога, «мотивирующей» силы награды за работу, заставляющего нажима на лицо.

Очень значимым в процессе обучения иностранному языку является проблема мотивации. Мотивация является началом любой работы, в том числе и познания. На первой ступени прохождения иностранного языка у школьников, обычно, большая мотивация. Им хочется говорить на иностранном языке, читать, узнавать о других странах. Но далее мнение учащихся меняется [1].

Ведь этот процесс рассчитывает на период накопления знаний; одоления трудностей, что откладывает достижение целей. Мотивация снижается, исчезает обратная инициативность, слабеет воля, уменьшается успеваемость, которая в свою очередь, отрицательно воздействует на мотивацию. Мотивация как бы теряет свою «подпитку».

Мотивация является одной из существенных вопросов как отечественной, так и зарубежной науки.

Вопросу повышения мотивации, сохранения и воспитания у школьников заинтересованности к предмету «иностранный язык» уделяется большое внимание, как в психологии, так и в методике обучения этой специальности. Сложность и многосторонность доказывают многие методисты и в соответствии с этим предлагают всевозможные способы к решению этой проблемы [5]. Пути решения связываются с:

- 1) образованием специально разработанной системы упражнений, выполняя которые учащиеся чувствовали бы итог своей работы;
- 2) введение экспансивной среды в процесс обучения;
- 3) способом педагогических воздействий преподавателя, в частности наличием стимулов и подкреплений;
- 4) применением на занятиях аудиовизуальных средств;
- 5) применением личностной индивидуализации;
- 6) разработкой системы внеклассных занятий, увеличивающих мотивационную сторону изучения языка [2].

Так же можно сказать, что увеличение мотивации идет через:

- 1) завлечение детей в самостоятельную работу на занятии;
- 2) проблемность заданий и ситуаций;
- 3) проверка знаний, умений и навыков;
- 4) употребление познавательных игр;
- 5) страноведческий материал и, конечно, доброжелательное отношение учащихся [5].

Согласно психологическим исследованиям мотивации и интереса при обучении иностранному языку старания учителя должны быть обращены на формирование внутренней мотивации учения школьников, которая истекает из самой работы и владеет максимальной побудительной силой. Внутренняя мотивация отражает взгляд школьников на предмет и помогает владеть иностранным языком. Если школьника заставляет заниматься сама работа, когда ему нравится общаться, читать, понимать иностранную речь на слух, узнавать новое, тогда можно сказать, что у него есть интерес к предмету «иностранный язык» и созданы условия для получения определенных успехов [3].

Из вышесказанного мы видим, что сейчас есть довольно большое число исследований в психологии и методике преподавания иностранных языков, дающих возможность применить их в дальнейших поисках решения проблемы и реализовать ценностный подход в ее анализе.

При целостном рассмотрении вопроса мотивации изучения детьми иностранных языков ученые исходят из того, что обучение состоит из следующего контента:

- 1) ученик и как он постигает иноязычные знания, умения и навыки: какие аргументы побуждают его к учебе.
- 2) учитель и как он учит, следуя методическим принципам, применяя способы, методы, возможности и формы обучения.
- 3) сам предмет «иностранный язык» – т.е. языковые и речевые единицы, которые должен запомнить ученик [4].

Выводы. Таким образом, при развитии позитивного взгляда детей к предмету надо иметь в виду факторы, истекающие из того, кого мы учим, как учим и чему учим.

Итак, мы проанализировали разнообразные пути формирования позитивной постоянной мотивации учебной работы учащихся. Для становления такой мотивации следует применить не один путь, а все пути в установленной системе, в комплексе, ибо не один из них, сам по себе, без других, не может играть постановляющей роли в становлении мотивации всех учащихся.

Аннотация. В современном мире все большее значение получает знание иностранных языков. Преобразование средней школы, существенный рост интернациональных отношений образуют определенные предпосылки для совершенствования обучения иностранным языкам. Ведь владение иностранным языком – доказательство степени культуры и образования. Область его использования для сегодняшнего человека существенно расширяется с ростом межгосударственных отношений, а также вероятностью применения в своей работе иностранной технической литературы.

Ключевые слова: мотивация, иностранный язык, межгосударственные отношения, иностранная техническая литература.

Annotation. In the modern world, knowledge of foreign languages is becoming increasingly important. The transformation of secondary schools, the significant growth of international relations form the preconditions for improving the teaching of foreign languages. After all, knowledge of a foreign language is proof of the degree of culture and education. The area of its use for a modern person is expanding with the growth of interstate relations, as well as the likelihood of using foreign technical literature in their work.

Keywords: motivation, foreign language, interstate relations, foreign technical literature.

Литература:

1. Боташева Ф.Б., Лепшкова Е.А. Роль мотивации при изучении иностранного языка // Наука, образование и инновации. / сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции: в 3 частях. – 2017. – С. 49-52
2. Лепшкова Е.А. Способы обучения студентов практическому владению иностранным языком // Ключевские чтения: материалы научно-практической конференции с международным участием. – Карачаевск, 2020. – С. 311-314
3. Лепшкова Е.А. Языковая и этническая картина мира // Традиции и инновации в системе образования. / Международный сборник научных статей. – Карачаевск, 2019. – С. 120-127.
4. Лепшкова Е.А., Карасова С.Я., Цекова Л.М. Каузативность в зеркале когнитивной грамматики конструкций английского языка // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 1-1 (67). – С. 138-141.
5. Чагарова Л.А., Лепшкова Е.А. Лексические выразительные средства и стилистические приемы // Масс-медиа в социокультурном диалоге гуманитарных наук. / Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 80-летию Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева. – 2019. – С. 232-237.

*аспирант Василюкин Тимофей Павлович
Частное образовательное учреждение высшего образования
«Вятский социально-экономический институт» (г. Киров)*

Постановка проблемы. Образовательные программы для детей младшего возраста могут повлиять на их когнитивное развитие. Для этого необходимы определенные педагогические условия. Когнитивному или познавательному развитию детей необходимо уделять особое внимание, т.к. оно имеет центральное значение для дошкольного и начального образования. Проблема развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста в контексте познавательного развития была актуальной всегда. По мнению ученых, познавательный интерес позволяет дошкольникам воспринимать, а также и самостоятельно ставить познавательную задачу, составлять план действий, выбирать средства и способы её решения, используя более надежные приемы, совершать определенные действия и операции, получать результаты и понимать необходимость их проверки. Педагогические условия системы М. Монтессори предоставляет эту возможность.

Изложение основного материала исследования. Наше предположение будет заключаться в том, что дошкольное образование касается не маленьких детей как таковых, а того, как педагог и дети формируют взаимоотношения, которые взаимно влияют друг на друга и особенно влияют на детей. Мы предположим, что педагог дошкольного образования, не только будет наблюдать за поведением и развитием способностей детей в целом. Как педагоги, мы, конечно, будем делать больше: вовлекать детей в занятия, которые расширяют их интересы, мотивы и способности, и общаться с ними, что означает ценностно взаимодействовать.

Выбор педагогической системы М. Монтессори обусловлен несколькими обстоятельствами: во-первых, система доказала свою эффективность; во-вторых, система давно применяется в разных странах мира; и, в-третьих, система теоретически обоснована и практически используется в отечественной педагогике. С 1990-х гг. в отечественной системе образования существенное развитие получила педагогическая система Марии Монтессори. На данный момент в России действует около 3000 дошкольных групп и около сорока школьных классов, которые работают по Монтессори-методу. Следовательно, благоприятные условия для осмысления потенциала зарубежной гуманистической педагогики были вызваны гуманистической направленностью российского образования.

Система М. Монтессори развивалась и становилась в русле гуманистическо-антропологической педагогики. Внедряемая ею педагогическая система представляет собой «метод свободного саморазвития ребёнка в условиях подготовленной среды»: самое важное – дать ребёнку возможность удовлетворять свои интересы, а также проявлять заложенную ему от природы активность.

Система строится на радикальной идее свободы выбора и развития познавательных способностей ребёнка, она позволяет четко отслеживать процесс формирования сенсорных и умственных способностей и содействует быстрому, легкому и надежному овладению основами чтения, письма и математики – и что самое главное – создает условия для развития интереса к активной познавательной деятельности.

Принятие этой относительной точки зрения на когнитивное развитие дошкольников имеет очевидный смысл для аспектов детской жизни, которые являются явно социальными, таких как формирование отношений со сверстниками или влияние ранних привязанностей на поведение дошкольников. Трудно предположить, что такая же социальная перспектива или перспектива сотрудничества возможна и полезна для развивающих действий, которые кажутся менее социальными по своей сути, включая, в частности, тему детского мышления. Мы склонны рассматривать познание как навык, выражаемый независимо: то, что приобретается и проявляется у детей в одиночку даже в наиболее ориентированной деятельности, соответствует развитию группы. Но с точки зрения взрослого эта независимость иллюзорна: если смотреть в более широком контексте, ребенок, действующий один, по-прежнему является партнером педагога или сверстников в процессе обучения и развития его мышления. Поэтому педагогу нужны способы понимания детей, полностью признавая партнерские отношения.

Ролевые игры с детьми особенно важны, особенно для самых маленьких детей, предоставляя им наиболее подходящие с точки зрения развития занятия. Как оказалось, ролевая игра также подтверждает утверждение о том, что когнитивное развитие в раннем детстве действительно социальное. Польза от этой ориентированной на людей деятельности вполне реальна, но определенно не ограничивается социальными эффектами. Не будем акцентировать внимание на социальной важности ролевой игры, но отметим, что она связана с определенными когнитивными навыками у маленьких детей и стимулирует их развитие.

Другая обсуждаемая область исследования, развитие грамотности детей. Исследования показывают важность дошкольного образования для повышения грамотности: грамотность как влияет, так и находится под влиянием когнитивного развития в раннем детстве. Однако, как следует из этих комментариев, термин «развитие» может иметь несколько значений – проблема, которая может вызвать путаницу, если ее не понять. Поэтому следует уточнить различные значения развития.

Когда мы говорим о развитии ребенка, мы обычно имеем в виду какое-то изменение, но нам часто неясно, *какое* изменение мы имеем в виду. Иногда мы указываем на количественные различия между детьми или ссылаемся на простые сравнения детей старшего и младшего возраста. Это то, что мы делаем, когда говорим, что «дети старшего возраста выше, чем дети младшего возраста» или «дети постепенно приобретают больший словарный запас». В остальное время мы говорим о *преобразованиях* внутри индивидов, как правило, качественного характера. Кажется, что имеется в виду трансформация, например, когда мы говорим, что «в дошкольном возрасте дети становятся способными рассказывать воображаемые истории», подчеркивая тот факт, что раньше они не могли этого делать.

Мы также можем неоднозначно относиться к цели или функции изменений в развитии детей. В некоторых контекстах нас, кажется, беспокоит *инструментальная* аспекты развития дошкольников – его влияние на остальных детей. Мы изучаем изменения в навыках и поведении, чтобы узнать, как и почему ребенок может соответствовать социальному положению или становиться беспристрастным или нечестным в

отношениях с другими. В терминах Ж. Пиаже инструментальное понимание развития связано с приспособлением к миру. Однако в других ситуациях мы, кажется, озабочены тем, как развитие характеризует природу ребенка, независимо от воздействия на других. Это то, что мы имеем в виду, когда говорим: «Потребность четырехлетних детей в притворстве настолько сильна, что они будут использовать почти все в качестве опоры». Здесь мы говорим об ассимиляции, о том, что дети остаются самими собой.

Такое разнообразие значений создает путаницу и усложняет исследования развития детей и практику дошкольного образования. Поэтому, как можно более подробно описывая обсуждаемые виды развития, какие изменения в области развития происходят, в том числе в когнитивной сфере у детей раннего возраста, являются одним из *более* важных способов.

Детские ролевые игры, например, демонстрируют *как* индивидуальные вариации, так *и* трансформации на каком-то уровне, а *также* приспособление к миру *и* внутренняя природа ребенка. Тем не менее, исследования изменений в развитии не всегда напоминают нам об этом основном положении дел просто потому, что программы и цели отдельных исследований имеют тенденцию быть относительно конкретными.

Отметим, что грамотность и познание в значительной степени влияют на развитие ребенка: не только возникающие когнитивные навыки устанавливают ограничения на раннее чтение и письмо, но и чтение и письмо также влияют на организацию и динамику мышления детей. Однако взаимное влияние не является полным и не эквивалентно взаимной причинности. Как и на другие формы познания, на навыки грамотности в значительной степени влияют социальные возможности и детские мотивы, т.е. познавательные интересы.

Выводы. Итак, мы рассмотрели возможные изменения познания в процессе развития, показали некоторые важные способы связи когнитивного навыка и развития познавательного интереса с дошкольным возрастом и наоборот. Две образовательные области – игра и грамотность – должны составлять приоритеты для большинства программ для детей младшего возраста. Каждая область развивается или начинает развиваться только в том случае, если определенные репрезентативные и классификационные способности уже сформировались. Однако игра и грамотность способствуют развитию когнитивных навыков и познавательного интереса, выводя их на новый уровень рефлексии. Следовательно, для педагога раннего детства предоставление возможностей для игры и грамотности означает содействие ускорению обучения путем развития и развития путем обучения.

Таким образом, специфика познавательного интереса детей дошкольного возраста, которая заключается в наличии состояния внутренней готовности к познавательной деятельности, что выражается в целенаправленных поисковых действиях, направленных на получение новых представлений и знаний об окружающем мире. Компонентами познавательного интереса, составляющие его структуру являются: мотивационный (потребность в познании), волевой (осознанный выбор предмета, явления или деятельности для изучения), рефлексивный (осуществление оценки и контроля по ходу и по итогам деятельности).

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы развития когнитивных навыков и развитие познавательного интереса дошкольников, обучающихся в системе М. Монтессори. Автор характеризует специфику познавательного развития дошкольников, раскрывает значение игры и грамотности детей в этом процессе.

Ключевые слова: когнитивные навыки, познавательное развитие, развитие, система М. Монтессори.

Annotation. The article deals with the development of cognitive skills and the development of the cognitive interest of preschoolers studying in the M. Montessori system. The author characterizes the specifics of the cognitive development of preschoolers, reveals the importance of play and literacy of children in this process.

Keywords: cognitive skills, cognitive development, development, M. Montessori system.

Литература:

1. Баранова Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников. – СПб., 2005.
2. Монтессори М. Дети – другие. – М.: ИД «Карапуз», 2004.
3. Пиаже Ж. Психология интеллекта. – Питер, 2004.
4. Пиаже Ж. Моральное суждение у ребёнка. – М.: Академический проект, 2006. – 480 с.
5. Хилтунен Е. Практическая Монтессори-педагогика. Суперсистема для педагогов и родителей. – М.: ЮНИОН-паблик, Алта-Принт, 2005.

УДК 37.2

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*старший преподаватель Вершинина Анна Юрьевна
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Нижегородский государственный педагогический
университет имени Козьмы Минина» (Мининский университет) (г. Нижний Новгород)*

Постановка проблемы. Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования ко всем воспитывающим взрослым, в первую очередь, к воспитателю детского сада. Подтверждения тому особые требования к кадровым условиям, которые отражены в профессиональном стандарте педагогов.

Совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня, утвержденных федеральным органом исполнительной власти называется Федеральным государственным образовательным стандартом.

Изложение основного материала. Изменения в системе образования подразумевают изменения требований к профессиональной подготовке педагогов, в том числе дошкольного образования. Федеральный государственный стандарт, предполагает обеспечение условий профессионального развития для педагогов дошкольного образования; всесторонне обсуждается проблема непрерывного образования.

Сегодня педагогический работник нуждается в регулярном профессиональном развитии, обеспечивающимся посредством реализации дополнительных профессиональных программ. Как никогда

важно, чтобы квалификация педагога дошкольного образования соответствовала постоянно меняющимся условиям его профессиональной деятельности. А это в свою очередь невозможно без организации самообразования.

Согласно федеральному государственному стандарту, дошкольные организации являются учреждениями начального уровня в системе общего образования. Предполагается, что, пройдя эту ступень, к первому классу общеобразовательной школы ребенок достигнет определенного уровня развития. Вместе с тем, основной целью введения ФГОСДО остается ценность индивидуальности и развитие личности каждого ребенка. В этой связи важно отметить, что особенности организации воспитательного процесса еще недостаточно осознаны педагогами дошкольных организаций. К таким особенностям относятся, например, взаимодействие с детьми на уровне равноправных партнеров по общей деятельности, что предполагает учет возможностей и интересов каждого ребенка. Ценность такой позиции воспитателя подчеркивается в трудах таких исследователей, как А.Г. Гогоберидзе, Е.П. Ильин. Это предполагает изменение самого способа педагогического воздействия с одностороннего влияния «педагог-ребенок» на взаимодействие в системе «ребенок -взрослые- сверстники», являющегося более многогранным. Человеческого, неформального общения с педагогом не хватает практически каждому современному ребенку [2]. Речь идет о такой парадигме дошкольного образования, которая хоть и не является новой, все же потребует серьезных изменений как в деятельности дошкольной организации в целом, так и в работе конкретных педагогов.

Такие изменения влекут за собой повышение требований к качеству и эффективности дошкольного образования в новых условиях. В этой связи повышаются требования к педагогам, к их личностным характеристикам, и особый вес приобретает именно профессиональное развитие воспитателей. «Профессиональная деятельность современного педагога дошкольного образования – деятельность, ориентированная на целостное развитие и воспитание ребенка в педагогическом процессе, – требует особого, нового качества подготовки педагога» [2]. Для того чтобы это развитие было осуществимо в полной мере, необходимо создать условия, способствующие соответствующим изменениям. Все это говорит об актуальности проблемы повышения профессионального уровня воспитателей, о том, как важно создать условия для этого.

В соответствии с ФГОСДО, решение задач развития детей опирается в первую очередь на квалификацию и профессионализм педагогов.

Анализ деятельности педагогов дошкольных организаций свидетельствует о недостаточной их готовности к использованию современных подходов в воспитании дошкольников. От того, какими знаниями, умениями и установками обладает педагог, напрямую зависит гармоничное развитие детей.

На наш взгляд, профессиональное развитие должно быть доступно для разного уровня образования воспитателей. В этой связи возникают некоторые противоречия. Так, например, противоречие между большим количеством педагогических работников, нуждающихся в повышении квалификации в соответствии с ФГОСДО, и ограниченностью ресурсов системы дополнительного профессионального образования.

Наше исследование выявило, собственно что педагогическая работа становится фактором формирования и развития профессионального мастерства педагога дошкольного образования, при осуществлении нижеперечисленных организационно-педагогических условий:

- для развития профессионального мастерства педагог должен быть включен в творческую деятельность, которая создает основу для формирования собственной профессиональной направленности воспитателей дошкольного образования. Методический механизм развития профессиональной направленности педагогов зависит от наличия информационно-образовательной творческой среды, которая оказывает положительное влияние на процесс осуществления творческого потенциала как на отдельно взятого педагога, так и в целом на коллектив; включение педагогов в творческие группы [1];

- разного рода формы методической работы также представляют значимость для совершенствования профессиональных знаний и умений педагога. На современном рубеже развития дошкольного образования, характеризующегося реализацией ФГОСДО, в систему работы дошкольного образования вводятся эти современные формы методической работы, как: психолого-педагогический консилиум, годовые курсы педагогов, школа профессионального мастерства и опыта, кружки качества, педагогическое ателье или педагогическая мастерская, временные творческие группы, мастер-классы, школы исследователя и др. Все они ориентированы на рост мастерства педагогов, и в конечном результате способствуют становлению профессионального мастерства воспитателей и созданию коллектива единомышленников [4];

- педагогическая техника – это сочетание навыков, она важна педагогу, в первую очередь, для качественного применения системы методов педагогического воздействия воспитанников, как на индивидуальном, так и на коллективном уровнях (способность найти подходящий стиль и тон в общении, умение управлять вниманием, развитое ощущение такта, способность управления и др.). Педагогическая техника затрагивает все области воспитательной работы педагога дошкольного образования и напрямую влияет на решение любой воспитательной задачи. К примеру, она включает в себя техники воспитательного убеждения, внушения, умение предъявления требований, технику использования воспитательных возможностей различных средств и т.д. Организация методической работы, которая будет предусматривать жизненные и профессиональные установки, а также уровень и опыт мастерства педагога может стать основой для совершенствования умений в области воспитательской техники [2];

- педагогическим условием подъема профессионального мастерства воспитателя дошкольного образования является побуждение педагогов к развитию их педагогических возможностей, что подразумевает под собой использование методов поощрения, своевременно обнаружение сложностей и задач воспитателей и планирование конкретных действий по осуществлению режима становления, стимулируя воспитателей к самоанализу деятельности [2].

Выводы. Повышение компетентности и профессионализма педагога дошкольного образования – это необходимое условие для повышения качества дошкольного образования. Профессиональная компетентность педагога формируется, опираясь на три основных фактора: профессиональное обучение, субъективный опыт и личность самого педагога. Заинтересованность в профессиональном развитии, в получении новых умений, постоянное наполнение профессиональной деятельности и знаний также будут являться неотъемлемыми характеристиками профессиональной компетентности. В свою очередь, готовность к росту и развитию является психологической основой компетентности.

Аннотация. В статье раскрываются организационно-педагогические условия профессионального развития педагогов дошкольного образования. Выделены наиболее важные понятия и особенности деятельности педагога дошкольного образования.

Ключевые слова: профессиональное развитие, педагог дошкольного образования, организационно-педагогические условия.

Annotation. The article reveals the organizational and pedagogical conditions of professional development of preschool teachers. The most important concepts and features of the activity of a teacher of preschool education are highlighted.

Keywords: professional development, teacher of preschool education, organizational and pedagogical conditions.

Литература:

1. Александрова Н.М., Маркова С.М. Проблемы развития профессионально-педагогического образования // Вестник Мининского университета. – 2015. – № 1 (9). – С. 11.

2. Вершинина А.Ю. Профессиональная подготовка педагогов дошкольной образовательной организации как главная проблема современного дошкольного образования // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 69-1. – С. 120-123.

3. Вершинина А.Ю. Профессиональная культура в подготовке педагога // Инновационные подходы к решению профессионально-педагогических проблем: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Мининский университет. – 2019. – С. 129-132.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

УДК 378

ПАТРИОТИЗМ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ СОТРУДНИКОВ ПОЛИЦИИ В РОССИИ

*преподаватель кафедры специально-технической подготовки,
капитан полиции Канокова Ляна Юрьевна
Северо-Кавказский институт повышения квалификации сотрудников
МВД (филиал) Краснодарского университета МВД России (г. Нальчик)*

Постановка проблемы. Вне зависимости от того, на каком этапе развития находится общество и государство, духовность и нравственность всегда должны быть приоритетными направлениями. Это относится и к воспитанию сотрудников полиции, в основе которого находится формирование у них чувства патриотизма, как движущей основы профессиональной деятельности. Сотрудник полиции должен знать историю своего народа, гордиться ею и стараться подражать героям истории России. Именно эта установка должна быть главной составляющей для любого гражданина России [1]. В сегодняшней обстановке оценивания личности человека через призму его материальных достижений, именно упор на формирование патриотизма спасет общество от деградации и позволит повысить правовую культуру граждан.

Изложение основного материала проблемы. Главным внутренним состоянием любого человека должна быть любовь к Родине, которая заставляет его следовать чувству долга и быть готовым защищать свою страну в любой ситуации. Духовность и нравственность личности важны для любого самодостаточного человека, который осознает цель своей работы и значение ее для общества.

Безусловно, невозможно просто в один момент заставить человека быть патриотичным и морально-нравственным. Данный процесс начинается с малых лет [2]. Постепенно, знакомясь с историей и культурой своей страны, человек растет с особым внутренним осознанием своего долга. Этот процесс продолжается всю жизнь и становится частью его личности. В современном мире, где идет постепенное обесценивание духовно-нравственных качеств человека, именно сотрудники полиции должны стать примером и образцом для подражания. Очень часто от них зависят судьбы граждан и даже государства.

Выполняя свою работу он, ежедневно, сталкивается с задачами, связанными с соблюдением моральных законов общества. Именно духовно-нравственная позиция сотрудника полиции будет определять его отношение к совершаемому в обществе правонарушению и преступлениям [3]. Если он будет считать, что соблюдение морально-нравственных установок общества не так важны, это приведет к упадку всей культуры народа, так как безнаказанность правонарушителя повлечет собой еще большее количество правонарушений.

При обучении будущих сотрудников полиции вуз должен обращать главное внимание на выработку у них не равнодушного отношения к любому человеку, пусть даже и преступнику, совершившему преступление. Закон накажет его в соответствии с его деяниями, но презрительное отношение со стороны сотрудников полиции и унижение лишь только еще больше озлобят человека, потерявшего свои морально-нравственные установки [4].

Для подготовки сотрудников полиции заботящихся о гражданах и благе своей Родины, должен быть организован воспитательный процесс, в основе которого будет формирование патриотизма как системообразующего компонента его картины мира.

У любой личности патриотизм является общей нравственной характеристикой, а у сотрудника полиции он должен быть системным образующим компонентом поведения [5]. В семье и школе формирование патриотизма происходит с помощью следующих составляющих:

1. воспитание у ребенка уверенности в себе и отношения к себе как к личности;
2. воспитание на основе уважения семейных традиций;
3. выработка основ нравственности и морали;
4. выработка любви к своей истории и традициям народа;
5. формирования любви в родной стране.

После семейного и школьного воспитания будущий сотрудник полиции попадает в учебное заведение, где уже начинается его профессиональная подготовка [6]. Человек погружается в учебную среду, где идет патриотическое воспитание по следующим направлениям:

1. уважение прав и свобод любой личности;

2. формирование собственной гражданской позиции на основе патриотизма;
3. выработка высоких духовно-нравственных основ личности;
4. поддержка идеи гуманного отношения к людям;
5. формирование желания к постоянному развитию и самосовершенствованию;
6. изучение исторического наследия своего народа;
7. формирования чувства собственного достоинства как представителя великого народа;
8. развитие чувства ответственности за свои поступки.

Воспитание чувства патриотизма невозможно без выработки у человека своей гражданской позиции, без уважительного отношения к миру, природе, к каждому человеку. Соблюдение ритуалов и традиций полиции также будет оказывать положительное влияние на сотрудника полиции. Он будет чувствовать себя частью единой системы, защищающей граждан и страну от всех опасностей.

Выводы. Таким образом, воспитание сотрудников полиции в духе уважения и почитания традиций и обычаев своей Родины, должная духовно-нравственная подготовка всегда должны занимать главное место в вопросе подготовки сотрудников полиции. Как бы ни была важна профессиональная подготовка, моральный облик и воспитание сотрудника все же не менее важны. Патриотизм всегда должен быть компонентом профессионально-нравственной культуры любого сотрудника полиции.

Аннотация. В статье анализируется значение патриотизма в процессе воспитания сотрудников полиции как представителей государственной власти в глазах народа. Главное внимание обращается на то, что патриотизм у сотрудников полиции должен в первую очередь формироваться на основе изучения великой истории нашей страны. Автор подчеркивает тот факт, что без должной духовно-нравственной подготовки и осознания значения своей службы для народа и государства, сотрудник полиции не сможет на должном уровне реализовать свой потенциал.

Ключевые слова: патриотизм, полиция, правовая культура, общество, воспитание, государство, правоохранительные органы.

Annotation. The article analyzes the importance of patriotism in the process of educating police officers as representatives of state power in the eyes of the people. The main attention is drawn to the fact that the patriotism of police officers should first of all be formed on the basis of studying the great history of our country. The author emphasizes the fact that without proper spiritual and moral training and awareness of the importance of his service for the people and the state, a police officer will not be able to realize his potential at the proper level.

Keywords: patriotism, police, legal culture, society, education, state, law enforcement agencies.

Литература:

1. Душкин А.С., Трипутин С.Н., Гурьев М.Е. Профессионально-нравственная культура сотрудников органов внутренних дел // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. – 2017. – № 4 (76). – С. 168-171.
2. Степанкин И.А. Актуальность воспитания гражданственности и патриотизма сотрудников органов внутренних дел. // Образование и наука в современных условиях. – 2015. – № 3. – С. 151-152.
3. Николаева Н.В., Хаврак А.П. Патриотизм – духовная основа личности сотрудника ОВД. // Социально-гуманитарное обозрение. – 2020. – № 1. – С. 16-21.
4. Макарова Е.Р. Патриотизм и его роль в становлении сотрудников органов внутренних дел (на примере героев Орловской области). // Glossa: Вестник студенческой науки. Издание кафедры теории и истории государства и права Курского государственного университета. – 2019. – № 3. – С. 118-123.
5. Шагбанова Х.С. Место патриотизма в системе ценностей сотрудников МВД России. // Вестник Тюменского института повышения квалификации сотрудников МВД России. – 2020. – № 2 (15). – С. 67-73.
6. Федулов Б.А., Заречнев Д.О. Особенности воспитания будущих сотрудников полиции на общенациональных Российских ценностях. // Актуальные проблемы борьбы с преступлениями и иными правонарушениями. – 2014. – № 14-2. – С. 147-149.

УДК 378.2

ВЛИЯНИЕ ЗНАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*студентка 22 группы ФЭУ Кипкеева Земфира Казимовна
Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева (г. Карачаевск);
кандидат педагогических наук, доцент кафедры германской филологии Лепшикова Елизавета Ахъяевна
Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева (г. Карачаевск)*

Постановка проблемы. Язык имеет огромное влияние на формирование представлений о мире, является основой развития мышления. Тема актуальна. Первое, что нам даст знание английского языка это то, что мы получим доступ к новой информации. В русскоязычном интернете мы не найдем и 10 доли того, что есть в англоязычном интернете. Во всем интернете русскоязычных сайтов информации намного меньше, чем в англоязычных. Поэтому если мы будем знать английский язык, нам больше не нужно будет полагаться на копирайтеров, которые решают, что перевести, а что нет. Мы сами будем читать источники информации, новости на английском языке, возможно, другие исследования. В статье поставлена цель: проанализировать влияние знания иностранного языка на развитие социального процесса.

Изложение основного материала исследования. Знание иностранного языка даст нам некоторые преимущества – это то, что мы наконец-то сможем смотреть фильмы в оригинале. Мы наконец-то, услышим, как на самом деле говорят наши любимые актеры, какая у них интонация и их губы будут наконец-то двигаться в такт того, что они говорят, и возможно нам даже захочется пересмотреть все наши любимые сериалы, фильмы снова.

Мы в целом сможем больше получать удовольствия от путешествий и путешествовать более полноценно. Английский язык является официальным во многих странах мира. Кроме Великобритании на нём говорят в США, Австралии, Канаде, Новой Зеландии, Индии, Пакистане и в некоторых африканских странах. В Европе практически во всех туристических городах его также понимают, и он может помочь ещё в других местах, где также много туристов. На английском языке мы сможем, без помощи другого человека и без страха быть непонятым, объясниться. Например, в ресторане заказать еду, объяснить таксисту, куда нам

нужно ехать и в целом познакомиться с местными жителями, потому что на самом деле путешествие – это не только посещение достопримечательностей и отдых в отеле, но и общение с местными жителями. Качественное путешествие считается таковым только тогда, когда узнаешь больше о местных жителях и получаешь новую информацию, то есть происходит культурный обмен. Без знания английского языка или иного языка на котором говорят в этой стране нам не обойтись.

Если мы собираемся ехать в другую страну, надо выучить минимальный набор слов на языке, на котором там говорят, так как местные в любом случае оценят это, то, что мы говорим на их языке, даже если это будут обычные приветствия, например, *thank you, not at all*, им будет приятно это услышать.

Мы также начнем понимать смысл песен. Здесь тоже самое, как и с фильмами. Конечно, одно дело читать их перевод на каком-нибудь сайте, другое дело слышать и действительно понимать, о чем поёт ваш любимый исполнитель.

Знание английского языка поможет больше зарабатывать. В среднем на профессиях где требуется знание иностранного языка зарплата на 30-40% выше, чем без знания иностранного языка. Иностранному языку может понадобиться в абсолютно любых профессиях от программистов, юристов, адвокатов до официантов. Более того, если вы знаете английский или ещё какой-то иностранный язык, то вы сможете работать в какой-то международной компании. Во многих международных компаниях есть офисы расположенные в разных частях мира, и они нанимают сотрудников, которые знают, как минимум один иностранный язык. Также знание иностранного языка будет значительно выделять вас на фоне других кандидатов на такую же работу.

Знание иностранного языка поможет вам расширить круг общения, завести новые отношения, друзей и узнать культуру другой страны.

Знание иностранного языка содействует улучшению когнитивных навыков, потому что в процессе изучения нового языка мы учим правила, запоминая новые слова. В результате этого мы тренируем наш мозг и улучшаем его работу. Любое обучение полезно для мозга. Когда наш мозг учится, то в нем увеличивается количество нервных окончаний, поэтому вне зависимости от того, что вы делаете: учите языки, разгадываете кроссворды, решаете математические задачи – это всё плодотворно влияет на мозг, и это актуально в любом возрасте. Не важно, сколько вам лет 90 или 20 мозг развивается всегда, даже в довольно пожилом возрасте.

Изучение иностранного языка в этом плане ещё более актуально, потому что в этом процессе нашему мозгу приходится перестраиваться с одного языка на другой, и для мозга это очень трудная задача. Но трудная это значит эффективная в этом плане. Конечно, чем мозг моложе, тем он более пластичный, и на него лучше ложится любая информация, и это касается также изучения иностранных языков. Изучение иностранных языков актуально всегда в любом возрасте.

Со знанием иностранного языка можно без проблем покупать что-то в интернет магазинах. Зачастую в иностранных магазинах выбор намного больше и цена значительно ниже. Конечно, всегда можно воспользоваться переводчиком, но, если вы знаете иностранный язык вы будете чувствовать себя в этом плане увереннее и читать в оригинале описание, комментарии, условия доставки, связаться со службой поддержки.

Вы сможете проходить онлайн курсы на иностранном языке. Сегодня предлагается очень много онлайн курсов от топовых университетов мира по разным направлениям: экономика, политология, бизнес, искусство, наука, программирование. Практически каждый специалист может найти что-то для себя, но для этого необходимо знать иностранный язык. Знание иностранного языка поможет вам продвинуться в вашей карьерной лестнице.

Можно вести блог на иностранном языке. Если вы когда-то задумывались о том, чтобы начать вести свой блог или возможно у вас уже есть свой блог, то знание английского языка значительно расширит ваши возможности в этом плане.

Во-первых, аудитория англоязычного интернета намного больше, чем русскоязычного. Соответственно, работать на своём блоге вы сможете намного больше, чем в русскоязычном блоге.

Во-вторых, это поможет вам думать на иностранном языке и логически выстраивать свои мысли и в процессе вы поймёте, что когда вы думаете или структурируете свои мысли на иностранном языке, то вы делаете это иначе, чем если бы вы делали это на русском языке. И ещё если вы заведёте блог на иностранном языке вы сможете завести себе новых друзей в новой аудитории.

Иностранному языку даёт несколько картин мира. Есть такая уникальная фраза: «Я столько раз человек, сколько языков я знаю». Знание других иностранных языков даёт возможность проникнуть в их культуру и понять то как они жили. Люди, которые являются носителями разных языков, мыслят по-разному и воспринимают мир иначе. Каждый новый язык абсолютно другая картина мира. Знание нового языка поможет вам увидеть мир через перспективы другого человека.

Иностранному языку улучшает память. Учёным удалось доказать, что дети билингвы лучше считают в уме, лучше читают и много чего лучше делают, чем их сверстники. Эти способности начинают проявляться у них к 5-7 годам и остаются с ними на всю жизнь.

Изучение иностранного языка способствует повышению концентрации. У билингвов очень хорошо развито внимание причём не только к одному какому-то явлению, но и к его деталям. Например, если человек, который говорит на нескольких языках попадает в новый коллектив, то ему очень просто угадать какие взаимоотношения царят в этом коллективе.

Иностранному языку может предотвратить развитие болезни Альцгеймера. Эффективного лечения болезни Альцгеймера не существует, однако нейробиологи полагают, что ее риск можно снизить за счет умственных тренировок – например, изучения иностранных языков. Билингвизм, то есть владение двумя языками, традиционно считается фактором, сдерживающим потери умственных способностей и помогающим восстанавливаться после инсульта.

Иностранному языку способствует развитию многозадачности. Когда мы говорим на нескольких языках нашему мозгу нужно быстро переключаться с одного языка на другой. Люди, которые говорят на нескольких языках они также проще адаптируются к новым и сложным ситуациям и обстоятельствам.

Выводы. Изучение иностранного языка повышает уверенность в себе, потому что в процессе изучения приходится преодолевать свои страхи, справляться с языковым барьером, учиться на своих ошибках, и всё это делает вас в результате более уверенными. В принципе становится легче общаться с новыми людьми.

Не стоит отрицать, что изучение иностранного языка – это огромный и долгий процесс. Но как только вы заметите какие преимущества вам это приносит и что ваши энергетические затраты и затраты времени начинают окупаться вы будете очень благодарны себе за этот опыт.

Аннотация. В статье исследуется процесс влияния знания иностранного языка на развитие социального процесса, изучения иностранного языка на трансформацию познавательной сферы личности. Актуальность избранной нами темы определяется тем, что за последнее время возрастает значимость английского языка в нынешнем мире. Английский язык является не только языком международного общения, но и используется в научной и технической сферах, в дипломатии, при заключении торговых сделок, в бизнесе и предпринимательстве. В связи с этим возрастает необходимость современного человека во всестороннем и полноценном изучении английского языка. Практическая значимость: разработанные теоретические положения научно-исследовательской работы создают реальную основу для организации внеурочных занятий по английскому языку, для совершенствования содержания форм и средств обучения иностранному языку.

Ключевые слова: иностранный язык, информация, знания, общение, Интернет.

Annotation. The article examines the process of the influence of knowledge of a foreign language on the development of the social process, the study of a foreign language on the transformation of the cognitive sphere of the individual. The relevance of the topic we have chosen is determined by the fact that the importance of the English language in the modern world has been increasing recently. English is not only an international language of communication, but is also used in scientific and technical fields, in diplomacy, when concluding trade transactions, in business and entrepreneurship. In this regard, the need for a modern person in a comprehensive and full-fledged study of the English language is increasing. Practical significance: the developed theoretical provisions of research work create a real basis for organizing extracurricular classes in English, for improving the content of forms and means of teaching a foreign language.

Keywords: foreign language, information, knowledge, communication, the Internet.

Литература:

1. Будакова О.В. Игровые технологии как эффективное средство активизации учебного процесса на уроке иностранного языка / О.В. Будакова // педагогическое мастерство: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). – Москва: Буки-Веди, 2012. – С. 152-154

2. Лепشوкова Е.А. Развитие вариативных умений в условиях двуязычия / Е.А. Лепشوкова // Международный сборник научных статей: Традиции и инновации в системе образования. Выпуск XVIII. – Карачаевск: Издательство: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2019. – С. 140-143.

3. Лепشوкова Е.А. Деловые письма-поздравления на английском языке / Е.А. Лепشوкова // Традиции и инновации в системе образования. Материалы X Международной научно-практической конференции. – Карачаевск: издательство: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2017. – С. 171-174.

4. Лепشوкова Е.А. Функции проверки знаний при обучении иностранному языку / Е.А. Лепشوкова // Традиции и инновации в системе образования: материалы XIX Международной научно-практической конференции. – Карачаевск: 2020. – С. 114-120.

5. Лепشوкова С.М. Роль языка в поликультурном пространстве и его функции // Русский язык и литература в полилингвальном мире: вопросы изучения и преподавания (XVI Кирилло-Мефодиевские чтения). Карачаевск: Издательство: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2020. – С. 109-114.

УДК 373.25

К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ЧТЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

*кандидат педагогических наук, доцент Насибуллина Анися Дамировна
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный педагогический университет (г. Оренбург)»*

Постановка проблемы. В настоящее время наиболее распространенными у дошкольников являются речевые нарушения, проявляющиеся в общем недоразвитии речи (ОНР).

Дошкольников с ОНР относят к группе риска по склонности возникновения у них нарушений письма и чтения. Это обусловлено тем, что у них отмечаются нарушения слухоречевой памяти, фонематического восприятия и всех компонентов речевой системы.

Методические аспекты и специфика формирования предпосылок чтения и письма у дошкольников с ОНР раскрыты в работах Г.А. Каше, Р.Е. Левиной, Н.А. Никашиной, Л.Ф. Спировой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, А.В. Ястребовой. В настоящее время отдельные аспекты заявленной проблемы представлены в трудах Е.Н. Белоус, Г.А. Ванюхиной, Н.В. Нищевой, Т.А. Ткаченко, Г.А. Шашкиной. Характеристика предпосылок к овладению процессом чтения у старших дошкольников с недоразвитием речи позволяет выявить предрасположенность к нарушению к чтению, что крайне важно для организации логопедической работы с детьми в целях профилактики дислексии (А.Н. Корнев, А.В. Лагутина, Р.И. Лалаева, И.Ю. Мурашова).

Между тем, при достаточной изученности вопросов, связанных с подготовкой старших дошкольников с ОНР к освоению чтения и письма, в логопедической теории и практике недостаточно раскрыты проблемы содержания, систематизации и структуры процесса формирования предпосылок чтения у детей данной категории.

Изложение основного материала исследования. В контексте нашего исследования мы рассматриваем понятие «предпосылки чтения». Рассмотрим составляющие данной дефиниции – «предпосылка» и «чтение».

Согласно философскому словарю «предпосылка – это то, что является условием другого» [13].

«Чтение – один из рецептивных видов речевой деятельности, направленный на восприятие и понимание письменного текста; входит в сферу коммуникативной деятельности людей и обеспечивает в ней одну из форм (письменную) общения» [1, с. 346].

В настоящее время чтение рассматривается как одна из высших интеллектуальных функций и как целенаправленная деятельность. С точки зрения психологии овладение чтением в широком смысле подразумевает формирование деятельности чтения как коммуникативно-речевого процесса, в том числе возникновение специфичной читательской мотивации («читательского интереса»), в узком смысле – это овладение навыком, техникой чтения.

В процессе чтения есть две составляющих: техника чтения (восприятие графических знаков, произнесение и воспроизведение разнообразных графических комплексов) и понимание читаемого (понимание речевого материала на основании сравнения с прошлым опытом чтения). Поэтому очевидно, что формирование навыка чтения осуществляется в процессе длительного и целенаправленного обучения.

С позиций нейропсихологии в осуществлении процесса чтения принимают участие ряд участков мозга (заднелобный, нижнетеменной, височный, затылочный коры левого полушария), каждый из которых приносит свой характерный вклад. Также для реализации процесса чтения нужны сохранность и согласованная работа таких анализаторов, как зрительный, акустический и кинестетический, что является психофизиологической основой процесса чтения [2].

Рассмотрим предпосылки успешного формирования навыка чтения. Навыки чтения – это речевые навыки, предпосылки которых у дошкольников формируются в тесной связи с другими видами речевой деятельности: с устными высказываниями, со слушанием (слуховым восприятием чужой речи, с внутренней речью).

На первых этапах процесса формирования чтения осмысление текста следует за восприятием, так как оно может быть осуществлено только на основе анализа и синтеза читаемых слов. Зрительное восприятие графически изображенной информации (букв, слогов, слов) является центральной операцией чтения. При этом существенная роль отводится вниманию, которое рассматривается как один из факторов, оказывающих значительное влияние на зрительное восприятие и во многом определяющим его результат [4].

Обучающийся в процессе чтения осваивает зрительные образы букв, запоминает буквы алфавита, далее формируется умение идентифицировать каждую из них, что является неперенным условием усвоения навыка чтения.

На основе теоретического анализа проблемы исследования можно выделить предпосылки чтения, от уровня развития которых зависит готовность к овладению первоначальными навыками рассматриваемого процесса: словарный запас, грамматический строй речи, произношение звуков и слов сложного слогового состава, фонематические процессы, зрительный гнозис, слухо-речевая и зрительная память, конструктивный, пространственный и динамический праксис, внимание.

Большинство исследователей (Г.А. Каше, А.Н. Корнев, Т.А. Ткаченко и др.), указывают, что качественное обучение дошкольников чтению может быть при условии развитой фонематической системы (фонематического слуха, фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза) [6; 7; 11].

В психолого-педагогической литературе выделяются такие фонематические процессы, как фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематический анализ, фонематический синтез, фонематические представления (таблица 1).

Таблица 1

Определение и структура фонематических процессов в трудах отечественных ученых

Фонематический процесс	Авторы	Определение и структура
Фонематический слух	Е.Н. Белоус Л.С. Выготский А.Р. Лурия Т.Б. Филичева А.М. Горчакова	– «способность к различению фонем данного языка» [4, с. 8]; – «тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова» [9, с. 604]; – составляющие фонематического слуха по степени сложности действий включают 2 блока: различения фонем (формирование звуковых образов, их запоминание и узнавание) и определения фонем (дифференциация звуковых образов фонем, их нахождение по заданным параметрам звуковых образов, повторение, выделение и понимание смысла фонем) [4, с. 9]; – содержит 3 речевые операции, связанные со способностью: слышать наличие данного звука в слове; дифференцировать слова, состоящие из одинаковых фонем, которые расположены в разном порядке; дифференцировать близко звучащие слова, различающиеся по значению [2]; – позволяет усваивать «не только лексическое, но и грамматическое значение слов, что способствует формированию системы родного языка» [4, с. 8].
Фонематическое восприятие	Е.Н. Белоус Л.С. Волкова Д.Б. Эльконин	– «специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова» [9, с. 604]; – «совокупность умений осуществлять анализ и синтез языковых единиц (фонем, слогов, слов), которая состоит из компонентов анализа отдельных языковых единиц и компонентов анализа взаимовлияний языковых единиц» [4, с. 20]; – структура включает 2 блока элементов, «причем второй невозможен без первого, т.к. строится на его основе и требует высокой степени осознания действий»:

		Первый блок (анализ отдельных элементов): фонематическая дифференциация, анализ выделенных звуков, вычленение первого и последнего звука, определение его места: Второй блок (анализ взаимовлияний элементов): выделение основных фонематических противопоставлений, выяснение порядка следования фонем в слове, членение слова на соответствующие составляющие (слоги, звуки, буквы), расположение выделенных звуков в определенном порядке, определение количества звуков в слове, их места по отношению к другим звукам [4, с. 9-10]; – фонематическое восприятие охватывает 3 операции, включающие умения: определять последовательность фонем в слове; понимать или определять количество фонем в слове; устанавливать позицию фонемы в слове по отношению к его началу, середине или концу [3].
Фонематический анализ	Л.Е. Журова В.К. Орфинская Т.Б. Филичева Д.Б. Эльконин	– специальные умственные действия по вычленению отдельных звуков в слове [12]; – «умственные действия по анализу звуковой структуры слова» [9, с. 604]; – как функция содержит простые (узнавание звука на фоне слова, т.е. определение его наличия/отсутствия в слове, выделение первого и последнего звука в слове) и сложные формы (определение количества, последовательности звуков, места в слове по отношению к другим звукам) [3]; – включает следующие операции: выяснение последовательности фонем в слове; определение различительной функции фонем; выделение основных фонематических противопоставлений, характерных для данного языка [2].
Фонематический синтез	Т.Б. Филичева А.Е. Алексеева	– «умственные действия по синтезу звуковой структуры слова» [9, с. 604]; – специальные умственные действия по соединению отдельных звуков в слова [2].
Фонематические представления	Т.Б. Филичева Л.Е. Журова	– представления, основанные на способности слышать и различать звуки на фоне слова, определять их количество, а также сопоставлять слова по выделенным звукам [12].

На основе анализа содержания таблицы 1 можно сделать вывод, что в психолого-педагогической науке существует разное понимание и выделение структуры вышеперечисленных дефиниций, смешение и недостаточная дифференциация таких понятий, как «фонематический слух», «фонематическое восприятие» и «фонематические представления».

В научных трудах Н.С. Жуковой, Г.А. Каше, Р.Е. Левиной выделена взаимосвязь между состоянием речи детей, уровнем их психического развития и овладением чтением и письмом [5; 6; 8].

Особую актуальность проблема формирования предпосылок чтения, как одной из составляющих готовности к школьному обучению, приобретает по отношению к детям с общим недоразвитием речи.

Общее недоразвитие речи – «сложное речевое расстройство у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом, при котором нарушено формирование основных компонентов языковой системы: лексики и грамматики и фонетики, и как следствие, всей связной речи» [9, с. 317].

Т.Б. Филичева считает, что общее недоразвитие речи является дефектом полиэтиологическим, то есть оно может выступать и как самостоятельная патология, и как следствие других более сложных нарушений, таких как алалия, дизартрия, ринолалия и т.д. [12].

Теоретический анализ работ (А.Н. Корнев, Р.Е. Левина) позволил сделать вывод, что речевое нарушение у ребенка существует не само по себе, но является частью симптомокомплекса отставания развития высших психических функций [7; 8].

На третьем уровне речевого развития речь детей не содержит грубых лексико-грамматических и фонетических нарушений. Звуковая сторона речи на данном уровне значительно более сформирована, дефекты произношения касаются сложных по артикуляции звуков, чаще шипящих и сонорных. Перестановки звуков в словах касаются лишь воспроизведения незнакомых, сложных по слоговой структуре слов.

В устной речи отмечаются отдельные аграмматичные фразы, неточное употребление некоторых слов, фонетические недостатки менее разнообразны. Дети употребляют простые распространенные предложения из трех-четырех слов, но сложные предложения в речи отсутствуют [12].

В самостоятельных высказываниях не наблюдается правильная грамматическая связь, логика событий не представляется. К числу ошибок словоизменения относят: смешения в косвенных падежах существительных; замена окончаний среднего рода окончанием женского рода; неверное ударение в слове; неразличение вида глаголов; неправильное согласование прилагательных с существительными; неточное согласование существительных и глаголов [8].

Сложный симптомокомплекс языковых и речевых расстройств оказывает отрицательное влияние не только на коммуникацию, но и на развитие познавательной деятельности некоторых сторон личности.

В своей работе И.Ю. Мурашова, Ю.П. Поторочина пишут: «У младших школьников, имеющих в анамнезе заключение об общем недоразвитии речи, наблюдается высокая распространенность нарушений чтения. Это указывает на необходимость специального обследования дошкольников, направленных на выявление группы риска по возникновению дислексии. Такое обследование должно включать исследования как вербальных, так и невербальных функций, лежащих в основе формирования навыка чтения» [10, с. 64].

Одной из актуальных проблем современной логопедии является проблема нарушений фонематических процессов у детей с общим недоразвитием речи. Изучением данной проблемы занимались Р.Е. Левина, Т.А.

Ткаченко, Т.Б. Филичева и другие ученые, логопеды-практики [8; 11; 12].

У дошкольников с ОНР при нарушении фонематических процессов отмечаются следующие особенности: трудности анализа звуков, нарушенных в произношении; нарушение звукового анализа, различения многих звуков, которые относятся к различным фонетическим группам при нормативном произнесении их в речи; неспособность различать звуки в слове, неумение выделять их из состава слова и определять последовательность [8; 12].

Фонематическое недоразвитие речи у дошкольников с ОНР III уровня заключается в несформированности процессов дифференциации звуков, что проявляется в: заменах, при которых звук произносится по-разному в разных словах; смещении звуков, когда ребенок произносит определенные звуки верно в изолированной позиции, но в словах и предложениях взаимозаменяет их [12].

У детей с ОНР встречаются все виды нарушения звуко-слоговой структуры слова, такие как: элизия (сокращение), итерации (увеличение количества слогов путем добавления слогаобразующей гласной), нарушение последовательности слогов в слове, искажение отдельного слога, антиципации, персеверации, контаминации (соединение частей двух слов) [12].

Нарушения звуко-слоговой структуры слова при ОНР III уровня чаще всего проявляются при повторении за логопедом трех-четырех сложных слов, когда дети сокращают количество слогов. Во время выполнения таких заданий, как определение наличия или отсутствия звука в слове, придумывание слова на заданный звук, различение картинок к словам-паронимам, выявляются особенности недоразвития фонематического восприятия дошкольников [3].

В целом, общее недоразвитие речи проявляется в значительном отклонении от нормы формирования фонематической, фонетической систем, мелкой моторики, зрительно-пространственной ориентации и чувства ритма.

Своеобразие познавательного развития детей при ОНР III уровня проявляется в следующем: недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения; недостаточный объем сведений об окружающем, о свойствах и функциях предметов действительности; отставание в развитии словесно-логического мышления; недостаточная подвижность, инертность, быстрая истощаемость процессов воображения.

Вышеизложенное позволяет сделать вывод, что у детей с ОНР готовность к обучению грамоте, соответственно сформированность предпосылок чтения, значительно снижена. Неоднородность речевых нарушений, различные соотношения речевой и неречевой симптоматики определяют разную степень готовности к овладению чтением таких дошкольников.

Выводы:

1. Для успешного формирования навыка чтения необходима сформированность таких предпосылок, как словарный запас, грамматический строй речи, произношение звуков и слов сложного слогового состава, фонематические процессы, зрительный гнозис, слухо-речевая и зрительная память, конструктивный, пространственный и динамический праксис, внимание.

2. У старших дошкольников с ОНР отмечаются следующие нарушения сформированности предпосылок чтения: недоразвитие фонематических процессов (неспособность дифференцировать звуки, схожие по артикуляции, неготовность к усвоению звукового анализа и синтеза, недоразвитие фонематического восприятия, нарушение звуконаполняемости речи), звуко-слоговой структуры слова.

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования предпосылок чтения у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня как важной составляющей процесса подготовки к дальнейшему обучению в школе.

Ключевые слова: предпосылки, чтение, дошкольники с общим недоразвитием речи.

Annotation. The article is devoted to the problem of forming the prerequisites for reading in preschool children with general speech underdevelopment as an important component of the process of preparing for further education in school.

Keywords: background, reading, preschoolers with general speech disabilities.

Литература:

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст] / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Алексеева, А.Е. Подготовка детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи к овладению письменной речью: дис...канд. пед.н. 13.00.03 / Алексеева Анна Евгеньевна. – М., 2007. – 194 с.
3. Башмакова, С.Б. Подготовка старших дошкольников с общим недоразвитием речи к обучению грамоте [Текст] / С.Б. Башмакова, О.А. Петушкова // Актуальные вопросы современной науки и образования: Мат-лы XVII Межд. науч.-практ. конф., 2018. – С. 278-284.
4. Белоус, Е.Н. Особенности фонематического восприятия речи и их отражение на письме: автореф. дис...канд. психол. наук: 19.00.01 [Электронный ресурс] / Белоус Елена Николаевна. – М., 2011. – 22 с. – Режим доступа: <https://www.disserscat.com/content/osobennosti-fonematicheskogo-vospriyatiya-rechi-i-ikh-otrazhenie-na-pisme/read>
5. Жукова, Н.С. Преодоление общего недоразвития речи / Н.С. Жукова, Е.М. Мاستюкова, Т.Б. Филичева. – М.: КнигоМир, 2011. – 320 с.
6. Каше, Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи [Текст] / Г.А. Каше. – М.: Просвещение, 1985. – 207 с.
7. Корнев, А.Н. Подготовка к обучению грамоте детей с нарушением речи [Текст] / А. Н. Корнев. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2008. – 128 с.
8. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Альянс, 2013. – 367 с.
9. Логопедия. Теория и практика / под ред. Т.Б. Филичевой. – 2-е, испр. и доп. – М.: Эксмо, 2020. – 608 с.
10. Мурашова, И.Ю. Исследование предпосылок к овладению процессом чтения детей седьмого года жизни с общим недоразвитием речи [Текст] / И.Ю. Мурашова, Ю.П. Поторочина // Новая наука: опыт, традиции, инновации. – 2014. – Т.2. – №4. – С. 63-66.
11. Ткаченко, Т.А. В школу без дефектов речи [Текст] / Т.А. Ткаченко. – М.: ЭКСМО, 2017. – 128 с.

12. Филичева, Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 224 с.
13. Философский словарь: пер. с нем. [Электронный ресурс] / под ред. Г. Шишкоффа. – М.: Иностранная литература, 1961 – Режим доступа: <https://terme.ru/termin/predposylka.html>

УДК 378

ОБУЧЕНИЕ ПЕРЕВОДУ: К ВОПРОСУ ОБ АЛГОРИТМЕ ПЕРЕВОДЧЕСКИХ ТРАНСФОРМАЦИЙ

*кандидат педагогических наук, доцент Петрова Лиллия Геннадиевна
Белгородский государственный национальный
исследовательский университет «НИУ БелГУ» (г. Белгород);
магистрант кафедры русского языка, профессионально-речевой
и межкультурной коммуникации Балыков Вячеслав Витальевич
Белгородский государственный национальный
исследовательский университет «НИУ БелГУ» (г. Белгород)*

Постановка проблемы. Часто складывается такое впечатление, что если человек знает два разных языка, то он может стать переводчиком и заняться переводческой деятельностью. Это не совсем верно, скорее, совсем неверно. Поэтому при обучении студентов переводческой деятельности, преподаватель должен убедить своих студентов принять ряд аксиом. С одной стороны, освоение двух языков является основой для занятия межъязыковым переводом. Более того, желательно, чтобы один из них был родным языком. Так легче получить наилучший результат, причём, по убеждению многих специалистов, уровень владения родным языком является верхней планкой в освоении того или иного иностранного языка. В связи с этим, для обучающихся, планирующих заниматься переводом, одной из важных задач является повышение уровня владения, прежде всего, своим родным языком, а потом уже иностранным. С другой стороны, существуют разные требования к переводу произведений разных жанров. У каждого жанра имеются свои лексика и структура, на которые при переводе на другой язык необходимо обращать внимание. И здесь «речь идёт о способностях, с одной стороны, найти в двух языках эквиваленты или достаточно схожие по смыслу слова, а также адаптировать свой перевод в соответствии с каждым конкретным контекстом и ситуацией, с другой стороны» [Petrova L.G., Jikhao S., 2021: 56].

Изложение основного материала исследования. Итак, перевод – это преобразование структуры речевого произведения, в результате которого, при сохранении неизменным плана содержания, меняется план выражения: один язык заменяется другим.

Перевод с одного языка на другой невозможен без грамматических трансформаций. Грамматические трансформации – это, в первую очередь, перестройка предложения (изменение его структуры) и всевозможные замены – как синтаксического, так и морфологического порядка, которые обуславливаются различными причинами, хотя основную роль играют грамматические факторы, т. е. различия в строе языков.

Цель переводчика – достичь адекватности в переводе. Основная задача для достижения адекватности перевода – грамотно произвести различные переводческие трансформации, чтобы текст перевода как можно более точно передавал всю информацию, заключённую в тексте оригинала при соблюдении соответствующих норм переводящего языка [1].

Преобразования, которые претерпевают единицы оригинала при переводе, называются переводческими трансформациями.

Но, с другой стороны, понятие «преобразование» не стоит понимать буквально: сам оригинальный текст «не преобразуется» в том смысле, что он не изменяется сам по себе. Этот текст, конечно, сам остается неизменным, но вместе с ним и на основе его создается другой текст на другом языке.

Если мы сравним два текста: текст оригинала и текст перевода, мы заметим, что некоторые части текста языка оригинала переведены дословно – «слово в слово», а другие переведены со значительными отклонениями от буквального перевода.

Нелюбин Л.Л. выделяет следующие переводческие трансформации:

- стилистические;
- морфологические;
- синтаксические;
- семантические;
- грамматические;
- лексические [5].

В практической деятельности переводчика трансформации чаще всего представляют собой их смешанный тип, то есть при переводе с одного языка на другой типы (виды) трансформаций могут комбинироваться.

Кроме того, переводческие трансформации разного типа происходят одновременно, сочетаясь друг с другом. Так, например, перестановка сопровождается заменой, грамматическое преобразование – лексическим.

Я.И. Рецкер пишет о том, что в процессе перевода грамматические преобразования заключаются в трансформации структуры предложения согласно правилам и нормам языка перевода [6].

Качество перевода определяется степенью его соответствия переводческой норме и характером невольных или сознательных отклонений от этой нормы.

Выделим основные признаки, обуславливающие качество перевода:

- степень смысловой близости перевода оригиналу;
- жанрово-стилистическая принадлежность текстов оригинала и перевода;

Рассмотрим пример, в котором наблюдаются различные виды переводческих трансформаций. Так, например, А.П. Седых предлагает схему работы над исходным высказыванием, которая предусматривает учёт:

- 1) словарных соответствий (грамматика, синтаксис);
- 2) логико-геометрическая структуру /модальность/концепт;

- 3) смысла перевода;
- 4) версии перевода;
- 5) эквивалентов [7].

В оригинале пословица имеет следующий вид: *Il n'y a pas de grenouille qui ne trouve son crapaud* (букв. «нет лягушки, которая не находит свою жабу») [3].

1. Словарные соответствия (лексика, грамматика, синтаксис):

Il y a – безличный оборот «есть», «имеется»;

ne pas – отрицание;

de – предлог;

grenouille (f) – сущ. «лягушка»;

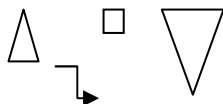
qui – мест. «кто», «кого», «который»;

trouver – гл. «находить», «отыскивать»;

son – мест. «свой», «своего», «свое»;

crapaud (m) – сущ. «жаба».

2. Логико-геометрическая структура (модальность / концепт):



2.1. Отношение: существует некоторая взаимосвязь элементов, вещей определенной системы.

2.2. Модальность: (действительность) способ существования предмета.

2.3. Объективные характеристики: мокрое, скользкое, своеобразное, находит себе подобное по характеристикам.

3. Смысловой вывод:

– Каждый человек находит то, что он ищет, то, что ему нужно.

– Определенная вещь заведомо будет кем-то найдена. В конце концов, та или иная вещь окажется у своего обладателя.

– Человек ищет вещь, которая ему близка морально или физически.

4. Версии перевода:

– Каждый встретит свое счастье.

– На каждый горшок найдется своя крышка.

– Свояк свояка видит издалека.

– Каждой кастрюле найдётся своя крышка.

5. Эквивалент:

На каждый товар – свой купец.

Переводческие трансформации

1. Лексические:

Il y a → На каждый

ne pas → X;

grenouille → товар;

qui → X;

netrouve → X;

son → свой;

crapaud → купец.

2. Грамматические (синтаксис):

сложноподчиненное предложение → сложносочиненное предложение;

отрицательное предложение → утвердительное предложение.

3. Стилистические:

разговорный стиль → разговорный стиль

Таким образом, при переводе данной пословицы на русский язык мы совершаем следующие переводческие трансформации:

- 1) перестановка (изменение порядка слов в предложении);
- 2) замена (произошло изменение некоторых частей речи в высказывании);
- 3) синтаксические замены (происходит замена союзной связи на бессоюзную);
- 4) антонимический перевод;
- 5) опущение.

Эквивалентом в русском языке является следующий: «На каждый товар – свой купец». Как видим, вариант перевода претерпел полное преобразование по сравнению с исходным вариантом оригинала: «*Il n'y a pas de grenouille qui netrouve son crapaud*».

Выводы. На основе вышесказанного, можно утверждать: студенты, обучающиеся переводу, должны усвоить, что любое высказывание (на родном или иностранном языке) строится по определённым семанτικο-логическим законам. Для успешного перевода на другой язык важно научиться выявлять существенные признаки языкового материала исходного языка, которые затем интерпретируются и реконструируются переводчиком с целью создания адекватного продукта на языке перевода. Кроме того, пригодится «...хорошее языковое чутьё, которое, по нашему мнению, подлежит развитию. В нашем случае, языковое чутьё необходимо для того, чтобы определить оттенки эмоций в соответствии с контекстом оригинала» [Petrova L.G., Jikhao S., 2021: 63].

Аннотация. В статье рассматриваются моменты, на которые необходимо обращать внимание при обучении студентов переводу с одного языка на другой. Особое внимание уделяется преобразованиям, которые претерпевают единицы оригинала при переводе, т.е. переводческим трансформациям. Выделяются основные признаки, обуславливающие качество перевода. Приводятся примеры.

Ключевые слова: перевод, обучение, трансформации, качество перевода.

Annotation. The article discusses the points that need to be paid attention to when teaching students to translate from one language to another. Special attention is paid to the transformations that the original units undergo during translation, i.e. translation transformations. The main features that determine the quality of the translation are noted. Examples are given.

Keywords: translation, training, transformations, quality of translation.

Литература:

1. Алексеева И.С. Введение в переводоведение. Учебное пособие. Серия: Высшее профессиональное образование, 2008. – 368 с.
2. Андрианов С.Н. Некоторые вопросы построения словарей специальной терминологии // Тетради переводчика. – Вып. 2. – М.: Международные отношения, 2005. – С. 78-91.
3. Барабанова О.С. Практические рекомендации по обучению письменному переводу // Научные итоги года: достижения, проекты, гипотезы. – 2013. – № 3. – С. 142-149.
4. Мальцева И.Г. Обучению художественному переводу: методика установления адекватности // Педагогическое образование в России. – 2012. – № 1.
5. Нелюбин Л.Л. Введение в технику перевода. – М.: Изд-во Флинта, 2009. – 216 с.
6. Рецкер Я.И., Теория перевода и переводческая практика. Очерки лингвистической теории перевода / Я.И. Рецкер. – 3-е изд., стер. – М.: Р. Валент, 2007.
7. Седых А.П., Гливич Е.И. Алгоритм учебного перевода. Вестник НГЛУ выпуск 14. Проблемы перевода и переводоведения. – 2011. – 248 с.
8. Petrova L.G., Jikhao S. The Theory of Ecotranslatology in the Development of Translation Skills of Chinese Students. Professional Discourse & Communication. 2021; 3(2):55-66. (In Russ.) <https://doi.org/10.24833/2687-0126-2021-3-2-55-66>

УДК 373.29

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР ПОСРЕДСТВОМ РЕЧЕВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

*старший преподаватель кафедры педагогики Реймер Мария Валериевна
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского» (г. Калуга);
студентка Харитонова Ангелина Андреевна
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского» (г. Калуга)*

Постановка проблемы. Вопрос речевого развития в дошкольном возрасте является актуальным. В качестве основной цели речевого развития выступает формирование устной речи и навыков коммуникации с окружающей действительностью посредством овладения литературным языком.

Недостаточно развитая речевая деятельность негативно влияет на все сферы личности ребенка: затрудняется развитие его познавательной деятельности, снижается продуктивность запоминания, нарушается логическая и смысловая память, дети с трудом овладевают мыслительными операциями, нарушаются все формы общения и межличностного взаимодействия. Развитие познавательной деятельности и понятийного мышления невозможно без усвоения новых слов. В следствие этого нужно сделать вывод о необходимости расширения и уточнения словаря детей. Развитие словаря ребёнка необходимо для его всестороннего развития. Чем богаче его словарь, тем точнее он выражает свои мысли и доносит нужную информацию до окружающих.

Многие отечественные исследователи в своих работах рассматривают проблему развития словаря детей дошкольного возраста. Так, Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, О.С. Ушакова, А. Г. Арушанова, Е.М. Струнина предлагают развивать словарь дошкольников посредством различных игр и упражнений. Сюда можно отнести: речевые игры, игры- инсценировки, дидактические игры, игры- драматизации. Г.А. Волкова в своих исследованиях предлагает формировать словарь посредством театрализованной деятельности, Э.П. Короткова посредством беседы, Н.В. Рыжова посредством наблюдения на прогулке.

Изложение основного материала исследования. В настоящее время увеличивается количество детей с речевыми патологиями. Одной из часто встречающихся речевых патологий является общее недоразвитие речи. Под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой сторонам речи.

Дети, имеющие логопедический диагноз ОНР, понимают значение большого количества слов. Можно сделать вывод, что их пассивный словарь приближен к норме. Употребление слов в экспрессивной речи, актуализация словаря вызывают большие трудности у детей данной категории. У дошкольников с ОНР страдают номинативный словарь, предикативный и атрибутивный. В словаре детей наблюдается мало обобщающих понятий. Редко используются антонимы, синонимы практически отсутствуют в речи. В связи с этим требуется специфический подход к развитию словаря дошкольников с ОНР. Особое внимание данному вопросу уделяли Г.С. Гуменная, Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, Л.Ф. Спирина, Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская, А.В. Ястребова. Несмотря на то, что в последние годы проводились исследования словаря у дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР), особенности его формирования изучены недостаточно полно. Основная единица языка – слово. Оно выполняет номинативную функцию – называет конкретные предметы, действия, признаки, чувства человека и прочее.

Словарный запас – это набор слов, которыми владеет человек. Принято выделять 2 вида словарного запаса: активный и пассивный. Активный словарный запас включает в себя слова, которые человек использует в устной и письменной речи. В свою очередь пассивный словарный запас включает в себя слова, значение которых человек понимает, но не использует в своей речи. Пассивный словарный запас обычно больше активного в несколько раз. [1, с. 18].

Как показывают исследования (Т.В. Волосовец, Ю.Ф. Гаркуша, Г.С. Гуменная, Н.С. Жукова, Е.М. Мастокова, Л.Ф. Спирина, О.Н. Усанова, Т.Б. Филичева) у детей старшего дошкольного возраста с

общим недоразвитием речи словарный запас имеет существенные отклонения от нормально развивающихся сверстников, как в количественном, так и в качественном плане.

У. В. Ульenkova указывает на значительные трудности детей с ОНР в процессе формирования словаря, которые возникают в связи с недоразвитием центральных языковых систем: лексико-грамматической и фонетико-фонематической. Наличие нарушений когнитивных процессов также затрудняет процесс формирования словаря и связной речи в целом. [8, с. 352].

При осуществлении коррекционно-образовательной деятельности необходимо учитывать современные лингвистические и психолингвистические представления о слове, структуре значения слова, закономерностях формирования лексики и онтогенезе, особенностях лексики у дошкольников с речевой патологией. С учетом этих факторов, отмечает Р.И. Серебрякова, формирование словаря проводится по следующим направлениям:

- расширение объема словаря параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, формирование познавательной деятельности (мышления, восприятия, представлений, памяти, внимания и др.);
- уточнение значений слов;
- формирование семантической структуры слова в единстве основных его компонентов (денотативного, понятийного, коннотативного, контекстуального);
- организация семантических полей, лексической системы;
- активизация словаря, совершенствование процессов поиска слова, перевода слова из пассивного в активный словарь [6, с. 21].

Содержание словарной работы опирается на постепенное расширение, углубление и обобщение знаний детей об окружающем мире. Вследствие этого у детей накапливается обширный словарный запас, позволяющий свободно общаться и выражать свои мысли.

А.М. Леушина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.А. Ткаченко, Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова в своих исследованиях выделили последовательность основных направлений для осуществления коррекционно-образовательной деятельности по формированию словаря детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи:

- 1 направление. Обогащение словаря синонимов;
- 2 направление. Развитие атрибутивного словаря;
- 3 направление. Развитие номинативного словаря;
- 4 направление. Обогащение словаря антонимов;
- 5 направление. Развитие предикативного словаря;
- 6 направление. Развитие словаря обобщающих слов.

Коррекционная работа на каждом направлении осуществляется в 2 этапа. Первый этап – обогащение пассивного словаря детей. Второй этап – активизация и закрепление слова в речи ребёнка.

В качестве средств развития словаря старших дошкольников с ОНР выступают: наблюдение за окружающим миром, знакомство с художественной литературой, изобразительным искусством, подражание речи старших, различные дидактические игры и речевые упражнения. При подборе речевых упражнений следует принимать во внимание следующие принципы:

- речевые упражнения должны приносить детям радость;
- личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Ребенок знает, что получит необходимую помощь при затруднениях;
- постепенное усложнение речевых упражнений, от простого к сложному.

Изучив научные источники по проблеме формирования словаря у дошкольников с ОНР, была поставлена цель – выявление уровня сформированности словаря у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, а также его развитие и формирование посредством речевых упражнений.

Исследование проводилось в течение 3-х месяцев. В экспериментальном исследовании принимали участие 10 детей старшего дошкольного возраста, имеющие логопедический диагноз общее недоразвитие речи (ОНР).

Первым этапом исследования было первичное проведение диагностики уровня сформированности словаря детей. На втором этапе была проведена работа по развитию словаря дошкольников с ОНР посредством речевых упражнений. Заключительный этап работы – вторичная диагностика уровня сформированности словаря дошкольников с ОНР.

В качестве основы первичной диагностики уровня сформированности словаря в данной работе использовались элементы методик, предложенных Г.А. Волковой, О.Н. Усановой, Н.В. Серебряковой, Т.Б. Филичевой.

Диагностическая методика состоит из двух блоков. Первый блок направлен на обследование пассивного словаря, второй блок направлен на обследование активного словаря.

Первый блок состоит из 3 заданий. Первое задание «Подбери картинку». Детям предлагаются предметные картинки. Их задача верным образом сгруппировать их и назвать обобщающим словом. Второе задание направлено на подбор синонимов. Например, детям предлагается словосочетание «смелый мальчик». Задача детей ответить на вопрос, как по-другому можно сказать о мальчике. Третье задание направлено на подбор антонимов. Ребёнку предлагаются иллюстрации в качестве опоры выполнения данного диагностического задания. Например, детям предлагается словосочетание «Дерево высокое, а куст...»

Второй блок включает три задания на анализ состояния атрибутивного, номинативного и предикативного словаря.

Первое задание на обследование предикативного словаря «Кто что делает?». Педагог детям предлагает картинки. Главная задача детей – ответить на поставленный вопрос «Кто что делает?». Картинный материал используется в качестве опоры для выполнения данного задания. В случае правильного ответа ребёнок получает фишку.

Второе задание на обследование номинативного словаря. Детям предлагается несколько лексических тем. Нужно назвать как можно больше слов, относящихся к данным темам. За каждый правильный ответ ребёнок получает фишку. Третье задание на обследование атрибутивного словаря «Какой? Какая? Какое?». Ребёнку предлагаются картинки и задается вопрос «какой?», например: картинка винограда, педагог спрашивает: «Виноград какой?», ребенок отвечает: «сладкий, спелый, зеленый» и т.д., за каждое правильное определение ребенок получает фишку.

По результатам обследования было выявлено, что из 10 детей ни у кого нет высокого уровня сформированности словаря. Средний уровень словаря был выявлен у 75% детей. При выполнении заданий дети допускали ошибки, но при этом самостоятельно их исправляли. Ошибки были незначительными. Синонимы и антонимы в речи прослеживаются редко. У 25% детей был выявлен низкий уровень словаря. При выполнении заданий детьми были допущены многочисленные ошибки. Речевая активность диагностируемых детей на минимальном уровне.

Самым лёгким для всех детей было задание, направленное на обследование номинативного словаря. Самое сложное задание для детей было направлено на подбор синонимов. У детей не сформировалось представление о том, что есть слова, которые похожи по значению.

Задания на обследование атрибутивного словаря составили значительную трудность для 5 человек. Задание было выполнено при помощи альтернативных вопросов, которые были заданы детям. По окончании диагностики был сделан вывод, что у детей лучше развит номинативный и предикативный словарь, чем словарь-синонимов и атрибутивный. Была отмечена бедность активного и пассивного словарей детей:

Ф.И. ребёнка	1.1	12.	1.3	2.1.	2.2.	2.3	Балл	Уровень
М. Б.	3	1	2	1	2	1	10	средний
Е. Т.	2	1	1	1	2	1	8	низкий
А. О.	3	1	2	1	2	1	10	средний
А. Л.	2	1	1	1	3	1	9	низкий
Д. С.	3	1	2	1	3	2	12	средний
Е. М.	2	1	1	2	2	1	9	низкий
У. К.	3	1	2	1	2	1	10	средний
Л. П.	2	1	1	1	2	1	8	низкий
Т. Ю.	3	2	1	1	3	2	12	средний
Д. В.	3	1	2	1	2	2	11	средний

Второй этап включал в себя работу по развитию словаря детей посредством речевых упражнений.

При подборе речевых упражнений, направленных на развитие словаря старших дошкольников с ОНР использовались речевые упражнения, разработанные А.Г. Арушановой, Р.И. Лаласвой, Н.С. Жуковой, Н.П. Деревянко, Т.Б. Филичевой, О.С. Ушаковой, Н.А. Седых, Н.В. Серебряковой, Л.В. Лопатиной, В.А. Захаровой.

Коррекционная работа по накоплению словарного запаса проводилась индивидуально. Прежде всего главной задачей было научить детей вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, признаков и понимать обобщающее значение слов. Для работы широко использовался наглядный материал: предметные и сюжетные иллюстрации, относящиеся к различным лексическим категориям. В следствие это расширился словарный запас детей и были более широко сформированы семантические поля.

Работа осуществлялась по определённому алгоритму:

- уточнение произношения слова;
- употребление нового слова в контексте;
- выработка умения подбирать к слову синонимы и антонимы;
- закрепление слова в активном словаре;

На развитие атрибутивного словаря использовались упражнения: «Назови лишнее слово», «Отгадывание по картинкам загадок-описаний», «Добавить слово в предложение, отвечающее на вопросы: Какой? Какая? Какие?», «Что из чего?».

На развитие предикативного словаря использовались упражнения: «Найти приятеля», «Кто как кричит?», «Кто как передвигается?», «Кто что умеет делать?».

На развитие номинативного словаря использовались упражнения:

«Проговаривание наименований предметов», «Часть-целое», «Угадай, кто так делает».

На развитие словаря синонимов использовались упражнения:

«Подбери слово», «Как сказать?», «Солнышко».

В заключении эксперимента была проведена повторная диагностика. У большинства детей отмечена положительная динамика. При первичной диагностике 6 детей имели средний уровень развития словаря. В динамике отмечено что у 4 детей из 6 уровень сформированности словаря стал высоким. Эти дети в своей речи без труда стали употреблять слова разных частей речи, а также стали использовать синонимы и антонимы. У 2 детей остался средний уровень сформированности словаря, но тем не менее повторная диагностика показала определённую положительную динамику. Положительная динамика отмечена в выполнении заданий на проверку сформированности атрибутивного, номинативного и предикативного словарей. При первичной диагностике было выявлено наличие низкого уровня сформированности словаря у 4 детей. В динамике следует отметить положительные показатели у 2 детей. Низкий уровень сформированности словаря сменился средним. Расширился пассивный и активный словаря. У 2 детей остался уровень словаря низким, но тем не менее прослеживается лучше показатель при выполнении работ, чем при первичной диагностике.

Выводы. В заключении можно сделать вывод, что речевые упражнения являются достаточно эффективными для развития и формирования словаря детей дошкольного возраста с логопедическим диагнозом общее недоразвитие речи.

Аннотация. Статья посвящена анализу особенностей формирования словаря у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. В статье представлены результаты исследования уровня сформированности словаря у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, а также оценка эффективности использования речевых упражнений с целью развития, формирования и обогащения словарного запаса детей с диагнозом ОНР.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, слово, словарь, активный словарь, пассивный словарь, языковые системы.

Annotation. The article is devoted to the analysis of the peculiarities of vocabulary formation in preschool children with general speech underdevelopment. The article presents the results of a study of the level of vocabulary

formation in preschool children with general speech underdevelopment, as well as an assessment of the effectiveness of using speech exercises to develop, form and enrich the vocabulary of children diagnosed with ONR.

Keywords: general speech underdevelopment, word, dictionary, active dictionary, passive dictionary, language systems.

Литература:

1. Актуальные проблемы психической речи и обучение языку под ред. А.А. Леонтьева. – М.: Просвещение, 2001. – 186 с.
2. Волкова, Г.А. Методика динамического обследования детей с нарушениями речи [Текст] / Г.А. Волкова, М.А. Илюк. – СПб.: Нева, 2012. – 174 с.
3. Волосовец, Т.В. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников [Текст] / Т.В. Волосовец. – М.: Дрофа, 2013. – 256 с.
4. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А.Н. Гвоздев. – М.: Азбука, 2011. – 318 с.
5. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). – СПб.: СОЮЗ, 1999. – 160 с.
6. Серебрякова, Н.В. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения [Текст] / Н.В. Серебрякова, Л.С. Соломаха. – СПб.: Детство-пресс, 2011. – 240 с.
7. Ульenkova, У.В. Детская психология. У.В. Ульenkova. – М.: Просвещение, 1998. – 418 с.
8. Ульenkova, О.В. Детская психология [Текст] / О.В. Ульenkova. – М.: Просвещение, 1998. – 418 с.
9. Филичева, Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи [Текст] / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. – М.: АСТ, 2010. – 228 с.

УДК 372.881.1

ИГРОВЫЕ И ПРОЕКТНЫЕ МЕТОДЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

*декан факультета филологии и межкультурной коммуникации, доцент Родин Олег Федорович
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет» (г. Нижний Тагил)*

Постановка проблемы. В ходе образовательного процесса должны быть созданы такие условия, которые бы способствовали раскрытию потенциала личности, развивали творческое мышление обучающихся, воспитывали внутреннюю мотивацию к самообразованию и поддерживали устойчивый интерес обучающихся к учению.

Использование игровых и проектных методов актуально в современной методике в качестве способа развития творческого мышления на уроках иностранного языка (ИЯ). Они способствуют формированию познавательного интереса обучающихся в различных аспектах иноязычной коммуникации.

Изложение основного материала исследования. Инновационные процессы в системе образования являются закономерными, так как необходимость внедрения инновационных методов обучения обусловлена новым социальным заказом. Сегодня интеллектуально и творчески развитые специалисты, готовые работать в постоянно меняющихся условиях, владеющие универсальными видами деятельности и способные применять их в нестандартных ситуациях, высоко востребованы государством.

Урок ИЯ предоставляет широкие возможности для воспитания творческой личности обучающегося, потому что он имеет как коммуникативную направленность, так и исследовательскую, что формирует у обучающихся умение самостоятельного поиска, обработки и применения новых знаний, опыт творческой деятельности.

Творчество нельзя заключить в рамки стандартов, как и индивидуальность личности; каждое его проявление уникально в своем роде, поэтому задания для развития творческого мышления обучающихся должны быть направлены на развитие творчества как качества личности и соответствовать следующим критериям:

- предоставлять возможность определить индивидуальный потенциал обучающегося и уровень уже сформированных творческих способностей;
- развивать интеллектуальные способности (целостное восприятие, критичность, гибкость, нестандартность, генерирование идей);
- формировать качества, характерные для творческих личностей, такие, как способность выйти за привычные рамки, готовность к оправданному риску, инициативность и самостоятельность.

Игровые методы позволяют определить потенциальные возможности обучающихся и снять ряд барьеров, связанных с боязнью критики или боязнью показаться смешным, так как все участники образовательного процесса в этот момент вовлечены в деятельность и находятся в равных условиях.

Для эффективного включения таких методов в педагогическую деятельность необходимо уделить внимание подготовке и предварительной работе педагога и обучающихся. Учителю необходимо:

- выбрать тему и сформулировать проблему;
- отобрать и повторить нужные языковые средства;
- подготовить наглядный материал (пособия, карточки, игровую атрибутику);
- уточнить цель игры и сопоставить ее с планируемым конечным результатом.

Подготовка обучающихся будет включать в себя:

- поиск дополнительной информации по теме или изучение материала, предложенного учителем;
- повторение грамматических и лексических единиц изучаемого ИЯ.

На подготовительном этапе будет разумно выполнить речевые упражнения и несложные коммуникативные игры, которые будут необходимы для последующего общения по ролям, например:

- угадывание предметов или явлений по их описанию;
- угадывание персоналий при помощи вопросов;
- составление коротких диалогов в парах;
- описание изображений с использованием активной лексики по теме.

Для успешного включения в образовательный процесс игровых методов словарный запас обучающихся должен содержать хотя бы минимум основных диалогических единиц изучаемого ИЯ, которые впоследствии будут развиваться и обогащаться в процессе выполнения заданий. Обучение будет проходить продуктивнее, если педагог предложит наглядный материал (изображения, схемы, кластеры или видео).

Эффективность использования инновационных игровых методов может быть обеспечена выполнением следующих рекомендаций:

- создание благоприятного климата, где обучающийся не будет бояться высказываться. В игре не стоит перебивать или исправлять обучающихся, это нарушает естественный процесс общения. Зачастую дети предпочитают отмалчиваться, зная, что педагог будет акцентировать внимание на их ошибках. С каждой поправкой обучающийся теряет нить своего высказывания и желание продолжать коммуникацию не только во время игры, но и в других аспектах учебной деятельности. Исправлять следует тихо, не перебивая, либо в конце занятия. На сегодняшний день многие педагоги предпочитают вообще не замечать некоторые ошибки, чтобы не подавлять в обучающемся речевую активность [2];

- активное участие педагога как в подготовительном этапе игры, так и в самой игре. Учитель – это творческий пример для обучающихся; это условие применимо и к игровым методам на уроках ИЯ;

- корректное поведение педагога является еще одним условием создания подходящего климата для раскрытия творческого потенциала обучающихся;

- демонстрация обучающимся доверия и уважения со стороны педагога посредством организации самостоятельной работы, организации и проведения элементов игры;

- использование в своей практике разнообразных видов игровых методов.

При соблюдении вышеперечисленных условий между преподавателем и обучающимися возникают партнерские и дружеские взаимоотношения, являющиеся необходимой составляющей развития творческих способностей в процессе обучения ИЯ [1, с. 220].

Диагностическое значение игры заключается в том, что учитель может увидеть и оценить обучающегося в неограниченном проявлении его личности, получить представление об уровне его творческого мышления и наравне с этим о степени его активности, желании сотрудничества с другими участниками образовательного процесса и о его самочувствии в коллективе [1, с. 401].

Использование метода проектов на уроках ИЯ несомненно способствует развитию внутренней мотивации обучающихся к его изучению за счет включения творческого аспекта в данный вид деятельности и переноса центра образовательного процесса с учителя на обучающегося.

Проектная деятельность должна быть построена таким образом, чтобы обучающиеся имели возможность выражать свое мнение и идеи в удобных для них творческих формах (коллажирование, презентации, интервью, исследования, планы, схемы и т.д.). Важным фактором является то, что ответственность за работу ложится на самого обучающегося как представителя проектной или исследовательской группы.

Эффективное использование проектного метода в образовательном процессе, в том числе и для формирования творческого мышления обучающихся, может быть обеспечено соблюдением следующих условий:

- выбор наиболее интересной проблемы для обучающихся с учетом их возрастных особенностей. Выбор темы или проблемы проекта можно провести с помощью голосования в классе;

- подробное объяснение алгоритма действий; учитель должен убедиться в том, что каждый обучающийся понял последовательность своей работы, какое задание ему необходимо выполнить еще до начала работы над проектом;

- внимание к проблемам каждого обучающегося или группы в случае их возникновения. Если обучающиеся неверно выполняют задание или не до конца его поняли, учителю не следует отменять его или указывать на ошибки. Необходимо выяснить, с какими сложностями они столкнулись, помочь их преодолеть и направить к верному решению;

- мониторинг того, что делают обучающиеся за пределами класса в рамках проекта. Организация контроля при этом не должна быть слишком строгой, например, можно ввести ведение дневника проекта, где на каждом этапе работы над проектом обучающиеся отмечают свой прогресс;

- организаций групповой самостоятельной работы;

- представление чернового варианта проекта учителю. Работу следует проверить заранее, чтобы избежать исправления ошибок в конечном варианте проекта или критики при презентации проекта перед классом, снижая тем самым значимость положительных моментов проекта;

- четкое объяснение критериев оценивания итоговой работы. Учащиеся должны представлять себе, по каким пунктам будет оцениваться их совместная работа, и учитывать это при организации своей деятельности;

- допуск обучающихся к оцениванию проектов других групп. Такая форма позволит обучающимся внимательно следить не только за своей собственной работой, но и за проектами своих товарищей.

Один только лишь метод проектов не может стать базой для развития творческого мышления, но это весьма эффективное средство от однообразия в образовательном процессе. Оно способствует развитию обучающегося, дает ему возможность почувствовать себя важной частью группы и продемонстрировать знания, приобретенные не только при изучении ИЯ, но и других дисциплин.

Игровые и проектные методы являются эффективными инструментами для построения грамотного образовательного процесса, где обучающиеся могут проявить себя творчески, то есть, где они получают возможность реализовать себя и проявить свою индивидуальность. Чтобы взаимодействие учителя и обучающегося было направлено на развитие его творческого мышления, следует обратить внимание на организацию урока в целом:

- учитель должен применять в своей практике современные педагогические методы, направленные на всестороннее развитие обучающегося: личностное, эмоциональное, интеллектуальное, творческое;

- учителю следует принимать ответы обучающихся в любой форме (письменной, устной, графической и любой другой творческой форме);

- учитель должен обеспечить независимость выбора и принятия решения обучающимися;

- ошибка обучающегося при выполнении творческого задания должна восприниматься как новый взгляд на привычные вещи;

- основополагающим фактором при проведении урока ИЯ должна стать поддержка личности каждого обучающегося;
- учитель должен исключить критику личности и деятельности обучающихся во время проведения урока;
- в образовательном процессе должен найти более широкое применение опыт повседневной жизни обучающегося.

Выбирая новый метод обучения ИЯ и вводя его в свою практику, учитель должен учитывать его особенности, понимать его достоинства и недостатки. Но лишь применение инновационных методов в системе и их взаимосвязи позволяет достигать оптимальных результатов.

Выводы. Такие инновационные методы обучения, как игровая и проектная методика, а также использование современных информационных технологий на данный момент могут считаться приоритетными при изучении ИЯ. Данные методы направлены на активную мыслительную и творческую деятельность, формирование навыков самоорганизации, так как опираются на решение проблемных ситуаций, с которыми обучающиеся могут столкнуться в своей повседневной жизни.

Положительные эмоции, вызванные подобными методами обучения и удовлетворенной потребностью обучающихся в новизне, способствуют их познавательной, коммуникативной и творческой активности, что положительно влияет на процесс усвоения иноязычной информации.

Инновационные методы, применяемые при изучении ИЯ, создают качественную основу для воспитания и формирования многих положительных свойств целостной личности.

Аннотация. Данное исследование посвящено применению игровых и проектных методов обучения в процессе преподавания иностранных языков. В работе сформулированы рекомендации по эффективному использованию инновационных игровых и проектных методов. В статье подчеркнута значимость игровой и проектной методик в процессе формирования познавательного интереса обучающихся в различных аспектах иноязычной коммуникации.

Ключевые слова: игровые и проектные методы обучения, обучение иностранным языкам, познавательный интерес, иноязычная коммуникация, развитие творческого мышления, современные информационные технологии, инновационные методы обучения, коммуникативно-познавательная деятельность.

Annotation. This research is devoted to the application of game and project teaching methods in the process of teaching foreign languages. The paper formulates recommendations for the effective use of innovative game and design methods. The article emphasizes the importance of game and design techniques in the process of forming the cognitive interest of students in various aspects of foreign language communication.

Keywords: game and project teaching methods, teaching foreign languages, cognitive interest, foreign language communication, development of creative thinking, modern information technologies, innovative teaching methods, communicative and cognitive activity.

Литература:

1. Лихачев, Б.Т. Педагогика [Текст] / Б.Т. Лихачев. Педагогика: Курс лекций / Учеб. пособие для студентов педагог. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт-М, 2001. – 607 с.
2. Маметова, У.А. Игровые технологии [Текст] / У.А. Маметова // Вопросы педагогики, 2010. – №3. – С. 79-83.

УДК 372.881.1

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*декан факультета филологии и межкультурной коммуникации, доцент Родин Олег Федорович
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет» (г. Нижний Тагил)*

Постановка проблемы. Цель обучения иностранному языку (ИЯ) – формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции у обучающихся. Формирование коммуникативной компетенции реализуется посредством повышения коммуникативной мотивации изучения ИЯ. Повышение коммуникативной мотивации основывается, в свою очередь, на индивидуализации обучения (ИО).

Раскрывая особенности организации ИО иностранному языку, следует остановиться прежде всего на конструктивистском подходе. Он выдвигается в качестве основы и главного подхода при обучении ИЯ в целом, потому что он ориентирует урок на индивидуальные личностные особенности ученика, привносит в учебную деятельность самостоятельную творческую активность, а построенное с учетом данного подхода обучение ИЯ гарантирует повышение коммуникативной мотивации.

Изложение основного материала исследования. Конструктивистский подход направлен на реализацию требований к организации урока ИЯ, поскольку представляет собой такой концепт обучения, где знание – конструкт, а учебный процесс – конструирование. Знание – неоднозначный пласт, находящийся в двух измерениях, определяющийся репрезентативной системой учителя и ученика, что привносит трудности в организацию урока по ИЯ. Это должно учитываться при ИО, ориентированной на особенности обучающихся.

В основу конструктивистского подхода положены идеи самостоятельности, строгой аутентичности учебных материалов, идея автономности обучающихся посредством практики, сплоченная групповая работа, вклад обучающихся в работу группы, их работа на свой личный конструкт, которая предполагает снятие общепринятых в традиционном знании границ [10, с. 8].

Обучение с учетом данных идей предполагает ориентированное движение конструктивного характера, направленное на практико-ориентированное исследование обучающимися, самостоятельное образование, поиск в рамках своего личного пространства деятельности. Д. Вольф понимает этот подход как концепт автономности обучающегося, специфичный практический аспект урока, основополагающий педагогический концепт конструктивистской дидактики обучения ИЯ [10, с. 8].

Автономия – главный принцип занятия, помогающий иным образом осознать цели, стратегии обучения. Второй принцип конструктивистского подхода – эвалюация. Главный критерий, способствующий групповой эвалюации – групповая работа по проектной деятельности. Третий принцип – отсутствие шаблонного процесса учебной деятельности. Важен и принцип открытой учебной обстановки в классе. Контекст деятельности на занятии должен быть максимально приближен к реальности, а обстановка – способствовать исследовательской деятельности, решению учебных проблем, самостоятельному обучению, исходя из индивидуальных свойств и исходного «конструкта знания» обучающихся [10, с. 359].

Организация урока на основе конструктивистского подхода благоприятна при обучении немецкому языку, что демонстрирует модель Б. Спольского, охватывающая принципы управляемого обучения ИЯ, культуры ошибок, разветвленности мотивации, учета возраста, общей когнитивной способности / общей склонности к изучению ИЯ, когнитивной зависимости / независимости [9].

Необходимо также подчеркнуть преимущество конструктивистского подхода, который определяется как дидактическая модель, наделенная атрибутами учения оздоровляющего характера, соответственно меняющего психоэмоциональный тон в положительную сторону [8, с. 49].

Конструктивистский подход позволяет добиваться выдающихся успехов в области изучения ИЯ, повышает мотивацию учения, способствует развитию способности овладеть ИЯ спонтанно в искусственно созданной среде, которая благодаря усилиям учителя-организатора, использующего инструментарий интерактивных методов, максимально приближается к условиям естественной среды.

В теории конструктивистского подхода в рамках деятельностно-ориентированного обучения и использования современных технологий обучения находят свое достойное место интерактивные методы обучения (ИМО), предусматривающие коммуникативно-наполненные установки, задающие сценарий урока. ИМО представляют собой основной путь повышения познавательного интереса и коммуникативной мотивации обучающихся при изучении ИЯ.

ИМО связывают со многими методами, что и предполагает ИО в силу своей глобальности. ИМО, с одной стороны – дополненный коммуникативный метод, с другой – ассоциируется с модифицированным прямым методом, включающим в себя еще ряд методов. Так, ИМО вбирают в себя черты современных нетрадиционных методов и форм урока.

В данной связи следует выделить особенности интерактивного взаимодействия, которые проявляются в эмоциональном, духовном и смысловом единении всех участников учебного процесса [6]. Отличительная особенность ИМО – это тот факт, что при их использовании внимание педагога концентрируется на особенностях организации межличностной иноязычной коммуникации, а не на самой коммуникации. Здесь личность обучающегося с комплексом особенностей – главный источник стратегий взаимодействия, его детерминанта, основной объект деконструирования, реализующегося в ходе обучения.

Обучение с применением ИМО направлено на решение задач формирования и развития коммуникативных способностей, налаживания эмоциональных межличностных контактов, информационного обогащения, развития коммуникативных умений, формирования тактичности, культуры общения и «культуры ошибки», оптимизации педагогического взаимодействия при снятии психоэмоционального напряжения [7]. Следует подчеркнуть огромную роль личного примера учителя, его мастерства, что выступает одним из источников мотивации, к которому подростки наиболее чувствительны [6].

Так, при организации работы с ИМО необходимо учитывать принципы посильности, четкости инструкций задания, отсутствия давящих временных рамок. Чтобы добиться эффективного образовательного процесса с применением ИМО, от педагога требуется контроль стабильности психологической атмосферы, норм кооперации, культуры общения, учебной обстановки, наличия раздаточного материала, соответствующего особенностям всех видов репрезентативной системы [5].

Необходимо отметить, что для ИМО характерны принципы обмена и максимального применения личного опыта, расширения стратегий личного опыта и социального взаимодействия (моделирования) [2, с. 153]. Таким образом, можно определить основную цель учебного процесса с применением ИМО как социальное взаимодействие обучающихся с их последующей взаимоакцепцией [1, с. 89].

ИМО неоднократно классифицировались отечественными и зарубежными методистами. Так, все ИМО разделяются на три ветки, отражающие основные стратегии взаимодействия типа «ученик-ученик-учитель», «ученик-компьютер-учитель», «ученик – учебные материалы» [4, с. 162].

Среди ИМО выделяют *имитационные* (игры, «анализ-деятельность») и *неимитационные* методы (лекционные, практические занятия). Отдельным пластом ИМО считаются *частные интерактивные методы*: 1) *аквариум (Fischeich)* – инструмент раскрепощения зажатых учеников с уже имеющимися психологическими барьерами; 2) *блиц-метод (Blitzlicht)* – инструмент повышения качества коммуникации; 3) *познавательное учение* – инструмент полного языкового проектного взаимодействия; 4) метод «инцидента» – инструмент формирования аналитическо-критического мышления; 5) *тренинг языковой находчивости*, догадки (MindMapping, Sprach-Impro, Wortassoziationen, ABC-Liste, Killerphrasen, Fragetechnik, Schlüsselworttechnik, Verbalisieren, Metakommunikation) [3, с. 80].

Среди общеизвестных ИМО можно назвать такие, как броуновское движение, займи позицию, древо решений, карусель, свеча, незаконченное предложение, групповой рассказ, проектная деятельность. Кроме того, к ИМО причисляются методы обучения в сотрудничестве [7].

Интерактивные задания (ядро ИМО) – творческие задания, основывающиеся на опыте и интересах обучающихся, что создает прочную базу для сотрудничества. Их критериями выступают наличие однозначного ответа, практическая полезность, опора на личный опыт, соответствие реализации цели обучения. Работа в малых группах – основная стратегия ИМО, поскольку практикует межличностное общение и его культуру. Список интерактивных упражнений дополняют обучающие игры, общественные проекты, разминки, изучение и закрепление нового материала, проблемное обсуждение, решение проблем [5].

Выводы. При решении задач в рамках интерактивного обучения ключевыми инструментами педагогического взаимодействия выступают полилог, диалог, смысловое творчество, творческое словопроизводство, межличностная коммуникация, свобода выбора, позитивный настрой на учебный процесс, личностная / групповая эвалюация, создание ситуации успеха (мотивирование «сверху вниз») – все они во взаимосвязи активно используются в заданиях интерактивного характера.

При использовании ИМО учебный процесс концентрируется на коммуникативной компетенции и стремлении сформировать коммуникативные умения на основе четырех видов речевой деятельности. Здесь учитель организует урок, управляет им, направляет учеников, способствует их само- и взаимооценке, обуславливает необходимость коммуникативных умений, моделируя контекст деятельности при интерпретации реальной ситуации потребности иноязычной коммуникативной активности.

Аннотация. Данное исследование посвящено изучению использования интерактивных методов при обучении иностранному языку. В работе подчеркнута значимость индивидуализации обучения для повышения коммуникативной мотивации изучения иностранного языка. В статье изучены основные особенности конструктивистского подхода в рамках деятельностно-ориентированного обучения и использования современных технологий обучения.

Ключевые слова: обучение иностранному языку, коммуникативная компетенция, коммуникативная мотивация, интерактивные методы обучения, индивидуализация обучения, конструктивистский подход, деятельностно-ориентированное обучение.

Annotation. This research is devoted to the study of the use of interactive methods in teaching a foreign language. The work emphasizes the importance of individualization of training to increase the communicative motivation of learning a foreign language. The article studies the main features of the constructivist approach in the framework of activity-oriented learning and the use of modern learning technologies.

Keywords: teaching a foreign language, communicative competence, communicative motivation, interactive teaching methods, individualization of teaching, constructivist approach, activity-oriented learning.

Литература:

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь педагогических терминов и понятий [Текст]: уч. пособие / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: ИКАР. – 2009. – 448 с.
2. Казарьянц, К.Э. Интерактивные технологии обучения [Текст] / К.Э. Казарьянц, Е. Кочарова // Материалы всероссийской конференции: Молодая наука. – Ч. 14. – Пятигорск, 2009. – С. 153-154.
3. Корнеева, Л.И. Концепция деятельностно-ориентированного обучения и его методы в современной немецкой дидактике. Handlungsorientiertes Konzept und seine Unterrichtsmethoden in der modernen deutschen Didaktik [Текст] / Л.И. Корнеева. – Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 2006. – 147 с.
4. Курьшова, И.В. Классификация интерактивных методов обучения в контексте самореализации личности учащихся [Текст] / И.В. Курьшова // Журнал: Известия Российского государственного университета им. А.И. Герцена. – 2009. – №112. – С. 160-164.
5. Неживлева, И.А. Интерактивные методы обучения иностранному языку [Электронный ресурс] / И.А. Неживлева; Научно-издательский центр «Социосфера». Материал конференции «Иностраннный язык в системе среднего и высшего образования». – 2011. – Режим доступа: http://www.sociosfera.com/publication/conference/2011/91/interaktivnye_metody_obucheniya_inostrannomu_yazyku/ (дата обращения 31.05.2021).
6. Рамазанова, А.Р. Преимущества интерактивных методов в обучении иностранным языкам [Электронный ресурс] / А.Р. Рамазанова; V Международная студенческая электронная научная конференция. Студенческий научный форум. – 2013. – Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/2013/218/5678> (дата обращения 31.05.2021).
7. Сопова, Е.А. Технология интерактивного обучения на уроках иностранного языка [Электронный ресурс] / Е. А. Сопова; Просвещение. Иностранные языки. – 2013. – №7. – Режим доступа: <http://iyazyki.ru/2013/03/interactive-language/> – электрон. версия печ. публикации (дата обращения 31.05.2021).
8. Meixner, J. Konstruktivistische Schulpraxis. Beispiele für den Unterricht [Текст] J. Meixner, K. Müller. – Weinheim und Basel: Beltz Verlag, 2009. – 298 S.
9. Spolsky, B. Zweitspracherwerb [Электронный ресурс] / B. Spolsky; Pädagogische Hochschule des Kantons St. Gallen. Bereichsdidaktik Fremdsprachen. – 2011. – S. 8-27. – Режим доступа: http://www.optimisme.ch/downloads/03_yweitspracherwerb_hnr_11.pdf (дата обращения 31.05.2021).
10. Wolff, D. Fremdsprachen als Konstruktion. Grundlage für eine konstruktivistische Fremdsprachendidaktik D. Wolff; Die schweizerische Zeitschrift für Sprachunterricht und Sprachenlernen. Babylonia. – 2002. – Nr. 4. – S. 7-14. – Режим доступа: http://babylonia.ch/fileadmin/user_upload/documents/2002-4/Baby4_02Wolff.pdf – электрон. версия печ. публикации (дата обращения 31.05.2021).

УДК 372.881.1

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

*декан факультета филологии и межкультурной коммуникации, доцент Родин Олег Федорович
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет» (г. Нижний Тагил)*

Постановка проблемы. В наши дни индивидуализация обучения (ИО) реализуется на основе конструктивистского подхода с помощью разнообразных методов, приемов, форм и средств обучения, что особенно важно для изучения иностранного языка (ИЯ) с точки зрения психоэмоционального влияния на личность. С целью достижения положительного результата изучение ИЯ необходимо максимально приблизить к условиям освоения родного языка. В связи с многообразием вариантов обучения немецкому языку в рамках ИО следует рассмотреть и современные методы преподавания непосредственно в стране изучаемого языка.

Изложение основного материала исследования. При рассмотрении современных методов обучения немецкому языку в Германии и других европейских странах необходимо остановиться на дидактических идеях, поддерживающихся Институтом Международной Коммуникации в Дюссельдорфе, которые реализуются на занятиях по немецкому языку как иностранному во многих европейских странах.

Групповые формы обучения ИЯ для организации учебно-познавательной деятельности предполагают функционирование в малых группах, работающих над общими и индивидуальными заданиями. Эстонский ученый Х. И. Лейметс характеризует данную форму работы следующим образом: обучающиеся разбиваются

на несколько небольших групп (по 3-6 человек); все группы получают свои задания (одинаковые либо дифференцированные); внутри групп распределяются роли между участниками; задания выполняются на основе обмена мнениями между обучающимися внутри группы; выработанные в группе решения рассматриваются на пленуме. Положительные стороны групповой работы заключаются в том, что учащийся учится мыслить, высказывать и отстаивать свое мнение, прислушиваться к мнению других, сопоставлять и сравнивать их. Она оживляет учебную поисково-исследовательскую деятельность, формирует критическое мышление, толерантность, умение слушать, навыки контроля своих действий и действий других [1, с. 99].

Для тренировки вербальной активности необходимо иметь дополнительный раздаточный материал, отвечающий интересам учеников. Индивидуализированные задания предлагаются для работы дома, тем самым групповая и индивидуальная формы работы пересекаются и дополняют друг друга. Они сочетаются с интересами обучающегося, который может, например, подготовить сообщение о том, что его привлекает.

ИО ИЯ учитывает и тем самым активизирует личностные особенности, психоэмоциональную и коммуникативную организацию обучающегося. Задачи учителя при ИО: многоканальное дифференцированное «фильтрация» материала, формирование культуры ошибки, коммуникативно-наполненные установки, обучение общению, планирование, отбор материала, изучение контингента обучающихся и др. ИО предполагает индивидуальный подход к обучающимся, недопущение пробелов при формировании коммуникативных умений, обеспечение максимально продуктивной работы, манипулирование комплексом психоэмоциональных личностных особенностей. Основа ИО ИЯ – отсутствие шаблонного процесса учебной деятельности, концентрация на формировании коммуникативных умений на основе всех четырех видов речевой деятельности.

Опыт ИО показывает, что одни и те же методы влияют на обучающихся по-разному, а работа над повышением коммуникативной мотивации предполагает практику речевой деятельности. При этом важно, чтобы при парной работе собеседники проявляли друг к другу симпатию, терпимость к особенностям характера и темперамента, поэтому учащиеся имеют право самостоятельно выбирать более желательных речевых партнеров.

При данной работе полезными могут стать такие *приемы ИО*, как личностный характер установок и обоснование своих мыслей на основе материала текста. Для развития индивидуальных личностных способностей используются следующие *организационные приемы*: помощь в критических точках урока, использование опор и клише, варьирование очередности опроса, варьирование времени на подготовку ответа, опережающие индивидуальные задания, варьирование сложности задания, привлечение дополнительного материала для сильных обучающихся и оказание помощи слабым со стороны сильных, увеличение частоты опроса слабых обучающихся, наделение сильных учеников ролью учителя [2, с. 80].

Роль учителя определена конструктивистским подходом. Обязанности учителя в рамках групповых форм работы сводятся к объяснению цели предстоящей работы, делению обучающихся на группы, раздаче заданий, контролю их выполнения, попеременному участию в работе групп, побуждению к активному поиску, объявлению результатов, оценке работы. Учитель распределяет роли между обучающимися: шеф, хронометрист, наблюдатель, секретарь.

Ярким примером групповой работы является проработка темы «Путешествие», состоящая из нескольких этапов: создание маршрута, сбор необходимого материала (составление программ для туристов, заказ билетов); встреча «экспертов»; обмен информацией; возвращение «экспертов» в свои команды; передача команде информации от «эксперта» противоположной команды; фронтальная постановка вопросов; дополнение ответов [3, с. 1].

Музыка на занятиях по немецкому языку направлена на развитие речевых умений аудирования и говорения и используется в качестве введения в тему, при углублении пройденной темы, повторении, активизации и расширении словарного запаса, для получения информации страноведческого характера, выполнения творческих заданий, как создание повода для дискуссии, средство психоэмоционального воздействия с последующим его описанием и выражением чувств и эмоций на ИЯ.

При работе на уроке над музыкальным произведением предлагаются, например, следующие задания: задание на заполнение пропусков в тексте песни, задание на характеристику немцев на основании текста песни. *Игры* на занятиях по немецкому языку, образцы которых можно найти в УМК по немецкому языку немецких издательств, повышают интерес к предмету и коммуникативную мотивацию учения.

Как полагают немецкие методисты, при организации ИО важную роль играют современные ресурсы и информационные технологии. Так, в Германии в процессе обучения активно используются программы-оболочки, предназначенные для создания учебных курсов, упражнений, текстов на основе заданных форматов представления учебных материалов с текстами, графикой, аудио- и видеоматериалами для работы обучающихся в автономном режиме, локальной и глобальной сети. К ним можно отнести программы-оболочки «Moodle» (размещение заданий в формате Word, видео- и аудиоматериалов; их сопровождение заданиями; создание форумов, чатов для обсуждения заданий и учебных действий; преподаватель контролирует ход учебной деятельности и следит за активностью); «Audacity» (подготовка заданий на аудирование); «HotPotatoes» (создание упражнений: заполнение пропусков, установление соответствий, кроссворды, вопросы с выбором ответа, восстановление последовательности букв, задания с ответами открытого типа, реконструкция текста, подбор заголовка к нему) [3, с. 9].

Нередко на занятиях в немецких школах используются *таблицы-указания по четырем областям работы на уроке* (самостоятельная, дискуссионная, парная работа, учебные техники). Данные таблицы содержат графу самооценки и различные советы, помогающие обучающимся, при необходимости, реорганизовать учебную деятельность, изменить свое отношение к работе и свой эмоциональный тон. Они способствуют формированию культуры ошибок, развитию автономности, ответственности, самооценки, толерантности, умения учиться, помогают прислушиваться к себе, развивать собственные техники по овладению ИЯ.

Выводы. Внедрение современных информационных технологий, в частности, использование сети Интернет в образовательном процессе, несомненно является эффективным методом в преподавании ИЯ. Благодаря внедрению в методику обучения новых информационных технологий, сочетанию методов, известных и активно применяющихся в Германии как на занятиях в школе, так и в вузах, удастся обеспечить активизацию познавательной деятельности, индивидуализацию и дифференциацию обучения ИЯ с учетом личностных особенностей обучающихся, повысить коммуникативную мотивацию изучения немецкого языка.

Педагог, использующий разнообразные инновационные методы и формы в процессе преподавания немецкого языка, воспитывает в обучающихся самостоятельность, независимость суждений, заинтересованность в процессе обучения и готовность к работе.

Аннотация. Данное исследование посвящено изучению методов, известных и активно применяющихся в Германии при преподавании немецкого языка, использования и внедрения в методику обучения новых информационных технологий. В работе рассмотрены современные методы обучения немецкому языку в Германии и других европейских странах. В статье подчеркнута необходимость максимальной приближенности овладения немецким языком к условиям освоения родного языка с целью достижения положительного результата.

Ключевые слова: обучение немецкому языку, методы, приемы, формы и средства обучения, индивидуализация обучения, повышение коммуникативной мотивации, индивидуальные личностные способности, современные информационные технологии, активизация познавательной деятельности, индивидуализация и дифференциация обучения.

Annotation. This study is devoted to the study of methods known and actively used in Germany in teaching German, the use of the introduction of new information technologies into teaching methods. The paper considers modern methods of teaching the German language in Germany and other European countries. The article emphasizes the need for the maximum approximation of mastering the German language to the conditions of mastering the native language in order to achieve a positive result.

Keywords: teaching the German language, methods, techniques, forms and means of teaching, individualization of teaching, increasing communicative motivation, individual personal abilities, modern information technologies, enhancing cognitive activity, individualization and differentiation of teaching.

Литература:

1. Лейметс, Х.И. Групповая работа на уроке [Текст] / Х.И. Лейметс. – М.: Наука, 1975. – С. 78-104.
2. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка [Текст]: уч. пособие / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – Ростов на Дону: Феникс; М.: Глосса-Пресс, 2010. – 640 с.
3. Яковлева, Т.А. Современные методы преподавания немецкого языка как иностранного (по материалам стажировки в Институте Международной Коммуникации в Дюссельдорфе) [Текст] / Т.А. Яковлева // Филологические науки в МГИМО. Сборник научных трудов. – М.: МГИМО, 2012. – № 48. – С. 162-174.

УДК 372.881.1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*декан факультета филологии и межкультурной коммуникации, доцент Родин Олег Федорович
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет» (г. Нижний Тагил)*

Постановка проблемы. Изучение иностранного языка (ИЯ) требует собственного осмысления подхода к языку как знанию нового социокультурного содержания, а также овладения соответствующими формами работы с иноязычным материалом.

В соответствии с новыми целевыми установками задача преподавателя ИЯ заключается в создании условий для личного приобщения обучающегося к иноязычной культуре и подготовки его к эффективному участию в диалоге различных культур. Поэтому особое место на занятиях следует отводить таким формам, которые обеспечивают активное участие каждого при работе с текстом, стимулируют речевые навыки, способствуют формированию интереса и желания к изучению иностранного языка.

Изложение основного материала исследования. В самом начале изучения ИЯ сознание человека подвластно одному языку, и вся система порождения и восприятия речи настроена на родной язык. Всё, что обучающийся хотел бы сказать на ИЯ, самостоятельно оформляется во внутренней речи на родном языке со всеми его особенностями. Высказывание на ИЯ чаще требует преодоления межкультурного разрыва, объединения двух сознаний. Обучение этим действиям и есть реальный диалог культур. Иначе говоря, в первую очередь обучающийся должен знать, когда можно, а когда лучше не стоит опираться на опыт родного языка, и зачастую за ошибками стоит иное видение мира, а не недостаток знаний правил и норм изучаемого языка.

Сопоставление двух картин мира делает различия в языковых средствах мотивированными. Действия с языковыми формами в процессе обучения должны включать и действия ориентировки, выбора и комбинирования иноязычных средств для выражения некоторого содержания, которое перекодируется с родного языка.

Как следует из ФГОС, формирование положительного отношения обучающихся к культуре людей, говорящих на языке, и к самому языку становится одной из целей изучения ИЯ. В обязательный минимум содержания образовательных программ сегодня включены социокультурные знания и умения – сведения о стране изучаемого языка, духовных ценностях и культурных традициях, особенностях национального менталитета.

В настоящее время цели обучения ИЯ существенно меняются в соответствии с новой парадигмой образования, учитывающей, в первую очередь, потребности личности обучающегося. В соответствии с изменением целей меняется и содержание образования: усиливается развивающий потенциал учебного материала; происходит постоянное обновление тематики общения; усиливается лингвокультурный и социокультурный компонент содержания как условие успешного диалога культур. Это приводит к увеличению общеобразовательной составляющей содержания обучения ИЯ, повышению внимания к умению работы с информацией и ее критического оценивания.

Диалог культур – это путь к интеграции, взаимопониманию и взаимному духовному обогащению. Основой успешного осуществления диалога культур при обучении ИЯ в последнее время все чаще выступают краеведческие материалы. Родной край, село, город наиболее близки школьникам и поэтому

наиболее доступны для изучения. Именно с краеведения начинается изучение истории, культуры и географии родной страны, без чего невозможен реальный диалог культур.

Краеведческий материал – это часть содержания процесса гуманитарного образования, в котором отражаются региональные особенности, актуализированные целями адаптации личности обучающегося в условиях социокультурной среды своего региона. Решение задач социально-культурной и культурно-этнической идентификации обучающихся предполагает формирование национально-культурного самосознания, уважение иных этнических общностей, их критическое изучение, возможность получать глубокие знания о своей культуре, знакомство с историко-культурными корнями личности как представителя иной культуры.

Построение краеведческого содержания образования строится на принципах:

- региональности (ориентированность на учет особенностей региона во всем образовательном процессе);

- гуманизации (включение в региональное содержание знаний о человеке, формирование гуманистического мировоззрения);

- историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений);

- комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое).

Включение краеведческого материала в структуру урока предусматривает межпредметную систему взаимосвязанных мер по нескольким направлениям:

- ознакомление обучающихся с основами научных знаний о своем регионе из различных научных дисциплин;

- выявление взаимосвязей в природе, единства человека с ней на конкретной территории своего региона;

- формирование представлений о взаимодействии общества и природы в целом с опорой на материалы о своем регионе.

Для оптимизации процесса включения регионального компонента в структуру урока ИЯ следует учитывать специфические особенности процесса преподавания. Важным является умение отобрать и систематизировать необходимые сведения, приспособить их к нуждам практики и преобразовать языковой материал в доступную для обучающихся форму.

Интеграция национальной культуры с изучением ИЯ может осуществляться по двум направлениям. Первое связано с включением краеведческой информации из разных областей в программу изучения ИЯ. Второе выражается в творческом переосмыслении полученной краеведческой информации, в умении анализировать и конкретизировать исторические и современные тенденции развития края.

Важной особенностью включения краеведческого материала в структуру урока ИЯ является возрастная и интеллектуальная доступность изучаемого материала для обучающихся. Для учащихся со слабой языковой подготовкой будет характерен эмоциональный уровень усвоения краеведческой информации (занимательный характер). Обучающиеся с удовлетворительной языковой подготовкой достигают познавательного уровня усвоения (рассуждение, установление причинно-следственных связей). Продвинутый уровень усвоения краеведческого материала – обсуждение политических, эстетических и других проблем региона.

Наиболее эффективной формой использования краеведческих материалов при обучении ИЯ на всех уровнях является ролевая игра. Для обучающихся со слабой языковой подготовкой рекомендуется применять принцип последовательного предъявления информации. Для активизации познавательно-поисковой деятельности и реализации потребности к рассуждениям, установлению причинно-следственных связей целесообразно использовать такие формы, как вопросы на размышление, создание проблемных ситуаций.

Довольно важным является осмысленный, удачный и точный подбор краеведческих материалов, так как знание и понимание содержания речевой деятельности представляют интерес для обучающихся, что помогает им совершенствоваться. Если обучающиеся знают, о чем говорят, и могут говорить о том, что им близко, знакомо и дорого, то краеведческая тематика вызывает коммуникативную активность на занятиях. Исходя из этого, при подборе краеведческих материалов довольно важно учитывать реальность материалов для обучающихся, их заинтересованность в этих материалах, полноту информации об используемом материале, его связь с программой и социализирующую ценность, а также тесный контакт с родителями обучающихся во время выполнения заданий.

Педагог должен уделять большое внимание соответствию краеведческих материалов образовательной программе. Очень важно отбирать материал, отражающий особенности региона, его неповторимые черты, содержащий общечеловеческие ценности, приобщение к которым оказывает положительное влияние на повышение общекультурного уровня обучающихся.

Необходимо широко использовать межпредметные связи, обучать школьников умению извлекать и использовать на занятиях информацию, полученную при изучении истории, географии, литературы, биологии и других предметов.

Можно выделить следующую структуру регионального компонента:

- ситуации речевого общения, связанные со спецификой предмета, этнокультурными и региональными особенностями;

- коммуникативные потребности обучающихся;

- оптимальное соотношение языковой, речевой и коммуникативной компетенций;

- соответствие языкового материала задаче обучения, тому или иному виду речевой деятельности.

Методисты ПГЛУ разработали систематизированную модель использования краеведческого материала как средства обучения ИЯ в высшей школе [1, с. 129]. Данная модель имеет универсальный характер для всей школы, но требует предметной конкретизации для каждого случая.

Использование данной модели основано на принципах, вытекающих из общедидактических требований к процессу обучения:

1. *Принцип междисциплинарности.* Суть принципа заключается в связи краеведческого материала с другими предметами школьной программы.

2. *Принцип систематичности.* Суть принципа – целенаправленный, запланированный характер использования краеведческих материалов на разных этапах обучения иностранным языкам.

3. *Принцип тематичности.* Суть принципа состоит в разработке соответствующего материала к каждой теме типового учебника.

4. *Принцип учета возрастных особенностей обучающихся при подборе краеведческого материала.* Данный принцип основан на доступности обучения согласно классической дидактике.

5. *Принцип технологизации.* Предполагается использование игровых технологий, опора на творческие способности обучающихся, их детское воображение, способности моделировать «условно реальную» коммуникацию в искусственных условиях.

6. *Принцип когнитивности.* Суть в познании учениками новых сведений и знаний в процессе обучения при помощи краеведческих материалов.

7. *Принцип толерантности.* Предполагается развитие у обучающихся способности понимать и принимать другие культуры.

8. *Принцип компаративности.* Предъявление и использование краеведческого материала вместе с материалами страноведческого характера (материалы страны изучаемого языка, параллельное изучение языков и культур).

Работа с краеведческими материалами может быть частью или этапом урока, отдельным занятием, иметь различные временные рамки – проектный день или даже неделя. Работа с краеведческими материалами предполагает различные типы занятий: самостоятельная работа с книгами и документами, экскурсии, знакомство с памятниками истории культуры, проектная деятельность, краеведческие исследования природы, проведение фольклорных праздников, публикации в периодических изданиях и др.

Результаты работы представляются в своем или параллельном классе, младших классах, родителям и т.п., в форме защиты научно-исследовательских проектов, видеофильмов и т.д.

Учитель может использовать различные современные эффективные методы обучения (проблемное обучение, метод проектов, ролевые игры, информационные, поисковые и исследовательские технологии), а также создавать условия для формирования адекватной самооценки обучающихся.

Выводы:

1. В последнее время все чаще можно наблюдать тенденцию к использованию краеведческих материалов при изучении ИЯ. Краеведение позволяет не только значительно расширить знания обучающихся о родном крае, но и мотивировать их к более заинтересованному изучению ИЯ.

2. Согласно Стандарту основного общего образования по ИЯ, обучающиеся должны уметь представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения. Обучающиеся должны уметь оказать помощь зарубежным друзьям, приехавшим в Россию: встретить, познакомить с родным городом, пригласить в гости в свою школу, семью, обсудить с ними различные проблемы.

3. Одной из целей обучения ИЯ должна выступать подготовка школьника к реальной межкультурной коммуникации, в которой обучающийся должен проявить себя в качестве лингвистически интересной личности, обладающей знаниями о своем родном крае и способной их использовать в процессе межкультурной коммуникации.

4. Краеведческие материалы выступают в качестве «аксиологического фона», что повышает эффективность подготовки обучающихся к межкультурной коммуникации. С помощью краеведческих материалов, которые используются на занятиях по ИЯ, у обучающихся формируются предметные, коммуникативные и социальные компетенции.

5. Успешность использования краеведческих материалов в процессе обучения иностранным языкам и культурам обусловлена их межпредметным характером. Применение краеведческих материалов обеспечивает повышение мотивации обучающихся к успешному овладению ИЯ.

Аннотация. Данное исследование посвящено изучению использования краеведческих материалов в процессе обучения иностранным языкам и культурам. В работе рассмотрены лингвокультурный и социокультурный компонент содержания обучения ИЯ как условие успешного диалога культур. В статье подчеркнута необходимость использования краеведческих материалов при изучении ИЯ с целью подготовки обучающихся к реальной межкультурной коммуникации.

Ключевые слова: обучение иностранным языкам, использование краеведческих материалов, иноязычная культура, диалог культур, межкультурная коммуникация, формирование компетенций, повышение мотивации к овладению иностранным языком.

Annotation. This research is devoted to the study of the use of local history materials in the process of teaching foreign languages and cultures. The paper considers the linguocultural and sociocultural component of the learning content of the foreign language as a condition for a successful dialogue of cultures. The article emphasizes the need to use local history materials in the study of foreign languages in order to prepare students for real intercultural communication.

Keywords: teaching foreign languages, using local lore materials, foreign language culture, dialogue of cultures, intercultural communication, building competencies, increasing motivation to master a foreign language.

Литература:

1. Корниенко, П.А. Краеведческие материалы как средство обучения иностранному языку в средней школе [Текст] / П.А. Корниенко // Преподавание иностранных языков и культур: история и современность. Сб. научных трудов. – Пятигорск: ПГЛУ, 2003. – С. 123-129.

*декан факультета филологии и межкультурной коммуникации, доцент Родин Олег Федорович
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет» (г. Нижний Тагил)*

Постановка проблемы. Гуманистическая направленность образования раскрывается в своей ориентации на личность, то есть в личностно-ориентированном подходе, во взаимодействии учителя и обучающегося, в развитии его творческого потенциала. Приоритетным направлением модернизации образования в современной России является, прежде всего, повышение качества усвоения программы и формирование профессиональных компетенций, практическая и творческая подготовка выпускников школ. В центре внимания находится задача развития творческого мышления.

Будучи обязательной общеобразовательной учебной дисциплиной, иностранный язык (ИЯ) обладает всеми возможностями для формирования творческих способностей обучающихся, обладая значительным общеобразовательным, воспитательным и развивающим потенциалом. Он реализуется через достижение практической цели обучения ИЯ, то есть при условии, если обучающийся расширяет свой кругозор и развивает мышление, в ходе коммуникативно-познавательной деятельности, а также если в процессе общения на ИЯ будут закладываться социальные качества личности, такие как мировоззрение, нравственные ценности, мораль и убеждения.

Изложение основного материала исследования. Развивающая функция урока ИЯ заключается в развитии у всех обучающихся познавательных процессов (наблюдательности, памяти, мышления, речи, воображения) и умственных способностей. Овладение основными теоретическими понятиями, законами науки, методами их логического анализа способствует быстрому умственному и творческому развитию учащихся [4].

Продуктивное образование предполагает приоритет самостоятельной деятельности обучающегося перед организующей и управляющей ролью учителя на уроках ИЯ, потому что владение ИЯ подразумевает самостоятельность и самоорганизацию, стремление к получению новых знаний и развитию коммуникативной культуры [3].

Креативность, или творчество – это творческие способности человека, которые характеризуются готовностью к созданию качественно новых идей, что входит в систему одаренности личности [5, с. 442]. Согласно же Э.П. Торренсу, креативность заключается в чувствительности к нехватке или противоречивости знаний и в способности к действиям, направленным на решение данной проблемы через выдвижение гипотез и дальнейшие исследования, связанные с ней [6].

Творчество является залогом воспитания успешной личности, востребованного специалиста и требует непрерывного совершенствования творческих навыков. Творческое развитие личности продуктивно осуществляется в условиях целостной системы; систематическое взаимодействие учителя и обучающегося ведет к развитию и активизации творческой деятельности [7].

В ходе изучения гуманитарных дисциплин происходит коммуникация, которая несет идейно-эстетический характер – учебный материал на уроках ИЯ можно рассмотреть с точки зрения речеразвивающего подхода, то есть как обращенную речь, характеризующуюся сложной коммуникацией между учителем и обучающимися. Для обеспечения систематизированного творческого мышления необходимы определенные педагогические условия:

- тщательный отбор, систематизация и оптимальное распределение материала в рамках одного урока;
- личная значимость и заинтересованность обучающегося в предметном содержании;
- принятие во внимание роли мотивации в процессе обучения;
- применение новых методов в обучении ИЯ [7].

Процесс формирования творческого мышления в рамках образовательных отношений можно определить как целенаправленное взаимодействие учителя и обучающихся, их «сотворчество» в специально созданных условиях с использованием определенных механизмов и методов организации обучения. При этом такие методы и формы применяются в комплексе и зависят от задач конкретного этапа.

В этом случае необходимы такие методы и формы организации образовательного процесса, которые смогли бы привить обучающимся интерес к поисковой деятельности, а обучение ИЯ включало бы в себя такие учебно-коммуникативные задания, которые бы требовали от обучающихся создания и использования новых программ, «способов новых логико-смысловых решений, высокой активности и вариативности коммуникации» [1].

Формирование коммуникативной компетенции и совершенствование навыков иноязычной коммуникации является отличительной особенностью урока ИЯ. Одна из главных целей при этом – приобщить обучающихся к чужой культуре и привить стремление к участию в диалоге культур. Коммуникативно-ориентированное обучение ИЯ находит свое отражение в рамках гуманистического подхода к образовательному процессу, при грамотном построении которого создаются благоприятные условия для активного развития и индивидуализации личности обучающегося в творческой деятельности.

К данным условиям можно отнести следующие:

- обучающимся предоставляется возможность свободно выражать свои мысли, идеи и чувства в процессе коммуникативной деятельности;
- все обучающиеся, задействованные в коммуникации, остаются во внимании остальных;
- обучающиеся не боятся делать ошибки и чувствуют себя защищенными от критики или наказания;
- в условиях гуманистического подхода к образовательному процессу стираются «познавательные барьеры», которые могут снизить мотивацию обучающихся к учебно-познавательной деятельности.

Новые цели и направления в обучении ИЯ подразумевают пересмотр и обновление теории упражнений и методов, особенно если рассматривать их сквозь призму принципа коммуникативной направленности активизации языкового материала.

Чтобы эффективно обозначить для себя содержание коммуникативного упражнения, учитель должен осознать, что в коммуникативно-деятельностном подходе к обучению ИЯ речевая деятельность, будучи

объектом обучения, – это структурно новый феномен, который опосредует характер взаимоотношения людей в процессе их иноязычной коммуникации. Ввиду этого на уроках ИЯ необходимо создавать ситуации реального общения [2].

Упражнения коммуникативной направленности – это творческие упражнения, которые положительно влияют на мотивацию обучающихся и их заинтересованность в учебно-познавательной деятельности. Эффективность упражнения творческого характера может быть обусловлена выполнением следующих условий:

- упражнения должны обогащать кругозор обучающихся посредством сообщения новых фактов, информации о стране изучаемого языка, содержать предметы и стимулы для развития их любознательности;
- высказывание нестандартных и оригинальных идей должно поощряться, а не наталкиваться на критику, приводящую к «познавательным барьерам»;
- упражнения должны носить прикладной характер, обеспечивая обучающимся возможности для применения новых отработанных знаний на практике и в возможном процессе межкультурной коммуникации;
- упражнения должны предоставлять обучающимся возможность задавать вопросы, а не только отвечать на них;
- педагог должен быть примером творческого подхода к выполнению упражнения.

Значительную роль в организации образовательного процесса играет мотивация. Именно мотивация способствует активизации как познавательного, так и творческого мышления, выполнению той или иной задачи или упражнения.

Успешным фактором при этом служат те методы обучения, которые способны удовлетворить потребность обучающихся в новизне – новых знаниях, новых приемах, новых упражнениях. Применение разнообразных методов в практике педагога создает благоприятные условия для закрепления материала, развития памяти, формирования ярких впечатлений и поддержания заинтересованности и творческой активности обучающихся.

Творческие задания также подразумевают использование обучающимися активных методов самоорганизации творческой деятельности. Организация образовательного процесса, предлагаемая учителем, должна предполагать это и быть ориентированной на взаимодополнение учителя и обучающегося в процессе совместной работы. Для достижения этой цели педагогу следует учитывать следующие положения творческого стиля преподавания:

- умение четко формулировать учебно-познавательные задачи и иметь представления о путях их решения;
- умение стимулировать и мотивировать обучающихся к поиску новых знаний, самообразованию и нестандартным способам решения задач;
- умение поддержать обучающегося, который делает самостоятельные выводы.

Суть педагогического творчества зачастую объясняется как процесс поиска путей решения многочисленных задач в постоянно меняющихся условиях, что делает саму педагогическую деятельность уже творческой по определению.

Выводы. Педагог, использующий различные инновационные методы и формы развития творческого мышления обучающихся, воспитывает в учениках самостоятельность, независимость суждений, заинтересованность в процессе обучения и готовность к творческой работе. Именно труд, основывающийся на интересе, стремлении к получению новых знаний и желании работать, определяет стержень творческой личности.

Урок ИЯ является качественной базой для развития творческого мышления. Специфика таких занятий выражена в коммуникативной направленности, возможности применения повседневного опыта в образовательном процессе и примерке обучающимися на себя новых социальных ролей.

Аннотация. Данное исследование посвящено формированию творческих способностей обучающихся в процессе обучения иностранным языкам и культурам. В работе рассмотрены необходимые педагогические условия для обеспечения систематизированного творческого мышления. В статье подчеркнута необходимость использования методов и форм организации образовательного процесса, которые смогли бы привить обучающимся интерес к творческой деятельности.

Ключевые слова: обучение иностранным языкам, развитие творческого мышления, коммуникативно-познавательная деятельность, мотивация к самообразованию, самоорганизация творческой деятельности, формирование компетенций, коммуникативная направленность, повышение мотивации к овладению иностранным языком.

Annotation. This research is devoted to the formation of students' creative abilities in the process of teaching foreign languages and cultures. The work considers the necessary pedagogical conditions for the provision of systematized creative thinking. The article emphasizes the need to use methods and forms of organizing the educational process that could instill in students an interest in creative activity.

Keywords: teaching foreign languages, developing creative thinking, communicative and cognitive activity, motivation for self-education, self-organization of creative activity, formation of competencies, communicative orientation, increasing motivation for mastering a foreign language.

Литература:

1. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.
2. Еликеева, Г.Т. Методика обучения ИЯ [Текст] / Г.Т. Еликеева // Эффективные методы обучения английскому языку, 2010. – №5. – С. 10-13.
3. Коряковцева, Н.Ф. Теория обучения иностранным языкам: продуктивные образовательные технологии [Текст] / Н.Ф. Коряковцева. – М.: Изд. Центр «Академия», 2010. – 192 с.
4. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология [Текст] / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий. – М.: Творческий центр, 2001. – 312 с.
5. Новейший словарь иностранных слов и выражений [Текст]. – Минск: Современный литератор, 2007. – 976 с.

6. Психология. Учебник для гуманитарных вузов / Под редакцией В.Н. Дружинина. 2-е изд. [Текст]. – СПб: Питер, 2009. – 656 с.

7. Ташкеева, Г.К. Об условиях активизации творческой деятельности студентов для успешного обучения [Текст] / Г.К. Ташкеева // Методика обучения ИЯ, 2009. – №5. – С. 33-44.

УДК 378.2

ИННОВАЦИОННЫЕ СПОСОБЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

*преподаватель Семенова Аминат Хамитовна
Северо-Кавказская государственная академия (г. Черкесск)*

Постановка проблемы. В данной статье поставлена проблема рассмотрения инновационных способов обучения иностранному языку в вузе. Изучение иностранных языков на сегодняшний день является обязательной частью образования человека и, конечно же, специалиста. Включая в процесс образования свежие технологии, мы можем существенно ускорить постижение и овладение учебным материалом, поднять мотивацию студента, основывать новую сферу для креативных и самостоятельных работ, а также осуществлять совсем новые виды и способы обучения.

Изложение основного материала исследования. Употребление на занятиях последних обучающих технологий в вузе, а именно Интернета, обучающих компьютерных игр, приложений, аудио книг на уроках по иностранному языку может внедрять и такие направленности, как:

- 1) переписка со студентами иных государств при помощи электронной почты;
- 2) принятие участия в интернациональных Интернет-проектах, семинарах и т.д.;
- 3) производство и включение в сеть сайтов и презентаций. Их можно основывать вместе преподавателем. Кроме того, можно обмениваться презентациями между педагогами из всяких стран [1].

Одной из главных характеристик употребления последних технологий в обучении является вероятность удаленной работы. Это получило особенное значение с появлением в России двухуровневого профессионального образования (бакалавриата и магистратуры с 2011 г.). Это привело к сильному росту количества времени, отведенному на самостоятельную работу студента и урезанию количества часов аудиторных занятий. При этом, удаленное обучение можно совмещать с обычным способом перевода некоторых проверочных мероприятий в электронную сферу. Это очень удобно для студентов, которые совмещают работу с учебой, или из-за болезни не могут посещать занятия. На сегодняшний день в России многие высшие учебные заведения довольно давно занимаются формированием и практикой применения технологий онлайн обучения.

Основанием подобного процесса при удаленных видах обучения иностранному языку является управляемая усиленная независимая работа студента в удобном для него месте, с применением особых способов обучения, но, обязательно, в близком контакте с педагогом [2].

В сети Интернет существует масса познавательных и воспитывающих программ, особенных сайтов и онлайн курсов по обучению иностранным языкам [3].

В отличие от классического обучения удаленное прохождение языков дает возможность обучаться прямо у их носителей. Сегодня люди во многих общественных сетях предлагают свою помощь в обучении. Таким образом, при помощи Skype можно не только овладеть языком, но и приобрести практические знания для проведения диалога на нем.

Существует общественная сеть SharedTalk, поддерживающая в изучении любого иностранного языка, особенно подходящая для владеющих базовыми знаниями. Главные способы практического усвоения иностранных языков в этой сети – «языковый обмен» и сообщество SharedTalk, где их члены имеют возможность передавать знания своего родного языка с другими членами. Подобный обмен проводится через почту. SharedTalk также дает возможность нахождения необходимых языковых компаньонов, благодаря «поиску участника», снабжает выход к профилю всякого участника.

Интернациональная сеть Livemocha так же притягивает все большее внимание желающих изучать языки. Livemocha называют лингвомегполисом, который насчитывает более восьми с половиной миллионов человек. Девиз данной сети прост – ты поддержи другого, а он в свою очередь поддержит тебя. Языковые упражнения контролируются не программой, а проверяются носителями языка, в обмен на то, что после проверят и их упражнения. Такое способ разделен на несколько ступеней, каждый из которых состоит из пяти занятий, в свою очередь они заключают четыре обязательных упражнения [4].

Носители языков из 190 стран включены в веб-сервисе Lang-8 для прохождения языков и практики коммуникации на них. Эта сеть по аналогии с Livemocha, нужна для освоения грамматики. Пользователь пишет текст на проходимом им языке, после чего проверяет этот текст носитель языка, который может делать поправки. Для использования этого сайта надо только зарегистрироваться на сайте, и присоединять участников в друзья.

Зарегистрировавшийся также может поправлять другие тексты. Поправление ошибок других приветствуется L-пойнтами, благодаря которым увеличивается рейтинг и местоположение данных пользователя в коллективном потоке новостей.

Конечно, электронные программы по освоению языков имеют огромное преимущество потому, что студенты любят инновационные методы обучения. Удаленное обучение – это благоприятная и полезная система. К ее преимуществам можно отнести:

- обучение индивидуально;
- выбор программы обучения;
- самостоятельный выбор времени, места и длительности занятий;
- свобода от географического и временного положения студента и образовательного учреждения дает возможность не ограничивать себя в образовательных нуждах;
- действенное осуществление обратной связи между педагогом и обучаемыми [5].

Но работа удаленными программами требует большого усилия (редко кто может изучить курс целиком); чаще они требуют ключевых знаний языка. Среди недостатков удаленного обучения иностранным языкам считаются такие как:

- небольшая мотивация к учебе;
- неумение планировать свою работу;
- надобность контроля знаний в очном режиме и др.

С удаленной системой обучения могут появиться проблемы: недостаточная скорость Интернета, сбои в сети, неумение выполнять независимую учебную работу и другие. В подобной ситуации следует организовать подходящий психологический климат, который зависит от преподавателя, учета им психологических качеств студентов, организации учебного процесса на условиях сотрудничества и взаимоуважения. Хотя есть масса преимуществ удаленных образовательных технологий, они не должны целиком подменить аудиторные занятия, но могут очень результативно их дополнять при прохождении иностранного языка в вузе. Самостоятельное обучение может быть лишь подсобной частью обучения, но ни как не ее основой [6].

Выводы. Таким образом, инновационные потенциалы обучения иностранному языку рассчитывают на использование новых технологических решений, а также включение новых обучающих методик, разрушающих прежние стереотипы, квалифицированное совмещение обучения во время аудиторных занятий и удаленных форм. Ведь монотонные, скучные занятия вряд ли смогут удержать мотивацию студентов [7].

Педагог должен регулярно включать в программу обучения такие пункты, которые с увлечением будут применяться его студентами. Употребляя сегодняшние обучающие технологии, преподаватель превращает преподавание иностранных языков, рационализирует работу и труд студентов, оптимизирует методы понимания и запоминания учебного материала. Используя новинки в обучении, педагог сам не захочет работать по старинке, а его занятия будут более результативны. На смену монотонной работе приходит умственный креативный поиск, во время которого развивается индивидуум нового вида, активный и целеустремленный, стремящийся регулярно самообразовываться и развиваться [8].

Аннотация. Появление в России новой формы профессионального образования (бакалавриат и магистратура с 2011 г) способствовало приумножению часов самостоятельной работы студентов при изучении иностранного языка. Существенное значение для роста качества образования здесь имеет удаленное обучение, которое дает возможность не только сформировать самостоятельную работу студентов под присмотром педагогов, но и увеличить их познания через всевозможные программы и сайты в сети Интернет.

Ключевые слова: современные образовательные технологии, интернет-ресурсы для обучения иностранному языку, дистанционное обучение.

Annotation. Introduction in Russia of new system of professional education (a bachelor degree, a magistracy since 2011) led to increase in hours of independent work of students at learning of foreign language. Distance learning which allows not only to organize independent training of students under control of teachers is important for preparation improvement of quality here, but also to expand their knowledge through a set of programs and the sites on the Internet.

Keywords: modern educational technologies, Internet resources for training in a foreign language, distance learning.

Литература:

1. Лепшокова Е.А. Роль дистанционного обучения при преподавании и изучении иностранного языка // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2020. – № 7 (185). – С. 203-206.
2. Лепшокова Е.А. Некоторые концептуальные положения организации дистанционного обучения иностранному языку на базе компьютерных телекоммуникаций // Традиции и инновации в системе образования. – Сборник научных статей. – Карачаевск, 2020. – С. 109-114.
3. Лепшокова Е.А. Становление фразеологической науки в современном английском языке // Алиевские чтения. Материалы научной сессии. – 2020. – С. 195-199.
4. Лепшокова Е.А. Значимость дистанционного обучения в условиях самоизоляции // Клычевские чтения: материалы научно-практической конференции с международным участием. – Карачаевск, 2020. – С. 140-144.
5. Лепшокова Е.А. Способы обучения студентов практическому владению иностранным языком // Клычевские чтения: материалы научно-практической конференции с международным участием.- Карачаевск, 2020. - - С. 311-314
6. Лепшокова Е.А. Языковая и этническая картина мира//Традиции и инновации в системе образования. / Международный сборник научных статей. – Карачаевск, 2019. – С. 120-127.
7. Чагарова Л.А., Лепшокова Е.А. Лексические выразительные средства и стилистические приемы//Масс-медиа в социокультурном диалоге гуманитарных наук / Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 80-летию Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева. – 2019. – С. 232-237.
8. Лепшокова Е.А., Карасова С.Я., Цекова Л.М. Каузативность в зеркале когнитивной грамматики конструкций английского языка // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 1-1(67). – С. 138-141.

*начальник отдела по вопросам трудовой миграции управления по вопросам миграции
Министерства внутренних дел по Республике Крым, слушатель 2 курса
2 факультета (подготовки руководителей (начальников)
территориальных органов МВД России), подполковник полиции Семченко Юрий Александрович
Академия управления МВД России (г. Симферополь);
кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры административного
и финансового права, доцент кафедры гражданского права Трифонова Кристина Васаковна
Крымский филиал ФГБОУВО «Российский государственный университет правосудия» (г. Симферополь)*

Постановка проблемы. В настоящее время законодательное регулирование трудовой миграции представляется важнейшей составляющей миграционной политики каждого государства. Среди совокупности проблем миграционного законодательства в Российской Федерации особое внимание вызывают вопросы развития международной трудовой миграции, тенденций и особенностей к привлечению на территорию нашего государства иностранных граждан, для использования соответствующей рабочей силы.

Ежедневное пересечение государственных границ, эмиграция и иммиграция с целью получения необходимой, высокооплачиваемой и подходящей работы – реальность в современных условиях глобализации [1]. Эти массовые процессы уже настолько динамичны, что стали неотъемлемой частью современной экономики России.

В последние 5 лет динамика трудовой иммиграции и вопросов регулирования и использования трудовых ресурсов претерпела весомые изменения, которые характеризуются явным приростом. Такие феномены требуют не только обширного и всестороннего анализа закономерностей преобразования, а также определения возникающих с этим проблем, которые появляются на фоне переплетения миграционного права и вопроса политики трудового права, допуска иностранных лиц на национальный рынок труда.

Институт трудовой миграции имея отрицательные и положительные стороны оказывает влияние на национальную безопасность государства, в части миграционной безопасности [2, с. 182].

Изложение основного материала исследования. Вопросы миграционной безопасности обычно принято обсуждать в контексте внешней трудовой миграции, имеющей как положительные, так и отрицательные стороны [3, с. 24]. Концепция государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 г. [4], направлена на экономическое развитие, демографический рост, защиту национального рынка труда, социокультурную интеграцию, национальную безопасность и общественный порядок, что само по себе создает определенные противоречия.

Эффективность регулирования труда иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации остается вопросом дискуссионным. По мнению ряда исследователей проблемы, несмотря на уже осуществленные изменения в законодательстве [5, с. 622-626], регламентирующем труд иностранцев, в обществе фиксируется рост негативных последствий нелегальной трудовой миграции. В частности, к негативным явлениям специалисты относят: уклонение работодателей от уплаты налогов, установление предельно низкого стандарта трудовых отношений, торможение роста зарплат в низкоквалифицированном секторе, автоматизации, модернизации, создание конкуренции гражданам Российской Федерации на рынке труда, распространение инфекционных заболеваний и др.» [6].

Сложившаяся социально-экономическая обстановка в Республике Крым и городе федерального значения Севастополь, в результате вхождения в марте 2014 года в состав Российской Федерации, привели к активизации миграционных процессов на полуострове.

Активизировавшиеся миграционные процессы значительно повлияли на рост населения полуострова. В Крыму, в рамках контролируемой Россией территории, по состоянию на 1 января 2021 года численность населения составила 2 411 570 постоянных жителей, в том числе в Республике Крым – 1 901 578 постоянных жителей, в Севастополе – 509 992 постоянных жителей. Однако за пять лет нахождения Крыма в составе РФ численность населения полуострова возросла более чем на 70 тысяч человек [7]. Положительное сальдо миграции в Республике Крым составило 56,8 тысячи человек, по Севастополю – 60,9 тысячи.

Однако, несмотря на положительные количественные показатели увеличения населения на территории Республики Крым и города федерального значения Севастополя благодаря миграционным процессам имеются и негативные последствия. Прежде всего, это увеличившееся число правонарушений в области миграции, как административных, так и уголовных.

Проанализируем судебную практику в исследуемой сфере. Необходимо отметить рост числа судебных споров о привлечении к административной ответственности. Так, например, постановлением судьи Евпаторийского городского суда Республики Крым от 16 сентября 2019 года Миколок Р.Б. признан виновным в совершении административного правонарушения, предусмотренного ч.1.1 ст.18.8 КоАП РФ (Нарушение иностранным гражданином или лицом без гражданства правил въезда в Российскую Федерацию либо режима пребывания (проживания) в Российской Федерации), и ему назначено административное наказание в виде штрафа в размере 2000 руб. с административным выдворением за пределы Российской Федерации в форме контролируемого самостоятельного выезда за пределы Российской Федерации [8].

В целом, анализ опубликованных судебных актов за 2019-2020 гг. на Интернет-ресурсе Судебные и нормативные акты РФ (<https://sudact.ru/>) по Республике Крым показывает более 90-та решений о привлечении к административной ответственности за нарушения миграционного законодательства Российской Федерации. Подобные статистические данные позволяют говорить о миграционном всплеске на полуострове.

Необходимо обратить внимание также и на тот факт, что привлекаются также лица к уголовной ответственности. Так, в 2019 году в г. Ялте пресекли деятельность организованной преступной группы, которая организовала незаконный канал миграции на территорию полуострова; к числу участников организованной преступной группировки отнесены сотрудники органов внутренних дел.

Еще одной актуальной проблемой, встречающейся на территории Крымского полуострова в частности, в отдельных регионах в целом, является проблема сезонной трудовой миграции.

Активно развитая туристическая сфера сталкивается с потребностью в рабочей силе разной степени квалификации (состав персонала рекреационных организаций).

Сезонная трудовая миграция – распространённое явление в Крыму и на сегодняшний день, что обуславливается множеством факторов, прежде всего, положительными климатическими условиями в летнее время года, а также в целом хорошими условиями оплаты труда.

Как отмечает Е.В. Романюк: «Крым является специфическим регионом, в котором увеличение потребности в рабочей силе в основном вызвано курортным сезоном, летним туризмом и рекреацией, развитием сельского хозяйства. В связи с этим растет и спрос на рабочую силу в сферах туризма и сельского хозяйства. После окончания летнего курортного сезона, сбора урожая, как правило, сокращается спрос на эти рабочие места» [9].

Согласно официальным данным, представленным на сайте Центра занятости населения, по данным выборочного исследования, проведенного Крымстатом, численность рабочей силы в возрасте 15 лет и старше по Республике Крым в I квартале 2019 г. составила 886,4 тыс. человек, из них 831,9 тыс. человек (93,8%) классифицировались как занятые экономической деятельностью и 54,6 тыс. человек (6,2%) – как безработные с применением критериев МОТ (т.е. не имели работы или занятия приносящего доход, искали работу и были готовы приступить к ней) [10].

Кроме того, важно понимать, что часть организаций туристической инфраструктуры пренебрегают юридическими формальностями трудового оформления сотрудников, а значит реальной становится угроза реализации трудовых гарантий, а также пренебрежение условиями труда.

В целях содействия трудоустройству Министерством внутренних дел по Республике Крым был разработан регламент информационного взаимодействия, целью которого является регистрация и снятие с регистрационного учета по месту пребывания в электронном виде гражданина Российской Федерации, а также постановка на миграционный учет и снятие с миграционного учета иностранных граждан и лиц без гражданства по месту пребывания [11].

Таким образом, проанализировав правоприменительную практику выявляем существование значительного количества нарушений (как правило, административных), которые связаны с несоблюдением миграционного законодательства, что свидетельствует о необходимости совершенствования механизма привлечения трудовых мигрантов, а также осуществление контрольно-надзорной деятельности со стороны уполномоченных государственных органов.

Однако, необходимо отметить, что существующий правовой механизм, регулирующий отношения в области миграции в целом, в области трудовой миграции в частности, не является совершенным. В связи с тем, что законодательство, касающееся вопросов миграции, является достаточно объемным, возникают различные несогласованности правовых норм. Так же проблемой является то, что законодательство по вопросам миграции развивается достаточно хаотично, что является следствием невозможности четкой и плановой реализации государством задач миграционной политики.

На наш взгляд, регулирование, осуществляемое с помощью блока норм миграционного законодательства, носит интегрирующий характер, поскольку направлено на решение соответствующих задач на всех уровнях территориальной организации государства. Это требует дальнейших усилий в направлении систематизации законодательства, совершенствования нормативных правовых актов в данной сфере, принимаемых органами власти различных территориальных уровней [12, с. 24].

Необходимо отметить, что на правовую регламентацию принципов регулирования и привлечения иностранных работников в РФ значительно повлияли и нормы международного права, и договоры, которые заключаются на межгосударственном уровне, совершенствуя те или иные вопросы трудовой миграции.

В частности, важное значение имеет Договор о ЕАЭС [13]. Однако, с другой стороны, под влиянием различных правовых актов, которые принимаются на международной арене, изменяется и национальное законодательство РФ, в результате чего возникает достаточно большой объем коллизий в правовом регулировании. Например, Федеральный закон «О правовом положении иностранных граждан в РФ» содержит значительное число отсылочных и бланкетных норм, что негативно сказывается на некоторых вопросах в процессе применения законодательства. Данный факт свидетельствует о необходимости кодификации и систематизации законодательства, регламентирующего вопросы внешней трудовой миграции, что в последующем способствует стабилизации сложившейся ситуации с трудовыми мигрантами.

Можно выделить следующие варианты решения данной проблемы на федеральном уровне:

1) ввести отдельную главу в Федеральный закон N 115-ФЗ;

2) принять отдельный Федеральный закон, который будет детально и целенаправленно регулировать именно вопросы, которые касаются привлечения иностранной рабочей силы на территории Российской Федерации.

Одним из решений данной проблемы на региональном уровне может выступать принятие на уровне законодательства субъекта федерации специального закона, дополнительно регулирующего отношения в сфере сезонной трудовой миграции на территории республики Крым и города федерального значения Севастополя.

Выводы. Таким образом, для успешного развития миграционной политики на территории Российской Федерации необходимо, прежде всего, устранить все существующие проблемы правового регулирования, что, в свою очередь, положительно повлияет на правоприменительную практику, а в дальнейшем и на социально-экономическую и демографическую ситуацию в стране.

В Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на 2019-2025 гг. в качестве основных направлений работы в сфере трудовой миграции указывается необходимость развития механизмов организованного привлечения иностранных работников и повышения качества трудовой миграции исходя из реальной ситуации на российском рынке труда и тенденций ее изменения, с учетом потребностей экономики Российской Федерации [14].

Современные подходы к регулированию процессов трудовой миграции в Российской Федерации не являются исключительно государственной монополией. Сегодня наиболее актуальной задачей является формирование оптимального соотношения государственной системы и участия негосударственного сектора в организации и управлении процессами организованной трудовой миграции.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности миграционных процессов на территории Крымского полуострова с учетом особого геополитического и социально-политического положения Крыма. Проведен

анализ правоприменительной практики в исследуемой сфере. Одной из региональных проблем в настоящее время является недостаточное внимание трудовой сезонной миграции. В целом авторы приходят к выводу о модернизации миграционного законодательства в целом, с учетом регионального характера в частности.

Ключевые слова: мигранты, миграция, трудовая миграция, сезонная миграция, Республика Крым, город федерального значения Севастополь, административные нарушения.

Annotation. The article examines the features of migration processes on the territory of the Crimean Peninsula, taking into account the special geopolitical and socio-political situation of the Crimea. The analysis of law enforcement practice in the studied sphere is carried out. One of the regional problems at present is the lack of attention to seasonal labor migration. In General, the authors come to the conclusion about the modernization of migration legislation in General, taking into account the regional nature in particular.

Keywords: migrants, migration, labor migration, seasonal migration, Republic of Crimea, Federal city of Sevastopol, administrative violations.

Литература:

1. Анохина, Н.Ф. Роль России в международной трудовой миграции // Проблемы и перспективы экономики и управления: Материалы II международной научной конференции в г. Санкт-Петербург, июнь 2013 г. – СПб., 2013.

2. Скачкова Г.С. Внешняя трудовая миграция в России: проблемы и перспективы правового регулирования // Государство и право. – 2014. – N 3. – С. 24.

3. Указ Президента РФ от 31 октября 2018 г. N 622 "О Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на 2019-2025 годы" // СЗ РФ. – 2018. – N 45. – Ст. 6917.

4. Тавровский А.В. Вызовы и противоречия миграционной политики России // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2015. – Т. 18. – N 5. – С. 182.

5. Волох В.А. Трудовая миграция: состояние, возможности и перспективы // Международное, российское и зарубежное законодательство о труде и социальном обеспечении: современное состояние (сравнительный анализ) / Под ред. К.Н. Гусова. – М.: Проспект, 2011. – С. 622-626.

6. Барменкова Н.А., Красюкова Н.Л. Совершенствование государственного управления миграционными процессами в Российской Федерации (на примере г. Москвы) // Справочно-правовая система "Гарант"

7. Численность населения Крыма за год увеличилась всего на 200 человек [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.c-inform.info/news/id/83232> (дата обращения: 12.03.2021).

8. Решение № 12-486/2019 от 27 сентября 2019 г. по делу № 12-486/2019 Верховного Суда Республики Крым [Электронный ресурс]. – URL: <https://sudact.ru/regular/doc/FbXeLMKP7fYL> (дата обращения: 12.03.2021).

9. Романюк Е.В. Состояние рынка труда в Республике Крым в переходный период // Экономика труда. – 2015. – №2.

10. О Рынке труда в Республике Крым [Электронный ресурс]. – URL: <http://czrk.ru/o-rynke-truda/2715-rynok-truda-respubliki-krum-v-yanvare-aprele-2019-goda.html> (дата обращения: 12.03.2021).

11. МВД по Республике Крым. Информация для гостиничных комплексов [Электронный ресурс]. – URL: <https://82.mvd.rf/ms/ппо-территория> (дата обращения: 12.03.2021).

12. Андриченко Л.В., Плюгина И.В. Миграционное законодательство Российской Федерации: тенденции развития и практика применения: монография // ИЗИСП, НОРМА, ИНФРА-М, 2019. – 392 с.

13. Договор о Евразийском экономическом союзе (Подписан в г. Астане 29.05.2014) (ред. от 15.03.2018) // СПС Консультант Плюс

14. Указ Президента РФ от 31 октября 2018 г. N 622 "О Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на 2019-2025 годы". [Электронный ресурс]. – URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/58986>.

УДК 579.24

ВЛИЯНИЕ КИСЛОТНОСТИ И СОЛЕННОСТИ НА ПРОДУКЦИЮ АЦИЛГОМОСЕРИНАКТОНА ШТАММОМ PSEUDOMONAS AERUGINOSA

*магистр Силкина Татьяна Александровна
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный университет» (г. Оренбурге)*

Постановка проблемы. Оценить влияние кислотности и солености на продукцию ацилгомосеринактона штаммом *Pseudomonas aeruginosa*.

Изложение основного материала исследования. Для исследования мы взяли два штамма рода *Pseudomonas*. Данные микроорганизмы мы выращивали в среде с различной кислотностью (pH) и соленость. Для работы мы взяли следующие вещества: H₃CCOOH (дает кислую среду), NH₄OH (дает щелочную среду), NaCl (дает соленую среду).

На рисунке 1 мы видим, что штамм *Pseudomonas aeruginosa* 1 продуцирует максимально количество АГЛ в нейтральной среде. В этом случае максимальное значение биолуминесценции составляет (77888±154) RLU.

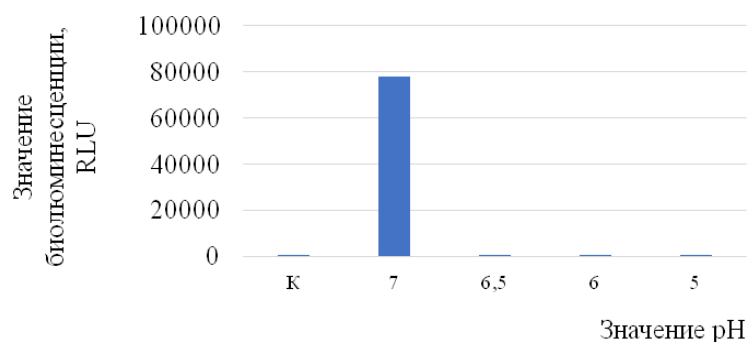


Рисунок 1. Результат оценки продукции ацилгомосеринлактона штаммом *Pseudomonas aeruginosa* 1 при росте в кислой среде

На рисунке 2 видно, что штамм *Pseudomonas aeruginosa* 2 продуцирует максимально количество АГЛ в нейтральной среде. Максимально значение биоломнисценции составляет (53103±154) RLU. Можно заметить, что при росте культуры *Pseudomonas aeruginosa* 1 и 2 в кислой среде АГЛ не продуцируется (таблица 1).

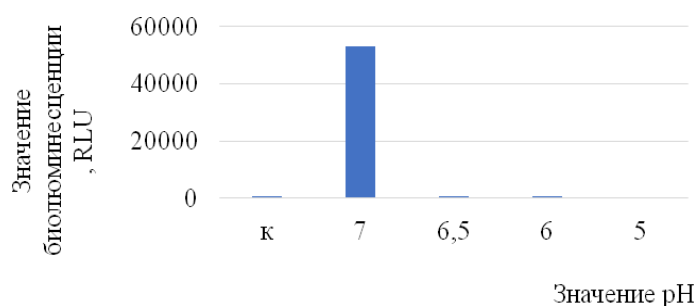


Рисунок 2. Результат оценки продукции ацилгомосеринлактона штаммом *Pseudomonas aeruginosa* 2 при росте в кислой среде

Таблица 1

Выработка АГЛ *Pseudomonas aeruginosa* при росте культуры в кислой среде

Штамм	pH			
	7	6,5	6	5
<i>Pseudomonas aeruginosa</i> 1	77888 ± 158	782 ± 6	650 ± 9	193 ± 2
<i>Pseudomonas aeruginosa</i> 2	53103 ± 154	766 ± 8	540 ± 5	184 ± 2

На рисунке 3 можно заметить, что штамм *Pseudomonas aeruginosa* 1 продуцирует максимально количество АГЛ в нейтральной среде. В этом случае максимально значение биоломнисценции составляет (32080±140) RLU. Далее значение биоломнисценции снижается, соответственно, и количество АГЛ тоже снижается.

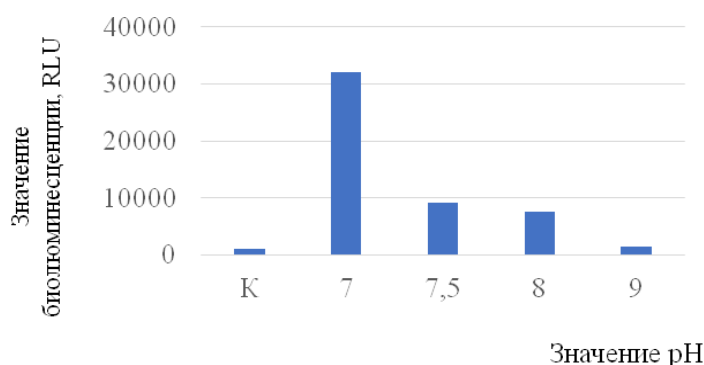


Рисунок 3. Результат оценки продукции ацилгомосеринлактона штаммом *Pseudomonas aeruginosa* 1 при росте в щелочной среде

На рисунке 4 видно, что штамм *Pseudomonas aeruginosa* 2 продуцирует максимально количество АГЛ в нейтральной среде. Максимально значение билюминесценции составляет (33792±150) RLU. Можно заметить, что при росте культуры *Pseudomonas aeruginosa* 1 и 2 в щелочной среде количество продуцируемого АГЛ снижается (таблица 2).

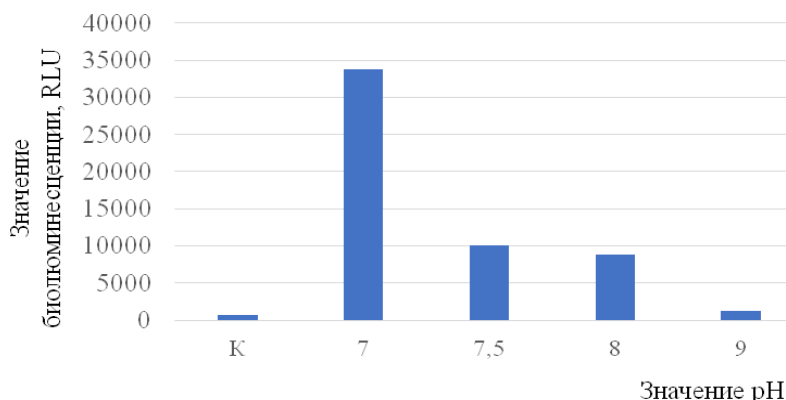


Рисунок 4. Результат оценки продукции ацилгомосеринлактона штаммом *Pseudomonas aeruginosa* 2 при росте в щелочной среде

Таблица 2

Выработка АГЛ *Pseudomonas aeruginosa* при росте культуры в щелочной среде

Штамм	pH			
	7	7,5	8	9
<i>Pseudomonas aeruginosa</i> 1	32080 ± 140	9202 ± 29	7660 ± 34	1382 ± 5
<i>Pseudomonas aeruginosa</i> 2	33792 ± 150	10137 ± 22	8877 ± 26	1212 ± 13

При росте *Pseudomonas aeruginosa* в соленой среде наблюдается иная ситуация. На рисунке 5 мы видим, что штамм *Pseudomonas aeruginosa* 1 продуцирует максимально количество АГЛ в 2%-ной соленой среде. Максимально значение билюминесценции составляет (66381±162) RLU.

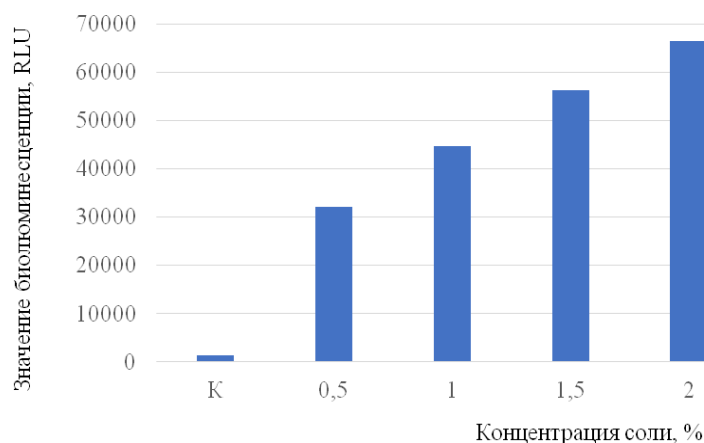


Рисунок 5. Результат оценки продукции ацилгомосеринлактона штаммом *Pseudomonas aeruginosa* 1 при росте в соленой среде

На рисунке 6 можно заметить, что штамм *Pseudomonas aeruginosa* 4 продуцирует максимально количество АГЛ в нейтральной среде. Максимально значение билюминесценции составляет (71053±173) RLU. Стоит отметить тот факт, чем солнее среде, тем больше продуцируется АГЛ (таблица 3).

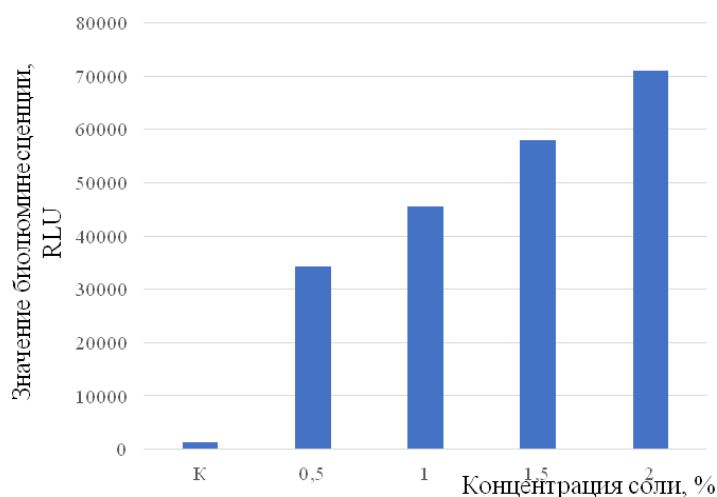


Рисунок 6. Результат оценки продукции ацилгомосеринлактона штаммом *Pseudomonas aeruginosa* 2 при росте в соленой среде

Таблица 3

Выработка АГЛ *Pseudomonas aeruginosa* при росте культуры в соленой среде

Штамм	Соленость, %			
	0,5	1	1,5	2
<i>Pseudomonas aeruginosa</i> 1	32000 ± 152	44576 ± 123	56281 ± 167	66381 ± 162
<i>Pseudomonas aeruginosa</i> 2	34340 ± 108	45630 ± 177	58007 ± 175	71053 ± 173

Выводы. Таким образом, мы выяснили, что *Pseudomonas aeruginosa* в кислой и щелочной среде практически не вырабатывают достаточное количество АГЛ для связывания с сенсорным белком сальмонеллы, но в соленой среде наблюдается другая ситуация, чем соленее среде, тем больше *Pseudomonas aeruginosa* продуцируют АГЛ.

Аннотация. Данное исследование посвящено изучению влияния кислотности и солености на количество продуцируемого АГЛ штаммом *Pseudomonas aeruginosa*. В данной работе использовался биолюминесцентный метод оценки продукции АГЛ.

Ключевые слова: ацилгомосеринлактон, кислотность, соленость, сенсорный белок, биолюминесценция.

Annotation. This study is devoted to the study of the effect of acidity and salinity on the amount of AHL produced by the *Pseudomonas aeruginosa* strain. In this work, we used a bioluminescent method for assessing AHL production.

Keywords: acylhomoserinelactone, acidity, salinity, sensory protein, bioluminescence.

Литература:

- 1 Chugani, S.A. A modulator of quorum-sensing signal synthesis and virulence in *Pseudomonas aeruginosa* / S.A. Chugani // Proc. Natl. Acad. Sci. U.S.A. – 2001. – Vol. 98. – P. 2752-2757.
- 2 Hostacka, A.H. Temperature and pH affect the production of bacterial biofilm / A.H. Hostacka // Folia Microbiol. – 2010. – Vol. 55. – P. 75-78
- 3 Lindsay, A. Effect of sdiA on biosensors of N-acylhomoserine lactones / A. Lindsay, B. M. Ahmer // J. Bacteriol. – 2005. – Vol. 187. – No. 35. – P. 5054-5058.
- 4 Michael, B. SdiA of *Salmonella enterica* is a LuxR homolog that detects mixed microbial communities / B. Michael, S. Swift, B. Ahmer // Bacteriol. – 2001. – Vol. 183 – P. 5733-5742.
- 5 Microarray analysis of *Pseudomonas aeruginosa* quorum-sensing regulons: effects of growth phase and environment / V.E. Wagner [et al.] // J. Bacteriol. – 2003. – V. 185. – No. 7. – P. 2080-2095.

*студентка Фаррухишина Танзиля Радиковна
Казанский национальный исследовательский технический
университет имени А.Н. Туполева – КАИ (г. Казань);
кандидат социологических наук, доцент Покровская Татьяна Юрьевна
Казанский национальный исследовательский технический
университет имени А.Н. Туполева – КАИ (г. Казань)*

Постановка проблемы. В современном мире в условиях пандемической обстановки люди достаточно много внимания уделяют средствам индивидуальной защиты органов дыхания. Однако многие забывают, что здоровье органов дыхания в первую очередь зависит от их физического состояния. Общеизвестно, что и до наступления такого вируса, как COVID-19 большинство населения нашей страны не заботилось должным образом о здоровье своей дыхательной системы. Сейчас в сложившихся условиях и росте заболеваемости, как отмечает Роспотребнадзор, важно уделять особое внимание занятиям физической направленности для укрепления и реабилитации органов дыхания.

Целью исследования является выявление наиболее действенных методов дыхательных упражнений для предупреждения COVID-19.

В соответствии с целью работы были поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть наиболее популярные виды упражнений для укрепления органов дыхания.
2. Изучить их недостатки и преимущества.
3. Определить наиболее действенные упражнения для улучшения дыхательных процессов.

Методы исследования: анализ научных источников, социологический опрос населения.

Изложение основного материала исследования. Дыхательная система состоит из тканей и органов, обеспечивающих легочную вентиляцию и легочное дыхание. Основу тканевого дыхания составляют сложные окислительно-восстановительные реакции, сопровождающиеся освобождением энергии, которая необходима для жизнедеятельности организма. Работоспособность человека определяется количеством кислорода, усвоенного из воздуха и перешедшего в кровь легочных капилляров. Отсюда следует, что наиболее эффективные упражнения для органов дыхания должны способствовать лучшему усвоению кислорода из воздуха [2].

Рассмотрим факторы, предупреждающие вирусные заболевания, в том числе COVID-19:

1. Регулярное выполнение физических упражнений;
2. Закаливание организма с использованием различных водных процедур;
3. Проветривание помещений, ежедневная уборка с использованием дезинфицирующих средств;
4. Тщательное мытье рук, использование своих предметов личной гигиены.

Итак, физические упражнения являются одним из основных путей предупреждения вирусных заболеваний. Особое место среди них имеют занятия, направленные на укрепление органов дыхания. Выделяют следующие группы дыхательных упражнений:

1. Общие дыхательные упражнения.

Общие дыхательные упражнения направлены на улучшение вентиляции легких и укрепление дыхательных мышц. Они применяются как при заболеваниях органов дыхания, так и при других соматических заболеваниях.

2. Статические дыхательные упражнения.

К статическим дыхательным упражнениям относят:

– упражнения, изменяющие тип дыхания:

- полное дыхание;
- грудное дыхание;
- диафрагмальное дыхание;

– упражнения с дозированным сопротивлением:

• диафрагмальное дыхание с сопротивлением: руки тренера расположены в области края реберной дуги – для лучшей вентиляции нижних частей легких;

• диафрагмальное дыхание с укладкой на область верхнего квадранта живота мешочка с песком – для лучшей вентиляции нижних частей легких;

• верхнегрудное двустороннее дыхание с преодолением сопротивления, которое осуществляют инструктор или сам пациент, надавливая руками в подключичной области – для лучшей вентиляции верхних частей легких;

• локализованное правостороннее дыхание с сопротивлением: руки инструктора следует расположить в верхней части грудной клетки – для лучшей вентиляции средних частей легких;

• нижнегрудное дыхание с участием диафрагмы с сопротивлением: руки инструктора или пациента на области нижних ребер – для лучшей вентиляции нижних частей легких.

3. Динамические дыхательные упражнения.

Динамические дыхательные упражнения способствуют наилучшему расширению грудной клетки в ее нижней части и осуществлению полноценного вдоха. При наклонах туловища в стороны с одновременным поднятием вверх противоположной наклону руки усиление дыхания наиболее выражено в нижней части грудной клетки со стороны поднятой руки.

4. Специальные дыхательные упражнения.

Специальные дыхательные упражнения позволяют получить конкретный терапевтический эффект в различных случаях нарушения функции дыхательного аппарата. Например, при затруднении выдоха у больных эмфиземой легких – упражнение с надавливанием на грудную клетку руками при выдохе; для профилактики развития спаечного процесса у больных экссудативным плевритом – глубокое дыхание при наклоне туловища в сторону. Также, к специальным дыхательным упражнениям можно отнести и локализованное дыхание – это дыхание с сокращением некоторых мышц грудной клетки, которое способствует активизации дыхательных движений на ограниченном участке грудной клетки [1].

В целях анализа данных проведен социологический опрос среди лиц в возрасте от 18 до 45 лет. В опросе участвовало 150 человек, из разных социальных слоев. Анкетирование предполагало вопросы следующего характера:

1. Занимаетесь ли вы дыхательными упражнениями в свободное от учебы/работы время?
2. Сколько времени Вы отводите на эти занятия?
3. Какими именно упражнениями вы занимаетесь (Рис. 1)?

В результате опроса было выявлено, показал, что студенты занимаются дыхательными упражнениями реже, 50% из всех опрошенных занимается йогой. В среднем люди уделяют дыхательным упражнениям не больше 3-4 часов в неделю.

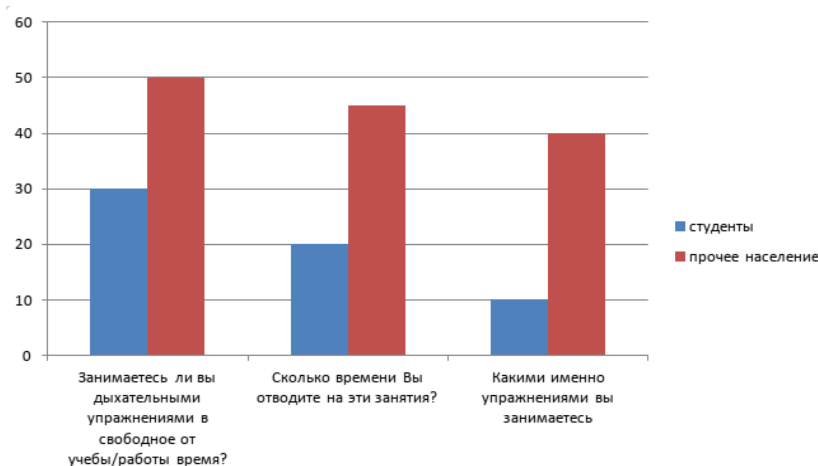


Рисунок 1 Процентное соотношение людей, занимающихся дыхательными упражнениями

Рассмотрев различные виды дыхательных упражнений, как наиболее эффективное средство для предотвращения вирусных заболеваний можно смело отметить такое направление, как йога. В нем содержатся многие из вышеперечисленных типов упражнений. Оно помогает создать баланс между телом и разумом, развивает концентрацию внимания. Также, это направление не требует специальной подготовки или экипировки. Занятия способствуют внутреннему спокойствию, уравниванию и повышают функциональный тонус организма. Среди самых эффективных тренировок по йоге выделяют отдельное направление – калланетику. Это система гимнастических упражнений, направленная на сокращение и растяжение глубоко расположенных мышечных групп. В этом направлении есть 29 статических упражнений, которые представляют собой йоговские асаны, направленные на улучшение дыхания. Как и в других медленных направлениях фитнеса, калланетика не требует специального оборудования, а травматичность сведена к минимуму. Но надо отметить, что начинать заниматься калланетикой людям с сердечно-сосудистыми заболеваниями, астматикам и при некоторых заболеваниях позвоночника, необходимо только после консультации врача [3]. Развитие дыхательной системы достаточно простая задача для любого человека, независимо от уровня физической подготовки. Таким образом, здоровье человека зависит только от самого человека.

Выводы. Исследование показало, что студенческая молодежь более легкомысленно относится к своему здоровью, нежели взрослая категория населения в профилактике и борьбе с вирусными заболеваниями, в том числе COVID-19. Причинами этого являются нездоровый образ жизни, лень, нехватка времени и отсутствие физической активности в повседневной жизни. В заключении можно сказать, что большинство проблем возможно будет решить, если люди будут более серьезно относиться к своему здоровью, а именно больше уделять внимание здоровому образу жизни и вовремя прививаться.

Аннотация. В статье рассмотрены особенности занятий дыхательными упражнениями во время пандемии COVID-19. Раскрыта важность профилактики дыхательной системы, необходимость физической активности во время реабилитации и после перенесенной пневмонии. Предложены упражнения, способствующие восстановлению дыхательной системы.

Ключевые слова: физическая культура, COVID-19, дыхательные упражнения, профилактика.

Annotation. The article discusses the features of physical education during the COVID-19 pandemic. The important prevention of the respiratory system, the need for training during rehabilitation and after pneumonia, have been disclosed. Exercises to help restore the respiratory system have been suggested.

Keywords: physical education, COVID-19, breathing exercises, prevention.

Литература:

1. Ачкасов Е.Е., Таламбум Е.А., Хорольская А.Б. Лечебная физкультура при заболеваниях органов дыхания. Учебное пособие. – М.: Триада-Х, 2011. – С. 21-22.
2. Григус И.М. Физическая реабилитация в пульмонологии. Изд. второе, испр. – Гродно, 2018. – 258 с.
3. Мужичук В.А., Дугина Л.В., Безъязычный А.В. Физическая терапия при внебольничной пневмонии // Физическая реабилитация и рекреационно-оздоровительные технологии. – № 5 (2). – 2020. – С. 72-75.

*аспирант Хомякова Виктория Евгеньевна
Частное образовательное учреждение высшего образования
«Вятский социально-экономический институт» (г. Киров)*

Постановка проблемы. Современная социокультурная ситуация обуславливает высокие требования к профессиональной культуре молодого специалиста и сформированную деловую коммуникативную культуру как условие успешности профессиональной деятельности.

Однако анализ эмпирического опыта деятельности системы высшего образования показывает, что развитию деловой коммуникативной культуры уделяется мало внимания; наблюдается ситуативное взаимодействие структурных подразделений высшей школы и представителей работодателей. Осложняет эти обстоятельства тот факт, что молодые люди не осознают значимость деловой коммуникативной культуры, формально воспринимают деловую коммуникацию, ее значение в обеспечении успешности в профессиональной деловой деятельности. Кроме того, современные студенты часто не соблюдают социально-культурные нормы и правила делового общения, не умеют владеть собой в процессе общения, не учитывают требования делового дресс-кода, а также слабо владеют навыками публичного выступления.

Изложение основного материала исследования. Современные студенты, обучающиеся в вузе, как правило, это молодые люди в возрасте от 17 до 23 лет. В этом возрасте в силу особенностей становления и развития человека вырабатывается оптимальный баланс работоспособности и способности обрабатывать поступающую информацию. Именно в этом возрасте начинается поиск работы, которой планирует заняться молодой человек. Очень часто это осложняется тем, что «идеальный образ» молодого человека отличается от его реального образа, реальных способностей и возможностей. Этот процесс иногда еще называют «кризисной деятельностью». Обычно это происходит во время окончания учебной деятельности молодого человека в вузе. Но постепенно в процессе трудоустройства по специальности или в процессе дальнейшего обучения в магистратуре и аспирантуре, этот кризис преодолевается студентом при условии сформированной у него деловой коммуникативной культуры.

Можно выделить факторы, которые характеризуют точечный морально-психологический портрет отдельного студента (портрет человека, который находится здесь и сейчас, со всеми его особенностями). Эти факторы можно разделить на две группы. В первую группу входят те факторы, которые воздействовали на студента при поступлении в вуз. Вторая группа состоит из тех факторов, за счет воздействия которых мы включаем студента в процесс обучения. На эту группу факторов можно успешно воздействовать, чтобы сориентировать его в необходимости формирования деловой коммуникативной культуры.

Факторами первой группы являются: уровень подготовки личности, полученный им за время обучения в школе, система нравственного отношения к себе и окружающим, отношение к получению высшего образования, осведомленность о повседневной деятельности и принципах жизнедеятельности.

Факторы первой группы определяются условиями жизни студента в современном обществе, влиянием социальной среды, а также экономическими условиями страны. Влияние этих факторов может быть только косвенным, но их можно констатировать в качестве отправной точки для дальнейшего воздействия на формирование деловой коммуникативной культуры. Решение этой задачи особенно актуально на этапе адаптации к условиям обучения студентов в высшей школе. На этом этапе может быть трудно привыкнуть к разному стилю обучения в зависимости от требований преподавателей, большого количества новых людей, их привычек и индивидуальных особенностей. Именно на этом этапе в студенческих группах начинаются конфликты людей с противоположными взглядами на деловую коммуникацию, отличающуюся друг от друга системы ценностей. В этих условиях обучающийся должен быстро найти и освоить приемы и способы деловой коммуникации в новых условиях. Одновременно начинается выработка системы ценностей по отношению к преподавателям и обучению, принятие системы правил делового общения на факультете и в учебной группе.

Ко второй группе факторов относятся: организация учебного процесса, уровень преподавания, взаимоотношения между студентом и преподавателем, а также постановка перед обучающимися цели деятельности и умения более или менее планировать свою учебно-исследовательскую деятельность, а также организация самостоятельности [2]. Эта группа факторов сильно влияет на психологические и профессиональные характеристики будущего специалиста. В этой связи представляет интерес изучение влияния этих факторов на отношение и мотивацию студентов к учебной, профессиональной, исследовательской деятельности и деловой коммуникации. В связи с этим всех нынешних студентов можно четко разделить на несколько групп:

1. В первую группу вошли студенты, ориентированные на обучение и дальнейшую деятельность. В этой группе студенты ориентированы на будущую профессию и деловую коммуникацию. Для этих студентов также важно продолжить и улучшить свои знания в магистратуре и аспирантуре. Эти студенты характеризуются энтузиазмом к своей работе. Они часто занимаются научной деятельностью, организуют различные студенческие сообщества, связанные с реализацией проекта, исследованиями, часто пишут электронные поисковые статьи, участвуют в конкурсах, выставках, в различных местных, региональных и международных проектах и планах.

2. Во вторую группу чаще всего попадают студенты из материально-обеспеченных семей. Что касается образования, эти студенты часто детерминированы практическим интересом, влиянием семейного окружения, семейным бизнесом, удачным примером реализованного бизнес-плана. Эти студенты обладают навыками деловой коммуникации. Для этих студентов высшее образование является инструментом, своеобразной площадкой для возможного будущего создания собственного бизнеса: бизнеса, торговли и т.д. Отношение к исследованию их характеризует меньший интерес, чем в первой группе.

3. Третья группа – это студенты, жизненная и профессиональная позиция которых пока не определена, студенты с различными финансовыми и личными проблемами, попавшие в институт «случайно», а также это студенты, которые «привязаны» к родителям или родственникам. Для этих студентов на первый план выходит решение личных и материальных проблем в первом случае, а также взаимоотношений личной

привязанности и дружбы во втором. Несомненно, в процессе профессионального и личностного самоопределения данных учащиеся будут позже, но можно предположить, что в эту группу входят те учащиеся, для которых выбор целевой деятельности не характерен.

Следует отметить, что процесс образования сегодня стал прагматичным, целенаправленным и соразмерным конкретным экономическим потребностям общества. Вышеупомянутые характеристики, разделяющие студентов на три группы, которые под влиянием различных социальных факторов, хотя и не являются исключительными и исчерпывающими, обладают различным уровнем деловой коммуникативной культурой. Вот некоторые из них.

Первый тип индивидуальных особенностей студентов заключается в том, что они стремятся получить знания по деловой коммуникации, выходящие за рамки академических курсов. Этот тип личности ориентирован на экстенсивное обучение, затрагивающее не только профессиональный аспект деятельности [3].

Второй тип личности студента отличается более узкой специализацией в области деловой коммуникации. Здесь познавательная деятельность студента также выходит за рамки академической программы, но направлена вглубь изучаемой проблемы. Система личных запросов, связанных с профессией, сузила узкие интересы и деловую коммуникацию.

Третий тип студентов, стремящихся овладеть академическими знаниями строго в рамках академической программы. Этот тип личности является наименее творческим и наименее активным среди студентов, возможно, из-за их личных характеристик.

Четвертый тип личности – это студенты, чье отношение к учебной деятельности напрямую зависит от их предпочтений и интересов. Такие студенты могут хорошо учиться, но только по интересующим их предметам. Они смогут овладеть правилами деловой коммуникации, если у них появится мотивация.

К пятому типу личности относятся ленивые студенты, которые пришли в университет, чтобы поддержать друзей, чтобы не работать и не идти в армию. Отношение студентов к обучению более безразлично. Интересы студентов, а если и меня, в основном, находятся в сфере «студенческой жизни» и различных любительских занятий.

Также нам интересна типология личности, разработанная В. Т. Лисовским по работам Б.Г. Ананьева. По его словам, деятельность студентов в основном сосредоточена на учебе, профессии и науке; студенческой жизни; культурных и духовных потребностях; общении в коллективе [1].

Группа студентов, для которых характерны эмоциональные, коммуникативные, генерирующие большое количество идей в краткосрочной перспективе, а также занятия различной творческой деятельностью: искусство, дизайн, актерское мастерство, легко овладевает навыками деловой коммуникации [4].

Группа студентов, которая требует внимания по вопросам развития у них деловой коммуникации, т.к. потребность в общении с другими людьми у них снижена.

Выводы. Таким образом, формирование деловой коммуникативной культуры студентов мы рассматриваем в процессе реализации информационно-коммуникационной технологии формирования деловой коммуникативной культуры; внедрению специально разработанного методического обеспечения процесса формирования деловой коммуникативной культуры студентов; разработки и реализации структурно-функциональной модели формирования деловой коммуникативной культуры студентов.

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы деловой коммуникативной культуры в студенческом сообществе, специфику ее проявления у разных типов групп студентов. Автор перечисляет условия, при которых формирование деловой коммуникативной культуры студентов будет эффективным.

Ключевые слова: коммуникация, деловая коммуникативная культура, студенческое сообщество.

Annotation. The article examines the issues of business communication culture in the student community, the specifics of its manifestation in different types of student groups. The author lists the conditions under which the formation of a business communication culture of students will be effective.

Keywords: communication, business communication culture, student community.

Литература:

1. Ананьев Б.Г. Избранные психологические произведения: В 2 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 2003. – 288 с.
2. Асмолов А.Г. Идентичность как предмет психологического исследования. – М.: МГУ, 1984. – 104 с.
3. Буланова-Топоркова В. Педагогика и психология высшего образования. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 544 с.
4. Modernstudent – будущий специалист. – [ER]. Режим доступа: <http://www.zarplata.ru/a-id-5657.html>.

УДК 378.14

ДЕЛОВОЕ КОММУНИКАТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ: К ИСТОРИИ ВОПРОСА

аспирант Хомякова Виктория Евгеньевна

*Частное образовательное учреждение высшего образования
«Вятский социально-экономический институт» (г. Киров)*

Постановка проблемы. Деловая коммуникативная культура характеризуется как личностное образование, состоящее из процессуальных и коммуникативных характеристик общей культуры личности, способствующих формированию готовности к общению в профессионально-деловой сфере. Деловое взаимодействие между бизнес-партнерами становится серьезной проблемой современного предпринимательства [3; 4; 6].

Вопрос об исторических формированиях деловой культуры невозможно рассмотреть без определения смыслов деловой культуры. Именно данный подход предполагает определить составляющие культуры, таким образом, чтобы они в совокупность образовали деловую культуру, а именно ценности, нормы, правила, статика и динамика стиля. Данный случай предполагает в качестве основной дефиниции культуры: культура – это некоторый уровень формирования социума, созидательных возможностей и способностей индивида, сформулированный в видах и способах организации жизнедеятельности людей, их отношениях и формируемых ими материальными и духовными ценностями.

Подчеркнем тот факт, что получение знаний и повышение деловой коммуникативной культуры российскими студентами, к сожалению, не занимает приоритетных мест: большинство студентов хотели бы в будущем: 1) иметь интересную работу; 2) получить диплом; 3) иметь высокую зарплату.

Следовательно, надо заложить потребность в повышении общей культуры и деловой коммуникативной культуры как характеристике профессионала. Поэтому, организуя образовательный процесс, преподаватель должен владеть информацией по историческому пути развития делового общения.

Изложение основного материала исследования. Простое вербальное общение существовало со времен эволюции языков. История коммуникации восходит к 3300 г. до н.э., когда письмо было изобретено и впервые использовано в Ираке. После этого произошла эволюция различных стилей письма. Египтяне разработали иероглифическое письмо в 3100 г. до н.э. Точно также греки разработали фонетический стиль письма, то есть письмо слева направо. В 1250 г. до н. э. в Сирии была написана первая энциклопедия.

В 900 г. до н. э. правительством Китая была создана первая в истории почтовая система. Позже другие цивилизации, включая Рим, Персию, Сирию и Египет, тоже внесли свой вклад в развитие почтовой системы. Лошади использовались в качестве основных носителей в этой очень ранней почтовой системе. Были установлены ретрансляционные станции, где лошади должны были доставлять информацию.

Раньше не было понятия бумаги: люди общались, записывая сообщения на камнях, листьях, костях или на лошадях. К тому же не было надлежащих средств для написания сообщения – писали углем или другими инструментами. Этот вид обмена информацией был наиболее распространен в Китае и Египте. В 1700 г. до н. э. были усовершенствованы поверхности для письма. Люди использовали свитки папируса и легкие пергаменты, полученные из сушеного тростника. Эти поверхности были намного лучше, поскольку их было легко переносить и они могли сохранять цвет письма в течение более длительного периода. В противном случае надписи на камнях, костях и лошадях выцветали за очень короткое время. Следовательно, людям трудно понять, что именно написал отправитель.

В 776 г. до н.э. была представлена новая идея использования почтовых голубей в качестве носителей сообщений, и эта техника действительно хорошо себя зарекомендовала. Письменное сообщение было привязано к крыльям голубя, и голубь использовался для доставки его предполагаемому получателю. Это было хорошо, так как сэкономило время, а время в пути голубей было относительно меньше. Но это был ненадежный способ общения. Передача сообщения зависела исключительно от благополучия птицы, и если голубь попадал в опасность, что было обычным явлением, то сообщение терялось.

Следующим шагом в направлении улучшения коммуникации стало изобретение технологии печати. Впервые печать была изобретена китайцами в 1500 г. до н.э., а позднее в 1565 г. было изобретено первое пишущее устройство – карандаш.

Печать была впервые разработана в VI в. Первая известная книга, опубликованная в то время – это Алмазная Сутра. Позже в середине XV в. Иоганн Гутенберг в Европе изобрел прессу. Это произвело революцию в процессе коммуникации, поскольку печатать книги стало проще и дешевле. Это также заложило основу для газетной печати. Позже идея печатного станка стала набирать популярность и в других странах. Появление газет привело к повышению интереса людей к печати и послужило развитию механизмов коммуникации.

Печатная машина, созданная Гутенбергом в XV в. позволила реализовать печать газеты. Первая газета была опубликована в Англии в 1641 г. Однако название «газета» появилось только в 1670 г.

Развитие коммуникации постепенно продолжало знакомить людей с новыми и эффективными идеями и концепциями. В начале XIX в. появился ряд новых концепций в мире коммуникации. На его счету замечательные изобретения, включая копировальную бумагу и телеграф. Вместо ретрансляционных станций появились разработки, заложившие основу для информационных каналов, которые позволили общаться через Атлантику.

К середине XIX в. был изобретен факсимильный аппарат. 1876 г. – это невероятное изобретение телефона Александром Грэмом Беллом. Это устройство отличалось от предыдущих изобретений, поскольку оно значительно сокращало время, необходимое для передачи информации на большие расстояния.

В XX в. произошла эволюция, которая привела к открытию радио и телевизионного вещания. Общение было преобразовано в электронные средства.

В 1960 г. были внедрены спутники связи. Ученые разработали разные техники, чтобы совершенствовать технологии общения: были изобретены эхо и лазерные технологии, чтобы произвести революцию в коммуникации; громоздкие телефоны превращаются в мобильные телефоны с четкой структурой, кроме того, в конце XIX в. интернет и веб-служба стала обзорной.

Итак, коммуникация служит средством связи людей, находящихся в различных местах. Коммуникация расширилась, чтобы охватить различные точки зрения, и ее, возможно, было использовать для обмена различной информацией.

С развитием Интернета общение стало средством расширения круга общения. Социальное общение организуется исключительно для развлечения или для развития отношений с другими людьми в устной, письменной или невербальной форме. Социальное общение включает в себя веб-серфинг, интернет-чат и мобильные текстовые сообщения.

В научной литературе появляется понятие «формальное общение». Формальное общение предназначено для установления прочных деловых или рабочих отношений. Компании и организации используют формальное общение для более эффективного общения со своими предполагаемыми клиентами и сотрудниками. Сюда входят встречи и интервью. Общение с использованием закодированных слов также называется формальным общением. Это включает в себя закодированную информацию, передаваемую, например, между преподавателями и студентами. Исследований в этом направлении, а именно по развитию коммуникативной культуры, коммуникативной компетентности и культуры общения, достаточно много [1; 2; 5; 6; 7; 8].

Таким образом, феномен общения далеко ушел от концепции бумаги и пера. Теперь, с развитием Интернета, почти каждое электронное и цифровое устройство становится средством связи. В настоящее время практически все устройства преобразованы для обмена информацией.

Выводы. Итак, мы кратко рассмотрели исторический путь развития делового коммуникативного общения как части деловой коммуникативной культуры современной личности студента. Знание этих исторических особенностей позволяет студентам позитивно оценивать деловое коммуникативное общение,

его важность и значимость Владение деловой коммуникативной культурой позволит соблости профессиональный этикет и продемонстрировать общую культуру личности. В своем исследовании мы рассматривали компонентную структуру деловой коммуникативной культуры студентов, которая включает совокупность компонентов и соответствующих им критериев: мотивационный (потребность в мотивах достижения коммуникативных успехов), когнитивный (систематизированные знания о деловой коммуникативной культуре), конативный (способность демонстрировать деловую коммуникативную культуру), рефлексивный (наличие рефлексии и самоанализа) с учетом которых диагностируется ее уровень.

Аннотация. В статье рассматривается исторический экскурс делового коммуникативного общения, важности знаний студентов этого пласта истории. Автор характеризует специфику делового коммуникативного общения как части деловой коммуникативной культуры.

Ключевые слова: исторический ракурс, деловое коммуникативное общение.

Annotation. The article examines the historical excursus of business communication, the importance of students' knowledge of this layer of history. The author characterizes the specifics of business communication as a part of business communication culture.

Keywords: historical perspective, business communication.

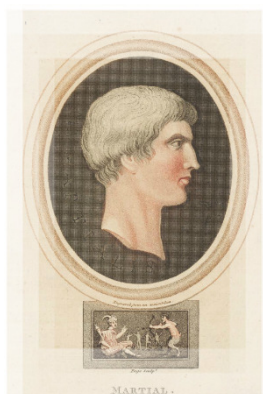
Литература:

1. Аухадаева Л.А. Формирование коммуникативной культуры современного учителя в процессе вузовской подготовки: Дисс. докт.пед.наук. – Казань, 2008. – 437 с.
2. Бирюкова С.Н. Формирование коммуникативной культуры студентов технического вуза (на основе изучения курса «Русский язык и культура речи»): Автореф. канд. пед. наук. – Воронеж, 2004. – 24 с.
3. Дятлова Е.В. Деловая культура китайских предпринимателей в России глазами русских современников (рубежи XIX-XX и XX-XXI вв.) // Изв. Алтайского гос. ун-та. – 2011. – № 4. – С. 72-77.
4. Зимняя И.А. Коммуникации и компетентность в образовании // Эйдос. – 2014. – № 4. – С. 7.
5. Кузьмина Е.М. Формирование коммуникативной компетентности студентов вуза: Автореф. ...дисс. канд. пед. наук. – Н. Новгород, 2006. – 19 с.
6. Мутовкина О.М. Формирование у студентов технического вуза готовности к профессиональному общению: Автореф. ... канд. пед. наук. – Волгоград, 1999. – 16 с.
7. Пенькова О.В. Формирование умений делового общения студентов неязыковых вузов средствами иностранного языка: Автореф. ... дисс. канд. пед.наук. – Волгоград, 2001. – 21 с.
8. Юркина Л.В. Роль гуманитарного знания в формировании культуры общения студентов педагогических вузов: Автореф. ...канд. пед. наук. – М., 2005. – 16 с.

УДК 37.013.017
ББК 74 (05) 9
ГРНТИ 14.37.07

ПРОБЛЕМЫ АНТИЧНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ТВОРЧЕСТВЕ МАРКА ВАЛЕРИЯ МАРЦИАЛА

*доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Черкасов Алексей Владимирович
Филиал ФГБОУ ВО «ГМУ имени адмирала Ф.Ф. Ушакова» (г. Севастополь);
доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Тарасенко Андрей Вячеславович
Филиал ФГБОУ ВО «ГМУ имени адмирала Ф.Ф. Ушакова» (г. Севастополь)*



Постановка проблемы. Творчество римского писателя-эпиграмматиста второй половины I в. н.э. Марка Валерия Марциала достаточно широко известно среди исследователей античной литературы и любителей древнеримской поэзии. Он – один из наиболее ярких представителей жанра эпиграммы в мировой литературе, принадлежавший к узкому кругу немногих оригинальных поэтов литературы Древнего Рима, не делавших попыток «пересаживать» греческую поэзию на римскую почву. Безусловно, можно много говорить о вкладе М.В. Марциала в развитие жанра эпиграммы, однако, в контексте настоящей публикации нас интересуют, прежде всего, два аспекта.

Во-первых, жизнь Древнего Рима второй половины I в., которую поэт мастерски отразил в своих коротких, метких, сатирических и реалистических стихотворных зарисовках. Сцены, типы, будничные мелочи Вечного города, схваченные М.В. Марциалом с исключительной наблюдательностью и острым натурализмом, собраны в 14 книгах эпиграмм (1555 пьес разного размера) и, в целом, представляют собой острый контраст с так называемой «учёной поэзией», базирующейся на мифологических преданиях в сотый раз пересказывающей подвиги греческого героя Ахилла или трагическую историю Эдипа. Такую поэзию сам М.В. Марциал принципиально отрицал, как старомодную, характеризую себя как представителя реалистического направления. При этом отметим, что реализм поэта не выходил за пределы внешнего восприятия: его сатира лишь констатировала комическую сторону жизни, не анализируя её. Причина такого подхода заключалась как в личности М.В. Марциала, так и в обстоятельствах его жизни и творчества (поэт, испанец по месту рождения, почти всю жизнь прожил в Риме, где был вынужден находиться в содержании состоятельных меценатов, и по этой причине льстиво превозносить их в своих произведениях) [4, с. 477].

В своих эпиграммах М.В. Марциал воспроизводил многие явления современной ему действительности, живо откликаясь на все крупные и мелкие события в жизни окружающего его общества. Среди них особенности системы античной педагогики, в описаниях которой поэт одновременно формулировал и собственные взгляды на процесс воспитания и образования римской молодежи. Эти высказывания и убеждения М.В. Марциала составляют второй аспект статьи, в частности, позволяя рассматривать поэта в галерее представителей педагогической мысли Древнего Рима, наряду с М.Т. Цицероном, Л.А. Сенекой, М.Ф. Квинтилианом.

Изложение основного материала исследования. Ключевой целью официальной древнеримской педагогики было воспитание совершенного оратора, чиновника, государственного служащего. Другими словами, акцент делался на гуманитарном специализированном образовании [3]. Сам М.В. Марциал получил литературно-риторическое образование на родине, в городе Бильбилиси (Бильбили) на территории современного Арагона. Возможно, это обстоятельство стало причиной критического отношения поэта к римской образованности. В частности, в своих эпиграммах поэт так рассуждает о порядках римской школы, и ее учителях в частности:

*Что донимаешь ты нас, проклятый школьный учитель,
Невыносимый для всех мальчиков, девочек всех?
Ночи молчанья петух хохлатый еще не нарушил,
Как раздаются уже брань и побои твои...
Часть хоть ночи проспай нам дай, – умоляют соседи, –
Ладно, коль будят пять раз, вовсе ж не спать тяжело.
Учеников распусти! Не желаешь ли с нас, пустомеля,
Сколько за ругань берешь, ты за молчанье взять? [IX – 68].¹*

Жестоким и безжалостным нарушителем спокойствия выступает в этой эпиграмме учитель римской школы. Автор говорит об обучении как мальчиков, так и девочек, следовательно, речь идет о начальных (тривиальных) школах, в которых имели право учиться дети обоих полов. Как известно, такие школы находились в малопригодных для занятий помещениях, поэтому неудивительно, что педагогический процесс нарушал покой соседей. При этом показательно, что поэт обращает внимание исключительно на бессонницу соседей, а страдания учеников сухо констатируются лишь бесчисленным количеством криков обучающихся. Конечно, М.В. Марциал не стремился представить глубокий анализ социальных отношений в Древнем Риме (в данном случае, жестокое наказание детей в школе, произвол учителя и т.д.), но, вместе с тем, приведенная эпиграмма не только иллюстрирует быт римской начальной школы, но и привлекает внимание читателей к педагогическим вопросам, в частности, методам воспитания и образования.

Тема наказаний детей в школе развивается автором в следующей, на первый взгляд, «непедагогической» по содержанию эпиграмме:

*Так как теперь уже Рим замирил одрисских Медведиц
И не разносятся там звуки свирепой трубы,
Книжечку эту, Фавстин, ты сможешь послать Марцеллину:
Есть у него для моих книжек и шуток досуг.
Если ж не знаешь, какой отправить подарочек другу,
Мальчику ты поручи эти стихи отнести;
Но не такому, что пил молоко от гетской коровы
И по замерзшей земле обруч сарматский катал.
Из Митилены он быть румяным юношей должен
Или лаконцем, какой розги еще не знавал.
Ты же получишь взамен раба с покоренного Истра,
Что тибуртинских овец может пасти у тебя [VII – 80].*

Подчеркивая, что чистым мальчик остается до тех пор, пока он «еще бит не бывал», М.В. Марциал имеет в виду, что детей в школу отдают в 7 лет [2], то есть мальчик должен быть моложе этого возраста. В метафорическом изречении поэт характеризуют систему образования – бьют всех учеников тривиальной школы.

В эпиграмме, обращенной к современнику поэта – Марку Фабию Квинтилиану, известного оратору и первому в истории школьному учителю на государственном содержании [5], М.В. Марциал выражает свои взгляды на жизнь и ее цели:

*Квинтилиан, ты глава наставников юношей шатких,
Римской слава и честь тоги ты, Квинтилиан.
Если спешу я пожить, хоть и беден и лет мне немного,
Ты извини, но ведь жизнь, как ни спешу, – коротка.
Медлит пусть тот, кто отцов состоянье жаждет умножить
И набивает себе предками атриум свой.
Мне же по сердцу очаг и не чуждый копоти черной
Домик, источник живой и незатейливый луг.
Будь домоходец мой сыт, будь супруга не слишком учена,
Ночью будь сон у меня, день без судебных хлопот [II – 90].*

Здесь, с одной стороны, автор заботится о своих домохозяевах и рабах, проявляет гуманное отношение к последним, признавая в рабе человека. Это углубляет реализм поэта. С другой стороны, М.В. Марциал для своей женщины (а соответственно и для других римлянок) не желает глубокого равностороннего образования, считая начальное вполне достаточным. Такой подход является, безусловно, отражением типичных взглядов эпохи, когда женщины занимались хозяйством, а средства зарабатывали мужчины. Кроме этого, в вышеприведенной эпиграмме поэт, в идиллической традиции превозносит бедность (хотя в других произведениях, наоборот, сетует на нее, тем самым как бы обращаясь к меценатам-содержателям за средствами для существования).

Не обходит вниманием М.В. Марциал в своих эпиграммах известного мыслителя, основателя гуманитарной системы образования эпохи античности Марка Тулия Цицерона:

*Если пергамент возьмешь ты этот в спутники, думай,
Что с Цицероном самим ты коротаешь свой путь... [XIV – 188].*

Поэт высмеивает то, что все идеи Цицерона находятся в одном свитке. М.Т. Цицерон, как известно, абсолютизировал семейное воспитание и выступал за исключительность образования – полноценного

¹ Здесь и далее эпиграммы Г.В. Марциала приводятся по изданию: Марк Валерий Марциал. Эпиграммы / Пер. Ф.А. Петровского, вступ. ст. В.С. Дурова. (Серия «Античная библиотека». Раздел «Античная литература».) – СПб: Комплект, 1994. – 448 с.

образования, по Цицерону, достойны немногие люди, а большинство нуждается лишь в «хлебе и зрелищах» [5]. В связи с этим показательно изобразил поэт свое отношение к творчеству современных ему писателей:

*Секст, что писанья твои едва и Модест понимает
Или Кларан, почему это приятно тебе?
Книги твои невозможно читать: Аполлона тут нужно!
Если ты прав, то Марон Цинною был превзойден.
Пусть восхваляют тебя, а я пусть буду любезен,
Секст, для ученых людей и без ученых людей [X – 21].*

В приведенной эпиграмме автор не просто осуждает односторонность схоластического творчества Секста, но и акцентирует на том, что книги должны быть понятны читателям, а не быть набором красивых фраз, формулировать которые было во много главной задачей римского высшего (ораторского) образования (в стиле М.Т. Цицерона). Если учебные книги по риторскому искусству требовали в подавляющем большинстве толкования, то особенность эпиграмм М.В. Марциала проявлялась в том, что автор писал их на общедоступном, понятном языке, избегая чрезмерной и ненужной «книжности», той искусственной формы, которая была присуща поэзии императорского Рима [4, с. 477].

В следующей эпиграмме литератор, обращаясь к своему современнику Корнелию, отмечает, некоторую неприличность собственных эпиграмм:

*Что пишу я стихи не очень скромно
И не так, чтоб учитель толковал их,
Ты, Корнелий, ворчишь... [I – 35].*

Но далее М.В. Марциал говорит о том, что таковы запросы времени – его эпиграммы читают, они популярны. Интересным является вторая строка, потому что из него снова возникает система тогдашней образования в Риме – детям читали стихи в школе, причая к поэзии [6]. При этом, безусловно, существовали определенные нормы морали, и то, что читали взрослые, не всегда имели право знать дети. В любом случае, себя самого М.В. Марциал развращенным, отнюдь, не считал:

*Может дозволить вполне безбидную шутку цензура:
Пусть шаловливы стихи, – жизнь безупречна моя [I – 4].*

Автор упоминает цензуру, следовательно, он не всегда имел право писать то, что хотел. Игривая форма эпиграммы позволяла избегать цензуры там, где она могла бы присутствовать, если бы произведение было написано в форме стиха. В случае же М.В. Марциала сама форма эпиграмм уже предполагала сатиру (обличительный смех). К примеру, высмеивая в своих произведениях врачей-шарлатанов, поэт рисует картину качества древнеримского профессионального (медицинского) образования – специалисту не хватало знаний для того, чтобы не калечить людей, а, наоборот, лечить их:

*Был костоправом Дявол, а нынче могильщиком стал он:
Начал за теми ходить, сам он кого уходил [I – 30].*

И еще:

*В баню он с нами ходил, пообедал веселый, и все же
Рано поутру найден мертвым был вдруг Андрагор.
Просишь, Фавстин, объяснить неожиданной смерти причину?
Да Гермocrates врача видел он ночью во сне [VI – 53].*

Люди гибли из-за шарлатанства и невежества врачей, поэтому М.В. Марциал не мог обойти этой темы и вновь сатирически проиллюстрировал характер современного ему образования.

Выводы. Таким образом, можно сделать вывод, что эпиграммы М.В. Марциала интересны не только литературоведам, но и историкам педагогики и непосредственно педагогам, поскольку ярко и живо изображают картины школьной жизни Рима второй половины I в. н.э. В то же время, нельзя воспринимать их как окончательную истину, ведь на поэта большое влияние оказывали обстоятельства его жизни, в том числе постоянная зависимость от состоятельных меценатов, у которых он находился на содержании). По этой причине сатира М.В. Марциала недостаточно глубока, высмеивая разнообразие изъязыны, не критикует социальный уклад, цинична и, иногда, излишне льстива. Человек своей эпохи, М.В. Марциал воспринимает жизненные впечатления с сугубо эмоциональной примитивностью. Беспреданно сетуя на суть своего существования, он не предпринимает никаких попыток радикально его изменить. Такая нравственная неприспособленность лишает искусство поэта той силы, которую дает ему его наблюдательность и чуткость. При всем этом следует помнить, что М.В. Марциал должен был отвечать на запросы общества. И делал это довольно успешно – эпиграммы поэта читали, как он сам и отмечал, повсюду:

*Любит стихи мои Рим, напевае повсюду и хвалит,
Носит с собою меня каждый и держит в руках.
Вот покраснел, побледнел, плюнул кто-то, зевнул, столбенеет...
Это по мне! И стихи нравятся мне самому [VI – 60].*

Поэта читали его современники, познавая посредством эпиграмм окружающую жизнь, спустя столетия читаем и мы, обогащая наши знания о специфике и характере древнеримского воспитания и образования. Так, видим то, что образование получали тяжелой ценой – телесные наказания учеников были в порядке вещей. М.В. Марциал, хотя и неявно, но осуждал такую методику воспитания. О полноценном женском образовании не мечтал ни сам М.В. Марциал, ни его современники, полагая, что для женщины достаточно начальной школы. В то же время, к рабам у поэта сформировано гуманное отношение, что было непривычным для античного общества. Известен факт, что поэт перед смертью своего раба Димитрия отпустил его на волю, чтобы тот умер свободным.

М.В. Марциал выступал за доступность и понятность книг, в том числе и тех, которые использовались в качестве учебных пособий и хрестоматий в школах, то есть протестовал против искусственной риторики, на которую в Риме делался особый акцент. Обличал поэт и пороки общества, в частности шарлатанство непрофессиональных врачей, которые, получив некачественное образование, потом калечили или даже убивали своих пациентов. Конечно, учитывая обстоятельства жизни и жанр произведений, М.В. Марциал не представлял в эпиграммах путей решения проблем античной педагогики. Но акцентируя внимание современников на этих проблемах, поэт фактически делал к этому первые шаги.

Аннотация. В предлагаемой публикации характеризуются и обобщаются взгляды античного поэта Марка Валерия Марциала (38 (41) – 104 гг.) на особенности римского образования и воспитания в период

раннего Принципата. Среди приоритетных педагогических вопросов, поднимаемым автором: воспитательный идеал и задачи образования, дидактические принципы, содержание образования, методы воспитания, женское образование, учебно-методическое обеспечение обучения и другие. Акцентировано, что, несмотря на то, что поэтом не представлено путей решения указанных вопросов, констатирование их наличия, само по себе являлось начальной вехой для их актуализации и дальнейшей разработки. В качестве историко-педагогического источника для выводов использованы избранные эпиграммы М.В. Марциала.

Ключевые слова: история педагогики, античная педагогика, воспитание и образование в Древнем Риме, историко-педагогический источник, эпиграмма.

Annotation. The article describes and summarizes the views of the ancient poet Marcus Valerius Martial (38 (41) – 104) on the peculiarities of Roman education and upbringing during the early Principate. Among the priority pedagogical issues raised by the author: the educational ideal and objectives of education, didactic principles, the content of education, methods of education, women's education, educational and methodological support of education, and others. It is emphasized that, despite the fact that the poet does not present ways to solve these issues, the statement of their presence, in itself, was an initial milestone for their actualization and further development. The selected epigrams of M.V. Martial were used as a historical and pedagogical source for the conclusions.

Keywords: history of pedagogy, ancient pedagogy, upbringing and education in Ancient Rome, historical and pedagogical source, epigram.

Литература:

1. Античная литература. Рим: Хрестоматия / [Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова] – 3. изд. – М.: Высшая школа, 1999. – 719 с.
2. Гиро П. Быт и нравы Древних римлян / Поль Гиро – Смоленск: Русич, 2001. – 410 с.
3. Джуринский А.Н. История педагогики древнего и средневекового мира: Учеб. пособие для высшей школы / А.Н. Джуринский. – М.: Совершенство, 1999. – 224 с.
4. Журавлева Н.А. Эпиграммы Марциала / Н.А. Журавлева // Бюллетень медицинских Интернет-конференций. – 2014. – Т. 4. – № 5. – С. 477.
5. Жураковский Г.Е. Очерки по истории античной педагогики / [Предисл. проф. И. Свядковского] / Г.Е. Жураковский – М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1963. – 520 с., ил.
6. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е изд., испр. и дополн. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 512 с.
7. Марк Валерий Марциал. Эпиграммы / Пер. Ф.А. Петровского, вступ. ст. В.С. Дурова. (Серия «Античная библиотека». Раздел «Античная литература») – СПб: Комплект, 1994. – 448 с.

УДК 378.2

СПОСОБЫ ПОПОЛНЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

студент Чотчаева Медина К.

*Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева (г. Карачаевск);
кандидат педагогических наук, доцент кафедры германской филологии Лепишкова Елизавета Ахъевна
Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева (г. Карачаевск)*

Постановка проблемы. Словарный запас занимает центральное место в языке и важен для изучения языка. Только когда учащиеся накопят достаточный словарный запас, они смогут хорошо овладеть четырьмя навыками - слушанием, говорением, чтением и письмом. Поэтому усвоение английской лексики разбирается как основа для изучения языка.

Увеличение словарного запаса английского языка – это не просто изучение и запоминание слов и их значений из словарного списка или словаря английского языка. Изучение английской лексики рассматривается как основа для овладения языком.

Изложение основного материала исследования. Принято считать, что тщательный подбор слов в определенных ситуациях более важен, чем выбор грамматических структур. Поскольку слова часто встречаются в форме словосочетаний, изучающие английский язык должны расширять свой словарный запас не только за счет их значений, но и в словосочетаниях. Например, когда ученики заучивают такое слово, как «take», им намного легче усвоить его, зная такие словосочетания, как «take off», «take on», «take away» и т. д. Зная значения и использование этих словосочетаний, им легче выучить слова [5].

В процессе изучения словарного запаса, изучающие английский язык заметят, что значения слова, предоставленного в словаре, применимы не ко всем ситуациям. Значение варьируется в зависимости от выражений и фраз, в которые входит слово, а также от чувств пользователя и ситуаций, в которых он находится, т.е. слово имеет коннотативные значения, за исключением денотативных значений.

Например, "Tom's face is quite familiar to Jack." – «Джеку хорошо знакомо лицо Тома». Это означает, что Джек узнает Тома, как только он увидит его.

Еще одна фраза: "Jack is too far familiar to Tom's wife" «Джек слишком хорошо знаком жене Тома». Когда Том слышит это, он должен прийти в ярость, потому что «знакомый» в этом предложении – это термин, означающий особые отношения между Джеком и женой Тома.

Другой пример, два слова «escare» и «flee», оба означают, что кто-то убегает, столкнувшись с чем-то опасным или срочным, но небольшая разница между ними состоит в том, что «flee» больше подчеркивает бегство в непредвиденных ситуациях [2].

Поэтому изучающие английский язык, расширяющие свой словарный запас, должны попытаться изучить его коннотации, чтобы они могли различать синонимы и узнавать о чувствах и отношениях, стоящих за словами.

Существует множество способов показа словарного запаса, и разные учителя могут предпочесть представлять словарный запас по-своему. Для более эффективного обучения лексике учителю всегда полезно иметь набор техник, чтобы он мог выбрать подходящий способ в соответствии с типом слов и разным возрастным уровнем учащихся [4].

Следующие способы могут помочь учителю:

- 1) учитель может предложить визуальную или физическую демонстрацию, когда это возможно, используя карточки, картинки, жесты или пантомиму, чтобы раскрыть смысл;
- 2) учитель может дать словесный контекст, чтобы показать значение, и попросить учащихся сначала объяснить его значение, прежде чем оно будет предложено учителем;
- 3) учитель может объяснить слово, используя синонимы или антонимы.
- 4) учитель может использовать гипонимы или лексические наборы, чтобы показать отношения слов и их значений, например, части тела: рука, нога, ступня, кисть;
- 5) учитель может использовать правила словообразования и общие аффиксы для построения новых лексических оборотов на основе того, что уже известно;
- 6) учитель может научить лексике;
- 7) учитель может обучать лексике частями, которые относятся к группе слов, которые вместе образуют значение и часто встречаются вместе. Это относится к «заранее приготовленным словосочетаниям»;
- 8) учитель должен иногда думать о том, где это слово может встречаться в реальной жизни, и пытаться связать недавно полученные знания с жизнью учащихся, чтобы повышать их интерес;
- 9) учитель может попытаться предоставить различные материалы для чтения, для введения новых слов;
- 10) учитель должен быть готов к любым возможным недоразумениям, с которыми могут столкнуться ученики [1].

Многим изучающим иностранный язык, возможно, труднее запомнить и закрепить слова, чем выучить их в первый раз. Слишком часто можно услышать, как учащиеся жалуются, что они продолжают учить, но не могут запомнить. Отчасти это может быть правдой. Если учащиеся учат слова сами, очень часто это механическое заучивание, эффективность которого редко гарантируется. Однако когда они расширяют словарный запас вместе или в группах, посредством различных видов деятельности и под руководством учителя, изучение лексики становится более интересным и повышает эффективность закрепления.

Кроме того, в учебниках для учащихся предусмотрен лишь очень ограниченный набор словарных упражнений, таких как сопоставление определений, маркировка и заполнение пробелов и так далее, в то время как учащимся всегда требуется больше разнообразных упражнений и мероприятий, чтобы помочь им переработать и закрепить новые слова, чтобы они могли активно использовать их в своей речи [3].

Рассмотрим некоторые виды упражнений.

Маркировка изображений / объектов.

Покажите ученикам картинку и попросите их написать названия предметов, указанных на картинке. Можно добавить соревновательный элемент.

Выявление различий.

Разделите учеников на пары. Каждому члену пары дается изображение, которое немного отличается от изображения его партнеров. Пара прячет изображения друг от друга, а затем путем описания, вопросов и ответов выясняет, в чем разница.

Описание и рисование.

Разделите учеников на пары. Один студент получает картинку, другой - чистый лист бумаги и карандаш. Учащийся должен сказать другому на английском, что надо нарисовать, чтобы рисунок получился таким же, как оригинал. Учащийся не должен показывать картинку до того, как рисунок будет закончен.

Игра с предметами.

Учитель показывает ученикам картинку или поднос с множеством предметов, подписанных на английском языке, или серию журнальных картинок или флеш-карточек. Дайте им две минуты, чтобы они могли запомнить как можно больше предметов. Затем уберите картинки или поднос и попросите учеников сказать на английском языке, что они видели, или записать все, что они помнят, увидели.

Доска Бинго.

Учитель записывает на доске от 10 до 15 слов, которые ученики недавно выучили. Прочтите 5 из них. Учащиеся должны вычеркнуть все 5 названных слов. Тот, кто первым вычеркнет их все, крикнет «Бинго» и выиграет. Это может быть соревнование между учащимися в цепной деятельности, которая должна быть очень мотивирующей и полезной для повторения и запоминания слов. Эти слова могут быть существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и т.д.

Синонимы и антонимы.

Напишите на доске или продиктуйте серию из 6-10 слов, имеющих синонимы и антонимы. Разделите класс на пары. Попросите их назвать синонимы и антонимы приведенным словам. Обратите внимание, что для одного слова может быть несколько противоположностей или синонимов, например «hard» - «soft», «gentle» или «easy».

Группировка слов по категориям.

Попросите учащихся сгруппировать слова по разным категориям. После изучения темы о здоровой и нездоровой пище, учителя могут попросить учащихся сгруппировать список продуктов питания и напитков по соответствующим категориям.

Словесная ассоциация.

Учитель пишет ключевое слово, например, family. А затем просит учащихся записать любое слово, которое они могут придумать, связанное с семьей, за ограниченное время, например за пару минут. Когда время истекает, победителем становится ученик, который напишет наибольшее количество допустимых слов.

Повторение.

Никто не может запомнить и уловить каждое новое слово, пока не встретит его хотя бы пять или семь раз. Повторяющиеся кратковременные языковые контакты более полезны, чем длительное постоянное запоминание. Каждую неделю учащиеся могут просматривать слова, недавно изученные. Каждый месяц можно это повторять. При заучивании новых слов им также следует обратить внимание на повторение прошлых слов. Своевременное регулярное повторение – это самый основной метод, который может помочь учащимся преодолеть забывчивость, понять и закрепить знания [4].

Выводы. Очень важно, чтобы учащиеся знали, как эффективно расширять словарный запас и как использовать некоторые стратегии увеличения словарного запаса, чтобы помочь им в обучении.

Таким образом, изучение и расширение словарного запаса английского языка – это масштабная задача, которая требует эффективного обучения, как учителей, так и самих учащихся. Если учителя представят достаточно словарных ресурсов для получения нового словарного запаса и помогут им проанализировать и

закрепить старый словарный запас научным путем, это сэкономит учащимся много времени и создаст более непринужденную и эффективную среду изучения английского языка для повышения успеваемости.

Аннотация. В статье затрагивается причина необходимости пополнения словарного запаса для наиболее эффективного изучения и освоения языка. Английский язык является не только языком международного общения, но и используется в научной и технической сферах, в дипломатии, при заключении торговых сделок, в бизнесе и предпринимательстве. В связи с этим возрастает необходимость современного человека во всестороннем и полноценном изучении английского языка. Рассматриваются отдельные методы, с помощью которых учителя могут доступно объяснить и помочь детям в пополнении словарного запаса, что заметно увеличит степень усвоения новой информации и улучшит процесс внедрения новых слов в существующий лексикон ребенка.

Ключевые слова: словарный запас, английский язык, словарные упражнения, учащиеся.

Annotation. The article deals with the reason for the need to replenish the vocabulary of the English language for the most effective learning and mastering of the language. The relevance of the topic we have chosen is determined by the fact that the importance of the English language in the modern world has been increasing recently. English is not only an international language of communication, but is also used in scientific and technical fields, in diplomacy, when concluding trade transactions, in business and entrepreneurship. Separate methods are considered, with the help of which teachers can explain and help children to expand their vocabulary, which will significantly increase the degree of assimilation of new information and improve the process of introducing new words into the existing vocabulary of the child.

Keywords: vocabulary, English, vocabulary exercises, students.

Литература:

1. Будакова О.В. Игровые технологии как эффективное средство активизации учебного процесса на уроке иностранного языка / О.В. Будакова // педагогическое мастерство : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). – Москва: Буки-Веди, 2012. – С. 152-154

2. Лепшокова Е.А. Развитие вариативных умений в условиях двуязычия / Е.А. Лепшокова // Международный сборник научных статей: Традиции и инновации в системе образования. Выпуск XVIII. – Карачаевск: Издательство: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2019. – С. 140-143.

3. Лепшокова Е.А. Деловые письма-поздравления на английском языке / Е.А. Лепшокова // Традиции и инновации в системе образования. Материалы X Международной научно-практической конференции. – Карачаевск: издательство: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2017. – С. 171-174

4. Лепшокова Е.А. Функции проверки знаний при обучении иностранному языку / Е.А. Лепшокова // Традиции и инновации в системе образования: материалы XIX Международной научно-практической конференции. – Карачаевск: 2020. – С. 114-120.

5. Лепшокова С.М. Роль языка в поликультурном пространстве и его функции // Русский язык и литература в полилингвальном мире: вопросы изучения и преподавания (XVI Кирилло-Мефодиевские чтения). Карачаевск: Издательство: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2020. – С. 109-114.

УДК 372.8

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

*студентка Шипунова Людмила Игоревна
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Тюменский государственный университет» (г. Тюмень);
ассистент кафедры искусств Шешукова Екатерина Ивановна
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Тюменский государственный университет» (г. Тюмень)*

Постановка проблемы. Проблема эстетического воспитания младших школьников в последнее время стала весьма актуальной. Младший школьный возраст наиболее благоприятен для формирования новых качеств, поскольку благодаря детской любознательности, активности, проявлению интереса, ребенок быстро запоминает и усваивает новую информацию. Проблема эстетического воспитания находит отражение в Федеральном законе «Об образовании»: целью образовательного процесса является развитие индивидуальных качеств детей, формирование эстетических и этических ценностей подрастающего поколения [3]. Эстетическое воспитание – это не только о воспитании в ребенке определенных качеств, но и о формировании общей культуры ребенка. Суть проблемы заключается в поиске эффективных средств изобразительного искусства и методов обучения с целью эстетического воспитания младших школьников.

Изложение основного материала исследования. Для решения данной проблемы мы изучили такие понятия как: «эстетика» и «воспитание».

Анализ прекрасного рассматривалось в трудах Сократа, Платона, но «эстетика» как составляющая основа развития ребенка становится объектом изучения только в XVIII в. Введено философом из Бранденбурга (Германия) А. Баумгартеном. Философ описывал разделы эстетики, делили ее на практическую и теоретическую. Он писал: «Красота чувственного познания выражается тройко: через красоту вещей и мыслей, красоту порядка и красоту выражения...» [1, с. 250].

Понятие «воспитание», в педагогике, чаще, рассматривают в узком и широком смысле. В узком – это деятельность педагога, направленная на создание условий для саморазвития и самоактуализации личности, а в широком – это процесс взаимодействия воспитателя и воспитуемого, в ходе которого создаются эти же самые условия. Таким образом, сопоставив определение «эстетика» и «воспитание», можно сделать вывод, что «эстетическое воспитание» – это целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить «по законам красоты» [2, с. 443].

Эстетическое воспитание ставит целью понимать и видеть прекрасное вокруг себя, формирование эстетической культуры. Одной из главных проблем в младшем школьном возрасте является плохая усидчивость и гиперактивность. В этом возрасте у ребенка увеличивается область взаимодействия с окружающим миром, развивается и совершенствуется потребность в общении, познании, а так же признании социума и самовыражения. Происходит освоение социальных ролей и моделей социального поведения.

Ведущей деятельностью младших школьников является учебная, которая требует развития абстрактного мышления. Но в первое время (1-2 класс) не является единственной, еще совсем немного она граничит с игровой деятельностью. Дети только привыкают к самоорганизации и самодисциплине, которая требуется для выполнения заданий в школе. В период младшего школьного возраста творческая деятельность является вспомогательным средством познания окружающего мира и учебного материала. Уроки изобразительного искусства способствуют развитию эмоциональной сферы, его воображения, способствуют расширению и освоению социального опыта. Произведения изобразительного искусства содержат в себе художественные образы, в которых есть представления о красоте, добре, культурных традициях других народов. Поэтому изобразительная деятельность является одним из основных средств развития эстетического воспитания. У каждого вида изобразительного искусства есть свои выразительные средства. Живопись и графика наиболее часто используются на уроках изобразительного искусства.

Выразительными средствами живописи являются цвет, линия, мазок. Благодаря цвету, художник передает все многообразие окружающего мира. Характер линии, контура показывают настроение ребенка, чувства и эмоции. Мазок – след кисти с любой краской, оставленной на холсте. Техника мазка зависит от каждого индивидуально. Часто мазок называют «словом» или «мыслью» художника.

Выразительными средствами графики являются точка, линия, пятно. Точка – это графический акцент на плоскости, из множества которых появляется точечное изображение. Линия – это протяженное движение карандаша на бумаге. Линия предназначена для определения характера формы, композиции, пропорции изображения. Пятно несет в себе больше выразительных средства – это и светлота, цветовой фон, насыщенность изображения.

Таким образом, можно сказать, что на уроках изобразительного искусства происходит формирование эстетического сознания школьников, поскольку они занимаются практической художественно-эстетической деятельностью, в ходе которой накапливают опыт эстетических переживаний во время выполнения различных заданий и упражнений различными средствами изобразительного искусства.

Использование средств изобразительного искусства можно в процессе в реализации следующих общепедагогических методов: методы беседы и иллюстрации, метод убеждения, метод проблемных ситуаций, побуждение к сопереживанию, анализ художественных произведений искусства.

Исследуя проблему, нами был проведен опрос среди учеников 2 класса средней общеобразовательной школы города Тобольска. Респондентами выступили 18 человек. Школьникам предлагалось ответить на 9 вопросов, которые были направлены на выявление уровня эстетического развития младших школьников.

На вопросы, которые указывали слуховое или зрительное восприятие красоты 67% респондентов отвечали «да», 27% ответили «иногда», 6% «нет». Примеры вопросов: «Нравится ли тебе наблюдать за природными явлениями?», «Нравится ли тебе слушать звуки природы?».

Следующий вопрос содержал информацию об интересе детей к созданию собственных персонажей, истории и т.д. На ответы «Да» и «Иногда» пришлось по 8 человек, что в сумме составило 88,8%, а двое ответило «Нет», что соответствует 11,1%.

В вопросе о знаниях художников предлагалось отметить тех, картины которых они видели, либо же слышали о таком. Были предложены такие художники как: Серов В.А. (собрал 5 ответов учеников из класса), Васнецов М.М.(4 ответа), Репин И.Е. (2 ответа), а Перова В.Г. и Шишкина И.И. отметили по 8 раз. Из 18 человек двое не отметили ни одного художника.

Исходя из результатов по данному вопросу, можно сказать, что дети младших классов хорошо знают художников, даже на слух. Можно сделать вывод, что дети видели картины русских художников на уроках изобразительного искусства, а также видели иллюстрации/картины в учебниках по литературе. Наше предположение подтвердила учитель.

В следующих двух вопросах ученикам предлагалось выбрать одну из двух картин. Особенность данных вопросов в том, что есть «неправильная» картина. Та, что названа «правильной» имеет композиционный центр, у картины имеется сюжет, в свою очередь «неправильная» не имеет композиционного центра, смысловой нагрузки, ярко выраженного художественного образа.

В одном из вопросов 100% учеников выбрали первую картину. (Картина И.К. Айвазовского «Корабли на Феодосийском рейде», 1897г.), вторая же картина, выполненная в стиле абстракционизм, не имела ни композиционного центра, ни сюжета. Большее количество опрошенных учеников нашли привлекательными «правильные» картины. Это показывает нам то, что они видят красоту там, где есть композиции, яркий художественный образ, что уже говорит о видении прекрасного.

Вопрос о том, ищут ли дети самостоятельно дополнительную информацию об искусстве, показал, что из 18 человек 22,2% ответили «Да» и 77,7% ответили «Нет». Такие результаты говорят о том, что у детей еще не сформирован устойчивый интерес к изобразительному искусству.

В последнем вопросе ученикам нужно было кратко описать картину Федора Решетникова «Опять двойка», свои ощущения от ее просмотра, какое настроение и какие оттенки присутствуют на картине. Дети писали о том, что на картине был грустный мальчик, но, несмотря на это, его радостно встречала собака. Заметили в картине «тусклые» цвета. Отмечали, что картина написана «тёмными» и «хмурыми» оттенками. В младшем возрасте дети хорошо находят связь между тем, какими оттенками писалась картина и тем, какое настроение у изображенных на ней людей. В холодных тонах они видят грусть, тоску, а вот в теплых – радость, тепло, счастье и т.п.

Можно сделать вывод, что дети чутко уловили настроение изображения через цветовое решение картины, глубоко проработанного художественного образа двоичника, а также контраста настроения животного и человека. Дети не только видят эту красоту, но и искренне восхищаются ей. Этим этот возраст и замечателен, поскольку любая картина, звук вызывает у них бурю эмоций, восхищения или сочувствия. Что еще раз доказывает важность эстетического воспитания младших школьников.

Выводы. Проанализировав литературу и изучив различные определения, мы рассмотрели на теоретическом уровне актуальность использования средств изобразительного искусства на уроках. С

помощью опроса пытались выявить уровень эстетического развития младших школьников. Дети проявляют интерес к наблюдениям состояний погоды, различным звукам и находят красивым пение птиц. Чутко улавливают настроение картины по тому, в каких тонах она написана. С легкостью «считывают» настроение, как самой картины, так и отдельно изображенных на них людей и животных. Активный интерес, которые проявляли дети, при опросе позволил сделать вывод о том, что в них есть задатки эстетической воспитанности.

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме исследования, суть которой заключается в поиске, теоретическом обосновании использования средств изобразительного искусства в эстетическом развитии школьников младших классов в общеобразовательной школе. На теоретическом уровне были рассмотрены понятия «эстетика», «воспитание», средства в изобразительном искусстве использовать которые, можно в процессе реализации общепедагогических методов. С практической точки зрения был проведен опрос среди учеников 2 класса общеобразовательной школы г. Тобольска, показывающий уровень эстетического развития школьников во втором классе.

Ключевые слова: эстетика, эстетическое воспитание, выразительные средства изобразительного искусства, методы обучения.

Annotation. The article is devoted to the topical problem of research, the essence of which is the search, theoretical substantiation of the use of the means of the visual arts in the aesthetic development of primary schoolchildren in secondary schools. At the theoretical level, the concepts of "aesthetics", "education", means in the visual arts, which can be used in the process of implementing general pedagogical methods, were considered. From a practical point of view, a survey was conducted among 2nd grade pupils of a secondary school in Tobolsk, showing the level of aesthetic development of pupils in the 2nd grade.

Keywords: aesthetics, aesthetic education, expressive means of fine arts, teaching methods.

Литература:

1. Баумгартен А.Г. Фрагменты по эстетике. Том 2. История эстетики / А.Г. Баумгартен. – Москва: Академия, 1964. – 588 с.
2. Вишнякова С.М. Профессиональное образование: словарь, ключевые понятия, термины, актуальная лексика / С.М. Вишнякова. – Москва: НМЦ СПО, 1999. – 538 с.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с дополнениями и изменениями). URL: <https://base.garant.ru/77706811/> (дата обращения: 25.05.2021)

УДК 371

К ВОПРОСУ О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ГОСТИНИЧНОГО КОМПЛЕКСА И ПРОФИЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

*старший преподаватель Шостак Марина Анатольевна
Гуманитарно-педагогической академии (филиал)*

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта)

Постановка проблемы. Актуальность темы исследования обусловлена тем, что переход к новым методам управления, формирование рынка труда, объективная необходимость интеграции нашей страны в мировую экономику определяют потребности создания и развития новых методов и форм профессиональной подготовки, направленных на подготовку квалифицированных специалистов на рынке труда. Современный период характеризуется развитием культурных связей между различными странами, что привело к увеличению туристических маршрутов. В данном случае индустрия гостеприимства имеет особое значение и ее результаты положительно сказываются на благосостоянии многих стран.

Изложение основного материала исследования. Современная ситуация в сфере туризма предъявляет повышенные требования к качеству туристических услуг, что находит отражение в новых стандартах в сфере гостиничного бизнеса. В связи с этим особое значение приобретает вопрос подготовки кадров для индустрии гостеприимства, совершенствования материальной базы учебного процесса, теоретической и практической подготовки будущих специалистов.

Новые экономические отношения повлияли на процессы в сфере гостеприимства, обострили проблему подготовки специалистов и потребовали кардинального изменения деятельности гостинично-ресторанных предприятий [7]. Отсутствие государственной поддержки, опыта работы в конкурентной среде, ориентация на инновационные процессы – все эти факторы могут негативно сказаться на привлекательности клиентов из других стран, предпочитающих услуги крупнейших транснациональных брендов.

Актуальность исследования с точки зрения социального обучения обусловлена тем, что на рынке труда люди, способные адаптироваться к изменяющейся социально-экономической среде, быстро и творчески решают стоящие перед ними задачи в соответствии со своими профессиональными навыками.

Сотрудничество между профессиональными учебными заведениями и гостиницей в настоящее время ограничивается принятием студентов на учебную и подготовительную практику, поэтому возникает проблема неудовлетворительной практической подготовки выпускников.

По мнению экспертов, существующая система подготовки кадров в российской индустрии гостеприимства не позволяет обеспечить качественный уровень профессионального образования, отвечающий потребностям рынка труда [2]. Работодатели не полностью удовлетворены качеством образования выпускников учреждений профессионального образования, а сами выпускники зачастую не находят работу по этой причине. Возможно, это связано с отсутствием единых, объективных и обоснованных требований к выполнению должностных обязанностей, которые будут определять содержание и форму обучения будущих сотрудников, а также повышение квалификации или дополнительное профессиональное обучение действующих сотрудников.

В ближайшие годы основной задачей будет совершенствование деятельности действующих образовательных учреждений с целью создания условий для повышения квалификации работников сферы туризма и гостеприимства и принятия курсов повышения квалификации по наиболее актуальным вопросам практической деятельности.

Профессиональное развитие персонала должно включать в себя обучение на рабочем месте. Именно эта система повышения квалификации показала наибольшую эффективность за рубежом и добилась успехов в области развития туризма. Для топ-менеджеров наиболее целесообразно повышать свою квалификацию в рамках профессиональных программ, в том числе путем организации зарубежных стажировок.

Хотя индустрия гостеприимства требует большого количества специалистов, выпускники профессиональных вузов часто сталкиваются с некоторыми объективными трудностями при трудоустройстве.

По мнению авторов, одной из причин этой проблемы является своего рода разлад, возникающий между работодателями и профессиональными вузами. Диссонансность заключается в том, что, хотя процесс тесного взаимодействия представителей гостиничного бизнеса и профессиональных вузов явно актуален, сам процесс остается весьма условным [4].

В процессе анализа этой проблемы и поиска ее решения целесообразно взглянуть на нее с точки зрения работодателя и глазами работников профессиональных образовательных учреждений.

Представители гостиничного бизнеса часто замечают некоторые завышенные ожидания выпускников вузов. Работодатели отмечают, что "слабым звеном" в подготовке специалистов гостиничного сервиса является слабая языковая подготовка, что вынуждает последних отдавать предпочтение кандидатам на эту должность выпускникам ведущих экономических и лингвистических вузов. Эта стратегия более распространена в отелях международных гостиничных сетей, где свободное владение хотя бы одним иностранным языком является обязательным стандартом качественного гостиничного обслуживания [5].

Выводы. Учитывая вышеперечисленные тенденции и проблемы, с которыми сегодня сталкиваются выпускники профильных учебных заведений, лучше всего отметить, что существует множество перспективных траекторий взаимодействия гостиничных компаний и вузов, готовящих специалистов в этой области. Эффективными направлениями взаимодействия могут быть:

1. Реализация планов повышения квалификации профессорско-преподавательского состава в профессиональных образовательных учреждениях осуществляется специалистами гостиничного бизнеса, поэтому специальные предметные курсы могут постоянно корректироваться с учетом реалий и потребностей гостиничного бизнеса.

2. Содействие в организации зарубежных стажировок студентов и преподавателей профессиональных вузов с целью обмена профессиональным опытом между отечественными и зарубежными специалистами.

3. Содействие в организации производственной практики студентов профессиональных вузов на базе действующих гостиничных предприятий и возможности последующего трудоустройства.

4. Регулярно организовывать процесс взаимного информирования, проводить круглые столы, семинары, конференции с участием профессорско-преподавательского состава профильных учебных заведений и высшего руководства гостиницы [3].

В результате проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. Профессиональная подготовка туристских кадров осуществляется в процессе социального партнерства вузов и гостиничных предприятий с учетом следующих трендов: требований, определяемых характеристиками целевой аудитории услуг; требований к личностным качествам будущих специалистов и требований, установленных законами свободного рынка.

2. Организационная структура отеля позволяет реализовать лично-ориентированный и компетентностный подход в процессе профессиональной подготовки с учетом специфических обстоятельств индустрии гостеприимства и способа деятельности, ориентированного на личностные особенности студента и потребности работодателя.

3. В процессе социального партнерства вузов и гостиничных предприятий эффективность формирования профессиональных компетенций студентов в сфере гостиничного бизнеса обеспечивается рядом организационно-педагогических условий, раскрывающих содержание и организацию процесса обучения студентов, взаимодействие студентов и преподавателей, взаимодействие преподавателей и работников гостиничных предприятий, взаимодействие студентов и специалистов гостиничных предприятий.

Аннотация В статье анализируется современное состояние системы подготовки кадров гостиничной отрасли, выявляются некоторые проблемы и тенденции, возникающие в процессе трудоустройства выпускников профессиональных образовательных учреждений, выдвигается наиболее эффективный и действенный способ взаимодействия представителей гостиничного бизнеса с образовательными учреждениями, готовящими специалистов в области туризма и сервиса.

Ключевые слова: гостиничный бизнес, гостиничное предприятие, специализированные образовательные учреждения, кадровый потенциал, спрос на таланты.

Annotation. The article analyzes the current state of the system of personnel training in the hotel industry, identifies some problems and trends that arise in the process of employment of graduates of professional educational institutions, puts forward the most effective and efficient way of interaction between representatives of the hotel business with educational institutions that train specialists in the field of tourism and service.

Keywords: hotel business, hotel enterprise, specialized educational institutions, personnel potential, demand for talents.

Литература:

1. Асанова И.М. Педагогическое моделирование начального профессионального образования в сфере туризма: дис. канд. пед. наук. – Сходня, Моск. обл. – 2002. – 158 с.
2. Кальней, В.А. Педагогические основы экономико-технологической подготовки. – СПб., 2018. – 18 с.
3. Киржаков, М.Б. Индустрия туризма: перевозки. – СПб.: Герда, 2017. – 528 с.
4. Организация практического обучения в Уральском институте туризма. – Екатеринбург, 2016 – 46 с.
5. Павлова Э.Н. Проектирование содержания профессионального туристского образования // Высшее образование сегодня. – 2018. – № 7. – С. 67-70.
6. Севастьянова С.А. Региональное планирование развития туризма и гостиничного хозяйства»: Учебное пособие. – М.: КНОРУС, 2018. – 256 с.
7. Юрик Р.А. Анализ состояния российского рынка туристских услуг // Маркетинг в России и за рубежом. – 2018. – № 2. – С. 22-44.

СОДЕРЖАНИЕ

Аксентьева Любовь Николаевна Лисьих Дмитрий Александрович Стерхова Наталья Сергеевна	ИССЛЕДОВАНИЕ ВОПРОСОВ РАЗВИТИЯ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ АВТОШКОЛ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА	4
Баженова Юлия Александровна Александрова Наталья Сергеевна	МЛАДШИЙ ШКОЛЬНИК: СОЧУВСТВИЕ, СОПЕРЕЖИВАНИЕ, СОДЕЙСТВИЕ В ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЕ	6
Балаева Аминат Биляловна Карасова Светлана Яхьяевна	СИСТЕМАТИЗАЦИЯ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ И ЗАРУБЕЖНОМ ЯЗЫКОЗНАНИИ	8
Баланчик Евгения Николаевна	МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ	11
Бостанова Мадина Асхатовна	ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ОБУЧЕНИИ	12
Василискин Тимофей Павлович	ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ М.МОНТЕССОРИ: РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ НАВЫКОВ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА	14
Вершинина Анна Юрьевна	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	15
Каноква Ляна Юрьевна	ПАТРИОТИЗМ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ СОТРУДНИКОВ ПОЛИЦИИ В РОССИИ	17
Кипкеева Земфира Казимовна Лепшкова Елизавета Ахьяевна	ВЛИЯНИЕ ЗНАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЦЕССА	18
Насибуллина Анися Дамировна	К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ЧТЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	20
Петрова Лиллия Геннадиевна Балыков Вячеслав Витальевич	ОБУЧЕНИЕ ПЕРЕВОДУ: К ВОПРОСУ ОБ АЛГОРИТМЕ ПЕРЕВОДЧЕСКИХ ТРАНСФОРМАЦИЙ	24
Реймер Мария Валериевна Харитоновна Ангелина Андреевна	ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР ПОСРЕДСТВОМ РЕЧЕВЫХ УПРАЖНЕНИЙ	26
Родин Олег Федорович	ИГРОВЫЕ И ПРОЕКТНЫЕ МЕТОДЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	29
Родин Олег Федорович	ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	31
Родин Олег Федорович	СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ	33
Родин Олег Федорович	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	35
Родин Олег Федорович	ТВОРЧЕСКИЙ АСПЕКТ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	38
Семенова Аминат Хамитовна	ИННОВАЦИОННЫЕ СПОСОБЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ	40
Семченко Юрий Александрович Трифоновна Кристина Васаконна	МИГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В РЕСПУБЛИКЕ КРЫМ С 2014 ГОДА: ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ	42

Силкина Татьяна Александровна	ВЛИЯНИЕ КИСЛОТНОСТИ И СОЛЕННОСТИ НА ПРОДУКЦИИ АЦИЛГОМОСЕРИНЛАКТОНА ШТАММОМ PSEUDOMONAS AERUGINOSA	44
Фаррухшина Танзиля Радиковна Покровская Татьяна Юрьевна	ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК ОСНОВНОЙ СПОСОБ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ВИРУСНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ (COVID 19)	48
Хомякова Виктория Евгеньевна	ДЕЛОВАЯ КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА: СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ В СТУДЕНЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ	50
Хомякова Виктория Евгеньевна	ДЕЛОВОЕ КОММУНИКАТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ: К ИСТОРИИ ВОПРОСА	51
Черкасов Алексей Владимирович Тарасенко Андрей Вячеславович	ПРОБЛЕМЫ АНТИЧНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ТВОРЧЕСТВЕ МАРКА ВАЛЕРИЯ МАРЦИАЛА	53
Чотчаева Медина К. Лепшкова Елизавета Ахьяевна	СПОСОБЫ ПОПОЛНЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	56
Шипунова Людмила Игоревна Шешукова Екатерина Ивановна	ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	58
Шостак Марина Анатольевна	К ВОПРОСУ О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ГОСТИНИЧНОГО КОМПЛЕКСА И ПРОФИЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ	60

Педагогический вестник

Выпуск 20



Ответственность за достоверность приводимых в публикациях фактов, дат, наименований, фамилий, имен, цифровых данных несут авторы статей.

Научные статьи печатаются в соответствии с авторскими вариантами.

Адрес учредителя:

295007, г. Симферополь, проспект Академика Вернадского, 4
(3652) 54-50-36

Адрес редакции и издателя:

630049, Новосибирская область, г. Новосибирск, проспект Красный, дом 165, офис 4
298635, Республика Крым, г. Ялта, ул. Севастопольская, 2а
+79852011282

Отпечатано в типографии:

630049, Новосибирская область, г. Новосибирск, проспект Красный, дом 165, офис 4
+79852011282

Подписано к печати 30.06.2021. Сдано в набор 07.07.2021. Дата выхода 23.07.2021
Формат 210x297. Бумага: офсетная. Печать: трафаретная. Условн. печатн. листов 7,39.
Тираж 500 экз. Цена свободная.