

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО» В Г. ЯЛТЕ**



## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК**

**Выпуск 24**

**Научный журнал**

**Новосибирск  
Ялта**

**2022**

**УДК 37**  
**ББК 74.04**  
**П 78**

Рекомендовано ученым советом Гуманитарно-педагогической академии (филиал) «Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского» от 25 октября 2022 года (протокол № 10)

Педагогический вестник. – Научный журнал: – Новосибирск-Ялта: Изд. АНС «СибАК», 2022. – Вып. 24. – 79 с.

**Главный редактор:**

Горбунова Н.В., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

**Заместитель главного редактора:**

Везетиу Е.В., кандидат педагогических наук, доцент, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

**Редакционная коллегия:**

Глузман А.В., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Фетисов А.С., доктор педагогических наук, доцент, Воронежский государственный педагогический университет (г. Воронеж)

Редькина Л.И., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Глузман Ю.В., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Шушара Т.В., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Гордиенко Т.П., доктор педагогических наук, профессор, ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь)

Шерайзина Р.М., доктор педагогических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» (г. Великий Новгород)

Донина И.А., доктор педагогических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» (г. Великий Новгород)

Овчинникова Т.С., доктор педагогических наук, профессор, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина» (г. Санкт-Петербург)

Штец А.А., доктор педагогических наук, профессор, Севастопольский государственный университет (г. Севастополь)

Петрушин В.И., доктор педагогических наук, профессор, Московский педагогический государственный университет (г. Москва)

Егорова Ю.Н., доктор педагогических наук, профессор, Самарский государственный университет (г. Самара)

Вовк Е.В., кандидат педагогических наук, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Пономарёва Е.Ю., кандидат психологических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

**Учредитель:** Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

**Средства массовой информации:** Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77 – 81640 от 27.08.2021

**Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU:** Издание размещается на платформе eLIBRARY с индексацией в РИНЦ (договор с Научной электронной библиотекой Elibrary.ru № 171-03/2014)

**ISSN:** Журнал зарегистрирован в Международном Центре ISSN в Париже (идентификационный номер печатной версии: ISSN 2618-818X), действующий при поддержке ЮНЕСКО и Правительства Франции

© Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского (г. Симферополь), 2022 г.

© Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта), 2022 г.

Все права защищены.

*студентка Абайханова Диана Сапаровна  
Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева (г. Карачаевск);  
кандидат педагогических наук, доцент Лепшикова Елизавета Ахияевна  
Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева (г. Карачаевск)*

**Постановка проблемы.** В данной работе поставлена проблема мотивации студентов в обучении иностранному языку. Знание иностранного языка, в частности английского языка, очень востребовано в современном мире. Владая им, мы можем путешествовать, легко общаться с представителями англоязычных стран.

Цель работы: найти наиболее эффективные способы мотивации в обучении английскому языку.

Предметом данной работы является многообразие способов и результативность их применения для поднятия мотивации обучающихся на занятиях английского языка.

Объектом исследования является ход самого занятия и студенты, являющиеся субъектами этого занятия.

В данной работе необходимо решить следующие основные задачи:

1. Теоретически осмыслить имеющиеся подходы к поднятию мотивации в обучении иностранному языку.
2. Рассмотреть главное содержание материала и способы его организации в курсе английского языка [1].

**Изложение основного материала исследования.** Перед учителями профессиональных образовательных заведений сегодня стоит цель построения таких обстановок, при которых обучающиеся быстро смогли бы получить как можно больше знаний и овладеть навыками их креативного использования в работе. Главной задачей профессионального образовательного заведения является стимулирование мотивации к учебе таким образом, чтобы целью обучающихся стало не только лишь приобретение документа о высшем образовании, а диплома, который одобрен основательными и устойчивыми знаниями.

Естественная жажда к получению как можно большего количества знаний у некоторых со временем пропадает. Подлинное приобретение знаний должно длиться всю жизнь. Для получения хороших результатов, обучение должно быть желанным и нужным. У обучающихся должна быть сформирована стабильная мотивация. Она нужна для успеха в дальнейшей учебе [2].

Любознательность и мотивация к получению знаний дают возможность обучающимся находить теоретическую и практическую новизну в исследуемом материале и мотивируют детей изучать неизвестные и в особенности трудные ситуации для повышения удач.

Мотивация – это общая дефиниция для способов, процессов и методов побуждения обучающихся к научной работе, инициативному овладению контентом образования. Мотивация состоит из аргументов, являющихся определенными побуждениями, стимулами, принуждающими обучающихся функционировать и делать поступки. Мотивами еще могут быть чувства, увлечения, надобности, идеалы и инструкции [3].

Итак, мотивы – это методы, в которых реализовываются предпочтение и выбор проблем, рассмотрение и оценка проблемы. Мотивация к учебе достаточно трудное и неопределенное течение модификации взгляда личности, как к отдельной дисциплине исследования, так и ко всей обучающей работе. Основания, заставляющие обучающихся инициативно работать, то есть, получать знания, – могут быть самые многообразные. Трансформации, которые совершаются в разнообразных областях работы личности, предъявляют новые запросы к образованию и характеру профессиональной грамотности [4].

Нынешнему специалисту – педагогу надо иметь не только определенный запас знаний, достижений и мастерства, но и испытывать надобность в умениях и удаче. Он должен быть уверен, что будет нужен в образовательной сфере. Следует прививать обучающимся в учебных заведениях пристрастие к приобретению и наращиванию знаний, независимой работе и постоянному самообучению.

Для достижения этих целей обучающиеся должны иметь мотивацию к учебе. Мотивация является главным стимулом в манере вести себя на работе, во время формирования специалиста. Поэтому главной проблемой является вопрос о побудительных причинах и основаниях учебно-профессиональной работы обучающихся [5].

Мотивы – это система, которой мы можем манипулировать. Правильно организуя способы мотивов работы, можно поддержать будущего педагога в приспособлении и профессиональном формировании.

В образовательном процессе степень мотивации обучающихся определяется их участием в процессе обучения. Дети с большой мотивацией обычно энергично принимают участие во всех делах. Им нравится образовательный процесс. Обучающиеся с низким уровнем мотивации к обучению часто хотят, чтобы их хвалили, награждали [6].

По модели, созданной учеными Томасом Мэлоуном из Массачусетского Технологического Института и Марком Леппером из Стэнфордского Университета, мотивацию определяют семь факторов:

- вызов – амбициозные, но достижимые цели;
- любопытство – разнообразие в процессе обучения;
- контроль – возможность управления некоторыми процессами обучения;
- фантазия – ненастоящие проблемы, ситуации, обстоятельства и их решения;
- конкуренция – соревнование и достижение превосходства над другими;
- сотрудничество – объединение в достижении общей цели;
- признание – подтверждение достижений остальными участниками [7].

Нынешние направления в педагогической психологии обращены не только к когнитивному формированию, но и к мотивации, содействующей действительному получению знаний и получению определенных итогов.

Недостаток мотивации является большой преградой на пути к удаче в учебе, выражающейся в ощущениях фрустрации и гнева. В итоге это уменьшает продуктивность и благополучие.

Обучающиеся в профессиональных учебных заведениях лучше узнают о будущей специальности во время практики, выполнения практической работы. У них есть мотивация для получения образования, понимание, что могут воспользоваться приобретенными навыками в дальнейшей жизни [8].

Мотивация обучения – способы повышения стимула обучающегося к плодотворной познавательной работе, энергичному прохождению контента образования. Мотив – это тяга обучающегося к некоторым областям образовательной деятельности вместе с отношением обучающегося к ним [9].

**Выводы.** Мотивация обучающихся – это один из самых действенных методов совершенствования процесса и итогов учебы, а мотивы являются движущей силой хода преподавания и усвоения темы. В XXI веке нетрудно получить нужные данные. Проблема в мотивировании обучающихся профессиональных заведений к регулярному исследованию данных и приобретению требуемых и нужных сведений [10].

Анализ экспериментального обучения на основе применения инновационных методик, следствий наблюдения и изучения выявил, что практическая значимость данной статьи заключается в ее результатах. Практическая ценность работы также заключается в данных методических рекомендациях, которые могут быть применены учителями любых предметов в начальной и средней школе [11].

Наиболее известные и важные для данной работы исследования педагогов-новаторов и ученых: психологов, педагогов, методистов могут быть использованы преподавателями на внеклассных и факультативных занятиях.

Рекомендации. Важно, чтобы приемы, которые применяются педагогом, позволяли учащимся решать проблемы, а не только требовали лишь запоминания. Особенное значение для увеличения мотивации оказывает проявление внимания к избранной специальности, области ее изучения. Не только педагоги и родители отвечают за мотивацию обучающихся к учебе и её росту, но и социум. Ибо именно хорошо воспитанная и образованная молодежь является базой устойчивого формирования нашего государства, главной движущей силой в этом неустойчивом мире.

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме мотивации студентов в обучении иностранному языку. Английский является самым распространенным и значительным языком в мире на сегодняшний день. Множество людей общаются на английском языке во всех частях земного шара. Это самый используемый язык сегодня в мире. Он используется во всех областях социальной деятельности. Проблема мотивации студентов в обучении иностранному языку, повышения эффективного обучения английскому языку обусловила ее актуальность. Практической значимостью статьи является то, что в ней разъясняется, что образование является основным инструментом, который может оказать влияние на будущий взгляд к овладению знаниями и профессиональному росту. Без мотивации процесс обучения представляется трудным, и у студента отпадает желание учиться. Цель: рассмотреть использование различных способов поднятия мотивации, при помощи которой студент улучшает качество своего образования, и учебный процесс становится интересным и понятным.

**Ключевые слова:** английский язык, эффективность, проблема, обучение, метод, способ, мотивация, студент, знание, преподаватель.

**Annotation.** The article is devoted to the problem of students' motivation in teaching a foreign language. English is the most widely spoken and significant language in the world today. Many people communicate in English in all parts of the world. It is the most used language in the world today. It is used in all areas of social activity. The problem of motivating students in teaching a foreign language, increasing the effective teaching of the English language has determined its relevance. The practical significance of the article is that it makes it clear that education is the most important tool that can influence our subsequent attitude towards learning and growth. Without motivation, the learning process is difficult, and the student loses his desire to learn. Purpose: to consider the use of various ways of raising motivation, with the help of which the student improves the quality of his education, and the learning process becomes interesting and understandable.

**Key words:** English, efficiency, problem, learning, method, way, motivation, student, knowledge, teacher.

#### **Литература:**

1. Витт, Н.В. Эмоциональное воздействие речи учителя иностранного языка / Н.В. Витт // Иностранные языки в школе. – 1999. – №6. – С. 34
2. Кипкеева, З.К. Влияние знания иностранного языка на развитие социального процесса / З.К. Кипкеева, Е.А. Лепшокова – Ялта: Педагогический вестник. – 2021. – № 20. – С. 18-20
3. Лепшокова, Е.А., Использование учебной игры на уроках иностранного языка / Е.А. Лепшокова, С.Я. Карасова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2021. – № 7 (197). – С. 195-197
4. Лепшокова, Е.А. Ирония как один из компонентов эстетической категории комического эффекта / Е.А. Лепшокова // В сборнике: Языки и литературы в поликультурном пространстве россии: современное состояние и перспективы развития. материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, посвященной 85-летию со дня рождения народного поэта КЧР Назира Ахьяевича Хубиева. – Карачаевск, 2020. – С. 226-230
5. Лепшокова, Е.А. Синтаксические конвергенции и их типы в английском языке / Е.А. Лепшокова // В сборнике: Языки и литературы в поликультурном пространстве россии: современное состояние и перспективы развития. материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, посвященной 85-летию со дня рождения народного поэта КЧР Назира Ахьяевича Хубиева. – Карачаевск, 2020. – С. 230-234
6. Лепшокова, Е.А. Соматические идиомы как основа идиоматической речи / Е.А. Лепшокова // Национальная Ассоциация Ученых. – 2020. – № 58-2 (58). – С. 36-37
7. Лепшокова, Е.А. Изучение извинения с позиций прагмалингвистики / Е.А. Лепшокова // В сборнике: Традиции и инновации в системе образования. Сборник научных статей. – Карачаевск, 2019. – С. 144-149
8. Лепшокова, Е.А. Применение фольклора в системе национального воспитания / Е.А. Лепшокова // В сборнике: Фольклорный текст: рубеж тысячелетий. – Сборник статей. – Нальчик: 2021. – С. 93-96
9. Тоторкулова, К.А. Роль образования в социуме / К.А. Тоторкулова // Международный сборник научных статей: Традиции и инновации в системе образования. Выпуск XVII. – Карачаевск: Издательство: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2019. – С. 228-231
10. Хосуева, Ф.А. Культура речи: предмет и проблемы дисциплины в изучении иностранных языков / Ф.А. Хосуева, Е.А. Лепшокова // В сборнике: Молодежь. Наука. Образование. Материалы республиканской научной студенческой сессии. – Карачаевск, 2020. – С. 347-352
11. Rodriiguez, R.J. & White, R.N. From role play to the real world. – Rowley, MA: Newbury House Publishers, Inc, 2003. – 93 p.

## СРАВНЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*старший преподаватель Алиева Паризат Магамедовна  
Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева (г. Карачаевск)*

**Постановка проблемы.** Формирование выразительности речи в обучении иностранным языкам является важнейшей задачей и актуальной проблемой учебных заведений. Безусловно, особая роль в этом процессе должна быть отведена языковой подготовке. Знание языка способствует развитию критического мышления, формирует философское осмысление законов природы, связей между ними.

В школах формирование навыков выразительной речи обучающихся на уроках иностранного языка является не просто формой образовательного процесса, она превращается в его неотъемлемую основу. Поэтому рассмотрение проблемы формирования выразительности речи у обучающихся в учебных заведениях, их образного мышления при помощи языка является актуальной проблемой и требует детального анализа и исследования.

Таким образом, проблема развития выразительной речи школьников – важное звено в системе обучения английскому языку в общеобразовательной школе. Будь то письменные или устные предложения, созданные человеком, полны фигур речи, что, возможно, объясняет, почему в последние годы были разработаны различные научные исследования для описания некоторых из этих фигур с лингвистической точки зрения.

Предметом исследования работы являются формы сравнения как средства формирования у обучающихся выразительной речи на уроках иностранного языка.

Объектом данного исследования являются методы и приемы организации работы с применением сравнения как стилистического приема для развития навыков выразительной речи в процессе обучения иностранному языку.

Следует отметить, что изучение вопроса посвящено духу нового времени: процессы глобализации, интеграции, происходящие сегодня в современном мире, требуют универсальных, компетентных и уверенных в себе выпускников учебных заведений. С целью формирования у обучающихся навыков выразительной речи на уроках иностранного языка мы попытались разработать модель организации работы с применением сравнения как стилистического приема в учебном процессе.

Л.П. Федоренко, формулируя закономерности усвоения речи, отмечает, что «речь усваивается, если приобретает способность чувствовать выразительные оттенки лексических, грамматических, фонетических языковых значений» [5, С. 40]. Под выразительностью речи понимаются «такие особенности ее структуры, которые позволяют усилить впечатление от сказанного (написанного), вызвать и поддерживать внимание и интерес у адресата, воздействовать не только на его разум, но и на чувства, воображение» [1, С. 205]. И одним из таких средств выразительности является сравнение, к которому обращаются и в повседневной жизни, и в своих произведениях поэты и писатели.

**Изложение основного материала исследования.** Говоря о сравнении, который становится стилистическим приемом, когда сравниваются два разных явления, вещи, события, идеи, действия, то в нем одновременно раскрываются наложением одних или всех присущих одному объекту свойств на другой, которые по своей природе лишены этих свойств [3, С. 302]. Использование сравнения в речи подчеркивает и усиливает эмоциональное состояние говорящего и является одним из главных показателей мастерства людей, говорящих на этом языке. Сравнения различаются трех видов: общие сравнения, устойчивые сравнения и эпические сравнения. Зарубежные ученые различают пять типов сравнений: 1) идиоматические сравнения; 2) перцептивные сравнения; 3) пословичные сравнения; 4) изобретенные идиоматические сравнения; 5) оригинальные сравнения.

Сравнение также является часто используемым важнейшим литературным приемом для авторов художественных произведений.

В качестве примера приведем предложение из романа «Театр» У.С. Моэма: “*I believe you are prouder of your family than of looking like a Greek god, she told him fondly*” (Maugham. Theatre, ch. III). – Я считаю, что вы больше гордитесь своей семьей, чем тем, что выглядите как греческий бог, – сказала она с любовью. В этом предложении сравнение и аллюзия *like a Greek god* показывают восхищение героини внешностью своего поклонника.

Сравнение считается самым простым стилистическим приемом для идентификации, так как оно обозначается использованием слов «*like*» или «*as*». Сравнение используется для привлечения внимания читателя и изображения чего-либо в описательных терминах. Например: «*From up here on the fourteenth floor, my brother Charley looks like an insect scurrying among other insects*» (E. Collier. Sweet Potato Pie). – Отсюда, с четырнадцатого этажа, мой брат Чарли выглядит как насекомое, снующее среди других насекомых.

Анализ материала школьных учебников английского языка для 10-11 классов под редакцией О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, К.М. Барановой позволил нам сделать вывод о том, что сравнению как стилистическому приему не отводится должного внимания в процессе изучения иностранного языка. Нет теоретических сведений о сравнении как о стилистической фигуре речи. Количество практических упражнений на закрепление материала сведено к минимуму.

Введение новых выразительных средств языка осваиваются практически на каждом уроке в 10-11 классах, но даются в виде идиом. В учебниках этих классов в отличие от младшего и среднего звеньев введены новые задания под названием «*Other Linguistic Points*» (Другие лингвистические вопросы), где даются идиомы, связанные с определенными предметами:

1) идиомы, описывающие физическое состояние человека:

*Like a rough diamond* – говорится о том, у кого очень мало эмоций, кого считают жестокосердным и бесчувственным. Например: *Mike may be like a rough diamond, but he is kind and always willing to help* (Майк, может быть, и необработанный алмаз, но он добрый и всегда готов помочь).

*Like a cold fish* – говорится о том, у кого очень мало эмоций, кто не выражает своих чувств. Например: *John said nothing at all when I told him about my problems. He is a cold fish* (Джон вообще ничего не сказал, когда я рассказал ему о своих проблемах. Он как холодная рыба).

*Like a dark horse* – тот, кто обладает большими способностями, чем он показывает или о чем знают другие люди. I didn't know Nick could play the guitar so well. He is a real dark horse! (Я не знал, что Ник так хорошо играет на гитаре. Он как настоящая темная лошадка).

*Larger than life* – говорится о человеке, который более увлекателен или интересен, чем другие люди. Например: *Everyone who knew him would agree that his personality was bigger than life, it was nice to be around him* (Все, кто его знал, согласились бы, что его личность была больше, чем жизнь, с ним было приятно находиться рядом).

2) Идиомы, связанные с богатством и бедностью:

*Health is better than wealth* (Здоровье лучше богатства).

*It is more beneficial to be healthy than to be rich* (Быть здоровым полезнее, чем быть богатым).

*What can you do with all that money if you're deathly ill, though? That's why I think that health is definitely better than wealth* (Но что ты можешь сделать со всеми этими деньгами, если ты смертельно болен? Вот почему я думаю, что здоровье определенно лучше богатства).

*Money has never been that important to me. I know that health is better than wealth* (Деньги никогда не были для меня так важны. Я знаю, что здоровье лучше богатства).

*Nothing succeeds like success* (Ничто так не преуспевает, как успех).

*Once prosperity is achieved, then it helps achieve more. Nothing succeeds like success.* (Как только достигается процветание, оно помогает достичь большего. Ничто так не преуспевает, как успех).

3) идиомы с названиями животных и растений:

*Bark is worse than his bite* (Лай хуже, чем его укус). Значение: Враждебный по манере, но на самом деле дружелюбный. Пример: *Don't worry about Ben. He'll give you a hard time at first. But his bark is worse than his bite.* (Не беспокойся о Бене. Поначалу он доставит тебе немало хлопот. Но его лай хуже, чем укус).

*Like tits on a bull, as useless as tits on a bull* (Как соски на быке, такие же бесполезные, как соски на быке). Значение: совершенно бесполезно. Пример: *I forgot to bring my power supply, and soon my computer was as useless as tits on a bull.* (Я забыл взять с собой блок питания, и вскоре мой компьютер стал таким же бесполезным, как соски у быка).

*As poor as a church mouse* (Беден, как церковная мышь). Значение: очень бедный. Пример: *When we got married, we were both poor as a church mouse, and we had to live with my husband's parents* (Когда мы поженились, мы оба были бедны, как церковная мышь, и нам пришлось жить с родителями моего мужа).

*Mad as a box of soapy frogs* (Сумасшедший, как коробка мыльной лягушки). Значение: крайне психически неуравновешенный; оторванный от реальности. Пример: *Joe thinks the company could fail, but I'd say he's mad as a box of frogs.* (Джо думает, что компания может потерпеть неудачу, но я бы сказал, что он безумен, как коробка с лягушками).

*Dead as the Dodo* (Мертв, как дронг). Значение: полностью вымерший; исчезнувший, устаревший или непопулярный. Пример: *Videotape is dead as the dodo; video recording devices are all digital now.* (Видеокассета мертва, как и дронг; все устройства видеозаписи теперь цифровые).

*Flat out like a lizard drinking* (Распластался, как пьющая ящерица) Значение: очень занят. Пример: *I'll be flat out like a lizard drinking for my first few weeks on the job.* (Первые несколько недель на работе я буду пьянствовать, как ящерица).

*Like a moth to a flame* (дословно: как мотылек на пламя). Значение: притягивается к чему-то или кому-то, несмотря на опасности. Пример: *Sharon is drawn to bad boys like a moth to a flame.* (Шарон тянет к плохим парням, как мотылька на пламя).

*Sick as a parrot* (досл. больной, как попугай). Значение: очень разочарован. Пример: *I was sick as a parrot after Man United lost last night.* (Я был болен как попугай после того, как «Ман Юнайтед» проиграла прошлой ночью).

Анализ школьных учебников показал, что в работе с идиомами авторы учебников обращаются к тем же методам работы, как над обычной лексикой. Преподаватели иностранного языка стараются облегчить задачу обучающимся, давая легкие задания, выполняя однообразные упражнения и просто читая учебник иностранного языка [2, С. 18].

Упражнения для обучения активному владению словарным запасом, включающим сравнения, подходящие для всех уровней образования, можно разнообразить, например, заданиями следующего характера: 1) создать сочетания из данных разрозненных слов; 2) заполнить пробелы в предложениях или завершать предложения пройденными сочетаниями слов; 3) подчеркнуть слово с противоположным значением; 4) ответить на вопросы, используя эти выражения; 5) написать эквиваленты выслушанных фраз; 6) определить, какую часть речи составляют сравнительные обороты и выявить их функции в предложении.

При закреплении сравнительных оборотов также можно предложить разнообразные лексические игры, например:

«Ассоциация»: На доске или на карточках написаны слова. Соединить их по ассоциации друг с другом. В итоге они должны назвать фразеологизм в нужной последовательности и использовать его не в виде отдельных лексических единиц, а в контексте.

Лексические упражнения в учебниках для закрепления сравнения не очень разнообразны. Можно добавить ряд упражнений с этой целью. Не стоит ограничиваться только простым заучиванием для закрепления словарного запаса, целесообразней по мере прохождения новых сравнений вести собственный словарь с примерами. Мы считаем, что новые сравнительные обороты в целях их систематизации полезно записывать, так как по наблюдениям психологов: из трех типов памяти — слуховой, зрительной и двигательной — у детей здесь чаще всего развиваются последние два.

Например, работая с фразеологизмом, рекомендуем вести такую запись с каждым новым сравнительным оборотом:

*Like the cat that got the cream* (дословно: как кот, которому достались сливки). Значение: выглядит особенно самодовольным, часто к раздражению других. Пример: *After her promotion, Janet spent the rest of the day looking like the cat that got the cream.* (После повышения в должности Джанет провела остаток дня, выглядя как кошка, получившая сливки).

Еще одним эффективным способом закрепления сравнений являются задания типа: Комбинируйте примеры из пуктов а) и б): а) яркий, быстрый, стройный, сияющий, трус, холодный, музыка, хитрый (*bright, quick, slim, shine, coward, cold, music, cunning*); б) заяц, лиса, море, время, солнце, айсберг, звезда, береза (*hare, fox, sea, time, sun, iceberg, star, birch*). Возможные варианты ответов: *coward as a hare, cunning as a fox, quick as time, bright like sun, shine as if a star, cold as an iceberg, music as sea's, slim as a birch* (трусливый, как заяц; хитрый, как лиса; быстрый, как время; яркий, как солнце; сияющий, как звезда; холодный, как айсберг; музыкальный, как море; стройный, как береза).

Важно привлечь старшекласников к работе со словарями. При выполнении следующих заданий учащимся предложено использовать «Англо-русский фразеологический словарь» (под редакцией А.В. Кунина): 1) соотнесите фразеологизмы с их значениями; 2) выпишите из «Англо-русского фразеологического словаря» сравнения со стилистическими пометами.

Такая работа над лексикой обеспечивает пищу для развития языка наблюдения, что важно как для общей культуры учащихся, так и для владения родным языком. На основе разработанных методов и приемов, очевидно, что для

осуществления такой сформированности учитель должен визуализировать цель деятельности, уметь планировать свои действия, выбирать методы познания, учить отбирать знания, необходимые для выполнения задания, осуществлять самоконтроль. Выполняя эти действия, обучающийся должен получить новый информационный продукт, выступающий в виде новых знаний, новых методов познания, новых подходов к познанию.

В ходе работы над данным исследованием, мы пришли к заключению, что формирование выразительной речи на уроках иностранного языка требует от учителя огромных усилий и тщательной подготовки. «Объем словарного запаса учащихся, соотношение его эффективности в усвоении материала прямо пропорциональны творческому воздействию педагога, его профессиональной компетентности» [6, С. 108]. Поэтому была предпринята попытка создания ряда заданий для развития в своих высказываниях выразительности учащимися, заключающейся в достижении конечного результата, возникающего только благодаря умелой организации процесса познания, грамотно мотивированной самостоятельной работе обучающихся. В данной статье дан анализ материала школьных учебников, упражнений для использования сравнений в речи учащимися 10-11 классов и разработаны примеры упражнений и заданий для учащихся старших классов общеобразовательной школы.

**Выводы.** Исходя из рассмотренных видов и структур сравнения как стилистического приема, можно сделать вывод, что сравнение в английском языке легко распознается из-за его способа выражения: с союзами: *like, as if, exactly, as, etc.*

На основе анализа материала школьных учебников мы пришли к выводу, что материал учебника не помогает учителю организовать работу над изобразительно-выразительной функцией сравнения должным образом.

Результаты, полученные в ходе проведенного нами исследования, подтвердили актуальность поставленной проблемы формирования выразительности речи в процессе изучения иностранного языка. Главная цель обучения, на наш взгляд, – это не просто дать обучающимся конкретные знания, но привить навыки самообразования и самосовершенствования.

Результаты, полученные в рамках исследования, позволяют сделать следующие выводы:

1. Формирование выразительности речи в обучении иностранным языкам будет более эффективным при условии использования разных моделей организации работы и ее реализации в практических упражнениях.

2. Выявление взаимосвязей компонентов модели (учитель – ученик) позволяет сфокусировать процесс познания на наиболее полном и системном подходе к решению развития культуры речи учащихся на уроке и во внеурочной деятельности.

**Аннотация.** В данной статье поставлена проблема формирования навыков выразительной речи обучающихся в процессе обучения иностранному языку. Детально рассмотрено сравнение как одно из основных средств выразительности речи. Анализированы многочисленные точки зрения и видения по этой проблеме, основанные на различных концептуальных подходах. Дан анализ материала школьных учебников английского языка для 10-11 классов. Рассмотрены пути оптимизации работы над формированием навыков выразительности речи обучающихся. Указаны эффективные способы закрепления сравнений в речи и конкретные упражнения. Показана роль учителя в развитии культуры речи учащихся на уроке.

**Ключевые слова:** выразительность речи, образное мышление, система обучения, фигура речи, сравнение, эмоциональное состояние, идиома, лексические упражнения.

**Annotation.** In this article, the problem of the formation of expressive speech skills of students in the process of learning a foreign language is posed. Comparison is considered in detail as one of the main means of speech expressiveness. Numerous points of view and visions on this problem based on various conceptual approaches are analyzed. The analysis of the material of school textbooks of the English language for grades 10-11 is given. The ways of optimizing the work on the formation of expressive speech skills of students are considered. Effective ways of fixing comparisons in speech and specific exercises are indicated. The role of the teacher in the development of the culture of speech of students in the classroom is shown.

**Key words:** expressiveness of speech, imaginative thinking, learning system, figure of speech, comparison, emotional state, idiom, lexical exercises.

#### **Литература:**

1. Азимов, Е.Г. Новый словарь методических терминов и понятий / Е.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – Москва: Икар, 2010. – 448 с.
2. Аниськович, Н.Р. Обучение учащихся средней школы иноязычному речевому взаимодействию (английский язык): автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Аниськович Наталья Ростиславовна. – Минск, 2009. – 20 с.
3. Апресян, Ю.Д. Лексическая семантика (синонимические средства языка) / Ю.Д. Апресян // Избранные труды, том I. – Москва: Издательская фирма "Восточная литература" РАН, 2005. – С. 302.
4. Асмолов, А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров / А.Г. Асмолов. – Воронеж: НПО "МОДЭК", 1996. – 767 с.
5. Федоренко, Л.П. Совершенствование речи учащихся: принцип выразительности речи / Л.П. Федоренко // Русский язык в школе. – 1980. – № 6. – С. 40-46
6. Якиманская, И.С. Технология личностно-ориентированного образования / И.С. Якиманская. – Москва: Сентябрь, 2000. – С. 108.



*старший преподаватель Алиева Паризат Магамедовна  
Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева (г. Карачаевск)*

**Постановка проблемы.** Перед образовательными организациями стоит особая задача – усовершенствование стремления учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию. В свете решения этой задачи требуется новый методологический подход, приближенный к процессу обучения в школах. Формирование творческой самоидентификации вряд ли может быть осуществлено путем традиционной передачи знаний.

Развитие самостоятельности учащихся – творческий процесс. Человеческое существо характеризуется творчеством, и оно имеет индивидуальные вариации. В определенном возрасте есть люди более творческие, чем другие. Некоторые из факторов, влияющих на креативность, – это способность создавать метафоры, символизировать мир, использовать зрительную память, овладение техникой, добродетельность и обмен эмоциями – вот некоторые из факторов происхождения этих различий.

Все индивидуальные факторы творчества формируются местом, где развивается человек, окружающей структурой семьи, родительскими правилами, которые определяют повседневную жизнь человека с раннего возраста. Между тем семейная обстановка с ее строгими правилами, как правило, не способствует развитию творческих способностей. Таким образом, ребенку представляется неизменный мир, в котором все так, потому что так оно и должно быть. И школьная среда является платформой для развития самостоятельности и творчества.

Н.Ф. Коряковцева, отмечая значимость креативности и способности к творчеству, пишет, что они являются «важной характеристикой продуктивного образования». Она также обращает внимание на особое место иностранных языков в системе воспитания культуры личности, говоря, что «культурная составляющая особенно ярко проявляется в языковом образовании. [6, С. 8, 17].

Преподаватели иностранных языков в основном заинтересованы в творчестве, связанном с преподаванием и изучением иностранного языка, поэтому они уделяют саморазвитию учащихся особое внимание для повышения эффективности освоения языкового предмета. Следует отметить, что изучение вопроса посвящено духу нового времени: процессы глобализации, интеграции, происходящие сегодня в современном мире, открывают перед преподавателями широкие возможности для разработки моделей организации самостоятельной работы учащихся в процессе обучения иностранным языкам в средних общеобразовательных школах.

Благодаря подробному анализу методической литературы о креативности в преподавании и изучении иностранных языков мы предоставим различные важные теоретические определения креативности. Мы рассмотрим концепцию творчества с точки зрения дидактики, психологии и педагогики, таким образом, предлагая и переплетая точки зрения из разных областей знаний.

**Изложение основного материала исследования.** Самостоятельная работа обучающихся, являясь важной частью учебного процесса, требует оптимальных условий для организации и эффективной реализации. Н.Г. Дайри выделяет следующие ее признаки: а) отсутствие прямой помощи извне; б) опора на собственные знания, навыки, убеждения, жизненный опыт, мировоззрение, их использование при решении проблемы и ее решении по-другому, выражение личных отношений, изложение собственных рассуждений, инициативу, креативность; в) содержание работы – как учебное, логическое важно и значимо, и обогащает обучающихся [5, С. 315].

Из этих признаков вытекает, что обязательным условием самостоятельной работы является творческая автономия. Ученые А.Г. Асмолов и А.В. Петровский рассматривают творческую автономию как «особое качество личности, приобретаемое человеком в социокультурной среде в процессе совместной деятельности» [3].

Творческий потенциал или креативность в методике преподавания сегодня является модным понятием. Но креативность – довольно относительное понятие, использование которого не ограничивается только исследовательскими вопросами. Основываясь на его важности для различных областей обучения, особенно в преподавании и изучении языков, мы решили изучить его важность в области овладения языком.

Основная цель работы состоит в том, чтобы предоставить точные и глубокие теоретические перспективы и методы, позволяющие развить приобретенные навыки, необходимые для лучшего овладения и / или общения на иностранном языке. Следовательно, креативность на уроках иностранного языка будет сильно влиять и повышать удовольствие учащихся от изучения данного языка, независимо от лингвистических трудностей, с которыми они могут столкнуться в процессе. В среде творческого класса учащимся предоставляется возможность развить языковые навыки и повысить свою мотивацию к обучению.

Креативность как стратегия обучения, как элемент, который сильно влияет на уровень участия учащихся в занятиях, стимулирует творческое обучение учащихся, и при этом творческий учитель умеет применять разные виды заданий. Чрезвычайно важно научить учащихся творчески мыслить и действовать при изучении иностранного языка и не только. Важность креативности также имеет решающее значение для учителей из-за персонализации плана творческого урока. Основными участниками адаптации процесса преподавания и обучения посредством творчества являются: учитель и учащиеся.

В литературной сфере писатели также обращают внимание на важность творческого подхода, считая его незаменимым инструментом для вдохновения при написании. Другими словами, будь то в классе или при написании романа, творчество позволяет создавать тексты, устные или письменные дискуссии, выражения на иностранных языках, находить оригинальные идеи и решения.

Существуют различные классификации самостоятельной работы обучающихся, которые учитывают продолжительность, характер и масштаб деятельности. Некоторые ученые (Н.Г. Дайри, Е.В. Дядус, Е.П. Ильин, М.Г. Шелепова) предложили проводить классификацию по степени самостоятельности, когда работа может выполняться путем имитации или предполагать выполнение упражнений исследовательского характера. Ряд других ученых (Р.М. Микельсон, М.И. Смирнова, И.Г. Коршунова) предлагают классификацию самостоятельной работы, состоящую из четырех видов: 1) репродуктивная – результат деятельности восприятия и усвоения обучающимися собранной информации,

который позволяет повторить, воспроизвести изученное вербально или в процессе своей собственной деятельности; 2) когнитивно-поисковая – это вся работа по освоению нового материала; 3) творческая – это создание и демонстрация своих оригинальных работ; 4) когнитивно-критического типа, обучающая анализу.

Таким образом, формирование творческой самостоятельности обучающихся предполагает последовательное и систематическое использование моделей, отражающих схему последовательных мероприятий. Но необходимо разработать готовую программу действий, над которой обучающийся будет работать. Включение их в самостоятельную деятельность должно происходить поэтапно. По мнению экспертов, существует три этапа, каждый из которых характеризуется определенными целями и задачами. Первый этап заключается в развитии положительной мотивации обучающихся к проявлению их интереса к самостоятельной работе, к пониманию сути их самообразовательных способностей. На втором этапе учащиеся должны приложить все свои усилия собрать всю необходимую информацию, осмыслить ее, выбрать подходящую для конкретной ситуации, чтобы осознанно применить новые знания. Третий этап – заключительный. На этом этапе обучающийся демонстрирует свои приобретенные навыки самостоятельной работы, как результат понимания и совершенствования сути своих самообразовательных способностей.

В методиках обучения иностранным языкам выделяются различные критерии организации самостоятельной работы: 1) контроль источника (учитель и обучающийся самостоятельно могут выступать в качестве контролера); 2) характер реализации работы (режим здесь может быть выбран как учителем, так и обучающимся самостоятельно); 3) характер мотивации (инициаторы – учитель, учебное заведение или потребности обучающегося); 4) фиксированное (место может быть фиксированным, например, классная комната).

В методических разработках по курсу педагогики С.И. Архангельский дает традиционную классификацию, где выделяются три компонента: уроки, консультации, экзамены. Все они взаимосвязаны и накладываются друг на друга [2, С. 80]. Например, перед экзаменом или тестом следует провести консультацию, а урок – базовый вид учебной работы. Как было отмечено выше, на начальном этапе организации самостоятельной работы учащиеся знакомятся с правилами цивилизованного спора, формируют умение слушать партнера, руководствуясь этическими нормами, совершенствуют коммуникативные навыки, знакомятся с культурой речевого этикета и навыками этичного межличностного общения. Это придает сознательно-мотивированный и профессионально-ориентированный характер познавательной деятельности обучающихся.

Результаты по повышению эффективности обучения учащихся в системе языкового образования в школах должны быть направлены на формирование свободной творческой личности с большой ответственностью. Основные направления развития таких качеств заключаются в формировании когнитивной независимости, которая зависит от общекультурного развития личности, формирования навыков планирования, контроля и коммуникативных навыков, а также умении использовать инструменты информационных технологий.

В менее структурированных средах случается так, что ребенка не заставляют справляться с обязательствами и ограничениями, преодолевать их, рискуя стать источником нестабильности и дезорганизации, мешая ребенку поддерживать непрерывность в потоке мыслей. А устойчиво структурированная семейная среда дает нам как регулярность и обязательства, так и турбулентность, которые приносят эластичность и адаптивность к правилам и привычкам жизни, что действительно способствует творчеству.

Творение – это не просто изобретение, но оно включает в себя действия за и против. Другие семейные факторы, по-видимому, влияющие на креативность, – это иерархия в братстве или степень авторитаризма и оценки ребенка. Помимо семейного окружения, среда, в которой он общается, оказывает более определяющее влияние на творческое самовыражение.

Многочисленные исследования отмечают взаимосвязь между школьной средой и развитием творческих способностей. Некоторые школы, похоже, не поощряют творческие действия предварительно, не опираясь на знание фактов, не проверяя, боясь риска. Учителя передают учащимся свои взгляды и предпочтения через то, как они организуют урок. Учащихся просят следовать инструкциям, работать молча и задавать вопросы об их понимании объясненного материала. Традиционные школы, как правило, оценивают школьную ситуацию, управляемую относительно строгими правилами, чтобы поддерживать порядок. Знания часто даются изолированно, без какой-либо связи между ними. Успеваемость учащихся оценивается с помощью тестов на память и анализа ошибок, которые учащийся должен самостоятельно исправить на правильный ответ. Важно развить у них и умения принимать новые решения для себя, тем самым, участвуя в личном творческом процессе. Таким образом, творчество находится в центре его развития и вариаций.

В области преподавания/изучения иностранных языков европейская система ориентиров по языкам представляет творчество пользователей языка как игру. На наш взгляд, формирование творческой самостоятельности обучающихся зависит от знания языка на высоком уровне в процессе самообразовательной деятельности обучающихся посредством познавательных действий. Конечно, в этом большая ответственность возложена на учителя.

Учитель работает над существующими проблемами, связанными с определением основ, условий, необходимых для вовлечения обучающихся в самостоятельную работу, с формулировкой первоначального принципа в раскрытии характера самостоятельной работы. Важно определить уровень самостоятельности обучающихся; определить характер самоотношения обучающихся к познавательной деятельности, а также диагностировать, какие достижения были у обучающихся в процессе самостоятельной работы. Некоторые самостоятельные работы бывают «обязательного характера, проводимые в процессе уроков и подготовки к ним, а также аналогично дополнительного характера, проводимые индивидуально в зависимости от личных интересов и склонностей обучающегося» [4, С. 439]. Такая работа проводится в три этапа, которые взаимосвязаны.

Первый этап включает изучение проблем в классе. У обучающихся наблюдается неуверенность в самостоятельном выполнении творческих задач, в выборе решений, способствующих эффективности обучения. Этот факт подтверждается ответами самих обучающихся, в которых они заявляют, что существуют серьезные трудности в решении различных задач, поставленных учителем, отмечают неудовлетворенность своим уровнем знаний и навыков. На первом этапе работа проводится обычно в двух аспектах: ознакомление с заданиями творческих работ, подбор тем; подготовка учащихся к выполнению заданий.

Второй этап – письменная самостоятельная работа обучающихся, состоящая из создания текстов публичных выступлений соответственно любой ситуации. Список тем, предложенных в самостоятельной работе обучающихся, следует подготовить с учетом желаний и интересов самих обучающихся.

Третий этап – окончательный анализ результатов эксперимента, который основывается на защите публичного выступления, выявлении степени осведомленности обучающихся о специфике ситуации и создании соответствующего текста, определении качества текста и его изложения (открывающая тема, проблема, выразительность изложения, подача материала).

Важным параметром при определении характера взаимоотношений, на наш взгляд, является внутреннее стремление обучающихся; их цель – выполнить задание. Следовательно, успешность работ обучающихся определяется:

- мотивацией обучающихся, т.е. внутренним процессом обретения личностного смысла изучения данной темы;
- степенью подготовленности к заданиям (подготовлены в той или иной степени и не обладают такой подготовкой);
- уровнем коммуникативной компетентности, здесь берутся во внимание три критерия: обладающий высоким –

достаточно высоким – низким уровнем коммуникативной компетентности.

**Выводы.** Подводя итог, мы приходим к выводу, что организация самостоятельной работы обучающихся зависит от понимания целей, знания закономерностей различных форм общения и правил поведения в различных ситуациях, умения создавать стратегию и реализовывать ее на основе имеющихся знаний и навыков. Достижению продуктивности и эффективности самостоятельной работы способствует такое интегральное качество личности, как самоконтроль, которое проявляется в сознательном и ответственном выборе и осуществлении относительно самостоятельных действий.

1. По мнению ученых, постоянная оптимизация самостоятельной работы обучающихся позволяет активизировать процесс познания и находить новые пути самосовершенствования обучающихся.

2. Существуют различные классификации самостоятельной работы обучающихся.

3. Ученые выделяют различные критерии организации самостоятельной работы.

4. Процесс организации самостоятельной работы обучающихся при обучении языку в первую очередь подразумевает творческую самостоятельность, ведущую к осознанному изучению языка.

Анализ работ обучающихся показывает, что большинство из них понимают целевую установку, они осведомлены о ситуации, имеют представление о теме, стремятся творчески работать. Но часть обучающихся не до конца понимают ситуацию, не имеют четких представлений о решении той или иной проблемы, не знают, как уверенно и правильно провести изложение материала.

Таким образом, потребность в независимых инициативных и творческих личностях во всех сферах жизнедеятельности общества диктует применение нового подхода к методам самопознания, самосовершенствования.

**Аннотация.** В данной статье изучены теоретические основы формирования навыков самостоятельной творческой работы в процессе обучения иностранному языку. Детально рассмотрены значения таких понятий, как «самостоятельная работа», «креативность». Анализированы многочисленные точки зрения и видения, основанные на различных концептуальных подходах. Рассмотрены пути оптимизации самостоятельной работы обучающихся. Даны различные классификации самостоятельной работы. Указаны технологии организации самостоятельной работы и различные критерии ее организации. Поэтапное включение в самостоятельную деятельность обучающихся определяется как система в организации самостоятельной работы.

**Ключевые слова:** самостоятельная работа, креативность, творческая работа, саморазвитие, самосовершенствование, самоидентификация, индивидуальная деятельность, творческая автономия.

**Annotation.** This article examines the theoretical foundations of the formation of skills of independent creative work in the process of teaching a foreign language. The meanings of such concepts as “independent work”, “creativity” are considered in details. Numerous points of view and visions based on various conceptual approaches are analyzed. The ways of optimizing the independent work of students are considered. Different classifications of independent work are given. The technologies of organizing independent work and various criteria for its organization are indicated. Step-by-step inclusion in the independent activity of students is defined as a system in the organization of independent work.

**Key words:** independent work, creativity, creative work, self-development, self-improvement, self-identification, individual activity, creative autonomy.

#### **Литература:**

1 Азимов, Е.Г. Новый словарь методических терминов и понятий / Е.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – Москва: Икар, 2010. – 448 с.

2 Архангельский, С.И. Методические разработки по курсу педагогики и психологии высшей школы для слушателей факультета повышения квалификации / С.И. Архангельский. – Москва: Высш. шк., 1990. – 84 с.

3 Асмолов, А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров / А.Г. Асмолов. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. – 767 с.

4 Гусейнова, Е.Л. Самостоятельная работа обучающихся в условиях дистанционного обучения / Е.Л. Гусейнова // Электронный научный журнал "Нефтегазовая инженерия", 2013. – № 2. – С. 438-449

5 Дайри, Н.Г. Важнейшие пути организации активной самостоятельной деятельности, связи обучения с жизнью / Н.Г. Дайри. – Москва: Просвещение, 1966. – С. 314-411

6 Коряковцева, Н.Ф. Теория обучения иностранным языкам: продуктивные образовательные технологии: учеб. пособие для студ. лингв. фак. высш. учеб. заведений / Н.Ф. Коряковцева. – Москва: Издательский центр «Академия», 2010. – 192 с.

**ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ СОДЕРЖАНИЯ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ОБУЧЕНИЯ  
СТУДЕНТОВ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

*кандидат политических наук, доцент, заведующий кафедрой  
истории и философии Бекиров Сервер Нариманович  
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)  
Федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта)*

**Постановка проблемы.** На современном этапе развития система высшего профессионального образования переживает период модернизации. Потребность в кардинальных изменениях национальных образовательных систем, ставших традиционными, вызвана состоянием современной социокультурной ситуации, анализ которой позволяет осознать, что профессиональная школа, объединяющая высшие учебные заведения всех уровней, должна измениться для решения сложных проблем современности.

Процесс модернизации высшего образования требует учета общих тенденций развития систем высшего образования в контексте глобализационных мировых процессов, среди которых ведущими являются индивидуализация и дифференциация обучения.

Говоря о сущности индивидуализации и дифференциации образования как ведущих тенденций развития высшего образования в мире на современном этапе обратимся к рассмотрению основных теоретических основ данных тенденций.

**Изложение основного материала исследования.** Анализ теоретических педагогических источников позволил отметить, что большинство исследователей трактуют индивидуальный подход в обучении в качестве педагогического принципа, при котором необходимым условием является учет индивидуальных особенностей каждого участника образовательного процесса.

Сущность данного принципа заключается в исследовании и учета возрастных и индивидуально-личностных особенностей каждого студента с целью максимального развития положительных и преодоления отрицательных индивидуальных особенностей. Такой подход позволит обеспечить повышение качества познавательной деятельности обучающегося и эффективности процесса его всестороннего развития.

Учет вышесказанного позволяет заключить, что принцип индивидуального подхода в профессиональном образовании – это исходное, начальное положение относительно отбора содержания, форм организации и методов обучения, которое реализуется через индивидуализацию учебной деятельности.

Концепция индивидуального подхода в обучении предполагает приспособление форм и методов педагогического воздействия к индивидуальным особенностям обучающегося с целью обеспечения запланированного уровня развития личности.

Внедрение в практику образовательной деятельности принципа индивидуального подхода требует разработки системы воздействия на обучающегося с учетом его индивидуальных и возрастных возможностей, то есть внедрение дифференциации обучения.

Рассматриваемое понятие индивидуального подхода в обучении тесно связано с термином «индивидуализация обучения». Сущность данных понятий дифференцируется на основе следующего суждения. Индивидуальный подход – это принцип обучения, а индивидуализация обучения представляет собой процесс осуществлением этого принципа, обладающего собственной системой форм и методов [4].

Исследователь В.Б. Лебединцев традиционно используемые формы индивидуализации обучения классифицирует на три группы в соответствии с уровнями структурной организации обучения: относительно деятельности субъектов учебного процесса; учебного занятия (учебного коллектива) и институциональной системы обучения (образовательного учреждения) [3].

По мнению М.А. Мкртчян, оптимальным путем обеспечения индивидуализации обучения является применения нефронтальных систем обучения [2].

На основе анализа результатов современной педагогической науки можно отметить наличие различных подходов к определению понятия «индивидуализация обучения». Содержание данного понятия у многих авторов отличается и зависит в каждом случае от целей и средств обучения.

По нашему мнению, основные трудности при определении сущности понятия «индивидуализация обучения» возникают ввиду того, что в научных исследованиях смешиваются такие понятия, как «индивидуализация» и «дифференциация». Однако, по мнению И.Э. Унт, использование этих терминов в качестве синонимов является нецелесообразным [4].

Рассмотрение сущности дифференциации обучения требует анализа научного определения самого термина «дифференциация».

В современной науке существуют различные подходы к определению дифференциации как научной категории: педагогический, философский, биологический, психологический, социологический и другие.

В рамках философского аспекта выделяют структурную и функциональную дифференциацию. Структурная дифференциация понимается в значении определенной структуры системы, а функциональная как процесс расширения функций отдельных элементов.

Биологическая наука выделяет филогенетическую, онтогенетическую и половую дифференциации.

Современная социология рассматривает дифференциацию как разделение социального целого или его части на взаимосвязанные элементы; процесс, ведущий к возникновению различных видов деятельности, социальных ролей и групп.

В психологии дифференциация понимается в значении разницы между индивидуально-психологическими особенностями личности, а также между группами людей.

В педагогике на современном этапе ее развития не существует единого подхода к определению такой многоаспектной категории, как дифференциация обучения. Рассмотрим основные направления научных позиций ученых-педагогов

относительно определения сущности понятия «дифференциация обучения». Итак, его рассматривают с аспектов: построения обучающей системы (где и кого обучать); содержания образования (чему учить); процесса обучения (как учить).

Обобщая вышесказанное, заключаем, что под дифференциацией обучения стоит понимать обеспечение различных педагогических подходов к группам обучающихся или к отдельному студенту, что предусматривает организацию образовательной деятельности, различной по содержанию, объему, сложности, методам и средствами.

Ориентация на индивидуальность студента в процессе обучения требует, чтобы дифференциация образовательного процесса реализовывалась с учетом внутренних потребностей обучающихся относительно всех компонентов и уровней системы обучения.

На основе данного тезиса можем заключить следующее: дифференциация обучения – это система, которая лежит в основе учебно-воспитательного процесса и направлена на реализацию индивидуального подхода в обучении.

По мнению Е.А. Кагакиной, дифференциация и индивидуализация обучения в современном вузе вызваны рядом причин, а именно: в качестве дидактического объекта в процесс обучения вошли компетенции; в высшем образовании реализуется тенденция рейтинговой оценки студентов; смещение акцентов со стороны общества, государства, работодателей и других заинтересованных сторон в оценивании качества образования по его результату [1].

**Выводы.** Резюмируя вышесказанное, заключаем: если под индивидуализацией обучения понимать реализацию индивидуального подхода к студенту, то дифференциацию обучения стоит трактовать как реализацию дифференцированного подхода. Таким образом, видим, что дифференцированный подход является необходимым условием реализации принципа индивидуального подхода через систему дифференцированного обучения.

**Аннотация.** Статья посвящена изучению основных тенденций развития современного высшего профессионального образования, в частности индивидуализации и дифференциации обучения в вузе. В работе осуществлен теоретический анализ дефиниций «индивидуальный подход», «индивидуализация обучения», «дифференциация обучения», «дифференцированный подход». В статье определены основные аспекты содержания индивидуализации и дифференциации обучения студентов в высшей школе на современном этапе.

**Ключевые слова:** индивидуализация обучения, формы индивидуализации обучения, нефронтальные системы обучения, индивидуальный подход, дифференциация обучения, дифференцированный подход, тенденции развития высшего профессионального образования.

**Annotation.** The article is devoted to the main trends of modern higher education, in particular the individualization and differentiation of education at the University. In the work carried out a theoretical analysis of definitions of "individual approach", "the individualization of learning", "differentiation of teaching", "differentiated approach". The article defines the main principles of individualization and differentiation of teaching students in high school at the present stage.

**Key words:** individualization of training, forms of individualized learning, non-frontal learning system, individual approach, differentiation of instruction, differentiated approach, the development trend of higher vocational education.

#### **Литература:**

1. Кагакина, Е.А. Обоснование индивидуализации и дифференциации формирования компетенций студентов в процессе обучения вузе / Е.А. Кагакина // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 3 (1). – С. 96-99
2. Мкртчян, М.А. Становление коллективного способа обучения: монография / М.А. Мкртчян. – Красноярск: ККИПК, 2010. – 228 с.
3. Обучение на основе индивидуальных маршрутов и программ в общеобразовательной школе / В.Б. Лебединцев, Н.М. Горленко, О.В. Запятая. – М.: Сентябрь, 2013. – 240 с.
4. Унт, И.Э. Индивидуальное и дифференцированное обучение / И.Э. Унт. – М.: Педагогика, 1990. – 192 с.

#### **УДК 378**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И РЕГИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК ОСНОВНОЕ УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

*кандидат педагогических наук, доцент Бекирова Эльмира Шевкетовна  
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);  
студент Бекирова Земине Серверовна  
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)  
Федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта)*

**Постановка проблемы.** Введение ФГОС во многом изменило особенности организации процесса образования. В первую очередь изменения коснулись форм организации процесса обучения, воспитания и развития личности обучающегося. Введение новых образовательных стандартов вызвало также активизацию использования новых педагогических технологий. Учитывая нововведения и изменения, связанные с внедрением ФГОС, возникла необходимость создания динамичной среды образовательных организаций.

«Большинство исследователей определяют инновационные процессы в образовании как систему, которая, активно откликаясь на вызовы социокультурной реальности и не отвергая существующих традиций, вносит принципиальные изменения в обучение, воспитание и развитие личности» [2].

**Изложение основного материала исследования.** Инновационная образовательная среда – это элемент регионального образовательного пространства, являющийся основополагающим фактором, обеспечивающим успешность такого перехода на ФГОС. Новое содержание образовательной среды обеспечивает системность подготовки и комплексность всех видов обеспечения реализации ФГОС [4].

Однако стоит отметить ряд проблем и рисков ее построения: «несоответствия между необходимостью формирования инновационной среды в условиях введения ФГОС и отсутствием механизмов ее создания; противоречия между необходимостью и потребностью подготовки педагогов к переходу на реализацию ФГОС и недостаточной разработанностью программ повышения квалификации, обеспечивающих готовность руководителей и педагогов к реализации ФГОС» [1].

Инновационная образовательная среда, с одной стороны, – условие, требуемое процессом реализации ФГОС, а с другой, – зависит от самих особенностей внедрения актуальных образовательных государственных стандартов в систему многоуровневого непрерывного образования. В связи этим при построении инновационной развивающей образовательной среды необходим учет особенностей реализации ФГОС. К особенностям реализации ФГОС, влияющим на сущность образовательной среды относится тот факт, что данный документ разработан как принципиально новая совокупность требований не только к предметному содержанию образования, но и ко всей его целостной системе.

При проектировании и создании образовательной среды необходимо понимание того, что основой внедрения стандарта является новая организационно-экономическая модель [2]. В то же время, структура стандарта представляет собой систему ограничений, в рамках которой также могут реализовываться различные образовательные модели.

Учитывая вышесказанное, в рамках данного исследования целесообразно указать направления построения инновационной образовательной среды в современной образовательной организации.

1. Осуществление образовательной деятельности, которая направлена на обучение, воспитание и развитие обучающегося. Данная деятельность предполагает формирование личности, которая осознает ценность образования, необходимость непрерывного самообразования и образования в условиях изменяющихся социокультурных условий и умеет применять на практике приобретенные знания. Инновационная образовательная среда ориентирует образовательный процесс на системно-деятельностный подход, благодаря применению которого создаются условия построения индивидуальной образовательной траектории непосредственно для каждого обучающегося [3].

2. Совершенствование образовательной среды путем применения здоровьесберегающих технологий и организации совместной деятельности субъектов образовательного процесса и социальных партнеров, заинтересованных в сохранении и укреплении здоровья, в формировании у обучающихся ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

3. Обеспечение социализации обучающихся путем интеграции личности в изменяющееся информационное общество.

4. Организация инновационной методической деятельности, характеризующейся расширением форм научно-методического и информационного сопровождения образовательного процесса согласно требованиям ФГОС.

5. Анализ соответствия материально-технической базы требованиям ФГОС и организация деятельности по ее укреплению.

6. Совершенствование системы мониторинга эффективности реализации образовательных моделей в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; обеспечение сетевых связей между образовательными организациями и социальными партнерами в рамках единой (региональной) образовательной среды.

Построение инновационной образовательной среды как одного из важнейших условий реализации ФГОС подразумевает учет ряда педагогических условий:

– осуществление деятельности, характеризующейся обеспечением направленности образовательного процесса на инновационную деятельность;

– проведение работы над включением субъектов системы образования в непосредственную инновационную деятельность;

– осуществление работы, направленной на достижение необходимого уровня готовности членов педагогического коллектива к проектированию инновационных образовательных моделей и технологий, а также к их реализации в непосредственной педагогической деятельности;

– осуществление работы, направленной на совершенствование индивидуальных и коллективных форм инновационной деятельности;

– осуществление материального, кадрового и информационно-методического обеспечения инновационной образовательной деятельности в учреждении;

– организация сетевого сотрудничества и обеспечение педагогического взаимодействия образовательной организации с другими образовательными, научными и социальными институтами, целью которых также является осуществление инновационной деятельности [2].

В свою очередь критериями создания эффективной инновационной образовательной среды выступают:

– сотрудничество педагогов и обучающихся во всех сферах жизнедеятельности образовательной организации;

– перспективный характер выполнения государственного заказа по вопросам воспитания личности гражданина;

– самодиагностика качества осуществляемой педагогической деятельности и мониторинг удовлетворения результатов образовательной деятельности.

**Выводы.** Таким образом, формирование инновационной среды образовательной организации и регионального образовательного пространства в целом является одной из ведущих задач современных учреждений, осуществляющих образовательную деятельность. Необходимость изменений в вопросах организации процесса образования и содержания образовательной среды вызвана требованиями актуальных государственных образовательных стандартов. Кроме того, именно создание инновационной образовательной среды является одним из важнейших условий реализации ФГОС в системе непрерывного многоуровневого образования.

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме построения инновационной образовательной среды как одного из основных условий реализации ФГОС. В работе указаны условия и направления создания инновационной среды образовательной организации и региональной инновационной образовательной среды. В статье указаны противоречия и трудности формирования инновационной образовательной среды, приведены критерии ее соответствия требованиям ФГОС.

**Ключевые слова:** инновационная образовательная среда, инновационная среда образовательных организаций, реализация ФГОС, направления построения инновационной образовательной среды, критерии инновационной образовательной среды.

**Annotation.** The article is devoted to the problem of creation of innovative educational environment as one of the basic conditions the implementation of FSSES. The paper shows the conditions and directions of creation of the innovative environment of

the educational organization and regional innovation educational environment. The article shows the contradictions and difficulties of formation of innovative educational environment, the criteria of its conformity to the requirements of the FSES.

**Key words:** innovative educational environment, innovative educational organizations, the implementation of the FSES areas of building innovative educational environment, the criteria of innovative educational environment.

#### **Литература:**

1. Голоднова, Л.В. Инновационная среда образовательного учреждения как необходимое условие введения федеральных государственных образовательных стандартов / Л.В. Голоднова, А.С. Сиденко, Е.А. Сиденко // *Международный журнал экспериментального образования*. – 2012. – № 12-1. – С. 69-71
2. Петьков, В.А. Организация инновационной среды образовательного учреждения / В.А. Петьков, С.И. Андрущенко // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология*. – 2012. – № 1. – С. 145-147
3. Сиденко, Е.А. Основные затруднения учителей при переходе на ФГОС второго поколения. С чем связаны трудности педагогов, пренебрегающих к реализации системно-деятельностного подхода? / Е.А. Сиденко // *Эксперимент и инновации в школе*. – 2012. – № 2. – С. 4-6
4. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года. – <http://mon.gov.ru/dok/akt/9130>
5. Шемет, Б.И. Внутренние проблемы реализации ФГОС СПО / Б.И. Шемет, О.В. Шемет // *Образование и наука*. – 2014. – № 1. – С. 17-21

УДК 373.2

### **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

*кандидат педагогических наук, доцент Бичева Ирина Борисовна  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);  
магистрант Купаева Ольга Евгеньевна  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород)*

**Постановка проблемы.** Современное дошкольное образование, как и вся система педагогического образования, основывается на ключевых методологических положениях и отличается развивающим и инновационным характером [8, 9]. Важной задачей подготовки дошкольников является развитие у них воображения как значимой личностной характеристики. В исследованиях отмечается, что воображение – это не сама действительность, однако без этой действительности, как «питающей среды», воображение также не может существовать. Посредством воображения задается программа жизнедеятельности личности, ее замысел. Человек сначала «видит» образ, на основе которого формулирует идеальную цель и представляет предполагаемый результат деятельности. Способность представлять возможное будущее является значимым личностным образованием и отражает тенденции развития человека.

По мнению Р.С. Немова «воображение относится к познавательным процессам, но в отличие от восприятия и мышления оно служит человеку не только для познания окружающего, но и для его преобразования, создания новых механизмов, знаний, произведений искусства, т. е. для творчества в разных областях жизни и деятельности» [7, С. 260]. В исследовании Кравцовой Е.Е. подчеркивается взаимосвязь воображения «со всеми сторонами психической деятельности человека: восприятием, памятью, чувствами, мышлением» [6, С. 15]. Отметим исследование Симановского А.Э., в котором представлены концептуальные положения, являющиеся основой для развития творческого воображения у дошкольников. Автором, в соответствии с системогенетическим подходом В.Д. Шадрикова, раскрываются четыре этапа его развития и предлагаются варианты заданий для каждого этапа [10].

**Изложение основного материала исследования.** Процесс становления воображения в дошкольном возрасте, с одной стороны, соответствует общим закономерностям его развития. Однако имеет свои особенности, обусловленные возрастными и индивидуальными возможностями детей, их мотивационной направленностью, сформированностью оценки образа «Я», развитием коммуникативных способностей, др. В этой связи следует отметить, что дошкольники могут достаточно быстро запомнить интересную для них информацию, так как проявляют повышенный интерес ко всему новому и необычному. В тоже время, если интерес не поддерживается, полученные и усвоенные знания быстро теряются или забываются. Кроме того, дошкольники имеют незначительный жизненный опыт, что снижает их возможности в преобразовательных процессах.

В дошкольном образовании выделяются показатели, характеризующие развитие воображения у детей. Прежде всего, это развитая способность к обобщению, выделению существенных/несущественных признаков предметов, установлению причинно-следственных связей и отношений, а также мысленному воспроизведению различных задач, др. Поскольку проявление творчества на различных возрастных этапах дошкольного возраста специфично, педагогам важно обеспечить последовательность, развивая у детей воображение.

Важную роль в развитии воображения у дошкольников имеет игровая деятельность как ведущая в данном возрастном периоде. По мнению Л.С. Выготского особенностью детской игры является «смысловая сторона поведения ребенка» [4, С. 23]. Именно в игре создаются оптимальные условия для самовыражения ребенка, придумывания и создания им нового игрового образа. Играя, ребенок создает для себя воображаемую ситуацию, в наибольшей степени раскрывает свои особенности, исследует, фантазирует, познает, получает новые ощущения и впечатления, генерирует новые идеи, размышляет. Для того чтобы игра способствовала развитию воображения, педагогам не следует предлагать детям готовый сюжет. Прежде всего, это положение относится к сюжетно-ролевым играм, в которых дети обычно отражают свое видение реальной действительности (взаимоотношения, отображение каких-либо жизненных событий, др.). Выполнение данного условия приучает детей не копировать, а отражать собственное восприятие тех или иных событий и явлений, проявлять индивидуальную креативность, преобразовывать окружающую действительность. Наблюдение за самостоятельной игровой деятельностью дошкольников показывает, что в процессе игры они не просто выполняют знакомые игровые действия,

соответствующие игровой роли. Часто дети придумывают сюжеты с персонажами и предметами, которых нет в реальности, то есть, создают другую реальность.

Развитие воображения у дошкольников осуществляется в разных видах детской деятельности (познавательной, художественно-эстетической, речевой, физкультурно-оздоровительной, социально-коммуникативной). Разные виды деятельности обуславливают использование соответствующих способов работы педагога с детьми. Подчеркнем, что развитию воображения у дошкольников способствуют игры и задания с незавершенным действием, необходимостью «дорисовать», «перевоплотиться», придумать то, чего нет. Например, на занятиях по творческому рассказыванию можно предложить придумать рекламу для жителей леса или новую функцию для карандаша «Как можно использовать карандаш необычно, по-другому, не так, как мы это делаем?».

Достаточно эффективны и интересны для детей игры-упражнения «О чем мечтают звезды?», «Я – бабочка. Что я вижу? О чем думаю?», «Если бы я был березой, что бы я сказал людям?» и др.

На занятиях художественно-эстетического цикла хорошо зарекомендовали себя такие задания, как «Нарисуй (вылепи, составь аппликацию) цветы для сада будущего», «Фантастическое животное», «Построй дом, в котором может жить Незнайка» и др.

В старшем дошкольном возрасте для развития воображения целесообразно применять не просто отдельные методы и приемы, а более активно использовать проблемное обучение при организации образовательной деятельности. Например, посредством ТРИЗ-технологии расширяются возможности для исследовательской деятельности. Совместное разрешение проблемной ситуации приучает детей выдвигать собственную гипотезу, сравнивать ее с гипотезами других детей, выделять преимущества и недостатки.

В математической деятельности, в процессе которой происходит формирование первичных представлений о свойствах и взаимосвязях объектов окружающего мира, также возможно целенаправленно развивать воображение у детей [2].

Применение различных головоломок позволяет развивать умение моделировать разными способами, в том числе, составлять собственный вариант изображения или узора из геометрических фигур (плоскостных, объемных, схематичных, контурных).

Включение сказок с математическим содержанием, с одной стороны, позволяет усилить мотивацию детей к изучению математики за счет привлекательности. В то же время, необычность подобной сказки состоит в том, что она включает математический контекст в виде содержания математических ситуаций, проблемных заданий. К придумыванию таких сказок следует активно привлекать дошкольников, особенно, старших, в зависимости от решаемых задач [1, 3].

Пример математической сказки (авт. Степанова М.Ф., воспитатель МАДОУ «Детский сад № 85» г. Нижний Новгород).

*«В одном волшебном математическом лесу жили дружно фигуры. Однажды утром, когда все фигуры спали в своих домиках, на полянку, где стоял домик фигур, заглянул волшебник Фокус – Покус. Он очень любил над всеми подшучивать. Фокус – Покус притаился на полянке перед домиком и стал внимательно наблюдать за жителями этой поляны. Ему очень понравилось, что они такие дружные. И волшебник Фокус – Покус решил проверить друзей на верность – он создал двойников всех фигур, но только очень, очень толстых. Фокус – Покус подумал, что они начнут смеяться друг над другом, но он сильно ошибался. Наши фигуры были так рады, что у них появились новые друзья, что затанцевали в парах. И тогда они решили ни за что не расставаться! Волшебник Фокус – Покус был не злой и решил выполнить их желание: он тихо ушёл с весёлой полянки, не нарушая всеобщее веселье. С тех пор 48 фигур, разных по форме, размеру, цвету и толщине жили все вместе дружно и весело!!!» [3].*

Игры-занятия со счетными палочками Кюизенера позволяют овладеть теми способами действий, которые являются необходимыми в процессе овладения детьми математическими представлениями, развития их творческих способностей, воображения, фантазии, умений моделировать и конструировать.

Первоначально палочки используются только как игровой материал. Следующий этап работы предполагает построение с помощью палочек сложных фигур. Для развития воображения детей важен следующий этап, на котором используется «метод развивающего дискомфорта». Создавая особые «ситуации затруднения», педагог стимулирует детей на поисковую активность.

Кроме того, эти игры позволяют организовывать как совместные виды деятельности детей друг с другом и с педагогом, так и осуществлять индивидуальную работу с конкретным ребенком по решению необходимых задач [5].

Важно отметить, что посредством применения счетных палочек Кюизенера, можно не только успешно решать все задачи математического развития дошкольников, но и способствовать развитию у детей логического мышления, памяти, внимания, самостоятельности, инициативы, настойчивости в достижении поставленных задач. Осуществляя игровые действия, заданные обучающей задачей педагога, ребенок проявляет фантазию, воображение при создании своих конструкций или моделей. Использование палочек Кюизенера способствует развитию созидательной и познавательно-творческой деятельности, поскольку ребенок действует новыми для себя способами, проявляя оригинальность мышления. В первую очередь, дети осваивают умения планировать свою деятельность, сочетая творческие и нестандартные способы решений. Подчеркнем, что нет необходимости вмешиваться в игровой процесс ребенка и демонстрировать прямой показ, чтобы ребенок не применял готовые шаблоны, а выражал собственную творческую активность и индивидуальность. Важно поощрять усилия ребенка и его стремление узнавать новое, исключить отрицательную оценку результатов его деятельности.

Универсальность и абстрактность счетных палочек Кюизенера позволяет дошкольникам с высокой эффективностью овладеть теми способами действий, которые являются необходимыми для формирования, как элементарных математических представлений, так и развития творческих способностей и воображения. Разнообразие форм и видов работы с одним и тем же дидактическим материалом позволяет использовать его в процессе организованных видов деятельности и в самостоятельной работе детей.

**Выводы.** Проведенный анализ позволяет сделать следующие выводы:

– воображение – это значимое личностное образование, развитие которого начинается с дошкольного периода и осуществляется на протяжении всей жизнедеятельности человека, характеризуя такие способности личности, как умение представлять новые образы и создавать новый целостный образ, новый творческий продукт, комбинировать разные элементы, выделять особенности предметов и явлений, др.;

– возрастные особенности детей дошкольного возраста позволяют успешно осуществлять процесс развития воображения в разных видах детской деятельности;



– с целью развития воображения у дошкольников необходимо использовать разнообразные методические и дидактические пособия, игры, обеспечивающие включение детей в активные и самостоятельные виды деятельности.

**Аннотация.** В статье авторы раскрывают некоторые особенности развития воображения у дошкольников как значимой личностной характеристики. Подчеркивается, что воображение у дошкольников развивается в процессе познавательной, художественно-эстетической, речевой, физкультурно-оздоровительной, социально-коммуникативной деятельности и обеспечивается системой определенных методов и приемов работы. Акцентируется роль игровой деятельности в развитии воображения, как ведущей деятельности в дошкольном возрасте. Авторы приводят примеры развития воображения при организации разных видов детской деятельности.

**Ключевые слова:** воображение, развитие воображения у дошкольников, игровая деятельность, методы и приемы развития воображения.

**Annotation.** In the article, the authors reveal some features of the development of imagination in preschoolers as a significant personal characteristic. It is emphasized that the imagination of preschoolers develops in the process of cognitive, artistic and aesthetic, speech, physical culture and health, social and communicative activities and is provided by a system of certain methods and techniques of work. The role of play activity in the development of imagination is emphasized as a leading activity in preschool age. The authors give examples of the development of imagination in the organization of various types of children's activities.

**Key words:** imagination, development of imagination in preschoolers, play activities, methods and techniques for the development of imagination.

#### **Литература:**

1. Бичева, И.Б. Математическое развитие дошкольников: математические сказки / И.Б. Бичева, С.Н. Казначеева, А.В. Степаненкова // Russian Journal of Education and Psychology. – 2021. – Т.12. – № 2-2. – С. 35-39
2. Бичева, И.Б. Особенности математического развития детей в теории и практике дошкольного образования / И.Б. Бичева, М.Ф. Степанова // Детский сад от А до Я. – 2022. – № 3 (117). – С. 4-10
3. Бичева, И.Б. Использование математических сказок в процессе формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста / И.Б. Бичева, М.Ф. Степанова // Детский сад от «А до Я». – 2021. – № 4 (112). – С. 4-11
4. Выготский, Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Эксмо, 2004. – 512 с.
5. Комарова, Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера. Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет / Л.Д. Комарова. – Москва: ГНОМ, 2016. – 64 с.
6. Кравцова, Е.Е. Развитие воображения / Е.Е. Кравцова // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 12. – С. 15-20
7. Немов, Р.С. Психология: учебник для бакалавров / Р.С. Немов. – Москва: Издательство Юрайт, 2016. – 639 с.
8. Развитие творческого потенциала педагога в условиях деятельности федеральной инновационной площадки «Педагогическое лидерство» Д.Д. Яркова, Т.Г. Мухина, В.А. Малинин, С.Н. Сорокоумова // Вестник Мининского университета. – 2020. – Т. 8, №2. – С. 14.
9. Слепенкова, Е.А. Становление и развитие педагогического образования в России: XVIII-XX вв. / Е.А. Слепенкова С.И. Аксёнов // Вестник Мининского университета. – 2021. – Т. 9, №1. – С. 7.
10. Симановский, А.Э. Концепция развития творческого воображения дошкольников / А.Э. Симановский // Системогенез учебной и профессиональной деятельности: материалы VII Международной научно-практической конференции. – 2015. – С. 106-110

УДК 371

### **К ВОПРОСУ ОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ НА ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ**

*кандидат педагогических наук, доцент Везетцу Екатерина Викторовна  
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);  
студент Тоирова Ление Серановна  
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта)*

**Постановка проблемы.** До недавнего времени одной из ключевых проблем в системе подготовки педагога был так называемый «двойной отрицательный выбор». Сегодня наблюдается положительная тенденция увеличения среднего балла ЕГЭ абитуриентов в области преподавания и профессиональной подготовки, что требует совершенствования подготовки педагогических кадров в контексте систематического выявления, отбора и поддержки молодых людей с педагогическими талантами для получения высшего образования. В контексте реализации Стратегии научно-технического развития Российской Федерации [1] и акцента на сотрудничестве с талантливой молодежью эта задача особенно актуальна. Очевидно, что необходимо проанализировать и переосмыслить формы и методы поддержки молодых людей с педагогическими талантами, а также определить концептуальную основу для выявления, отбора и поддержки молодых людей с педагогическими талантами.

**Изложение основного материала исследования.** В современном мире образование становится одним из важнейших факторов обеспечения экономического роста, социальной стабильности и развития институтов гражданского общества. Недавние международные сравнительные исследования доказали, что образование во многом определяет социально-экономический и технологический прогресс общества, способствует развитию человеческого потенциала, обеспечивает подготовку специалистов.

Роль образования в современном мире постоянно меняется, что приводит к необходимости уточнения задачи

следующего этапа модернизации педагогического образования. Одной из задач современного этапа модернизации педагогических кадров является обновление плана работы, содержания дисциплин и учебных планов. Следует не только использовать результаты фундаментальных исследований при проектировании образовательных и профессиональных задач в качестве основы содержания профессиональной подготовки, но и разрабатывать задания, предназначенные для непосредственного вовлечения будущих педагогов в исследовательскую деятельность. Способ обновления содержания подготовки будущих педагогов может быть найден в рамках университетского образования с акцентом на усиление практико-ориентированного обучения в быстро меняющемся мире.

Современный педагог является не только объектом образовательных преобразований, но и непосредственным участником, который одновременно осуществляет множество изменений. Поэтому крайне важно поддерживать профессиональную лояльность, мотивацию, эффективность и уверенность в себе [3].

Недостаточное количество квалифицированных педагогов, а также дисбаланс в квалификации профессиональных групп являются серьезными проблемами в российском образовании. Условия труда особенно важны для удержания наиболее активных специалистов в системе образования. Условия труда педагога оказывают положительное и отрицательное влияние не только на самочувствие, но и на трудовое и профессиональное отношение, на результаты работы, успеваемость и общий уровень развития обучающихся [2].

**Выводы.** Таким образом, можно отметить, что инновационная функция образования, стимулирующая социально-экономическое развитие российского государства, приобретает все большее значение. В XXI веке знания являются основой динамичного развития любой страны, что помогает решать большинство проблем и достигать поставленной цели модернизации экономики. Одним из перспективных направлений совершенствования системы высшего образования является повышение качества предоставляемого образования и улучшении усвоения студентами материалов.

**Аннотация.** Неопределенность и изменчивость современного мира показывают, что существует необходимость в поиске путей и методов подготовки конкурентоспособных педагогов для современных российских школ. Для выполнения данной задачи в области образования на всех уровнях сегодня необходимо принять меры по изучению педагогических талантов молодежи и реализовать планы по развитию и поддержке молодежи в области предпрофессиональной и профессиональной педагогической деятельности. Сочетание этих методов и принципов организации процесса выявления, отбора и поддержки образовательно-одаренной молодежи позволит по-новому взглянуть на эффективный метод укомплектования системы образования в нашей стране на основе систематизации и обобщения достижений теории и практики в сотрудничестве с талантами, что позволит преобразовать образовательное пространство в русло общечеловеческих ценностей.

**Ключевые слова:** модернизация, высшая школа, профессиональная ориентация.

**Annotation.** The uncertainty and variability of the modern world show that there is a need to find ways and methods of training competitive teachers for modern Russian schools. To fulfill this task in the field of education at all levels, today it is necessary to take measures to study the pedagogical talents of young people and implement plans for the development and support of young people in the field of pre-professional and professional pedagogical activities. The combination of these methods and principles of organizing the process of identifying, selecting and supporting educationally gifted youth will allow us to take a fresh look at an effective method of staffing the education system in our country on the basis of systematization and generalization of achievements of theory and practice in cooperation with talents, which will transform the educational space into the mainstream of universal values.

**Key words:** modernization, higher school, professional orientation.

#### **Литература:**

1. Михайлова, Е.В. Высшее образование и инновационное развитие экономики в России / Е.В. Михайлова // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоград. ин-та бизнеса. – 2018. – № 6. – С. 53-56
2. Чумакова, Е.А. Оценка современного состояния системы образования в Российской Федерации / Е.А. Чумакова // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоград. ин-та бизнеса. – 2019. – № 2 (27). – С. 261-264
3. Шелекета, В.О. Концепция «Образование через всю жизнь» – интегративная модель образования и проблемы ценностной регуляции развития общества и культуры / В.О. Шелекета, И.С. Дмитриева, С.И. Копылов // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоград. ин-та бизнеса. – 2020. – № 2 (23). – С. 82-85

УДК 371

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИДЕЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕДАГОГИКЕ**

*студент Венцель Владислав Антонович  
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)  
Федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);  
кандидат педагогических наук, доцент Макаренко Юлия Владимировна  
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта)*

**Постановка проблемы.** Проектная деятельность представляет собой основной источник развития не только всей сферы образования, но и источник формирования нового, отличного от прошлого, принципа педагогического взаимодействия в условиях образовательно-воспитательного процесса.

Проектная деятельность именно в таком контексте обладает обширным историческим базисом, который во многом определяет характер и вектор развития образовательного проектирования сегодня. Многие исследователи связывают развитие этого феномена с развитием профессионально-педагогической культуры, сознания, активности, в ходе становления которых проектирование все больше перемещается из сферы прикладной деятельности в сферу более фундаментальную.

Так, в начале XX века исследователями этой области было выделено 4 основных вида проектов:

- созидательные, часто называемые производительными, которые основаны на принципе формирования принципиально нового продукта путем применения инновационных проектных технологий;
- потребительские;
- проекты решения проблем, которые относятся к проектам интеллектуальных затруднений, основанным на выведении алгоритма решения той или иной проблемы;
- проекты-упражнения, главной целью которых принято считать выработку у проектировщика навыков и умений проектного характера в ходе работы с каким-либо объектом, ситуацией или явлением [4].

**Изложение основного материала исследования.** Проектирование считается ключевым источником возникновения новейших идей, целей, технологий, методик, средств, способов в области современной педагогики. Его элементы находят свое применение в различных учебных курсах, программах и практиках. Согласно основным идеям западных ученых, проекты представляют собой основной метод системного овладения обучающимися какой-либо темы, модуля, курса или сферы деятельности.

Проектная деятельность имеет не только теоретический характер, позволяющий выстроить систему профессиональной культуры и профессиональных знаний, но и формирует комплекс полезных практических навыков и умений, относящихся и к творческой, и к профессиональной, и к учебной деятельности. Именно благодаря этому подходу к применению проектных технологий проектирование занимает особую нишу в современной системе образования.

В начале XXI века был произведен анализ и комплексная оценка эффективности применяемых ранее проектных технологий, реализуемых в образовательном процессе. Эта оценка повлекла за собой переосмысление роли проектирования и его технологий, а также помогла научному сообществу сфокусироваться на новых феноменах. Исследователи столкнулись с возникновением новейших явлений и, соответственно, понятий, с ними связанными: цифровизацией, компьютеризацией, глобализацией и т.д., которые стали некой призмой, сквозь которую теперь рассматриваются все процессы, происходящие в образовательной среде. Проектирование стало рассматриваться не только как прикладная область, но и как особый вид мыслительной деятельности, побуждающий обучающихся познавать и овладевать теоретическими знаниями в совокупности с практическими навыками и умениями, которые формируют индивидуальную систему убеждений, знаний, ценностей, творческих и профессиональных навыков, которые лежат в основе профессиональной культуры будущего специалиста.

Проектирование оказывает влияние и на стандартизацию образования, что, в свою очередь, влияет на качество и уровень предоставляемых педагогических услуг. Кроме того, одной из современных тенденций в сфере образования является персонализация, или индивидуализация. В основе этой концепции лежит понимание того, что обучающийся – центр, ядро образовательной системы, именно на него направлена вся педагогическая деятельность, а также деятельность управленцев, других субъектов образовательно-воспитательного процесса. Обучающиеся становятся точкой фокусировки, на удовлетворение их образовательных потребностей направлены силы и ресурсы всех субъектов образовательного процесса. В данном контексте проектная деятельность и проектирование в педагогическом смысле являются важнейшим методологическим базисом, основываясь на котором педагог может своевременно и эффективно оказать влияние на обучающихся, мотивировать их к дальнейшему получению и применению знаний и навыков.

Идеи проектирования определили вектор развития современных педагогических технологий, систем, всей образовательной среды, а также всех субъектов этой среды. Это характеризуется наличием не только собственно проектных технологий и умений, но и обширным техническим и цифровым оснащением всех процессов, происходящих в социуме. Проектирование, таким образом, а также его принципы и идеи, определяют степень вовлеченности педагога в развитие собственной системы профессиональной деятельности, определяют его квалифицированность. Помимо этого, проектирование лежит в основе проектного воспитания и является ядром проектной среды, которая во многом приобретает свойства образовательной среды, что характеризует ее как принципиально новую образовательную площадку для формирования принципиально новых кадров, в которых заинтересовано общество, в соответствии с которым выстраивается ключевой для профессиональной деятельности элемент – социальный заказ.

Для того чтобы наиболее полно рассмотреть влияние идей проектной деятельности на педагогическую науку и практику, обратим внимание на ключевые принципы проектной деятельности, которые представляют собой общие регуляторы деятельности, обусловленные спецификой проектирования, чем и определяется принадлежность педагога к сфере проектной деятельности.

Существуют следующие принципы проектирования: принцип прогностичности, принцип пошаговости, принцип нормирования, принцип обратной связи, принцип продуктивности, принцип культурной аналогии, принцип саморазвития и т.д. Даже обратившись исключительно к их названиям, можно заключить, что они охватывают все возможные стороны деятельности педагога, что, несомненно, определяет его уровень квалификации и степень развития системы проектных умений, составляющих важный потенциал для развития проектно-грамотного субъекта образовательных отношений. Проектная грамотность в этом случае, которая частично пересекается с цифровой грамотностью, определяет специалиста как компетентного современного профессионала, обладающего актуальными знаниями в области практики преподавания специальных дисциплин, а также практики освоения и расширения, обогащения спектра более общих дисциплин [6].

Идея педагогического проектирования отображается в удовлетворении или в стремлении к удовлетворению многообразия потребностей разных субъектов образовательно-воспитательной деятельности. Так, исходя из данных отечественных исследователей, проектирование должно быть направлено не только на конкретную личность проектировщика, но и на социальный заказ, который диктуется социумом и государством.

Педагог должен создать такие условия гармоничного и полноценного развития, которые смогли бы удовлетворить потребность социума, государства и каждого субъекта образовательного процесса. Помимо этого, качество образования, методики, которые применяются в рамках образовательного процесса, а также способы и технологические приемы во многом должны отвечать государственному и социальному заказу. Сегодня технологическая, цифровая грамотность, проявляющаяся в знаниях и системе основных проектных умений, включающих умения в сфере свободного владения и применения цифровых технологий на практике, конструирования новейших концепций поведения в цифровом пространстве, определяют актуальность специалиста и его услуг. Именно практическая компетентность составляет ценность специалиста. Теоретические знания во многом отходят на второй план, поскольку не представляют собой того потенциала, который способен удовлетворить наибольшее количество социальных заказов [8].

Проектирование, как и любая другая сфера образовательной деятельности, обладает рядом специфических свойств, технологий и методик. Одной из ключевых специфических особенностей учебных и педагогических проектов является их реализация в ходе совместной или коллективной деятельности. Важно понимать, что коллективная деятельность носит характер партнерства, основным принципом которого является демократичность и согласованность в принятии решений, разрешении проблем и организации совместной деятельности с точки зрения комфортности для всех участников проекта [5].

Применение проектных технологий в современном образовательном процессе часто характеризуется усилением роли самостоятельного овладения теми или иными навыками. Педагогам необходимо уделять особое внимание самостоятельной работе обучающихся, а также самообразованию и повышению квалификации. Именно самостоятельность – ключевой аспект, позволяющий специалистам получать наиболее высокооплачиваемые и востребованные профессии [8]. Современные обучающиеся и педагоги должны представлять собой некую «команду» специалистов, которая позволит современному образовательному процессу совершенствоваться незаметно, но стремительно. Кроме того, применение идей проектирования в рамках образовательного процесса определяет степень критического, рефлексивного и аналитического отношения участников проектной деятельности к объекту, предмету и специфике проектирования. Критическое мышление – важная составляющая интеллектуального и творческого потенциала человека. Оно нуждается в постоянном развитии, которое может происходить посредством анализа собственной проектной деятельности активным проектировщиком, а также посредством анализа уже существующих проектов. Таким образом, проектирование несет в себе еще и потенциал развития мыслительных, интеллектуальных, творческих и индивидуальных особенностей личности [3].

Педагогическое проектирование подразделяется на несколько этапов, которые необходимо учитывать при выборе темы и цели исследования. Рассмотрим их в общем виде для понимания специфики применения идей проектирования педагогической деятельности.

1. Для начала педагог проводит вводные занятия для обучающихся, связанные с введением в проектную деятельность. На данном этапе педагогом определяются основные положения, связанные с проектной деятельностью в целом, а также частные специфические характеристики отдельных проектных решений. Здесь возможно представление и приведение примеров на основе других, уже созданных проектов. Вводная часть – основа любой образовательной деятельности, особенно практической. Посредством грамотного составленного введения можно наиболее точно и правильно спрогнозировать заинтересованность обучающихся в том или ином виде проектной деятельности [5].

2. Определение и утверждение тематики проектов, их специфики. Тематика проектов может быть различной, а также относиться не только к общим дисциплинам, но и специфическим, направленным на узкую целевую аудиторию.

3. Составление графика работы над проектом. Здесь педагогу необходимо проявить организационно-управленческие умения менеджментного порядка в области планирования деятельности, прогнозирования, проектирования возможных ситуаций. График работы во многом зависит от правильно определенной проблематики проектирования, которая также может оказать влияние и на выбор инструментов реализации проекта [8].

4. Подбор и анализ источников, способов, механизмов и технологий, необходимых для реализации проекта. В ходе осуществления непосредственной проектной деятельности обучающегося необходимо регулярно проводить анализ и контроль процесса выполнения проекта, а также всячески содействовать в решении сложных вопросов [2].

5. Защита проекта, его презентация, а также подведение итогов, оценивание, доработка некоторых незначительных моментов. Этот этап характеризуется рефлексией и анализом – специфичными чертами проектирования, которые, как правило, особенно важны для организации длительных работ в рамках проектирования и реализации продолжительного проектного взаимодействия субъектов.

Заключительный этап проектирования всегда характеризуется наибольшими рисками. Важно понимать, что исключительно объективная оценка и аналитика поможет в будущем не допускать тех же ошибок, которые были допущены в ходе конкретной проектной деятельности. Подводя итоги, необходимо отметить наличие у педагога проектных знаний, а также системы проектных умений, которые позволяют ему регулировать проектную деятельность обучающихся. Педагог должен сам обладать всем комплексом знаний и навыков, уметь выстраивать проектные концепции, применять проектные технологии, опираться на базис теоретической и практической значимости, а также конструировать новейшие системы проектного знания [8].

**Выводы.** Таким образом, можно отметить, что применение идей проектной деятельности в практике современной педагогики нашли отражение в различных сферах деятельности современного педагога. Особенно интересным является формирование учебных и педагогических проектов, обладающих особой спецификой. Применение педагогом в ходе управленческо-организационной и непосредственно образовательно-воспитательной деятельности идей и принципов педагогического проектирования в значительной степени модифицирует и оптимизирует процесс профессиональной подготовки обучающихся, а также оказывает особое влияние на профессиональную культуру самого педагога. Кроме того, идеи проектирования находят особый отклик во всех сферах человеческой деятельности сегодня, представляя собой современный, действенный и эффективный инструмент для совершенствования существующей действительности, преобразования архаичных систем и трансформации устаревших идей.

**Аннотация.** Все сферы современного социокультурного пространства нашей страны нуждаются в значительной доработке и развитии. Одним из основных институтов, который оказывает влияние не только на социум конкретной страны, но и на мировое сообщество в целом, является институт образования и воспитания. Именно в связи с его колоссальным значением и влиянием, которое он оказывает на развитие смежных областей особенно важным представляется своевременное приращение усилий для развития и создания условий для повышения качества образования, а, следовательно – и качества специалистов, выпускающихся из вузов. Развития возможно достичь различными способами, ключевым из которых на сегодняшний день считается применение технологий проектирования в современной педагогической практике.

**Ключевые слова:** педагогическое проектирование, образование, субъекты.

**Annotation.** All spheres of the modern socio-cultural space of our country need significant refinement and development. One of the main institutions that has an impact not only on the society of a particular country, but also on the world community as a whole, is the Institute of Education and Upbringing. It is in connection with its colossal importance and the influence it has on the development of related fields that it is especially important to make timely efforts to develop and create conditions for improving the quality of education, and, consequently, the quality of specialists graduating from universities. Development can be achieved in various ways, the key of which today is the use of design technologies in modern pedagogical practice.

**Key words:** pedagogical design, education, subjects.

**Литература:**

1. Болотов, В.А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе / В.А. Болотов, В.В. Сериков // Педагогика. 2002. – № 9. – С. 22-27
2. Борисова, Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора: учеб. пособие / Н.В. Борисова. – М., 2000. – 145 с.
3. Безрукова, В.С. Педагогика. Проективная педагогика: учеб. пособие / В.С. Безрукова. – Екатеринбург: Деловая книга, 1999. – 329 с.
4. Заир-Бек, Е.С. Основы педагогического проектирования: учеб. пособие для студентов педагогического бакалавриата, педагогов-практиков / Е.С. Заир-Бек. – СПб., 1995. – 234 с.
5. Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; под ред. И.А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 288 с.
6. Краевский, В.В. Проблемы научного обоснования обучения (методологический анализ) / В.В. Краевский. – М.: Педагогика, 1977. – 264 с.
7. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
8. Слостенин, В.А., Исаев, И.Ф., Шиянов, Е.Н. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. В.А. Слостенина. – М.: Академия, 2002. – 576 с.

УДК 371

### НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО СОЗДАНИЮ МОДЕЛИ «ЭФФЕКТИВНОЙ ШКОЛЫ»

*кандидат педагогических наук Вовк Екатерина Владимировна  
Институт медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна  
Федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)*

**Постановка проблемы.** Интерес к исследованиям в области «эффективных школ» и развитие этой области связаны с появлением доклада Джеймса Коулмана 1966 года «Образование для всех». Основной вывод доклада о влиянии социально-экономических характеристик семей обучающихся на успеваемость заключается в том, что из-за качества работы в школах разница в успеваемости между обучающимися составляет всего 10%. 90% – это прошлое обучающегося, социально-экономические характеристики, обусловленные его семьей и окружающей средой, в которой он находится. Другими словами, школа не играет решающей роли в успехе ребенка в учебе. Главное, что следует принимать во внимание – это его семья, социальный статус его родителей (доход и уровень образования). Именно среда, в которой растут семья и ребенок, будет определять, будет ли ребенок учиться и видеть смысл в обучении. Поэтому главный девиз «эффективной школы» – снизить зависимость успеваемости в учебе от социального статуса семей детей [1]. Исследование, проведенное в рамках программы «эффективной школы», направлено на выявление и объяснение факторов школьного уровня, которые могут объяснить различия в успеваемости детей. Первоначальное исследование было проведено в Соединенных Штатах, Соединенном Королевстве, Израиле и Нидерландах. Затем к исследованию присоединились европейские страны (Швеция, Норвегия) и страны Восточного полушария (Австралия, Новая Зеландия, Гонконг, Тайвань).

**Изложение основного материала исследования.** Первоначально исследователи области создания и управления «эффективных школ» использовали известный в экономической науке принцип «производственной функции» для анализа политически контролируемых факторов (школьных ресурсов), которые в наибольшей степени влияют на результаты: образовательный уровень педагога, его опыт преподавания и заработная плата, материально-технические навыки.

Исследования, проведенные до конца 1990-х годов, не выявили систематической взаимосвязи между успеваемостью обучающихся и степенью обеспеченности ресурсами. За последние несколько десятилетий увеличение финансирования школ оказало незначительное влияние на результаты образования. С точки зрения академической успеваемости одни только финансовые ресурсы не приносят систематической отдачи.

Однако эти исследования в основном проводятся на материалах американских школ. Напротив, результаты в развивающихся странах показывают иную ситуацию.

Новый междисциплинарный научный подход (уже в рамках самой «эффективной школы») поставил в центр внимания вопрос о том, что именно обеспечивает эффективность школы. Р. Марзано в своей работе «Что работает в школе. Научные исследования в действии» подводит итоги 35-летних исследований в области «эффективных школ» [2]. Он обобщил список факторов, которые появились у разных авторов, и разделил их на три группы: уровень школы; уровень педагога; уровень обучающегося.

I. Факторы школьного уровня в основном зависят от школьной политики и общешкольных решений и инициатив. Это 5 факторов:

1. Гарантированный и осуществимый курс. Эта группа соответствует следующим факторам, выявленным другими авторами: возможности обучения, время обучения, охват контентом, акцент на приобретении базовых навыков, акцент на центральных навыках обучения.

2. Сложные цели и эффективная обратная связь. Эта группа соответствует следующим факторам, выявленным другими авторами: высокие ожидания, мониторинг прогресса.

3. Участие родителей и общественности. Три характеристики определяют эффективное участие родителей и сообщества: общение, участие (в повседневной работе школы) и управление (путем создания определенной структуры).

II. До середины 1980-х годов в исследованиях по эффективному образованию часто рассматривались только факторы школьного уровня. Однако возникает вопрос: помимо влияния всей школы, каково влияние отдельных педагогов на успеваемость? Исследователи изучали различные комбинации факторов школьного уровня и факторов уровня педагога (например, один из них – самая эффективная школа и самый эффективный педагог). Оказывается, что благодаря сочетанию

«самая эффективная школа и самый эффективный педагог» успеваемость обучающихся значительно возрастает.

III. Факторы уровня обучающегося. Как правило, они связаны с фоновыми характеристиками обучающихся. Это 3 фактора:

1. Домашняя обстановка.
2. Интеллектуальное развитие.
3. Мотивация.

«Эффективные школы» парадоксальны: у них есть как слабые социальные связи, так и сильные социальные связи. Было установлено, что в «эффективной школе» все компоненты тесно связаны и направлены на достижение ожидаемых результатов.

**Выводы.** Таким образом, при переходе в режим «эффективной школы» играет большое количество факторов, среди которых основными являются методы управления, качество преподавания, квалификация педагога, постановка учебных целей, индивидуализация, а также образовательная среда, в которой все субъекты педагогического процесса должны чувствовать себя уверенно и защищено. От того, как взаимосвязаны все субъекты педагогического процесса образовательного учреждения, зависит эффективность его работы и степень образованности обучающихся.

**Аннотация.** Сформированные теоретические представления об эффективной школе позволяют утверждать, что эффективной школой следует считать образовательное учреждение, обеспечивающее общее среднее образование, которое максимально удовлетворяет образовательные запросы заказчиков: обучающихся, родителей, социума и государства.

**Ключевые слова:** эффективная школа, обучающийся, субъекты педагогического процесса, модернизация.

**Annotation.** The formed theoretical ideas about an effective school allow us to assert that an effective school should be considered an educational institution that provides general secondary education, which maximally satisfies the educational needs of customers: students, parents, society and the state.

**Key words:** effective school, student, subjects of the pedagogical process, modernization.

**Литература:**

1. Фомина, О.И. Особенности стратегии развития высшего образования в США в современных условиях / О.И. Фомина // Образование и наука. – 2018. – № 10. – С. 118-130
2. Marzano, R.J. Classroom assessment and grading that work / R.J. Marzano. – Alexandria, Virginia: Association for supervision and curriculum development, 2006. – 189 p.

УДК 377, 378

## ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*студент Волошина Сабина Эльчиновна*

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);*

*студент Шарандин Сергей Евгеньевич*

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород)*

**Постановка проблемы.** XXI век, в котором мы живем, известен своим разнообразием в разработке и развитии цифровых технологий. В настоящее время во многих сферах деятельности набирают популярность программы искусственного интеллекта, в том числе это касается и сферы образования. На сегодняшний день в образовательном процессе уже используется программы искусственного интеллекта и тем роста применения данной технологии увеличивается в большую сторону. Благодаря им образовательный процесс становится более комфортным для всех его участников и именно они могут служить инновациями, которые приведут к качественно новым показателям в профессиональном образовании и цифровой экономике [1, 6].

**Изложение основного материала исследования.** Искусственный интеллект (ИИ) – комплекс технологических решений, имитирующий когнитивные функции человека (включая самообучение и поиск решений без заранее заданного алгоритма) и позволяющий при выполнении задач достигать результаты, как минимум сопоставимые с результатами интеллектуальной деятельности человека.

Разработка функций компьютера, которые связаны непосредственно с знаниями о человеческом интеллекте, является одним из важнейших направлений искусственного интеллекта. К данным функциям мы можем отнести: решение каких-либо проблем, обучение, рассуждение и так далее.

Основу разработки программ искусственного интеллекта составляют результаты исследования этой области, получаемые в процессе познания интеллектуальных способностей человека [4, 9].

В последнее время благодаря разработкам искусственного интеллекта в сфере образования произошли существенные изменения, которые касаются как средней школы, так и высшего и среднего профессионального образования. Причем исследователи отмечают, что внедрение и использование данных технологий оказывает положительное влияние на образовательный процесс [5, 7].

Сегодня средним и высшим учебным заведениям, занимая значимую позицию в системе образования, приходится принимать участие в борьбе за привлечение большего количества абитуриентов. Важную роль при выборе образовательной организации, несомненно, играет уровень качества, получаемого на выходе образования. Таким образом, внедрение и использование в высших и средних учебных заведениях программ, созданных на основе искусственного интеллекта, связано со следованием, складывающимся в данном обществе условиям. Однако они также позволяют получить то или иное представление о сферах использования современных технологий [1, 8].

Анализ литературы показал, что многие ученые, занимающиеся исследованием данной проблемы, выделяют различные сферы применения искусственного интеллекта в профессиональном образовании. К ним можно отнести [4, 7]:

- привлечение и зачисление абитуриентов;
- обучение и преподавание;
- институциональная эффективность;

- услуги для студентов (например, консультирование);
- адаптивное обучение;
- автоматическая оценка качества знаний;
- обратная связь для педагогов;
- промежуточный интервал обучения;
- виртуальные помощники;
- чат кампуса;
- персонализированное обучение;
- отслеживание честности обучающегося;
- сбор данных и подбор материалов и др.

Таким образом, преимуществами использования искусственного интеллекта в образовании, во-первых, является возможность образовательных программ адаптироваться под участников образовательного процесса. Данная способность проявляется в анализе проблем, возникающих у обучающегося при выполнении заданий, и, соответственно, в предоставлении ему материалов, необходимых для закрепления пройденного. Иными словами, программа позволяет видеть прогресс обучающегося и при необходимости сделать корректировку курса, по которому проходит обучение. Кроме того, программа направляет педагогам оповещение о том, что у обучающегося в той или иной теме возникли трудности.

Во-вторых, важным фактором, определяющим преимущества внедрения искусственного интеллекта в процесс образования, является частичная автоматизация данного процесса, путем заменой человека, осуществляющего работу с обучающимися, то есть преподавателя. Кроме того, она способна составлять индивидуальные планы обучающихся, которые значительно бы снизили уровень допускаемых ими ошибок, а также имеет возможность давать оценку знаний учащихся и обратную связь. Таким образом, программа предполагает в себе наличие функций по осуществлению наставничества. Однако данная функция вызывает противоречивое мнение у педагогов не только в нашей стране, но и во всем мире. Они придерживаются мнения о том, что автоматизация процесса обучения невозможна, поскольку только человеку доступна способность распознавать потребности обучающегося.

В-третьих, преимуществом использования искусственного интеллекта в образовании является возможность получать обратную связь, то есть у обучающихся есть возможность оценить уровень преподавателя. Осуществляется это через чат боты, которые занимаются сбором различных мнений о том или ином педагоге. Иными словами человек оставляет отзыв, а бот занимается его изучением и, по итогу, формируется рейтинг педагога. Помимо этого программа обладает способностью определять причины высказывания того или иного суждения.

В-четвертых, значимым фактором, указывающим на преимущество внедрения искусственного интеллекта в образование, является программа, использующая промежуточный интервал обучения. Она представляет собой приложение, основанное на эффекте интервала, то есть занимается проверкой, возможно, уже забытых обучающимися знаний. Происходит это благодаря тому, что у программы есть возможность определять точную дату и время изучения человеком необходимых ему материалов. Помимо этого, приложение может выявить дату, когда обучающийся уже забудет материал и, соответственно, ему будет направлено уведомление о том, что тему необходимо повторить. Знания, закрепляемые таким способом, будут оставаться в памяти более длительное время.

В-пятых, наличие в программах виртуальных помощников для педагогов. В настоящее время уже имеются помощники, способные незамедлительно и безошибочно давать ответы, на возникающие у обучающихся вопросы. Осуществляется данный процесс за счет того, что в программе данного типа основу составляет искусственный интеллект.

В-шестых, важным фактором, определяющим преимущества внедрения искусственного интеллекта в процесс образования, является чат кампус. Данная программа занимается оказанием помощи в освоении обучающихся в незнакомом для них образовательном учреждении. Благодаря ей вновь прибывшие студенты могут найти необходимую им аудиторию, а также расскажет о том, где находится место подачи документов, и в целом будет уведомлять обучающихся о жизни внутри образовательного учреждения.

Кроме того, существует такой фактор, как персонализированное обучение. Его смысл заключается в том, что учебный процесс организуется с учетом возможностей и потребностей обучающегося, то есть рассматриваются интересы конкретного человека. Кроме того, благодаря программе на основе искусственного интеллекта для обучающегося будет подобран удобный для него темп обучения, который впоследствии может измениться.

Не менее важным является сбор данных и подбор материалов, которые могли бы заинтересовать обучающегося в процессе обучения. Данная подборка будет формироваться путем анализа предпочтений обучающегося, а также за счет определения его геолокации.

И заключительным фактором, указывающим на преимущество внедрения искусственного интеллекта в образование является прокторинг. Прокторинг представляет собой систему контроля дистанционной сдачи экзаменов, а также проверку лица, осуществляющим процесс сдачи. Проверка выполняется для того, чтобы повысить уровень доверия к лицу, проходящему аттестацию.

**Выводы.** Таким образом, подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод о том, что, несмотря на то, что технологии искусственного интеллекта еще только набирают обороты, в образовательных организациях профессионального образования уже накоплен обширный опыт их внедрения. В настоящее время применяются такие технологии, как адаптивное обучение, автоматическая оценка качества знаний; обратная связь для педагогов; промежуточный интервал обучения; виртуальные помощники; чат кампуса; персонализированное обучение; отслеживание честности обучающегося; сбор данных и подбор материалов. Применения технологии искусственного интеллекта является необходимым условием повышения качества образования в условиях цифровой экономики.

**Аннотация.** В данной статье говорится о том, что на сегодняшний день во многих сферах деятельности внедряются и активно используются разработки искусственного интеллекта. Понятие «искусственный интеллект» включает в себя возможность компьютера обучаться, выполнять определенный алгоритм действий, а также принимать те или иные решения. Иными словами, компьютер должен обладать всеми навыками присущими интеллекту человека. Основой для разработки программ искусственного интеллекта служат результаты исследований в данной области, получаемые в процессе познания интеллектуальных способностей человека. Сегодня компьютеры могут самостоятельно, без какой-либо помощи выполнять поставленные задачи, используя встроенные в них алгоритмы. Программы на основе искусственного интеллекта затронули и процесс профессионального образования. Благодаря им обучение проходит комфортно и эффективно. В статье раскрыты

преимущества внедрения и применения искусственного интеллекта в профессиональном образовании. К ним можно отнести: адаптивность обучения; автоматическая оценка качества знаний; обратная связь для педагогов; промежуточный интервал обучения; виртуальные помощники; чат кампуса; персонализированное обучение; отслеживание честности обучающегося; сбор данных и подбор материалов.

**Ключевые слова:** искусственный интеллект; цифровые технологии; профессиональное образование; образовательный процесс.

**Annotation.** In this article we are talking about the fact that today artificial intelligence developments are being introduced and actively used in many fields of activity. The concept of "artificial intelligence" includes the ability of a computer to learn, perform a certain algorithm of actions, as well as make certain decisions. In other words, a computer must have all the skills inherent in human intelligence. The basis for the development of artificial intelligence programs are the results of research in this field, obtained in the process of cognition of human intellectual abilities. Today, computers can independently, without any help, perform tasks using algorithms built into them. Artificial intelligence-based programs have also affected the education process. Thanks to them, training takes place comfortably and efficiently. The article also reveals the advantages of the introduction and use of artificial intelligence in education. These include: adaptability of learning; automatic assessment of the quality of knowledge; feedback for teachers; intermediate training interval; virtual assistants; campus chat; personalized learning; tracking the student's honesty; data collection and selection of materials.

**Key words:** artificial intelligence; digital technologies; education; information.

#### **Литература:**

1. Гуцин, А.В. Особенности реализации информационной стратегии высшей образовательной организации / А.В. Гуцин, О.И. Ваганова, О.Н. Филатова // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. – 2021. – № 3 (57). – С. 47-51
2. Указ Президента РФ от 10.10.2019 N 490 "О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации" (вместе с "Национальной стратегией развития искусственного интеллекта на период до 2030 года").
3. Федеральный закон от 24.04.2020 N 123-ФЗ "О проведении эксперимента по установлению специального регулирования в целях создания необходимых условий для разработки и внедрения технологий искусственного интеллекта в субъекте Российской Федерации – городе федерального значения Москве и внесении изменений в статьи 6 и 10 Федерального закона "О персональных данных".
4. Фирсов, М.В. Опережающие обучение навыкам будущего (Future Skills) посредством разработки компьютерных тренажеров и цифровых ассистентов с искусственным интеллектом / М.В. Фирсов, О.Н. Филатова, А.В. Гуцин // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. – 2020. – №3(53)
5. Филатова, О.Н. Педагогический кванториум как средство повышения цифровых компетенций / О.Н. Филатова, Т.Д. Феофанова, А.Д. Маркова // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. – 2022. – № 1 (59)
6. Филатова, О.Н. Профессиональное образование в современном информационном обществе / О.Н. Филатова, А.В. Гуцин, Н.А. Шобонов // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – №61(2). – С. 200-202
7. Филатова, О.Н. Преимущества и недостатки дистанционного обучения / О.Н. Филатова, Е.В. Лукина, П.В. Канатьев // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №72(2). – С. 287-289
8. Филатова, О.Н. Актуальность создания педагогического технопарка «Кванториум» в организациях высшего образования / О.Н. Филатова, Е.В. Барабашкина, А.А. Трифанова // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. – 2022. – № 2 (60). – С. 28-31
9. Markova, S.M. University modernization in the conditions of industrialization of production and intelligent machines / S.M. Markova, S.A. Tsyplakova, E.P. Sedykh, O.N. Filatova, A.V. Khizhnaya // Lecture Notes in Networks and Systems. – 2021. – T. 200. – С. 940-947

#### **УДК 371**

#### **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС**

*доктор педагогических наук, профессор, профессор РАО  
Горбунова Наталья Владимировна  
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта)*

**Постановка проблемы.** На современном этапе развития образования наблюдаются признаки переломного этапа в вопросах выбора педагогических подходов к осуществлению обучающей, воспитательной и развивающей деятельности. Источником развития указанных изменений является трансформация работы образовательных организаций в соответствии с современными образовательными стандартами.

Для достижения новых образовательных целей, сформулированных в государственных стандартах, преподавателями применяются инновационные подходы и педагогические технологии, направленные на создание развивающей образовательной среды, которая является необходимым условием полноценного раскрытия потенциала каждого обучающегося. Наряду с общими требованиями, установленными ФГОС, для оптимального построения педагогического процесса, направленного на достижение метапредметных результатов, необходимо применение технологии проектирования индивидуальных образовательных траекторий.

**Изложение основного материала исследования.** Актуальность указанной проблемы в современном образовании подтверждается возрастанием к ней научного интереса, что является очевидным при анализе педагогической литературы последних лет, в которой анализируются психолого-педагогические подходы к пониманию такого педагогического понятия,



как индивидуальная образовательная траектория, методы построения индивидуальной образовательной траектории в системе непрерывного многоуровневого образования.

«Введение и анализ понятия «индивидуальная образовательная траектория» позволяет подойти с иных позиций к проблеме получения образования» [3]. А.Б. Воронцовым индивидуальная образовательная траектория рассматривается в качестве индивидуального пути движения обучающегося в определенной предметной области в рамках осуществления какой-либо деятельности [2].

В педагогических работах А.В. Хуторского данное понятие обосновывается в виде персонального пути реализации личностного потенциала каждого обучающегося в системе образования. Под личностным потенциалом автор понимает организованную совокупность деятельностных, познавательных, творческих и других способностей обучающегося, выявление, реализация и развитие которых происходит в процессе образовательного движения по индивидуальной траектории [5].

Л.Н. Агаевой индивидуальная образовательная траектория понимается в качестве совокупности учебных предметов, выбираемых для освоения обучающимися из учебного плана образовательной организации [1].

Н.А. Лабунская рассматривает индивидуальную образовательную траекторию в контексте жизнедеятельности обучающегося, что, по мнению исследовательницы, ориентирует не только на раскрытие закономерностей и механизмов развития самой траектории, но и влияет на разработку стратегий ее формирования и преобразования, а также на моделирование особенностей взаимодействия педагогов и обучающихся [3].

Обобщая подходы современных ученых к трактовке понятия индивидуальных образовательных траекторий, можно прийти к выводу, что это личностно-ориентированные программы развития, разработка и применение которых позволяет раскрывать и реализовывать потенциал каждого обучающегося, формируя при этом ряд личностных характеристик.

Однако переход на такую систему обучения является на данном этапе развития образования весьма сложным, так как внедрение индивидуальных образовательных траекторий в учебно-воспитательный процесс сопровождается рядом проблем. Основной из них является то, что привычная система организации учебно-воспитательного процесса не предполагает такого высокого процента самостоятельной деятельности обучающихся.

Учитывая современные проблемы внедрения технологий построения ИОТ, стоит переходить на систему на основе данной инновации постепенно, проектируя кратковременные траектории образования в рамках одного урока или в течение изучения темы, разбитой на несколько учебных занятий.

При построении учебно-воспитательного процесса на основе проектирования индивидуальной образовательной траектории важен учет уровней овладения обучающимися программным материалом и соответствия им траекторий. Так, на базовом уровне освоения траектория основывается на минимуме, заложенном в стандарте. Достаточный уровень предполагает выход траектории за минимальные рамки стандарта, предусматривая изучение предмета на среднем уровне. Следующий продвинутый уровень предполагает построение индивидуальных образовательных траекторий, включающих систему деятельности, направленную на усвоение материала на высоком уровне.

По нашему мнению, при осуществлении проектирования и реализации индивидуальных образовательных траекторий наиболее целесообразным является применение деятельностно-процессуального подхода, который базируется на комплексном изучении психофизиологических, психологических и дидактических аспектов процесса образования. Концептуальным ядром деятельностно-процессуального подхода являются вопросы организации педагогического взаимодействия педагога и обучающихся с ориентацией на инновационную деятельность [4].

Для гармоничного перехода работы образовательной организации на систему построения индивидуальных образовательных траекторий и для повышения эффективности их применения важен учет ряда условий, таких как: добровольность в выборе образовательного маршрута; обеспечение усвоения минимума базовых знаний каждым обучающимся; возможность перехода обучающегося с одного маршрута на другой; результативность деятельности по каждой траектории; включение в активную познавательную деятельность обучающегося при построении траекторий; создание ситуации успеха для обучающихся на каждой индивидуальной траектории [4].

**Выводы.** Таким образом, на основании анализа подходов к определению понятия «индивидуальная образовательная траектория» можно выделить характерные черты ее реализации. Новое понимание целей образования порождает ориентацию на результат и, как результат, возникает его иное качество. Применение индивидуальных образовательных траекторий позволяет больше не руководствоваться в образовании временными и пространственными рамками. Движущей силой в новой образовательной системе выступает самореализация личности, а целью является развитие индивидуальности каждого обучающегося.

**Аннотация.** Статья посвящена изучению педагогического явления «индивидуальная образовательная траектория». В работе анализируются подходы современных ученых к обоснованию данного понятия, рассматриваются условия построения. В статье представлены уровни освоения обучающимися программы и их соответствие образовательной траектории.

**Ключевые слова:** индивидуальная образовательная траектория, образовательный маршрут, инновационные технологии, ФГОС, образовательные стандарты.

**Annotation.** The paper studies the pedagogical phenomenon of «individual educational trajectory». In scientific work the author analyses the approaches of modern scientists to the rationale of this concept, the conditions of building. The article presents the levels of development of studying programs and their educational trajectory.

**Key words:** individual educational trajectory, educational route, innovative technologies, FSES, educational standards.

#### **Литература:**

1. Агаева, Л.Н. Из опыта работы по организации профильного обучения в общеобразовательной школе // Инновационные тенденции в системе высшего и среднего образования: матер. Междунар. заоч. науч.-метод. конф. / Л.Н. Агаева, Н.Б. Мухина. – Саратов, 2008. – Т. 1. – С. 205
2. Воронцов, А.В. Современное образование: от знаниевого к компетентностному подходу / А.В. Воронцов. – Самара. – 2005. – 82 с.
3. Лабунская, Н.А. Индивидуальный образовательный маршрут студента: подходы к раскрытию / Н.А. Лабунская // Известия Российского гос. пед. ун-та им А.И. Герцена. – 2002. – №2(3). – С. 79-90

4. Храмова, Н.Н. Взаимосвязь характера реализации мотивационно ориентированной образовательной технологии и стилевых особенностей учебно-познавательной деятельности школьников / Н.Н. Храмова // Известия Пензенского педагогического университета имени В.Г. Белинского. Общественные науки. – 2012. – № 28. – С. 1100-1107

5. Хуторской, А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: пособие для учителя / А.В. Хуторской. – М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2000. – 320 с.

УДК 37.014

## ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАЗЛИЧНЫХ ПОДХОДОВ К ОЦЕНИВАНИЮ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ

*кандидат технических наук, старший преподаватель  
кафедры физики и электротехники Гуйдалаев Мамаи Гамзатович  
Краснодарское высшее военное авиационное училище лётчиков имени  
Героя Советского Союза Анатолия Константиновича Серова (г. Краснодар);  
преподаватель кафедры общевоенных дисциплин Швецов Владимир Николаевич  
Краснодарское высшее военное авиационное училище лётчиков имени  
Героя Советского Союза Анатолия Константиновича Серова (г. Краснодар);  
преподаватель кафедры общевоенных дисциплин Бережной Николай Александрович  
Краснодарское высшее военное авиационное училище лётчиков имени  
Героя Советского Союза Анатолия Константиновича Серова (г. Краснодар)*

**Постановка проблемы.** В настоящее время эффективность различных подходов к оцениванию для повышения мотивации и вовлеченности студентов, а также взаимосвязь педагогической оценки и самооценки обучающихся – это одна из ключевых проблем, волнующих прогрессивное академическое сообщество вузов. Проблема поиска таких приемов оценки знаний обучающихся, релевантных смешанному формату обучения, столь значимых в настоящее время, является одной из приоритетных.

Такие формы промежуточной аттестации, как: зачеты и экзамены, в последнее время, претерпевают ряд разнообразных трансформаций. По данным различных опросов преподавателей, большинство из академического сообщества все еще тяготеет к очному варианту зачета либо экзамена. От формы контроля зависит очень многое. Если студент понимает, что ему придется в очном формате процедуры оценивания рассуждать, говорить, аргументировать свою точку зрения, то, соответственно, и отношение его будет совершенно отличным от дистанционных форм промежуточной аттестации. Это очевидные вещи, проиллюстрированные обширным списком проблем, выявленных в период пандемии.

В настоящее время проблема академической честности прямо-пропорциональна приросту ИТ-технологий в процессе обучения. Для дистанционного формата эти вопросы являются очень актуальными. В ходе использования стандартных форматов, например, видеоконференций, для того, что принимать зачеты или экзамены, преподавателю иногда не важно, сидит ли студент перед ним за партой, или он находится перед экраном монитора. Но скорее всего большинство преподавателей говорят о наличии психологических барьеров и проблем, т.к. они не могут почувствовать обучающегося, получить ту желаемую обратную связь и конструктивный диалог, которые легко выстраиваются в очном формате работы.

**Изложение основного материала исследования.** По положению студенту должно быть предоставлено время на подготовку и к процедуре промежуточной аттестации. Если в вузе есть специализированные программы, которые многих раздражают, и по поводу эффективности которых возникает много вопросов, то студент при самостоятельной подготовке к зачету или экзамену, может пользоваться различными вспомогательными средствами. Многие преподаватели в данном случае отдают предпочтение формату беседы. Отвечают на заданный вопрос те обучающиеся, которые знают ответ.

Также в настоящее время на приоритетные позиции выдвигается вопрос, связанный с тем, насколько сама процедура оценивания является главным мотивирующим фактором для того, чтобы студенты поддерживали учебную дисциплину, осваивали материал. Возникает вопрос, насколько сегодня можно говорить о том, что студенты учатся ради того, чтобы сдать экзамены или зачеты. При поиске ответов на эти вопросы, в первую очередь, следует провести дифференциацию целевой аудитории. Общеизвестно и доказано в ряде научных исследований, что обучающихся можно разделить по данному критерию на две группы: студенты с внешней мотивацией и студенты с внутренней мотивацией. По сути это дихотомический вариант, принятый в педагогической психологии.

Пр превалировании внутренней мотивации, на обучающегося большее влияние оказывает самооценка, самоактуализация. И при этом выставленная оценка на зачете или экзамене не является приоритетной и столь важной. Но таких студентов не так много. Большинство обучающихся в той или иной степени мотивированы внешне: получением диплома, рейтинговым статусом. Для таких студентов выставленная оценка играет большую роль.

Как показывает мировая практика, адекватность оценивания масштабно представлена в источниках п зарубежной педагогике, где качеству оценивания отводится огромная роль и придается большое значение в контексте совершенствования подходов и к обратной связи со студентом, и повышения качества знаний, умений и навыков. Как правило, в этой работе транслируются развернутые методические рекомендации ко всем структурным компонентам фонда оценочных средств. А самое главное-четко прописываются критерии оценивания [5; 6]. При этом у студентов есть полное представление о подготавливаемой работе и требованиях к ней. В отечественной педагогике часто встречается творческий подход, который больше схож с импровизацией, а в зарубежной педагогике доминирует парадигма четкости критериев оценивания, и это является основой. По данным ряда исследований, зарубежная педагогика транслирует наличие большего количества студентов с внутренней мотивацией [7; 8].

Это происходит за счет регулирования рынка. Обучающийся может продавать свои способности, ему выгодно хорошо учиться, ему выгодно быть умным, потому что его способности –это его товар, который он будет продавать на рынке труда. Серьезное значение в процедуре оценивания приобретают такие феномены как культура полезности и культура достоинства. Практические аспекты оценивания весьма разнообразны на сегодняшний день. В американской психологии есть упоминание о теории само-детерминации, которая была разработана в 1974 году [12]. Проблема оценивания также затрагивалась в контексте этой теории. В данной теории транслируется наличие трех базовых потребностей, во-первых, это

потребность в автономии, в сущностной характеристике которой заложено понимание о конструировании своей собственной жизни личностью, человек, являясь автором своей собственной жизни, понимает, что образование - это его проблема. При этом личность осознает, что именно она сама создает свою как профессиональную, так и личную жизнь, что она ответственна за дело своей жизни [3; 10; 11].

Во-вторых, это потребность в компетенциях, т.е. это потребность в таких способностях, которые призваны помочь личности создавать собственную жизнь. В-третьих, это потребность в общности, в совместной работе, в коммуникации. По мнению психологов-создателей данной системы, эти три потребности являются базовыми, врожденными, с ними человек приходит в жизнь, и затем происходит их непрерывное развитие. Возможно, в учебном процессе не всегда это учитывается. Проблема смысла образования, мотивации очень часто поднимается и требует всестороннего анализа и поиска путей решения. Часто транслируется либо дефицит мотивации обучающихся, либо непонимание обучающимися смысла своего образования.

Все это обусловлено тем, что не делается акцент на их развитие через образование, которое может являться именно источником развития. Стратегическая цель молодых людей – найти себя через выбор профессии. Для того, чтобы найти себя нужны соответствующие компетенции, в частности, умение учиться. Дело в том, что при постановке проблемных вопросов, связанных с оценением, нельзя забывать о личностном аспекте.

По мнению А.Г. Асмолова, ключевую роль в этом процессе играют культура достоинства и культура полезности. В рамках культуры полезности мы оцениваем обучающихся, а в культуре достоинства, - мы ценим обучающегося. Получается, что, когда преподаватели работают в рамках культуры полезности, они выстраивают учебно-дисциплинарную модель, и на основе ФГОС, и на основе жесткой регламентации [1]. Если же анализировать сущностную характеристику модели парадигмы культуры достоинства, то ее можно смело назвать личностно-ориентированной моделью. Таким образом, данная модель является и индивидуализированной, и персонализированной [2].

Быстрый переход на культуру достоинства с ее уникальными ценностями невозможен. Изначально необходимо сформировать необходимые профессиональные навыки в поле парадигмы культуры полезности. Но движение к культуре достоинства возможно, оно должно быть поступательным и поэтапным. Об этом говорит теория само-детерминации, транслирующая необходимого автономии, желание авторства своей собственной жизни, общности. Если травмируется одна из трех потребностей, описанных в данной теории, то очень много проблем возникает в учебном процессе. Благодаря этой парадигме можно увидеть новые горизонты развития проблемы оценивания, а не замыкаться в рамках педагогики формирования, а обратиться к педагогике развития [1].

**Выводы.** Таким образом, при обращении к проблеме оценки компетенций, можно выделить несколько проблемных маркеров. В первую очередь, существуют сложности в области понятийно-терминологического аппарата данной проблематики. Весьма интересной является, на наш взгляд, трактовка понятий «компетенция» и «компетентность». С точки зрения И.А. Зимней, доктора психологических наук, профессора, старшего научного сотрудника Психологического института РАО, которая говорит о том, что «компетенция-это система внешних и внутренних требований к успешной деятельности в различных ее видах». Под компетентностью ученый предлагает понимать личностное качество человека. По сути это поиск человеком ответа на вопрос, насколько им будет усвоена та или иная компетенция, и каков уровень ее усвоения. Очень часто эти понятия рассматриваются тождественно.

Второй проблемный момент обусловлен тем, что имеющиеся профессиональные стандарты, создаваемые Министерством труда и социальной защиты, при этом зачастую компетенции не учитываются, а формируются уже на уровне высшего профессионального образования. Следовательно, работодатели далеки от участия в процессе разработки и наполнения учебных планов, определения самой сущностной характеристики компетенций и индикаторов их достижения.

Таким образом, когда мы говорим о студентах, об их оценивании, об их учебных успехах, мы должны думать о том, есть ли у них понятия смысла образования, и есть ли у них мотивация к образованию. В настоящее время у многих студентов смысл образования не то, чтобы теряться, происходит размывание истинных ценностей образования.

**Аннотация.** В данной статье представлены тенденции, направленные на поиск таких эффективных подходов к оцениванию, которые могли бы повысить мотивацию и вовлеченность студентов в учебный процесс. Авторы убеждены, что взаимобусловленность педагогической оценки и самооценки обучающихся – это одна из ключевых проблем, волнующих представителей современного высшего образования, заинтересованных в его качестве. При сравнении подходов зарубежной и отечественной педагогики к эффективности оценивания на приоритетные позиции выдвигается внешняя и внутренняя мотивация обучающихся. В этой связи очевидным становится запрос на создание индивидуализированной и персонализированной модели обучения. В качестве ее предиктора выступает, безусловно, внутренняя мотивация студентов. Поэтому все чаще на дискуссионных панелях, инициируемых академическим сообществом высшей школы, заходит речь о новых горизонтах развития проблемы оценивания. При этом не стоит замыкаться в рамках педагогики формирования, а целесообразно обратиться к педагогике развития.

**Ключевые слова:** мотивация, оценивание, критерии оценивания, культура достоинства, оценка компетенций, компетентность, личностно-ориентированная модель обучения.

**Annotation.** This article presents trends aimed at finding such effective approaches to assessment that could increase the motivation and involvement of students in the educational process. The authors are convinced that the interdependence of pedagogical assessment and self-assessment of students is one of the key issues of concern to representatives of modern higher education interested in its quality. When comparing the approaches of foreign and domestic pedagogy to the effectiveness of assessment, the external and internal motivation of students is put forward in priority positions. In this regard, the request for the creation of an individualized and personalized learning model becomes obvious. Its predictor is, of course, the internal motivation of students. Therefore, discussion panels initiated by the academic community of higher education are increasingly talking about new horizons for the development of the assessment problem. At the same time, it is not necessary to be confined within the framework of the pedagogy of formation, but it is advisable to turn to the pedagogy of development.

**Key words:** motivation, evaluation, evaluation criteria, culture of dignity, assessment of competencies, competence, personality-oriented learning model.

#### **Литература:**

1. Асмолов, А.Г. Образование России: от «культуры полезности» – к «культуре достоинства» [Электронный ресурс]: электрон. данные / А.Г. Асмолов, А.М. Кондаков. – Москва: Научная цифровая библиотека PORTALUS.RU, 25 октября 2007. – Режим доступа: [https://portalus.ru/modules/shkola/rus\\_readme](https://portalus.ru/modules/shkola/rus_readme). (свободный доступ). – Дата доступа: 03.08.2022.

2. Асмолов, А.Г. Личность: психологическая стратегия воспитания / А.Г. Асмолов // Новое педагогическое мышление / Под ред. А.В. Петровского. – М., 1990.
3. Бороненко, Т.А. Исследование цифровой компетентности педагогов в условиях цифровизации образовательной среды школы / Т.А. Бороненко, В.С. Федотова // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. – 2021. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-tsifrovoy-kompetentnosti-pedagogov-v-usloviyah-tsifrovizatsii-obrazovatelnoy-sredy-shkoly> (дата обращения: 18.02.2022).
4. Зверева, Л.Г. Этапы и пути становления цифрового образования в России / Л.Г. Зверева // International Journal of Humanities and Natural Sciences. – 2019. – Vol. 1. – № 1. – P. 43-46
5. Law Kris, M.Y. Student enrollment, motivation and learning performance in a blended learning environment: The mediating effects of social, teaching, and cognitive presence [Электронный ресурс] / M.Y. Law Kris // Computers & Education. – 2019. – Vol. 136. – P. 1-12
6. Лапидус, Л.В. Турбулентность цифровой среды как драйвер цифровой трансформации / Л.В. Лапидус // Международная научная конференция «Ломоносовские чтения – 2021». Секция экономических наук: сборник тезисов выступлений, ISBN 978-5-906932-65-5, место издания Экономический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова. – М. – 2021.
7. Need satisfaction and need dissatisfaction: A comparative study of online and face-to-face learning contexts / Cong Wang [et al.] // Computers in Human Behavior. – 2019. – Vol. 95. – P. 114-125
8. Прудникова, Т.А. Зарубежный опыт применения информационно-коммуникационных технологий в целях повышения учебной мотивации / Т.А. Прудникова, Т.А. Посакалова // Современная зарубежная психология. – 2019. – Том 8. – № 2. – С. 67-82
9. Сафуанов, Р.М. Цифровизация системы образования / Р.М. Сафуанов, М.Ю. Лехмус, Е.А. Колганов // Вестник УНТУ. Наука, образование, экономика. Серия: Экономика. – 2019. – № 2 (28). – С. 116-121
10. Stylianos, S. Investigating the impact of Flipped Classroom on students' learning experiences: A Self-Determination Theory approach / S. Stylianos // Computers in Human Behavior. – 2018. – Vol. 78. – P. 368-378
11. Zainuddin, Z. Students' learning performance and perceived motivation in gamified flipped-class instruction / Z. Zainuddin // Computers & Education. – 2018. – Vol. 126. – P. 75-88
12. Шелдон, К.М. Введение в теорию самодетерминации и новые подходы к мотивации роста / К.М. Шелдон // СПЖ. – 2016. – №62. – С. 7-17

УДК 378.2

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОФИЛАКТИКЕ И КОРРЕКЦИИ САМОПОВРЕЖДАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

*кандидат психологических наук, доцент Диривянкина Ольга Владимировна  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Кубанский государственный университет» (г. Краснодар)*

**Постановка проблемы.** По статистическим данным, которые приводит в своем исследовании Н.А. Польская, приблизительно 15-20% школьников-подростков от 13 лет и старше, прибегают к самоповреждающему поведению на регулярной основе, или эпизодически, имея либо ситуационную склонность к актам самоповреждений, либо сформированное самоповреждающее поведение. В отечественной педагогике и психологии практически отсутствуют систематические диагностические исследования, которые могут помочь в выявлении самоповреждающего поведения подростков, что ставит в тупик изучение данного феномена, механизмов и факторов его развития, а также разработку и реализацию программ и методов его профилактики [7].

В ходе изучения различных теорий, объясняющих феноменологию самоповреждающего поведения подростков, было выявлено, что большинство отечественных и зарубежных авторов (Н.А. Польская, А.Г. Амбрумова, Г.С. Банников, К. Гратц, Д. Гросс) выделяют эмоциональную дисрегуляцию, как основной фактор формирования самоповреждающего поведения подростков.

В силу восприимчивости к негативным переживаниям и эмоциям, психоэмоциональный фон детей подросткового возраста имеет нестабильный характер. Подросток, который еще не имеет навыка продуктивного копинга для того, чтобы конструктивно справиться со своими эмоциями, наиболее подвержен их влиянию, и, как следствие, прибегает к самоповреждающему поведению, как к способу контроля над своими негативными эмоциями.

Самоповреждающее поведение совсем недавно было отделено от суицидального поведения, что объясняет недостаток знаний о данном феномене. Вследствие этого существует проблема дефицитности теоретических знаний и эмпирических данных, которая является серьезным вызовом, ответом на который должно стать создание профилактических и коррекционных программ для общеобразовательных учреждений.

**Изложение основного материала исследования.** Понятие девиантного поведения, по Н.И. Бумаженко, представляет собой «устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности, а также сопровождающееся ее социальной дезадаптацией» [2, С. 114].

Л.А. Азарова, В.А. Сятковский, И.Я. Гишинский определяют девиантное поведение как поведение, несоответствующее общепринятым и социальным нормам, то есть законам, правилам, традициям. [1, С. 94]. В.Д. Менделевич говорит, что «девиантное поведение можно определить, как систему поступков, или отдельные поступки, противоречащие принятым в обществе нормам и проявляющиеся в несбалансированности психических процессов, неадаптивности, нарушении процесса самоактуализации и уклонении от нравственного и эстетического контроля над собственным поведением» [7, С. 112].

Таким образом, из вышеизложенных определений можно выделить общие характеристики, среди которых: отклонения и нарушения в палитре социальных норм, социальная дезадаптация личности. Данные поведенческие паттерны наносят ущерб не только личности, но и обществу, лицам, окружающим девианта. На данный момент существует проблема в упорядочении типов и форм девиантного поведения. Так как единой классификации в настоящее время не существует, каждый автор дифференцирует девиантное поведение, в зависимости от цели, его последствий и мотивов, а также характера наносимого ущерба. Существующие классификации имеют много общего, но при этом можно заметить и некоторые

различия. Так, одни рассматривают обширные сгруппированные между собой формы девиантного поведения, другие – подвергают всестороннему анализу каждую из форм девиантного поведения, как самостоятельную единицу.

В классификации Дж. Кристенсона и К. Болта, Амбрумовой А.Г. и Л.Я. Жезлова, Е.В. Змановской прослеживается тенденция, свидетельствующая о том, что аутоагрессивное поведение выделяется отдельно, в автономный феномен, тогда как, в типологии Ю.А. Клейберга, встречаются объединенные по характеру социального реагирования типы девиантного поведения [4, С. 77].

Исходя из данных классификаций, можно сделать вывод, что аутоагрессия является одной из форм девиантного поведения. Ряд исследователей понимают под «аутоагрессией» один из видов агрессивного поведения, при котором действия враждебного характера по каким-либо причинам не могут быть направлены на внешний объект, а направляются человеком на самого себя. Такие действия могут иметь различные проявления, например, такие как: нанесение себе физических повреждений. При этом они также могут носить и психоэмоциональный характер (унижение себя, оскорбления).

С.К. Нартова-Бочавер аутоагрессией называет «вторичную психологическую защиту, которая перенаправляет негативный аффект с объекта агрессии на самого себя» [6]. В свою очередь, А.Г. Амбрумова, Е.Г. Трайнина, Н.А. Ратинова под аутоагрессивным поведением понимают действия различного рода, которые могут наносить вред не только физическому здоровью человека, но и его психоэмоциональному состоянию. Стоит заметить, что агрессия и аутоагрессия имеют общие патологические механизмы. Выделяют следующие типы аутоагрессивного поведения [2, С. 105]: суицидальное поведение: осознанные действия, направленные на добровольное лишение себя жизни; суицидальные эквиваленты и аутодеструктивное поведение: неосознанные действия (иногда преднамеренные поступки), целью которых не является добровольное лишение себя жизни; несуйцидальное аутоагрессивное поведение: различные формы нанесения физического и психического ущерба самому себе.

Аутоагрессивное поведение подразумевает не только повреждение собственного тела или суицидальное поведение, но также и употребление психоактивных веществ, алкоголя, табака.

Н.И. Бумаженко понимает аутоагрессивное поведение как причинение вреда самому себе и делит аутоагрессию на два вида [3, С. 113]: самоубийство: суицидальное поведение; самоповреждение: парасуйцидальное поведение.

Данные виды аутоагрессивного поведения имеют существенные отличия. Так, целью суицидального поведения является смерть, тогда как самоповреждающее поведение не имеет такой цели, а также мотив совершения суицида и нанесение человеком себе какого-либо рода повреждения, имеют разное содержание [3, С. 114]. Таким образом, аутоагрессивное поведение характеризуется стремлением индивида нанести ущерб своему физическому, психическому здоровью посредством порезов, ожогов, различных модификаций собственного тела, стремления к риску, употребления веществ, негативно влияющих на организм и психику человека, также самоунижения и порицания, а в отдельных случаях, целью аутоагрессивного поведения является смерть. В этой связи можно предположить, что в свою структуру аутоагрессия включает суицидальное поведение и самоповреждающее поведение.

В настоящее время в отечественной педагогике и психологии не так много исследований о самоповреждающем поведении, одним из основных исследователей является Н.А. Польская, чьи работы посвящены данной проблематике. Рассмотрим понятие «самоповреждающее поведение» на примере её работ [7].

Под самоповреждающим поведением Н.А. Польская понимает социально неодобряемое поведение, которое связано с намеренным нанесением себе телесных повреждений, но при этом не имеющим суицидальный характер [7, С. 88].

Вне зависимости от того, как рассматривается данный термин в рамках психологии или психиатрии, можно выделить основные характеристики данного вида поведения, которые служат маркерами при выявлении и определении самоповреждающего поведения. К таким характеристикам Н.А. Польская относит: преднамеренность; повторяемость; целенаправленность; социальная неприемлемость; отсутствие суицидального намерения; чувство напряжения или тревоги, предшествующее акту; чувство облегчения или беспокойства после акта.

На данный момент под самоповреждающим поведением понимается не только нанесение себе каких-либо порезов или ожогов, но и иные виды и формы телесных повреждений, такие как: удары, самоудушение. Некоторые авторы также рассматривают обкусывание ногтей, выдергивание волос, расковыривание ран, как виды самоповреждений, другие считают, что данные действия не соответствуют мотивам самоповреждающего поведения и не входят в его структуру [2, 5, 6]. В отечественных и зарубежных исследованиях термин «самоповреждающее поведение» интерпретируется так же, как «селф-харм», «членовредительство», «парасуйцид», «самоувечья», что позволяет понимать под данными терминами одно и то же явление.

При изучении проблемы самоповреждающего поведения мы столкнулись с тем, что данный вид девиантного поведения рассматривается и как ритуальное поведение. То есть, нанесение себе каких-либо увечий в данном случае лишено мотива контроля над эмоциями или самонаказания. Ритуальное поведение является частью культуры, а лица, совершающие самоповреждение, в большинстве случаев, имеют прямое отношение к религии, чаще всего носителями такой культуры являются представители закрытых племен. Так, самопорезы и самоожоги могут служить способом избавления от грехов, приближения себя к божественным силам и так далее. Подобные ритуалы и обряды можно наблюдать у ацтеков, племен Майя, на некоторых территориях Марокко [7]. Н.А. Польская выделяет четыре стратегии самоповреждающего поведения, к ним относятся: восстановление контроля над эмоциями; избавление от напряжения; воздействие на других; изменение себя, поиск нового опыта.

Практически все из данных стратегий предполагают воздействие на эмоции, если в одном случае, это снижение интенсивности эмоций, то в другом, – привлечение внимания к существующей проблеме и негативному психоэмоциональному состоянию. То есть, самоповреждающее поведение служит не только способом снятия эмоционального напряжения, но и в целом является средством контроля над эмоциональной сферой. В связи с этим самоповреждающее поведение практически всегда носит систематический характер, так как для подростка это является привычным и адаптированным способом регуляции эмоций.

**Выводы.** Таким образом, обобщая работы отечественных ученых по проблеме самоповреждающего поведения, выделяет основные причины, которые являются провокаторами самоповреждающего поведения, к ним относятся: эмоциональная дисрегуляция, где самоповреждающее поведение служит средством контроля психоэмоциональных состояний; неблагоприятная окружающая среда (проблемы в отношениях с родителями, сверстниками, учителями,

различные формы девиантного поведения у окружающих); кризисные состояния; буллинг и кибербуллинг; негативное отношение к себе и собственному телу.

Как можно заметить, за всеми причинами, провоцирующими самоповреждающее поведение, стоят сильные негативные эмоции, которые подросток не умеет или не может каким-либо конструктивным способом выразить и пережить, что приводит к самоповреждающему поведению, так как оно является доступным и привычным способом, а он, в свою очередь, помогает регулировать или выплескивать негативные эмоции, которые были получены в следствии различных обстоятельств.

На основе вышеизложенных тезисов, можно прийти к выводу, что основным и наиболее опасным возрастом для формирования самоповреждающего поведения является подростковый, а также стоит заметить, что в 14-17 лет модель самоповреждающего поведения уже сформирована, то есть подростки либо систематически, либо эпизодично, прибегают к данной форме поведения. И основываясь на этом, можно сказать, что профилактическую работу необходимо выстраивать в более раннем возрасте, чтобы минимизировать риски дальнейшего формирования самоповреждающего поведения. При этом к самоповреждающему поведению в большей степени прибегают девочки-подростки, что было выявлено в ряде исследований, проведенных, например, П. Байденом, Н.А. Польской [1, С.18].

**Аннотация.** В настоящее время проблема изучения различных форм девиантного поведения имеет высокую актуальность в силу изменений общественных ценностей и норм, которые влекут за собой тенденцию развития деструктивных форм поведения в обществе. Интерес к проблеме аутоагрессивного поведения не является исключением. Поэтому исследование аутоагрессивного поведения, его проявлений и форм, коснулись не только представители психологии, но и ученые из других наук, таких как: социология, медицина, педагогика. Именно разностороннее рассмотрение данной проблемы привело к возникновению разных теорий, объясняющих механизмы формирования и реализации аутоагрессивного поведения.

**Ключевые слова:** самоповреждающее поведение, аутоагрессия, эмоциональная дисрегуляция, психоэмоциональные состояния, психолого-педагогическое сопровождение.

**Annotation.** Currently, the problem of studying various forms of deviant behavior is of high relevance due to changes in social values and norms, which entail a tendency to develop destructive forms of behavior in society. Interest in the problem of autoaggressive behavior is no exception. Therefore, the study of autoaggressive behavior, its manifestations and forms, touched not only representatives of psychology, but also scientists from other sciences, such as sociology, medicine, pedagogy. It is the versatile consideration of this problem that has led to the emergence of various theories explaining the mechanisms of formation and implementation of autoaggressive behavior.

**Key words:** self-harming behavior, autoaggression, emotional dysregulation, psychoemotional states, psychological and pedagogical support.

#### **Литература:**

1. Азарова, Л.А. Психология девиантного поведения: учеб.-метод. комплекс / Л.А. Азарова, В.А. Сятковский. – Минск: ГИУСТ БГУ, 2009. – 164 с.
2. Амбрумова, А.Г. Аутоагрессивное поведение подростков с различными формами социальных девиаций / А.Г. Амбрумова, Е.Г. Трайнина, Н.А. Ратинова // Шестой Всерос. съезд психиатров: Тез. докл. – М., 1990. – Т. 1. – С. 105-106
3. Бумаженко, Н.И. Виктимология: учебно-методическое пособие / Н.И. Бумаженко; М-во образования РБ, УО "ВГУ им. П.М. Машерова", Каф. социально-педагогической работы. – Витебск: УО "ВГУ им. П. М. Машерова", 2010. – 115 с.
4. Клейберг, Ю.А. Психология девиантного поведения: учебник и практикум для вузов / Ю.А. Клейберг. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 290 с.
5. Нефедова, А.В. Психология девиантного поведения: курс лекций / А.В. Нефедова; Владим. гос. ун-т им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2015. – 76 с.
6. Нартова-Бочавер, С.К. Психология личности и межличностных отношений: учебное пособие для вузов / С.К. Нартова-Бочавер. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 262 с.
7. Польская, Н.А. Основы диагностики и профилактики самоповреждающего поведения / Н.А. Польская, А.Ю. Развальяева Монография. – М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2022. – 220 с.
8. Сычева, Т.Ю. Клинико-психологические особенности лиц с нарушениями пищевого поведения / Т.Ю. Сычева, А.Н. Султанова, А.В. Слугин, Е.А. Кустова // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». – 2020. – №XI. – URL: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 16.09.2022).

## **УДК 378.2**

### **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕРЫ ПРОФИЛАКТИКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ДИСРЕГУЛЯЦИИ ПОДРОСТКОВ**

*кандидат психологических наук, доцент Диривянкина Ольга Владимировна  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Кубанский государственный университет» (г. Краснодар)*

**Постановка проблемы.** Одной из основных проблем и сложностей профилактики самоповреждающего поведения является табуированность и стигматизация данной темы. Это обусловлено дефицитом знаний в данной области не только в обществе, но и в педагогической среде. Отсутствие знаний у учителей, школьных психологов и родителей приводит к тому, что подростки скрывают нанесенные себе увечья, так как за данными действиями может последовать не только непонимание со стороны взрослых или сверстников, но и порицание или высмеивание.

На данный момент в отечественной педагогике и психологии мы наблюдаем дефицит программ, направленных на профилактику самоповреждающего поведения. Так как большинство программ и подходов реализуются в рамках психиатрии и психотерапии, то они направлены на работу с клиническими случаями самоповреждающего поведения. Что касается психолого-педагогических мер профилактики, то основная часть их направлена на коррекцию уже

сформированных моделей поведения, то есть на вторичную и третичную профилактику, а не на предотвращение и предупреждение данного вида девиантного поведения.

**Изложение основного материала исследования.** Для того, чтобы рассмотреть и проанализировать подходы к пониманию термина «эмоциональная дисрегуляция», изначально необходимо изучить, каким образом было сформулировано понятие эмоциональной регуляции в отечественных и зарубежных исследованиях.

В большинстве исследований система эмоциональной регуляции рассматривается на двух уровнях: осознаваемом и автоматическом. Автоматическая эмоциональная регуляция представляет собой эмоциональные реакции, на которые человек не может повлиять, они транслируются бессознательно. М.А. Падун пишет, что автоматическая эмоциональная регуляция основана на усвоенных в детстве реакциях, переросших в паттерны поведения во взрослом возрасте, поэтому, чаще всего, человек не может осознанно применять автоматические реакции. Тогда как осознаваемая эмоциональная регуляция поддается контролю и трансформации самим человеком [4, С. 230-231].

Воздействовать посредством психологических и педагогических методов возможно только на осознаваемую эмоциональную регуляцию. Н.А. Польская определяет эмоциональную регуляцию как систему, которая включает в себя способность человека распознавать, определять, контролировать, а также воспроизводить эмоции.

Е.И. Первичко под эмоциональной регуляцией понимает «совокупность психических процессов, психологических механизмов и регуляторных стратегий, которые человек использует для сохранения способности к продуктивной деятельности в ситуации эмоциональной нагрузки, для обеспечения оптимального контроля над побуждениями и эмоциями, для поддержания эмоционального возбуждения на оптимальном для него уровне» [5]. Например, К. Гратц под эмоциональной регуляцией понимает спектр различных функций, таких как: распознавание эмоций, способность контролировать и регулировать эмоции и эффективное использование стратегий поведения [6].

Эмоциональная регуляция является предметом изучения не только психологии, но и психиатрии, что вызывает определенные споры вокруг данного феномена. Авторы посчитали целесообразным рассмотреть подходы к пониманию эмоциональной регуляции в отечественных и зарубежных исследованиях.

Одну из первых моделей эмоциональной регуляции разработал и представил Д. Гросс, в которой рассмотрел не только понятие эмоциональной регуляции, но и представил стратегии работы с ней. Автор назвал ее «Процессуальная модель регуляции эмоций». В основе данной теории лежит когнитивный подход. В рамках данного подхода центральное место занимает не сама негативная и проблемная ситуация и то, как она может повлиять на человека, а собственно эмоциональная реакция и оценка ситуации самим человеком. На данный момент данная модель считается одной из самых полных и эмпирически доказанных в психологии [6].

Структура эмоциональной регуляции представлена тремя компонентами, где на первом месте стоит непосредственно ситуация, вторым компонентом является «оценка ситуации» и только после этого следует трансляция «эмоциональной реакции». Но стоит отметить, что в некоторых исследованиях встречалась более сложная схема, которая включала в себя, помимо ситуации, оценки и эмоционального ответа, еще и внимание, направленное на ситуацию. «Процессуальная модель регуляции эмоций» включает в себя две стратегии эмоциональной регуляции: предшествующие реакции и фокусированные реакции. Первая стратегия основана на переключении внимания с одного аспекта ситуации на другой или изменения отношения к ней, то есть, по сути, направлена на избегание негативных эмоций, вторая - направлена на изменение уже сформированной эмоциональной реакции. По мнению Д. Гросса, в состав «предшествующих реакций» входят следующие стратегии эмоциональной регуляции: выбор ситуации, модификация ситуации, распределение внимания. К основным стратегиям эмоциональной регуляции также относят: когнитивные изменения, и изменения эмоциональной реакции. Стратегия «распределение внимания» включает два драйвера: отвлечение и концентрацию [6].

М.А. Падун в своей работе анализирует модель Д. Гросса и соотносит использование тех или иных стратегий эмоциональной регуляции. При этом он обращает внимание на то, какие стратегии могут иметь дисфункциональный характер при определенных условиях, а также рассматривает последствия регулярного использования одной из стратегий. Так, например, при регулярном использовании стратегии «выбор ситуации», человек может начать избегать отрицательных и дискомфортных ситуаций, что ведет к социальному избеганию и может спровоцировать вектор социальной дезадаптации. При использовании стратегии «модификации ситуации» нередко средствами изменения являются алкоголь, наркотики, еда, самоповреждения. Данные средства служат способом снятия напряжения и тревоги, но, со временем, их эффективность снижается, а негативные последствия возрастают. Д. Гросс отмечает, что регулярное использование и «зацикленность» на одних и тех же стратегиях эмоциональной регуляции может повлечь за собой социальную дезадаптацию, так как ситуация, в которой будет использована определенная стратегия, может иметь положительный характер, тогда как, в контексте другой ситуации, стратегия может привести к негативным последствиям, вплоть до развития аддиктивных форм поведения, и, в первую очередь, к социальной дезадаптации [4, С. 240].

Одну из популярных моделей эмоциональной регуляции, которая легла в основу методики выявления стратегий эмоциональной регуляции, является модель Н. Гарнефски. Он делит предложенные им стратегии на две группы [1, 2]: адаптивные стратегии; стратегии, способствующие дезадаптации.

К первой группе относятся стратегии: принятие произошедшего, позитивная перефокусировка, фокусирование на планировании, позитивная переоценка, рассмотрение в перспективе. К неэффективным или дезадаптивным стратегиям относят: самообвинение, руминацию, катастрофизацию, обвинение других.

Н.А. Польская рассматривает эмоциональную дисрегуляцию, как явление, которое не противоположно эмоциональной регуляции, но имеет ряд отличий. Если эмоциональная регуляция включает в себя конструктивные стратегии регуляции, то эмоциональная дисрегуляция – это система контроля над эмоциями посредством подавления, игнорирования или избегания их. При эмоциональной дисрегуляции используются такие стратегии, как: избегание – уклонение от любых негативных эмоций и ситуаций, которые могут их спровоцировать; руминация – это фиксация и постоянное прокручивание мыслей, спровоцированных негативными эмоциями и опытом, который повлек переживания; трудности ментализации – затруднения в понимании своих эмоций и эмоций окружающих, а также проблемы в анализе пережитого опыта и поведения других людей.

Таким образом, при эмоциональной дисрегуляции человек не имеет навыков управления эмоциями, а также их идентификации, что негативно сказывается на его поведении. Стрессовые ситуации являются толчком к проявлению деструктивных стратегий эмоциональной регуляции. Взаимосвязь самоповреждающего поведения и эмоциональной дисрегуляции была выявлена в исследованиях Н.А. Польской, К. Гратца, Э. Чапмэн, Ш. Росс и Н. Хит [7, С. 9].

К. Гратц отмечает, что самоповреждающее поведение чаще всего присуще подросткам, которые имеют суженный спектр используемых стратегий эмоциональной регуляции, такие подростки чаще всего эмоционально закрыты и замкнуты, регулярное использование узкого круга стратегий регуляции может способствовать формированию у них самоповреждающего поведения.

В исследовании Ш. Росса и Н. Хит принимали участие подростки, исследование самоповреждающего поведения которых, проводилось с помощью диагностических методик и интервью. По результатам исследования было выявлено, что у респондентов имелись трудности с конструктивным выражением гнева, ярости, враждебности, а также отмечалась низкая способность к распознаванию данных эмоций. В ходе интервью авторы выяснили, что актам самоповреждений предшествовало сильное переживание негативных эмоций, то есть самоповреждающее поведение являлось стратегией контроля эмоциональных состояний [6; 7].

В основе психодинамического подхода, на котором выстраивается психотерапия, лежит выявление негативных поведенческих и эмоциональных паттернов, которые приводят к самоповреждающему поведению, устранение таких стереотипов, как: целеполагание, которое поможет клиенту ориентироваться на будущее и не опираться на опыт прошлого, а также помочь в установлении близких социальных связей, которые могут являться источником поддержки [6].

**Выводы.** Практически во всех исследованиях, посвященных профилактике самоповреждающего поведения, мы встретили такой метод предупреждения, как информирование. При этом стоит отметить, что информирование о таком явлении, как: самоповреждающее поведение и его последствиях, считается неуместным в отношении подростков, так как, по мнению некоторых ученых, подростки могут никогда и не прибегнуть к данному виду поведения, а подобная информация может служить толчком к его развитию, единичным актам самоповреждений. Следовательно, информирование подростков должно быть сведено к обозначению особенностей подросткового возраста, стратегиям эмоционального регулирования.

Другие авторы придерживаются иного мнения, и считают, что информирование подростков о последствиях и признаках самоповреждающего поведения, может помочь им не только понимать механизм такого поведения, но и распознавать его среди своих сверстников, понимать, кто из подростков в их окружении нуждается в помощи. Конечно, основная информация должна быть ориентирована на родителей и педагогов. Как мы упоминали ранее, стереотипы являются препятствием на пути выявления и оказания помощи подросткам с самоповреждающим поведением. Поэтому особенно важным считается информировать целевую аудиторию о признаках самоповреждающего поведения, о том, чем самоповреждающее поведение отличается от суицидального поведения, и как они взаимосвязаны, к кому обращаться в случаях выявления самоповреждающего поведения. При этом необходимо сделать акцент на том, что такое поведение не является признаком психических заболеваний, и каждый подросток может столкнуться с данной проблемой. Так, например, в изученных нами источниках, одним из основополагающих методов, используемых в профилактических моделях и программах, является групповой социально-психологический тренинг. Тренинги могут отличаться по ряду критериев: по содержанию в зависимости от целей программы, по обозначению, на развитие каких навыков или качеств программа будет направлена. В контексте профилактики самоповреждающего поведения можно выделить следующую направленность социально-психологических тренингов: формирование адаптивных стратегий эмоциональной регуляции, формирование адаптивных стратегий совладающего поведения. Также участниками тренингов могут быть не только подростки группы риска, но и их родители. В таких случаях содержание тренинга может быть направлено на развитие конструктивных способов общения с подростком [3].

**Аннотация.** В настоящее время не существует стандартизированной и единой программы профилактики самоповреждающего поведения, которая при этом бы учитывала стратегии эмоциональной регуляции подростков, так как, в основном, все программы профилактики направлены на индивидуальную работу с подростками в рамках психотерапевтического подхода. При изучении существующих единичных программ профилактики было выявлено, что для достижения положительной динамики использовались активные методы обучения, такие как: социально-психологический тренинг, кейс-метод, ролевая игра, деловая игра, арт-терапия, дискуссия.

**Ключевые слова:** эмоциональная регуляция, суицидальное поведение, самоповреждающее поведение, эмоциональная дисрегуляция, психоэмоциональные состояния, психолого-педагогическое сопровождение, социально-психологический тренинг.

**Annotation.** Currently, there is no standardized and unified program for the prevention of self-harming behavior, which at the same time would take into account the strategies of emotional regulation of adolescents, since, basically, all prevention programs are aimed at individual work with adolescents within the framework of a psychotherapeutic approach. When studying the existing single prevention programs, it was revealed that active teaching methods were used to achieve positive dynamics, such as: socio-psychological training, case method, role-playing, business game, art therapy, discussion.

**Key words:** emotional regulation, suicidal behavior, self-harming behavior, emotional dysregulation, psycho-emotional states, psychological and pedagogical support, socio-psychological training.

#### **Литература:**

1. Garnefski, N. The Cognitive Emotion Regulation Questionnaire: Psychometric features and prospective relationships with depression and anxiety in adults / N. Garnefski, V. Kraaij // *European J. of Psychological Assessment*. – 2007. – № 23. – P. 141-149
2. Garnefski, N. Negative life events, cognitive emotion regulation and emotional problems / N. Garnefski, V. Kraaij, Ph. Spinhoven // *Personality and Individual Differences*. – 2001. – Vol. 30. – P. 1311-1327
3. Кирюхина, Н.А. Эмоциональная дисрегуляция и неудовлетворенность телом в женской популяции [Электронный ресурс] / Н.А. Кирюхина, Н.А. Польская // *Клиническая и специальная психология*. – 2021. – Том 10. – № 3. – С. 126-147
4. Падун, М.А. Регуляция эмоций и эмоциональные состояния у лиц с различными акцентуациями характера / М.А. Падун, А.О. Петухова // *Психологические исследования личности: история, современное состояние, перспективы* / Отв. Ред. М.И. Воловикова, А.Л. Журавлев, Н.Е. Харламенкова. – М.: изд-во «Институт психологии РАН», 2016. – С. 227-244
5. Польская, Н.А. Основы диагностики и профилактики самоповреждающего поведения / Н.А. Польская, А.Ю. Разваляева // *Монография*. – М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2022. – 220 с.
6. Польская, Н.А. Феноменология и функции самоповреждающего поведения при нормативном и нарушенном психическом развитии: автореферат дис. ... доктора психологических наук / Н.А. Польская; С.-Петербург. гос. ун-т. – Москва, 2017. – 423 с.



## УДК 378.2

### ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ РЕАЛИИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАН КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

*бакалавр Долинина Виктория Игоревна  
Вятский государственный университет (г. Киров);  
кандидат филологических наук, доцент Швецова Марина Геннадьевна  
Вятский государственный университет (г. Киров)*

**Постановка проблемы.** В современном обществе, ускорение темпов глобализации влечет за собой расширение масштабов межкультурного сотрудничества. Английский язык уже несколько десятилетий считается международным языком общения, поэтому его знание является одним из основных критериев успешности и коммуникативной компетенции человека. Процесс изучения иностранного языка не может быть отделен от изучения культурных и моральных ценностей его представителей. В связи с этим, возникает проблема формирования у учащихся адекватного представления о культуре изучаемой страны и формирования межкультурной компетенции.

**Изложение основного материала исследования.** Взаимоотношения разных культур и сохранение культурного разнообразия всегда представляют большой интерес для общества. Одним из самых эффективных способов создания, хранения и передачи национальных ценностей и традиций является язык.

Определение «язык» и «культура» неразрывно связаны между собой, так как именно благодаря языку формируется личность человека, его мировосприятие и национальный характер. Огромную роль в становлении личности играет образование, одной из главных задач которого является формирование компетентности учеников в той или иной области знаний. Обучение иностранному языку подразумевает под собой формирование у учащихся коммуникативной и межкультурной компетенции, а именно овладение иностранным языком как способом общения.

Впервые термин «межкультурная компетенция» был использован в исследованиях Яна ван Эка и Джона Трима. По мнению ученых, межкультурная компетенция является неотъемлемой составляющей коммуникативной компетенции, которая обеспечивает выстраивание и поддержание социальных контактов, в которых иностранный язык является средством общения. В межкультурную компетенцию также входит адекватное речевое взаимодействие в ситуациях обыденного и бытового общения [6].

Отечественные ученые, наравне с иностранными коллегами, с большим успехом занимаются исследованием и определением данного понятия. Среди современных авторов хочется обратить особое внимание на труды Г.В. Елизаровой. Она считает, что основу межкультурной компетенции составляют знания, умения, а также способности осуществлять межкультурное общение. Главными условиями такого общения выступают такие факторы, как: создание общего для участников коммуникации значения происходящего и достижение в итоге положительного для обеих сторон результата общения [4].

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что овладение учащимися данной компетенцией включает в себя получение информации о культуре англоговорящих стран, о страноведении и о лингвострановедении, а также развитое умение соотносить родную и иноязычную культуру, сохраняя при этом уважительное отношение к особенностям другой среды.

При изучении культуры англоязычных стран существуют различные способы передачи информации о традициях, обычаях и особенностях мировоззрения народа той или иной страны. Одним из таких способов являются этнографические реалии.

Само понятие «реалия» имеет разные определения. По мнению О.С. Ахмановой, в классической грамматике под реалиями понимаются различные показатели, которые изучаются внешней лингвистикой. Сюда можно отнести историю и культуру разных национальностей, государственный строй страны, языковое взаимодействие носителей языка с точки зрения их отображения в данном языке [1, С. 371].

Похуже определение языковых реалий дает Г.Д. Томахин. Он утверждает, что реалиями могут считаться названия предметов материальной культуры, фактов истории, государственных институтов, имена национальных и фольклорных героев, мифологических существ и т.п., характерных только для конкретных наций и народов [5, С. 5].

Ввиду обширности понятия «языковые реалии», в современной лингвистике отсутствуют единые и универсальные критерии их классификации. Проблемой для точного определения видов реалий также является сложность перевода на русский язык. Однако при изучении соответствующей литературы нами была сделана попытка обобщить и проанализировать основные категории распределения языковых реалий. Наиболее полной и конкретизированной классификацией представляется работа О.С. Томахина. Он произвел разделение реалий по следующим группам:

- 1) Ономастические реалии. К ним относятся:
  - топонимы, обладающие культурно историческими ассоциациями («The Big Apple» – New York city, «Zyzyx Road», «Space City» – the city of Houston и т.д.);
  - антропонимы – имена политических деятелей, ученых, писателей, деятелей искусства, знаменитых спортсменов, героев художественной литературы и фольклора (Lone Eagle, Ginger, Jim Crow, Billy, Jack and Jill, Sultan Of Swat и т.д.);
  - названия произведений художественной литературы и искусства; исторические факты и события жизни страны; названия государственных и общественных организаций и многое другое (Labor Day, Emmy Award, Prayer of thanks, Admission Day и т.д.).
- 2) Реалии, обозначаемые апеллятивной лексикой:
  - географические термины, обозначающие особенности природно-географической среды, флоры и фауны;
  - некоторые слова и общеизвестные термины, которые относятся к государственному устройству, общественно-политической жизни страны, юриспруденции, военному делу, искусству и т.д. (Christmas Eve, Senatorial courtesy, Shrovetide и т.д.).

3) Реалии афористического уровня. Сюда входят крылатые слова и выражения, а также цитаты ("No taxation without representation"; "Give me liberty or give me death" и т.д.) [2].

Нами было обращено особое внимание на ономастические, а конкретно на этнографические реалии. Болгарские лингвисты С. Влахов и С. Флорин выделили этнографические реалии в отдельную категорию. Основываясь на трудах данных авторов, можно утверждать, что этнографическими реалиями обозначаются слова, называющие объекты, свойственные для жизни одного народа и чуждые другому, а также требующие особого подхода при переводе в силу того, что не имеют точных эквивалентов в других языках [3]. Вышеупомянутые ученые распределяют этнографические реалии на пять категорий:

- реалии, связанные с бытом (наименования блюд и напитков, предметов одежды и обуви, украшений и головных уборов, видов жилья, мебели и посуды, транспорта);
- реалии, связанные с трудовой деятельностью (наименования орудий, людей и способов организации труда);
- реалии, относящиеся к сфере искусства и культуры (названия музыкальных произведений и инструментов, цитаты и слова из фольклора, названия театральных постановок, обычаи, ритуалы и праздники);
- реалии, обозначающие этнические объекты (этнонимы, клички, названия лиц по месту жительства);
- реалии, описывающие единицы мер и денег.

В современной стратегии образования учителю необходимо формировать и развивать у учащихся высокий уровень межкультурной компетентности, которая в свою очередь является залогом успешной социализации и адаптации в обществе. При обучении иностранному языку педагог должен, прежде всего, заложить основы толерантного отношения к представителям других народностей, к их традициям и обычаям. Этнографические реалии в данном случае являются отличным способом воссоздания исторического, местного или национального колорита. Слова из этой группы несут ценную и емкую информацию, необходимую для полноценного погружения в иноязычную среду.

Потребность в изучении этнографических реалий объясняется тем, что при общении с носителем языка, а также при работе с аутентичным видео-, аудио- и текстовым материалом неизбежно столкновение со специфическими терминами и фоновой лексикой. Отсутствие знаний данных аспектов создаст трудности для понимания получаемой информации. Чтобы использование этнографических реалий представляло собой практическую значимость, необходимо осуществлять правильного и обдуманного подбор материала. Основываясь на практике преподавания ведущих учителей иностранного языка, можно обозначить наиболее эффективные методы ознакомления учащихся с культурой изучаемой страны.

Высокой образовательной ценностью обладают элементы медиаобразования, в частности тексты печатных изданий. Использование аутентичных газетных статей на уроках иностранного языка открывает доступ к ценной информации, наполненной широким диапазоном лингвострановедческих терминов на совершенно разную тематику. Так, например, читая статью о проведении зимних праздничных мероприятий, учащиеся смогут узнать не только сами реалии (A Christmas tree, Yuletide, A Christmas Carol, Mistletoe и т.д.), но и исходя из контекста, их значение и особенности употребления. Следовательно, познакомившись с новыми понятиями, учащиеся смогут значительно расширить свой кругозор в области культуры.

Источником статей могут служить такие издания, как «The New York Times», «USA Today», «Daily News» и другие. Возможно также использование не только печатных материалов, но и интернет ресурсов: новостные онлайн-каналы CNN, BBC, Sky News и др. Официальные англоязычные образовательные сайты, например Coursera, Stanford Online, Openlearning, также отлично подходят для изучения.

Тексты, содержащие в себе информацию о современном развитии событий и положении дел в разных сферах деятельности человека, могут представлять некоторую сложность для восприятия учащимися. Именно поэтому, при подборе медиатекстов необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

1. Информация, содержащаяся в статье, видео отрывке и т.д. должна соответствовать уровню языковой подготовки учащихся.
2. Тематика текстов должна носить актуальный характер. Содержащиеся в тексте языковые реалии должны быть общеупотребимыми.
3. Вопросы, рассматриваемые в подобранном материале, должны соответствовать психологическому развитию детей и их интересам.
4. Количество изучаемых за один урок реалий должно быть посильно для должного осознания и запоминания.
5. Каждая языковая реалия должна иметь четкое, понятное описание, дающее общее представление о том или ином феномене.

Помимо публицистики, источником этнографических реалий могут выступать также кинофильмы о выдающихся личностях, о географических и исторических фактах изучаемой страны; видеоролики, знакомящие с историей возникновения и особенностями проведения праздников и традиций. Еще одной областью использования этнографических реалий являются тексты художественных произведений, это могут быть сказки, стихи, рассказы, отрывки из романов и т.п. Чтение литературы на языке оригинала оказывает большое эмоциональное влияние на учащихся и позволяет посмотреть на мир с перспективы носителя языка.

Этнографические реалии присутствуют в народном творчестве представителей иноязычной культуры. Простыми в усвоении являются английские пословицы, песни, шутки и идиомы (при условии предоставления учащимся схожих по смыслу и значению эквивалентов на родном языке).

Грамотно подбирая и прорабатывая языковые реалии (в том числе этнографические), а также приемлемый контекст их использования, учитель представляет учащимся образцы живой аутентичной речи, тем самым выполняя задачу формирования межкультурной компетенции.

**Выводы.** Основной задачей педагога при обучении иностранному языку является формирование межкультурной компетенции. В настоящее время существует множество различных методов передачи информации, несущей в себе культурную ценность. Использование этнографических реалий на уроках иностранного языка является одним из самых эффективных. Изучение реалий расширяет кругозор и коммуникативные способности учащихся, а также делает возможным свободное понимание речи носителя языка, открывая тем самым большие возможности для развития и самосовершенствования личности.

**Аннотация.** Выстраивание диалога культур со страной изучаемого языка является основополагающим принципом современного языкового образования. Перед учителем стоит задача по воспитанию образованных, уважительно

относящихся к ценностям представителей других стран личностей. Особую трудность при обучении языку составляет выбор приемлемых способов передачи культурно значимой информации. Решением данной проблемы могут стать языковые реалии. В данной статье рассматривается также вопрос целесообразности использования этнографических реалий на уроках иностранного языка. Авторами раскрываются понятия «языковая» и «этнографическая реалия». Описываются наиболее эффективные пути формирования межкультурной компетенции учащихся через применение этнографических реалий в учебном процессе.

**Ключевые слова:** языковая реалия, иностранный язык, межкультурная компетенция, этнографические реалии, культура, язык, обучение.

**Annotation.** Forming a cultural dialogue with the target language country is in the foundation of modern language education. The teacher faces the challenge to educate a person, who will respect the values of other nations. A particular difficulty in language teaching lies in choosing acceptable ways of transmitting culturally significant information. The solution to this problem may be linguistic realities. This article discusses the practicability of using ethnographic realities in foreign language lessons. The authors reveal the concepts of "linguistic" and "ethnographic reality". The article also describes the most effective ways of forming the cross-cultural competence of students through using ethnographic realities in the educational process.

**Key words:** linguistic realities, foreign language, cross – cultural competence, ethnographic realities, culture, language, education

#### **Литература:**

1. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. – Москва: Советская энциклопедия, 1966. – 598 с.
2. Википедия, свободная энциклопедия: сайт. – 2001. – URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/No\\_taxation\\_without\\_representation/](https://en.wikipedia.org/wiki/No_taxation_without_representation/) (дата обращения: 27.09.2022)
3. Влахов, С.Я. Непереводимое в переводе / С.Я. Влахов, С.Б. Флорин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Высш. шк., 1986. – 416 с.
4. Елизарова, Г.В. Формирование межкультурной компетенции студентов в процессе обучения иноязычному общению: диссертация ... д-р пед. наук.: 13.00.02 / Елизарова Галина Васильевна. – СПб., 2001. – 371 с.
5. Томахин, Г.Д. Реалии – американизмы. Пособие по страноведению: Учеб.пособие для ин-тов и фак. иностр. яз. / Г.Д. Томахин. – Москва: Высш. шк., 1988. – 239 с.
6. Ek van J. Threshold Level 1990 / J.A. van Ek and J.L.M. Trim. – Cambridge: Cambridge univ. press, Council of Europe, 1991. – 192 p.

#### **УДК 37.014**

### **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОЦЕНИВАНИЯ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*кандидат военных наук, старший преподаватель  
100 кафедры общевоенных дисциплин Ертулов Дмитрий Александрович  
Краснодарское высшее военное авиационное училище лётчиков имени  
Героя Советского Союза Анатолия Константиновича Серова (г. Краснодар);  
преподаватель 100 кафедры общевоенных дисциплин Молчанов Василий Васильевич  
Краснодарское высшее военное авиационное училище лётчиков имени  
Героя Советского Союза Анатолия Константиновича Серова (г. Краснодар);  
преподаватель 100 кафедры общевоенных дисциплин Шерстюк Роман Сергеевич  
Краснодарское высшее военное авиационное училище лётчиков имени  
Героя Советского Союза Анатолия Константиновича Серова (г. Краснодар)*

**Постановка проблемы.** В настоящее время в проблемном поле оценивания знаний студентов в высшей школе возникает прецедент для поиска таких ресурсов, которые позволили бы в педагогическом процессе на любом экзамене, зачете, текущем или промежуточном контрольном испытании создавать ситуации успеха, в которых главные акценты распространяются именно на поиск знаний обучающихся. Но зачастую эти процедуры бывают направлены на поиск пробелов в знаниях студентов. Любую неоднозначность ответа лучше трактовать в пользу обучающихся. При этом необходимо учитывать, что для создания той же ситуации успеха необходимо, чтобы текущие оценки студента влияли на итоговую оценку, но влияние это должно быть исключительно положительным. Сама парадигма оценивания должна строиться на принципе открытости, раскрывающем в своей сущностной характеристике прозрачные, четкие, понятные требования и критерии для определения уровня качества знаний, умений и навыков целевой аудитории. Данный принцип нельзя сравнивать с упрощенностью. При его реализации будет происходить улучшение психоэмоционального микроклимата, общей атмосферы на экзамене или зачете.

Если мы четко прописали сценарий получения той или иной оценки, сценарий допуска к экзамену, или зачету, тогда волюнтаристский подход к процедуре оценивания просто невозможен [1, С. 669].

**Изложение основного материала исследования.** В ряде психолого-педагогических исследований часто встречается перечень типичных и довольно широко распространенных ошибок преподавательского сообщества в процедуре оценивания. К ним можно отнести стихийность проверок, являющихся катализатором мощного стресса учебной деятельности, такая проверка знаний не будет объективной; отсутствие комментариев к оценке, этот этап работы преподавателя весьма желателен, только в этом случае студент получит качественную характеристику выполненного задания, и аргументация преподавателя в пользу большой занятости и высокой загрузки не должны носить оправдательный характер (в противном случае нарушается и мотивация, и конструктивная обратная связь с обучающимися, и, безусловно, происходит подрыв профессионального авторитета преподавателя); уравнивание значимости текущих и итоговых отметок, оценивание дисциплины, а не учебных достижений, педагогическое чванство и демотивация студентов, как следствия профессионального выгорания и деструктивности личности преподавателя [2, С. 317-318].

Сегодня ввиду прозрачности информации и популяризации форумов и чатов, затрагивающих проблемы обучения в вузе, нередко можно наблюдать достаточно большое количество фактов с проявлениями педагогического чванства [3, С. 345]. Эта очень важная, на сегодняшний день, проблема, касающаяся педагогов и администрации учебного заведения. Одним из маркеров данного феномена являются, так называемые, «вертикальные двойки», когда вся группа по какой-то учебной дисциплине получила отрицательные оценки. В ряде психолого-педагогических исследований «вертикальные двойки» трактуются исключительно, как проблемы педагога. Безусловно, есть студенты, которые сделали ошибочный выбор профессии, и не обладают необходимыми способностями для успешного обучения в определенном вузе на определенном направлении подготовки.

Такие ситуации могут быть обусловлены индивидуально-типологическими составляющими межличностных отношений в диаде «преподаватель-студент». Возможно, это последствия пролонгированного на весь учебный семестр конфликта. С преподавателя ответственность снята быть не может. Возможно, ему не удалось найти подход и контакт с определенным студентом, может быть в определенной ситуации не хватило педагогического мастерства и такта, что явилось предпосылками для эскалации конфликта. Возможно, что преподаватель не смог найти слова для побуждения студента к совместной работе и самообразовательной деятельности по изучению той или иной дисциплины. Такая ситуация должна быть проанализирована и всесторонне изучена администрацией образовательной организации. Дело в том, что такие факты зачастую являются результатом реализации эго преподавателя за счет студентов, который подпитывает таким образом свою значимость и значимость своего предмета.

В настоящее время уже невозможно не замечать, насколько сильно меняется традиционное университетское оценивание [4]. К проблемным вопросам, на которые необходимо найти ответы, можно отнести, в первую очередь, определение, какие именно педагогические технологии и методики оценивания наиболее интересны применительно к современным студентам. Ряд экспертов говорят о том, что в современной вузовской образовательной среде имеет место проблема "дефляции" оценок ради удержания отстающих студентов. Также возникает потребность в четкой дифференциации очного и цифрового форматов оценивания. Академическое сообщество высшей школы должно определиться с тем фактом, насколько критерии оценивания должны быть формализованы. Необходимо попытаться расставить приоритеты между равными условиями или индивидуальным подходом к каждому конкретному студенту.

В целом, интерес к тому, чтобы оценивание проходило объективно, не пропадает. Например, по мнению представителей научной школы компетентного подхода, занимающихся исследованиями в данной проблемной области уже много лет, возможно через компетенции оценить не только уровень сформированных знаний, умений и навыков обучающихся, но и опыт решения конкретных задач. Наиболее интересными, по мнению исследователей, всегда были методики оценки в действии, когда в процессе решения тех или иных практических задач, открываются возможности для оценки уровня формируемых компетенций, но при этом также актуальным остается вопрос о возможностях сочетания всех педагогических средств оценивания, для того, чтобы оценка подготовленности студента соответствовала максимальному уровню объективности [5].

На наш взгляд, максимальный эффект при оценивании должен опираться на личностные особенности, и он будет достижим при сочетании мастерства педагога в умении оценить не только то, что он сам хотел бы увидеть в динамике развития знаний студентов, но и в умении применять объективные критерии. Серьезное значение сегодня транслируется и во внешней оценке качества подготовки выпускников. Дело в том, что оценка профессиональных компетенций не может проводиться без тех последующих потребителей этих качеств наших выпускников, среди которых работодатели, руководители департаментов предприятий и организаций. Этот процесс является достаточно сложным в контексте его организации, но при конструктивном внедрении он позволит уйти от субъективности оценки [6, С. 72]. Несмотря на активное привлечение к решению этой задачи работодателей, они в большинстве своем смотрят на решение данной проблемы с позиций своих конкретных, предметных задач, которыми они занимаются непосредственно в своей профессиональной деятельности. Получается, что они оценивают свой узкий сегмент, определяя, насколько выпускник вуза, ставший в их технологическую цепочку, будет способен справляться с решением профессиональных задач конкретного предприятия.

Таким образом, имеющийся опыт демонстрационных вещей, когда, во-первых, ставятся конкретные, комплексные задачи, позволяющие оценить и качественные позиции, и сформированность знаний, как уровня фундаментальной подготовки, и степень понимания задачи, проблемы, которая ставится перед выпускником, и практические умения, и, во-вторых, внешняя оценка, но не отдельного работодателя, или отдельного представителя того или иного предприятия, а профессионального сообщества, - могут стать катализатором успешного решения проблемы оценивания в современном вузе [7, С. 292].

**Выводы.** К сожалению, не всегда в педагогическом процессе акцент на ситуацию успеха находится на приоритетных позициях. Также серьезную роль играет принцип объективности в оценивании. Общеизвестно, что оценивание выполняет три базовые функции, среди которых: обучающая, воспитывающая и развивающая. К сожалению, чаще делается акцент на обучающую функцию, а воспитывающая и развивающая при этом уходят с поля зрения. Еще одним проблемным вектором является понимание структуры компетенции, включающей в себя четыре основных компонента: знаниевый, поведенческий, мотивационный и регуляционный, как готовность и способность к успешному выполнению того или иного задания в рамках учебной деятельности. И всегда эти структурные компоненты выдвигают проблемный вопрос, связанный с тем, каким образом оценивать в учебном процессе мотивационный и регуляционный компоненты компетентностной модели. Эта проблема обуславливает потребность поиска таких педагогических инструментов и технологий, которые больше относятся не к знаниевой парадигме, а к компетентностной модели обучения.

**Аннотация.** В данной статье представлены обобщенные психолого-педагогические аспекты оценивания как предиктора успеха обучающихся. Авторы убеждены, что важными и приоритетными, на сегодняшний день, являются разработка и внедрение в педагогический процесс таких технологий, которые позволят объективно и эффективно оценивать результаты групповой работы, например, в ходе проектного обучения. Нужны методические рекомендации и тьюторство в повышении квалификации педагогических работников, направленной на формирование умений объективной оценки своей работы. Также много спорных вопросов вызывает эффективность независимого оценивания качества образования (НОКО). Следовательно, нужно решать вопросы, связанные с вовлечением в оценивание потенциальных работодателей. Очевидно, что целесообразно в контексте практико-ориентированной модели обучения сделать процедуру оценивания прозрачной для всех участников образовательного процесса. Серьезное значение должно транслироваться и в поле педагогической этики,

для того, чтобы создавалась психологически комфортная обстановка во время оценивания. В этой связи также нужно определить, должны ли результаты оценивания попадать в публичное портфолио студента. По мнению авторов, наступил момент, когда нужно систематизировать и проработать методически новые форматы оценивания, которые представляются перспективными и релевантными цели повышения уровня формируемых компетенций обучающихся.

**Ключевые слова:** оценивание, ситуация успеха, мотивация, вовлеченность, портфолио студента, независимая оценка качества, компетентностная модель.

**Annotation.** This article presents generalized psychological and pedagogical aspects of assessment as a predictor of student success. The authors are convinced that the development and introduction into the pedagogical process of such technologies that will allow objectively and effectively evaluate the results of group work, for example, during project training, are important and priority today. Methodological recommendations and tutoring are needed in the professional development of teaching staff aimed at developing the skills of an objective assessment of their work. There are also many controversial issues about the effectiveness of the independent assessment of the quality of education (NOCO). Therefore, it is necessary to solve issues related to the involvement of potential employers in the evaluation. It is obvious that it is advisable in the context of a practice-oriented learning model to make the assessment procedure transparent for all participants in the educational process. Serious importance should also be translated into the field of pedagogical ethics, in order to create a psychologically comfortable environment during the assessment. In this regard, it is also necessary to determine whether the assessment results should be included in the student's public portfolio. According to the authors, the moment has come when it is necessary to systematize and work out methodically new assessment formats that seem promising and relevant to the goal of increasing the level of students' formed competencies.

**Key words:** assessment, success situation, motivation, engagement, student portfolio, independent quality assessment, competence model.

#### Литература:

1. Бермус, А.Г. Содержание педагогического образования в современном мире: смыслы, проблемы, практики и перспективы развития / А.Г. Бермус, В.В. Сериков, Н.В. Алтынникова // Вестник РУДН. Серия: Психология и педагогика. – 2021. – №4. – С. 667-691
2. Боцоева, А.В. Выученная беспомощность, профессиональные страхи и профессиональная отчужденность как детерминанты профессионального и эмоционального выгорания преподавателя / А.В. Боцоева, О.В. Диривянкина, Л.А. Лазаренко // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 72-4. – С. 317-319
3. Боцоева, А.В. К вопросу об инновационных подходах к контролю и интерактивному оцениванию знаний обучающихся в цифровой образовательной среде вуза / А.В. Боцоева, С.К. Гучетль, Л.А. Лазаренко // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 73-1. – С. 343-346
4. Дьяков, И.И. Оценка инновационной среды вузов / И.И. Дьяков, Н.А. Третьяк, К.С. Грищенко // Современное образование. – 2018. – № 1. – С. 22-34
5. Ефремова, Н.Ф. Специфика и проблемы формирования и оценивания компетенций / Н.Ф. Ефремова // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 6.
6. Панюшкина, М.А. Оценочно-квалиметрические компетенции будущего педагога как педагогическое понятие / М.А. Панюшкина // Концепт. – 2019. – №4. – С. 69-77
7. Хороших, О.Н. Критериальный аппарат сформированности учебных компетенций обучающихся основной школы / О.Н. Хороших. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 16 (254). – С. 291-294. – URL: <https://moluch.ru/archive/254/58249/> (дата обращения: 05.08.2022).

УДК 376.37

### ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

*студентка Забудская Наталья Александровна  
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)  
Федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);  
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики  
и педагогического мастерства Кот Тамара Алексеевна  
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)  
Федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта)*

**Постановка проблемы.** Сегодня отмечается значительное увеличение количества детей с речевыми нарушениями. С каждым последующим годом все больше младших школьников наблюдаются у логопеда, и уже в начальных классах имеют проблемы с учебной деятельностью.

Актуальность темы исследования определяется тем, что, собственно, без графического навыка обучающемуся будет сложно овладеть речью, а письменной речью невозможно. Умение выразить собственные мысли и их содержание с помощью графических символов – одно из деталей письменной речи. Овладение графическими возможностями – важная толика развития обучающихся, в особенности это относится к ученикам младшего возраста с нарушениями речи.

Целью статьи является рассмотрение теоретических аспектов и особенностей формирования графомоторных навыков у младших школьников с нарушениями речи.

**Изложение основного материала исследования.** Вопросами развития графомоторных навыков у детей с речевыми нарушениями занимались многие исследователи отечественной логопедии (Л.И. Белякова, Н.С. Жукова, М.М. Кольцова, Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова, О.А. Токарева, Т.Б. Филичева, Л.В. Фомина, Г.В. Чиркина и др.). Специалисты дискутируют: чтобы научить графическому навыку, необходимо значительное количество времени, сил и усидчивости, это

довольно трудный и объемный процесс работы. Еще труднее приходится обучающимся младшего школьного возраста, имеющим нарушения речи. Для овладения письменным навыком важна зрелость коры головного мозга, устойчивое внимание, зрелость руки, устойчивая скоординированность действий и зрительно-пространственное восприятие [2].

Мелкая моторика – это уточненные и отчетливые движения пальцев, а развитие их является необходимым условием освоения ребенком большинства видов творческой и хозяйственной работы. Уровень развития двигательных навыков рук во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, трудовых и музыкально-исполнительских умений, овладение родным языком, развитие возможностей письма.

Графомоторный навык – это способ удержания пишущего предмета, сила нажима при рисовании и письме, точность, темп, ритм и плавность движений пишущей руки. От того, насколько правильно или неправильно сформирован графический навык, будет зависеть весь процесс письма. Если графический навык правильно сформировался, почерк будет красивым, разборчивым, буквы – ровные и аккуратные. При правильном развитии графического навыка темп написания текста будет достаточно быстрым. Если же графический навык формируется с отставанием, создаются некоторые трудности при письме. Например, почерк имеет небрежный, неразборчивый вид, элементы букв чаще напоминают каракули, характерен медленный темп. В то же время имеется вероятность исправить неправильно сформированный графический навык. Однако это трудная работа, которая требует много времени, сил, желания и терпения [1]. Письменная речь формируется благодаря развитию мелкой моторики рук, ведь чем лучше она развита, тем аккуратнее и правильнее будет писать ребенок. Отметим, что на развитие мелкой моторики могут влиять патологии речи. Речевые нарушения влияют на большинство психических процессов, также при поражениях мозга нервные импульсы могут недостаточно поступать в мышцы рук из-за чего может наблюдаться общая слабая моторика.

Активность рук, а также речь объединены, так как, формируя один, возможно сформировать другой. В.А. Сухомлинский объективно заявлял, что, собственно ум детей пребывает в кончиках его пальцев [1]. Данное определение отнюдь не только прекрасная фраза: в ней находится разъяснение того, каким способом формируется ребенок. Как бы, то ни было, колоссальное число нервных окончаний находится непосредственно в руках, а также на языке. Моторная речевая сфера в головном мозге находится совершенно вблизи вместе с моторной сферой руки, непосредственно по этой причине, подготовка тонких перемещений пальцев рук выражает огромное воздействие на формировании активной речи детей.

Большая часть практиков акцентируют проблему формирования графомоторных способностей равно как одну из преимущественно значимых в ходе подготовки руки к письму, так как значительный уровень формирования таких умений считается одним из основных условий, что демонстрирует результативность письма, а также готовности детей к учебе в школе. Моторная неполноценность определенных школьников вместе с вербальной патологией согласно завершению дошкольного этапа сглаживается, а также почти совсем никак не проявляется в моторном действии ребенка. Это характерно в основном детям с временной приостановкой речевого созревания, вместе с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФН), а кроме того, вместе с другими патологиями речевого развития. Задержка в развитии моторной сфере наблюдается не только в дошкольном и младшем школьном возрасте. Недостатки моторики в отсутствии соответствующей коррекционной работы закрепляются, а также остаются в течение всего жизненного пути.

При различных нарушениях речи, как правило, нарушена общая и мелкая моторика, что ведет к нарушению графомоторного навыка. Для детей с общим недоразвитием речи характерно недостаточная подвижность кистей и пальцев рук, страдает темп, ритм и плавность письма. У дисграфиков нарушена мелкая моторика в связи с недоразвитием кинестетических механизмов [6]. У детей с минимальными дизартрическими расстройствами графомоторные навыки отличаются особой незрелостью сложных произвольных форм зрительно-моторной координации [2]. Такие дети плохо ориентируются на листе бумаги, их рука может занимать неправильное положение при письме, также мелкая моторика развита слабо. Исследователи данного вопроса отмечают трудности, возникающие при несформированности или недостаточной сформированности графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами:

- нечеткая ориентировка на листе бумаги (верх-низ, право-лево, центр-края, диагональ);
- непонимание вертикали и горизонтали – смещение текстовой строки, разный наклон букв;
- недоразвитие навыка соизмерения и ощущения размеров предметов – разное по размерам написание букв;
- слабый или сильный нажим в зависимости от мышечного тонуса кисти ребёнка [2].

Ребенку с речевыми нарушениями трудно овладеть графическим навыком ввиду того, что на него [ребенка] нужно воздействовать комплексно, развивая его психические процессы, моторику и остальные стороны нарушения в зависимости от патологии. Дети с недоразвитым моторным навыком испытывают трудности в элементарно бытовых действиях [2].

Графомоторные умения считаются окончательным эффекторным звеном в цепочке действий, элементов письма. Вместе с тем, они имеют все шансы проявлять воздействие отнюдь не только лишь в каллиграфию, но, а также в целую процедуру письма в полном объеме. К примеру, присутствие затруднений в изображении букв в некоторых случаях до такой степени перегружает интерес детей, отчего нарушает также все без исключения предыдущие процедуры [2]. Актуальная, а также постоянная коррекционно-развивающая деятельность в области совершенствования графомоторной работы очевидно нужна с целью помочь ребенку с речевыми нарушениями.

Концепция процедур согласно коррекционному обучению школьников вместе с графическим умением проводится согласно последующим тенденциям:

- нормализация мускульного тонуса ручек, усовершенствование моторного праксиса;
- развитие многофункциональных способностей ручек: формирование перемещений перстов ручек; развитие верного захвата, учение верному методу удержания карандаша;
- развитие пространственных понятий и визуально-моторной координации;
- коррекция графических способностей;
- формирование буквенного гнозиса.

В занятии с ребенком, имеющим патологию речи, а также патологию моторики применяются различные способы, например, контрастные ванночки рук (в воду вместе с видимой разницей в температуре (жаркую, а также прохладную) поочередно (в 1-2 минуты) помещают две руки школьника, потом хорошенько их трут). Такое упражнение улучшает снабжение крови, содействует снятию мускульного тонуса, формирует требования с целью последующей манипуляции руками. Целесообразно в занятии с младшими школьниками применять глину, особенно на уроках технологии либо в

процессе логопедических занятий. Ребенок сперва разминает с усилием большой кусочек глины (теста, пластилина), а потом отщипывает, присоединяет кусочки, рекомендуется разглаживать шар, «колбаску» перемещениями ладошек, а также любым пальцем раздельно. Кусок наждачной бумаги как вспомогательный тактильный раздражитель также способен служить методом укрепления следовых фигур. Поначалу школьник касается 3-5 раз пальцем наждачной бумаги сперва вместе со взрослым, затем без него [5].

**Выводы.** Процедура развития графомоторной работы считается весьма энергозатратной, сложной для младшего школьника, а для детей с вербальной патологией в особенно тяжелых эпизодах, может показаться на первый взгляд неосуществимой. В этом случае, отсутствие коррекционной работы в сфере графомоторной работы приведет к погрешностям в письме, слабой успеваемости. Взрослым (педагогам, родителям) важно своевременно обратить внимание на младшего школьника с проблемами в письме и организовать сотрудничество с логопедом для дальнейшей коррекции возникшей патологии.

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности формирования графомоторных навыков у младших школьников с различными нарушениями речи. Определена значимость мелкой моторики для ученика начальных классов, приемы для коррекции нарушенного графомоторного навыка.

**Ключевые слова:** графомоторный навык, моторика рук, нарушения речи, дисграфия, младший школьник, письменная речь, письмо.

**Annotation.** The article discusses the features of the formation of graphomotor skills in younger schoolchildren with various speech disorders. The importance of fine motor skills for a primary school student, techniques for correcting impaired graphomotor skill are determined.

**Key words:** graphomotor skill, hand motor skills, speech disorders, dysgraphia, junior high school student, writing, writing.

#### **Литература:**

1. Алябьева, С.В. Развитие мелкой моторики у младших школьников, как психолого-педагогическая проблема / С.В. Алябьева. – 2019. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/02/05/razvitie-melkoy-motoriki-u-mladshih-shkolnikov-kak>
2. Гинсарь, Д.С. Теоретические аспекты изучения графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами / И.Б. Пименова, Д.С. Гинсарь. – Челябинск. – 2020. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-aspekty-izucheniya-grafomotornyh-navykov-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-minimalnymi-dizartricheskimi/viewer>
3. Гребнев, А.И. Мелкая моторика и ее роль в процессе учебной деятельности младших школьников / А.И. Гребнев. – Cyberleninka – научная электронная библиотека. – 2018. – С. 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/melkaya-motorika-i-eyo-rol-v-protse-ssu-uchebnoy-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov/viewer>
4. Ибрагимова, С.З. кызы. Особенности формирования графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией / Ибрагимова, С.З. кызы. – 2021. – Ярославль. – URL: <https://eee-science.ru/wp-content/uploads/2021/05/Научно-исследовательская-работа-Особенности-формирования-графомоторных-навыков-у-детей-старшего-дошкольного-возраста-с-дизарт.pdf>
5. Ефимова, И. Консультация Формирование графомоторных навыков у детей младшего школьного возраста / И. Ефимова // Международный образовательный портал. – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-formirovanie-grafo-motornyh-navykov-u-detei-mladshego-shkolnogo-vozrasta.html>
6. Кобякова, Г.Н. К вопросу о формировании графомоторных навыков у младших школьников с дисграфией / Г.Н. Кобякова, В.В. Середа // Cyberleninka – научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – 2021. – С. 6. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-formirovanii-grafomotornyh-navykov-u-mladshih-shkolnikov-s-disgrafiey/viewer>
7. Сычева, Ю.А. Комплексы упражнений на развитие ручной моторики у младших школьников с дисграфией / Сычева Ю.А. – 2019. – URL: <https://infourok.ru/kompleksi-uprazhneniy-na-razvitie-ruchnoy-motoriki-u-mladshih-shkolnikov-s-disgrafiey-3990641.html>

УДК 371

### **СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА КАК СПЕЦИАЛИСТА**

*студент Зеленская Ольга Юрьевна  
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)  
Федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);  
кандидат педагогических наук, доцент Макаренко Юлия Владимировна  
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта)*

**Постановка проблемы.** Начало профессионального развития связывается с принятием человеком профессии и сознательным включением в процесс ее освоения.

Термин «профессиональное развитие» неотделим от понятия «личность специалиста». Для более глубокого понимания и детального изучению составляющих и специфики профессионального развития необходимо изучение понятия «личность специалиста».

**Изложение основного материала исследования.** Личность специалиста – это социально обусловленная система ведущих качеств человека, которая включает существенные социальные и профессионально важные качества, черты и проявления, формирующие субъекта профессиональной деятельности, определяющие неповторимую культуру его профессионального поведения, профессионального взаимодействия, индивидуальный стиль профессиональной

деятельности как субъекта индивидуального, социального и профессионального бытия в социально-профессиональной среде [5].

Личностные особенности субъекта деятельности, с одной стороны, являются базисными характеристиками конкретного индивида, а с другой – определяют индивидуальные поведенческие реакции и психические состояния, влияющие на эффективность деятельности [3]. Сочетание интеллектуальных, волевых, мотивационных качеств личности специалиста непосредственно связано с содержанием трудовой деятельности и является важной предпосылкой для повышения уровня профессионализма и мастерства [10].

Наиболее объективно анализ проблемы личности специалиста можно реализовать путем обращения к субъектно-деятельностному подходу. Данный подход опирается на анализ деятельности личности специалиста в профессиональной среде и учитывает влияние профессиональной деятельности на формирование ее ведущих черт.

Социальные условия, которые существуют в обществе, определяют ведущие качества специалиста не сами по себе, а благодаря его действиям в профессиональной деятельности. В то же время любой специалист выступает как социальная фигура определенного общества. В этой связи личность специалиста должна рассматриваться не только в деятельностном, но и дополнительно в социально-психолого-индивидуальном плане. Иными словами, личность специалиста целесообразно рассматривать как субъект социального бытия, профессиональной деятельности и индивидуальной жизнедеятельности.

Структура личности специалиста представлена следующими качествами, выступающими одновременно и показателями его профессионально-личностного развития:

- сознательной активностью, которая напрямую направлена на профессиональную деятельность;
- включенностью в систему общественно-производственных отношений путем выполнения конкретных должностных компетенций в определенной профессиональной среде в роли субъекта профессиональной деятельности;
- степенью сформированности ведущих с точки зрения специфики профессии психических свойств и качеств (сформированность профессионального сознания и самосознания, профессиональной Я-концепции, системы индивидуальных ценностей профессиональной деятельности и профессионального бытия);
- сознательной целенаправленной саморегуляцией и самодетерминацией личностью собственного поведения и деятельности в определенной профессиональной сфере;
- готовностью и способностью осознанно нести полную ответственность за результаты, а также последствия своих действий, поступков, поведения и деятельности в пределах выполнения своих должностных компетенций;
- профессиональной подготовленностью, субъектной готовностью и профессиональной способностью быть субъектом профессиональной деятельности в определенной профессиональной сфере [3; 7].

Процесс профессионального развития направлен на обретение личностью профессиональных знаний и компетенций, а также формирование профессионально значимых личностных качеств [11].

Перечень базисных профессионально значимых характеристик и качеств личности педагога определяется в соответствии с его профессиограммой. Профессиограмма педагогического труда включает деятельностно-ролевые характеристики труда педагога, то есть те знания, умения и навыки, которыми должен обладать педагог, а также те качества, свойства и способности, которые должны быть сформированы у него к началу профессиональной карьеры [6]. Иными словами, профессиограмма – это идеальная модель педагога как специалиста.

Профессиограмма педагога представляет собой документ, который содержит полную квалификационную характеристику специальности, требования, предъявляемые к его личностным и профессиональным качествам, а также к уровню подготовки. В зависимости от узкой направленности деятельности педагога, выделяют подвиды профессиограмм, например, профессиограмму педагога начального образования, профессиограмму куратора академической группы обучающихся учреждения высшего профессионального образования, профессиограмму классного руководителя, профессиограмму педагога-организатора и т.п. [8].

Е.И. Холостова, подчеркивая высокую роль личностных качеств специалиста, классифицирует их на следующие типы:

- психофизиологические качества педагогического работника (характеристики, от которых зависят способности педагога к деятельности);
- психологические качества педагога (самоконтроль, самокритичность, стрессоустойчивые качества);
- психолого-педагогические качества педагога (качества, от которых зависит эффект личного обаяния специалиста) [9].

**Выводы.** На основе анализа научной психолого-педагогической литературы к основным показателям профессионального развития педагога отнесем следующие:

- субъектную компетентность как специалиста и представителя профессиональной сферы педагогического труда;
- профессионально-педагогическую компетентность;
- профессиональную компетентность как представителя конкретной отрасли педагогики (относительно специализации);
- развитость личностных и профессионально важных качеств и черт представителя педагогической деятельности (наличие объективной Я-концепции, внутренней мотивации к профессионально-педагогической деятельности, устойчивость, организованность, работоспособность, профессиональная мобильность, ответственность, профессиональная и личностная зрелость, практическое мышление, профессиональная субъектность и т.п.);
- четкое осознание профессионально важных целей профессионально-педагогической деятельности и их целенаправленная реализация;
- владение современными технологиями обучения и воспитания, методиками и средствами построения учебно-воспитательного процесса и достижения его результатов;
- низкий уровень зависимости от внешних факторов и обстоятельств в процессе реализации должностных обязанностей в сфере образования;
- успешность, продуктивность и эффективность профессионально-педагогической деятельности.

Таким образом, осознанное усиление личностных и профессиональных аспектов педагога проецирует выход на уровень системных качеств целостного личностного развития [1; 2; 4].

**Аннотация.** Центральной категорией, которая отражает профессионализацию личности специалиста, является профессиональное развитие. Профессиональное развитие личности – это открытый процесс изменения личности в результате освоения и выполнения профессионально-образовательной деятельности. Иными словами, профессиональное



развитие представляет собой те изменения в психике специалиста, которые происходят в процессе освоения и выполнения профессиональной деятельности.

**Ключевые слова:** педагог, личностные качества, профессиограмма.

**Annotation.** The central category that reflects the professionalization of a specialist's personality is professional development. Professional personality development is an open process of personality change as a result of mastering and performing professional and educational activities. In other words, professional development represents those changes in the psyche of a specialist that occur in the process of mastering and performing professional activities.

**Key words:** teacher, personal qualities, professionogram.

**Литература:**

1. Адольф, В.А. Развитие профессионального потенциала педагога в условиях обновления образовательной практики / В.А. Адольф, И.Ю. Степанова // Инновации в образовании. – 2011. – № 10. – С. 14-24
2. Деркач, А.А. Акмеологические основы развития профессионала / А.А. Деркач. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: МОДЭК, 2004. – 752 с.
3. Маркова, А.К. Психология профессионализма / А.К. Маркова. – М.: МГФ «Знание», 1996. – 308 с.
4. Маркова, А.К. Психология труда учителя / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1993. – 190 с.
5. Менеджмент: теория и практика в России: Учебник под ред. А.Г. Поршнева, М.Л. Разу, А.В. Тихомировой – М.: ИД ФБК-ПРЕСС, 2003. – 528 с.
6. Педагогическая поддержка ребенка в образовании: учеб. пособие для студентов пед. вузов / Н.Н. Михайлова [и др.]; под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М.: Академия, 2006. – 288 с.
7. Поваренков, Ю.П. Психология становления профессионала: учеб. пособие / Ю.П. Поваренков. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2000. – 98 с.
8. Профессиональная педагогика: учеб. пособие / под ред. С.Я. Батышева. – М.: Профессиональное образование, 1997. – 512 с.
9. Теория социальной работы: учебник / под ред. Е.И. Холостовой. – М.: Юрист, 2001. – 334 с.
10. Фонарев, А.Р. Психология становления личности профессионала: Учебное пособие / А.Р. Фонарев. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2005.
11. Шиянов, Е.Н. Гуманизация профессионального становления педагога / Е.Н. Шиянов // Советская педагогика. – 1991. – № 9. – С. 80-84

УДК 371

## ПРОБЛЕМА НАРУШЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*кандидат педагогических наук, доцент Койкова Эльзара Имдатовна  
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)  
Федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);  
студентка Коваленко Александра Евгеньевна  
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)  
Федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта)*

**Постановка проблемы.** Терпимость является наиболее важным качеством для педагогической деятельности. Это цель и средство профессиональной деятельности педагога, в основе которого лежит особая мотивация, которая проявляется в готовности принять обучающегося таким, каким он есть, с его достоинствами и недостатками [1; 2; 4].

Терпимость – это моральное качество, которое показывает отношение одного человека к интересам, убеждениям, привычкам и поведению другого человека. Оно выражается в стремлении достичь взаимного понимания интересов и привычек детей методами разъяснения и воспитания, без применения крайних мер давления. Терпимость педагога заключается в толерантном отношении к обучающимся, умении понять и принять их проступки и ошибки. Педагог в любых обстоятельствах должен сохранять спокойствие и самообладание. Очень важно уважать личность обучающегося и понимать его внутренний мир. Проявляя нетерпимость, педагог провоцирует обострение отношений и срыв дисциплины в классе.

**Изложение основного материала исследования.** Дисциплинированность, если обратиться к энциклопедическому словарю, это нравственно-волевое качество личности, которое проявляется как добровольное сознательное соблюдение нравственных норм и установленного порядка жизни и деятельности. Недисциплинированность – обратное качество дисциплинированности, которое основано на непослушании, своеволии, нарушении норм жизни, что ведет к разрушению жизненных основ, снижает успешность деятельности.

Дисциплинированность влияет на ответственность, поэтому человек, который обладает таким качеством, никогда не снимет с себя ответственность за свою ошибку. Благодаря дисциплинированности у человека вырабатывается пунктуальность, благодаря которой он уважает своё и чужое время. Дисциплинированность формирует сдержанность и уступчивость, а также помогает преодолеть эгоистические наклонности и капризы, упрямство и своеволие [3].

Семья является первым коллективом ребёнка, поэтому именно родители формируют у детей такое качество, как дисциплинированность. Ребенок с раннего возраста понимает предъявляемые к нему требования. Его учат самому элементарному: соблюдать режим дня, поддерживать чистоту в доме, быть отзывчивым и прислушиваться к мнению старших.

Причины проявления недисциплинированности в школе разные. Например, неуспеваемость ребёнка, которому родители ставят завышенные требования в учёбе. Из-за этого ребёнок старается изо всех сил соответствовать требованиям родителей и часто возникают конфликтные ситуации с педагогом и одноклассниками.

У некоторых школьников может возникнуть конфликт с одноклассниками потому, что им не удается занять в коллективе то место, на которое они внутренне претендуют. Такие переживания вызывают у детей срывы или систематическое недисциплинированное поведение. Также причиной недисциплинированности может быть незаинтересованность в учёбе.

Не всегда педагог проявляет заинтересованность в причинах недисциплинированного поведения. Он может пускать ситуацию на самотёк и относиться к таким обучающимся с неприязнью. Однако есть и педагоги, которые всеми силами стараются разобраться в причинах недисциплинированности и помочь ребёнку исправить поведение. Такая работа требует от педагога постоянного внимания к каждому обучающемуся, учет его настроения, переживаний, знание способностей. Самый действенный способ наладить дисциплину – беседа с ребёнком наедине. Такой разговор помогает обучающемуся понять, что можно решить любую возникшую проблему. Беседа располагает обучающегося к сотрудничеству.

Плохие взаимоотношения родителей с ребёнком или между собой тоже могут повлиять на не дисциплинированное поведение. В таком случае нужно пригласить родителей на личную беседу. Родители могут сосредотачивать всё внимание ребёнка на отдельной секции и считать, что занятия в школе не важны. Работа педагога в этом случае сводится к формированию у обучающегося правильного отношения к учёбе. Обычно педагог выявляет изменения в учёбе на ранних этапах и знает, что достаточно незначительного вмешательства для того, чтобы обучающийся начал ответственно выполнять свои обязанности. Эта работа разнообразна и всегда зависит от конкретных причин, влияющих на формирование отношения к учёбе обучающегося.

Когда причинами недисциплинированного поведения является цель выделиться в классе, привлечь к себе внимание товарищей, завоевать авторитет, тогда педагогу стоит направить стремление обучающегося на то, чтобы он смог занять определенное место в коллективе. Хорошая успеваемость, полезные для класса дела, аккуратный внешний вид, хорошее состояние учебных пособий – вот те стороны, на которые должны быть направлены усилия обучающегося.

Недисциплинированность может быть вызвана неумением и отсутствием желания обучающегося быть в коллективе и выполнять требования педагога. В этом случае педагог может влиять на обучающегося, используя имеющееся положительное отношение к школе, опираясь на свой авторитет, постепенно приучить к выполнению правил поведения [5].

**Выводы.** Таким образом, педагогу очень важно замечать малейшие изменения в поведении ребёнка. Педагог может способствовать быстрой коррективке недисциплинированности обучающегося, если будет заинтересован в этом и определит на ранней стадии причины такого поведения. На основании вышеизложенного, можно сделать вывод, что существует большое количество причин недисциплинированного поведения обучающегося и каждая из них требует определённого подхода. Главной чертой педагога, которая способствует сохранению позитивных взаимоотношений с обучающимися, является терпимость. Благодаря терпимости педагогу можно достичь высоких результатов в педагогической деятельности.

**Аннотация.** В статье рассматривается восприятие педагогом начальных классов недисциплинированных обучающихся, а также важность такого качества как терпимость. Дана характеристика влияния дисциплинированности в образовательном процессе. Рассмотрены основные причины, которые влияют на не соблюдение дисциплины. Определена значимость понимания недисциплинированности поведения обучающихся и проанализированы меры преодоления такого поведения.

**Ключевые слова:** начальное образование, терпимость, дисциплинированность, обучающийся.

**Annotation.** The article examines the perception of undisciplined students by a primary school teacher, as well as the importance of such a quality as tolerance. The characteristic of the influence of discipline in the educational process is given. The main reasons that affect non-compliance with discipline are considered. The importance of understanding the indiscipline of students' behavior is determined and measures to overcome such behavior are analyzed.

**Key words:** primary education, tolerance, discipline, student.

**Литература:**

1. Асмолов, А.Г. Ребенок в культуре взрослых / А.Г. Асмолов, Н.А. Пастернак. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 150 с.
2. Безрукова, В.С. Основы духовной культуры. – 2000-х Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога) / В.С. Безрукова. – Екатеринбург. – 2000. – 937 с.
3. Классное руководство: учебное пособие для вузов / И.Ф. Исаев [и др.]; под редакцией И.Ф. Исаева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 342 с.
4. Симановский, А.Э. Психология обучения и воспитания : учебное пособие для вузов / А.Э. Симановский. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 121 с.
5. Сковрцов, А.А. Этика: учебник для среднего профессионального образования / А.А. Сковрцов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 322 с.

*кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии  
и истории искусств Колосков Александр Николаевич  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Государственный институт кино и телевидения» (г. Санкт-Петербург);  
кандидат педагогических наук, доцент кафедры филологии  
и истории искусств Тенекова Александра Михайловна  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Государственный институт кино и телевидения» (г. Санкт-Петербург)*

**Постановка проблемы.** Современная парадигма гуманитарного научного знания, безусловно, связана с преодолением методологического нигилизма, который во многом был обусловлен новыми для науки объектами изучения, не поддающимися упорядочиванию, «встраиванию» в академическую модель. Нельзя не согласиться с идеей Ю.Н. Солонина, что системный подход, системная методология оказались продуктивными, раскрыли эвристический потенциал квантитативного мирозерцания: «Эта научно-методологическая программа сохраняет свою жизнеспособность... поскольку реализует количественную характеристику действительности в познании» [1, С. 218]. Однако «квантитативизм, количественность неизбежно ведут к инструментализации мышления, к переводу в познании установок с сущности на внешний, феноменологический уровень» [1, С. 218].

Проблема целостности, которая имеет славную историю, обретает особенное значение в связи с методологией (методологиями) современных гуманитарных наук, в частности, практикоориентированных. В современной культуре, которая находится в состоянии поиска (обретения) онтологических оснований и характеризуется как «общество спектакля», «общество потребления», «постиндустриальное общество» («постпостиндустриальное») и т.д., роль чтения как акт инкультурации, как акт самопознания, как трансцендентальный акт очень велика. Методика преподавания словесности, помимо конкретных специальных задач, выполняет функцию личностного «собрания», сохранения эстетического чувства, эстетического удовольствия от произведения (в противовес, а возможно, вдобавок к сугубо рационалистической аналитике).

Формирование у студентов вуза видения предисловия и послесловия как частей эстетического целого позволяет формировать такую читательскую компетенцию, с помощью которой обеспечивается целостное восприятие книги как «гипертекста».

**Изложение основного материала исследования.** Ориентируясь на современные практики книгоиздания, под предисловием мы понимаем вторичный текст, обладающий автосемантией, семантической и композиционной связностью с книгой, располагающийся в ее начале и обеспечивающий подготовку адресата речи к восприятию первоисточника. Посредническую функцию между автором основного текста и адресантом справочного выполняет в книге послесловие, обеспечивающее целостность книги. Предисловие и послесловие мы относим к жанрам справочного аппарата книги (термин наш), так как они являются дополнительными, справочными, факультативными, вторичными текстами, позволяющими расширять, формировать мировоззрение читателя.

В результате разработанных нами заданий обучаемыми приобретаются следующие коммуникативно-жанровые умения: выполняют посредническую функцию между первоисточником и читателем; наделяют более глубоким читательским опытом; осуществляют целостное восприятие основного текста; обращение ко всем текстам книги, объединенным под одной обложкой, помогает правильно интерпретировать замысел автора базисного текста и коллектива, работавшего над изданием (переводчики, редакторы, художники-иллюстраторы, известные критики, друзья, родственники писателя и др.).

Для этого, на наш взгляд, необходимо учитывать элементарные литературоведческие, искусствоведческие, исторические, лингвистические знания. Приведем примеры использования в качестве дидактического материала предисловий и послесловий к произведениям А.С. Пушкина: 1) Пушкин, А.С. Избранное. Общ.ред. и предисл. Д. Благого. Оформл. и ил. Б. Дехтерева. М., «Дет.лит.», 1976. – 736 с. 2) Пушкин А.С. Исторические заметки (Историческая проза. Заметки). – Л.: Лениздат, 1984. – 527 с. Работа с содержанием вторичных текстов возможна на основе эвристической беседы:

*Почему текст имеет заголовок «Историческая моя совесть...»? Объясните, как вы его понимаете. Приведите примеры из текста.*

*Какими признаками, по мнению Н.Н. Скатова, обладает историзм А.С. Пушкина?*

*В чем, по мнению, А.С. Пушкина, «высокое предназначение России»?*

*Какова роль Петра I в произведениях А.С. Пушкина?*

*Определите тип композиции (дедуктивный, индуктивный, линейный, стадийный, концентрический, смешанный) предисловия «Заметки по русской истории XVIII века».*

Развивать творческие способности студентов возможно с помощью анализа ярких образцов, в первую очередь, предисловий и послесловий к произведениям классической литературы.

*Какие лирические произведения А.С. Пушкина Д.Д. Благой называет «первым юношеским объяснением в любви к Родине»?*

Анализ структурно-смысловых элементов предисловия способствует систематизации материала, «мерцающему» повторению первоисточников, входящих в книгу. Автор вторичного текста обращается к известным стихотворениям («Вольность», «Деревня», «К Чаадаеву»), исходя не из логики их расположения в книге, а роли в творчестве и деятельности, мировоззрения, тематики произведений А.С. Пушкина.

*Определите «внутренние жанры» послесловия Н.Н. Скатова «Историческая моя совесть...».*

В данном послесловии можно выделить несколько внутренних жанров. Вошедшее в книгу произведение А.С. Пушкина «Арап Петра Великого» получило свое название уже после смерти великого поэта. Автор послесловия использует в качестве микротемы, объясняющей причины, почему роман не был окончен, фрагмент дневниковых записей А. Вульфа 16 сентября 1827 года, где говорится о сюжете, главных героях и исторической основе произведения. Прервать работу над романом пришлось в силу невозможности работать над историческими материалами в архивах. Чтобы способствовать более

глубокому восприятию читателем книги, Н.Н. Скатов включает в текст пушкинские очерки М. Цветаевой: «В свое время Марина Цветаева писала, что есть у Пушкина два Пугачева: «Пугачев «Капитанской дочки» и «Пугачев «Истории пугачевского бунта»» [3, С. 525]. Послесловие заканчивается традиционным для данного жанра структурно-смысловым элементом «рекомендации для прочтения»: «Все в Пушкине можно понять только в соотношении одного с другим: исторические произведения, записи и заметки раскрывают свой подлинный смысл только в связи с общими раздумьями Пушкина над проблемами бытия, общими стихиями жизненных сил и местом, которое должен занять человек» [3, С. 526]. На анализе, синтезе, сравнении, сопоставлении строятся и размышления Д.Д. Благого о роли известного русского писателя в мировой литературе. В краткой аннотации дается характеристика структуры «Избранного»: в книгу вошли стихотворения, эпиграммы, поэмы, драматические произведения, «Евгений Онегин», проза, а также предисловие, комментарии, словарь мифологических имен и названий, алфавитный указатель. Анализ предисловия к данной книге показал, на наш взгляд, что оно выполняет задачу редактора и автора справочного текста обеспечить целостность восприятия разнообразных включенных в книгу избранных произведений А.С. Пушкина. Д.Д. Благой размышляет о значении пушкинского творчества в истории всей мировой литературы, раскрывая европейские традиции, которые унаследовал великий поэт; указывая на отличительные особенности творчества Пушкина и его новаторство. Предварительное знакомство читателями с героями «Евгения Онегина» (перед его прочтением) в предисловии начинается со сведений о том, почему роман в стихах был популярен среди европейских писателей: их «особенно пленяла чистота русского человека», «высота требования и запросов, предъявляемых к жизни» [2, С. 5].

Формировать представление о книге как о гипертексте, включающем жанры справочного аппарата книги, в том числе предисловие и послесловие, помогает анализ жанровой специфики справочного аппарата издания.

*Почему справочный аппарат книги «Пушкин А.С. Исторические заметки (Историческая проза. Заметки). – Л.: Лениздат, 1984. – 527 с.» можно считать развернутым? Какие жанры он включает?*

Анализ справочного аппарата указанной книги позволяет отнести ее справочный аппарат к развернутым, поскольку содержит библиографическое описание, аннотацию, авторское предисловие ко всему изданию и к «Истории Пугачева», неавторское послесловие Н.Н. Скатова. Очевидно, издатель стремится обеспечить возможность правильного толкования первоисточника читателем. В аннотации дается характеристика структуры издания и определяется читательская деятельность: на что он должен обратить внимание, в чем уникальность издания (сравнение Петра I и Емельяна Пугачева должны привести, по замыслу редакторов, «широкое представление об историзме творчества гениального русского писателя» [3, С. 2]). В качестве предисловия и одновременно первого текста книги размещены «Заметки по русской истории VIII века» А. С. Пушкина. Текст имеет дедуктивное построение и является археографическим фоном для понимания тематики книги – историзма писателя. В тексте содержится информация о социально-политических процессах в обществе «по смерти Петра I». Автор намеренно создает образ народа и дворян. Написанное в 1822 г. в жанре заметки предисловие представляет собой взгляд автора на исторические процессы России. Следователно, находясь в препозиции по отношению к основному тексту («История Пугачева», «Капитанская дочка»), данный текст выполняет в книге роль предисловия. Далее размещена «История Пугачева», и предисловие к ней, написанное А.С. Пушкиным по всем классическим канонам создания жанра справочного аппарата книги, отделено от основного текста, но имеющего тематическую связь с ним и смысловую – со всем творчеством А.С. Пушкина и русской литературы. Адресант предисловия выступает как второй автор, вторая личность, как бы отстраненная от основного текста. Текст написан от первого лица и представляет собой не столько монолог автора, сколько искренний диалог с читателем, содержит дополнительную информацию о работе над материнским текстом. В нем раскрывается история создания романа, источники – рукописи, свидетельства о «живых», сочинения иностранных писателей, дело о Пугачеве, находившееся в санкт-петербургском архиве в нераспечатанном виде после обнаружения превратившееся в «исторические материалы». Заключительная часть предисловия содержит авторскую оценку первоисточника – «труд несовершенный, но добросовестный» [3, С. 8]. Культурологическую и историческую ценность представляет собой последняя фраза вторичного текста: «Историческая страница, на которой встречаются имена Екатерины, Михельсона, Вольтера и Державина, не должна быть затеряна для потомства» [3, С. 8].

Знание признаков предисловий и послесловий как жанров справочного аппарата книги основывается на изучении жанровых признаков: коммуникативная интенция (заинтересовать, пропагандировать знания, вызвать интерес к автору первоисточника, помочь интерпретировать основной текст, сопоставить различные взгляды на проблемы, поднятые автором, подвести итог, направить читателя в нужное русло, обобщить сказанное и др.), адресант и адресат, место в книге (препозиционные, постпозиционные, интерпозиционные, рассредоточенные, сосредоточенные), структурно-семантическое единство (композиция, «рамочные» и внутренние жанры, тематическая направленность, предмет речи, микротемы), объем (краткие, развернутые, цикличные, не цикличные), языковое оформление (креолизованные, вербальные, контаминированные, научные, научно-популярные, научно-публицистические, художественные, разговорные).

Реализуя не только информационно-пояснительную, но и эстетическую интенцию, автор жанра справочного аппарата книги способен вызвать ментально-эмоциональную реакцию адресата. Безусловно, указанная жанровая особенность реализуется с помощью комплекса приемов. В анализируемых нами предисловиях и послесловиях к произведениям А.С. Пушкина это проявляется в авторстве текстов: Д.Д. Благой и Н.Н. Скатов – авторитетные пушкинисты, литературоведы, критики, специалисты в области русской литературы. Кроме того, адресанты используют средства публицистического стиля: «Само явление Пугачева – из бурана, из метели, из вьюги. Он их страшное дитя. При этом Пушкин не впадает ни в какую нарочитую символизацию. Все остается в пределах жизненно реальных и мотивированных, социальных и бытовых. Даже сны. Но эти пушкинские сны, и сон Татьяны раньше, и сон Гриневы здесь, в то же время и не бытовые, и не пророческие» [3, С. 526]. Характеристика пушкинского историзма, оценка Пушкина-историка дана с помощью метафор, парцелляции, рядов однородных членов, воздействующих на эмоционально-чувственную сферу читателя так же, как и в первоисточнике. Приведем пример из предисловия Д.Д. Благого: «Из стихов Пушкина глянул на читателей недоступно-суровый Кавказ во всем его грозном величии, с его уходящими ввысь ледяными колоссами гор... Под художественной кистью поэта засверкала всеми красками ослепительно солнечная крымская природа» [2, С. 5]. Подготовка читателя к восприятию основного текста, написанного доведенным до художественного совершенства языком, осуществляется Д.Д. Благом с помощью указанных нами олицетворений, эпитета. Следует отметить, что тропы и синтаксические приемы используются авторами для характеристики предмета речи – книги, биографии и творчества писателя, первоисточника.

**Выводы.** Обращение к предисловиям и послесловиям как жанрам справочного аппарата книги при изучении художественных произведений формирует читательскую компетенцию целостного восприятия текста, способность глубоко интерпретировать текст, уверенно шагать по страницам книг.

**Аннотация.** Статья посвящена рассмотрению проблемы формирования целостного эстетического восприятия художественного текста у студентов вузов. В этом смысле «предисловия» и «послесловия», имеющие определённые традиции в отечественной литературе, к произведениям играют особую роль. Указанные части формируют восприятие читателя, расширяют его «горизонты ожидания», влияют не только на рациональную рефлексию, но и во многом определяют спектр чувств и эмоций. В качестве примеров представлены предисловия и послесловия ведущих литературоведов к произведениям А.С. Пушкина. В статье обосновывается необходимость формирования у студентов представлений о «гипертексте», а также формирование компетенции целостного изучения архитектоники текстов.

**Ключевые слова:** предисловие, послесловие, целостность, гипертекст, архитектоника, компетенции, справочный аппарат книги.

**Annotation.** The article is devoted to the consideration of the problem of forming a holistic aesthetic perception of the artistic text among university students. In this sense, "prefaces" and "afterwords," which have certain traditions in Russian literature, play a special role in works. These parts form the reader's perception, expand his "horizons of expectation," affect not only rational reflection, but also largely determine the spectrum of feelings and emotions. As examples, prefaces and afterwords of leading literary scholars to the works of A.S. Pushkin are presented. The article justifies the need for students to form ideas about "hypertext," as well as the formation of the competence for a holistic study of the architectonics of texts.

**Key words:** preface, afterword, integrity, hypertext, architectonics, competencies, reference apparatus of the book.

**Литература:**

1. Солонин, Ю.Н. Целостность гуманитарного знания (серия «Слово о сущем», т. 117) / Ю.Н. Солонин. – СПб, «Наука», 2015. – 639 с.
2. Пушкин, А.С. Избранное. Общ.ред. и предисл. Д. Благого. Оформл. и ил. Б. Дехитерева / А.С. Пушкин. – М., «Дет.лит.», 1976. – 736 с.
3. Пушкин, А.С. Исторические заметки (Историческая проза. Заметки) / А.С. Пушкин. – Л.: Лениздат, 1984

УДК 377

## СКВОЗНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*студент Корнусова Валерия Максимовна*

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород)*

**Постановка проблемы.** В настоящее время на территории Российской Федерации происходит развитие системы профессионального образования. Происходит активное развитие системы среднего профессионального образования. 23 октября 2020 г. Министерством Просвещения Российской Федерации была представлена стратегия развития среднего профессионального образования до 2030 г. Создание мастерских, обновление оборудования, переквалификация педагогов – все это коснется системы среднего профессионального образования в период до 2030 г. В 2022 г. Президент Российской Федерации подписал Указ об установлении дня среднего профессионального образования в России, который впервые отмечается 2 октября 2022 г. в целях популяризации среднего профессионального образования в России.

На территории Российской Федерации в период с 2017 года в рамках национального проекта «Образования» в системе среднего профессионального образования была введена новая форма проверки знаний обучающихся – демонстрационный экзамен. Проведение демонстрационного экзамена в настоящее время является экспериментальным проектом, который в 2021 г. был реализован в 2621 образовательной организации по 175 направлениям. Демонстрационный экзамен позволяет оценить уровень профессиональных навыков и умений у выпускников техникумов и колледжей. Число образовательных организаций, задействованных в проведении демонстрационного экзамена в период с 2017 года, увеличилось в 10,7 раз. Демонстрационный экзамен разработан согласно международным требованиям WorldSkills и позволяет присутствовать работодателям при его проведении с целью трудоустройства успешных и перспективных выпускников. Система среднего профессионального образования направлена на получение практических навыков и умений будущей профессии. Модернизация критериев образовательных результатов выпускников техникумов и колледжей предполагает модернизацию обучения студентов среднего профессионального образования. Применение сквозных технологий в системе профессионального образования позволит обеспечить необходимый уровень приобретаемых навыков и умений в будущей профессиональной сфере [3, 6].

**Изложение основного материала исследования.** Обучение студентов среднего профессионального образования связано с применением прикладных навыков и умений в получаемой профессии. Выпускники колледжей и техникумов должны приступить к выполнению своих профессиональных обязанностей согласно трудоустройству по специальности с минимальной адаптацией. В настоящее время дополнительный процесс подготовки студентов на местах трудоустройства может быть продлен из-за несоответствия практических навыков к требованиям, предъявляемых работодателям. Работодатели не всегда соглашаются трудоустроить выпускников, а отдают предпочтение практикующим специалистам.

Материально-техническая база студентов среднего профессионального образования не всегда соответствует технологиям, применяемым на будущем месте работы. Минимизация рисков, связанных с несоответствием материально-технической базы обучения с реальными технологиями, может быть обеспечена применением сквозных технологий для тренировки практических навыков [5, 8]. Применение сквозных технологий в обучении студентов техникумов и колледжей обусловлено следующими причинами:

1. Не соответствие оборудования современным реалиям. Оборудование видоизменяется, совершенствуется в короткие сроки времени. Процесс закупки оборудования в системе среднего профессионального образования может затянуться на большой промежуток времени и к моменту его поставки он уже будет не актуален. Применение виртуальной реальности, как один из видов сквозных технологий, может решить данную проблему. На изменение программного обеспечения потребуется меньше времени, чем на закупку нового оборудования.

2. Невозможность закупки определенного оборудования. На определенные специальности требуется габаритное и дорогостоящее оборудование, которое не представляется возможным приобрести. Выходом в данной ситуации является применение сквозных технологий.

3. Студенты не подготовлены к чрезвычайным и экстренным ситуациям на рабочем месте. Существуют обстоятельства, которые требуют незамедлительного принятия решения на рабочем месте. В силу неопытности выпускников решения могут оказаться ошибочными. Решения могут повлиять не только на сотрудника, но и на коллектив, клиентов или отдельно взятого человека. Например, выпускник медицинского колледжа устраивается на работу фармацевтом. В аптеку приходит клиент за лекарством. У клиента случается приступ. Фармацевт в растерянности и не знает, как помочь клиенту. Программой обучения в медицинском колледже предусмотрена первая помощь, но студент ранее не сталкивался с подобными ситуациями и ему требуется время для принятия решения, которое не всегда существует у клиента. Пример с фармацевтом является наиболее ярким. Такие случаи могут качаться профессиональной деятельности банковского работника при кредитовании юридического лица, с токарем на производстве в случае чрезвычайной ситуации в цеху. Они могут произойти с любым специалистом среднего звена. Сквозные технологии позволят смоделировать такие ситуации, чтобы в дальнейшем выпускник в более короткие промежутки времени принимал решения. Применение сквозных технологий позволит также снизить уровень тревожности при принятии решения.

Цифровая экономика модернизируется и появляются новые виды сквозных технологий. Рассмотрим их применение в процессе обучения студентов среднего профессионального образования:

1. Виртуальная реальность. В настоящее время происходит развитие виртуальной реальности. Виртуальная реальность позволяет воздействовать на ощущения человека (зрение, слух, осязание и другие). Специалисты в области виртуальной реальности становятся востребованными, развивается система обучения таких специалистов. Виртуальная реальность постоянно модернизируется, появляются новые технологии, которые приближают виртуальную реальность к реальному миру. Применение виртуальной реальности при подготовке специалистов среднего звена позволит проектировать ситуации, связанные с ситуациями в цеху, на производстве, моделировать работу за станком, общение с клиентами, принятие стратегических решений, продажу банковских и страховых продуктов, оказание экстренной медицинской помощи и многое другое. Недостатком данного вида сквозных технологий является его стоимость. Современная виртуальная реальность является дорогостоящей на этапе закупки, в процессе использования является более выгодной, чем постоянная закупка новой материально-технической базы, соответствующей новым технологиям.

2. Дополненная реальность. Дополненная реальность позволяет проектировать реальные объекты в поле восприятия человека. Дополненная реальность воздействует на сенсорное восприятие, благодаря которому студенты лучше усваивают учебный материал. Применение дополненной реальности позволяет воздействовать на несколько органов восприятия информации, позволяет усваивать сложный материал. Дополненная реальность в среднем профессиональном образовании может применяться при изучении анатомии и фармакологии в медицинских колледжах, изучении устройства объектов на технических специальностях, проектирование современных причесок и стрижек на парикмахерском деле, чертежи у будущих художников, макеты в швейном деле, разрез блюд у поваров, различные схемы и диаграммы на всех специальностях и другое.

3. Робототехника. С развитием новейших технологий происходит и развитие робототехники. Робототехника становится востребованной на производстве и в качестве домашних приспособлений. Робототехника не только будет встречаться в повседневной жизни студентов среднего звена, но и может заинтересовать их в процессе обучения. С помощью робототехники можно знакомить студентов с управлением робототехникой на производстве, роботы помогут практиковать навыки корпоративного общения, общения с клиентами для студентов банковского и коммерческого дела, могут служить макетом при обучении студентов медицинских колледжей и другое [2, 4].

4. Искусственный интеллект. Применение искусственного интеллекта в систему профессионального образования позволяет помочь педагогическому коллективу в процессе обучения студентов среднего профессионального образования. Искусственный интеллект позволяет анализировать деятельность студентов на практических и лекционных занятиях, выявлять сильные и слабые стороны отдельных студентов, выявлять уровень усвоения дисциплин. На основе данных преподаватель может находить индивидуальный подход к каждому студенту, прорабатывать темы, с которыми возникли трудности у отдельно взятого студента или учебной группы [1, 2].

5. Нейротехнологии. Нейротехнологии позволяют выявлять способы восприятия информации, индивидуальные особенности при обучении. Нейротехнологии, как искусственный интеллект позволяют преподавателю разработать индивидуальный подход к обучающимся, а также учитывать возможности студентов с ограниченными возможностями здоровья и разработать индивидуальную траекторию обучения.

6. Технологии беспроводной связи. Технологии беспроводной связи активно применяются в процессе обучения. Развитие дистанционного обучения позволило закрепить их в образовательном пространстве. Выпускники среднего звена приспособлены к работе с технологиями беспроводной связи и тенденции изменяется в положительную сторону.

7. Технологии распределенного реестра. Технологии распределенного реестра в системе среднего профессионального образования позволяют объективно оценить знания студентов с использованием информационных технологий. Они исключают исправление данных и внесение изменений в реестр обучающихся. На основе этих данных преподаватель может объективно оценить уровень теоретической и практической базы с целью построения индивидуальной траектории студентов.

Существуют также другие виды сквозных технологий, которые также применимы при обучении студентов среднего профессионального образования. Однако, наиболее перспективными являются виртуальная реальность и искусственный интеллект. Они позволяют определить индивидуальную траекторию обучения студентов техникумов и колледжей, а также позволяют моделировать ситуации, которые будут встречаться у выпускников на их будущем рабочем месте. Сквозные технологии позволяют модернизировать учебный процесс, сделать его увлекательным и заинтересовать студентов, получаемой профессии. Сквозные технологии также позволяют уровень профессиональных навыков и умений у студентов среднего звена [1, 7].

**Выводы.** Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что в настоящее время уровень среднего профессионального образования не обеспечивает в полной мере требованиям, предъявляемых работодателем. Не соответствие материально-технической базы в техникумах и колледжах не соответствует современным технологиям на местах трудоустройства выпускников. Работодатели отдают предпочтение опытным сотрудникам, которых не надо

дополнительно обучать на месте работы. Применение сквозных технологий при обучении специалистов среднего звена позволят развивать систему среднего профессионального образования на территории Российской Федерации. Нельзя говорить о полном изменении материально-технической базы в системе среднего профессионального образования. Сквозные технологии должны сочетаться с обучением на станках и ином оборудовании согласно направлению подготовки студентов. Комплексный подход позволит минимизировать риски, связанные с несоответствием материально-технической базы обучения с реальными технологиями, уменьшить процесс адаптации на рабочем месте и подготовить востребованных специалистов среднего звена.

**Аннотация.** В статье проведено исследование развития среднего профессионального образования. Раскрыта проблема несоответствия приобретаемых навыков и умений к требованиям работодателей. Проведен анализ материально-технической базы колледжей и техникумов. Выявлены причины необходимости внедрения сквозных технологий в системе среднего профессионального образования. В статье приведены основные виды сквозных технологий. Приведены примеры применения основных видов сквозных технологий при обучении студентов среднего звена по различным направлениям подготовки. Выделены наиболее перспективные виды сквозных технологий для их применения в процессе обучения. Представлен способ минимизации риска, связанного с несоответствием материально-технической базы обучения с реальными технологиями.

**Ключевые слова:** среднее профессиональное образование, сквозные технологии, демонстрационный экзамен, WorldSkills, специалисты среднего звена, трудоустройство, современные технологии, процесс обучения, виртуальная реальность, искусственный интеллект.

**Annotation.** The article studies the development of secondary vocational education. The problem of inconsistency of acquired skills and abilities to the requirements of employers is revealed. The analysis of the material and technical base of colleges and technical schools is carried out. The reasons for the need to introduce end-to-end technologies in the system of secondary vocational education are identified. The article presents the main types of end-to-end technologies. Examples of the use of the main types of end-to-end technologies in teaching middle-level students in various areas of training are given. The most promising types of end-to-end technologies for their application in the learning process are highlighted. The method of minimizing the risk associated with the discrepancy of the material and technical base of training with real technologies is presented.

**Key words:** secondary vocational education, end-to-end technologies, demonstration exam, WorldSkills, mid-level specialists, employment, modern technologies, learning process, virtual reality, artificial intelligence.

#### **Литература:**

1. Фирсов, М.В. Опережающие обучение навыкам будущего (Future Skills) посредством разработки компьютерных тренажеров и цифровых ассистентов с искусственным интеллектом / М.В. Фирсов, О.Н. Филатова, А.В. Гушин // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. – 2020. – №3(53)
2. Филатова, О.Н. Педагог профессионального обучения в будущем цифровом образовательном пространстве / О.Н. Филатова, Г.А. Грибина, Е.Л. Ермолаева // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №67(1). – С. 245-248
3. Филатова, О.Н. Профессиональное образование в современном информационном обществе / О.Н. Филатова, А.В. Гушин, Н.А. Шобонов // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – №61(2). – С. 200-202
4. Филатова, О.Н. Мехатроника и робототехника в современном профессиональном образовании / О.Н. Филатова, Е.Л. Ермолаева, Е.С. Илюшина // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. – 2021. – № 4 (58). – С. 161-163
5. Филатова, О.Н. Дуальное обучение как ведущий фактор развития профессионального образования / О.Н. Филатова, М.И. Колдина, Т.П. Бобро // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №72(2). – С. 289-291
6. Markova, S.M. Forecasting the development of professional education / S.M. Markova, S.A. Tsyplakova, E.P. Sedykh, A.V. Khizhnaya, O.N. Filatova // The 21st Century from the Positions of Modern Science: Intellectual, Digital and Innovative Aspects. – Cham, 2020. – С. 452-459
7. Markova, S.M. University modernization in the conditions of industrialization of production and intelligent machines / S.M. Markova, S.A. Tsyplakova, E.P. Sedykh, O.N. Filatova, A.V. Khizhnaya // Lecture Notes in Networks and Systems. – 2021. – Т. 200. – С. 940-947
8. Petrov, Y.N. Change of the Level of Working Capacity of a Student in the System of Professional Education Under Mental Load / Y.N. Petrov, A.Y. Petrov, N.S. Petrova, N.V. Syrova, O.N. Filatova // Lecture Notes in Networks and Systems. – 2020. – Т. 129. – С. 925-932.

#### **УДК 378.1**

### **ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ ЧЕРЕЗ ВНЕАУДИТОРНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*кандидат педагогических наук, доцент Круподерова Елена Петровна  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);  
студент Зайцева Мария Романовна  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород)*

**Постановка проблемы.** Сегодня многие вузы страны работают над актуализацией своих образовательных программ, направленной на включение в программы дисциплин, практик, курсовых проектов, итоговой аттестации формирования ключевых компетенций цифровой экономики, таких как: коммуникация и кооперация в цифровой среде, саморазвитие в условиях неопределенности, креативное мышление, управление информацией и данными, критическое мышление [10]. Формирование данных компетенций крайне важно для будущих бакалавров-инженеров разных направлений подготовки, но особенно это важно для будущих ИТ-специалистов, ведь сегодня остро стоит задача качественной подготовки будущих бакалавров для ИТ-сферы.

Вопрос формирования ключевых компетенций цифровой экономики обсуждается в статьях [2, 8]. Работу по формированию компетенций следует организовывать в цифровой образовательной среде университета [13], ОПОП [1], предметной цифровой образовательной среде [4]. Для формирования компетенций цифровой экономики важное значение имеет организация внеаудиторной работы в рамках ОПОП [5].

Создание в вузе условий для формирования у будущих бакалавров, в т.ч. бакалавров ИТ-направлений, ключевых компетенций представляется важной педагогической задачей. Данный факт позволил нам сформулировать проблему исследования: как использовать возможности организации внеаудиторной деятельности будущих бакалавров ИТ-направлений для формирования ключевых компетенций цифровой экономики, как организовать деятельность по формированию этих компетенций в рамках цифровой образовательной среды ОПОП?

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью разрешения противоречий: между требованиями формирования ключевых компетенций цифровой экономики у будущих бакалавров-инженеров и недостаточным использованием для этого возможностей внеаудиторной деятельности в условиях цифровой образовательной среды ОПОП; между требованиями актуализации образовательных программ под запросы реального сектора цифровой экономики и недостаточным вниманием преподавателей к организации для этого проектной, научно-исследовательской, воспитательной деятельности.

Целью нашего исследования является разработка модели организации внеаудиторной деятельности будущих бакалавров ИТ-направлений в условиях цифровой образовательной среды ОПОП с целью формирования ключевых компетенций цифровой экономики. Данная задача решается в рамках подготовки бакалавров по направлению «Информационные системы и технологии» в НГПУ им. К. Минина. Сформулирована гипотеза исследования. Формирование ключевых компетенций цифровой экономики будущих бакалавров-инженеров ИТ-направлений подготовки будет эффективным, если: подобраны компоненты цифровой образовательной среды ОПОП для формирования ключевых компетенций цифровой экономики при организации внеаудиторной деятельности; подобраны эффективные методы и технологии организации внеаудиторной деятельности обучающихся в рамках цифровой образовательной среды ОПОП; разработаны различные сетевые активности, направленные на формирование ключевых компетенций.

**Изложение основного материала исследования.** В статье [11] представлена модель единой электронной платформы управления образовательными программами в НГПУ им. К. Минина. Считаем, что с помощью сервисов «Карта личностно-профессионального развития студентов» и «Портфолио студента» можно отслеживать успешность формирования ключевых компетенций.

Кроме названных компонентов модель цифровой образовательной среды ОПОП для формирования ключевых компетенций цифровой экономики будущих бакалавров-инженеров при организации внеаудиторной деятельности может содержать страницы официального сайта университета, посвященные студенческой жизни; вики-сайт университета, где проводятся Интернет-проекты для студентов и школьников; цифровые образовательные ресурсы; различные цифровые инструменты для совместной проектной деятельности, коммуникации, проведения олимпиад, конкурсов, хакатонов и др.

В Мининском университете модель цифровой образовательной среды ОПОП также включает ресурсы, размещенные в СДО Moodle. Moodle НГПУ может использоваться для проведения виртуальных круглых столов различной тематики, форумов, мастер-классов, тренингов. В Moodle размещен электронный учебно-методический комплекс для студентов первого курса «Стратегии личностно-профессионального развития обучающегося».

Важным элементом цифровой среды внеаудиторной деятельности является вики-сайт университета [7]. Эффективной организацией внеаудиторной работы на вики-сайте НГПУ служит сетевая проектная деятельность студентов и школьников [3, 6]. Причем будущие бакалавры являются как участниками многих проектов, так и сами не один раз становились разработчиками проектов и веб-квестов для школьников. Возможности веб-квест технологии для организации профориентационной работы в вузе описаны в статье [12]. Важным элементом цифровой среды внеаудиторной деятельности являются качественные цифровые образовательные ресурсы [9].

Например, на вики-сайте университета в мае был размещен веб-квест «Отечественная информатика: вчера-сегодня» (<https://clck.ru/hUwrc>). Основная идея квеста заключается в том, чтобы показать, как менялась отечественная информатика и рассказать о пионерах отечественной вычислительной техники, представить достижения российской информатики в области программного обеспечения, рассмотреть российские Интернет-сервисы. Разработчики подготовили качественный теоретический материал по истории отечественной вычислительной техники, каталог отечественных программных продуктов, разработали тест «Исторические события отечественной информатики» с помощью сервиса <https://wordwall.net> (<https://clck.ru/324ocY>).

В таблице приведены примеры заданий из проектов и веб-квестов, разработанных студентами для школьников в рамках внеаудиторной деятельности.

Ключевые компетенции	Примеры заданий и цифровых инструментов
Коммуникация и кооперация в цифровой среде	Задание на создание совместной online презентации «Любимые места Нижнего Новгорода» ( <a href="https://clck.ru/Tzh2e">https://clck.ru/Tzh2e</a> ), подготовка совместной online доски со стихами о городе ( <a href="https://clck.ru/UuAW5">https://clck.ru/UuAW5</a> ) участниками регионального проекта «В Нижний Новгород—это значит домой».
Саморазвитие в условиях неопределенности	Задания из веб-квеста «350-летие Петра I» ( <a href="https://clck.ru/324tFa">https://clck.ru/324tFa</a> ). Например, задание на создание ленты времени «Военные походы Петра I», собрание пазлов с изображениями достопримечательностей Санкт-Петербурга и описания их на совместной онлайн доске.
Креативное мышление	Задание из веб-квеста «Я б в айтишники пошел, пусть меня научат!» ( <a href="https://clck.ru/Pa7Lm">https://clck.ru/Pa7Lm</a> ) «Необычная IT-профессия». Необходимо отразить одну из IT-профессий с помощью ментальной карты.
Управление информацией и данными	Участникам проекта «Выходи в Интернет» ( <a href="https://clck.ru/329W8w">https://clck.ru/329W8w</a> ) предлагалось подобрать Интернет-ресурсы по теме, посвященной дню космонавтики. Нужно выбрать несколько сайтов, где размещена необходимая информация по данной теме, и проверить их на достоверность информации по предложенной методике.



Критическое мышление в цифровой среде	На этапе «Один день на МКС» участникам веб-квеста «Космические вечера», посвященного 60-летию первого полета человека в космос ( <a href="https://clck.ru/XXiwQ">https://clck.ru/XXiwQ</a> ) необходимо создать ментальную карту, посвященную направлениям исследований и экспериментам на МКС.
---------------------------------------	---

**Выводы.** Мы обсудили компоненты цифровой образовательной среды основной профессиональной образовательной программы для формирования ключевых компетенций цифровой экономики у будущих бакалавров-инженеров при организации внеаудиторной деятельности. Привели примеры проектов и веб-квестов с этими компонентами. Сегодня в рамках ООПОП «Информационные системы и технологии» преподаватели и студенты ищут новые формы и цифровые инструменты для организации внеаудиторной деятельности.

**Аннотация.** Ключевыми компетенциями цифровой экономики являются: коммуникация и кооперация в цифровой среде, саморазвитие в условиях неопределенности, креативное мышление, управление информацией и данными, критическое мышление. Создание в вузе условий для формирования у будущих бакалавров данных компетенций представляется важной педагогической задачей. В статье обоснованы компоненты цифровой образовательной среды для формирования ключевых компетенций в условиях внеаудиторной деятельности студентов. Модель цифровой среды образовательной программы может включать вики-сайт университета; цифровые образовательные ресурсы; различные цифровые инструменты для совместной проектной деятельности, коммуникации, проведения олимпиад, конкурсов и др. Представлен опыт разработки такой модели для направления «Информационные системы и технологии» Мининского университета. Показаны цифровые инструменты в проектах и веб-квестах, разработанных студентами этого направления. Указаны формируемые компетенции.

**Ключевые слова:** ключевые компетенции цифровой экономики, внеаудиторная деятельность, цифровая образовательная среда, проект, веб-квест.

**Annotation.** The key competencies of the digital economy are: communication and cooperation in the digital environment, self-development in conditions of uncertainty, creative thinking, information and data management, critical thinking. Creating conditions at the university for the formation of these competencies in future bachelors seems to be an important pedagogical task. The article substantiates the components of the digital educational environment for the formation of key competencies in the conditions of extracurricular activities of students. The educational program digital environment model may include a university wiki; digital educational resources; various digital tools for joint project activities, communication, holding olympiads, competitions, etc. The experience of developing such a model for the direction "Information systems and technologies" of Minin University is presented. Digital tools are shown in projects and web quests developed by students of this direction. The formed competencies are indicated.

**Key words:** key competencies of the digital economy, extracurricular activities, digital educational environment, project, web quest.

#### Литература:

1. Брыксина, О.Ф. Управление основной профессиональной образовательной программой в условиях информационно-образовательной среды на базе облачных технологий / О.Ф. Брыксина, Е.П. Круподерова // Вестник Мининского университета. – 2016. – № 4 (17). – С. 14.
2. Гилеева, Т.А. Компетенции и навыки цифровой экономики: разработка программы развития персонала / Т.А. Гилеева // Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. Серия экономика. – 2019. – № 2 (28). – С. 22-35
3. Круподерова, Е.П. Реализация компетентностной модели выпускника вуза через сетевую проектную деятельность студентов в условиях информационной образовательной среды / Е.П. Круподерова, К.Р. Круподерова // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2015. – № 6. – С. 22-26
4. Круподерова, Е.П. ИКТ-инструменты для реализации смешанного обучения в условиях предметной цифровой среды / Е.П. Круподерова, К.Р. Круподерова, Н.С. Кадиленко // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – №64-1. – С. 179-182
5. Круподерова, Е.П. Проектирование цифровой образовательной среды для организации внеаудиторной деятельности будущих бакалавров в области ИТ / Е.П. Круподерова, К.Р. Круподерова, М.Р. Зайцева // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 75-4. – С. 149-151
6. Круподерова, К.Р. Формирование информационной культуры обучающихся средствами сетевой проектной деятельности / К.Р. Круподерова, Н.В. Попенко, С.Д. Попенко // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 58-4. – С. 147-150
7. Круподерова, К.Р. Вики-сайт университета как площадка проектной деятельности будущих бакалавров / К.Р. Круподерова, Т.И. Калиняк // В сборнике «Интеграция информационных технологий в систему профессионального и дополнительного образования» по материалам региональной научно-практической конференции. – Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина. – 2017. – С. 34-36
8. Константинова, Д.С. Цифровые компетенции как основа трансформации профессионального образования / Д.С. Константинова, М.М. Кудяева // Экономика труда. – 2020. – Том 7. – № 11. – С. 1055-1072
9. Поначугин, А.В. Цифровые образовательные ресурсы вуза: проектирование, анализ и экспертиза / А.В. Поначугин, Ю.Н. Лапыгин // Вестник Мининского университета. – 2019. – Т. 7. – № 2 (27). – С. 5.
10. Приказ министерства экономического развития РФ от 24 января 2020 г. № 41 «Об утверждении методик расчета показателей федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации». – URL: <https://rulaws.ru/acts/Prikaz-Minekonomrazvitiya-Rossii-ot-24.01.2020-N-41> (дата обращения: 24.09.2022).
11. Самарханова, Э.К. Подготовка руководителей профессиональных образовательных программ к работе в условиях цифровой среды вуза / Э.К. Самарханова, М.А. Балакин // Вестник Мининского университета. – 2020. – Т. 8. – №2. – С. 4.
12. Самарханова, Э.К. Возможности Web-квест технологии для организации профориентационной работы в вузе / Э.К. Самарханова, И.Н. Верхолетова // В сборнике Современные Web-технологии в цифровом образовании: значение, возможности, реализация. Сборник статей V международной научно-практической конференции. – Арзамас. Арзамасский филиал ННГУ. – 2019. – С. 89-94

13. Samerkhanova, E.K. Forming the ICT competence of future pedagogues under informational-educational environment at university / E.K. Samerkhanova, E.P. Krupoderova, K.R. Krupoderova, L.N. Bakhtiyarova, A.V. Ponachugin // Journal of Fundamental and Applied Sciences. – 2017. – Т. 9. – №7. – С. 1381.

УДК 378.14

## РОЛЬ МООК В ОСВОЕНИИ СКВОЗНЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ БУДУЩИМИ УЧИТЕЛЯМИ

*старший преподаватель кафедры прикладной информатики  
и информационных технологий в образовании Круподёрова Климента Руслановна  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);  
студент Гордеева Елена Александровна  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);  
студент Пичужкина Дарья Юрьевна  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород)*

**Постановка проблемы.** Сегодня в стране происходит цифровая трансформация образования. Цифровой трансформации высшего образования посвящены исследования [5, 7, 14], в т.ч. трансформации педагогического образования – [3]. Авторы публикаций считают, что цифровая трансформация высшего образования предполагает перестройку всех направлений деятельности с опорой на информационно-коммуникационные технологии. Изменения должны произойти в технологиях, методах и средствах обучения, формах учебной деятельности, планируемых образовательных результатах, используемых инструментах оценивания. Среди цифровых технологий, применяемых в вузах, особое внимание сегодня уделяется сквозным цифровым технологиям (СЦТ). Это технологии блокчейна [13], искусственного интеллекта [12], виртуальной и дополненной реальности [6] и др.

В 2021 г. Минпросвещения России запустило программу «Учитель будущего поколения России». Это – комплексная программа по модернизации и стратегическому развитию педагогических вузов. В рамках реализации программы создаются межфакультетские технопарки универсальных педагогических компетенций, в т.ч. для освоения сквозных цифровых технологий. Освоение СЦТ будущими педагогами в Нижегородском государственном педагогическом университете им. К. Минина осуществляется в рамках дисциплины «Современные информационные технологии». Для будущих учителей информатики предлагается дисциплина «AR/VR разработка». При освоении дисциплины используются авторские массовые открытые онлайн-курсы. Массовый открытый онлайн-курс – один из основных ресурсов дистанционного обучения [4].

Автор статьи [9] отмечает особую значимость МООК в организации самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, происходящий при этом рост мотивации студентов. Модели МООК, принципы их построения, способы интеграции в учебный процесс вуза обсуждаются в [1, 2].

Объектом нашего исследования является обучение будущих бакалавров педагогического образования сквозным цифровым технологиям. Предмет исследования: обучение будущих бакалавров педагогического образования сквозным цифровым технологиям с помощью массовых открытых онлайн курсов.

**Изложение основного материала исследования.** Сегодня происходит стремительное накопление знаний и обновление технологий. И в этих условиях для специалистов крайне важным становится обеспечение непрерывности образования. Особое значение непрерывное образование имеет для педагогов. Освоение новых педагогических и цифровых технологий – это уже не требование сверху, а условие самореализации современного педагога. Перспективной формой непрерывного образования сегодня стали массовые открытые online курсы.

Как правило, МООК имеют такую модель [8]:

1. На сайте МООК студенты смотрят лекции, в кадры которых встроены элементы инфографики и разного рода методический материал, способствующие успешному запоминанию полученной информации.
2. Время для выполнения заданий не регламентировано, поэтому подразумевается индивидуальное выполнение заданий, таких как эссе, тестирование и другое. График сдачи любого типа заданий определен на момент начала курса.
3. В курсе предусмотрена поддержка обучающихся посредством онлайн-форумов.
4. Часто необходимым условием для полноты учебного курса является взаимные контроль и оценка работ обучающихся. Рецензия на несколько работ однокурсников является важной частью курса для студента, таким образом студент постигает не только теоретическую основу материала, но и оттачивает практические навыки.
5. Результатом прохождения курса студентом является получение сертификата, выдаваемого на основе проверки полученных знаний в виде теста или защиты проекта.

Выполнен анализ МООК по информационным технологиям для студентов вузов на различных отечественных платформах. Не удалось найти МООК, где в содержание включены темы сквозных цифровых технологий. Поэтому было принято решение о создании МООК «Современные информационные технологии», с которым тема сквозных технологий является основной.

Курс размещен на портале открытого образования Мининского университета (<https://mooc.mininuniver.ru>). В лекционный материал по теме «Роль сквозных цифровых технологий в построении цифровой экономики России» включены вопросы: «Национальный проект «Цифровая экономика», «Понятие сквозных цифровых технологий», «Примеры использования СЦТ в разных предметных областях», «Возможности использования сквозных цифровых технологий в образовании». Сквозные технологии разбиты на три группы: СЦТ, позволяющие собирать данные: Интернет вещей, Big Data; технологии, позволяющие передавать и хранить данные: 5G, квантовые технологии, блокчейн; технологии, позволяющие анализировать, принимать решения: искусственный интеллект, нейротехнологии; технологии для обработки информации: VR и AR, компоненты робототехники и сенсорика.

В рамках самостоятельной работы по теме обучающимся предлагается проанализировать основные перспективные технологии, рекомендуемые для интеграции в деятельность образовательных организаций [11], выбрать одну из

технологий, познакомиться с ней подробнее, найти примеры использования в образовании. Технологию предлагается представить с помощью ментальной карты, отразив ее сущность, преимущества, риски применения, привести примеры использования.

Вторая тема в разделе «Сквозные цифровые технологии» – «Технологии искусственного интеллекта (ИИ)». В тему включены вопросы: «Понятие искусственного интеллекта», «История ИИ», «Искусственный интеллект в образовании», «Этические проблемы в сфере искусственного интеллекта». В самостоятельной работе по искусственному интеллекту требуется подобрать примеры отечественных проектов по применению ИИ, прежде всего, в области образования. Результаты заносятся в совместную таблицу. Во втором задании нужно описать социально-значимую проблему, которую можно было бы решить с помощью искусственного интеллекта. Следует продумать источники данных и ресурсы, необходимые для реализации проекта. Результаты также нужно занести в совместную таблицу.

Третья тема в разделе «Сквозные цифровые технологии» – «Технологии виртуальной и дополненной реальности» (VR/AR-технологии). Здесь рассматриваются вопросы: «Определение понятий AR, VR», «История развития виртуальной и дополненной реальности», «Аппаратное обеспечение», «Примеры AR, VR приложений», «AR и VR в образовании». Целью лабораторной работы по теме является создание несложного VR-приложения в среде Varwin Education с помощью языка визуального программирования Blockly.

Для будущих учителей информатики в рамках договора с АНО ВО «Университет Иннополис» В Мининском университете разработан MOOK «AR/VR разработка». Цель MOOK – получение студентами теоретических знаний и практических навыков в области разработки приложений виртуальной и дополненной реальности, выявление образовательных возможностей VR/AR.

Участники курса познакомятся с понятиями виртуальной и дополненной реальностей, узнают, какое оборудование и какое программное обеспечение необходимо для разработки VR/AR приложений. Обсуждаются принципы педагогического дизайна. Участники курса смогут создать свои первые VR/AR приложения и разработать сценарии уроков с их применением.

По каждой теме предлагаются три видео лекции по 10-15 минут, различные дополнительные материалы, 10 тестовых вопроса. В конце курса – итоговое тестирование.

Согласно общемировой практике и опыту применения MOOK в образовательном процессе, многие эксперты сходятся во мнении, что только несколько моделей электронного обучения получили распространение и доказали свою эффективность:

- 1) «MOOK-поддержка дисциплины» – это модель, направленная на конкретную дисциплину;
- 2) модель, применяющая смешанный тип обучения;
- 3) «Исключительно MOOK».

Очевидно, что степень применения MOOK у перечисленных моделей разная и требования к наполнению этих моделей элементами MOOK сильно отличаются.

Описанный онлайн курс «Современные информационные технологии» будет осваиваться студентами Мининского университета в смешанном формате. Преподаватель будет выполнять роль тьютора. Студенты будут в MOOK изучать лекционный материал, проходить тесты, использовать материалы для самостоятельной работы. Лабораторные работы будут проходить в аудитории с участием преподавателя-тьютора. В дальнейшем MOOK «Современные информационные технологии» может быть предложен для прохождения студентами других вузов в формате «Исключительно MOOK».

Что касается MOOK «VR/AR разработка», то студентами Мининского университета он также будет использоваться в формате смешанного обучения. Студентами других вузов он будет изучаться на платформе АНО ВО «Университет Иннополис» в формате «Исключительно MOOK».

**Выводы.** Важное место в становлении цифровой экономики отводится трансформации образования. В условиях цифровой трансформации образования современный педагог обязан научиться применять новые технологические инструменты и осваивать информационные ресурсы в профессиональной деятельности. Поэтому актуальным является создание массовых открытых онлайн курсов для изучения перспективных цифровых технологий, прежде всего, сквозных цифровых технологий. Возможности освоения СЦТ будущими бакалаврами педагогического образования в Мининском университете продемонстрировано на примере двух MOOK. Дальнейшее освоение технологий будущими учителями должно осуществляться в рамках предметно-методических модулей.

**Аннотация.** В статье рассмотрены особенности подготовки будущих учителей к применению сквозных цифровых технологий с помощью массовых открытых онлайн курсов. Рассмотрены MOOK «Современные информационные технологии», «VR/AR разработка». Дисциплины ведутся для будущих бакалавров направления подготовки «Педагогическое образование» Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина. Будущие учителя знакомятся со сферами применения сквозных цифровых технологий, осваивают технологии искусственного интеллекта, виртуальной и дополненной реальности. В MOOK «VR/AR разработка» студенты создают приложения виртуальной и дополненной реальности. В MOOK представлены видеолекции, презентации, задания для самостоятельной работы, тесты. Дальнейшее освоение технологий будущими учителями должно осуществляться в рамках предметно-методических модулей.

**Ключевые слова:** цифровая трансформация образования, сквозные цифровые технологии, искусственный интеллект, виртуальная реальность, дополненная реальность.

**Annotation.** The article discusses the features of preparing future teachers for the use of end-to-end digital technologies using massive open online courses. The MOOCs "Modern information technologies", "VR / AR development" were considered. Disciplines are conducted for future bachelors of the direction of training "Pedagogical education" of the Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University. Future teachers get acquainted with the areas of application of end-to-end digital technologies, master the technologies of artificial intelligence, virtual and augmented reality. In the VR/AR Development MOOC, students create virtual and augmented reality applications. The MOOC includes video lectures, text materials, assignments for independent work with an emphasis on the future professional activities of students. Further development of technologies by future teachers should be carried out within the framework of subject-methodological modules.

**Key words:** digital transformation of education, end-to-end digital technologies, immersive learning technologies, artificial intelligence, virtual reality, augmented reality.

#### Литература:

1. Гречушкина, Н.В. Массовые открытые онлайн-курсы в контексте современного образования / Н.В. Гречушкина // Сибирский педагогический журнал. – 2018. – №4. – С. 67-74
2. Гушина, О.М. Массовые открытые онлайн-курсы в системе подготовки и повышения квалификации педагогических кадров / О.М. Гушина, О.П. Михеева // Образование и наука. – 2017. – №7. – С. 119-133
3. Казакова, Е.И. Цифровая трансформация педагогического образования / Е.И. Казакова // Ярославский педагогический вестник. – 2020. – №1 (112). – С. 8-14
4. Круподерова, Е.П. Представление контента при использовании дистанционных образовательных технологий / Е.П. Круподерова, К.Р. Круподерова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 71-1. – С. 193-196
5. Круподерова, Е.П. Формирование компетенций цифровой экономики в условиях информационно-образовательной среды вуза / Е.П. Круподерова, К.Р. Круподерова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 70-1. – С. 227-230
6. Круподерова, К.Р. Подготовка будущих учителей к использованию технологий дополненной и виртуальной реальности / К.Р. Круподерова, Е.А. Гордеева, Д.Ю. Пичужкина // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 75-3. – С. 236-238
7. Ларионов, В.Г. Цифровая трансформация высшего образования: технологии и цифровые компетенции / В.Г. Ларионов, Е.Н. Шереметьева, Л.А. Горшкова // Вестник АГТУ. Серия: Экономика. – 2021. – №2. – С. 61-66
8. Лебедева, М.Б. Массовые открытые онлайн-курсы как тенденция развития образования / М.Б. Лебедева // Человек и общество. – 2015. – № 1 (42). – С. 105-108
9. Миронов, А.В. Роль MOOC в развитии самостоятельной работы студентов / А.В. Миронов // Экология внешней и внутренней среды социальной системы (ЭкоМир-9): материалы конференции. – М.: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана. – 2019. – С. 223-225
10. Поначугин, А.В. Цифровые образовательные ресурсы вуза: проектирование, анализ и экспертиза / А.В. Поначугин, Ю.Н. Лапыгин // Вестник Мининского университета. – 2019. – Т. 7. – № 2 (27). – С. 5.
11. Распоряжение Минпросвещения России от 18.05.2020 № Р-44 «Об утверждении методических рекомендаций для внедрения в основные общеобразовательные программы современных цифровых технологий». – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_355762](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_355762) (дата обращения: 04.10.2022).
12. Степанова, Э.В. Искусственный интеллект в высшем образовании / Э.В. Степанова // Наука и образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Материалы международной научно-практической конференции. – Красноярск, 2021. – Издательство Красноярский государственный аграрный университет. – С. 153-155
13. Шаронин Ю.В. Цифровые технологии в высшем и профессиональном образовании: от лично ориентированной SMART-дидактики к блокчейну в целевой подготовке специалистов / Ю.В. Шаронин // Соврем. проблемы науки и образования. – 2019. – № 1. – URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=28507> (дата обращения: 04.10.2022).
14. Юсупова, С.Я. Образование в эпоху цифровой экономики. / С.Я. Юсупова, С.Н. Поздеева // Управление экономическими системами: электрон. науч. журн. – 2018. – № 2 (108). – С. 5-31

#### УДК 378.2

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*бакалавр Кулишова Мария Николаевна  
Вятский государственный университет (г. Киров);  
кандидат филологических наук, доцент Швецова Марина Геннадьевна  
Вятский государственный университет (г. Киров)*

**Постановка проблемы.** Глобализация в настоящее время затрагивает не только экономическую и политическую сферы деятельности человека, но также и культурную. Люди все чаще взаимодействуют с гражданами других стран, перенимают особенности иных культур и менталитета. Однако, перед многими появляется проблема языкового барьера, которую порой сложно преодолеть из-за тех или иных обстоятельств. Чтобы объединить процесс изучения языка с социокультурными знаниями, сегодня необходимо применять современные методы обучения иностранным языкам. Одной из известнейших форм существования социолингвистической среды являются тексты средств массовой информации (СМИ), в особенности рекламные тексты на английском языке, которые могут выполнять роль источника информации о национально-культурной специфике носителей языка.

**Изложение основного материала исследования.** Обучение иностранному языку является неотъемлемой частью процесса образования во всех школах Российской Федерации. Известно, что современные проблемы требуют современных решений. Эта мысль хорошо описывает положение дел во многих школах. Ведь существует ряд проблем, с которыми сталкиваются как педагоги, так и учащиеся. Одна из самых распространенных – это низкая мотивация учащихся или её отсутствие. Учащиеся не понимают, зачем им нужно изучать иностранный язык, где его применять и пригодится ли это в будущем. Как нам кажется эта проблема преодолима и решить её может никто иной как учитель. Современный учитель должен хорошо владеть не только знаниями по предмету, но и интересоваться различными вопросами, касающимися новых открытий в области образовательных технологий и методик обучения. Именно учитель должен заинтересовать учеников красотой иностранного языка и объяснить им, как и где они смогут применять свои знания. Мотивация к обучению возникает постепенно, посредством вовлечения в образовательный процесс. Если урок выстроен методически грамотно, на уроке используются разные технологии и приёмы, которые будут соответствовать теме урока, то учащиеся, с большой вероятностью, сами начнут постепенно вливаться в процесс обучения, что непосредственно связано и с национальной культурой. Реклама и рекламные тексты содержат в себе национально-культурную специфику носителей языка. Тем самым, используя рекламные тексты, мы можем не только разнообразить процесс урока и добавить наглядности, но и расширить кругозор учащихся и познакомить с теми или иными особенностями другой культуры.

Рекламу можно рассматривать как науку и даже как искусство. Впервые рекламная афиша появилась в 1593 году [4, С. 4]. Ведь чтобы что-то продать, нужно это правильно прорекламировать. Большой энциклопедический словарь даёт нам определение рекламы как «информацию о потребительских свойствах товаров и различных видах услуг с целью их реализации, создания спроса на них» [2]. Британская же энциклопедия понимает рекламу как «методы и технологии, используемые для доведения продуктов, услуг, мнений или причин до всеобщего сведения с целью убедить общественность определенным образом реагировать на то, что рекламируется» [5]. Однако, мы склоняемся к определению, которое было дано Дж. Росситером и Л. Перси «Реклама – это непрямая форма убеждения, базирующаяся на информационном или эмоциональном описании преимуществ продукта. Ее задача – создать у потребителей благоприятное впечатление о продукте и «сосредоточить их мысли» на совершении покупки.» [3]. Тем самым, рекламу можно определить, как осведомление потенциальных покупателей о товаре с целью его продажи и создания активного спроса.

Рекламу классифицируют по разным критериям. Мы воспользуемся классификацией Ю.С. Бернадской [1, С. 17]. Она разделяет рекламу: по типу ее инициатора, по направленности на аудиторию, по концентрированности, по широте охвата аудитории, по предмету рекламной коммуникации, в зависимости от целей и задач рекламы, по способу воздействия, по характеру воздействия, в зависимости от используемых средств распространения и в зависимости от размещения рекламы и использовании творческого подхода. Для нашей работы актуальна классификация рекламы в зависимости от используемых средств распространения. Ю.С. Бернадская выделяет: печатную (полиграфическую), в газетах и журналах, радио- и телерекламу, наружную, транзитную, сувенирную и т.д. Для того, чтобы рекламу напечатать в газете или сделать афишу человеку, необходим рекламный текст. Основная задача рекламного текста - выставить предлагаемый товар или услугу в лучшем свете, освещая его отличительные характеристики. Существуют также рекламные тексты, которые сочетают в себе вербальные и невербальные знаки (изображения), такой тип рекламного текста называется креолизованный.

От современного учителя требуется не только обучить ребенка и заложить в нем необходимую систему знаний, умений и навыков, но и всесторонне развивать его творческие и познавательные потребности. Создать и продумать урок с использованием какой-то технологии или соединить несколько технологий вместе очень трудоёмкий и время затратный процесс, поэтому каждый педагог стремится найти свой подход, как можно усовершенствовать образовательный процесс. Если ребенок не заинтересован в теме урока, он не вникает в материал и получает пробел в знаниях. Дабы избежать этого учителя могут использовать привычные формы работы, но уже с применением наглядных средств в виде рекламных афиш, рекламных слоганов или рекламного текста.

Применение рекламных текстов, афиш или слоганов на уроке способствует росту мотивации у учащихся, погружает в среду изучаемого иностранного языка, а также расширяет их лингвострановедческий кругозор. Для начала учителю необходимо понимать, с какой целью он хочет использовать рекламный текст, откуда вытекают критерии отбора, благодаря которым учитель сможет правильно подобрать материал:

1. Принцип учета уровня владения языком. Учитель должен подобрать рекламные тексты или слоганы таким образом, чтобы они соответствовали уровню языковой подготовки учащихся;

2. Аутентичность текстов. Не все тексты, которые мы видим в рекламе на иностранном языке являются аутентичными, так как целью рекламы является охватить как можно больше потенциальных потребителей, таким образом, учителю необходимо подобрать те тексты, которые будут содержать в себе признаки и особенности иноязычной языковой группы. Аутентичные тексты помогут учителю познакомить учащихся не только с новой лексикой, но и узнать новые факты про традиции, привычки, быт и нравы людей, которые живут в стране/странах изучаемого языка. С такими текстами намного интереснее работать, так как они содержат различные стилистические средства, а их целью создания является реальная иноязычная коммуникация;

3. Принцип учета посильности материала. Учитель должен учитывать умственные способности школьников: если материал будет слишком трудный, то учащиеся могут потерять интерес, так как не будут понимать содержание;

4. Принцип учета возрастных особенностей учащихся. Учитель знает реальный уровень психологического и личностного развития учащихся. Эффективность учебной деятельности может заметно снизиться, если материалы будут не соответствовать возрастным особенностям;

5. Актуальность. Нам представляется, что рекламные тексты должны быть современными и не превышать возраст учащихся. Ученикам будет интереснее читать про современные товары или услуги, чем про то, что существовало еще до их рождения, в таких рекламных текстах может быть использована лексика, которая сейчас является уже устаревшей.

Опираясь на выше перечисленные критерии, учитель сможет быстрее отобрать необходимые рекламные тексты для урока.

Использование рекламного текста на уроке имеет свои достоинства и недостатки, как и у другого средства обучения. Давайте рассмотрим, какие достоинства имеет рекламный текст по сравнению с обычным текстом. Во-первых, рекламные тексты содержат в себе очень много информации, которая может касаться не только предлагаемого продукта или услуги, но и истории, традициях или культуре страны изучаемого языка. Во-вторых, это разнообразие форм работ и возможность варьирования их с учетом индивидуальных особенностей учащихся. В-третьих, рекламные тексты чаще всего очень красиво и красочно оформлены. Учащимся интересно работать с таким материалом, рассматривать разные рекламные афиши, придумывать самим рекламные слоганы и т.д. Тем самым мы можем развивать и эстетическую, и творческую стороны учащихся. В-четвертых, это доступность материала и его разнообразие. Рекламные тексты можно найти практически в любом журнале. Реклама связана с разными сферами нашей жизни, поэтому можно подобрать материал для любого урока. Все находится в открытом доступе в интернете, поэтому с этим не должно возникнуть никаких проблем.

Можно обозначить недостатки использования этого средства обучения. Основным недостаток рекламных текстов – направленность на коммуникацию с использованием разговорных и даже сленговых слов и выражений. Это может быть проблемой, так как изучение сленга не предусматривается школьной программой. Учащиеся должны в первую очередь овладеть лексической и грамматической стороной говорения, изучить правила и нормы грамматики литературного языка. Следующим недостатком можно обозначить краткость и емкость рекламных текстов. Зачастую это небольшой текст, в котором очень информативно и кратко заложена суть. Для полноценной работы над текстом этого объема может быть недостаточно. Помимо этого, нам удалось отметить ещё один недостаток использования рекламных текстов. Учащиеся могут относиться несерьезно к таким текстам, если они носят шуточный характер или могут отвлекаться на картинки. Мы считаем, что выход из этой ситуации довольно простой: нужно выделить для учащихся пару минут, чтобы они смогли рассмотреть все картинки и затем уже настроить их на работу.

Обозначим основные способы использования рекламных текстов, слоганов. Рекламные тексты могут быть использованы на любом этапе обучения. Как можно использовать слоганы или афиши – эти виды рекламы могут хорошо стать зачином к началу урока. Слоган можно написать на доске, а афишу вывести на экран и предложить учащимся подумать и догадаться какая тема сегодняшнего урока. Это может быть просто темой для обсуждения того или иного вопроса.

Тема – какой вред нашему организму может нанести фастфуд?



Для отработки лексики учащимся можно предложить следующие задания: придумать окончание слогана, используя слова из списка; создать собственный слоган; написать слоган с противоположным смыслом, используя антонимы. При работе с текстом можно составить вопросы, на которые учащиеся должны ответить после прочтения, или вставить пропущенные слова, которые будут даны в рамочке. Для отработки монологических высказываний учащимся предлагается составить собственную рекламу какого-то продукта: написать слоган, рекламный текст и, конечно, рисунок – афишу.

Вариантов, как можно использовать рекламный текст, очень много. Все зависит от фантазии и желаний педагога разнообразить процесс обучения.

**Выводы.** Использование рекламных текстов английской рекламы можно использовать на уроках английского языка как один из видов средств обучения. Рекламные тексты очень разнообразны, поэтому можно придумать разные формы работ с одним и тем же текстом. Учащиеся будут не только совершенствовать свои лексические и грамматические навыки говорения, но и смогут расширить свой кругозор за счет работы с аутентичными текстами.

**Аннотация.** Изучение иностранного языка является неотъемлемой составляющей современного мира. Однако, существуют проблемы, с которыми сталкиваются учащиеся при изучении иностранного языка. Одна из таких проблем — это низкая мотивация. В статье рассмотрен вопрос использования рекламных текстов на уроках английского языка, как одного из средств обучения. С помощью рекламных текстов учитель сможет пробудить интерес учащихся, так как такие тексты очень интересные и зачастую красочно оформлены. С помощью аутентичных текстов учащиеся узнают о традициях, культуре и быте англоговорящих стран. В статье также приведены некоторые способы, как можно работать с рекламным текстом.

**Ключевые слова:** реклама, рекламный текст, креолизованный текст, средство обучения, иностранный язык, образование.

**Annotation.** Learning a foreign language is an integral part of the modern world. However, there are problems that students may face when learning a foreign language. One of these problems is low motivation. The article deals with the question of advertising texts at the English lessons as one of the teaching aids. Advertising texts will enable the teacher to arouse students' interest, since such texts are very interesting and often colorfully decorated. Authentic texts inform students about the traditions, culture and everyday life of English-speaking countries. The article also provides some ways how to work with advertising texts.

**Key words:** advertising, advertising text, creolized text, teaching aid, foreign language, education.

#### Литература:

1. Бернадская, Ю.С. Основы рекламы: Учебник / Ю.С. Бернадская, С.С. Марочкина, Л.Ф. Смотровва. Под ред. Л.М. Дмитриевой. – М.: Наука, 2005. – 281 с.
2. Большая советская энциклопедия: в 30 т. / Гл. ред. А.М. Прохоров. – 3-е изд. – М.: Сов. энцикл., 1969 – 1978.
3. Росситер, Дж. Реклама и продвижение товаров. Пер. с англ. / Дж. Росситер, Л. Перси. – СПб. и др.: Питер, 2000. – 651 с.
4. Сердобинцева, Е.Н. Структура и язык рекламных текстов: учебное пособие / Е.Н. Сердобинцева. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 194 с.
5. Британская энциклопедия: сайт. – URL: <https://www.britannica.com/topic/advertising> (дата обращения 1.10.2022)

*кандидат педагогических наук Мазанюк Елена Федоровна  
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта)*

**Постановка проблемы.** Новые государственные стандарты вузовской подготовки, развитие инноваций определяют такой приоритет образования как формирование digital-навыков, включающих поиск и оценку учебных онлайн материалов, информационных сервисов и ресурсов; создание визуальных средств и инфографики; разработку блогов, сайтов, wiki-платформ, виртуальных площадок; распространение передового опыта в области современных педагогических практик (смешанное обучение, мобильные образовательные технологии, перевёрнутый класс, нейрообразование); применение электронных ресурсов для информационного взаимодействия, проектирования профессиональной траектории развития и т.д. Цифровая трансформация ведет к изменению педагогических технологий. В зависимости от характера интеграции цифровых технологий в образовательный процесс можно выделить четыре уровня таких изменений: замена традиционных педагогических инструментов, совершенствование педагогических инструментов, изменение характера педагогической деятельности, преобразование педагогической деятельности.

При применении образовательных электронных ресурсов необходимо учитывать изменившиеся цели образования. К текущему моменту они формулируются в соответствии с запросами цифровой экономики к квалифицированным кадрам и из ситуации, возникшей в связи с распространением новой коронавирусной инфекции и вынужденным массовым переходом образования в онлайн. Мы продолжаем ориентироваться на действующие Федеральные государственные образовательные стандарты, в соответствии с которыми необходимо формировать цифровую образовательную платформу, которая должна стать ключевым орудием социокультурной модернизации отечественного общества [4; 9].

**Изложение основного материала исследования.** Цифровые технологии представляют собой новый феномен, сочетающий в себе знаковые компоненты. Опираясь только на традиционные педагогические технологии, осуществить требования профессиональных стандартов не представляется возможным. Неизбежно совершенствование подходов к подготовке будущих педагогов для цифровой школы, изменение организации обучения в вузовских программах. При совершенствовании подготовки педагогов следует учитывать универсальные возможности цифровых технологий (мультимедиа, интерактивные, облачные и др.). Под интерактивными сервисами понимаются совокупности аппаратных (компьютер и его периферийные устройства, интерактивное оборудование) и программных средств, которые позволяют обеспечить интерактивный диалог между пользователем и информационной системой в режиме реального времени. Интерактивные задания – это задания, которые основаны на взаимодействии обучающихся с каким-либо объектом. Они создают условия для развития самостоятельности, поддержки интереса к учебному предмету, обогащения социального опыта, организации процесса коммуникации на занятиях, развития интеллектуальных способностей.

Интерактивные сервисы как новые инструменты опосредования открывают широкие возможности для развития высших психических функций и процессов (внимание, память, воля, мышление) в условиях цифровой среды. Интерактивные и мультимедиа сервисы позволяют сделать процесс подготовки педагогов более разнообразным и доступным, так как информация будет восприниматься по различным каналам. Посредством применения цифровых технологий также формируются digital-навыки, информационная компетентность, востребованные общепрофессиональные компетенции.

Для современной школы большое значение имеет развитие следующих навыков и способностей обучающихся: навыки самоорганизации (управление временем, самоуправление, организация учебных материалов); навыки сотрудничества (работа в группах, принятие мнения других людей, согласование целей с другими людьми, презентационные навыки); информационная грамотность (навыки поиска и обработки информации, выявление первичных и вторичных источников, культура работы с источниками информации, соблюдение авторских прав); анализ (навыки позитивной критики, анализ ограничений, самооценка, рефлексия на разных этапах процесса обучения); мышление (владение методом мозгового штурма, планирование, исследование, умение формулировать вопросы, критиковать, аргументировать, иметь представление о цикле исследования, выявлять проблемы, владеть дедуктивным методом, методами оценки решения проблем, создавать новые решения, сочетая критическую и творческую стратегии, рассматривать проблемы в разных перспективах) и др.

Следует отметить, что в целом методический подход, сложившийся сегодня при подготовке педагогов, во многом соответствует принципам системно-деятельностного подхода и выполняет значительную часть требований, сформулированных в теоретических исследованиях, относящихся к этому подходу.

Проведем анализ целей, поставленных перед системой подготовки педагогов, способов их достижения и основных требований, которые предъявлены к организации этого процесса и изложены в действующих нормативных документах. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации [7] отмечается, что педагог играет ведущую роль в достижении целей образования, а также отмечается важность творческого роста, повышения квалификации и своевременной переподготовки педагогических работников всех уровней образования [7].

Государственная программа Российской Федерации «Информационное общество» (2011-2020 годы) включает в себя конкретные меры для решения указанных в Национальной доктрине задач [2]. Для реализации мероприятий Государственной программы РФ «Развитие образования» нужно вести образовательную деятельность по образовательным программам с использованием сетевых форм, дистанционного электронного обучения [3]. Официальный доклад «Российское образование – 2020» также содержит ориентиры развития профессионального педагогического образования [10]. В Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» подчеркивается роль психолого-педагогической подготовки обучающихся, инновационных программ с использованием цифровых технологий [8].

В соответствии с требованиями нового ФГОС ВО 3++, главным подходом к подготовке будущего специалиста является компетентностный. Следовательно, основная задача обучения в вузе заключается в формировании профессиональных, общепрофессиональных, профессионально-прикладных и общекультурных компетенций будущего специалиста. В данном

документе выделены такие виды профессиональной деятельности будущего педагога как педагогическая, проектная, исследовательская и культурно-просветительская [13].

Отличительной особенностью вузовского образования выступает увеличение доли самостоятельной работы студентов (до 60%). Можно сказать, что большинство студентов используют это время недостаточно эффективно [11]. Причины различные, например, отсутствие компетенций, связанных с самоорганизацией, самодисциплины и самообразования.

В исследованиях А.А. Андреева [1], С.Д. Каракозова [5], Т.А. Лавиной [6] и др. выявляются такие проблемы данного этапа как недостаточное использование современных цифровых технологий в дистанционном обучении и последующей поддержке педагогов; недостаточность фундаментальной подготовки в области цифровых технологий в образовательном процессе.

Научные труды А. А. Телегина содержат идею о том, что образовательные электронные ресурсы необходимо разрабатывать на высоком профессиональном уровне с участием специалистов, но при этом отмечается, что педагоги школы по-прежнему будут создавать свои собственные образовательные электронные ресурсы. Автор анализирует разные подходы к созданию образовательных электронных ресурсов и отмечает, что роль педагога заключается в консультировании коллектива разработчиков образовательных электронных ресурсов в вопросах отбора учебного контента [12].

Анализ современных средств массовой информации – педагогических каналов в социальных сетях, вебинаров, онлайн-семинаров, конференций и форумов – позволяет отметить ряд тенденций в развитии педагогического образования в направлении цифровизации:

1) формирование digital-навыков и информационной компетентности происходит в рамках вузовских программ по различным направлениям педагогической подготовки;

2) формирование инновационного мышления – творческого, научно-теоретического, социально-позитивного, конструктивного, преобразующего и прагматичного мышления, направленного на поддержку инновационной деятельности, поддерживающего все этапы разработки и внедрения открытий, обеспечивающего их качество и продуктивное практическое применение. Такое мышление формируется на протяжении довольно длительного срока в благоприятной, стимулирующей мыслительные процессы среде. Это позволяет обоснованно утверждать, что подготовка молодежи к инновационной деятельности, развития соответствующего мышления требует применения новаторских педагогических технологий, техник и средств. Под инновационным мышлением в общем смысле понимают: мышление, поддерживающее качественный результат инновационной деятельности, готовность к непрерывному пополнению теоретических знаний, умению реализовывать их в практической профессиональной деятельности, способность принимать решения, выходящие за рамки существующих алгоритмов и технологий;

3) формирование готовности к включению цифровых технологий для поддержки информационной образовательной среды, реализации их дидактического потенциала при подготовке выпускников;

4) формирование прикладных надпрофессиональных навыков;

5) повышение уровня познавательной активности обучающихся, поддержка умения учиться на протяжении всей профессиональной деятельности, работать самостоятельно.

**Выводы.** Методическая система подготовки педагогов к применению образовательных электронных ресурсов в современных условиях должна удовлетворять таким требованиям: содержание подготовки педагогов должно быть направлено на достижение современных целей образования; система должна быть гибкой и динамичной, учитывать профиль подготовки; необходимо усилить теоретическую подготовку педагогов, так как «широкая и глубокая теоретическая подготовка дает возможность специалисту лучше сориентироваться в новой ситуации, подойти нестандартным путем к вопросам, требующим ответов, которые нельзя получить старыми методами» (М.В. Швецкий) [14]; необходим переход к новым формам и методам обучения; необходимо готовить педагогов к работе в педагогических сообществах, которые предназначены для взаимной методической поддержки, формировать у них инновационное мышление как творческое, научно-теоретическое, социально-позитивное, конструктивное, преобразующее и прагматичное мышление, направленное на поддержку инновационной деятельности.

Таким образом, при подготовке педагога важно ориентироваться не на технические и технологические аспекты работы с информационными технологиями, а на обоснованное содержательное формирование, отбор и методически оправданное их применение в образовании.

**Аннотация.** Определенные действия для развития системы подготовки педагогов на сегодняшний день предпринимаются на всех уровнях, но по-прежнему остается ряд проблем, которые необходимо решить в ближайшем будущем. Необходимо формировать у педагога компетенции, связанные с самостоятельным проектированием цифровой среды, основным средством обучения в которых являются образовательные электронные ресурсы. Поскольку количество разработанных образовательных электронных ресурсов велико и растет с каждым днем, педагогу необходимо уметь оценивать их качество для того, чтобы затем отобранные ресурсы встроить в проектируемую им цифровую образовательную среду.

**Ключевые слова:** цифровая образовательная среда, образовательные электронные ресурсы, педагог, готовность и подготовка.

**Annotation.** Certain actions for the development of the teacher training system are currently being taken at all levels, but there are still a number of problems that need to be solved in the near future. It is necessary to form the teacher's competencies related to the independent design of the digital environment, the main means of learning in which are educational electronic resources. Since the number of developed educational electronic resources is large and growing every day, the teacher needs to be able to assess their quality in order to then integrate the selected resources into the digital educational environment designed by him.

**Key words:** digital educational environment, educational electronic resources, teacher, readiness and preparation.

#### **Литература:**

1. Андреев, А.А. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация [Текст] / А.А. Андреев, В.И. Солдаткин. – М.: МЭСИ, 1999. – 196 с.

2. Вершинина, Л.В. Формирование ценностного сознания будущего учителя в аксиологическом педагогическом пространстве [Текст]: автореф. дис. д-ра пед. наук: 13.00.01 / Вершинина Лидия Васильевна. – Самара: ПГСГА. – Оренбург, 2013. – 47 с.



3. Вершинина, Л.В. Ценностное сознание студента (теоретический аспект, анализ) [Текст] / Л.В. Вершинина. – М.: МПСИ, 2015. – 180 с.
4. Горячев, М.Д. Социально-педагогическая деятельность школы [Текст] / М.Д. Горячев, Т.А. Фокина. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2012. – 136 с.
5. Гусейнов, А.А. Этика [Текст]: Учебник / А.А. Гусейнов, Р.Г. Апресян. – М.: Гардарики, 2013. – 472 с.
6. Дробницкий, О.Г. Проблемы нравственности [Текст] / О.Г. Дробницкий. – М.: Наука, 2017. – 334 с.
7. Загвязинский, В.И. Идея, замысел и гипотеза педагогического исследования [Текст] / В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова // Методология педагогики: Сборник статей. Вып. 4 / Ред.-сост. В.В. Краевский. – М.: Педагогика, 2017. – С. 50-57
8. Загвязинский, В.И. Теория обучения: Современная интерпретация [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. 2-е изд., испр. / В.И. Загвязинский. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 192 с.
9. Ильина, Т.А. Системно-структурный подход к организации обучения [Текст] / Т.А. Ильина. – М.: Знание, 2012. – 72 с.
10. Калугин, Ю.Е. Самообразование, формирование готовности к профессиональному самообразованию [Текст]: учеб. пособие / Ю.Е. Калугин. Юж.-Урал. гос. ун-т. – Челябинск, 2013. – 119 с.
11. Калитова, А.Ю. Формирование готовности будущего учителя к развитию толерантного отношения обучающихся к человеку [Текст]: автореф. дис. к.п.н.: 13.00.01 / Калитова Анастасия Юрьевна. – Самара: ПГСГА, 2015. – 26 с.
12. Капов, В.А. Дистанционное обучение: подходы и проблемы / В.А. Капов // Здоровоохранение Российской Федерации. – 2016. – № 1. – С. 29-30
13. Лесных, Е.А. Самостоятельная работа в образовательном процессе при изучении информатики в современном аграрном вузе / Е.А. Лесных // Научно-технический прогресс: актуальные и перспективные направления будущего: сборник материалов VI Международной научно-практической конференции. – 2017. – Т. 2. – С. 54-57
14. Малитиков, Е.М. Актуальные проблемы развития дистанционного образования в Российской Федерации и странах СНГ / Е.М. Малитиков, М.П. Карпенко, В.П. Колмогоров // Право и образование. – 2013. – №1 (2). – С. 42-54

## УДК 378.2

### ИКТ В ОБРАЗОВАНИИ И ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОНЯТИЯ СЛЕНГ

*бакалавр Макарова Маргарита Борисовна  
Вятский государственный университет (г. Киров);  
кандидат филологических наук, доцент Швецова Марина Геннадьевна  
Вятский государственный университет (г. Киров)*

**Постановка проблемы.** В эпоху информатизации и компьютеризации общества в системе образования активно используются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Сегодня это понятие стало широким и объемным, и без него не обходится ни один учебный предмет в системе среднего образования, включая и уроки иностранного языка. Несмотря на то, что сегодня понятие ИКТ уже нельзя назвать новым, оно до сих пор остается актуальным, поскольку компьютерные и интернет-технологии развиваются с большой скоростью, что приводит к появлению новых возможностей в области обучения учащихся посредством ИКТ. Лексическое богатство нашего языка пополняется новыми лексическими единицами посредством сферы информационных технологий (ИТ), а «стремительно развивающиеся технологии обогащают его огромным количеством новых терминов» [6, С. 88]. Как правило, именно в компьютерной среде часто используются профессионализмы как сленговые выражения, которые характеризуются постоянным обновлением, так как в ИТ-сфере, как и в образовании, преобладающее большинство носителей языка – это молодые группы населения: подростки, молодые люди, зачастую школьники [7, С. 26-29].

Цель статьи состоит в анализе понятий сленга и ИКТи их роли в современный период.

**Изложение основного материала исследования.** Анализируя такие понятия как ИКТ и сленг, следует привести их определения. В настоящее время ИКТ трактуют как «совокупность методов, процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации» [1, С. 90]. В современном образовательном процессе реализация обучения посредством ИКТ установлена в нормативных актах. Так, согласно Федеральному закону № 273 «Об образовании в Российской Федерации», при реализации образовательных программ должны использоваться принципы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с целью создать условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды [12]. По мнению ряда авторов, важными преимуществами ИКТ и их использования при формировании произносительной стороны речи являются их поликультурность, многоуровневость [11, С. 153], большая наглядность материалов [3, С. 61].

Возможность использования ИКТ при обучении лексической стороне иностранной речи является явным преимуществом по сравнению с традиционными средствами обучения, в связи с тем, что они более доступны, информативны и не ограничены временными рамками [4, С. 90]. Одними из эффективных средств ИКТ для обучения лексике и фонетике на уроках иностранного языка являются языковые подкасты и использование диктофона. Языковые подкасты позволяют улучшить произношение слов на уроках, посвященных различным лексическим и грамматическим темам. Использование диктофона является способом самоанализа и самокоррекции, это зачастую более эффективно, нежели коррекция произношения со стороны преподавателя [10, С. 115]. Не менее полезными средствами ИКТ на уроках иностранных языков являются: музыка и песни, интерактивные словари и конкордеры [9, С. 8], записи теле- и радиопередач, выступлений, лекций [15, С.3]. Помимо специализированных аудио-курсов, современные технологии позволяют соотносить звуки и их графическое написание, распознавать интонационные модели высказываний [15, С. 114-115]. При использовании интернет ресурсов в профессиональной деятельности мы неизбежно сталкиваемся с узкой профессиональной речью, в частности, со сленговыми выражениями.

Сленг – это весьма изменчивая и развивающаяся часть языка. Сленговые выражения направлены в сторону упрощения и понимания разговорного языка. Отсутствие единообразного мышления по пониманию англоязычной сленговой терминологии в различных профессиональных сферах обусловило необходимость анализа предпосылок возникновения

сленга как важной в настоящее время части языка. Понятие сленга занимает все больше места в современной лексике и филологии, постепенно выходя за рамки узких профессионализмов, используемых в какой-либо конкретной области деятельности [8, С. 106-111].

Сленг является самым поздним понятием среди современных обозначений молодежной речи. Например, ИКТ – сленгом можно считать *аббревиатуры*: brb – berightback (скоро вернусь); btw – bytheway (кстати); Lmk – letmeknow (дайте мне знать); g2g – gottogo (мне нужно идти); *ретвит*: «Ohmygosh! Beyoncé just retweetedmy tweet!! I can't believe it!» – «Боже мой! Меня только что ретвитнула Beyoncé!! Поверить не могу!»; *троллинг*: – «Someone left a mean comment on my blog post.Ignorehim, he'sjusttrollingyou» – «Кто-то оставил провокационный комментарий в моем блоге. Лучше проигнорируй этот троллинг».

В настоящее время существует большое количество определений понятия «сленг», зачастую неравнозначных. «Жаргонизм», «арготизм» и «сленгизм» довольно часто в специализированных и научных литературных источниках приводятся как синонимы [8, С. 111]. До сих пор не установлено достоверных и обоснованных версий происхожденияданного термина. Полагают, что сленг возник в современном языкознаниииз XIX в., когда в русском языке начали появляться термины, заимствованные из французского языка, – «жаргон» и «арго». Оба слова имеют достаточно схожие интерпретации, говоря нам о том, что данные термины впервые возникли среди низших слоев населения, являлись словами «низкой» стилистической окраски («language of aloworvulgar type»), а в более позднее время вошли в обиход как обыденные выражения.

В «Словаре лингвистических терминов» О.С. Ахманова также подчеркивает неоднозначность трактовки исследуемого понятия, обозначая «сленг» как один из вариантов профессиональной речи, в литературной речи сленг теряет свою узкую специфичность и носит более эмоциональную стилистическую окраску [2].

Предпосылки возникновения термина в Европе и Англии относят к XIV веку. Изначально, наряду с терминами жаргона и арго, сленг относили к тождественному понятию – кента (cant). В некоторых научных изданиях и словарях XVIII века обнаружены попытки авторов заменить термин «cant» термином «slang» [5, С. 382-283].

Другая версия происхождения термина «сленг» говорит о его преобразовании от германского корня, от которого появилось существительное и глагол «sling», который переводится как «бросать, швырять». Некоторые исследователи утверждают, что сленг образовался путем сокращения от родительных фраз, например, «beggars' language» (язык нищих) или «rogues' language» (язык воров).

Наиболее часто в современных исследованиях, посвященных нелитературным элементам языка, встречаются дефиниции понятия «сленг» известных русских языковедов В.А. Хомякова и О.С. Ахмановой. В.А. Хомяков охарактеризовал данное понятие следующим образом: «Сленг – это относительно устойчивый для определенного периода, широко употребительный, стилистически маркированный лексический компонент экспрессивного просторечия ...» [16, С. 111]. Автор подчеркивал многозначность понятия как узкого слоя профессиональной нелитературной лексики низких социальных слоев населения и общедоступной лексики с яркой эмоциональной окраской.

Постоянное бессистемное использование синонимичных понятий привело к их смешению, что в дальнейшем способствовало тому, что «сленг» постепенно вытеснил речевую и лексическую роль понятия «кент» и стал наиболее употребим. Попытки разделить данные понятия датируются в России XX веком. Например, отдельно стоит отметить работы известного российского лингвиста и писателя Л.И. Скворцова. Особое внимание заслуживает его работа «Взаимодействие литературного языка и социальных диалектов». Сленг, по мнению автора, является более широким понятием, нежели кент [14, С. 61]. Авторотдельно выделяет понятие «молодежный сленг» и подчеркивает, что его становление происходит во время «языковой эволюции от жаргона к сленгу» из профессиональной речи, слов местных говоров из определенной диалектной среды, заимствований из других языков. Однако сленг, как единицу речи, еще относительно рано считать строго определенной. В качестве примера автор приводит времена конца 1980-х и начала1990-х гг., когда в русскую речь прочно входят англицизмы.

Стоит отметить, что в середине XX века в России возникают компьютерные центры. В этот период ИКТ были востребованы в основном среди студентов технических специальностей, так как в большей степени были достаточно трудны для гуманитарных сфер деятельности. Немного позже, обучающиеся всё больше использовали автоматизированные системы обучения, сленговые выражения все прочнее входили в профессиональную лексику.

Сложность интерпретации определения сленга отмечалась в работах известных американских языковедов в XX веке. Например, известный американский лингвист Чарльз Фриз, утверждал, что сленг настолько расширил количество различных понятий, что это привело к смешению четких границ лексических пластов нелитературного языка. Изначально термин «сленг» трактовался довольно однозначно, и был синонимичен понятию криминального английского жаргона – «кэнта» (cant), но в дальнейшем дефиниция термина возрастала, что привело к увеличению трактовок сленговой лексики, включая также просто диалекты и просторечия.

Автор «Словаря американского сленга» Р.А. Спирс также утверждает, что сленг – это отдельный вид сленговой лексики, в отличие от многозначного жаргона. Данная позиция характерна для обеих концепций. Авторы подчеркивают, что разница между сленгом и другими вариантами языка – диалекта (регионального или социального) и жаргона, значительна [17; 19].

Один из ведущих зарубежных исследователей, посвятивший свои исследования проблеме изучения сленга, Э. Партридж указывает, что «сленг отражает общественное сознание людей, принадлежащих к определенной социальной или профессиональной среде ...» [18]. В своей концепции Э. Партридж подчеркивает более десятка случаев использования сленга, среди которых стоит особо отметить, такие как: экспрессивное выражение своих мыслей, эмоционально окрашенная оценка, обогащение словарного запаса языка, способ поделиться и рассказать о своем мнении. По нашему мнению, определение Э. Партриджа является актуальным.

Современный период связан с открытием новых технологий, большим потоком информации. Таким образом, в настоящее время ИКТ обладает достаточно широким спектром функций и используется для ясности и краткости изучаемой информации, научности, доступности, интерактивности, индивидуализации. Одновременно прослеживается относительно прочная позиция сленга в компьютерной сферекак важной части языка. Сленговые выражения, наряду с развитием ИКТ, постепенно переходят в разряд профессионализмов.

**Выводы.** В настоящее времяИКТ активно внедряются в современную науку и образовательный процесс. Развитие научно-технического прогресса и компьютеризация неизменно приведут к тому, что изучение сленговой речи, будет

необходимостью. Краткость и лаконичность придают компьютерному языку простоту и универсальность, доступность. Широкая сфера употребления и большой объем информации зачастую демонстрируют растущую популярность. Поэтому изучение произносительной стороны иностранной речи посредством ИКТ, куда входит и сленг, нуждается в дальнейших комплексных исследованиях.

**Аннотация.** В статье представлен анализ использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Новые технологии связаны с большим потоком информации. Важным представляется исследование употребления современной лексики, компьютерного языка и роль компьютерного сленга. Автор рассматривает историю становления понятия сленг. В компьютерной сфере часто употребляются профессионализмы и сленговые выражения. Они характеризуются постоянным обновлением. Изучение лексического богатства иностранных языков с использованием современных информационных технологий является актуальной тематикой исследований.

**Ключевые слова:** IT-сфера, сленг, ИКТ, терминология, разговорный язык.

**Annotation.** The article presents an analysis of the use of IT technologies in the educational process. New technologies are connected with a huge amount of information. It is very important to research the use of modern vocabulary, computer language and the role of computer slang. In this article the author dwells upon the origin of slang professionalism and slang are often used in computer sphere. This layer of vocabulary is constantly renewed. Studying vocabulary of foreign languages with the help of modern information technologies is an actual topic for modern linguistic research.

**Key words:** IT-sphere, slang, IT technologies, terminology, colloquial language.

**Литература:**

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Шукин. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. – М.: Советская энциклопедия, 1966. – 256 с.
3. Бозоров, А.А. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка / А.А. Бозоров // *Academy*. – 2019. – № 3 (42). – С. 60-63
4. Девтерова, З.Р. Компьютерные технологии в обучении иностранному языку в вузе / З.Р. Девтерова // *Новые технологии*. – 2009. – № 3. – С. 89-91
5. Липатов, А.Т. Сленг в аспекте его диахронии / А.Т. Липатов // *Социальные варианты языка – II: материалы междунар. науч. конф.* – Н. Новгород, 2003. – 396 с.
6. Маковский, М.М. Современный английский сленг: Онтология, структура, этимология / М.М. Маковский. – М.: URSS, 2016. – 164 с.
7. Мамичева, С.Е. Влияние интернет-технологий на развитие сленга / С.Е. Мамичева // *Вестник Московского информационно-технологического университета – Московского архитектурно-строительного института*. – 2019. – №1. – С. 26-29
8. Мизюрина, Т.В. Определение и общие характеристики понятия «Сленг», его роль в языке и культуре современной России / Т.В. Мизюрина // *Вестник ЧелГУ*. – 2013. – №1 (292). – С. 106-111
9. Невмержицкая, С.Н. Обучающая наглядность на уроках немецкого языка / С.Н. Невмержицкая // *Народная асвета*. – 2019. – № 8. – С. 22-26
10. Павлова, Т.Л. Обучение фонетической стороне иноязычной речи как важный фактор формирования коммуникативной компетенции / Т.Л. Павлова // *Концепт*. – 2015. – № 12. – С. 111-115
11. Полякова, Н.Е. К вопросу об использовании ИКТ для формирования межкультурной компетенции / Н.Е. Полякова // *Евразийский гуманитарный журнал*. – 2018. – № 4. – С. 152-155
12. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (Принят Государственной Думой 29 декабря 2012; одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года). Москва, 2021. – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/?ysclid=197asgfmj6211067676](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=197asgfmj6211067676) (дата обращения: 01.09.2020).
13. Руденко, М.Ю. Исследование арго, жаргона и сленга: вопросы терминологии / М.Ю. Руденко // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – 2016. – №5-3 (59). – С. 127-134
14. Скворцов, Л.И. Литературная норма и просторечие / Л.И. Скворцов – М.: Наука, 1977. – 254 с.
15. Федуллова, А.Н. Использование подкастов в обучении немецкому языку / А.Н. Федуллова // *Мир науки. Педагогика и психология*. – 2016. – Т. 4. – № 5. – С. 1-7
16. Хомяков, В.А. Три лекции о сленге: пособие для студентов англ. отделения по спецкурсу «Нелитературная лексика и фразеология в современном англ. яз.» / В.А. Хомяков. – Вологда: Вологодский гос. пед. ин-т, 1970. – 64 с.
17. Fries, Ch. Introduction to American College Dictionary / Ch. Fries. – N.Y.: New American Library, 1947. – 1692 с.
18. Partridge, E. Slang Today and Yesterday / E. Partridge. – London: Routledge and Kegan Paul, 1979. – 465 с.
19. Spears, R.A. Slang and Euphemism / R.A. Spears. – N.Y.: New American Library, 1982. – 462 с.

*студент Никитина Алеся Александровна  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Тюменский государственный университет» (г. Тюмень);  
кандидат педагогических наук, доцент Овсянникова Оксана Александровна  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Тюменский государственный университет» (г. Тюмень)*

**Постановка проблемы.** В рамках мониторинга проблемы по управлению педагогической коррекции эмоционально-коммуникативной сферы детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, было разработано и проведено анкетирование сотрудников в региональном социально-реабилитационном центре «Семья» г. Тюмени. В результатах анкетирования один из ключевых вопросов формулировался следующим образом: «Как Вы понимаете, что такое педагогическая коррекция эмоционально-коммуникативной сферы детей-сирот?». Некоторые сотрудники центра затруднились дать ответ на вопрос, что подтверждает актуальность и недостаточную изученность этой проблемы как на теоретическом, так и на практическом уровнях. Вследствие этого решено было разработать некоторые кадровые и методические мероприятия для решения обозначенной проблемы. В частности, разработать онлайн-семинар для педагогов по педагогической коррекции эмоционально-коммуникативной сферы детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

**Изложение основного материала исследования.** Коррекционная педагогика направлена на выявление и преодоление недостатков в развитии личности ребенка [5]. Исследователи (М.А. Симонова, И.О. Матяш и др.) приходят к выводу, что в коррекционной педагогике не существует отдельной программы коррекционной работы, так как работа осуществляется на тех же учебных материалах, который является содержанием той или иной деятельности.

Таким образом, педагогическая коррекция – это совместная деятельность педагога с ребенком, направленная на определенную сферу ребенка.

Симонова М.А. считает, что устойчивой частью психической жизни индивидуумом является эмоциональная сфера личности, формулируемая как «совокупность внутренних психических состояний, которые проявляются в субъективных отношениях, экспрессивно-коммуникативном поведении и переживаниях». Эмоции сопровождают человека с самого начала жизни, которые в дальнейшем проявляются в различных ситуациях, где проявляются эмоции. Такое проявление может привести к отвержению в социуме, и тем самым проявиться у человека в физическом и психологическом здоровье [4].

Без эмоций невозможно представить какую-либо связь между людьми, поэтому коммуникативная сфера является одной из важнейших проявлений у человека. Выражая эмоции, человек проявляет отношение к другим людям.

Для более подробной информации рассмотрим понятие «коммуникативная сфера».

И.О. Матяш говорит о коммуникации, что «...это процесс создания общего, в котором мы осмысливаем информацию, стремясь к взаимопониманию через совместное смыслообразование между участниками коммуникации» [1].

Р.С. Немов рассматривает понятие «коммуникативная сфера» с другой точки зрения, как «коммуникативные способности» – «это знания, умения и навыки, связанные с процессом общения людей. Они включают в себя умения слушать и понимать человека, устанавливать с ним хорошие личные и деловые взаимоотношения, оказывать на него психологическое влияние» [2].

На основе рассмотрения данных понятий, мы выявили понятие «коммуникативная сфера детей-сирот» – это обмен информацией между детьми во время деятельности, способность слушать и слышать, воспринимать и понимать друг друга в процессе коллективной работы, а также учиться общей деятельности.

На основании анализа можно сделать вывод о том, что деятельность по управлению педагогической коррекции эмоционально-коммуникативной сферы детей-сирот должна быть специально организована.

Анализ изученной литературы, обозначенные понятия эмоционально-коммуникативной сферы, а также особенности и проблемы детей-сирот, испытывающих сложности в выражении своих эмоций, в общении с окружающими, позволили выявить рабочее определение понятия «педагогическая коррекция эмоционально-коммуникативной сферы» детей-сирот – это общепедагогические меры, педагогическая поддержка детей-сирот, направленные на коррекцию, развитие их эмоционально-коммуникативной сферы, выражающихся в расширении спектра эмоционального реагирования при взаимодействии с другими детьми, в нивелировании неадекватного эмоционального восприятия событий, сюжетов и взаимодействия с другими детьми в процессе коллективной деятельности.

Одно из важных, основных векторов процесса в образовании является повышение его качества, а также совершенствование как самого образовательного процесса, так и управления им. В наше время управление образованием стоит на пороге формирования как направления.

Один из первых родоначальников классической школы управления является французский инженер Анри Файоль. В теории управления теоретик определил и заострил свое внимание на функциях организации: планирование, организация, координация, командование и контроль. В дальнейшем перечень функций в управленческой деятельности расширился и дополнялся.

Так, например, А.И. Пригожин раскрывает понятие «социальное управление» как некий процесс со всевозможными типами общества, организаций институтов, осуществляя для устойчивого развития системы, регламентирования и совершенствования ее структуры, а также достижения целей [3].

Система управления педагогическим процессом в учреждениях дополнительного образования проявляется в различных видах деятельности, которые реализуются на основе «образовательных, культурно-досуговых, оздоровительных, научно-исследовательских, игровых программ...». Эти программы помогают развивать и формировать творческую деятельности, так же способствуют адаптации детей в обществе, и проявлению себя в различных видах социальной деятельности.

Так можно дать определение понятию «управление процессом педагогической коррекции эмоционально-коммуникативной сферы детей-сирот» - создание организационно-педагогических и психолого-педагогических условий в социально-реабилитационной организации, включающих в себя разработку и реализацию соответствующих мероприятий.

В данном случае мы рассматриваем кадровые и методические условия, которые являются частью обозначенных условий. Кадровые условия включают в себя разработку онлайн-семинара для повышения квалификации сотрудников, а методические условия предполагают разработку и проведение занятий с обучающимися (детьми-сиротами) средствами изобразительного искусства.

Педагог должен понимать возможности искусства, уметь анализировать поведение трудного ребенка, решать учебные задачи. Искусство включает в себе возможности коммуникации как с другими детьми и педагогами во время изобразительной деятельности, так и художественной (с автором, героем произведения искусства, так как в нем заложен опыт эмоциональных отношений). При определенной организации занятия по изобразительной деятельности будут способствовать педагогической коррекции эмоционально-коммуникативной сферы детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Для достижения цели исследования разработан онлайн-семинар для сотрудников регионального социально-реабилитационного центра «Семья». Семинар направлен на повышение квалификации сотрудников социально-реабилитационного центра в вопросе педагогической коррекции эмоционально-коммуникативной сферы у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Каждый специалист может воспользоваться материалами в собственной практической работе.

В онлайн-семинар входят несколько блоков.

1 блок «Анализ видеороликов».

Просмотр видеороликов о поведении трудного ребенка. После просмотренных фрагментов задается ряд вопросов, а также педагоги приводят различные ситуации, где проявляется трудное поведение детей.

*Вопросы для контроля:*

1. Назовите формы «трудного» поведения ребенка.
2. Укажите причины «трудного» поведения ребенка: агрессии, лжи, воровства, бродяжничества.
3. Расскажите, как Вы решаете ситуации с трудными детьми?
4. Как проявляются эмоции во время общения с трудным ребенком?
5. Идет ли на контакт ребенок со взрослым во время диалога?

После ответов на вопросы проводится обсуждение с педагогами.

2 блок «Решение кейсов».

Педагогам предлагаются на выбор кейсы с различными ситуациями трудного поведения у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. После каждого кейса необходимо ответить на ряд вопросов-рассуждений.

Темы кейсов разнообразны. В первом кейсе идет повествование ситуации от психолога о трудном ребенке, где необходимо рассмотреть школьные трудности, с которыми сталкиваются дети, а также, как проявляется у них коммуникация со сверстниками. Во втором кейсе идет разговор о детях и видео, как влияет телевидение и различные видеоролики на поведение детей-сирот. Заданы различные вопросы на влияние жизни детей средствами телевидения. Какие реакции проявляют дети на замечания во время проведения в телефоне и просмотра телевизора. Третий кейс затрагивает среду, в которой находятся дети-сироты. Рассматриваются вопросы о неблагоприятном социуме и возможно ли вырасти хорошим человеком в таком окружении. Затрагивается девиантное поведение детей и коммуникация со сверстниками с таким поведением. Так же рассматриваются эмоциональные всплески (агрессия, страх, слезливость и др.) во время общения детей-сирот с девиантным поведением.

3 блок «Анализ статей».

Сотрудникам учреждения предлагается познакомиться с некоторыми научными статьями, где раскрывается сущность понятия «педагогическая коррекция эмоционально-коммуникативной сферы детей-сирот». производится знакомство со статьями и их анализ.

4 блок «Групповое творческое задание».

Педагогам предлагается групповое задание. На бумаге А-1 рисуется сосуд эмоций. И каждый из участников закрашивает в определенный цвет эмоцию, тем самым характеризуя ее. В этом блоке транслируется, как необходимо развивать эмоционально-коммуникативную сферу детей-сирот средствами изобразительного искусства.

5 блок «Обучающие мастер-классы по рисованию».

Педагогам предлагается несколько мастер-классов, где показаны примеры педагогической коррекции эмоционально-коммуникативной сферы детей-сирот средствами изобразительного искусства. Рассказывается, какими материалами и техниками необходимо пользоваться для педагогической коррекции эмоционально-коммуникативной сферы детей-сирот.

Обобщающие мастер-классы по рисованию для педагогов.

1. Эмоция = цвет.

Каждому участнику выдаются художественные материалы (кисти, гуашь, палитра, банка с водой). На доску прикрепляется ватман, каждый участник подходит к доске с кисточкой, на которой выбран цвет (цвета выбирают по желанию). После того, как все участники нарисовали пятна на ватмане, дается каждому нарисованному пятну название (эмоция), с которой ассоциируется у педагогов.

2. Анализ картины великого художника.

Выбирается картина известного художника, где хорошо передается эмоциональное состояние героев. Педагоги отвечают на ряд вопросов, связанных с эмоцией и художественной коммуникацией в картине. Проанализировав картину великого художника, каждому педагогу выдается нарисованный простым карандашом силуэт картины, каждый раскрашивает ее так, чтобы передалось эмоциональное состояние картины.

3. Техника жидкий акрил.

Каждый участник выбирает 3 цвета акриловой краски, которые характеризуют его настроение в данный момент. Цвета выливаются на холст в хаотичном порядке (цвета смешиваются между собой, образуя новые оттенки). После выполнения задания все участники пытаются угадать, какое настроение зашифровал автор работы.

Так же предлагаются занятия для детей, которые направлены на педагогическую коррекцию эмоционально-коммуникативной сферы детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

1. «Образ стихотворения».

Прочитав стихотворение, дети анализируют художественный образ, который был услышан в стихотворении. Задаются вопросы: Что вы запомнили в стихотворении? Какая атмосфера вам представилась? После ответов детей, приступаем к эскизу творческой работы. Дети намечают простым карандашом подготовительный рисунок.

После карандашного рисунка приступают к работе в цвете. Когда все дети закончили творческое задание, раскладываются все работы учащихся и проводится их анализ. Все работы получаются разными, так как у детей разное творческое воображение. Также будет разный колорит цвета, а предметы будут изображены одни и те же. В этом и заключается творческая задача.

## 2. «Необычная ваза».

Детям в начале занятия рассказывают о видах эмоций у человека. Ребенок выбирает эмоцию и рисует эскиз к своей будущей работе (вазе). Создав вазу, дети стараются передать характерные признаки выбранной эмоции с помощью формы, цвета. После лепки вазы, дети расписывают свое изделие красками ангоб.

**Выводы.** Анкетирование показало, что в социально-реабилитационном центре недостаточно разработан и функционирует процесс управления педагогической коррекцией эмоционально-коммуникативной сферы детей-сирот. Для решения данной проблемы разработан онлайн-семинар для сотрудников. Планируется развитие кадрового и методического потенциала сотрудников регионального социально-реабилитационного центра «Семья» в рамках повышения квалификации по педагогической коррекции эмоционально-коммуникативной сферы детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

**Аннотация.** В статье рассмотрены мероприятия для сотрудников по педагогической коррекции эмоционально-коммуникативной сферы детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Раскрыты организационно-педагогические условия (кадровые и методические) осуществления данного процесса. Анализ анкет педагогов центра показал, что не все из них знакомы с понятием «педагогическая коррекция эмоционально-коммуникативная сфера детей-сирот». В связи с этим разработаны блоки по онлайн-семинару для педагогов и обучающие мастер-классы по рисованию. Дальнейшая работа заключается в проведении онлайн-семинара для сотрудников по педагогической коррекции эмоционально-коммуникативной сферы детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

**Ключевые слова:** дети-сироты, онлайн-семинар, мероприятия, мастер-классы по рисованию, педагогическая коррекция эмоционально-коммуникативной сферы детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

**Annotation.** The article considers measures for employees on pedagogical correction of the emotional and communicative sphere of orphans and children left without parental care. The organizational and pedagogical conditions (personnel and methodological) of the implementation of this process are disclosed. The analysis of the questionnaires of the center's teachers showed that not all of them are familiar with the concept of "pedagogical correction of the emotional and communicative sphere of orphans". In this regard, blocks for an online seminar for teachers and training workshops on drawing have been developed. Further work consists in conducting an online seminar for employees on the pedagogical correction of the emotional and communicative sphere of orphans and children left without parental care.

**Key words:** orphans, online seminar, events, drawing workshops, pedagogical correction of the emotional and communicative sphere of orphans and children left without parental care.

## Литература:

1. Матяш, О.И. Что такое коммуникация и нужно ли нам коммуникативное образование / О.И. Матяш // Сибирь. Философия. Образование. Новосибирск: Альманах. – 2002. – № 6. – С. 36-47
2. Основы психологического консультирования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов / [Р.С. Немов]; под ред. Немов, Р.С. – Москва: ВЛАДОС, 1999. – 394 с.
3. Пригожин, А.И. Современная социология организаций / А.И. Пригожин. – Москва: Интерпракс, 2005. – 156 с.
4. Симонова, М.А. Формирование коммуникативных умений у детей-сирот 5-7 лет в условиях интернатного учреждения.; диссертация М.А. Симонова канд. пед. наук: 13.00.01 / Симонова Мария Александровна. – Волгоград, 2006. – 181 с.
5. Специальная педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / [Н.М. Назарова и др.]; под ред. Н.М. Назарова – Москва: Академия, 2000. – 400 с.

УДК 316:628

## ВНЕШНЯЯ И ВНУТРЕННЯЯ МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ К ЗАНЯТИЯМ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ

*кандидат педагогических наук, заместитель начальника  
кафедры общевоенных дисциплин Пирогланов Шамсуддин Шахретович  
Краснодарское высшее военное авиационное училище лётчиков имени  
Героя Советского Союза Анатолия Константиновича Серова (г. Краснодар);  
кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры  
общевоенных дисциплин Ануцов Игорь Сергеевич  
Краснодарское высшее военное авиационное училище лётчиков имени  
Героя Советского Союза Анатолия Константиновича Серова (г. Краснодар)*

**Постановка проблемы.** В современных условиях транслируется потребность во всестороннем анализе такой проблемы высшей школы как вовлечение студентов в науку, причем весьма важно рассматривать как прикладную, так и фундаментальную науку. В этой связи необходимо изучать, в первую очередь, детерминанты и катализаторы внешней и внутренней мотивации студентов к академической карьере.

В исследованиях ряда экспертов, занимающихся данной проблемой, встречается точка зрения, иллюстрирующая актуальность для университетов конкуренции за молодых ученых, например, с корпоративными исследовательскими центрами [1]. О проблеме для университетской науки, связанной с пониманием модели исследовательской магистратуры и

поиска тех ключевых норм исследовательского протокола, которому нужно обучать студентов, довольно часто стали говорить на дискуссионных панелях образовательных платформ, форумах, конгрессах и конференциях [2].

Серьезную озабоченность вызывают и такие проблемные драйверы, как: поиск актуальных для российских университетов трендов развития аспирантуры, определение роли, задач и инструментария научных руководителей, понимание, насколько студенческие научные проекты могут быть самостоятельны с точки зрения научной новизны, а также всесторонний анализ наличия доверия со стороны внешних заказчиков НИОКР к исполнителям-студентам. Сама целевая аудитория должна владеть информацией о возможностях для публикации и выступлений, в ходе которых формируются их исследовательские компетенции, а также о том, повлияют ли научные достижения студентов на их трудоустройство вне академической сферы в ходе построения вектора профессионального и карьерного роста [3].

**Изложение основного материала исследования.** Вовлечение студентов в научную работу, в фундаментальную и прикладную науку, является сегодня одной из ключевых проблем для повышения уровня развития высшей школы. Любое вовлечение может быть стимулировано двумя способами: это либо внутренние послы, либо создание условий извне, которые замотивируют молодого ученого к участию в научной работе. Внутренние послы заложены в личности, в ее индивидуально-типологических особенностях и личностном профиле. По статистике, представленной в ряде психолого-педагогических и социологических исследований, таких обучающихся, с высоким уровнем внутренней мотивации, примерно 7-10%. Такие студенты, как правило, вливаются в фундаментальную или прикладную науку [4].

Вопрос ставится в такой плоскости, в которой должно быть определено, с помощью каких ресурсов можно привлечь к научной деятельности и других студентов. Частично, этого можно добиться за счет широкого информирования, создания некой среды, которая служила бы лейтмотивом для занятия студентом научной деятельностью, если говорить о прикладной науке, то за счет реализации такой работы, которая впоследствии может стать основой собственного дела [5].

Безусловно, на базе каждого вуза сложилась какая-то система внешнего мотивирования студентов к занятиям научной деятельностью. Есть сложности, в первую очередь, обусловленные тем, что у студентов недостаточно сформированы волевые качества. Диспропорция между модальностями «хочу» и «надо» зачастую транслирует многие проблемные моменты. Серьезной проблемой также является не только финансовое стимулирование НИРС (научно-исследовательской работы студентов), но и наличие у вуза полноценных возможностей для использования на льготных условиях материальной, лабораторной, приборной базы. К внешним стимулам и условиям поощрения можно также отнести и балльно-рейтинговую систему образовательной среды вуза [6; 9].

Что касается влияния на внутреннюю мотивацию, то здесь хорошо зарекомендовало себя общественное, публичное признание научных достижений и изысканий студентов, когда информация об этом транслируется на сайте вуза, различных конференциях, сопровождается вручением грамот, стимулирующих наград. По данным психологических исследований, посвященных мотивации, такая система поощрений зачастую доминирует над материальным стимулированием [7].

В настоящее время молодой ученый – это весомое конкурентное преимущество для любой образовательной организации, т.к. самым фактом своего присутствия в вузе он позволяет закрыть значимые показатели эффективности. В это связи те организации, которые участвуют в программах академического превосходства, создания и развития научных образовательных центров, реализуют федеральные целевые программы, имеют финансовые возможности привлекать к сотрудничеству этих людей и транслируют высокий уровень конкуренции в борьбе за них. Особый интерес в научной среде вузов сегодня вызывает вопрос об исследовательском протоколе. Когда мы говорим о воспитании научных работников, о мотивации студентов к научной деятельности, мы их и учим этой академической деятельности, вводим их в академическую среду, при этом мы учим их основным правилам и принципам научной работы. Возникает резонный вопрос, как этот процесс усовершенствовать, организовать правильно и максимально интересно в парадигме повышения уровня мотивации [8; 10].

Как правило, попадая в академическую среду. Молодой ученый перенимает те нормы ведения научных исследований, которые уже сложились, как научные традиции, в том или ином вузе. Чтобы научить молодого ученого исследовательскому протоколу, изначально данный протокол должен быть в образовательной организации [11]. В ряде вузов такой протокол либо отсутствует, либо не утвержден надлежащим образом. Наличие корпоративной культуры поддержания этого протокола в образовательной организации обязательно [12]. Передача этого знания вновь вливающимся в научное сообщество вуза исследователям возможна через структурные или вспомогательные подразделения и объединения [13]. Это может быть «Школа молодого ученого», «Студенческое научное общество» и др.

Например, тематика исследований обязательно должна утверждаться проблемной комиссией, рассматриваться локально-этическим комитетом и т.д. Границы корпоративной этики в научной работе вуза должны быть четко обозначены.

**Выводы.** Таким образом, можно прийти к выводу, что в процессе инициирования и привлечения обучающихся образовательной организации к занятиям научной деятельностью, нужно предусмотреть алгоритм этапов работы с их внешней и внутренней мотивацией. Это обусловлено рядом факторов. Компетенции, как транслируют некоторые исследователи, активно развиваются при выполнении научно-исследовательской работы. Можно, например, ряд дисциплин учебного плана представить в виде периодической экспериментальной площадки для представления результатов научных изысканий обучающихся [14]. Или же это могут быть междисциплинарные научно-практические семинары-конференции или семинары-круглые столы. В ходе таких занятий преподаватели и студенты будут интенсивно коммуницировать. Именно в ходе такой коммуникации студент имеет широкие возможности для получения не только объективной оценки результатов его научного исследования, но и получить рекомендации по расширению самой идеи и связанных с ней моментов. А такой диалог уже может служить предиктором того, что молодой ученый захочет в дальнейшем продолжить занятия научной работой и представить ее результаты для участников научного сообщества или клуба, направив научную статью для публикации в редакцию какого-либо издания.

**Аннотация.** В данной статье представлены тенденции, направленные на всесторонний анализ мотивирующих студенческую целевую аудиторию к научной деятельности факторов. Остро стоит вопрос о концепциях и инновациях в области перспектив развития аспирантуры. Назрел запрос, направленный на конкретизацию и пересмотр не только роли и значения (например, научный руководитель как тьютор или модератор), а также их сущностной характеристики, в процессе осуществления преподавателями научного руководства, но и тех задач, которые позволяют мотивировать современных студентов к научной работе. Важной составляющей этой работы являются студенческие научные проекты. Но при этом нужно решать проблему, связанную с возможностью этих проектов быть самостоятельными с точки зрения научной новизны. Большой интерес на сегодняшний день представляет экспертиза и доверие со стороны внешних заказчиков

НИОКР к тем студентам, которые приняли непосредственное и активное участие в научных разработках. Также необходим пересмотр подходов к выстраиванию процесса доведения информации о возможностях для публикации и выступлений студентов, потому что это весьма эффективный ресурс для формирования их исследовательских компетенций.

**Ключевые слова:** внешняя и внутренняя мотивация, научная деятельность студентов, тренды развития студенческой науки, исследовательские проекты, индивидуальная профессиональная траектория.

**Annotation.** This article presents trends aimed at a comprehensive analysis of the factors motivating the student target audience to scientific activity. The issue of concepts and innovations in the field of postgraduate development prospects is acute. There is a request aimed at specifying and revising not only the role and significance (for example, a supervisor as a tutor or moderator), as well as their essential characteristics, in the process of teachers' scientific guidance, but also those tasks that will motivate modern students to scientific work. Student research projects are an important component of this work. But at the same time, it is necessary to solve the problem associated with the possibility of these projects to be independent from the point of view of scientific novelty. Of great interest today is the expertise and trust from external R&D customers to those students who have taken a direct and active part in scientific developments. It is also necessary to revise approaches to building the process of communicating information about opportunities for publication and presentations of students, because this is a very effective resource for the formation of their research competencies.

**Key words:** external and internal motivation, scientific activity of students, trends in the development of student science, research projects, individual professional trajectory.

#### Литература:

1. Афонасова, М.А. Трансформация образовательной среды и педагогических технологий в условиях цифровизации экономики / М.А. Афонасова // Материалы XX Международной научно-практической конференции «Проблемы педагогической инноватики в профессиональном образовании». – СПб: Изд-во РГПУ им. Герцена. – 2019. – С. 133-136
2. Боцова, А.В. О необходимости развития навыков критического мышления современных студентов в рамках дистанционного формата обучения / А.В. Боцова, О.А. Мосина // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 67-4. – С. 51-55
3. Вопияшина, Я.А. Проблемы становления научной мотивации студентов-первокурсников / Я.А. Вопияшина, И.В. Пшеничнова // Международный студенческий научный вестник. – 2017. – № 4-5. – URL: <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=17476> (дата обращения: 04.08.2022)
4. Глущенко, А.Г. Повышение мотивации профессионального образования через студенческую научно-исследовательскую работу / А.Г. Глущенко, Е.П. Глущенко, С.В. Жуков // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 6. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=29478> (дата обращения: 17.07.2022)
5. Дьяков, И.И. Оценка инновационной среды вузов / И.И. Дьяков, Н.А. Третьяк, К.С. Грищенко // Современное образование. – 2018. – № 1. – С. 22-34
6. Ильина, Т.Г. Проблемы организации научно-исследовательской работы студентов-экономистов / Т.Г. Ильина // ПУФ. – 2014. – №4 (16). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-organizatsii-nauchno-issledovatel'skoy-raboty-studentov-ekonomistov> (дата обращения: 22.06.2022)
7. Калганова, Г.Ф. Формирование исследовательских компетенций у студентов-экономистов средствами иностранного языка / Г.Ф. Калганова, М.Г. Кудрявцева // Russian Journal of Education and Psychology. – 2017. – №7. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-issledovatel'skih-kompetentsiy-u-studentov-ekonomistov-sredstvami-inostrannogo-yazyka> (дата обращения: 19.07.2022)
8. Королева, О.А. Особенности мотивации студентов к обучению / О.А. Королева // Человек, экономика, общество: грани взаимодействия: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 28 декабря 2019 г.: Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2019. – URL: <https://apni.ru/article/217-osobennosti-motivatsii-studentov-k-obucheniyu> (дата обращения: 07.06.2022)
9. Коган, Е.А. Проблема мотивации студентов, обучающихся на платной основе, к научно-исследовательской работе / Е.А. Коган // Проблемы современного образования. – 2018. – №5. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-motivatsii-studentov-obuchayushchisya-na-platnoy-osnove-k-nauchno-issledovatel'skoy-rabote> (дата обращения: 14.07.2022)
10. Куликова, Л.М. Формирование исследовательских компетенций у студентов в условиях производственной практики / Л.М. Куликова // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – 2014. – №2 (31). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-issledovatel'skih-kompetentsiy-u-studentov-v-usloviyah-proizvodstvennoy-praktiki> (дата обращения: 13.06.2022)
11. Макаруч, Я.В. Формирование мотивации студентов вуза к научно-исследовательской деятельности / Я.В. Макаруч, Е.С. Назмутдинова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 14 (94). – С. 494-498. – URL: <https://moluch.ru/archive/94/21040/> (дата обращения: 11.08.2022)
12. Реутов, Е.В. Формирование у студентов вузов мотивации к научно-исследовательской деятельности / Е.В. Реутов, Л.В. Колпина, М.Н. Реутова, Е.Н. Шиянова // Среднерусский вестник общественных наук. – 2012. – №4-1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-u-studentov-vuzov-motivatsii-k-nauchno-issledovatel'skoy-deyatelnosti> (дата обращения: 07.08.2022)
13. Сабина, А.Л. Роль научно-исследовательской работы студентов в подготовке менеджеров и экономистов / А.Л. Сабина, Е.П. Михалева // Известия ТулГУ. Экономические и юридические науки. – 2018. – №1-1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-nauchno-issledovatel'skoy-raboty-studentov-v-podgotovke-menedzherov-i-ekonomistov> (дата обращения: 08.08.2022)
14. Цветкова, И.В. Эффективность научно-исследовательской деятельности студентов в контексте реформирования высшего образования / И.В. Цветкова, Д.Н. Горбункова // Концепт. – 2016. – №6. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnost-nauchno-issledovatel'skoy-deyatelnosti-studentov-v-kontekste-reformirovaniya-vysshego-obrazovaniya> (дата обращения: 11.08.2022)



*кандидат психологических наук, профессор Пономарёва Елена Юрьевна  
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта)*

**Постановка проблемы.** Общедидактические принципы на сегодняшний день являются основой для выбора педагогом соответствующей технологии применения приемов индивидуального взаимодействия. Одной из наиболее удачных, по нашему мнению, является классификация приемов педагогического воздействия, разработанная Э.Ш. Натанзон.

Исследовательница распределяет приемы с целью и характером педагогического воздействия на несколько групп, среди которых можно выделить три основные разновидности:

- творческие приемы (созидания). Их использование способствует возникновению положительных чувств у обучающихся, формированию нравственных качеств, норм поведения и тому подобное;
- приемы торможения. Хотя они направлены на прекращение негативного действия обучающегося, но не побуждают его к переосмыслению своего поведения, зато чаще возбуждают негативные чувства;
- приемы опосредованного действия. Эти приемы обладают двойным эффектом: с одной стороны, формируют положительные чувства и нравственные поступки личности, а с другой – тормозятся, уменьшаются негативные поведенческие проявления [4].

**Изложение основного материала исследования.** Рассмотрим приемы, содействующие улучшению взаимоотношений между педагогом и обучающимся:

«Выявление искренности, внимания и заботы». Способствует пробуждению у обучающихся чувств радости, трогательности, благодарности, желания сделать приятное педагогу.

«Просьба». Направлена на возникновение у обучающегося радости, гордости, чувства собственного достоинства и повышение авторитета в коллективе.

«Обходное движение». Отвод от обучающегося обвинения со стороны коллектива – сущность педагогических условий при использовании этого приема. Возникновение удивления и чувство благодарности педагогу. Этот прием активно внедрял в своей педагогической деятельности А.С. Макаренко.

«Проявление огорчения». Использование этого приема при решении педагогических ситуаций побуждает возникновение у обучающегося чувства сожаления и стыда.

«Выявление умений и превосходства педагога». Цель приема – уточнить и закрепить авторитет педагога.

«Организация успеха в обучении». Прием направлен на формирование у обучающегося чувства успеха. С помощью такого приема искореняются недостатки в поведении, которые являются неотъемлемым атрибутом учебной неуспеваемости.

«Убеждение». Это разъяснение обучающемуся, сопряженное с доказыванием правильности и необходимости определенного поведения. Используется доступность и привлекательность фактов, которые рассматриваются.

«Доверие». Поручение обучающемуся ответственного дела способствует развития у него высших чувств (радости, ответственности).

«Моральная поддержка и укрепление веры в собственные силы». Применение этого приема помогает утверждению авторитета обучающегося в глазах сверстников при выполнении поручений, которые отвечают его интересам и способностям. Происходит развитие веры в собственные силы, повышается самооценка.

«Привлечение к интересной деятельности». Выявление интересов и склонностей обучающегося – предпосылка использования приема. Происходит преобладание позитивных тенденций над негативными благодаря успеху, который получает обучающийся в процессе деятельности.

«Пробуждение гуманных чувств». Реализация этого приема предполагает создание условий, в которых обучающийся становится свидетелем осложнений и волнений других людей. При этом у него пробуждаются сочувствие, сожаление, сопереживание и тому подобное.

«Нравственное дело». Создание условий, требующих проявления морального качества, которое предполагается развить у обучающегося. А.С. Макаренко называл этот прием нравственным упражнением личности [4].

Приемы индивидуального взаимодействия имеют коррекционную направленность, помогают педагогу целенаправленно и эффективно решать социально-воспитательные задачи. Анализ вышеупомянутых приемов индивидуального взаимодействия свидетельствует о том, что численность приемов создания и опосредованного влияния гораздо больше, чем приемов торможения. Даже этот факт подтверждает логику использования приемов индивидуального взаимодействия: преимущество приемов создания и опосредованного воздействия на личность над приемами торможения.

**Выводы.** Таким образом, только при условии сочетания в работе различных приемов педагог может добиться положительных изменений в сознании и поведении обучающихся. Например, в ситуации, когда обучающийся не успевает в учебе, теряет интерес и надежду исправить ситуацию, педагогу целесообразно использовать приемы организации успеха в учебе и укрепление веры в собственные силы.

От вариативности и творчества в использовании педагогом тех или иных приемов индивидуального взаимодействия, соблюдения норм профессиональной этики, личностно-профессиональной позиции зависит результативность педагогического влияния.

**Аннотация.** Статья посвящена изучению проблемы моральной поддержки и умения управлять общением в педагогическом процессе. В работе рассмотрена классификация приемов педагогического воздействия, приемы, содействующие улучшению взаимоотношений между педагогом и обучающимся. В статье указано, что только при условии сочетания в работе различных приемов педагог может добиться положительных изменений в сознании и поведении обучающихся.

**Ключевые слова:** моральная поддержка, умение управлять общением, педагог, обучающийся.

**Annotation.** The article is devoted to the study of the problem of moral support and the ability to manage communication in the pedagogical process. The paper considers the classification of methods of pedagogical influence, techniques that contribute to improving the relationship between the teacher and the student. The article states that only if various techniques are combined in the work, the teacher can achieve positive changes in the consciousness and behavior of students.

**Key words:** moral support, ability to manage communication, teacher, student.

**Литература:**

1. Андреев, В.И. Педагогическая этика: инновац. курс для нравств. саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: ЦИТ, 2003. – 272 с.
2. Байкова, Л.А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии / Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина. – М.: ПРО. – 2000. – 256 с.
3. Мишаткина, Т.В. Педагогическая этика: Учебное пособие / Т.В. Мишаткина. – Ростов-на-Дону: Феникс; Мн.: ТетраСистемс. – 2004. – 304 с.
4. Натанзон, Э.Ш. Приемы педагогического воздействия: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Э.Ш. Натанзон. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Просвещение, 1972. – 215 с.
5. Писаренко, В.И. Педагогическая этика: Книга для учителя / В.И. Писаренко, И.Я. Писаренко. – Минск.: Народна асвета, 1986. – 240 с.
6. Чернокозова, В.Н. Этика учителя [Текст]: Пед. этика / В.Н. Чернокозова, И.И. Чернокозов. – Киев: Радянська школа, 1973. – 173 с.
7. Якубсон, Я.Г. О педагогической этике / Я.Г. Якубсон. – Ленинград: Знание, 1973. – 168 с.

УДК 377

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*кандидат педагогических наук, доцент Прокофьева Ольга Николаевна  
Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского (г. Калуга);  
магистрант Туболева Светлана Александровна  
Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского (г. Калуга),  
учитель иностранных языков  
МКОУ «Воскресенская СОШ» имени М.В. Угарова (г. Калуга)*

**Постановка проблемы.** Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года развитие культуры межнационального общения; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям, – рассматриваются как приоритетные задачи, стоящие перед педагогом [7]. Проблемы диалога культур и межкультурной коммуникации, поликультурного воспитания, формирования поликультурной компетентности, – становятся актуальными в ситуации взаимодействия и коммуникации различных наций.

В современном мире для получения эффективных результатов обучения и воспитания, педагогам средних профессиональных образовательных организаций и вузов в образовательном процессе уже недостаточно применять традиционные технологии обучения и воспитания. Каждому работнику образовательной сферы необходимо постоянно развиваться, изучать и применять инновационные технологии. К таким технологиям относится кейс-технология.

Кейс-технология относится к технологиям активного обучения, которые характеризуются высокой степенью включенности обучающихся в процесс обучения, активизирующих их познавательную и творческую деятельность при решении поставленных проблем. Данная технология появилась в США в 1910 году и была введена в Гарвардской школе бизнеса, она основывается на реальных задачах и ситуациях, а также ориентирована на поиск решения проблемы.

**Изложение основного материала исследования.** В педагогике под кейс-технологией понимается технология, позволяющая организовывать проведение ситуационного анализа, связанного с погружением в особенности будущей профессии, и используемый для достижения определенных учебных, исследовательских и воспитательных целей [6].

Впервые кейс-технология была применена ещё в начале XX века, широкое распространение она получила в настоящее время, поскольку позволяет решать актуальные на сегодняшний день задачи обучения и воспитания. Использование кейсов в учебном процессе позволяет проанализировать ситуацию, разработать вариант решения проблемы, продумать их практическую реализацию, дать оценку предложенных алгоритмов действия, и выбрать оптимальное решение из предложенных вариантов [4].

Поликультурная компетентность в рамках нашего исследования понимается как интегративная характеристика личности, позволяющая успешно интегрироваться в поликультурное общество [3].

К педагогическим условиям, способствующим эффективному использованию кейс-технологии в формировании поликультурной компетентности обучающихся относятся следующие:

- отбор и использование поликультурной направленности содержания текстов, диалогов, тематики кейсов на учебных занятиях и во внеучебной деятельности;
- обеспечение единства воспитательной и образовательной направленности педагогического процесса, с учетом поликультурных особенностей региона;
- организация предметно-образовательного пространства учебного процесса, с использованием кейсов, поликультурной направленности;
- сотрудничество и сотворчество преподавателя и обучающихся в процессе групповой работы над решением кейсов, позволяющие стимулировать активность субъектов полиэтнического взаимодействия в познании культур, формировании полиэтнических установок и приобретении опыта взаимодействия.

Рассматриваемые на занятиях кейсы позволяют использовать жизненный опыт обучающихся, самостоятельно устанавливать взаимосвязь между поликультурными знаниями и ситуацией, принять сообразно ситуации поведенческое решение.

В процессе использования кейс-технологии, педагог осуществляет деятельность по подбору материала для кейса, организует дискуссию, ставит проблемные вопросы перед обучающимися, мотивирует и побуждает обучающихся к глубокому анализу ситуации и поиску её решения, дает оценку полученных решений. Обучающиеся осуществляют поиск решений, отвечают на поставленные педагогом вопросы, рассматривают проблему с разных точек зрения, получают обратную реакцию от педагога.

При этом кейс, может иметь либо один единственно правильный, либо несколько вариантов и способов решения проблемы. Занятие, построенное с использованием кейс-технологии, обладает большим воспитательным потенциалом, связанным с организацией самостоятельной работы обучающихся. Она активизирует их мышление, развивает их умение ясно, грамотно и аргументировано выражать свои мысли, доказательно и конструктивно отвечать на критику.

Процесс использования кейсов включает ряд этапов: первый этап – это этап подготовки кейса. На этом этапе педагогом осуществляется отбор материалов для составления кейса, описывается ситуация и формулируется задание. Источниками, помогающими составить качественный банк кейсов, могут послужить реальные истории из жизни.

Отбор материала, обладающим большим воспитательным потенциалом, осуществляется путем определения его содержательной стороны, включающей информацию о региональной, национальной, мировой культуре, о поликультурном характере отношений в обществе. Сформулированные вопросы и задания в кейсах поликультурной направленности позволяют обучающимся принимать решения на основе этических норм и идей толерантности.

Структурно содержание кейсов включает: 1) введение, которое должно заинтересовать обучающегося, показать практическую значимость; 2) основную часть, включающее описание проблемной ситуации, необходимые ссылки, цитаты, описание действующих лиц; 3) заключение, где приводятся обобщения, описываются ограничения, влияющие на возможности разрешения проблемы [2].

На втором этапе работы с кейсом, обучающиеся анализируют проблему в группе, обсуждают возможные пути решения. Третий этап включает презентацию найденных групповых решений с подробной аргументацией, представлением и обоснованием выводов [5].

В педагогической литературе выделяют различные классификации кейсов. Согласно одной из них, кейсы классифицируются на практические и научно-исследовательские. Практические кейсы позволяют подробно и глубоко исследовать сложную ситуацию, текст может содержать описание уже осуществленных действий, принятых решений, которые служат для анализа их целесообразности [1].

Научно-исследовательский кейс позволяет включить обучающихся в исследовательскую деятельность, с присущими ей особенностями: самостоятельным поиском необходимой информации, использование различных исследовательских методов решения проблемы, как теоретических, так и практических. Обучающиеся получают краткое описание ситуации, с недостаточным количеством информации.

Кейс-технология позволяет обогатить процесс формирования поликультурной компетентности практической работой, позволяет воссоздать процесс поиска решений проблем. Наличие нескольких вариантов ответа на поставленную проблему в кейсе, позволяет развивать критическое мышление обучающийся, в процессе поиска и отбора информации, необходимой для решения проблемы. Процесс решения кейсов – это процесс организации групповой работы.

Процесс оценки сформированности поликультурной компетентности обучающихся как интегративной характеристики осуществляется по ряду критериев: мотивационному, когнитивному, деятельностному и рефлексивному.

Потребность обучающихся в знаниях о поликультурном многообразии общества, интерес к другим культурам и особенностям межкультурного взаимодействия, являются показателями сформированности мотивационного критерия поликультурной компетентности.

Показателем сформированности когнитивного критерия является знаниевый аспект поликультурной компетентности. Деятельностный критерий сформированности поликультурной компетентности раскрывается через ряд показателей: умение использовать знания особенностей разных культур, норм поликультурного взаимодействия при решении кейсов, владение приемами межкультурной коммуникации.

Рефлексивный критерий сформированности поликультурной компетентности оценивается по степени самоконтроля, саморегуляции собственного продвижения в процессе решения кейсов поликультурного содержания; целостность и адекватность представления о себе, как о личности.

Уровень поликультурной компетентности служит показателем эффективности применяемой кейс-технологии. Три уровня сформированности поликультурной компетентности позволяют оценить степень эффективности этого процесса.

Низкий уровень можно было бы охарактеризовать как информационный, где степень развитости показателей поликультурной компетентности низкая. Средний и высокий уровень - показывает наличие положительного отношения к другим культурам, высокий уровень сформированности соответствующих знаний и умений, отличается яркой выраженностью ценностного отношения к другим культурам.

**Выводы.** Используемые педагогом технологии влияют на формирование и совершенствование важных компетенций будущего специалиста. Важное место среди них занимает поликультурная компетентность. Сформированность поликультурной компетентности позволяет взаимодействовать с окружающими, используя знания о других народах, их традициях, ценностях, нормах и правилах поведения. Использование кейс-технологии является актуальным средством формирования поликультурной компетентности обучающихся.

**Аннотация.** В статье рассматривается кейс-технология как инновационная образовательная технология. Её применение является важным условием формирования поликультурной компетентности обучающихся. Актуальность темы обуславливается тем, что успешная интеграция в поликультурный мир не возможна без сформированности соответствующей компетентности. Цель исследования: теоретически обосновать и практически проверить комплекс педагогических условий формирования поликультурной компетентности обучающихся. Педагогические условия формирования поликультурной компетентности обучающихся позволяют сделать процесс использования кейсов эффективным. Использование кейс-технологии включает ряд этапов. На каждом этапе применения кейсов характер деятельности обучающихся меняется и имеет свои особенности.

**Ключевые слова:** кейс-технология, поликультурная компетентность, этапы кейс- технологии, активное обучение, педагогические условия, поликультурная направленность, диалог.

**Annotation.** The article considers case technology as an innovative educational technology. Its application is an important condition for the formation of multicultural competence of students. The relevance of the topic is due to the fact that successful

integration into the multicultural world is not possible without the formation of appropriate competence. The purpose of the study is to theoretically substantiate and practically verify the complex of pedagogical conditions for the formation of multicultural competence of students. Pedagogical conditions for the formation of multicultural competence of students make it possible to make the process of using cases effective. The use of case technology includes a number of stages. At each stage of the use of cases, the nature of students' activities changes and has its own characteristics.

**Key words:** case technology, multicultural competence, stages of case technology, active learning, pedagogical conditions, multicultural orientation, dialogue.

#### **Литература:**

1. Авдеева, Т.И. Применение метода case-study в преподавании/ Т.И. Авдеева, М.И. Высокок // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2015. – №10-2. – С. 81-83
2. Skyrrocket / Е.В. Алексеева, А.Н. Бахарева, Н.С. Веселова, Т.В. Виноградова, Е.Ф. Юденкова. – Москва: Новые технологии, 2019. – 215 с.
3. Данилова, Л.Ю. Формирование поликультурной компетентности студента: автореферат дис. ... к-та. педагог. наук: 13.00.01 / Данилова Лариса Юрьевна. – Оренбург, 2007. – 23 с.
4. Жуматова, М.Г. Метод кейс-стади в обучении студентов в вузе / М.Г. Жуматова, Н.А. Мырзабаева // Вестник КазНМУ. – 2015. – №1. – С. 390-391
5. Зарукина, Е.В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие / Е.В. Зарукина, Н.А. Логинова, М.М. Новик. – СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.
6. Стрекалова, Н.Д. Разработка и применение учебных кейсов: практическое руководство / Н.Д. Стрекалова, В.Г. Беляков. – СПб.: Отдел оперативной полиграфии НИУ ВШЭ, 2013. – 80 с.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. – URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения: 08.10.2022)

#### **УДК 37.01**

#### **ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ ВНЕДРЕНИЯ ФОРМАТА ЦИФРОВОЙ СЕССИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС**

*кандидат технических наук, доцент кафедры  
общевоенных дисциплин Скляр Владимир Петрович  
Краснодарское высшее военное авиационное училище лётчиков имени  
Героя Советского Союза Анатолия Константиновича Серова (г. Краснодар);  
старший преподаватель кафедры общевоенных дисциплин,  
доцент Николаев Александр Алексеевич  
Краснодарское высшее военное авиационное училище лётчиков имени  
Героя Советского Союза Анатолия Константиновича Серова (г. Краснодар);  
кандидат исторических наук, старший преподаватель  
кафедры общевоенных дисциплин Масленников Алексей Геннадьевич  
Краснодарское высшее военное авиационное училище лётчиков имени  
Героя Советского Союза Анатолия Константиновича Серова (г. Краснодар)*

**Постановка проблемы.** В настоящее время важное значение в ключевой магистральной линии педагогического развития придается поиску оптимальных и инновационных методик оценивания, которые наиболее применимы к современным студентам. Вопрос о том, можно ли доверять оцениванию на дистанте, волнует в современных условиях большинство преподавателей. В первую очередь, проблемное поле в данном вопросе связано с целеполаганием. Необходимо, например, с помощью этих инструментов цифровых сессий, определиться с тем, что и зачем нужно аттестовать, возможно, цель связана с необходимостью расширением образовательных возможностей каждого студента, или, она связана с запросом на то, что процесс нужно сделать более прозрачным и оптимальным, или целью, как вынужденной мерой, становится переход в цифру, потому что это обусловлено текущими условиями и неизбежностью такого рода трансформации.

**Изложение основного материала исследования.** Важнейшими задачами для современной образовательной среды являются, во-первых, конкретизация термина "цифровая аттестация", во-вторых, четкое понимание того, какие стадии проходит цифровая трансформация вузовской системы оценивания, в-третьих, обобщение опыта прогрессивно работающих в этом направлении вузов, с представлением тех цифровых сервисов оценивания, которые зарекомендовали себя в университетской практике, в-четвертых, нужно четкое представление технологий и методик формирования интерактивного фонда оценочных средств с определением соотношения внутривузовских и внешних разработок.

Сложными на данном этапе цифровой трансформации являются вопросы, связанные с распределением поля и персоналий ответственности за разработку системы цифрового оценивания. Необходимо принимать решение, в чьей компетентности будет решение этих вопросов – самого преподавателя или методистов. При этом проблема интеграции цифровой аттестации в ЭИОС вуза, необходимость фиксации аттестации на случай конфликтов и апелляций и прозрачность системы – это те драйверы, которые должны быть проработаны методически до мелочей. У преподавательского состава это сегодня вызывает массу вопросов и сложностей при попытке внедрения в образовательный процесс.

В настоящее время академическое сообщество сталкивается с проблемами академического мошенничества в аттестации и оценки эффективности прокторинга. Поэтому также в проблемное поле выдвигается не только вопросы, связанные с поиском инструментов и технологий для отслеживания и контроля процесса цифровой аттестации со стороны администрации, но и обобщение данных аналитики цифрового оценивания в сравнении с традиционными форматами.

Когда поднимаются проблемные вопросы, связанные с цифровой сессией, в первую очередь, нужно говорить о возможностях цифровизации. Для обучающихся это реальная возможность выполнения ряда заданий и упражнений, а также возможность проявить себя с использованием цифровых инструментов [1, С. 41]. При этом возникает огромное количество самых разных особенностей: цифровые данные, идентификация личности, прокторинг, регламентные работы и зона

ответственности. Одним из наиболее значимых проблемных маркеров является наличие определенных компетенций, причем, не только у преподавателей и администрации образовательной организации, но и у обучающихся.

В процессе цифровой сессии у студентов может меняться внутренняя мотивация по сравнению с очной формой промежуточной аттестации. Во многих вузах, где большинство обучается дистанционно, многие из них проходят итоговые и промежуточные испытания в формате онлайн. При этом в ряде случаев используется система биометрической идентификации личности, прокторинг, автоматическая проверка или проверка проктором. Но при этом говорить о полной верификации все еще невозможно [2, С. 318].

При смешанной модели образовательного процесса часто используется поточное тестирование в электронном виде с использованием прокторинга в аудитории. По данным, представленным в ряде исследований, большинство представителей преподавательского сообщества вообще предлагают уходить и от системы тестирования, и от системы прокторинга. Это обусловлено тем, что с помощью тестовых испытаний реализуется только знаниевая модель обучения, а приоритетной задачей является компетентностная персонализированная модель. Тестовые задания, даже разноуровневые, уже не отвечают запросам современных образовательных реалий [3, С. 345].

Целесообразнее в современной образовательной среде проработать портфолио и цифровые инструменты для реализации балльно-рейтинговой системы оценки [4, С. 28]. Поэтому все чаще поднимается вопрос о гибридном варианте тестирования. Преподавателям становится удобен этот инструмент, имеются отклики по оценке его эффективности и прогностке дальнейшего совершенствования и использования в процессе преподавания.

При рассмотрении вопроса о том, как комплектовать и как формировать интерактивный фонд оценочных средств, и с помощью чего это лучше делать, необходимо понимать, что у каждого преподавателя есть какие-то свои наработки, при этом ни одному преподавателю невозможно сделать достаточно объемные фонды оценочных средств в одиночку, следовательно, требуется кооперация и внешние ресурсы, а также требуется какая-то проверка качества и актуальности, технического исполнения [5, С. 55]. Вопрос о сокращении бумажного документооборота в образовательной среде вуза давно назрел. Процесс устаревания одних структурных элементов и в рабочих программах дисциплин, и в учебно-методических комплексах, становится все более стремительным и уже не отвечает запросу современных реалий.

Комплектование интерактивных фондов оценочных средств также приобретает ключевое значение в контексте того, что при этом преподаватели не только чувствуют облегчение, удовлетворение от повышения уровня своего профессионализма, но еще и становятся выгодо-получателями от данного процесса, понимая, что происходит и упрощение, и какие-то технологии работы становятся более прозрачными и т.д. [8, С. 3100]. Если этот процесс будет носить формальный характер, то это будет исключительно тупиковый сценарий, что обусловлено необходимостью понимания преподавателем того, что электронная информационная образовательная среда вуза – это дружелюбная для него среда, в которой открывается весьма широкий спектр возможностей. Если преподаватель понимает, что и снимает с себя часть нагрузки за счет использования прогрессивных технологий, что он выстраивает дисциплину, в которой реализуется смешанный формат обучения, у него что-то представлено в электронной образовательной среде вуза, что-то он продолжает спрашивать в классическом формате у обучающихся, и все вместе в совокупности формирует образовательную активность и оценку студента внутри дисциплины, то и студент, и преподаватель будут понимать, что они работают в едином пространстве [6, С. 774-775].

**Выводы.** Академическое сообщество озабочено тем, что часть преподавателей продолжают рассматривать электронную образовательную среду как вынужденную меру, хотя эти процессы пересмотра педагогических технологий в диджитал-пространство неизбежны и релевантны общепедагогической концепции современного социума [7; 8]. В современных условиях коммуникация со студентом-это не только коммуникация в формате двухчасовой лекции и семинарского занятия, а это еще и коммуникация в электронной образовательной среде. Преподаватель должен видеть, что студенты по-разному раскрываются в процессе обучения с использованием сквозных цифровых технологий и инструментов. Только в этом случае процесс развития и совершенствования фондов оценочных средств будет системным, преемственным и перманентным. Только при таких условиях самому преподавателю будет интересно сделать что-то интерактивное, влияющее на формирование вовлеченности целевой аудитории в процесс обучения [9; 10].

При наличии в арсенале преподавателя разного рода инструментов, таких, например, как различные симуляторы, тренажеры, с помощью которых можно проиграть разные роли и модели, то преподаватель увидит, что в этом есть ценность относительно того, как действует студент.

В ряде исследований, посвященных данной проблематике, представлен ряд критериев, по мнению авторов, довольно значимых для разработки интерактивного фонда оценочных средств и подготовки к цифровой сессии. В первую очередь, преподаватель в своем творческом поиске не должен ощущать себя одиноким. Во-вторых, преподаватель должен четко понимать, каким инструментарием он обладает, т.к. для реализации возможностей проверки выполненных студентами заданий в едином цифровом пространстве, как их корректно разместить и понять, что само задание сформировано корректно, корректно выставлены все оценки и сформированы все баллы, нужны дополнительные компетенции.

**Аннотация.** В данной статье представлены некоторые аспекты проблематики и возможностей цифровой сессии в образовательной среде вузов. Для оптимизации данного процесса стоят серьезные задачи, которые нужно решать поэтапно. Первая из них связана с целевыми установками и академического сообщества и образовательных организаций. Это связано, в первую очередь, с тем, что цифровая трансформация вузовской системы оценивания – это поэтапное событие, и изначально этот алгоритм должен быть четко проанализирован с позиций аналитики, рисков и сложностей, разработки дорожной карты. Для этого целесообразным, на наш взгляд, является обобщение опыта работающих в этом направлении вузов, которые на форумах и образовательных платформах успешно транслируют те цифровые сервисы оценивания, которые успешно применяются на практике. Всегда при разработке инновационных технологий большие сложности связаны с определением ответственных за разработку, анализ, контроль и экспертизу системы цифрового оценивания. Авторы убеждены, что только компетентностный подход к пересмотру системы цифровой сессии может стать предиктором ее успешного внедрения и работы.

**Ключевые слова:** цифровая сессия, компетентностная модель, персонализация обучения, цифровая трансформация, современная образовательная среда, аналитика, закономерности, цифровые технологии, цифровые инструменты, эффективность образования.

**Annotation.** This article presents some aspects of the problems and opportunities of the digital session in the educational environment of universities. To optimize this process, there are serious tasks that need to be solved in stages. The first of them is

related to the target settings of both the academic community and educational organizations. This is primarily due to the fact that the digital transformation of the university assessment system is a step-by-step event, and initially this algorithm should be clearly analyzed from the standpoint of analytics, risks and difficulties, and the development of a roadmap. To do this, it is advisable, in our opinion, to generalize the experience of universities working in this direction, which successfully broadcast those digital assessment services that are successfully applied in practice on forums and educational platforms. Always, when developing innovative technologies, great difficulties are associated with determining those responsible for the development, analysis, control and examination of the digital assessment system. The authors are convinced that only a competence-based approach to the revision of the digital session system can become a predictor of its successful implementation and operation.

**Key words:** digital session, competence model, personalization of learning, digital transformation, modern educational environment, analytics, patterns, digital technologies, digital tools, educational efficiency.

#### **Литература:**

1. Боцоева, А.В. Этапы и технологии разработки авторского онлайн-курса в контексте методологической проблематики современного высшего образования / А.В. Боцоева, Т.А. Иваненко, А.А. Чупрова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 74-3. – С. 40-43
2. Боцоева, А.В. Выученная беспомощность, профессиональные страхи и профессиональная отчужденность как детерминанты профессионального и эмоционального выгорания преподавателя / А.В. Боцоева, О.В. Диривянкина, Л.А. Лазаренко // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 72-4. – С. 317-319
3. Боцоева, А.В. К вопросу об инновационных подходах к контролю и интерактивному оцениванию знаний обучающихся в цифровой образовательной среде вуза / А.В. Боцоева, С.К. Гучетль, Л.А. Лазаренко // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 73-1. – С. 343-346
4. Дьяков, И.И. Оценка инновационной среды вузов / И.И. Дьяков, Н.А. Третьяк, К.С. Грищенко // Современное образование. – 2018. – № 1. – С. 22 - 34
5. Kuz'mina, E.V. Using data analysis methodology to foster professional competencies in business Informaticians / E.V. Kuz'mina, N.G. P'yankova, N.V. Tret'yakova, A.V. Botsoeva // European Journal of Contemporary Education. – 2020. – Т. 9. – № 1. – С. 54-66
6. Kuz'mina, E.V. Using big data techniques to foster professional competencies in engineering students / E.V. Kuz'mina, N.G. P'yankova, A.V. Botsoeva // В сборнике: Proceeding of the International Science and Technology Conference "FarEastSon 2020". – Singapore, 2021. – С. 773-781
7. Лapidус, Л.В. Турбулентность цифровой среды как драйвер цифровой трансформации. Международная научная конференция «Ломоносовские чтения – 2021». Секция экономических наук: сборник тезисов выступлений, ISBN 978-5-906932-65-5, место издания Экономический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова. – М., 2021.
8. Санникова, Т.Д. К вопросу о проблемах и перспективах цифровизации образовательной среды высшей школы / Т.Д. Санникова, Ж.Н. Аксенова // Креативная экономика. – 2020. – Том 14. – № 11. – С. 3089-3104
9. Сафуанов, Р.М. Цифровизация системы образования / Р.М. Сафуанов, М.Ю. Лехмус, Е.А. Колганов // Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. Серия: Экономика. – 2019. – № 2 (28). – С. 116-121
10. Яковлева, Е.В. Цифровая компетентность будущего педагога: компонентный состав / Е.В. Яковлева // Концепт. – 2021. – №4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sifrovaya-kompetentnost-buduschego-pedagoga-komponentnyy-sostav> (дата обращения: 08.08.2022)

#### **УДК 378.2**

#### **РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МАГИСТРАНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

*кандидат педагогических наук, доцент Хлыбова Марина Анатольевна  
Пермский государственный аграрно-технологический  
университет имени академика Д.Н. Прянишникова (г. Пермь)*

**Постановка проблемы.** В настоящее время наблюдается повышенный интерес к исследованиям, посвященным теоретическим и практическим вопросам подготовки обучающихся, как будущих специалистов, готовых к научному творчеству, нестандартным и инновационным решениям профессиональных задач, стремящихся к самообразованию, со сформированной исследовательской компетенцией. Особая роль в процессе развития исследовательской компетенции отводится этапу подготовки обучающихся в магистратуре, так как исследовательская деятельность является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы магистрантов.

Основная учебная нагрузка обучающихся магистратуры связана с самостоятельной, научно-исследовательской и творческой деятельностью, что способствует процессу профессионального становления, ориентированного на развитие творческого, креативного мышления и исследовательской компетенции [2]. В силу того, что обучение иностранному языку в вузе является одним из важнейших условий подготовки будущего специалиста, важная роль в процессе развития исследовательской компетенции магистрантов отводится дисциплине «Иностранный язык».

Целью статьи является рассмотрение основных аспектов развития исследовательской компетенции магистрантов неязыковых вузов в процессе изучения иностранного языка.

**Изложение основного материала исследования.** Исследовательская компетенция трактуется учеными-педагогами как «исследовательские способности и умения, которые связаны с анализом и оценкой научного материала» [8, С. 327], как «интегративная характеристика личности, свойство или качество, характеризующее готовность обучающегося к решению исследовательских (проблемных) задач методами научного познания» [9, С. 187].

В работе [6] исследовательская компетенция выступает как набор «лично-значимых знаний, умений, навыков и отношений субъекта, направленных на осознание проблемной задачи, самостоятельный поиск ее решения через использование современных цифровых технологий, обеспечивающих получение инновационного продукта исследовательской деятельности» [6, С. 13].

Педагогическая система управления научно-исследовательской деятельностью обучающихся в процессе изучения иностранного языка определяется как «профессиональная педагогическая деятельность, представляющая собой целенаправленное воздействие преподавателя на обучающихся с целью мотивации, организации их иноязычной деятельности, формирования компетенции по самостоятельному поиску, систематизации, анализу иноязычной информации, реализации внутреннего потенциала» [1, С. 22].

Структура исследовательской компетенции магистрантов неязыковых вузов представлена следующими компонентами [4]:

- мотивационный (личностно-ориентированная значимость научно-исследовательской деятельности и желание включиться в нее);
- когнитивный (знание теоретических и методологических основ научно-исследовательской деятельности, основы творческого и критического мышления, навыки работы с научной информацией);
- действенно-операционный (умение определить, осознать проблему исследования, сформулировать цель и задачи достижения, умение структурировать, систематизировать материал, сформулировать выводы и умозаключения);
- рефлексивно-регулирующий (осознанное отношение к текущим и конечным результатам, овладение способностями само-, взаимооценки, самоконтроля).

Согласно федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования, к исследовательской компетенции обучающегося в магистратуре относятся следующие умения и навыки: умение критически мыслить, проводить комплексный анализ причин и условий разрешения научных задач и проблем, умение отличать существенные и несущественные факторы в решении проблемных ситуаций, умение выдвигать разнообразные гипотезы, а также строить модели решения научной проблемы, выбирать из ряда гипотез наиболее рациональные и т.д. [10].

В рамках обучения иностранному языку в магистратуре происходит создание языковой среды и эффективных условий для использования языка как средства общения в процессе научно-исследовательского и профессионального взаимодействия, создающего предпосылки для развития исследовательской компетенции обучающихся [3, 5]. На занятиях по иностранному языку преподавателем определяются виды деятельности и заданий, обеспечивающих наполнение занятий исследовательскими и проектными формами работы, создаются развивающие ситуации, дающие возможность выявить проблему, сформулировать достигаемые результаты и наметить план решения поставленной задачи [7].

Например, обучающиеся магистратуры могут выполнять задания проблемного (проектного и научно-исследовательского) характера, исследовательские задания, такие как выступление с докладом на научной конференции, написание письменной работы по изучаемой теме исследования, подготовка к научной дискуссии, создание устных сообщений и участие в круглых столах, анализ информации, полученной из разных иноязычных источников, оформления презентаций и подготовки публикаций, исследование терминологии по направлению подготовки и т.д.

В процессе научно-ориентированного чтения развиваются такие навыки и умения исследовательской деятельности как поиск, систематизация, критический анализ информации, полученной из иноязычных источников, по теме проводимого научного исследования, способствуя, таким образом, получению и накоплению собственного профессионального и научного опыта.

На занятиях по иностранному языку магистрантам может быть предложен спектр упражнений, отражающих лексические, грамматические и жанрово-стилистические особенности научных текстов. Для развития навыков структурирования и систематизации материала, разделения текста на смысловые части предлагаются упражнения на выделение главной мысли текста, вводной, основной и заключительной частей.

При обучении академическому иноязычному письму совершенствуются навыки формулирования мысли, логики построения, структурирования и оформления текста, усваиваются шаблоны и правила оформления в соответствии с общепринятыми стандартами мирового научного сообщества. Выполняемые упражнения при обучении написанию аннотации к научной статье способствуют развитию умений систематизации, структурирования, критического анализа полученной информации, что позволяет последовательно и поэтапно формировать навыки критического мышления обучающихся.

В процессе развития исследовательской компетенции обучающихся магистратуры предлагаются также внеаудиторные мероприятия научно-исследовательской направленности на иностранном языке: научно-практические конференции с представлением результатов диссертационной работы, творческие научные конкурсы (проекты), общевузовские круглые столы, посвященные актуальным проблемам исследования и т.д.

В процессе внеаудиторной научно-исследовательской деятельности магистранты имеют возможность продемонстрировать свои поисковые и исследовательские способности, творческий потенциал и стремление применять полученные знания и умения в процессе решения академических, профессиональных и научно-познавательных задач. Участие обучающихся во внеаудиторных мероприятиях научно-исследовательской направленности на иностранном языке способствует повышению мотивации студентов к научно-исследовательской деятельности, а также активизации развития иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции.

Введение современных цифровых технологий в образовательную деятельность предоставляет новые технические возможности и методику для взаимодействия и обмена опытом, а также для развития научно-исследовательских умений и навыков. Широкое применение информационных технологий способствует применению разнообразных форматов мероприятий и новых возможностей современной образовательной среды. Например, можно организовать участие магистрантов в научно-практических конференциях на иностранном языке в смешанном формате, предполагающем очный и дистанционный варианты взаимодействия участников.

**Выводы.** Таким образом, существует потребность в развитии исследовательской компетенции магистрантов как средства достижения и одного из основных компонентов профессиональной компетентности будущего специалиста. Для успешного формирования навыков исследовательской компетенции на занятиях по иностранному языку необходимым является соответствующее методическое обеспечение, выполнение обучающимися различных форм исследовательских и творческих заданий. Участие обучающихся во внеаудиторных мероприятиях научно-исследовательской направленности на иностранном языке способствует повышению мотивации к научно-исследовательской деятельности, способствует развитию мышления, становлению творческой, компетентной личности. Процесс развития исследовательской компетенции будет эффективным при планируемом преподавателем учебном процессе, основанном на грамотном подборе заданий исследовательской направленности, способствующих созданию среды проявления научного интереса и формирования

научного творчества. Развитие цифровых технологий открывает широкие возможности для улучшения качества подготовки обучающихся, в том числе процесса развития исследовательской компетенции.

**Аннотация.** Статья посвящена вопросу развития исследовательской компетенции магистрантов в процессе изучения иностранного языка. В статье отмечена необходимость развития исследовательской компетенции как средства достижения профессиональной компетентности будущего специалиста. Подчеркивается, что научно-исследовательская деятельность выступает важным критерием успешности профессиональной деятельности. Отмечено, что для эффективного развития исследовательской компетенции магистрантов необходимым является соответствующее методическое обеспечение. На занятиях по иностранному языку определяется комплекс заданий исследовательской, проектной и творческой направленности. Магистрантам может быть предложен спектр упражнений, отражающих лексические, грамматические и жанрово-стилистические особенности научных текстов. Также для развития исследовательской компетенции обучающихся магистратуры предлагаются внеаудиторные мероприятия научно-исследовательской направленности на иностранном языке, научно-практические конференции, научные конкурсы, круглые столы и т.д. В статье отмечается, что процесс развития исследовательской компетенции будет эффективным при планируемом преподавателем учебном процессе, основанном на реализации лично ориентированного подхода, грамотном подборе заданий исследовательской направленности, способствующих созданию среды проявления научного интереса и формирования научного творчества.

**Ключевые слова:** исследовательская компетенция, исследовательская деятельность, когнитивные умения, магистратура, иностранный язык, неязыковой вуз.

**Annotation.** The article is devoted to the problem of master students' research competence development in the process of foreign language teaching. The necessity of research competence formation as the most valuable component of professional and scientific activity is pointed out. It is noted that the development of research competence should be based on research project and creative activity, reading and analysis of special scientific texts. The research oriented tasks offered on the foreign language courses are shown to aid the students in research competence formation as well as in development of specific skills and approaches to organization of scientific and research activities. The in-class foreign language studies introduce the students to contemporary rules and norms of scientific writing communication which are to be taken into account in the foreign language academic text writing work. Special attention is paid to the lexical and grammatical peculiarities of scientific style of foreign language academic texts. The article outlines that the competent use of research oriented project tasks contributes to the development of the students' scientific interests and creativity.

**Key words:** research competence, research activities, cognitive activity, master program, foreign language, non-linguistic institution of higher education.

#### **Литература:**

1. Беленько, И.А. Управление научно-исследовательской работой студентов в иноязычной сфере как фактор совершенствования профессиональной подготовки специалистов / И.А. Беленько, И.В. Кондрашова // Университет XXI века в системе непрерывного образования: материалы III Международной научно-практической конференции 12-13 октября 2017 г. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ. – 2017. – 321 с.

2. Бубман, Р.М. Значение изучения иностранного языка для научно-исследовательской работы аспирантов в техническом вузе / Р.М. Бубман // Вестник педагогических наук. – 2022. – № 2. – С. 111-113

3. Дмитриева, Н.К. Реализация принципов междисциплинарного подхода в процессе обучения профессионально-ориентированному иностранному языку / Н.К. Дмитриева // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2019. – №2. – С. 168-172

4. Качалова, Л.П. Исследовательская компетенция магистрантов: структурно-содержательный анализ / Л.П. Качалова // Дискуссия. – 2015. – №. 3 (55). – С. 118-122

5. Крившенко, Л.П. Формирование исследовательских компетенций в процессе обучения иностранным языкам / Л.П. Крившенко, А.В. Захарова // Вестник МГОУ. Серия «Педагогика». – 2013. – № 3. – С. 15-22

6. Лидак, Л.В. Особенности развития исследовательских компетенций бакалавров в условиях информационной среды технического вуза / Л.В. Лидак, И.В. Сергеева // Гуманитарные науки (г. Ялта). – 2020. – № 2 (50). – С. 20-28

7. Лопатина, О.В. К разработке научно-методического обеспечения формирования исследовательской компетенции студентов в процессе изучения иностранного языка / О.В. Лопатина, Р.С. Сайфуллин // Вестник Казанского технологического университета. – 2015. – № 5 (15). – С. 248-251

8. Плотникова, Н.И. Общеучебные компетенции в структуре дистанционного курса на английском языке / Н.И. Плотникова // Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. – М.: Науч.-внедр. предпр. «ИНЭК». – 2007. – С. 327.

9. Тагиров, В.К. Теоретические аспекты формирования научно-исследовательской компетентности студента в образовательном процессе вуза / В.К. Тагиров // Вестник ЧПГУ. – 2009. – №2. – С. 183-193

10. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования [Электронный ресурс]. – URL: <http://fgosvo.ru> (дата обращения: 06.09.2022)



**РАЗВИТИЕ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА УЧИ.РУ) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

*студентка Шимек Татьяна Михайловна  
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)  
Федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта);  
доцент кафедры педагогики и педагогического  
мастерства Бузни Виктория Александровна  
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)  
Федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта)*

**Постановка проблемы.** Современный педагог должен повышать знания обучающихся, развивать умения своих учеников, апробировать различные современные технологии обучения, использовать определённые образовательные платформы для повышения успеваемости учащихся. Все это приводит к формированию личностного потенциала обучающегося. Главная задача современной школы – это научить учащихся самостоятельно работать с информацией, добывать различные новые знания с помощью информационных технологий, все это приводит к формированию УУД у младших школьников, происходит интеллектуальное, физическое и эмоциональное развитие обучающихся. Современный педагог должен не только преподносить новую информацию, но и научить использовать её на практике. Главная задача современного учителя – это получение высокого результата в образовательном процессе. Исходя из этого, перед каждым учителем возникает вопрос: как добиться положительных результатов, какие использовать ресурсы и как создать благоприятные условия для развития универсальных учебных действий у обучающихся.

Целью статьи является анализ перспектив развития универсальных учебных действий у младших школьников с использованием современных технологий, а также образовательной платформы Учи.Ру в современных условиях.

**Изложение основного материала исследования.** В Государственном образовательном стандарте (редакция 2004 г.) была опубликована информация о необходимости формирования образовательных умений и навыков, были выдвинуты требования к формированию у обучающихся метапредметных результатов (универсальных учебных действий), которые должны стать основой для того, чтобы учащиеся максимально овладели основными компетенциями, благодаря которым будет сформирована основа «умение учиться» [1]. Асмолов А.Г. считал, что феномен «универсальные учебные действия» в широком значении понимается как умение учиться, т.е. способность субъекта саморазвиваться и самосовершенствоваться путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта [2].

Для того, чтобы урок был ярким, запоминающимся, интересным, познавательным, чтобы новые знания максимально усваивались учащимися, на современном этапе образовательного процесса необходимо использовать информационные технологии, такие как образовательная платформа Учи.Ру. Использование данной платформы позволяет:

- организовывать обучение в интересном и эффективном формате;
- повышать уровень развития обучающихся;
- максимально увеличивается объем самостоятельной работы обучающихся, что приводит к развитию универсальных учебных действий у младших школьников;
- повышается творческий потенциал обучающихся;
- создаёт различные условия для самореализации обучающихся.

При использовании учебной образовательной платформы Учи.Ру на уроках возможно использовать следующие приёмы работы: тестирование, игры, задачи, участие в марафонах и олимпиадах, беседы.

Образовательная платформа Учи.Ру создаёт предпосылки к увеличению уровня интереса к изучению предмета, новому материалу, качеству знаний повышается. Данная платформа позволяет анализировать успехи учащегося, развивает его логическое мышление, повышает уровень знаний. Каждый ученик, который пользуется образовательной платформой Учи.Ру имеет возможность повышать уровень своих знаний и умений, достигать максимальных планируемых результатов, а также оценивать свои успехи. При участии в олимпиадах и марафонах на образовательной платформе Учи.Ру дети, получившие хорошие результаты, награждаются дипломами и сертификатами.

Образовательное пространство – это совокупность различных условий, таких как педагогические, информационные, технологические, коммуникативные, которые создают и определяют возможность для организации обучения младших школьников, для их саморазвития и самообразования. Использование образовательного пространства совместно с систематически проводимой внеурочной деятельностью позволяет увеличить уровень познавательной активности обучающихся, формировать самостоятельность и индивидуальную деятельность учеников, повышать мотивацию к участию в школьной жизни, различных олимпиадах, исследовательской деятельности. И.А. Баева характеризует «образовательное пространство» как подсистему социальной и культурной среды, смещение исторически сложившихся факторов, ситуаций и обстоятельств, а также как многообразие и единство организованных для развития ребёнка педагогических условий [3].

К современным технологиям в образовании можно отнести информационно-коммуникативные технологии. Данные технологии можно применять на всех этапах процесса обучения: при определении задачи урока, при изучении новой темы, при закреплении и повторении, при проверке усвоенного материала, при обобщении и систематизации знаний. На уроке можно использовать компьютер, проектор, интерактивную доску, использовать различные презентации, компьютерные тесты, для проверки результатов усвоения нового материала. При проведении беседы целесообразно визуализировать её при помощи слайдов, либо презентации для полного усвоения новой информации. Использование данных технологий поднимает на более высокий уровень интерес детей к получению и использованию на практике новых знаний и умений.

Использование компьютера в образовательном процессе позволяет поднять уровень наглядности, позволяет учителю и ученику участвовать в процессе, происходящем на экране. В начальной школе, на всех уроках (русский, математика и т.д.)

возможно использование информационно-коммуникативных технологий для проверки усвоенных знаний в ходе индивидуальной либо групповой работы. Это могут быть различные задачи, тесты, кроссворды. На классных часах, на внеурочной деятельности, на внеклассных мероприятиях использование презентаций позволяет наглядно представить любой материал. В современных условиях в начальной школе используют игровые технологии, так как благодаря игре младшие школьники лучше усваивают любой новый материал, игра стимулирует и побуждает ребёнка к учёбе. Игры должны быть разнообразными. Их можно проводить как в классе, так и на улице, а также использовать во время игры компьютерные технологии. Также на современном этапе во время урока используются проектные технологии. Суть их в том, чтобы обучающийся самостоятельно должен найти способ для выполнения поставленной задачи преподавателем, используя полученные знания и умения на практике. На сегодняшний день очень важно в сферу начального образования внедрить новые принципы обучения и поиск новой информации. Для развития молодого поколения необходимо использовать новое оборудование, лаборатории, цифровые инновации [4].

К современным технологиям в образовании, также можно отнести и здоровьесберегающие технологии. Суть которых заключается в рациональной организации образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. Педагог организует учебный процесс чередованием умственной деятельности с отдыхом и физической нагрузкой, распределяет подачу нового материала, использует в течение урока различные упражнения для глаз, рук, дыхательно-голосовые игры. Все это необходимо для сохранения здоровья молодого поколения, а также для устранения перегрузки. Проблемные технологии используются в современном учебном процессе. Суть сводится к тому, что педагог создаёт проблемную ситуацию, а обучающиеся самостоятельно должны её разрешить. На уроках в начальной школе учитель может предложить задание, которое содержит ошибку, либо противоречивые факты, рассмотреть ситуацию с разных точек зрения. Использование данной технологии развивает умственные, творческие способности, формирует новые умения, навыки, побуждает к поиску новых знаний, повышается мотивация к учёбе. Проектная технология – это один из видов современных технологий в образовании, при помощи которой формируется самостоятельность, коммуникабельность, критическое мышление, познавательная деятельность, она учит сотрудничеству между учащимися, происходит непрерывность воспитания и обучения. Данную технологию целесообразно использовать в конце изучения темы. Результатом проектной технологии могут быть сообщения, рефераты, отчёты, выступление на конкурсах. Презентовать проект можно при помощи игры, экскурсии, доклада. Данная технология обеспечивает усвоение нового материала, самостоятельный поиск различной познавательной информации, возможность использования приобретённых знаний, умений и навыков на практике, развивает коммуникативные и исследовательские умения.

**Выводы.** Использование современных технологий на уроках позволяет преподносить новую информацию более ярко, красочно, что вызывает высокий уровень интереса и мотивации к учёбе. Применение цифровых ресурсов позволяет развить творческий потенциал обучающихся, формирует операционное мышление, направленное на выбор оптимальных решений определённых задач. Вопрос развития универсальных учебных действий у младших школьников с применением современных технологий обучения (образовательная платформа Учи.Ру) в образовательном пространстве начальной школы не теряет своей актуальности, поскольку в современном мире есть необходимость переосмысления применения образовательных приёмов, методов и технологий для максимального увеличения положительных результатов образовательного процесса, что является в свою очередь результатом повышения качества обучения. Ведь главная задача современной школы – воспитать полноценную, развитую, как эмоционально, интеллектуально, так и физически детскую личность, которая сможет применить все свои знания и умения на практике. Можно сделать вывод, что использование интерактивной образовательной платформы Учи.Ру способствует формированию универсальных учебных действий обучающихся, развитию творческого потенциала ребенка, логического мышления, коммуникативных умений, учащиеся приобретают главное качество – умение учиться и саморазвиваться.

**Аннотация.** Статья посвящена анализу проблем и перспектив развития универсальных учебных действий с использованием различных современных технологий, таких как интерактивная учебная платформа Учи.Ру в образовательном пространстве начальной школы. В статье рассматривается понятие «развитие универсальных учебных действий», а также описано использование образовательной платформы Учи.Ру в учебном процессе младших школьников. Уделено внимание актуальности вопроса развития универсальных учебных действий, а также использование образовательных платформ, как фактор повышающий успеваемость учащихся.

**Ключевые слова:** универсальные учебные действия, современные технологии обучения, образовательное пространство, начальная школа, образовательная платформа Учи.Ру.

**Annotation.** The article is devoted to the analysis of problems and prospects for the development of universal educational activities using various modern technologies, such as the interactive learning platform Uchi.Ru in the educational space of an elementary school. The article discusses the concept of "development of universal learning activities", and also describes the use of the educational platform Uchi.Ru in the educational process of younger schoolchildren. Attention is paid to the relevance of the issue of the development of universal educational activities, as well as the use of educational platforms as a factor that increases student academic performance.

**Key words:** Universal learning activities, modern learning technologies, educational space, primary school, Uchi.Ru educational platform.

#### **Литература:**

1. Инфоурок [Электронный ресурс]: «Формирование УУД младших школьников». – Режим доступа к журн.: <https://infourok.ru/formirovanie-universalnih-uchebnih-deystviy-mladshih-shkolnikov>. (дата обращения 13.07.2022 г.).
2. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.
3. Кондрашова, Ю.Н. «Организация предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации для детей с ограниченными возможностями здоровья» [Электронный ресурс] – Режим доступа к журн.: <https://infourok.ru/organizaciya-predmetno-prostranstvennoj-sredy-v-doshkolnoj-obrazovatelnoj-organizacii-dlya-detej-s-ogranichennymi-vozmozhnostyam-57889> (дата обращения 19.07.22 г.).
4. Юровская, Н.Ю. «Современные технологии обучения в начальных классах» [Электронный ресурс] – Режим доступа к журн.: <https://infourok.ru/statya-na-temu-sovremennye-tehnologii-obucheniya-v-nachalnyh-klassah-6104743.html> (дата обращения 18.07.22 г.).

*магистрант Ширяев Павел Олегович  
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта)*

**Постановка проблемы.** Один из первых и важнейших этапов процесса профессионального развития педагога реализуется в рамках его профессиональной подготовки в высшей школе. Постепенный процесс формирования компонентов профессионального развития в период обучения будущего педагога происходит по следующим направлениям [6; 8]:

1. Теоретическое (развитие начальных стадий профессиональной идентификации и процесса адаптации к профессии педагога, формирование компонентов профессионально-педагогической компетентности и педагогической культуры в контексте теоретического изучения содержания общепедагогических и узкоспециальных дисциплин).

2. Личностное (формирование мотивации к личностному росту в профессии и потребности в развитии в процессе изучения теоретической литературы, педагогического опыта классиков, в рамках анализа подходов и стиля работы педагогов, в контексте образовательного пространства вуза).

3. Практическое (формирование компонентов педагогического мастерства и педагогической техники, обретение и обогащение опыта реальной педагогической деятельности в процессе производственно-педагогической практики).

4. Научно-исследовательское (освоение сущности педагогической профессии, теоретических и методических аспектов педагогического труда, путей формирования компетенций обучающихся).

**Изложение основного материала исследования.** Эффективными относительно профессионального роста педагогических работников в рамках непосредственной деятельности являются следующие формы общения и развития педагога:

- конкурсы профессионального мастерства;
- авторские программы, нацеленные на профессиональное развитие педагога;
- интернет-проекты;
- семинары с методистами ведущих издательств, авторами учебников и учебных пособий;
- мастер-классы с участием победителей педагогических конкурсов и проектов;
- диссеминации педагогического опыта через публикации в педагогических журналах и в сети Интернет [1].

Целенаправленно профессиональным развитием педагогов занимается методическая служба. Система задач и направлений деятельности методической службы включает:

- организацию повышения квалификации педагогических и руководящих кадров образовательных организаций;
- создание условий для формирования индивидуального образовательного маршрута педагогических работников;
- организацию своевременного прохождения аттестации педагогических работников образовательных организаций и оказания методического сопровождения педагогам;
- организацию и проведение профессиональных конкурсов;
- создание условий для развития и реализации творческого потенциала педагогов [7].

На официальном уровне проблемы профессионального развития педагога начального образования решаются в системе дополнительного образования путем реализации программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов.

Реализация образовательных программ, направленных на повышение уровня профессионального развития педагога, будет эффективной при использовании различных групп методов обучения, а именно: групповых, игровых, рефлексивных, комбинированных интегрированных, проблемно-поисковых [4].

Среди эффективных инновационных методов профессионального развития педагога следует назвать следующие:

- метод проектов;
- метод кейсов;
- тренинги;
- сертификационные программы;
- вебинары;
- мастер-классы.

Одной из важнейших задач учреждений дополнительного образования педагогов является оказание помощи в разработке индивидуального маршрута профессионального развития для реализации его педагогами самостоятельно в межкурсовой период.

Индивидуальный маршрут профессионального развития педагога проектируется на основе его личностных образовательных потребностей, на основе методической проблемы (или темы самообразования, над которой работает педагог), а также потребностей той образовательной организации, в которой он работает. Целью индивидуального маршрута профессионального развития педагога является совершенствование профессиональной компетентности и педагогического мастерства.

В ходе реализации индивидуального маршрута профессионального развития педагогам предлагается использование следующих возможностей: методическое обеспечение (разработанное общеобразовательными организациями и авторское); курсы повышения квалификации (федеральные, городские, в рамках общеобразовательной организации); корпоративное обучение (тренинг-сессии) [9].

Основными формами реализации индивидуального маршрута профессионального развития педагогов выступают проблемные группы, инновационное проектирование, методическое объединение-мастерская, педагогические мастерские, стажерская площадка, педагогический совет, научно-методический совет, индивидуальная стажировка педагогов,

методические объединения, тьюторское сопровождение, семинары, вебинары, интерактивные лекции, тренинги, деловые игры и индивидуальное консультирование [1; 9].

Индивидуальные образовательные маршруты педагогических работников предполагают не только вариативность выбора курсов по повышению квалификации и других ресурсов, но и, в большей степени, реализацию самообразования. Самообразование педагога реализуется через самостоятельное освоение новых образовательных технологий, работу с научной и методической литературой, разработку проектов [5].

**Выводы.** Таким образом, профессиональное развитие педагога – процесс непрерывный, который берет свое начало с момента решения личности связать свою жизнь с педагогической деятельностью и формирования профессионально-педагогической направленности личности. Продолжается данный процесс в рамках профессиональной подготовки будущего педагога в педагогическом вузе, позже – в контексте реальной педагогической деятельности, в рамках повышения квалификации в учреждениях дополнительного образования.

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема профессионального развития педагога, обоснована сущность данного понятия, изучены направления формирования компонентов профессионального развития в период обучения будущего педагога. В исследовании обоснована потребность реализации систематической оценки качества предоставляемых учреждениями образования услуг; определены эффективные инновационные методы профессионального развития педагога.

**Ключевые слова:** профессиональное развитие педагога, система образования, качество образовательных услуг, формирование профессионально-педагогической направленности личности.

**Annotation.** The article deals with the problem of professional development of a teacher, substantiates the essence of this concept, studies the directions of formation of components of professional development during the training of a future teacher. The study substantiates the need to implement a systematic assessment of the quality of services provided by educational institutions; effective innovative methods of professional development of a teacher are identified.

**Key words:** professional development of a teacher, education system, quality of educational services, formation of professional and pedagogical orientation of a person.

#### **Литература:**

1. Антонов, Н.В. Особенности построения индивидуальной траектории профессионального развития педагогов / Н.В. Антонов, О.А. Иванова, Н.В. Бочарова // Образование. Наука. Научные кадры. – 2018. – №1. – С. 205-210
2. Анцыферова, Л.И. Развитие личности специалиста как субъекта своей профессиональной деятельности / Л.И. Анцыферова // Психологические исследования проблемы формирования личности профессионала. – 1991. – №6. – С. 27-42
3. Вейт, М.А. Технологическая организация непрерывного профессионального самообразования – оптимальное условие развития инновационных процессов / М.А. Вейт // Теория и практика образования: История и современность. – Вып. 8. – Липецк, 2001. – С. 3-5
4. Левитан, К.М. Профессиональное развитие личности педагога в послевузовский период: Автореф. дис. докт. пед. наук / К.М. Левитан. – Екатеринбург, 1993. – 56 с.
5. Литвиненко, Т.В. Развитие профессионально важных качеств педагога в процессе самообразования: автореф. дис. кандидата педагогических наук / Т.В. Литвиненко. – Омск, 2010. – 21 с.
6. Митина, Л.М. Психология труда и профессионального развития личности / Л.М. Митина. – М.: Моск. психол.-соц. ин-т, 2003. – 400 с.
7. Резниченко, М.А. Учитель школы: возможности профессионального роста / М.А. Резниченко // Начальная школа. – 2006. – № 11. – С. 25-30
8. Томилова, Г.А. Содержание и методика формирования профессионально-педагогической направленности у студентов университета / Г.А. Томилова. – Томск: изд-во Томского ун-та, 1978. – 128 с.
9. Шахматова, О.Н. Личностно-ориентированные технологии профессионального развития педагогов профессиональной школы: автореф. дис. ... канд. пед. наук / О.Н. Шахматова. – Екатеринбург, 2000. – 22 с.

## СОДЕРЖАНИЕ

Абайханова Диана Сапаровна Лепшочкова Елизавета Ахияевна	ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	4
Алиева Паризат Магамедовна	СРАВНЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	6
Алиева Паризат Магамедовна	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ КАК НЕОТЪЕМЛЕМОЕ ЗВЕНО ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	9
Бекиров Сервер Нариманович	ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ СОДЕРЖАНИЯ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	12
Бекирова Эльмира Шевкетовна Бекирова Земине Серверовна	ФОРМИРОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И РЕГИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК ОСНОВНОЕ УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	13
Бичева Ирина Борисовна Купаева Ольга Евгеньевна	ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ	15
Везетиу Екатерина Викторовна Тоирова Ление Серановна	К ВОПРОСУ ОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ НА ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ	17
Венцель Владислав Антонович Макаренко Юлия Владимировна	ПРИМЕНЕНИЕ ИДЕЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕДАГОГИКЕ	18
Вовк Екатерина Владимировна	НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО СОЗДАНИЮ МОДЕЛИ «ЭФФЕКТИВНОЙ ШКОЛЫ»	21
Волошина Сабина Эльчиновна Шарандин Сергей Евгеньевич	ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	22
Горбунова Наталья Владимировна	ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС	24
Гуйдалаев Мами Гамзатович Швецов Владимир Николаевич Бережной Николай Александрович	ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАЗЛИЧНЫХ ПОДХОДОВ К ОЦЕНИВАНИЮ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ	26
Диривянкина Ольга Владимировна	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОФИЛАКТИКЕ И КОРРЕКЦИИ САМОПОВРЕЖДАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ	28
Диривянкина Ольга Владимировна	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕРЫ ПРОФИЛАКТИКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ДИСРЕГУЛЯЦИИ ПОДРОСТКОВ	30
Долиннина Виктория Игоревна Швецова Марина Геннадьевна	ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ РЕАЛИИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАН КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ	33
Ертулов Дмитрий Александрович Молчанов Василий Васильевич Шерстюк Роман Сергеевич	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОЦЕНИВАНИЯ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	35
Забудская Наталья Александровна Кот Тамара Алексеевна	ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	37
Зеленская Ольга Юрьевна Макаренко Юлия Владимировна	СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА КАК СПЕЦИАЛИСТА	39
Койкова Эльзара Имдатовна Коваленко Александра Евгеньевна	ПРОБЛЕМА НАРУШЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	41

Колосков Александр Николаевич Тенекова Александра Михайловна	<b>К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ЦЕЛОСТНОГО ИЗУЧЕНИЯ АРХИТЕКТониКИ ТЕКСТОВ (НА ПРИМЕРЕ ОБУЧЕНИЯ АНАЛИЗУ ПРЕДИСЛОВИЙ И ПОСЛЕСЛОВИЙ)</b>	43
Корнусова Валерия Максимовна	<b>СКВОЗНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ</b>	45
Круподерова Елена Петровна Зайцева Мария Романовна	<b>ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ ЧЕРЕЗ ВНЕАУДИТОРНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	47
Круподёрова Климента Руслановна Гордеева Елена Александровна Пичужкина Дарья Юрьевна	<b>РОЛЬ МООК В ОСВОЕНИИ СКВОЗНЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ БУДУЩИМИ УЧИТЕЛЯМИ</b>	50
Кулишова Мария Николаевна Швецова Марина Геннадьевна	<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА</b>	52
Мазанюк Елена Федоровна	<b>ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА К ПРИМЕНЕНИЮ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ</b>	55
Макарова Маргарита Борисовна Швецова Марина Геннадьевна	<b>ИКТ В ОБРАЗОВАНИИ И ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОНЯТИЯ СЛЕНГ</b>	57
Никитина Алеся Александровна Овсянникова Оксана Александровна	<b>РАЗРАБОТКА МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ-СИРОТ</b>	60
Пирогланов Шамсуддин Шахретович Анцупов Игорь Сергеевич	<b>ВНЕШНЯЯ И ВНУТРЕННЯЯ МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ К ЗАНЯТИЯМ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ</b>	62
Пономарёва Елена Юрьевна	<b>ПРИЕМЫ МОРАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ И УМЕНИЯ УПРАВЛЯТЬ ОБЩЕНИЕМ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ</b>	65
Прокофьева Ольга Николаевна Туболева Светлана Александровна	<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	66
Скляр Владимир Петрович Николаев Александр Алексеевич Масленников Алексей Геннадьевич	<b>ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ ВНЕДРЕНИЯ ФОРМАТА ЦИФРОВОЙ СЕССИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС</b>	68
Хлыбова Марина Анатольевна	<b>РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МАГИСТРАНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА</b>	70
Шимек Татьяна Михайловна Бузни Виктория Александровна	<b>РАЗВИТИЕ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА УЧИ.РУ) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ</b>	73
Ширяев Павел Олегович	<b>НАПРАВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	75

Педагогический вестник  
Выпуск 24



Ответственность за достоверность приводимых в публикациях фактов, дат, наименований, фамилий, имен, цифровых данных несут авторы статей.

Научные статьи печатаются в соответствии с авторскими вариантами.

Адрес учредителя:

295007, г. Симферополь, проспект Академика Вернадского, 4  
(3652) 54-50-36

Адрес редакции и издателя:

298635, Республика Крым, г. Ялта, ул. Севастопольская, 2а  
(3654) 323013

Отпечатано в типографии:

Гуманитарно-педагогическая академия (г. Ялта)  
298635, Республика Крым, г. Ялта, ул. Севастопольская, 2а  
(3654) 323013

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-61807 от 18 мая 2015 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Подписано к печати 25.10.2022. Сдано в набор 02.11.2022. Дата выхода 10.11.2022  
Формат 210x297. Бумага: офсетная. Печать: трафаретная. Условн. печатн. листов 9,12.  
Тираж 500 экз. Цена свободная.