

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО» В Г. ЯЛТЕ**



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

Выпуск 30

Научный журнал

**Новосибирск
Ялта**

2023

УДК 37
ББК 74.04
П 78

Рекомендовано ученым советом Гуманитарно-педагогической академии (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте от 25 октября 2023 года (протокол № 10)

Педагогический вестник. – Научный журнал: – Новосибирск-Ялта: Изд. АНС «СибАК», 2023. – Вып. 30. – 98 с.

Главный редактор:

Горбунова Н.В., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Заместитель главного редактора:

Везетиу Е.В., кандидат педагогических наук, доцент, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Редакционная коллегия:

Глузман А.В., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Фетисов А.С., доктор педагогических наук, доцент, Воронежский государственный педагогический университет (г. Воронеж)

Редькина Л.И., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Богинская Ю.В., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Шушара Т.В., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Гордиенко Т.П., доктор педагогических наук, профессор, ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь)

Шерайзина Р.М., доктор педагогических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» (г. Великий Новгород)

Донина И.А., доктор педагогических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
(г. Великий Новгород)

Овчинникова Т.С., доктор педагогических наук, профессор, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина» (г. Санкт-Петербург)

Штец А.А., доктор педагогических наук, профессор, Севастопольский государственный университет (г. Севастополь)

Петрушин В.И., доктор педагогических наук, профессор, Московский педагогический государственный университет (г. Москва)

Егорова Ю.Н., доктор педагогических наук, профессор, Самарский государственный университет (г. Самара)

Вовк Е.В., кандидат педагогических наук, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Пономарёва Е.Ю., кандидат психологических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Учредитель: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

Средства массовой информации: Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77 – 81640 от 27.08.2021

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: Издание размещается на платформе eLIBRARY с индексацией в РИНЦ (договор с Научной электронной библиотекой Elibrary.ru № 171-03/2014)

ISSN: Журнал зарегистрирован в Международном Центре ISSN в Париже (идентификационный номер печатной версии: ISSN 2618-818X), действующий при поддержке ЮНЕСКО и Правительства Франции

© Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского (г. Симферополь), 2023 г.

© Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта), 2023 г.

Все права защищены.

Абдыбекова Лариса Николаевна
воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «ТЕРЕМОК» (с. Коста Хетагурова)

Постановка проблемы. Творчество – это не продукт, а процесс, и в результате процесса творчества, направленного на определенную цель, обычно возникает другой объект или идея, вербальная или невербальная, конкретная или абстрактная. Творчество возникает в результате импульсов, получаемых человеческим мозгом, и стимулы, которые обеспечивают эти импульсы нашему мозгу, варьируются от человека к человеку. Воспримет ли индивидуум эти импульсы легче, зависит от силы и степени приходящего к индивидууму импульса. Импульсы, которые затрагивают более чем одно чувство, конечно, будут восприниматься быстрее, чем другие.

Креативность определяется как процесс генерации оригинальных идей, а также использования абстрактного мышления для поиска решений проблем. В отношении детского возраста креативность можно измерить беглостью мышления (то есть количеством и разнообразием принятых решений, разработанных в ответ на конкретную проблему. Например, дети, которых просят придумать способы для наполнения стакана водой, участвуют в упражнениях на беглость мысли. Интеллектуальная свобода формирует основу для творческих навыков при решении проблем, которые необходимы для успехов в учебе детей школьного возраста. Исследования показывают, что дети дошкольного возраста особенно ярко проявляют открытость для творческого развития. Исходя из этого, мы делаем вывод, что предоставление творческих возможностей детям дошкольного возраста будет довольно хорошей идеей.

Изложение основного материала исследования. Креативность означает критический взгляд и внесение новых предложений. Это установление отношений между объектами или идеями, которые ранее не были связаны между собой. Это значит быть другим, новым, оригинальным, вне привычного и известного, видеть проблему и получать новые результаты, используя разные решения. Творческое мышление имеет четыре измерения:

- Беглость: количество выдвинутых подходящих идей или способность разработать множество альтернатив проблеме.
- Гибкость: способность генерировать идеи, которые попадают в разные категории, или менять подходы к решению проблем.
- Оригинальность: способность создавать уникальные, необычные, умные идеи или способность предлагать новые специальные решения.
- Обогащение: это способность развивать мысль, дополняя ее, вдаваясь в детали и добавляя ответы.

Творчество – это реализация чего-то обычного необыкновенным способом.

Важно поддерживать творчество детей в дошкольном периоде, когда творческий потенциал находится на самом высоком уровне. Дошкольное образование – это образовательный процесс, включающий в себя весь жизненный опыт ребенка от рождения до младшего школьного возраста. Первые шесть лет, включающие период дошкольного образования, являются важным периодом, в течение которого ребенок достигает значительных успехов в области физического, познавательного, языкового, психомоторного, социального и эмоционального развития, навыков ухода за собой. Приобретаются и начинает формироваться структура личности. Поведенческие модели, приобретенные в ходе этого процесса, сохраняются на протяжении всей жизни. Поэтому важно использовать этот период таким образом, чтобы воспитать здоровых, счастливых и творческих людей.

Хотя каждый ребенок обладает способностью к творчеству, непрерывность, степень и проявление творческих способностей варьируются от человека к человеку. Благодаря своему уникальному творчеству ребенок отражает свой внутренний мир, по-своему интерпретируя события и используя в повествовании свои слова, идеи, движения, линии и цвета.

Образовательные возможности, предлагаемые ребенку в этот период, положительно способствуют его развитию. В ходе исследования было установлено, что дети, которые эффективно прошли дошкольный период, были более продвинутыми, чем другие дети, в области тела, ума, языка, социального и эмоционального развития и имели меньше проблем с адаптацией к школе и окружающей среде из-за того факта, что их личности начали развиваться еще в ранние годы.

В дошкольном периоде дети аккумулируют весь свой опыт, наслаивая его друг на друга, и успевают установить между ними взаимосвязи. Достижение этого зависит как от взросления, так и от обучения. Дошкольное образование улучшает самооценку и самоконтроль ребенка, создавая среду, которая даст ему возможность выразить себя, помогает ему обрести уверенную в себе, независимую личность, поддерживает развитие умственных способностей ребенка, творческих способностей и воображения путем предоставления стимулов окружающей среды.

Предлагаем следующие шаги для развития креативности и творчества у детей дошкольного возраста.

1. Создайте среду, которая стимулирует творчество:

- Демонстрируйте проекты декоративно-прикладного искусства.
- Возьмите с собой широкий выбор принадлежностей для творческих игр в классе, включая глину, краски, цветные карандаши, песок, ведра, лопаты, формы, штампы, наклейки, замазку, пластилин, мел, мелки, маркеры, плотную бумагу, игры, головоломки, книги, кубики, веревку, пенопласт и многое другое.
- Познакомьте детей с разнообразием, используя декоративные предметы, учебные материалы и уроки дошкольной программы, которые представляют культуры и образ жизни народов всего мира.
- Украсьте множество новых, странных и неожиданных предметов, которые разбудят детское воображение.

2. Демонстрируйте отношение, которое поощряет творчество в дошкольном возрасте. Исследования показывают, что это решающий фактор в развитии творческих способностей ребенка. Тип установки, наиболее способствующий раскрытию творческих способностей детей, имеет следующие характеристики:

- Представьте проблемы с несколькими решениями, а не с одним «правильным» ответом. Программа дошкольного образования, направленная на развитие творческих способностей, должна включать в себя открытые задачи с возможностью множества творческих решений. Например, вместо того, чтобы спрашивать, какого цвета объект, спросите, сколько объектов можно найти для того или иного цвета.
- Предоставьте гибкость в интерпретации инструкций, а не навязывайте жесткую методологию. Например, вместо того, чтобы рассказывать дошкольникам, как шаг за шагом выполнять проект, дайте им все материалы проекта и попросите их придумать, как их соединить.

- Поощряйте творческую игру. Учебная программа дошкольного образования не должна регулироваться правилами, а вместо этого должна позволять детям создавать свои собственные игры и следовать своим импульсам.

- Сохраняйте позицию непредвзятости. Следует поощрять критическое рассмотрение идей ребенка, какими бы надуманными или нереалистичными ни казались эти идеи. Кроме того, оригинальные и креативные идеи следует воспринимать с позитивной точки зрения.

- Хвалите креативность и методы, использованные при выполнении задачи, а не просто хвалите завершенный проект.

- Задавайте много вопросов. Предлагайте дошкольникам объяснения и поощряйте их к более подробному объяснению во время творческой игры.

- Предлагайте варианты. Поощряйте детей высказывать мнение о том, что они хотят делать и как они хотят это делать.

3. Проводите мероприятия, помогающие детям развивать творческие способности.

- Мозговые штурмы – отличный способ раскрыть творческие способности детей. Некоторые примеры игр для мозгового штурма включают в себя: просить детей описать, что бы они сделали, если бы они были в другом времени/месте, просить их рассказать историю только с помощью жестов и по очереди создавать историю – по 1 предложению на каждого ученика.

- Художественные проекты должны быть неотъемлемой частью дошкольной программы, а не просто переменами или играми. Позвольте детям выбирать из имеющихся в классе принадлежностей и иметь свободу творчества, занимаясь искусством.

4. Избегайте вещей, которые, как доказано, подавляют творчество.

- Системы вознаграждения. Исследования показывают, что когда дети рассчитывают получить вознаграждение за «правильные» ответы или «хорошее» поведение, они на самом деле меняют свое поведение таким образом, что ограничивают их способность мыслить творчески и уникально.

- Ожидания. Информирование детей перед завершением проекта о том, что их работу будут оценивать или оценивать, ограничивает творческий потенциал в дошкольных учреждениях.

- Наблюдение. Когда за детьми наблюдают, пока они работают, у них меньше шансов проявить безграничные творческие способности.

- Некоторые игрушки. Куклы и игрушки, которые разговаривают или поют с вами, хороши для обучения раз в неделю, но это все. В противном случае дети не будут играть с игрушкой или думать о том, как ею пользоваться, они просто слушают, и этому можно научиться, но использовать ее следует только один раз в неделю [1].

Для того, чтобы творческие личности, являющиеся движущей силой развития общества, не потеряли эти характеристики, можно применять разные методы. Важнейшим из этих методов является игра, которая занимает важное место в развитии воображения и творческих способностей ребенка, а также ее влияние на физическое, умственное, социальное и языковое развитие ребенка.

С этой целью, в то время как до начала формального учебного процесса можно играть в различные игры для развития творческих способностей, в процессе обучения можно использовать развивающие игры, способствующие развитию творческих способностей. Образовательная игра – это многоаспектный творческий процесс обучения, позволяющий ребенку учиться у ребенка, на своем личном опыте, в результате взаимодействия со средой и предметом. В основу науки легла именно сознательная склонность детей школьного возраста к интригующим и творческим играм в соответствии со своими личностными особенностями.

Креативность в образовательном процессе очень важна. Хотя одной из наиболее важных целей образования является создание социально полезных концепций и установок, конечной целью, которую должны достичь учащиеся, является творчество. Условия окружающей среды, которые подавляют или поощряют творческие способности учащихся, во многом зависят от образовательных программ и учителей. Особенно годами, когда закладываются основы творчества, являются годы дошкольного и начального образования. Поэтому и родителям, и другим взрослым, ухаживающим за ребенком, и педагогам необходимо с пользой использовать эти годы ребенка и закладывать основы творческих поколений.

В 21 веке «обучение обучению» становится ключевым понятием в разностороннем развитии личности. Единственное, что воспитанники запомнят в будущем, скорее всего, будет не та информация, которую вложили им в головы воспитатели, а то, научили ли они их думать, критиковать, решать проблемы и учиться.

Хотя каждый в мире образования несет большую ответственность за развитие творческих способностей учащихся, самая большая обязанность лежит на отношении и поведении воспитателя по отношению к своим ученикам. Воспитатели должны быть открыты для новых мыслей и идей своих учеников и поощрять развитие этих идей.

Чтобы развивать творческие способности, необходимо обеспечить безопасную атмосферу, которая позволит выражать неординарные идеи, вознаграждать учащихся за выдвижение творческих идей или продуктов, а также предоставлять возможность личностно-ориентированного обучения.

Выводы. Для развития творческих способностей на занятиях можно использовать обучающие игры в зависимости от целевых результатов и уровня подготовленности человека. Нет страны детства без увлекательной игры. Чем разнообразнее и интереснее будут игры малышей, тем богаче и шире будет для них мир, тем ярче и радостнее будет жизнь. Игра для дошкольников – способ познания окружающего. В игре ребенок развивается физически, воспитывается творчество, трудолюбие, инициативность. С помощью игр развиваются познавательные процессы – любознательность, понимание связи простейших событий друг с другом и т.д.

Аннотация. Тема человеческих способностей всегда вызывала у людей большой интерес. На сегодняшний день проблема развития творческих способностей у детей дошкольного возраста не нова, но до сих пор актуальна. Содействие творческому развитию детей дошкольного возраста помогает улучшить способности детей к обучению и активизирует их подготовку к школе. Также упор на творчество стимулирует всестороннее личностное развитие. Высокий уровень интеллекта, развитие, креативность, способность к самостоятельному обучению – все это ключевые факторы успешного обучения и предупреждения школьной дезадаптации. Период от рождения ребёнка до 6 лет имеет решающее значение для его будущей жизни. Считаем, что творческий потенциал, заложенный до 6 лет, является самым действенным, и его трудно превзойти.

Ключевые слова: креативность, творческие способности, дошкольный возраст, всестороннее развитие личности.

Annotation. The issue of human abilities has always aroused great interest among people. The problem of developing creative abilities in preschool children is not new, but it is still relevant. Promoting the creative development of preschool children helps to improve children's learning abilities and activates their preparation for school. Also, the emphasis on creativity stimulates comprehensive personal development. A high level of intelligence, development, creativity, and the ability to learn independently are all key factors of successful learning and prevention of school maladaptation. The period from the birth of a child to 6 years is crucial for his future life. We believe that the creative potential laid down before the age of 6 is the most effective, and it is difficult to surpass it.

Key words: creativity, preschool age, comprehensive personality development.

Литература:

1. Абдуллажонова, Д.Р. Формирование и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста / Д.Р. Абдуллажонова // Проблемы педагогики. – 2019. – №6 (45). – С. 17-20

УДК 378.2

РЕГИОНАЛЬНОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОЛОРИСТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

*Афлитунова Сабина Сагитовна
студент*

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Тюменский государственный университет» (г. Тюмень);
Бакиева Ольга Афанасьевна*

*кандидат педагогических наук, доцент
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Тюменский государственный университет» (г. Тюмень)*

Постановка проблемы. На современном этапе развития российского общества происходит включение в общественное сознание людей различных культурных конструктов, отрицающих существование региональной культуры, как нечто устаревшего и отжившего. В этой связи у подрастающего поколения не проявляется интерес к региональной культуре, который основывается на знаниях, при этом катастрофически снижается уровень нравственного самосознания личности в целом.

Одним из наиболее узнаваемых видов региональной культуры является декоративно-прикладное искусство, с потенциалом которого возможно познакомить на уроках изобразительного искусства.

Однако, общая информация о культурных особенностях регионального декоративного искусства не формируют колористические знания обучающихся, как важного фактора эстетического переживания, как неотъемлемой части нравственного самосознания личности, представлений о целостной картине мира.

Изложение основного материала исследования. Вопросами формирования колористических знаний занимались Р. Арнхейм, В. Кандинский, И. Иттен, М.О. Сурина и другие.

Так, Рудольф Арнхейм подходит к изучению цвета комплексно и на основе исследований рассуждает о свойствах и назначении цвета для человека.

Наиболее интересным представляется нам, мысль Арнхейма о том, что различные цвета имеют в различных культурах свои определенные, строго зафиксированные смыслы. Благодаря колористическим знаниям объекта региональной культуры, по мнению исследователя, возможно определить исключительность и своеобразие объекта [1, С. 237].

Исследуя цветовую символику различных культур, М.О. Сурина, пишет о том, что любая информация, облаченная в словесную форму, будет так или иначе воспринята в искаженном виде, в силу субъективности понимания. Однако, знания, переданные с помощью колорита, воспринимаются и усваиваются человеком гораздо эффективнее [5, С. 3].

Таким образом, колористические знания необходимы, как более устойчивый, в силу своей простоты информативный инструмент, позволяющий определять своеобразие, исключительность декоративно-прикладного искусства, как части культуры духовной, культуры региональной.

Региональное декоративное искусство аборигенного и коренного населения современной Тюменской области говорит о самодостаточности и не однородности культуры, которое может быть представлено предметами быта, народной одеждой, резьбой по дереву и другими видами традиционного искусства, которое изображено выразительными средствами такими как стилизация, декор и цвет.

Рассмотрим потенциальные возможности регионального декоративного искусства, оказывающие влияние на колористические знания обучающихся на уроках изобразительного искусства.

Тюменский регион уникален своей самобытной культурой, которая достойно может быть представлена произведениями мастеров разных национальностей, проживающих на данной территории.

Нами будут рассмотрены наиболее яркие экземпляры такого искусства у трех культур образующих народов; аборигенных (сибирские татары, ханты) и преобладающих по численности населения русского народа.

У каждого народа есть свои «визитные» брендовые изделия, характерные для специфической этнокультуры.

Так, характерным для татарской скотоводческой культуры является способность обрабатывать кожу, ткать безворсовые коврики, изготавливать посуду из металла и т.д.

Одним из самобытных видов регионального декоративного искусства является кожаная мозаика сибирских татар (см. Рисунок 1). Цветовая палитра данного искусства характеризуется гармоничными расцветками, связанными с технологией окрашивания кожи. При изготовлении кожаных изделий мастера использовали мягкие сближенные по тону цвета, которые создавались из природных красителей [4].

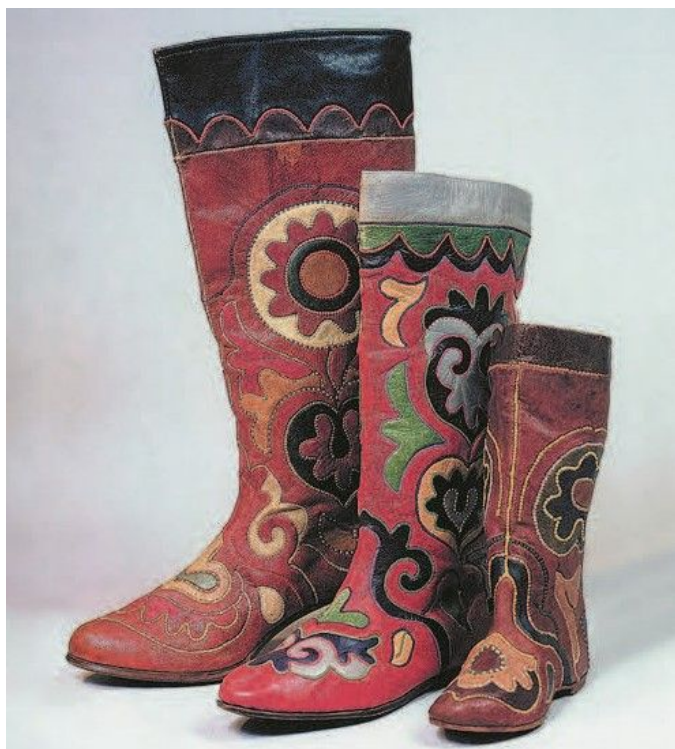


Рисунок 1. Ичиги. Кожаная мозаика сибирских татар

Занятие охотой обусловлено суровыми условиями жизни для аборигенного населения Тюменского региона, народов ханты. Характерным декоративным искусством для них являются обработка меха, изготовление меховой одежды, изготовление предметов быта из бересты и т.п.

Примером динамики цветообозначения является традиционная одежда обских угров, которая сохранилась в настоящее время с впечатляющей достоверностью.

По исследованиям Багардаевой А.А. характерная цветовая палитра меховой одежды, обусловлена естественным цветом шкур оленя, которые передают монохромную цветовую гамму (см. Рисунок 2). Орнаментация же одежды напротив выразительна в своих ярких и гармоничных сочетаниях красного, синего, зеленого и коричневого цвета (бисер, вышивка нитками, нашивка цветной ткани), символизирующих огонь, арктическую ночь, жизненную энергию лета и землю как почву, питающую скудную и очень ценную растительность. В целом, вся традиционная одежда обских угров отличалась единством цветового стиля [2, С. 98].



Рисунок 2. Малица ханты

Известно, что русская культура принадлежит к земледельческой оседлой культуре, поэтому для этой народности характерно деревянное зодчество, резьба по дереву, ковроткачество и мн. др.

Одним из известных брендов русской культуры Тюменского региона является тюменский махровый ковер (См. Рисунок 3). Уникальность ковра обусловлена сибирским климатом, потому что высота ворса достигала 15-20 мм., что в народе носило название «медвежья шкура».

Для изготовления такого ковра использовалась овечья шкура или коровья, которую красили растительными красителями. Зачастую ковры использовались для украшения саней и кошевок для зимних поездок. Цветовая палитра характерная для такого ковра; черный фон и яркой колорит крупных цветов, «сохраняющих» тепло лета [6].



Рисунок 3. Тюменский ворсовый ковер

Из этого следует, что колористика регионального декоративного искусства играла значительную роль в формировании характерной цветовой картины мира во взгляде на окружающий мир и психологические особенности, присущих народам населяющих Тюменский регион. Цветовые коды в предметах материального мира отражали уникальные представления о мире, характерные для определенного климатического региона, где проживали люди.

Описанные выше особенности регионального декоративного искусства оказывают влияние на колористические знания обучающихся на уроках изобразительного искусства с помощью эффективных методов.

Важным средством в формировании колористических знаний выступает цветовой анализ произведений декоративно-прикладного искусства, который можно провести по вопросам. Алгоритм такого анализа представляет система анализа цвета от общего колористического строя до некоторых особенностей, связанных с материалами изготовления и материалами орнамента, декора (кожа, мех, дерево, специальные красители, краски).

На этапе закрепления колористических знаний можно использовать различные упражнения по принципу от простого к сложному.



Рисунок 4. Татарский национальный костюм

Примерами методов могут быть следующие задания: «Изобразить по памяти колористический вариант ичиг с татарским орнаментом»; «На основе наглядного материала выполнить рисунок национального костюма мужчины или женщины в цвете» (См. Рисунок 4); «Определить колорит предложенного изображения, затем выполнить изображение платка в подобном колорите с орнаментальными узорами» (См. Рисунок 5).



Рисунок 5. Варианты цветового решения

Завершающий этап может включать творческие задания на разработку предметов декоративно-прикладного искусства с элементами этнокультуры региона. Например, изготовление панно в технике аппликация с изображением репродукции русского народного ковра с учетом характерных цветов.

Выводы. Таким образом, были рассмотрены потенциальные возможности формирования колористических знаний в ходе изучения регионального декоративного искусства на уроках изобразительного искусства применяя эффективные методы (колористический анализ, упражнения, творческие задания). В ходе анализа литературы по теме исследования нами было уточнено понятие «колористические знания», которые представляются нам как устойчивый, в силу своей простоты информативный инструмент, с помощью которого возможно определять своеобразие, исключительность декоративно-прикладного искусства, как части культуры региональной.

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема формирования колористических знаний обучающихся средствами регионального декоративного искусства. В ходе анализа литературы авторы выявили содержание понятия колористические знания. Были выделены основные виды регионального декоративного искусства (кожаная мозаика, изделия из меха, ковроткачество, деревянная резьба, изделия из бересты). Рассмотрены потенциальные возможности декоративного искусства (кожаная мозаика, изделия из меха, махровый ковер) в процессе формирования колористических знаний. Авторами были предложены эффективные методы формирования колористических знаний на уроках изобразительного искусства.

Ключевые слова: региональное декоративное искусство, колористические знания, цветовая палитра, цветовые сочетания, методы.

Annotation. This article discusses the problem of the formation of students' coloristic knowledge by means of regional decorative art. During the analysis of the literature, the authors identified the content of the concept of coloristic knowledge. The main types of regional decorative art were identified (leather mosaic, fur products, carpet weaving, wood carving, birch bark products). The potential possibilities of decorative art (leather mosaic, fur products, terry carpet) in the process of obtaining coloristic knowledge are considered. The authors have proposed effective methods for the formation of coloristic knowledge in the lessons of fine art.

Key words: regional decorative art, coloristic knowledge, color palette, color combinations, methods.

Литература:

1. Арнхейм, Рудольф. Искусство и визуальное восприятие [Текст] / Сокращ. пер. с англ. В.Н. Самохина; Общ. ред. и вступ. статья В.П. Шестакова. – Москва: Прогресс, 1974. – 392 с.
2. Бакиева, О.А. Семиотика народного костюма на уроках изобразительного искусства как средство формирования этнокультурной компетентности учащихся / О.А. Бакиева // Вестник Тюменского государственного университета. – Тюмень: ТюмГУ, 2006. – № 7. – С. 207-215
2. Богордаева, А.А. Цветовая символика в традиционной одежде обских угров [Электронный ресурс] / А.А. Богордаева // Вестник археологии, антропологии и этнографии. – Тюмень, 1999. – Вып. 2. – С. 98-104
4. Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан Софья Даниловна Кузьминых: Татарская кожаная мозаика: Каталог / Гос. музей изобразит. искусств РТ, Союз художников РТ; [Сост. Цой В.А.; Авт. вступ. ст. Шагеева Р.Г.]. – Казань: Б. и., Б. г. (1992). – 18, [28] с.
5. Сурина, М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. – Изд. 3-е, с измен. и доп. / М.О. Сурина. – М.: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. – 152 с.
6. Сезева, Н.И. Народные художественные промыслы Западной Сибири в современных исторических условиях: тюменский ковер-возрождение и проблемы развития : автореферат дис. ... доктора искусствоведения: 17.00.04 / Сезева Наталья Ивановна; [Место защиты: Алт. гос. ун-т]. – Барнаул, 2013. – 54 с.

Баранов Андрей Юрьевич
кандидат технических наук, доцент
Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна (г. Санкт-Петербург)

Постановка проблемы. Способность к самостоятельному обучению – это чрезвычайно важный навык, позволяющий человеку обрести независимость и развиваться, полагаясь на собственные возможности и руководствуясь собственными целями, интересами и потребностями. Именно эта способность характеризует современного конкурентоспособного специалиста и является одним из фундаментальных навыков непрерывного обучения на протяжении всей жизни. Признаками готовности человека к самостоятельному обучению являются: автономность, организованность, ответственность, самодисциплина, способность к самооценке, саморефлексии и самоконтролю. Самоуправляемое обучение обеспечивает человеку личностный и профессиональный успех, развивает его творческий потенциал и уверенность в себе. Развитие навыков самостоятельного приобретения знаний является в настоящее время одной из приоритетных задач современной системы образования.

Изложение основного материала исследования. В условиях стремительного развития информационно-коммуникационных технологий способы получения и использования информации существенно изменились. Доступность информации привела к изменению представлений о природе знаний и обучении. Взгляд на обучение как на запоминание информации уступил место проблемно ориентированному подходу, в основе которого лежит осмысление и понимание. В связи с этим вопрос самостоятельного приобретения знаний как действенный способ самосовершенствования и развития новых навыков получил особую актуальность. Под самостоятельностью понимается одно из внутренних качеств обучающегося, включающее в себя способность самостоятельно мыслить, ставить перед собой определенные цели, критически оценивать учебные и практико-ориентированные задачи, искать и анализировать информацию, приобретать самостоятельно знания, исходя из личных потребностей и потребностей, продиктованных профессиональной деятельностью [2, С. 107]. Самостоятельное обучение предполагает наличие у человека высокой степени самомотивации, побуждающей его проявить инициативу для получения более глубокого понимания интересующих его проблем и предметов.

Самостоятельное обучение имеет целый ряд преимуществ, базовым из которых представляются именно знания и навыки, приобретаемые человеком в ходе этого процесса, и открывающиеся перед ним возможности применения этих знаний и навыков в жизни. Самообучение является реальным способом преуспеть, получить возможность карьерного роста, смены профессии. Разнообразие источников информации и инструментов для обучения делают самостоятельное обучение доступным вариантом саморазвития, реализовать которое человек может в любое удобное для него время и в любом месте. Поскольку этот процесс полностью осуществляется самостоятельно, человек приобретает возможность не только учиться в удобном для него темпе, но и отклоняться от первоначальных целей, пересматривать траекторию собственного развития, адаптировать ее к меняющимся интересам и учебным потребностям.

К неоспоримым преимуществам самоуправляемого обучения относится развитие мягких навыков, например, навыков решения проблем, поскольку человеку приходится самостоятельно принимать решения относительно лучшего способа изучения интересующего его предмета. Самообучение воспитывает упорство и настойчивость, способность преодолевать трудности. Для личностного и профессионального развития большое значение имеет умение находить источники для самомотивации, проявлять инициативу для достижения поставленных целей. Работа над собой, умение сохранять позитивный настрой развивают эмоциональный интеллект, который позволяет человеку анализировать, идентифицировать и управлять своими чувствами и эмоциями. Оптимистичный настрой помогает преодолевать трудности, повышает уверенность в себе и в своих силах. Поскольку независимое обучение неизбежно предполагает совершение ошибок, умение не бояться их допускать наряду с умением учиться на собственных ошибках формируют устойчивость и целеустремленность. На пути к достижению цели может появиться чувство разочарования и неудовлетворенности собой, в связи с этим крайне важным становится умение ставить перед собой достижимые, реалистичные цели, разбивая их на более мелкие, посильные шаги. Таким образом, человек приобретает и совершенствует навык планирования и прогнозирования возможных неудач, а заблаговременная готовность к ним помогает сохранить концентрацию и мотивацию, развивая при этом такое важное качество, как стрессоустойчивость. Нельзя не упомянуть и о том, что самостоятельное обучение, предоставляя человеку различные варианты доступа к информации, позволяют ему не только выбрать тот, который максимально полно соответствует его стилю обучения, но и освоить иные стили, оценить их преимущества и, возможно, расширить представление о собственных возможностях. Стремление к самосовершенствованию оказывает положительное влияние и на психическое здоровье, повышает удовлетворенность жизнью и в целом делает человека более счастливым.

Задачей современного преподавателя является формирование готовности студентов к самостоятельному решению учебных, научных, общественных и иных задач, творческому и критическому мышлению, систематическому самостоятельному обновлению знаний, приобретению новых умений и навыков с целью их применения на практике. Развитие интереса студентов к самостоятельному обучению, осознание важности постоянного самосовершенствования, расширение знаний о преимуществах саморазвития и его влиянии на построение карьеры и достижение успеха, как в профессиональной, так и в личной сферах жизни, позволит подготовить их к обучению на протяжении всей жизни. Рассмотрим некоторые направления деятельности педагога для развития у студентов навыков самостоятельного обучения, которые могут быть реализованы при работе над проектами, при выполнении курсовых и научно-исследовательских работ. Что именно может сделать преподаватель для того, чтобы подготовить студентов к саморегулируемому обучению?

Предоставление большей самостоятельности. Обучающимся должна быть дана свобода при выборе тем для исследования, в том числе при определении его цели и средств ее достижения, используемых информационных ресурсов и способов представления полученных результатов. Составление опросника, с помощью которого обучающиеся будут анализировать и оценивать свой прогресс, позволит развивать рефлексивные навыки. Студентам может быть предложено с определенной регулярностью в ходе самостоятельной работы отвечать на ряд вопросов с целью ее критического осмысления, осуществления самооценки и самоконтроля, например:

- Какая была поставлена цель?
- Удалось ли ее достичь в установленное для этого время?
- Если нет, что препятствовало?
- Какие существуют возможности для устранения этих препятствий?
- Можно ли достичь поставленной цели иными способами?
- Какова степень удовлетворенности полученным результатом?

- Какими способами был получен результат?
- Какие новые проблемы и вопросы были выявлены в ходе работы?
- Следует ли рассматривать их как новые цели?
- Не утрачен ли интерес к поставленной цели?
- Существует ли необходимость в корректировке цели?
- Корректен ли способ отбора информации?
- Достаточно ли собрано информации по теме?
- В состоянии ли обучающийся самостоятельно оценить полученный результат, выявить проблемы?
- Каковы критерии оценки результата работы над темой?
- Приносит ли удовольствие и удовлетворение самостоятельная работа?
- Влияет ли самостоятельная работа на самовосприятие, повышает ли самооценку и чувство уверенности в собственных силах?
- Влияет ли самостоятельная работа на академическую успеваемость?
- Как работа над темой помогает в развитии навыков самостоятельного обучения?

Приведенный перечень вопросов не является исчерпывающим, содержание опросника может варьироваться в зависимости от множества факторов, в том числе с учетом курса обучения, уровня подготовки студентов и т.д. Однако опросник позволяет обучающимся развивать навыки самонаблюдения, а преподавателю – своевременно выявлять проблемы, которые возникают у студентов в ходе самостоятельной работы, и оперативно на них реагировать. К наиболее типичным из проблем относятся недостаточно развитые навыки поиска, отбора и проверки достоверности информации, недостаточная самодисциплина, низкий уровень навыков планирования, частичная утрата мотивации, угасание интереса к теме.

На основе ответов, данных студентами на поставленные преподавателем вопросы, педагог может корректировать их самостоятельную деятельность, активизировать творческую ее составляющую, определять новые средства для формирования учебной самостоятельности, иллюстрировать эффективные способы самостоятельного получения знаний, воздействовать на мотивационный аспект самостоятельной работы обучающихся.

Таким образом, к приоритетным направлениям, по которым педагогам следует активизировать свою деятельность, следует отнести проработку базовых компонентов основных этапов самоуправляемого обучения, обеспечивающих успешность самостоятельной познавательной деятельности, а именно:

- повышение готовности обучающихся к самостоятельному приобретению знаний;
- расширение ответственности за результаты обучения;
- определение собственных учебных потребностей и грамотная постановка целей;
- практическое овладение необходимыми для достижения этих целей инструментами и навыками;
- организация непосредственно самого процесса самостоятельного обучения;
- оценка его результатов на основе самоконтроля и самоанализа;
- укрепление уверенности в себе, повышение мотивации и самооценки [1].

Выводы. Самостоятельное обучение сегодня рассматривается как необходимое условие успешности человека, как в профессиональном, так и в личном плане. Наличие навыков самоуправляемого обучения является залогом эффективной самореализации. Самостоятельная работа обучающихся, являясь неотъемлемой составляющей учебно-воспитательного процесса, должна быть направлена не только на формирование предметных знаний, развитие профессиональных компетенций, но и на совершенствование навыков саморегулируемого обучения, являющегося основой обучения на протяжении всей жизни.

Аннотация. Навык управления собственной познавательной деятельностью рассматривается сегодня как залог успеха в личностном и профессиональном развитии. В современном информационном обществе способность определять дефициты знаний, идентифицировать собственные потребности в обучении и самостоятельно их удовлетворять приобретает особое значение. В статье рассматриваются некоторые направления деятельности преподавателя, направленные на совершенствование навыков самостоятельной познавательной деятельности обучающихся и подготовку к обучению на протяжении всей жизни.

Ключевые слова: самостоятельное обучение; обучение на протяжении всей жизни; самореализация; учебный процесс; роль преподавателя; творческое мышление.

Annotation. The skill of managing one's own cognitive activity is considered today as the key to success in personal and professional development. In today's information society, the ability to identify knowledge deficits and learning needs and to meet them on one's own acquires special importance. The article considers some areas of activity of a teacher, aimed at improving the skills of independent cognitive activity of students and their readiness for learning throughout life.

Key words: independent learning; lifelong learning; self-realization; learning process; role of a teacher; creative thinking.

Литература:

1. Малкова, Т.В. Навык управления самостоятельной познавательной деятельностью как залог успеха в личностном и профессиональном развитии / Т.В. Малкова // Педагогический вестник. – 2023. – № 27. – С. 58-60
2. Пугачева, С.А. Роль самостоятельности в подготовке обучающихся к самообразованию / С.А. Пугачева // Психология и педагогика служебной деятельности. – 2023. – № 2. – С. 106-108

*Баранов Андрей Юрьевич
кандидат технических наук, доцент
Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна (г. Санкт-Петербург)*

Постановка проблемы. Юмор, как неотъемлемая часть человеческого общения, способен оказывать значительное положительное влияние на межличностные взаимоотношения. Между тем юмор – это не просто забавные истории и анекдоты, юмор – это многофункциональный инструмент, который может быть использован для достижения и многих других целей. К наиболее очевидным из многочисленных преимуществ юмора относится его способность доставлять удовольствие, поднимать настроение, снимать напряжение, облегчать выход из конфликтных ситуаций, снижать уровень стресса при решении сложных задач. Однако более глубокое понимание юмора, как элемента организационной культуры, и правильное его использование могут способствовать более эффективному управлению коллективом и стать ценным инструментом для повышения мотивации сотрудников, их продуктивного общения, а также как средство смягчения возможных негативных последствий непопулярных управленческих решений.

Изложение основного материала исследования. Корректное и умеренное использование юмора, несомненно, способствует созданию более непринужденной и приятной атмосферы в коллективе, упрощает формирование и развитие дружеских взаимоотношений, облегчает взаимодействие между людьми. Помимо этого юмор содействует снятию коммуникативных барьеров, увеличению групповой сплоченности коллектива, росту его творческой активности, то есть оказывает влияние на повышение результативности деятельности в целом. Большое значение юмор имеет и с точки зрения усиления лидерских качеств, что особенно важно в условиях повышения конкуренции, возрастания потребности в инновационных стратегиях управления и креативном подходе к решению организационных задач. Низкий уровень увлеченности работой, отсутствие организационной культуры, текучесть кадров представляют собой серьезную проблему и могут стать причинами ослабления социальных связей внутри коллектива. Кроме того, постоянное повышение требований к работникам, расширение круга их обязанностей и увеличение спектра стоящих перед ними задач могут приводить к возникновению конфликтов в коллективе, если не управлять им должным образом. Учитывая эти и другие факторы, создание и поддержание здоровых социальных отношений внутри коллектива представляет собой актуальную и достаточно сложную задачу, для успешного решения которой не следует пренебрегать возможностями такого инструмента как юмор. Именно юмор помогает решать некоторые из перечисленных проблем и способствует созданию благоприятной рабочей среды, формируя дух товарищества, повышая уровень удовлетворенности работников, раскрывая их творческий потенциал и увеличивая в конечном итоге эффективность деятельности.

Исследователи [5] выделяют четыре основных стиля юмора в зависимости от намерения и поведения того, кто шутит. Аффiliationный юмор – это юмор, целью которого является снижение напряжения, улучшение социального взаимодействия и сближение с другими людьми. Примером служит так называемый «внутренний» юмор, шутки и смешные истории, понятные и принимаемые коллегами. Люди, демонстрирующие подобное поведение, как правило, позитивно воспринимаются коллективом, их шутки не носят враждебного характера, а намерением становится желание снизить межличностное напряжение и создать позитивную атмосферу.

Самоирония – это стиль юмора, который помогает управлять отрицательными эмоциями, преодолевать стресс и сохранять позитивный настрой. Людей, готовых посмеяться над собой, отличает здравый взгляд на жизнь, умение не принимать близко к сердцу ее неизбежные невзгоды. При этом, по мнению ряда исследователей [6], данный стиль юмора положительно связан с самооценкой, а одним из намерений инициатора подобных шуток является стремление улучшить свой имидж в коллективе.

Агрессивный юмор, выражающийся в насмешках, сарказме и обидных шутках, рассматривается как стремление манипулировать другими людьми [4], достичь, почувствовать или проявить собственное превосходство за счет унижения других [2]. Как считают некоторые исследователи, агрессивный юмор является проявлением невротизма [5] и может свидетельствовать о внутренней агрессии и неудовлетворенности человека. При этом, по мнению авторов работы [6], легкий агрессивный юмор может иметь и положительные функции. В исследовании [2] отмечалось, что наблюдение за тем, как высмеивают других людей, связано с конформным поведением, которое является конструктивным в сплоченных коллективах. Кроме того, легкий агрессивный юмор помогает продемонстрировать недовольство, выразить несогласие, выйти из конфликта с меньшими негативными эмоциями, поскольку информация транслируется в юмористическом ключе, шутливым тоном или в игровой форме.

Саморазрушительный юмор, который заключается в излишне пренебрежительном, а порой унижительном высмеивании самого себя, подрывает в конечном итоге самооценку человека. Люди, практикующие этот стиль юмора, стараются скрыть свои истинные чувства, используют юмор для того, чтобы к ним лучше относились, но на самом деле действуют себе во вред. Как правило, этот стиль юмора свойственен тем, кто пытается получить одобрение других [5] или стремится понизить свой статус в коллективе и показаться более доступными для коллег [6]. Однако в некоторых ситуациях, когда вопрос доверия имеет решающее значение, использование саморазрушительного юмора напротив контрпродуктивно. Так, в присутствии коллеги с равным или более высоким статусом инициатор шутки, скорее всего, воздержится от самоуничижительного юмора, так как это может негативно отразиться на доверии к нему с их стороны. Далее рассмотрим, как юмор может быть использован с точки зрения управления коллективом, какие его преимущества могут повышать эффективность решения организационных вопросов.

Сплоченность коллектива. Юмор вызывает положительные эмоции, уменьшает чувство опасности, сближая тем самым членов коллектива. Например, в случае возникновения угрозы внешней конкуренции использование агрессивного юмора в отношении конкурентов ставит людей выше этой угрозы и приводит к ощущению победы над ней. Легкий агрессивный юмор (например, добродушное поддразнивание) в отношении нового сотрудника помогает ему адаптироваться к организационной культуре коллектива, выбрать нужный стиль поведения, почувствовать себя членом команды. Аффiliationный юмор может быть очень полезен для формирования дружного коллектива, так как благодаря своему положительному эмоциональному эффекту он вызывает доверие, помогает почувствовать единство, связывая положительные эмоции, вызванные юмором, с членством в коллективе. Благодаря этой эмоциональной связи юмор позитивно влияет на процесс социализации, способствует сближению членов коллектива, особенно перед лицом трудностей.

Коммуникация. Положительные эмоции, вызываемые юмором, приводят к созданию более открытой, непринужденной атмосферы, в которой люди лучше слышат, понимают и воспринимают друг друга. Способность юмора снимать

напряжении позволяет также с меньшим травмирующим эффектом донести до оппонента критические замечания, поскольку совместный смех помогает минимизировать сопротивление, которое испытывает человек, подвергаемый критике.

Снижение уровня стресса. Люди с развитым чувством юмора способны переосмысливать стрессовые ситуации таким образом, чтобы они воспринимались как управляемые [1], реагировать на стресс более оптимистично и иметь более высокую самооценку [5]. Использование юмора в сложных стрессовых обстоятельствах создает установку «мы вместе, мы справимся», помогает воспринимать эти обстоятельства как менее угрожающие и более конструктивно реагировать на стресс.

Креативность. В силу того, что юмор способен расслаблять людей, его использование стимулирует творческое мышление, способствует открытости для новых идей и смелых решений и значительно снижает вероятность того, что эти решения будут подвергнуты критике. В свою очередь отсутствие критики создает более безопасную среду, позволяющую действовать на основе творческого мышления и свободно реализовывать новые идеи.

Организационная культура. Являясь важным компонентом организационной культуры, юмор помогает идентифицировать желательное и нежелательное поведение, показать нормы и ценности коллектива. Кроме того, юмор способен сделать рутинные задачи более интересными. Исследователи отмечают, что разные типы организаций используют разные типы юмора, также существуют различия в количестве шуток и юмора, характерных для того или иного коллектива. Это позволяет им сделать вывод о том, что юмор является не только частью культуры организации, но и отличительной чертой, делающей культуру каждой организации уникальной [3].

Лидерство и сокращение социальной дистанции. Юмор представляет собой эффективный инструмент, с одной стороны, для укрепления лидерских позиций, а с другой – для уменьшения социальной дистанции между лидером и рядовыми членами коллектива. Юмор часто помогает руководителям в установлении и удержании своего статуса, вместе с тем, юмор позволяет руководителям расположить к себе коллектив и сократить социальную дистанцию, демонстрируя сходство в ценностях, потребностях и т.д. Кроме того, юмор способен сделать руководителей более привлекательными для подчиненных. Это приводит к выстраиванию более продуктивных и безопасных отношений внутри коллектива и способствует более высокому уровню удовлетворенности подчиненных.

Выводы. Чтобы оценить преимущества юмора в действии, необходимо четко понимать взаимосвязь между стилями юмора и планируемыми результатами его применения, адаптировать шутки и иные проявления чувства юмора к конкретной ситуации и использовать их таким образом, чтобы они приводили к положительному результату. Позитивный юмор, используемый продуманно и в необходимых для достижения конкретных целей количествах, создает мотивирующую атмосферу и открывает широкие возможности для повышения эффективности деятельности коллектива.

Аннотация. Юмор является инструментом управления и регулирования деловых отношений. В статье рассматривается юмор как форма коммуникации, средство решения организационных вопросов, возможность сохранения и укрепления социальных ценностей в коллективе. Проанализировано влияние юмора, как части организационной культуры, на создание благоприятной атмосферы и усиление сплоченности коллектива, снижение уровня стресса и повышение креативности, сокращение социальной дистанции и увеличение уровня удовлетворенности сотрудников.

Ключевые слова: юмор; взаимодействие; коммуникация; управление; организационная культура; лидерство; креативность.

Annotation. Humor is a tool for managing and regulating business relations. The article considers humor as a form of communication, a means of solving organizational issues, possibility for preserving and strengthening social values in the team. The article analyzes the influence of humor as a part of the organizational culture on creating favorable atmosphere and strengthening the cohesion of the team, reducing the level of stress and social distance, increasing creativity and the level of satisfaction of employees.

Key words: humor; interaction; communication; management; organizational culture; leadership; creativity.

Литература:

1. Abel, M.H. Humor, stress, and coping strategies / M.H. Abel // *Humor*. – 2002. – № 15. – P. 365-381
2. De Koning, E.D. The relational humor inventory: Functions of humor in close relationships / E.D. De Koning // *The American Journal of Family Therapy*. – 2002. – № 30(1). – P. 1-18
3. Holmes, J. Having a laugh at work: How humor contributes to workplace culture / J. Holmes // *Journal of Pragmatics*. – 2002. – №34(12). – P. 1683-1710
4. Janes, L.M. Jeer pressure: The behavioral effects of observing ridicule of others / L.M. Janes // *Personality and Social Psychology Bulletin*. – 2000. – № 26(4). – P. 474-485
5. Martin, R.A. Individual differences in uses of humor and their relation to psychological well-being: Development of the humor styles questionnaire / R.A. Martin // *Journal of Research in Personality*. – 2003. – № 37(1). – P. 48-75
6. Romero, Eric J. The Use of Humor in the Workplace / Eric J. Romero // *Academy of Management Perspectives*. – May 2006. – P. 58-69

Баранова Ирина Сергеевна
кандидат географических наук, доцент
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет» (г. Екатеринбург);
Юровских Анастасия Михайловна
аспирант, ассистент
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет» (г. Екатеринбург)

Исследование выполнено в рамках государственного задания Министерства просвещения РФ «Разработка механизма формирования единого банка оценочных материалов для определения качества подготовки педагогов»

Постановка проблемы. В современном мире повышение качества подготовки будущих педагогов становится задачей национального значения. Профессиональные качества учителя оказывает прямое воздействие на качество школьного образования. Уровень образованности школьников зависит от квалифицированности педагога. Выпускники школы, получившие качественное образование, становятся катализатором и движущей силой развития всего общества.

Профессионализм педагога определяется не только его знаниями и умениями, но и способностью использовать в образовательном процессе современные методы и технологии, владением навыков исследовательской деятельности. Все эти качества должны быть присущи выпускнику педагогического университета. Кроме того, специфика преподавательской деятельности требует от вчерашнего студента быстрой адаптации в школьной системе и профессиональной деятельности. Это обуславливает необходимость проведения промежуточной и итоговой аттестации в максимально практико-ориентированной форме. Выпускник должен продемонстрировать достаточное овладение профессиональными компетенциями.

Наиболее приближенным к реальным условиям работы в школе представляется демонстрационный (профессиональный) экзамен. Этот новый инструмент проведения аттестации как форма проверки готовности выпускника к профессиональной деятельности учителя позволяет оценить в методические, воспитательные, проектные навыки обучающихся педагогических вузов [2]. В настоящее время наблюдается трансформация системы оценивания подготовки и обученности в учреждениях среднего и высшего образования. Требуется формирование отраслевой модели диагностики качества подготовки будущих педагогов. Поставлена задача разработки и внедрения единых требований к промежуточной и итоговой аттестации. Результатом должно стать создание единого национального педагогического пространства.

Изложение основного материала исследования. Государственная политика в области образования ориентирована на обеспечение поддержки проводимых в стране социально-экономических преобразований. В интересах развития страны происходит консолидация региональных и общенациональных сообществ образовательными средствами. Образовательная политика является неотъемлемой частью стратегии по обеспечению государственной безопасности. Среди основных принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования, сформулированных в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», называется единство образовательного пространства на территории Российской Федерации [1]. Кроме того, для формирования единого национального педагогического пространства нам представляются особо значимыми принципы гуманистического и демократического характера образования, автономии образовательных организаций и академических прав и свободы педагогических работников, наличия как государственного, так и договорного регулирования взаимодействий в области образования.

В целях повышения профессионального роста педагогических работников Российской Федерации разработана и реализуется Концепция подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года. Решением проблем, препятствующих обеспечению качества педагогических кадров, согласно Концепции, является помимо прочего единство образовательного пространства на территории РФ. Среди основных задач Концепции названы обеспечение единых подходов как к подготовке педагогов, так и к системе оценки качества этой подготовки. Для этого предусмотрено внедрение механизмов мониторинга сформированности у студентов профессиональных компетенций.

Совершенствование механизмов оценки качества педагогического образования началось в 2021 г. с внедрения независимой оценки качества педагогического образования. Был разработан инструментарий промежуточной оценки профессиональных компетенций и уровня знаний студентов. В этот период Министерством просвещения РФ проводится пробная диагностика базовых знаний, базового общекультурного уровня, методической грамотности и готовности к профессиональной деятельности среди студентов. Данные процедуры оценки легли в основу комплексного мониторинга качества педагогического образования. Затем в 2023 г. начинается применение демонстрационного (профессионального) экзамена, а также формирование единого банка оценочных средств для определения качества подготовки педагогов [3].

Необходимым условием успешного развития высшего педагогического образования представляется обеспечение современной среды для реализации практико-ориентированных образовательных программ. Технопарк универсальных педагогических компетенций Уральского государственного педагогического университета был создан в 2021 году при поддержке Министерства просвещения РФ так же, как и в других 32 педагогических вузах страны, в ходе осуществления комплексной программы «Учитель будущего поколения России». Кроме того, в 2021-2022 годах произошел перезапуск Российской общества «Знание» на современной цифровой платформе (на базе УрГПУ осуществляет деятельность одна из одиннадцати студий Российского общества «Знание»), а также открытие 20 педагогических Кванториумов в рамках нацпроекта «Образование» (Центр «Педагогический технопарк «Кванториум» имени В. Г. Житомирского» создан на базе УрГПУ в 2021 г.).

Создание подобных форм организации образовательного пространства способствует вовлечению действующих и будущих педагогических кадров в единую федеральную систему научно-методического сопровождения. В Технопарках и Кванториумах педагогических вузов оборудована инновационная среда для методической и практической подготовки педагогов по различным дисциплинам. Взаимодействие школ и вузов не только помогает ранней профориентации школьников, но и погружению студентов в почти профессиональную среду.

С 1 сентября 2023 года вступили в силу обновленные ФГОС, учитывающие современные требования к качеству образования и подготовке обучающихся к жизни. Третье поколение ФГОС содержит конкретные практико-ориентированные требования к предметам всей школьной программы, а также предполагает создание условий для формирования функциональной грамотности. Основными направлениями внеурочной деятельности в соответствии с

обновленными ФГОС являются спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное.

Современные требования к содержанию школьного образования предполагают реализацию междисциплинарного единства, обязательный учет новейших достижений науки, усиление связи учебного материала с жизнью, последовательное развитие познавательной мотивации у обучающихся. Кроме того, необходима дифференциация содержания с учетом образовательных потребностей и интересов школьников, а также усиление направленности на развитие их творческих способностей.

Единая федеральная система сопровождения педагогических работников и управленческих кадров способствует формированию единого научно-методического пространства для развития педагогов и управленцев. Ресурсом научно-методического сопровождения методистов и педагогов во введении обновленных ФГОС НОО и ООО является портал «Единое содержание общего образования», содержащий примерные рабочие программы по учебным предметам, конструктор рабочих программ, интерактивные методические кейсы.

Применение цифровых технологий в обучении и воспитании на уроках и во внеурочной деятельности помогает учителю сформировать систему выявления, поддержки и развития одаренных обучающихся. Также использование данных технологий позволяет создавать условия профессиональной ориентации и самоопределения. Формирование личностных результатов обучения (патриотических, гражданских, духовно-нравственных и т.д.) в условиях цифровизации образования становится более эффективным в связи с активным воздействием на чувственную сферу обучающихся.

В соответствии со стратегическими направлениями в области цифровой трансформации образования предусматривается разработка и внедрение инновационных цифровых методов, практик и технологий в образовательный процесс. Их применение оптимизирует и автоматизирует процессы управления образовательным процессом. Необходимым условием является специальная подготовка будущих педагогов к работе с данными технологиями. Обеспечение равного доступа к качественному цифровому образовательному контенту и сервисам для всех обучающихся на территории нашей страны также является необходимым стратегическим направлением развития. Целью формирования единой точки доступа к цифровым образовательным сервисам представляется создание верифицированных платформ и порталов с учебными материалами, онлайн-курсами, цифровыми инструментами и т.п., которые будут направлены на повышение цифровой грамотности и компетентности. Таким образом, стандартизация цифровых образовательных ресурсов позволяет перейти на использование единых унифицированных классификаторов, реестров, справочников и форматов взаимодействия на территории всей страны.

Одним из показателей цифровой зрелости отрасли образования является не менее 70% заданий в электронной форме для учащихся, проверяемых с использованием технологий автоматизированной проверки. В целях повышения эффективности деятельности образовательных организаций в России реализуется федеральный проект «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование». На платформах цифровой образовательной системы функционируют так называемые цифровые помощники, библиотеки цифрового образовательного контента, конструктор компетенций, облачное хранилище документов, цифровые системы управления образовательной организацией. Цифровая образовательная платформа ФГИС «Моя школа» обеспечивает единый доступ к образовательным сервисам и цифровым учебным материалам для учеников, родителей и учителей.

В своей профессиональной деятельности современный педагог может применять ресурсы порталов «Единое содержание общего образования» и «Российская электронная школа», Электронного банка заданий для оценки функциональной грамотности, Открытого банка заданий для оценки естественнонаучной грамотности. В рамках проекта «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся» обеспечивается информационное взаимодействие субъектов РФ. На сайте Института стратегии развития образования Российской академии образования размещены рабочие материалы и методические рекомендации, разработанные ведущими образовательными организациями страны для повышения качества образования и совершенствования методов его оценки.

В настоящее время происходит активное формирование эффективной модели цифровой образовательной среды РФ. Применение современной информационно-образовательной среды не только в обучении будущих учителей, но и во время промежуточной и итоговой аттестации, будет способствовать улучшению организации диагностических процедур, повышению точности оценивания сформированности компетенций у выпускника.

В рамках государственного задания Министерства просвещения РФ «Разработка механизма формирования единого банка оценочных материалов для определения качества подготовки педагогов» авторами разработан демонстрационный комплект инвариативных и вариативных заданий и ответов, которые можно применять для оценки знаний, умений и сформированности компетенций у будущих учителей географии в различных образовательных ситуациях. При составлении заданий учитывались особенности сложившихся методических условий происходящего в России реформирования системы образования (включение образовательных ресурсов, цифровых технологий, методов формирования функциональной грамотности, контрольно-оценочной функции в процесс профессиональной педагогической деятельности и пр.). Приведем примеры вариативных заданий для оценки уровня сформированности предметно-методического модуля «География»:

Задание 1. При выполнении задания на установление последовательности по расположению стадий выплавки черных металлов ученик указал следующий ответ: 31254.

1) обогащение руды; 2) производство ферросплавов; 3) добыча железной руды; 4) выплавка чугуна, стали; 5) производство проката.

Оценить сформированность предметных знаний у обучающегося: а) предметные знания полностью сформированы; б) предметные знания отсутствуют; в) требуется корректировка предметных знаний.

Задание 2. Сформулировать методические рекомендации по применению цифровых технологий на уроках географии в 8 классе, применяя возможности VR-кабинета Технопарк.

Задание 3. Выбрать задание, направленное на развитие функциональной грамотности.

А. Семья Кати решила построить дом, для чего необходимо выбрать участок. На семейном совете были выбраны 4 участка, расположенные на северном, южном, восточном и западном склонах. Посоветуйте семье Кати, на каком склоне предпочтительнее остановить свой выбор, и обоснуйте свое предложение.

Б. Укажите на контурной политической карте мира в каких местах на земном шаре границы государств проведены вдоль параллели или меридиана.

В. Пользуясь текстом параграфа, составьте схему «Силы, формирующие рельеф Земли»: разделите эти силы на группы и приведите примеры сил, относящихся к каждой группе.

Задание 4. Охарактеризовать основные этапы организации краеведческой физико-географической экспедиции со школьниками на территории своего района: 1) составление перечня документов; 2) формулирование названия экспедиции; 3) формулирование цели, задач (образовательные, развивающие, воспитательные) и результатов данной экспедиции; 4) составление перечня объектов изучения (возраст участников экспедиции на выбор студента).

Задание 5. Представить вариант задания для работы с интерактивной картой России из Библиотеки цифрового образовательного контента при изучении отраслей хозяйства, межотраслевых комплексов.

В составе единого фонда оценочных средств разработан кодификатор заданий, содержащий код и описание проверяемых компетенций, а также перечни дисциплин, при освоении которых формируется каждая компетенция. Критериями оценивания качества образования представляется уровень сформированности профессиональных компетенций у обучающихся, который может быть высоким, повышенным и базовым.

Выводы. Профессиональная деятельность педагога в современном мире основана на том, что он не только передает детям знания и умения, но и формирует способности применять усвоенную информацию в жизни. Сложившаяся в нашей стране ситуация требует единства в подходах к составлению содержания образования и воспитания. Необходимы стандарты, способствующие формированию целостного образовательного пространства страны, для которого характерны практикоориентированность, наличие условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности, использование цифровых технологий в обучении и воспитании. Таким образом, разработка единого фонда оценочных средств в педагогическом образовании является частью создания государственной системы мониторинга эффективности деятельности образовательных организаций.

Аннотация. В статье дан анализ методических условий формирования единого фонда оценочных средств в педагогическом образовании. Механизм формирования фонда оценочных средств для диагностики подготовки будущих педагогов находится в стадии разработки. Охарактеризована нормативно-правовая база для создания материалов оценки сформированности компетенций студентов педагогических вузов. Обосновывается необходимость сопровождения педагогических работников в рамках создания единого научно-методического пространства. Обобщается практический опыт разработки заданий для единого фонда оценочных средств с учетом содержания обновленных Федеральных государственных образовательных стандартов. Значительное внимание уделяется возможностям применения цифровой образовательной среды в повышении качества образования. Авторами предложены задания разных видов, применяемые для проверки сформированности компетентности у студентов как в рамках промежуточной и итоговой аттестации, так и в аккредитационных процессах высшего учебного заведения.

Ключевые слова: единый фонд оценочных средств, педагогическое образование, сформированность компетенций.

Annotation. The article provides an analysis of the methodological conditions for the formation of a unified fund of assessment tools in teacher education. The mechanism for forming a fund of assessment tools for diagnosing the training of future teachers is under development. The regulatory framework for the creation of materials for assessing the development of competencies of students of pedagogical universities is characterized. The need to support teaching staff within the framework of creating a unified scientific and methodological space is substantiated. Practical experience in developing tasks for a unified fund of assessment tools is summarized, taking into account the content of the updated Federal State Educational Standards. Considerable attention is paid to the possibilities of using the digital educational environment to improve the quality of education. The authors proposed tasks of different types, used to test the level of competence of students both within the framework of intermediate and final certification, and in the accreditation processes of a higher educational institution.

Key words: unified fund of assessment tools, pedagogical education, development of competencies.

Литература:

1. Василькова, Н.А. Нормативно-методические аспекты формирования фондов оценочных средств в модели фгос 3++ по направлению высшего образования / Н.А. Василькова // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2019. – Т. 11. – № 2. – С. 62-75
2. Иваницкая, М.В. Демонстрационный экзамен. Плюсы и минусы / М.В. Иваницкая // Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. – 2018. – № 2 (13). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/demonstratsionnyy-ekzamen-plusy-i-minusy> (дата обращения: 26.10.2023)
3. Сергеева, С.Ю. Современные подходы и методы оценки качества образования / С.Ю. Сергеева, Е.Д. Обревко. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 37 (275). – С. 162-165

УДК 376.6

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ И ПРОФИЛАКТИКИ РЕЦИДИВА ПРЕСТУПЛЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ОСУЖДЕННЫХ

*Барышева Анна Викторовна
кандидат педагогических наук*

*Федеральное казенное образовательное учреждение высшего образования
«Вологодский институт права и экономики Федеральной службы исполнения наказаний» (г. Вологда)*

Постановка проблемы. Ресоциализация осужденных – длительный процесс, который включает в себя обширный комплекс мероприятий (юридических, психолого-педагогических, экономических, медицинских) и организационных мер, направленных на развитие способности и готовности у осужденных, вернуться к нормальным условиям жизни в обществе после отбытия наказания. Реализовать подобный комплекс мероприятий возможно в рамках специальных (социальных) проектов.

Социальный проект – это форма работы, которая позволяет решить социально значимую проблему конкретной группы людей. Социальный проект направлен на привлечение ресурсов различных субъектов, участвующих в решении проблемы. Причем эти ресурсы могут использоваться нестандартно, в рамках инновационных методов.

Уголовно-исполнительная система, несмотря на изменения последних лет, все же продолжает оставаться достаточно закрытой. Разработка и внедрение новых методов работы для сотрудников исправительных учреждений является очень трудоемким процессом. Именно поэтому к работе с несовершеннолетними осужденными активно привлекаются ресурсы общества. Привлечение подобных ресурсов может происходить в рамках социальных проектов различной направленности.

Изложение основного материала исследования. Нами был проанализирован опыт реализации проектов в условиях исправительных учреждений для несовершеннолетних. Анализ показал, что проекты, реализуемые в воспитательных колониях (далее – ВК), являются в большинстве своем комплексными. Кроме того, можно выделить специализированные проекты, направленные на решение одной задачи.

Рассмотрим подробнее наиболее эффективные, на наш взгляд, комплексные социальные проекты.

Новосибирская ВК принимает участие в проекте «Горизонты» с 2015 года. Проект реализуется МБУ МЦ «Звёздный» (г. Новосибирск). Основная цель проекта – поддержка и повышение социальной активности молодежи, оказавшейся в трудной жизненной ситуации [1].

В рамках проекта осужденные активно привлекаются к волонтерской работе. Разработчики проекта отмечают, что подростки с желанием принимают участие в благотворительных акциях. Несколько раз в год они принимают участие в акции «Варежка» – шьют послеоперационные бандажки для животных, находящиеся в специальных центрах.

Воспитанники оказывают помощь в поддержании порядка на территории регионального отделения Всероссийского общества инвалидов.

Проект предусматривает встречи с интересными людьми региона, проведение викторин, виртуальных экскурсий по историческим и культурным объектам города. Представителями центра проводятся мероприятия игрового формата («Выходной настольных игр»). Разрабатываются интерактивные программы о событиях ВОВ, проводятся занятия по судомоделированию. В рамках проекта несовершеннолетние осужденные принимают участие в городских конкурсах («Вторая жизнь упаковки»).

Проект «Встань на ноги», который реализуется волонтерами благотворительного фонда «Протяни руку» в рамках президентского гранта.

Деятельность благотворительного фонда направлена на ресоциализацию людей, отбывших наказание в виде лишения свободы. Проект «Встань на ноги» – это своего рода коррекционная программа, включающая в себя индивидуальные консультации, тренинги, профориентационные занятия, лекции специалистов по социальной работе.

В программе предусмотрено внедрение новых методик, которые позволят подросткам научиться управлять своими эмоциями, корректировать установки, формулировать жизненные цели.

В Ангарской ВК реализуется проект «Мой первый дом. Старт в будущее», направленный на ресоциализацию и реабилитацию несовершеннолетних осужденных». В рамках проекта предложены две формы работы «Тренировочная квартира» и «Мобильная мастерская профессий и навыков», выполняющие роль социального адаптера подготовки осужденных к взаимодействию в профессиональной сфере, приобретение коммуникативных и профессиональных компетенций, дополнительных профессиональных навыков для успешного трудоустройства.

Тренировочная квартира – технология, позволяющая подросткам в ВК подготовиться к самостоятельной жизни. Тренировочная квартира (далее – квартира) создана на базе реабилитационного центра ВК и находится за пределами жилой зоны учреждения. Квартира максимально приближена к «домашним» условиям, оснащена необходимым оборудованием.

Продолжительность пребывания подростков в квартире составляет 2-3 месяца. Проект предусматривает индивидуализацию проживания (каждый подросток имеет возможность выбора содержания подготовки к самостоятельному проживанию). Несовершеннолетние имеют возможность свободно перемещаться в инфраструктуре района (посетить банк, учреждения местного самоуправления, общественные организации и т.п.).

Проект предусматривает постепенное усложнение требований к практическим навыкам несовершеннолетних, расширение сфер самостоятельности и ответственности.

Подростков в проекте сопровождают тьюторы (специалисты по социальной работе, психологи, педагоги, медицинские работники, наставники).

В «Мобильной мастерской профессий и навыков» ресоциализация несовершеннолетних реализуется путем предоставления права на самостоятельный выбор профессии в условиях ограничений. Для освоения профессиональных компетенций были оборудованы две мобильные площадки обеспеченные специальным оборудованием и расходными материалами по рабочим профессиям «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей» и «Фотография» по стандартам WorldSkills.

В Канской ВК с 2002 года студентами Северного федерального университета (юридический и психологический институты) реализуется проект «Шаг навстречу». Целью проекта является создание механизма позволяющего сформировать у несовершеннолетних осужденных позитивно-направленную, эффективную социальную компетентность, снижающую риск их рецидивного противоправного поведения после освобождения [3].

Проект осуществляется в рамках двух основных направлений: организация регулярных общественных визитов в Канскую ВК; организации регулярных выездных мероприятий с участием несовершеннолетних осужденных.

В рамках первого направления работа проводится в следующих формах: общие (с участием всех воспитанников) социально-психологические, культурно-познавательные, спортивно-оздоровительные мероприятия; индивидуальные юридические и социально-психологические консультации для всех обращающихся воспитанников; индивидуальные и групповые занятия и консультации для воспитанников, готовящихся к условно-досрочному освобождению и освобождению по истечению срока отбывания наказания.

В рамках второго направления организуются выездные «интенсивы» и участие несовершеннолетних осужденных в различных общественных акциях.

Интенсив – это работа в малых группах. В состав группы включаются несовершеннолетние осужденные, студенты-кураторы («внутренние лидеры» из числа социально-активных, позитивно настроенных учащихся школ и студентов младших курсов средне-специальных и высших учебных заведений). Это способствует формированию у подростков опыта успешного социального взаимодействия со своими сверстниками.

В рамках интенсивов реализуются экскурсионные, культурно-познавательные мероприятия, организуются встречи с интересными людьми. Подобные формы работы позволяют продемонстрировать подросткам социально-приемлемые формы проведения досуга, расширить их мировоззрение, что позволит несовершеннолетним осужденным менее болезненно включиться в социум.

Индивидуальная и групповая работа организуется студентами психологами и юристами в виде лекций, семинаров и консультаций, психодиагностики, социально-психологические тренингов, совместной проектной деятельности, творческих форм работы с целями формирования необходимых личностных качеств, знаний и навыков профилактирующих возникновение трудных жизненных ситуаций.

В нескольких воспитательных колониях реализуются проекты, основанные на системе наставничества.

Проект «Наставники, не вместе, а рядом!» реализуется средней общеобразовательной школой ГУФСИН России по Иркутской области.

В проекте в качестве наставников принимают участие 12 жителей г. Ангарска (депутаты, руководители спортивных организаций, предприниматели, представители общественных организаций). По замыслу организаторов проекта в течение 6 месяцев каждый наставник проведет со своим подопечным подростком 6 встреч за пределами воспитательной колонии. Цель встреч – познакомить подростков с жизнью наставников, способствовать их развитию, расширить представления подростков о мире.

Каждую пару «наставник-подопечный» сопровождает специалист – тьютор (педагог, прошедший специальную подготовку).

Первая встреча была организована на базе школы ВК. Ее итогом стало составление планов встреч. Каждая встреча посвящена отдельной теме: жизненные цели и планы, выбор друзей, возможности самореализации, получение образования, построение карьеры.

Авторы проекта отмечают, что общественность с готовностью откликнулась на приглашение стать наставниками для трудной категории подростков.

В рамках проекта подростки побывали на различных производствах и попробовали себя в качестве сотрудников предприятий, посетили тренировки с титулованными спортсменами (посетили картодром, зал боевых единоборств, посетила за рулем гоночных автомобилей и т.п.), побывали на экскурсиях по достопримечательностям региона.

Проект реализуется при поддержке Фонда президентских грантов, Межрегиональной тьюторской ассоциации, центр методической поддержки наставничества «Мое будущее» и входит в межведомственную программу «Индивидуализация как средство профилактики асоциального поведения несовершеннолетних».

В Ижевской ВК УФСИН России по Удмуртской Республике некоммерческая организация АНО ФК «Тотем» реализует проект «Начни жизнь с чистого листа».

Основная цель проекта заключается во введении новых практик, способствующих ресоциализации несовершеннолетних осужденных, профилирующих дальнейшую криминализацию подростков. Проект основан на привлечении общественности к работе с несовершеннолетними осужденными. Разработчики опираются на демонстрацию «правильного» поведения, организацию эффективной коммуникации с внешним миром. Важным залогом успеха проекта является системность встреч наставника и воспитанника.

Несколько проектов имеют социально-культурную направленность, способствуют развитию и формированию у осужденных посредством приобщения к культурному наследию «правильных» форм поведения, развития кругозора, расширению мировоззрения.

Так, волонтерский проект «Доброфильм» реализуется в Архангельской ВК студентами Северного (Арктического) Федерального университета им. М.В. Ломоносова. В рамках проекта подросткам предоставляются к просмотру специально подобранные фильмы. Цель проекта – при помощи кинематографа искать ответы на важные вопросы, пробуждать желание задаться новыми вопросами, учиться вникать в содержание и, что самое главное, подпитывать в себе такие вечные ценности как любовь, дружба, помощь, доброта, сострадание и многие другие. После просмотра организуется обсуждение.

Проект «Книга – ключ к новой жизни» реализуется Общественным советом при ФСИН России. Проект направлен на изменение мировоззрения осужденных посредством приобщения их к чтению книг. В рамках проекта составлен список книг, включающий более 200 наименований по различным направлениям.

Проект «Город с именем ангела» реализуется в Архангельской воспитательной колонии. Проект разработан музейным объединением «Художественная культура Русского Севера» г. Архангельск. В рамках проекта оборудован специальный класс для проведения интерактивных и дистанционных занятий. Кроме того, на средства президентского гранта был подготовлен контент (набор иллюстративного и художественного материала) для первого знакомства с искусством. Авторы проекта считают, что каждому, кто оказывается в одиночестве, испытывает растерянность, искусство способно подарить более радостный взгляд на мир [2].

В Архангельской ВК реализован проект «Возможно» при поддержке фонда «Эффективная филантропия». Цель проекта – социально-культурная реабилитация несовершеннолетних.

В рамках проекта работали две арт-лаборатории, занятия в которых проводили педагоги, кураторы и художники из Архангельска, Санкт-Петербурга, Москвы.

Подростки познакомились с современными формами искусства, попробовали современные способы самовыражения.

Отдельное внимание авторы уделили профориентации. Несовершеннолетние узнали «о возможностях и профессиях мира искусства и культуры» [4].

В рамках первой лаборатории подростки работали с различными материалами (глиной, тканью, деревом). В завершении работы была инсталляция с работами подростков.

Вторая лаборатория позволила подросткам поработать в мастерской запахов, посетить мастер-класс по керамике, попробовать свои силы в столярном деле и киноискусстве.

Совместный проект Канской ВК и союза творческих лидеров «Три сферы» направлен на «возрождение отношения к русскому языку и литературе как к форме национального самосознания у подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации».

В рамках проекта предусмотрено проведение Фестиваля русской национальной культуры «Язык есть исповедь народа», посвященный творчеству В. Даля. Подобная форма работы позволяет, по мнению организаторов, максимально продемонстрировать лучшие образцы русского языка, объединяет специалистов различных направлений, работающих с данной категорией населения. Проект предусматривает проведение конкурсов сочинений, декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство. Кроме того, к участию в проекте приглашены известные литераторы и языковеды. Проект будет способствовать ликвидации безграмотности и примитивности речи молодежи, позволит расширить словарный запас. Дополнение образовательного процесса условиями, способствующими освоению русского языка, организация процесса совместного творчества способствует распространению русского языка и литературы.

Проект «Я выбираю быть!» реализован в Биробиджанской ВК представителями фонда «Протяни руку». Цель проекта – продемонстрировать подросткам спектр интересных занятий, в которых они могут проявить свои творческие способности, расширить кругозор, сформировать новые умения и навыки и как следствие – успешная социализация подростков.

В рамках проекта педагоги творческой студии «Созвездие медведя» провели серию мастер-классов.

Патриотический проект «Славься, Отечество!» реализовал фонд социальных инноваций «Фаворит» в Ангарской воспитательной колонии.

Проект предусматривал организацию военно-спортивной игры, знакомство с военной историей и боевыми событиями разных времен, а также с подвигами героев Отечества. Наряду с военно-спортивными играми проект предусматривает индивидуальные и командные зачеты в интеллектуальных соревнованиях, пейнтбольные сражения. Подобные проекты способствуют развитию патриотизма, навыков коллективного взаимодействия, ответственности за принятые решения.

Выводы. Таким образом, проведенный анализ позволяет говорить о том, что в исправительных учреждениях для несовершеннолетних имеется определенный опыт реализации социальных проектов, который может быть использован в работе других учреждений подобного типа, в том числе в рамках интенсивно развивающегося направления – пробация.

Аннотация. Представлены результаты исследования, направленного на анализ опыта реализации социальных проектов в условиях исправительных учреждений для несовершеннолетних. Проанализирована деятельность 13 воспитательных колоний за период с 2020-2023 годы. В исследовании приводится обзор комплексных и узконаправленных социальных проектов. В статье представлена краткая характеристика отдельных социальных проектов (цель, целевая аудитория, финансирование проекта, субъекты, реализующие проект). Отдельное внимание уделяется результатам реализованных

проектов. Обращается внимание на возможность использования социальных проектов или методов работы, апробированных в рамках проектов, в других учреждениях подобного типа.

Ключевые слова: несовершеннолетние осужденные, воспитательная колония, социальные проекты, ресоциализация несовершеннолетних, профилактика преступлений.

Annotation. The results of a study aimed at analyzing the experience of implementing social projects in conditions of correctional institutions for minors are presented. The activity of 13 educational colonies for the period from 2020-2023 is analyzed. The study provides an overview of complex and narrowly focused social projects. The article presents a brief description of individual social projects (purpose, target audience, project financing, subjects implementing the project). Special attention is paid to the results of implemented projects. Attention is drawn to the possibility of using social projects or methods of work tested in the framework of projects in other institutions of this type.

Key words: juvenile convicts, educational colony, social projects, juvenile resocialization, crime prevention.

Литература:

1. Гусаров, П.Н. Ресоциализация и адаптация осужденных: проблемы и перспективы пенитенциарной системы в России / П.Н. Гусаров // Молодой ученый. – 2018. – №22. – С. 270.
2. Музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» г. Архангельск: сайт. – 2014. – URL: <http://arhmuseum.ru/news/view/521?ysclid=lnujz0oals519963800> (дата обращения: 10.09.2023)
3. ФСИН России: сайт. – 2011. – URL: https://24.fsin.gov.ru/kvk/novosti-uchrezhdeniya/detail.php?element_id=581986 (дата обращения: 10.09.2023)
4. ФСИН России: сайт. – 2011. – URL: https://24.fsin.gov.ru/kvk/novosti-uchrezhdeniya/detail.php?element_id=582003 (дата обращения: 10.09.2023)

УДК 373

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Бедраева Аминат Муссаевна
воспитатель*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад «ТЕРЕМОК» (с. Коста Хетагурова)*

Постановка проблемы. Наиболее ранней и основной ступенью, являющейся составной частью системы общего образования, являются дошкольные учреждения. В дошкольных учреждениях предусматривается закладка основы для совершенствования личностных качеств, компетенций детей, подготовка к школьной жизни, осуществление адаптации к распорядку дня и учебному делу.

Можно сказать, что в настоящее время начинается рост числа дошкольных учреждений, что является радостной новостью нашего общества.

Изложение основного материала исследования. В рамках дошкольного образования поддерживаются двигательное, познавательное, языковое, социальное и эмоциональное развитие детей, а также навыки ухода за собой, а также укрепляется их личностное развитие в соответствии с основными целями образования. Кроме того, проводятся занятия таким образом, чтобы помочь им приобрести знания, навыки и взгляды, которые будут способствовать их готовности к начальному образованию.

Благодаря дошкольному образованию дети приобретают навыки научного процесса, такие как сопоставление, классификация, наблюдение и прогнозирование. Такие занятия, как изучение книг, рисование, а также предоставление взрослым возможности записывать свои чувства и мысли, помогают развивать ранние навыки чтения и письма, поддерживая когнитивные процессы, такие как внимание, восприятие и память. Исследования, проведенные на национальном и международном уровнях, показали, что дошкольное образование оказывает значительное влияние на детей, семьи и общество.

Во время дошкольного образования дети учатся делиться, сотрудничать, общаться и работать вместе, готовясь к начальному образованию. Они также учатся разрешать конфликты с друзьями и проблемы, возникающие в их отношениях, узнают как и когда защитить себя и уважать права других детей. Все это помогает ребенку находить решения проблем, которые могут возникнуть в его жизни, и развивать навыки решения проблем. Это повышает социальную и эмоциональную уверенность ребенка в себе, позволяя ему самостоятельно выполнять работу, преодолевать свои проблемы и самостоятельно принимать некоторые решения. Ребенок с высокой уверенностью в себе воспринимает себя важным, ценным, талантливым и успешным.

Одна из целей дошкольного образования – вызвать у детей интерес к учебе и сделать видимыми имеющиеся у ребенка способности.

Этот период рассматривается исследователями как период, когда ребенок обладает высоким потенциалом к обучению. Дети, которые растут в соответствующих физических и социальных условиях окружающей среды и в среде здорового взаимодействия, развиваются быстрее и успешнее.

Дошкольное образование, являющееся первой ступенью воспитания – это первая пуговица рубашки и ее необходимо правильно застегнуть.

Оно охватывает годы со дня рождения ребенка до дня, когда он начинает базовое образование, и играет важную роль в дальнейшей жизни детей; Это процесс, в котором в значительной степени завершается физическое, психомоторное, социально-эмоциональное, психическое и речевое развитие, формируется личность и постоянно меняется ребенок. Поэтому для ребенка становится важным продолжить свое развитие в здоровой среде уже в раннем возрасте.

Воспитание детей со здоровым и желаемым поведением зависит от знания особенностей их развития и потребностей, соответствующих этим характеристикам. С развитием событий в раннем детстве родители больше не могут достичь дошкольного образования в одиночку.

Образование – это платформа, состоящая из треугольника ученик-учитель-родитель. Чем более осознанными и здоровыми будут эти отношения, тем сильнее будут личности наших детей.

Научно доказана роль дошкольного образования в построении образования на прочной основе и успехах людей в старшем возрасте. После напряженного внимания на руках матери среда детского сада для ребенка становится совершенно новым окном в мир. Все, что им дано, будь то положительное или отрицательное, напрямую влияет на них во взрослой жизни.

До 3 лет мозг ребенка работает в 2,5 раза быстрее, чем у взрослого, а до 6 лет – в 2 раза быстрее, чем у профессора. Все международные исследования и тесты показывают, что дети в возрастной группе 0-6 лет, получившие дошкольное образование на своем уровне развития, имеют более высокие показатели успеваемости в 1-м классе, чем те, кто получил образование по академическим программам, и переходят к чтению и письму. Их IQ на 5 баллов выше в 12 лет. Став взрослыми, они становятся общительными людьми, которые легко общаются с внешним миром.

Дошкольные учреждения – это самая безопасная среда, которая готовит ребенка к будущему с точки зрения:

- * уважения, любви,
- * совместного времяпровождения, разделения труда,
- * ответственности,
- * создание социальной среды.

Как известно, многие изменения в развитии происходят у детей в возрасте от 3 до 6 лет. Нормально развивающийся ребенок приобретает множество двигательных навыков и начинает использовать различные физические навыки примерно в возрасте 6 лет.

Что касается когнитивного развития, в этом возрасте ребенок начинает накапливать глубокие знания о своем физическом и социальном окружении и понимает события, происходящие вокруг него.

С другой стороны, дошкольный возраст – это годы, когда абстрактное мышление ребенка еще не полностью сформировано и поэтому вся деятельность осуществляется конкретно, и ребенок учится через попытки сделать что-нибудь. Учитывая это, дошкольный возраст должен быть периодом, в котором преобладают занятия, развивающие навыки говорения и аудирования, основанные на общении с друзьями и педагогами.

Зачем необходимо дошкольное образование?

- * 70% развития интеллекта ребенка завершается к 7 годам, и в этом возрасте развиваются навыки обучения.

* В этом возрасте развиваются такие явления, как участие ребенка в группе, установление здоровых отношений, защита культурных ценностей, социализация.

* Отклонения и негативы в этот период негативно влияют на всю жизнь ребенка.

* Дети из разных культурных сред и семей попадают в общую развивающуюся среду в дошкольных образовательных учреждениях. В этих учреждениях ребенок начинает обретать чувство уверенности в себе.

* Ребенок в этом возрасте учится говорить на языке правильно, аккуратно и красиво. Начинает осознавать общество, окружающую среду и поведение человека.

* это возраст начала изучения объектов, вещей и существ, некоторых базовых навыков, поведения, положительных и отрицательных сторон (от 4 до 6 лет).

* Дошкольное образование является обязательным и необходимым, поскольку одной поддержки семьи недостаточно, это среда, в которой дети могут находиться со своими сверстниками и продолжать свое физическое и умственное развитие здоровым образом.

Особенно важно организовать физкультуру детей в дошкольных образовательных учреждениях. На дошкольном этапе осваиваются базовые спортивные знания, формируется основа спортивного опыта, и все будущие спортивные занятия человека состоят из этих элементов.

Преподавательская деятельность воспитателя – это обучение и воспитание обучающихся. Ее цель – личное и интеллектуальное развитие и деятельность, и она закладывает основу для самосовершенствования. Возникновение преподавания профессиональной деятельности связано с коммуникацией между людьми. Чтобы определить ее роль, следует отметить, что это первоочередное и первоочередное занятие, поскольку его целью является образование, обучение и развитие ребенка. Это один из самых сложных видов деятельности человека. Его эффективность зависит от знания педагога физиологии и психологии ребенка.

В связи с этим следует отметить, что преподавательская деятельность представляет собой интегрированную систему, имеющую свои принципы, мотивы, иерархию целей, набор соответствующих методов, средств, форм и действий, раскрывающих содержание и нацеленных на конкретные результаты.

Программа дошкольного образования гарантирует, что дети в возрасте 0-6 лет приобретут разносторонние знания с помощью различных стимуляторов и, таким образом, вырастут физически и психически здоровыми; эта программа была подготовлена таким образом, чтобы помочь детям достичь высочайшего уровня эмоционального, двигательного, социального, языкового и когнитивного развития, а также дать детям возможность приобрести навыки ухода за собой.

Еще одним важным аспектом является обеспечение готовности детей к поступлению в начальную школу, которая является следующим шагом после дошкольного образования. Помимо положительного улучшения развития детей, программа также имеет поддерживающую и регулируемую функцию, поскольку направлена на устранение любых недостатков, которые можно увидеть в любой области развития ребенка. Таким образом, можно сделать вывод, что она обладает особенностью универсальной программы.

Педагогу чтобы вписаться в современный ритм, нужно непрерывно заниматься саморазвитием, это на сегодняшний день одно из требований Федеральных государственных образовательных стандартов.

Ситуация в сфере дошкольного образования качественно меняется, большинство педагогов за последние несколько лет освоили инновационные программы в рамках курсовой подготовки.

С целью формирования и развития у педагогов навыков инновационной и поисково-экспериментальной работы регулярно организовываются семинары, семинары-практикумы, круглые столы, мастер классы.

Активировалось участие педагогов в профессиональных конкурсах и в городских мероприятиях.

Важная роль в развитии инициативы педагогических работников отводится руководителю, как заинтересованному лицу в повышении качества образования своего учреждения [1].

Современный руководитель должен быть не только грамотным управленцем, но и быть образцом, тиражировать уровень своих достижений, создавая ситуацию, в которой коллектив заинтересовывается на достижения и собственном развитии в повышении статуса, как внутри коллектива, так и в педагогическом сообществе.

Выводы. В результате можно сказать следующее о поддержке дошкольного образования: Дошкольное образование осуществляется при сотрудничестве семьи и педагога. В результате это способствует росту ребенка как самостоятельной личности, более творческой, дальновидной, способной создавать новые продукты и использовать окружающую среду в своих целях.

Аннотация. В современном российском обществе, равно как практически и во всем мире, в последние годы наблюдается обострение проблем, связанных с воспитанием, обучением и развитием подрастающих поколений. При этом подобные проблемы имеют не только технический, технологический или финансово-экономический характер. Они несут, скорее, характер сущностный, связанный с объективной необходимостью поиска новых путей и средств организации диалога между поколениями, передачи накопленного культурно-исторического опыта, всестороннего совершенствования и

развития человеческого потенциала каждой страны и каждого народа. Главной целью в области современного дошкольного образования является обеспечение государственных гарантий доступного и качественного дошкольного образования для всех детей. Главной целью в области современного дошкольного образования является обеспечение государственных гарантий доступного и качественного дошкольного образования для всех детей. Главной целью в области современного дошкольного образования является обеспечение государственных гарантий доступного и качественного дошкольного образования для всех детей.

Ключевые слова: дошкольный возраст, дошкольное образование, всестороннее развитие личности.

Annotation. In modern Russian society, as well as practically all over the world, in recent years there has been an aggravation of problems related to the upbringing, training and development of the younger generations. At the same time, such problems are not only technical, technological or financial and economic in nature. Rather, they are of an essential nature, connected with the objective need to find new ways and means of organizing a dialogue between generations, transferring accumulated cultural and historical experience, comprehensive improvement and development of the human potential of each country and each people. The main goal in the field of modern preschool education is to provide state guarantees of affordable and high-quality preschool education for all children. The main goal in the field of modern preschool education is to provide state guarantees of affordable and high-quality preschool education for all children. The main goal in the field of modern preschool education is to provide state guarantees of affordable and high-quality preschool education for all children.

Key words: preschool age, preschool education, comprehensive personality development.

Литература:

1. Лашкова, Л.Л. Проблемы и перспективы развития системы дошкольного образования / Л.Л. Лашкова // Концепт. – 2013. – №56. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-i-perspektivy-razvitiya-sistemy-doshkolnogo-obrazovaniya>

УДК 371

СИСТЕМО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

*Бекиров Сервер Нариманович
кандидат политических наук, доцент,
заведующий кафедрой истории и философии
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
Федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта)*

Постановка проблемы. Одно из наиболее важных условий для развития общества согласно основным нормам ФГОС – это воспитание граждан правового и демократического государства. Образовательные учреждения играют особую роль в формировании основных качеств и модели гражданина, и от того, насколько эффективно и грамотно будет организована система гражданского образования, зависит поведение граждан в будущем. Современная Россия следует пути демократических преобразований и своего возрождения. Поэтому на данный момент воспитание гражданина-патриота России стала актуальной проблемой. Сегодня деструктивное влияние на молодежь сопротивляется усиливающейся государственной политикой в области воспитания, которая приобретает всё более целостный и системный характер. Эта политика выражается в программных нормах и документах, которые способствуют ценностному самоопределению молодежи, созданию патриотических убеждений. Закон РФ «Об образовании» закрепляет воспитание ответственности, уважения к законным правам любого человека, к природе и окружающей среде и семье в качестве главного принципа политики государства в сфере образования [1].

Важное значение имеет специальная программа, которая разработана государством – «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2015-2025 гг.». Эта программа направлена на улучшение системы воспитания, а также на формирование граждан РФ позитивного патриотического сознания, приверженности Отчизне и готовности к тому, чтобы выполнять конституционные обязанности. Патриотизм не сводится к лояльности к действующим законам и ответной плате гражданина своим почтением за блага государства. Он проявляется в постоянной готовности и способности граждан служить своей Родине, работать для престижа страны и чувствовать личную заинтересованность, а также ответственность за благополучие страны. Именно поэтому система воспитания, которая имеет достаточно крепкие традиции, требует совершенствования в соответствии с современными требованиями общества. Однако работы ученых недостаточно полно раскрывают зависимость гражданско-патриотического воспитания, а также основных форм и способов от результатов процесса диверсификации образования и региональных нюансов. Таким образом, наша работа ставит перед собой задачу разрешить противоречие между текущим процессом организации патриотического воспитания обучающихся и его несоответствием современным условиям.

Изложение основного материала исследования. В середине XXI века Россия переживает значительные изменения, которые приводят к серьезным преобразованиям в области духовности и сознания ее граждан. В данном контексте наблюдается заметное уменьшение воспитательного потенциала различных отраслей образования в России, искусства, культуры, которые играют основную роль в создании патриотического сознания. Для точного определения патриотического воспитания потребуется рассмотреть понятие и определение воспитания. По словам Пидкасистого П.И., воспитание – это целенаправленная, грамотная и квалифицированная деятельность опытного педагога. Она направлена на эффективное развитие личности студента, его включение в культуру страны, становление как стратега своей собственной жизни [1, 3].

В философском словаре, определение воспитания, указано как процесс влияния общества на развитие человека. Если рассматривать данный вопрос в узком смысле, тогда процесс воспитания, выглядит как систематическое воздействие учебного заведения и родителей на воспитанника [3]. В широком смысле понимания, процесс воспитания – это осознанное и заранее обдуманное, интеллектуальное, а также моральное воздействие на личность определенного человека в разном возрасте.

Воспитание представляет собой взаимодействие взрослых людей и детей, когда формируются положительные условия для развития всех участников данного процесса. Т.А. Орешкина подчеркивает, что развитие патриотизма может уверенно считаться одной из ключевых составляющих воспитания. Она утверждает, что без этого компонента невозможно добиться гармоничного развития индивидуума. Воспитательный процесс должен быть целенаправленным и структурированным, включая определение конечных целей воспитания, а также содержания и методов их достижения. Цель воспитания определяется ценностями и идеями, которые поддерживает данное общество. Гражданское образование, которое включает

ознакомление с культурой, а также историей государства, является важным направлением деятельности образовательных учреждений. Гражданственность – это сочетание патриотических, общественных и интернациональных чувств, а также нравственной культуры граждан страны. Это важное качество и норма может выражаться в чувстве самоуважения, дисциплине, уважении к старшим и самому государству. Гражданское воспитание считается важной составляющей образования в вузе и одним из главных его направлений [4].

Советская педагогика изучала вопросы гражданского образования в контексте общественной ориентации личности и опыта совместной деятельности. В книге В.А. Сухомлинского «Воспитание гражданина» систематизированы теоретические и практические стороны советской школы в этом вопросе. В нашей работе особое внимание уделено созданию гражданских позиций у молодежи и воздействию учебного заведения, семьи, а также общественных организаций на развитие гражданственности. Содержательная сторона гражданского образования в вузе и дома определяется деятельностью преподавателей, воспитателей, а также родителей над патриотическим воспитанием, созданием культуры диалога. Также это происходит через воспитание мира и неприятия насилия. Заметное место в становлении гражданственности занимает активное участие молодежи в деятельности общественных организаций.

Гражданское и патриотическое воспитание крепко связаны. На федеральном уровне в России были разработаны и внедрены государственные программы, которые нацелены на воспитание граждан. Одной из таких программ считается третья государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2015-2025 годы», а также концепция воспитания патриотизма у граждан РФ. В 2014 г., был утвержден документ «Основы государственной молодежной политики РФ» на период до 2025 года, где одной из важнейших задач была определена внедрение программ, посвященных гражданско-патриотической тематике, включающих пропаганду символов страны, а также достижений, героев и важных мировых событий. Исследователи во главе с З.Т. Гасановым определили, что патриотизм состоит из трех ключевых компонентов: познавательного, эмоционального и поведенческого, которые выражаются в отношении к обществу и природе. У младших учеников особенно выделяется познавательный компонент, определяющий содержание, в то время как поведенческий компонент играет роль контроля и диагностики.

Патриотическое образование представляет собой целенаправленный процесс развития у учеников гражданских и патриотических навыков. Эти навыки включают:

- любовь к своей семье, дому, природе, стране и Родине;
- чувство причастности к истории Отечества и ответственности за жизнь вокруг;
- сочувствие, потребность защищать близких, других людей и Родину;
- трудолюбие и решимость;
- предприимчивость и хозяйственные навыки.

Выполнив анализ имеющихся данных, имеется возможность сделать определенный вывод, что патриотизм можно считать одним из важнейших качеств гражданина, который включает следующие аспекты:

- Когнитивный, который предполагает усвоение молодыми людьми знаний о Родине.
- Культурный компонент, который охватывает знание традиций семьи и своего народа, а также окружающей среды.
- Эмоциональный, который включает переживание позитивного отношения к знаниям и миру, уважение к людям и родной семье, поселку, краю и стране, уважение к прошлому Родины, а также проявление интереса к расширению своих знаний и кругозора.
- Поведенческий компонент, проявляемый в применении эмоционально переживаемых и осознанных знаний в своей деятельности – забота о родных людях, оказание помощи, готовность выполнять поручения взрослых.

Правильная и грамотная молодежь органично вписывается в современное демократическое общество. Молодые люди осознают важность и ценность своей деятельности в общественных делах, понимая при этом значимость своего вклада в их развитие. Это позволяет молодежи проявлять инициативу, самосовершенствоваться, расти личностно и профессионально, приносить пользу себе, своему окружению и государству в целом [5].

Патриотизм, как указано в педагогическом словаре, это проявление любви к родине и своему народу [4]. С психологической точки зрения, патриотизм описывается как высокоморальное и политическое чувство, отражающее преданность родине и народу [2]. По мнению А.К. Быкова, патриотизм включает нравственные аспекты, такие как любовь к родине, забота о ее интересах, готовность ее защищать, гордость за ее социальные и культурные достижения, уважение к ее истории и традициям. Неотъемлемой частью патриотизма являются отношение к труду, общественное имущество, гражданственность и общественная позиция.

Воспитание гражданина-патриота предполагает несколько направлений. Во-первых, это развитие гражданского сознания, которое включает способность к самоопределению, моральному и социальному выбору и умение использовать свою свободу на благо себя и окружающих. Во-вторых, важно формирование чувства ответственности за свою жизнь, свои решения и поступки. Также важным аспектом гражданско-патриотического образования является формирование отношения к семье как к гражданскому институту. Отмечается снижение роли семьи в воспитательном процессе, поэтому необходимо усилить педагогическую поддержку родителей и активизировать работу по воспитанию будущего гражданина с детства.

Цель гражданско-патриотического воспитания заключается не только в формировании гражданина, который соблюдает законы, но и в воспитании человека, осознающего и активно исполняющего свои гражданские обязанности. Это включает в себя развитие уважения к государственным символам, таким как флаг и герб Российской Федерации, героическому и историческому наследию, культуре народа, родному языку, природным красотам. Современная эпоха требует от образовательных организаций обновленного содержания форм патриотического воспитания, которые соответствуют современным социально-педагогическим условиям. Возникает необходимость включения практической деятельности в гражданско-патриотическое воспитание. Только путем активного участия обучающихся в социальной деятельности и осознанного участия в ней, через изменение обстановки в образовательной организации, развитие самоуправления, можно достичь успеха в этом направлении [6, 7].

Гражданское образование в учебном заведении должно начинаться с подготовки квалифицированных будущих учителей как основных проводников принципов гражданственности. Важным является знание и использование совокупности методов, инструментов и техник, способствующих формированию гражданственности и патриотизма. Кроме того, учителя должны быть готовы к руководству этим процессом. В достаточно сложных условиях современных реалий роль преподавателя значительно меняется – он становится не просто источником знаний, но и модератором и навигатором общественно значимой активности студентов, помогает им усвоить гражданско-патриотические нормы и принципы на уровне личных убеждений. Этот процесс воспитания очень важен для общества и всей страны в целом, потому как без него не получится эффективно развиваться и достигать поставленных государством целей. На это следует обращать повышенное внимание, если рассматривать вопросы, касающиеся патриотического воспитания молодежи.

Проблема и сложности патриотического воспитания молодежи очень актуальны сегодня. В сложных условиях утраты современным обществом традиционного патриотического сознания, распространения цинизма, а также равнодушия,

агрессивности и снижения престижа службы в армии появляется комплекс неполноценности всей нации. Патриотизм представляет собой нравственный принцип, а также общественное чувство, основой которого считается любовь к своей Отчизне и готовность жертвовать личными интересами ради страны. Патриотизм является фундаментом социального здания, надежной опорой его устойчивости к сложным обстоятельствам, а также первостепенных факторов эффективности работы, как государственных, так и социальных институтов в стране. Этот момент имеет важное значение, если подробно рассматривать вопросы, которые касаются значимости патриотического воспитания граждан. Усвоение норм и ценностей, которые укоренились в обществе – этот процесс можно с уверенностью назвать реальным, а не стихийным. Стоит отметить такой важный момент, что патриотизм граждан не заложен в генах, потому как считается социальным, общественным качеством, поэтому унаследовать его нельзя. Он является основным этапом, позволяющим эффективно объединить характер многочисленных народов, которые проживают на территории России. Это доказано во время войн, основной задачей которых являлась защита населения и родной земли. Патриотизм – это базовый менталитет гражданина России. К главным проблемам и сложностям, которые возникают в вопросах патриотического воспитания, можно отнести следующие:

- изменение ценностных ориентиров молодого поколения;
- уменьшающийся уровень образованности молодежи в стране.

Многие ценности, которые раньше были актуальными для молодежи, сегодня значительно изменились. Общий успех, считающийся основным раньше, сейчас заметно уступает личному и многие представители молодежи в основном ориентированы на то, чтобы удовлетворить свои потребности.

Выводы. В России серьезные изменения сопровождаются преобразованиями как в общественной духовной сфере, так и в сознании ее граждан. Мы наблюдаем снижение воспитательного потенциала российской системы образования, искусства и культуры, которые являются важнейшими факторами формирования гражданина-патриота. В настоящее время проблема воспитания гражданина-патриота России стала приоритетной. В образовательных учреждениях закладываются основные качества и формируется модель гражданина. От того, насколько грамотно и эффективно построена система гражданского образования в организации, зависит его поведение в будущем. В ходе проведенного исследования был изучен процесс организации гражданско-патриотического воспитания в образовательных учреждениях. Анализ психолого-педагогической литературы по данной проблеме подтвердил актуальность изучаемого вопроса, касающегося сущности этого процесса через вовлечение обучающихся в различные социально-значимые виды деятельности и основания содержания, форм и методов гражданско-патриотического воспитания с учетом региональных условий.

Аннотация. В современном российском обществе произошли значительные социально-экономические трансформации, превратив Россию в современную демократическую страну с рыночной экономикой. Однако сопутствующим этим изменениям является снижение нравственных и национальных ценностей, а также способностей к их сохранению. Поэтому важными стали проблемы нравственно-патриотического воспитания граждан в нашей стране. В России всегда уделялось большое внимание патриотическому воспитанию населения, поскольку это является неотъемлемым условием для решения задач защиты и процветания нашей Родины. Решение этих вопросов имеет важнейшее значение, поскольку оно напрямую связано с будущим нашей страны.

Ключевые слова: патриот, патриотическое воспитание, молодежь, общественная организация, социальный вопрос.

Annotation. Significant socio-economic transformations have taken place in modern Russian society, turning Russia into a modern democratic country with a market economy. However, accompanying these changes is a decrease in moral and national values, as well as the ability to preserve them. Therefore, the problems of moral and patriotic education of citizens in our country have become important. In Russia, great attention has always been paid to the patriotic education of the population, since this is an essential condition for solving the tasks of protecting and prosperity of our Motherland. The solution of these issues is of the utmost importance, since it is directly related to the future of our country.

Key words: patriot, patriotic education, youth, public organization, social issue.

Литература:

1. Алиев, А.К. Патриотизм: истоки и современные проблемы / А.К. Алиев. – Махачкала: ДНЦРАН, 1995.
2. Агаев, А.Г. Патриотизм: содержание и объем развивающего понятия / А.Г. Агаев // Патриотизм: истоки и современные проблемы. – Махачкала, 1995.
3. Бабанский, Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса: методические основы / Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1982.
4. Агапова, Г.В. Концептуальная модель патриотического воспитания как основы формирования гражданина-защитника отечества: Дис. канд. пед. наук / Г.В. Агапова. – Воронеж, 2002.
5. Алиев, М.Г. Согласие: Социально-философский анализ / М.Г. Алиев. – М.: Республика, 2001.
6. Бабанский, Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1985.
7. Бабанский, Ю.К. Педагогика: Курс лекций / Ю.К. Бабанский. – М.: Владос, 2009.

УДК 371

МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ

*Бекирова Эльмира Шевкетовна
кандидат педагогических наук, доцент
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта)*

Постановка проблемы. Процесс достижения профессионализма в работе учителя истории представляет собой длительный и требующий систематического подхода процесс развития дидактической компетенции. В ходе своей профессиональной деятельности учитель должен постоянно учиться, улучшать свои методы преподавания и решать педагогические задачи, направленные на развитие личностных качеств обучающихся через изучение предмета «история». В контексте современных преобразований системы общего и специализированного образования, педагогическая общественность Российской Федерации видит решение ряда вопросов, касающихся развития личности и профессиональных качеств учителя, в улучшении его методической квалификации в процессе получения высшего педагогического образования. Основным направлением этого образования стала ориентация высших учебных заведений на подготовку учителя-специалиста, владеющего «собственными оригинальными методиками» [3]. Методическая квалификация, как предмет научного изучения в контексте педагогического образования, стала актуальной в XX веке в связи с

необходимостью формирования учителя, способного не только знать свой предмет и разбираться в научных данных, но и владеть разнообразными методами взаимодействия с учениками, приемами формирования у них достаточной совокупности знаний, навыков и умений с учетом особенностей предмета и индивидуальных психолого-физиологических особенностей обучающихся.

Изложение основного материала исследования. Гуманистическая педагогическая позиция, психологическая и педагогическая компетентность, обоснование педагогического опыта и уровень педагогической культуры формируют профессиональное поведение учителя и придают ему индивидуальность и собственный педагогический почерк. Поэтому профессиональное поведение можно оценивать не только с точки зрения профессиональной этики, но также по таким параметрам, как концептуальность, индивидуальность, креативность и культурность. Профессиональное развитие учителя – это длительный процесс, который проходит через несколько стадий. Основы этого развития закладываются еще на этапе выбора профессии, в рамках школьного обучения. Этот начальный уровень профессионального развития можно назвать «наивно-профессиональным». В процессе обучения в педагогической среде или под влиянием уважаемого учителя и школы формируется образ будущего профессионала, известный как «педагогический идеал». Итогом этого этапа становится выбор педагогической профессии. На стадии вузовского обучения формируются основы профессиональной готовности, на основе которых создается репродуктивное профессиональное поведение, и осознается личный стиль педагогической работы. Это также обеспечивает профессиональную адаптацию учителя. Профессионализм учителя истории складывается из двух составляющих: объективной и субъективной. Объективный компонент включает знание истории, психологии, педагогики и дидактики, которые определяют ориентиры для профессиональной деятельности. Также сюда входит владение ключевыми педагогическими подходами, включая педагогические способности, как формы педагогической активности. Субъективный компонент подразумевает основные виды педагогической деятельности, которые помогают эффективно управлять образовательным процессом на предметном уровне. Это гносеологический, планировочный, конструкторский, контрольно-оценочный, коммуникативный, ценностно-ориентированный и рефлексивный подходы.

Следующим шагом в развитии профессионального поведения становится профессиональное становление и формирование индивидуального стиля в контексте самостоятельной педагогической работы. Этот этап профессионального развития может быть назван «индивидуально-педагогическим». И заключительной стадией в формировании профессионального поведения выступает личностно-психологический уровень, отражающий общую способность учителя выполнять все функции максимально эффективно, успешно и обеспечивать потребность в личном развитии [3]. Анализ исследовательских работ по проблемам методической подготовки показал, что данный аспект подготовки учителя вызывает интерес в основном у специалистов в области высшего педагогического образования и рассматривается как процесс обучения, так и его результат (методическая система педагога). Процесс методической подготовки студентов педагогических вузов исследуется в контексте:

- подготовки к выполнению разных видов педагогической работы;
- системы преподавания при изучении различных курсов или по разным направлениям и специальностям.

В общем понимании, методическая система обучения студентов педагогических направлений представляет собой комплекс, состоящий из целей (задач), содержания, подходов, форм, средств и технологий обучения, а также предполагаемых результатов. Этот комплекс элементов функционирует как дидактическая система в рамках педагогического вуза и профессиональной подготовки педагога. Методическая подготовка студентов, как отмечает С.М. Тимофеева, включает в себя усвоение методологии предметного обучения, умение применять ее на практике, понимание принципов работы методической системы, способность использовать ее компоненты в разных ситуациях, а также овладение методиками формирования понятий и умений [5]. Методическая подготовка учителей истории, обществознания и права рассматривается как комплексная система обучения в педагогическом университете. Современная образовательная ситуация требует объединения этих областей знаний, что способствует формированию личности учителя как компетентного специалиста в области социальных наук (истории, обществознания, права), а также исторического, обществоведческого и правового обучения.

Однако некоторые изменения все же произошли:

- было обновлено содержание основных методических курсов, в них были добавлены разделы, посвященные технологиям обучения, средствам контроля и оценивания;
- была модифицирована методика преподавания методических дисциплин, увеличился объем активных и интерактивных методов, форм и средств обучения;
- были изменены формы занятий, в частности, появилась практика проведения занятий на базе средних общеобразовательных учебных заведений.

На сегодняшний день происходят изменения в системе методической подготовки будущих учителей, которые приводят к значительной трансформации ее структуры и содержания. Это связано в первую очередь с отсутствием в педагогических вузах единой системы профессионально-методической подготовки педагогов. Также проблема заключается в разноплановости профессиональной подготовки учителей в рамках обучения по программам специалитета, бакалавриата и магистратуры, где не полностью предусмотрена взаимосвязь и взаимообусловленность формируемых компетенций [1].

Новая образовательная ситуация сегодня требует изменения акцентов в подготовке будущих учителей в педагогическом вузе, которые будут востребованы в средней школе. Анализ результатов опросов учителей средних общеобразовательных школ (лицей, гимназии, кадетские школы и т.д.) и наблюдение за их работой выявили проблему повышения эффективности методической подготовки учителя истории, обществознания и права для современной школы [2].

Научно-исследовательская работа – проведение исследований по определённому научному направлению с представлением их результатов в форме курсового проекта теоретико-прикладной направленности по методике обучения истории (общественным наукам, праву), дипломной квалификационной работы (части этой работы) по методике преподавания этих дисциплин, научных статей, докладов для научных конференций, а также в результате другой деятельности, например участия в работе над грантами. Практическая деятельность – прохождение педагогической практики в учебных заведениях в качестве учителя истории (обществознания, права). Рассматривая теоретическую подготовку будущих учителей истории, обществознания и права, следует отметить, что ее реализация предполагает освоение обучающимися содержания двух модулей: базового (инвариантного) модуля, включающего изучение предмета «Теория и методика обучения история, обществознание и право» (или методических дисциплин, образующих этот модуль), и вариативный модуль «Особенности преподавания исторических (социально-научных и правовых) дисциплин и реализация воспитательных программ» [4]. Преподавание истории – это трудоемкий и разнообразный процесс. Уроки истории имеют огромный воспитательный потенциал. Однако в России развитие исторического образования требует улучшений, поскольку не существует четко определенного подхода к обучению истории в школах и вузах.

В школах, где история изучается на углубленном и профильном уровне, наряду с общими задачами, достигаются и определенные цели. Старшеклассники изучают курсы истории основного уровня (для обычных общеобразовательных школ и классов), и продвинутого уровня (для образовательных учреждений и классов с гуманитарным и социально-экономическим профилем, где история углубленно изучается). Они различаются по задачам, объему учебного времени и отбору исторического материала.

Лекции базовой (инвариантной) части как теоретической составляющей данной дисциплины включают темы, связанные с нормативно-правовыми, программно-методическими и организационными, психолого-педагогическими и другими аспектами деятельности учителя истории, обществознания и права. Вариативный модуль рассматривает особенности реализации исторического, обществоведческого и правового образования в общеобразовательных и профессиональных учебных заведениях. На семинарских занятиях обучающиеся занимаются методическим моделированием методов, форм и средств обучения, а в ходе деловых игр они апробируют свои собственные разработки. На практикумах предполагается наблюдение и обсуждение видов деятельности учителей истории, обществознания и права на базе учебного заведения. В рамках вариативного компонента в реальных условиях образовательного процесса студенты осуществляют разработанные ими (или модифицированные) модели, проекты, технологии и средства обучения. Важным организационным условием является организация процесса изучения модулей таким образом, чтобы обучающиеся, разделенные на подгруппы, могли постепенно в течение семестра изучить все части модуля. При этом каждая методическая дисциплина может быть разделена на отдельные модули (по разделам, темам, частям курса).

Следует отметить, что с увеличением внимания государства и общества к внеурочной работе учителей в рамках школьной воспитательной деятельности, профессионально-педагогическое обучение переходит от «знаниевой» образовательной платформы к деятельностной в плане реализации учебных и воспитательных программ (например, по патриотическому воспитанию). Мы считаем, что воспитательная работа должна стать отдельным направлением методической подготовки будущего учителя истории, обществознания и права [6]. Кроме того, за последнее время возросла потребность в специализированной методической подготовке учителей для работы в системе инклюзивного образования. Создание совершенно новой системы обучения в средней школе предполагает внесение изменений и в методическое обучение учителей, формирование у них не только толерантного отношения к обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, но и способностей (готовности) осуществлять учебно-воспитательный процесс, взаимодействовать с такими обучающимися.

В результате у будущего учителя формируется собственная методика преподавания социальных дисциплин в условиях инновационной образовательной среды среднего образовательного учреждения. В связи с этим включение в курс методики обучения предметам самостоятельного модуля, посвященного особенностям методической работы учителя в данной сфере, представляется целесообразным. В контексте обсуждения новых форм методического обучения учителей для работы в школе стоит упомянуть мнение Е.Л. Низенко, директора департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации. В своем докладе на форуме педагогических вузов России 2011 года она отметила, что принятие нового стандарта, базирующегося на деятельностном подходе, требует наличие учителей, способных его реализовать [7]. Данная рекомендация на сегодняшний день уже реализована на практике, так как интенсификация обучения методическим дисциплинам в педагогическом университете способствовала организации квазипрофессиональной деятельности студентов через контекстный, интеграционный, системно-деятельный и компетентностный подходы, а также посредством методов, приёмов и средств проектирования и моделирования.

Занятия проводятся в активных и интерактивных форматах (деловые и ролевые игры, групповые обсуждения, анализ практических ситуаций с использованием кейс-метода, презентация проектов, тренинги). Уровень усвоения материала модулей оценивается с использованием рейтинговой и балльно-рейтинговой системы, которые в настоящее время активно внедряются в вузовское обучение. Современная система профессионального образования будущих педагогов требует увеличения объёма самостоятельной работы обучающихся, их саморазвития в рамках изучения дисциплин (курсов). Это является одной из тенденций в развитии системы методической подготовки будущих учителей истории, обществознания и права и позволяет перевести теоретические занятия и научную исследовательскую деятельность в формат дистанционного обучения [3, 5]. Практическая деятельность будущего учителя истории, обществознания и права осуществляется в ходе производственной педагогической практики, которая ориентирована на его профессионально-методическую подготовку, производится в различных типах образовательных учреждений и включает выполнение специальных заданий. Студенты-практиканты проводят уроки и организуют мероприятия по учебно-воспитательной работе с обучающимися, взаимодействуют с их родителями и коллегами в рамках отдельных модулей. В последние годы наблюдается увеличение числа обучающихся педагогического вуза, трудоустраивающихся в школах на постоянную работу или на период практик, что обеспечивает послевузовое распределение выпускников (согласно программе и профилям их обучения).

Выводы. Одной из главных проблем является противоречие между необходимостью подготовки современного специалиста-учителя истории, обществознания и права и тем фактом, что в настоящее время ФГОС ВПО не поддерживает трехпрофильное образование, ориентируя педагогические университеты на выбор двух специальностей, среди которых предпочтение отдается «Экономике и праву», «Истории и обществознанию», «Истории и праву», «Обществознанию и праву» и другим. На сегодняшний день одним из возможных решений данной проблемы могут стать курсы по выбору, включенные в альтернативную часть профессионального цикла учебных дисциплин, содержание которых может восполнить подготовку по «отсутствующему» профилю (история, обществоведение, право). Таким образом, сложности и противоречия в процессе методической подготовки будущего учителя истории, обществознания и права связаны в основном с потребностью расширения и углубления её содержания, которое изменяется в соответствии с требованиями современной школы. Тенденции же касаются процесса реализации этой подготовки, преобразований в связи с необходимостью активизации обучающихся и повышения уровня их самостоятельной деятельности в рамках профессионального обучения.

Аннотация. На основе анализа исследований в области методического обучения будущих учителей можно сделать вывод, что будущий учитель получает общекультурное и профессиональное образование. Методическая подготовка является неотъемлемой частью этого процесса, отвечая за освоение обучающимися методических дисциплин, овладение методами, формами и технологиями преподавательской и воспитательной деятельности. Эта подготовка включает в себя проведение научных исследований с последующей реализацией разработанных проектов в процессе педагогической практики. Она проводится совместно с другими направлениями, включая предметную подготовку, общественную деятельность (например, участие в профессиональных конкурсах) и т.д.

Ключевые слова: методическая подготовка, собственная методика, мировоззренческий аспект, методическая дисциплина, подготовка учителя.

Annotation. Based on the analysis of research in the field of methodological training of future teachers, it can be concluded that the future teacher receives a general cultural and professional education. Methodological training is an integral part of this process, responsible for the development of methodological disciplines by students, mastering methods, forms and technologies of teaching

and educational activities. This training includes conducting scientific research with the subsequent implementation of the developed projects in the process of pedagogical practice. It is conducted in conjunction with other areas, including subject training, social activities (for example, participation in professional competitions), etc.

Key words: methodological training, own methodology, ideological aspect, methodological discipline, teacher training.

Литература:

1. Архив файлов федеральных государственных образовательных стандартов. – URL: http://www.edu.ru/db/portal/spe/archiv_new.htm
2. Ефремичева, Н.В. История и методология компетентностного подхода в условиях многоуровневого профессионального образования: моногр. / Н.В. Ефремичева. – Орел: Изд-во ГОУ ВПО «ОГУ», 2011.
3. Кропачева, Т.Б. Методика преподавания естествознания в педагогическом вузе / Т.Б. Кропачева // Педагогическое образование и наука. – 2009. – № 2.
4. Кузнецова, Л.М. Методическая система обучения студентов педвузов интернет-технологиям / Л.М. Кузнецова // Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. А.М. Герцена. – 2008. – Вып. 51. – С. 234-240
5. Лозинская, А.М. Структурирование содержания образования в модульной педагогической технологии / А.М. Лозинская // Педагогическое образование в России. – 2010. – С. 45-52
6. Низиенко, Е.Л. Состояние и перспективы педагогического образования: теория, опыт и перспективы модернизации педагогического образования в России: (Москва, 2011 г.) / Е.Л. Низиенко. – М.: МГПУ, 2012. – С. 22-23

УДК 371

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Везетцу Екатерина Викторовна
кандидат педагогических наук, доцент
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
Федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта)*

Постановка проблемы. Педагогическая практика в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) считается неотъемлемой составляющей базовой профессиональной образовательной программы. Она опирается как на знания, полученные студентами в ходе теоретического обучения, так и на навыки, приобретенные в процессе обучения. Основная цель данной практики состоит в установлении связи между теоретическими знаниями, приобретенными студентами в процессе обучения, и их практической реализацией в реальной образовательной среде. В рамках данной практики студенты также знакомятся со структурой и содержанием образовательного процесса в высших учебных заведениях, государственным образовательным стандартом и рабочими учебными планами по выбранному образовательным программам [3, 5]. Они также изучают принципы и методы разработки учебных программ, знакомятся с учебной программой и методическим обеспечением выбранного курса. Также в рамках практики они знакомятся с организацией и проведением различных форм учебных занятий, подбором и анализом соответствующей литературы, разработкой учебного материала и проведением занятий на современном научном и методическом уровне, а также приобретением практических навыков подготовки отдельных занятий в рамках учебных программ. Данные методические указания предназначены для планирования, организации и поддержки педагогической практики в системе высшего профессионального педагогического образования.

Изложение основного материала исследования. Организация и проведение педагогической практики для студентов регулируются рабочей программой практики. Индивидуальные задания представлены в виде индивидуального плана педагогической практики. На протяжении всех этапов практики происходит последовательное формирование и эффективное развитие умений и практических навыков студентов. Основная задача педагогической практики заключается в подготовке выпускников к научно-преподавательской деятельности в области профессионального образования. Более конкретные цели и задачи устанавливаются в соответствии с указаниями ФГОС высшего образования и документами образовательных программ по этому направлению подготовки с использованием компетентностного подхода [1, 3]. В ходе педагогической практики студенты имеют возможность освоить опыт педагогической деятельности, что представляет собой выполнение следующих задач:

- овладение необходимыми современными методическими навыками работы педагога. Это подразумевает разработку содержания и формы учебного процесса;
- выбор и использование современных интерактивных методик обучения, а также организацию исследовательской работы обучающихся;
- анализ нормативно-правовой документации, определяющей организацию учебного процесса в вузе [2, 4];
- подготовка и проведение учебных мероприятий с использованием современных методов и средств, включая электронные образовательные материалы и технологии. Разработка учебно-методической документации, такой как учебники, практикумы, методики, с использованием современных информационных технологий и ресурсов.

Овладение методиками контроля и оценивания профессиональных навыков обучающихся, включая применение тестовых методик, оценку проектной деятельности и другие подходы. Педагогическая практика предоставляет студентам возможность развить и улучшить свои навыки в области педагогики и подготовиться к научно-педагогической деятельности в образовательной сфере.

Организацию практики обеспечивает Институт, назначая руководителя практики. Руководитель осуществляет управление и контроль над работой студентов в рамках практики. Он может быть представителем руководства студенческих программ или научным руководителем, а также другим сотрудником университета с опытом научно-педагогической работы, например, профессором или доцентом. Студенты имеют возможность получать консультации у квалифицированных научно-педагогических сотрудников по различным вопросам учебного процесса. Многие из этих специалистов имеют опыт в научно-методической и учебной работе. Кафедры университета, которые принимают участие в реализации образования, служат базами для практики [3]. Выбор базы практики учитывает научные интересы каждого студента, а также тему его работы. Обязанности руководителя практики включают подготовку, а также организацию и оценку полученных результатов образовательного процесса практики. Руководитель выполняет разнообразные задачи, включающие:

- разработку или корректировку рабочей программы практики и прочих документов, связанных с учебно-методическим комплексом педагогической практики;
- подготовку вводной, а также текущей и завершающей конференций для студентов;
- подготовку отчета о результатах практики и предложений по ее улучшению.

Одной из важных задач при организации практики является подготовка или корректировка рабочей программы практики. Это требует внимания и иногда специализированных навыков и знаний. Практика состоит из нескольких этапов: организационно-подготовительного, основного и заключительного этапа, который посвящен подготовке отчета о практике и его представлению. На начальном этапе рекомендуется провести вводную конференцию для обсуждения и планирования работы студента на период практики. В ходе этой встречи студентам будет представлена программа практики и дано задание составить индивидуальный план практики [5].

Во время участия в конференции руководителя практики имеются следующие основные задачи:

1. Информировать студентов о целях и задачах практики, а также о главных направлениях педагогической работы, которые предусмотрены программой практики.
2. Описать требования к содержанию отчета о практике, процедуре презентации результатов практики и критериям их оценки.
3. Нужно, чтобы все студенты присутствовали на вводной и установочной конференции. Если студент не может выполнить программу практики по уважительной причине, такой как болезнь или прочие объективные обстоятельства, ему предоставляется возможность повторной отправки на практику в другое время.
4. Во время практики студент подчиняется рабочему графику и внутреннему распорядку учебного заведения, где он проходит практику. Он также должен выполнять указания руководителя практики.

В задачи руководителя практики входит решение вопроса об организации учебной работы студентов. При составлении индивидуального плана педагогической практики нужно определить главные направления и содержание деятельности студента, а также указать формы отчетности для каждого вида деятельности. Студенты могут выполнять различные виды учебной работы, включая проведение занятий, чтение лекций на различные темы, связанные с их научными исследованиями, консультирование студентов младших курсов по научно-исследовательским работам или курсовым проектам и многое другое [1, 3].

Студент формирует персонализированный план прохождения практики, который впоследствии согласовывается с куратором практики в течение первых семи дней педагогической практики. При планировании учебной и методической работы студентам необходимо ознакомиться с нормативными документами в области образования. Эти документы включают ФГОС ВПО по соответствующему направлению подготовки, учебный план, программу дисциплины и прочие. Основная часть учебно-методических материалов направлена на поддержку самостоятельной обучающей деятельности студентов. Это могут быть учебники и обучающие материалы по дисциплине, подборка актуальных российских статей на тему дисциплины, практические задания по дисциплине, набор индивидуальных домашних работ по дисциплине, темы для курсовых работ и проектов по дисциплине, а также методики выполнения индивидуальных домашних заданий и курсовых проектов. Управляющий блок для измерения и контроля является применением ресурсов для оценки учебных результатов в определенном предмете. Одной из важных задач студентам в области учебно-методической работы может быть вовлечение их в создание учебных пособий, методических изданий и расширение электронной базы образовательных ресурсов. В планах студентов могут предусматриваться следующие виды работ:

- разработка модулей учебных пособий, практикумов и методических указаний;
- подготовка макетов печатных или электронных учебных изданий;
- расширение базы аудио- и видеоресурсов по предмету, включая видеолекции и тематические фильмы;
- развитие интернет-ресурсов, включающих научные статьи;
- разработка контрольных материалов для предмета, включая материалы для промежуточной и итоговой оценки.

Организационно-воспитательная деятельность студентов в рамках учебной программы включает участие в различных мероприятиях для оказания наставнической поддержки младшим курсам, а также в общественной культурно-просветительской деятельности и т.д. Профориентационная деятельность, которая также может быть включена в программу практики, включает подготовку и проведение встреч со старшеклассниками общеобразовательных учреждений, а также участие в организации и проведении «Дней открытых дверей» в учебном заведении и других мероприятиях. На основном этапе практики руководитель осуществляет контроль за выполнением индивидуального плана практики студентами, организует консультации и проводит промежуточную конференцию [2]. На данной конференции студентам рассказывают о процессе выполнения индивидуального плана, представляют продукты своей педагогической деятельности, обсуждают возникшие проблемы и разрабатывают план работы по их решению. На заключительной стадии практики требуется, чтобы руководитель осуществил проверку отчета о практике, приложенных материалов и демонстрационных/презентационных материалов, а также оценил соответствие выполненной работы индивидуальному плану. На основании этого руководитель делает заключение о возможности допуска студента к зачету по практике.

В рамках педагогической практики необходимо назначить руководителя от базы практики, который будет ответственен за направление работы студента. Руководитель от базы практики выбирается университетским руководителем практики в соответствии с научными интересами и предпочтениями студента. Это может быть научный руководитель или другой профессор, преподаватель института. Обязанности руководителя от базы практики включают следующее:

- предоставление студенту учебно-методической литературы;
- знакомство студента с технологической картой практики;
- совместный выбор темы для подготовки и проведения практических занятий;
- обсуждение структуры занятий. Помощь в подготовке занятий с использованием активных методов;
- проверка конспектов занятий;
- вовлечение студента в разработку оценочных средств для занятий.

Роль руководителя практики на месте проведения практики значительна для организации и проведения педагогической практики. Итоговый балл за практику выставляется руководителем практики от вуза с учетом оценки руководителя практики [1, 5]. Педагогическая практика является неотъемлемой частью системы высшего профессионального образования. Она проводится на протяжении всего периода обучения студентов и направлена на формирование и развитие их педагогических компетенций. Основной целью педагогической практики является подготовка студентов к будущей профессиональной деятельности в качестве учителей и преподавателей. Педагогическая практика обычно включает в себя следующие виды деятельности:

1. Проведение уроков и занятий в образовательных учреждениях, где студенты выступают в роли учителей или преподавателей.

2. Разработка и реализация учебных программ и методических материалов.
3. Организация и проведение внеклассных мероприятий (кружки, секции, клубы).
4. Участие в исследовательской работе, связанной с педагогикой и образовательными технологиями.
5. Анализ и оценка собственной педагогической деятельности и деятельности коллег.
6. Общение с родителями и администрацией образовательных учреждений.
7. Работа с документацией (планы уроков, отчеты о прохождении практики).

В ходе педагогической практики студенты не только приобретают практические навыки, но и углубляют свои теоретические знания в области педагогики, психологии, методики преподавания. Педагогическая практика способствует формированию профессиональных компетенций будущих педагогов и обеспечивает их готовность к самостоятельной педагогической деятельности.

В ходе прохождения студентом практики необходимо освоить основные навыки самостоятельной педагогической деятельности. Разработка индивидуального плана практики выполняется в форме календарного плана-графика, который отражает распределение времени студента на выполнение определенных частей практических заданий. Во время практики студенту нужно выполнить все элементы, указанные в индивидуальном плане практики.

Индивидуальный план педагогической практики состоит из следующих основных элементов:

1. Участие в занятиях, организуемых опытными преподавателями учебного заведения, по разным учебным предметам.
2. Подготовка подробных конспектов с описанием методов преподавания.
3. Проведение занятий, применяя активные методы обучения.
4. Разработка учебно-методического обеспечения в соответствии с выбранным направлением обучения (включая создание кейсов, подготовку презентаций, разработку деловых ситуаций).
5. Создание оценочных материалов, таких как тестовые задания, контрольные работы и другие формы контроля знаний.

Для допуска к проведению занятий студенты должны пройти предварительную подготовку, которая включает изучение и анализ уроков опытных преподавателей, использующих современные эффективные методы обучения, а также разработку планов уроков и сценариев занятий и подготовку комплекта учебных материалов. При подготовке к занятиям студенты должны собрать и систематизировать информацию по теме, подготовить учебные материалы (конспекты, презентации, рабочие документы, вопросы и упражнения) [2, 4]. В ходе обсуждения особенностей организации учебного процесса нужно учитывать необходимость сбалансированного сочетания методов и инструментов обучения, которые могут обеспечить высокую степень вовлеченности студентов в процесс. Кроме того, студенты могут участвовать в дистанционном обучении, проводя вебинары и видеоконференции.

Выводы. Итоговая аттестация студентов по педагогической практике проводится в форме дифференцированного зачета. Итоговая оценка учитывает качество предоставленных студентом материалов и отзыв руководителя практики о работе студента на практике. Среди наиболее распространенных недостатков практики и составления отчетов о ней можно выделить следующие:

- неправильное оформление отчетной документации по практике;
- несоблюдение установленного времени прохождения практики в соответствии с государственными образовательными стандартами;
- отсутствие дополнительных документов, подтверждающих выполнение различных заданий во время практики;
- низкая личная дисциплина студента во время прохождения практики. Недостаточная ясность выводов студента по итогам практики.

При определении итоговой оценки за практику руководитель руководствуется шкалой, которая оценивает уровень сформированности компетенций студента. Студент, который получает низкую оценку на любой из практик, получает академическую задолженность [1, 4]. Эта задолженность по практике может помешать студенту перейти на следующий курс, так как переход на следующий курс доступен только после успешного завершения всей учебной программы на данном этапе обучения. Чтобы устранить академическую задолженность по практике, студенту может быть предоставлена возможность пройти практику повторно в соответствии с установленным графиком. Если студент нарушает расписание устранения академической задолженности по практике, он может быть отчислен из университета. Активное участие студента в практике и стремление к самостоятельному научно-исследовательскому труду способствуют развитию его общей научной и специальной компетенции в определенной области науки.

Аннотация. Задачей данного исследования является определение роли и значения педагогической практики в рамках высшего профессионального образования. Важным элементом учебного процесса на педагогических факультетах становится обязательная практика, которая позволяет студентам использовать теоретические знания в реальных ситуациях. Педагогическая практика представляет собой неотъемлемую часть становления педагога, так как она дает студентам возможность получить практический опыт в области образования. Это позволяет им столкнуться с реальными задачами и проблемами, возникающими в образовательных учреждениях, а также улучшить свои профессиональные компетенции. В ходе педагогической практики студентам приходится сталкиваться с разнообразными трудностями и вызовами, которые ставят перед ними учебные заведения. Таким образом, педагогическая практика играет ключевую роль в формировании профессиональных компетенций будущего педагога. Она позволяет студентам освоить практические навыки, необходимые для успешной работы в образовательной сфере, а также развивает их способность адаптироваться к различным ситуациям, возникающим в процессе обучения. Цель данной работы – изучить значение практики в системе образования, ее структуру и особенности организации. В работе также рассматриваются основные типы практики, такие как учебно-производственная, преддипломная и практика в процессе обучения. Важно отметить, что практика дает студентам возможность применить полученные знания на практике и развить навыки планирования занятий, работы с различными категориями учеников и решения педагогических проблем. Кроме того, практика помогает формировать профессиональную и личную готовность будущих педагогов к их будущей работе.

Ключевые слова: педагогическая практика, система образования, практическая деятельность педагогов, опытно-практическая работа, организация педагогической практики.

Annotation. The objective of this study is to determine the role and significance of pedagogical practice in the framework of higher professional education. Mandatory practice becomes an important element of the educational process at pedagogical faculties, which allows students to use theoretical knowledge in real situations. Pedagogical practice is an integral part of becoming a teacher, as it gives students the opportunity to gain practical experience in the field of education. This allows them to face real tasks and problems that arise in educational institutions, as well as to improve their professional competencies. In the course of pedagogical practice, students have to face a variety of difficulties and challenges that educational institutions pose to them. Thus, pedagogical practice plays a key role in the formation of professional competencies of the future teacher. It allows students to master the practical skills necessary for successful work in the educational field, and also develops their ability to adapt to various situations that arise in the learning process. The purpose of this work is to study the importance of practice in the education system, its structure and

organization features. The paper also discusses the main types of practice, such as educational and industrial, pre-graduate and practice in the learning process. It is important to note that the practice gives students the opportunity to apply their knowledge in practice and develop skills in planning classes, working with various categories of students and solving pedagogical problems. In addition, practice helps to form the professional and personal readiness of future teachers for their future work.

Key words: pedagogical practice, education system, practical activity of teachers, experimental and practical work, organization of pedagogical practice.

Литература:

1. Бродовская, Е.В. Инновационные образовательные технологии в преподавании: учебно-методическое пособие / Е.В. Бродовская. – Тула: Издательство ТулГУ, 2008.
2. Гац, И.Ю. Формирование фонда оценочных средств образовательных результатов слушателей факультета русской филологии: методические рекомендации / И.Ю. Гац. – Москва, 2013.
3. Корнилов, А.А. Основы НИР в вузе: пособие для студентов / А.А. Корнилов. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2016.
4. Морозова, Е.В. Специфика подготовки политологов в региональных университетах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pprv.kubannet.ru/morozova.htm>
5. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в образовании: пособие для студентов / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – 3-е издан., стер. – М. Издательский центр «Академия», 2010. – 368 с.

УДК 37.004

ПЕДАГОГИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ЖУРНАЛИСТОВ В КЛАССИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

*Вовк Екатерина Владимировна
кандидат педагогических наук, доцент
Институт медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна
Федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)*

Постановка проблемы. XXI век свидетельствует о существенных трансформациях в развитии человеческой цивилизации. Разные страны мира осознают необходимость решать глобальные проблемы современности в сотрудничестве на планетарном уровне. Общечеловеческие процессы, основанные на принципах равноправного сотрудничества между странами и народами и на устранении межнациональных, межконфессиональных и межклассовых противоречий, должны отражаться в изменениях в работе мировых средств массовой информации. Расширение и усиление влияния журналистики в современном мире приводят к росту требований к самим журналистам и их профессиональной деятельности. Новая эпоха формулирует свои требования к журналистам как в плане практического опыта и знаний, так и в области профессиональной деонтологической подготовки, осознания своей общественной миссии [1].

Меняющаяся природа средств массовой информации и журналистики в целом, развитие технологий и динамичные изменения в информационной сфере создают постоянную потребность в подготовке квалифицированных журналистов, способных адаптироваться к новым требованиям и технологическим инновациям [2].

Главной задачей массовых коммуникаций является предоставление обществу информации, соответствующей интересам аудитории и ориентированной на анализ окружающей реальности, необходимой для эффективного функционирования общества. В ходе своей профессиональной деятельности журналисты вынуждены взаимодействовать с различными социальными средами для получения информации о современных проблемах. Работа с глубокими социальными знаниями требует от журналистов правильной интерпретации передаваемой информации, что, в свою очередь, требует наличия профессиональных знаний, навыков и умений.

В настоящее время существует множество источников подготовки кадров для медиасферы. Тем не менее, университетское журналистское образование остается основным путем профессиональной подготовки работников различных средств массовой информации, включая печать, телевидение, радио, интернет-СМИ и информационные агентства. Формирование журналистского мышления, соответствующего современным требованиям и потребностям в изменении системы средств массовой информации, включает изучение разнообразных учебных предметов, а также знакомство с практическим опытом, накопленным в редакциях. Этот процесс требует акцента на практическом применении знаний, умений и навыков. Развитие творческого потенциала студентов-журналистов происходит в близком взаимодействии между теорией и практикой, при котором практика служит опорой и критерием истинности теории, а теория систематизирует практику.

Университетское образование создает основу для дальнейшего профессионального и личностного развития журналистов, которые должны постоянно работать над собой. Формирование журналистов как комплексно развитых, творческих личностей требует согласованных усилий преподавателей. В процессе обучения журналистам необходимо овладеть навыками коммуникации, сбора и анализа информации, написания текстов и дальнейшего развития этих навыков. Университетское образование позволяет студентам войти в профессию и быть готовыми выполнять свои профессиональные обязанности в реальной журналистской практике. Это достигается при условии постоянного обновления учебных программ и увеличения доли практических занятий в сочетании с академической подготовкой [1].

Изложение основного материала исследования. Актуальные педагогические и научные исследования по педагогизации профессиональной подготовки журналистов в классическом университете посвящены следующим темам: «Журналистика как наука: От предметной области к преподаванию» (А.В. Коротков, О.А. Шамина); «Актуализация педагогического компонента профессиональной подготовки журналистов» (О.В. Жидкова); «Подготовка студентов – будущих журналистов к соблюдению норм профессиональной этики» (Н.В. Агеенко); «Педагогическая система ориентации профессионального обучения на саморазвитие конкурентоспособности студентов-журналистов» (Ю.В. Андреева).

Исходя из темы «Журналистика как наука: От предметной области к преподаванию» (А.В. Коротков, О.А. Шамина), можно сделать вывод, что в области журналистики, педагогизация профессиональной подготовки журналистов в классических университетах представляет собой сложную задачу, которая требует глубокого понимания природы и сущности журналистики как профессии и дисциплины. Научный дискурс вокруг данной темы обнаруживает несколько ключевых аспектов, которые следует учитывать при формировании подходов к профессиональной подготовке журналистов.

Во-первых, разнообразие подходов и теорий к определению сущности журналистики приводит к необходимости учитывать множество точек зрения при разработке программ обучения. Журналистика может рассматриваться как набор навыков и знаний, необходимых для практической деятельности, или как активное воздействие на мировоззрение социальных групп через отбор фактов и комментариев. Подготовка журналистов должна учитывать эту многозначность и предоставить студентам возможность понимать и работать в разных аспектах профессии.

Во-вторых, важно уделять внимание не только передаче практических навыков, но и формированию критического мышления и аналитических способностей у будущих журналистов. Научный подход к журналистике предполагает сбор, систематизацию и критический анализ фактов, что создает основу для новых знаний. Обучение студентов анализу текстов и контекстуальной интерпретации информации поможет им стать более осведомленными и профессиональными журналистами.

Третий ключевой аспект заключается в том, что подготовка журналистов в классическом университете должна быть мультидисциплинарной. Она должна включать различные области знаний, такие как информационные, коммуникационные, исторические и социологические теории. Это поможет студентам понимать журналистику в контексте социокультурных и исторических процессов, а также учитывать медиа-экономику и экономические аспекты средств массовой информации.

В заключение, педагогизация профессиональной подготовки журналистов в классических университетах требует тщательного анализа и синтеза разнообразных методологий и подходов к журналистике. Она должна учитывать многозначность этой дисциплины и предоставлять студентам комплекс знаний и навыков, необходимых для успешной карьеры в сфере журналистики [3].

Рассмотрим исследование из темы: «Актуализация педагогического компонента профессиональной подготовки журналистов» (О.В. Жидкова). Конечный результат данной работы подчеркивает важность педагогизации журналистов. Актуализация педагогического компонента в образовательном процессе демонстрирует положительное воздействие на уровень сформированности педагогической компетентности студентов. Это свидетельствует о том, что процесс подготовки журналистов должен включать в себя не только технические и профессиональные навыки, но и педагогические аспекты.

Диалоговое обучение, коммуникативная толерантность и педагогические методы способствуют формированию креативных навыков, ответственности и понимания роли журналистики в обществе у будущих журналистов. Важно понимать, что журналистика не ограничивается только техническими аспектами, но также включает в себя важную педагогическую составляющую, которая помогает студентам стать ответственными и эффективными профессионалами.

Исследование также подчеркивает необходимость совершенствования методов обучения и внедрения диалогового стиля преподавания в учебный процесс. Это позволяет студентам лучше понимать способы творческой деятельности, формировать культуру учебного труда и стремление к самообразованию.

Все эти выводы указывают на важность интеграции педагогического компонента в профессиональную подготовку журналистов. Это помогает им не только овладеть техническими навыками, но и стать ответственными, креативными и профессиональными журналистами, способными эффективно взаимодействовать с обществом и влиять на него через свою работу [1].

В исследовании из диссертации «Подготовка студентов – будущих журналистов к соблюдению норм профессиональной этики» (Н.В. Агеенко) подробно рассмотрены ключевые аспекты педагогизации профессиональной подготовки журналистов, а также важность формирования готовности студентов к соблюдению норм профессиональной этики. Авторы акцентируют внимание на необходимости адаптации журналистского образования к изменениям в современном обществе, где политические, экономические и социальные факторы оказывают значительное влияние на журналистику.

Исследование подчеркивает, что профессиональные журналисты должны обладать не только техническими навыками, но и этической компетентностью, которая позволит им принимать ответственные решения в сложных ситуациях. Оно также поднимает вопрос о том, каким образом эту готовность можно формировать в процессе обучения в университете.

Авторы предлагают интегративный подход к образованию будущих журналистов, объединяя содержательные и организационные элементы для достижения наилучших результатов. Этот подход включает развитие различных компонентов готовности, включая ценностно-мотивационный, когнитивный, эмоционально-волевой и рефлексивный.

Успешное формирование готовности к соблюдению норм профессиональной этики у студентов будет способствовать развитию их профессионализма, а также повышению доверия со стороны общества. Это, в свою очередь, является залогом успешной карьеры будущих журналистов [4].

Представленное исследование на тему «Педагогическая система ориентации профессионального обучения на саморазвитие конкурентоспособности студентов-журналистов» (Ю.В. Андреева) обозначает важные аспекты, связанные с адаптацией образовательных программ к современным вызовам и потребностям в сфере журналистики. В контексте изменений в политической, экономической и социокультурной сферах современного общества, авторы исследования подчеркивают важность модернизации профессиональной подготовки журналистов.

Специальное внимание уделяется вопросам формирования готовности студентов-журналистов к соблюдению норм профессиональной этики. Осознание двойственного характера журналистской профессии и значимости нравственных аспектов становятся центральными вопросами в процессе обучения. Этот подход включает в себя интеграцию идей гуманизации и гуманитаризации журналистского образования.

Инновационные методы, такие как кейс-метод и мастер-классы, представляют собой важные элементы педагогической системы, способствующие развитию профессиональных навыков и этических принципов будущих журналистов. Дополнительно, важно выделить, что исследование поднимает вопросы мотивации и профессиональной активности студентов в разные периоды обучения [5].

Выводы. Педагогизация профессиональной подготовки журналистов в классических университетах представляет собой сложную задачу, которая требует учета изменений в современном обществе, включая политические, экономические и социокультурные аспекты.

Подготовка журналистов должна включать в себя развитие не только технических навыков, но также критического мышления и аналитических способностей, что является ключевым элементом научного подхода к журналистике.

Педагогическая подготовка журналистов должна быть мультидисциплинарной, включая различные области знаний, такие как информационные, коммуникационные, исторические и социологические теории.

Необходимость в интеграции педагогических компонентов в профессиональную подготовку журналистов, включая развитие различных компонентов готовности, таких как ценностно-мотивационный, когнитивный, эмоционально-волевой и рефлексивный.

Аннотация. Цель представленной научной статьи заключается в исследовании и анализе процесса педагогизации профессиональной подготовки журналистов в классических университетах с учетом современных вызовов и требований информационного общества. В данной работе проведен обзор существующих исследований и научной литературы. Для

анализа собранных данных использовались методы контент-анализа и статистические методы обработки информации. Также применялись методы сравнительного анализа учебных программ, диссертаций и образовательных практик в различных университетах. В представленной статье проведена диагностика педагогизации профессиональной подготовки журналистов в классических университетах, определены сложности успешной педагогизации, выявлена необходимость интеграции и адаптации процесса обучения к современным критериям журналистской профессии, обозначена важность развития и совершенствования методологий и подходов к подготовке будущих журналистов.

Ключевые слова: профессиональная подготовка журналистов, исследования журналистики, СМИ, педагогизация, университетское образование.

Annotation. The purpose of the presented scientific article is to study and analyze the process of pedagogization of professional training of journalists in classical universities, taking into account modern challenges and requirements of the information society. This paper provides a review of existing research and scientific literature. To analyze the collected data, content analysis methods and statistical methods of information processing were used. Methods of comparative analysis of curricula, dissertations and educational practices at various universities were also used. The article presents a diagnosis of the pedagogization of professional training of journalists in classical universities, identifies the difficulties of successful pedagogization, identifies the need for integration and adaptation of the learning process to modern criteria of the journalistic profession, identifies the importance of developing and improving methodologies and approaches to training future journalists.

Key words: professional training of journalists, journalism research, mass media, pedagogization, university education.

Литература:

1. Жидкова, О.В. Актуализация педагогического компонента профессиональной подготовки журналистов: дис. на соиск. учён. степ. канд. пед. наук / О.В. Жидкова. – Ульяновск, 2011.
2. «Современная журналистика: новые тренды и особенности информационного мира»: информационно-образовательный портал: [сайт]. – URL: <https://nauchniestati.ru/spravka/osobennosti-sovremennoj-zhurnalistikii/>
3. Коротков, А.В. Журналистика как наука: от предметной области к преподаванию / А.В. Коротков // Вестник МГИМО Университета. – Москва, 2011.
4. Агеев, Н.В. Подготовка студентов – будущих журналистов к соблюдению норм профессиональной этики: дис. на соиск. учён. степ. канд. пед. наук / Н.В. Агеев. – Самара, 2007.
5. Андреева, Ю.В. Педагогическая система ориентации профессионального обучения на саморазвитие конкурентоспособности студентов-журналистов: дис. на соиск. учён. степ. канд. пед. наук / Ю.В. Андреева. – Казань, 2006.

УДК 373

СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

*Гагжаева Елена Георгиевна
воспитатель*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «ТЕРЕМОК» (с. Коста Хетагурова)

Постановка проблемы. Социализация – это усвоение моральных ценностей, норм и правил поведения в окружающем обществе. Социализация осуществляется в основном посредством общения, а семейный круг является первым и основным "социальным институтом", поскольку родитель является одним из первых, с кем дети начинают испытывать потребность в общении.

Изложение основного материала исследования. Социализация детей дошкольного возраста – это многогранный, длительный процесс. Это, возможно, один из самых важных этапов в жизни человека. В соответствии с процессом социализации дети постепенно понимают какую роль они занимают в обществе, учатся действовать и предполагать действия других людей в соответствии с потребностями окружающего мира, постоянно балансируя между своими потребностями и потребностями общества. В образовании эти характеристики называются социальными факторами.

Рассмотрим факторы личной социализации дошкольников:

Внешние факторы. Они определяют форму и содержание социализации дошкольников, определяют носителя для дальнейшего развития. К ним относятся вышеупомянутые семьи, детские группы, например, в саду, центре раннего развития, клубах по интересам, детских садах и десятиборье, где культура и религия социальных групп;

Внутренние факторы. Такие факторы отражают индивидуальные особенности ребенка, которые напрямую влияют на формирование образа ребенка и определяют важную деятельность межличностных отношений и контактов.

Социализация личности дошкольников является одной из фундаментальных проблем педагогической науки и возрастной психологии, ее успешность определяет способность индивида играть полноценную роль субъекта в обществе. Развитие степени социализации зависит от того, как развиваются нормы и установки дошкольников. Это необходимо для установления полноправных отношений между членами общества; чтобы они могли ассимилироваться на начальном этапе процесса социализации.

Способ и методика социализации человека в дошкольном возрасте напрямую зависят от стадии развития в пожилом возрасте и определяются основными видами деятельности. Основными моментами личностного развития ребенка в зависимости от его возраста являются:

Самое главное для детей младше года – это общение в семье. Через призму семейных отношений и ценностей они воспринимают и усваивают основную информацию о внешнем мире и формулируют модели поведения.

Через год и примерно через 3 года дети должны общаться в детской группе. Поэтому важно создавать широкие возможности для межличностного общения, создавать условия для привлечения детей в группы раннего развития, детские площадки, детские сады. Там дети учатся общаться со сверстниками. Например, общение в обществе, сочувствие и т.д.

В возрасте от 3 до 6 лет основной способ, которым ребенок общается с миром – это собственная речь: он учится задавать вопросы, общаться, анализировать полученную информацию.

В любом возрасте важно помнить, что социализация дошкольников происходит с помощью игр. Поэтому методы по развитию социализации постоянно совершенствуются, стремясь представить информацию в простой, доступной и интересной форме.

Поскольку основными видами деятельности дошкольников являются игровая и коммуникативная деятельность, процесс социализации детей должен осуществляться посредством игры и общения. В результате игровой деятельности у детей развиваются следующие составляющие, существующие в исследуемом возрасте: внимание, память, мышление, воображение, речь, эмоции, воля. Развитый интерес позволит дошкольникам больше узнать об изучаемом предмете

(гностический компонент); умение уделять внимание предметам в течение длительного времени или взаимодействовать с людьми позволит ребенку учитывать эмоциональное состояние собеседника (эмоциональный компонент); наличие достаточного объема знаний позволит ребенку применить полученные знания на практике (когнитивный компонент). Следует отметить, что процесс эффективного обучения детей напрямую зависит от развития их внимания. Эффективность процесса социализации зависит от способности запоминать и воспроизводить информацию в течение соответствующего периода времени. Соблюдение норм поведения и применение этих норм в повседневной жизни будет способствовать гармоничному существованию общества. Благодаря улучшению мыслительных процессов у дошкольников и появлению таких способностей, как мышление и воображение, дети могут устанавливать причинно-следственные связи между событиями. Увеличение объема знаний об окружающем мире, умение анализировать и классифицировать их также будут способствовать эффективной социализации.

Воображение в дошкольном возрасте интенсивно развивается, дети могут получать новые знания по аналогии и синтезу; прогнозировать состояние общения (коммуникативные компоненты); прогнозировать результаты собственной деятельности (компоненты деятельности) [1].

Среди возрастных характеристик дошкольников, влияющих на социализацию, необходимо обратить внимание на развитие речи, чтобы дети могли приобретать новые знания, учиться общаться, координировать свою деятельность с другими (группа занятий учитывает особенности эмоциональных характеристик ребенка). Развитие, которое является ключом к эффективной социализации, зависит от различных форм эмоций. Следует отметить, что, осваивая, например, пантомиму, дети начинают глубже понимать развитие воображения.

В возрасте 5-7 лет ребенок может начинать делать логические выводы (деятельностная составляющая), подчинять свою волю правилам социального поведения, которые будут в будущем (ценностная составляющая).

Давайте определим современные социальные тенденции, которые положительно и отрицательно влияют на процесс социализации детей. Среди позитивных тенденций мы отметили:

- построение отношений между родителями и детьми на основе партнерства в современной семье, признание того, что каждый член должен нести не только ответственность, но и признавать права других (самореализация, инициатива, свобода);

- создание благоприятных условий для физического и умственного развития;

- формирование моделей поведения детей, родительских функций, демонстрируя свое участие в общественной жизни, эмоциональную оценку, примеры событий.

Однако следует также помнить, что негативные проявления современного общества не способствуют гармоничному существованию человека в обществе и не позволяют человеку самореализоваться:

- отношения между родителями и детьми напряженные (не может "слушать" другого человека);

- недостаточная коммуникация родителей (сокращение времени общения и взаимодействия с детьми);

- отсутствие положительной эмоциональной атмосферы в семье.

Деятельность дошкольных образовательных учреждений по содействию социализации детей регулируется Федеральными национальными образовательными стандартами. Их цель – обеспечить уникальность и самооценку детей как особый период жизни и развития детей; они предполагают, взаимодействие между учителями и родителями; развитие характера, с помощью игр, исследований и познавательной деятельности; уважительное отношение к личности.

Существуют различные аспекты работы, связанной с социализацией детей, проводимой дошкольными образовательными учреждениями:

- знакомство с кодексами и нормами социального поведения;

- усвоение морали и моральных ценностей;

- развитие общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- формирование уважительного отношения к людям, к окружающему миру, к их семьям и к себе;

- независимость и духовное становление.

Поскольку родители являются заказчиками образовательных услуг и считаются партнерами дошкольных образовательных учреждений в реализации образовательной деятельности для детей, мы считаем необходимым отметить, что реализация работы в этих сферах будет наиболее эффективным взаимодействием с родителями [2].

Социальное развитие дошкольников – один из основных элементов формирования системы личности ребенка. Процесс взаимодействия со взрослыми и сверстниками включает в себя не только социальные аспекты развития дошкольника, но и его психологические процессы (память, мышление, речь и т.д.), этот уровень развития дошкольника пропорционален уровню его последующей деятельности по адаптации в обществе.

Социальное развитие дошкольников включает в себя следующие параметры.

- * Степень, в которой формируется чувство принадлежности к семье и уважения к другим.

- * Уровень развития общения детей со взрослыми и сверстниками.

- * Степень подготовки детей к совместной деятельности со сверстниками.

- * Степень усвоения социальных норм и правил, нравственное развитие детей.

- * Уровень развития цели и независимость.

- * Формирование позитивного отношения к работе и уровня творчества.

- * Уровень формирования знаний в области безопасности жизнедеятельности (в различных социальных, семейных и природных условиях).

- * Уровень интеллектуального развития (в социально-эмоциональной сфере) и развитие эмпатии (чувствительность, сострадание).

Выводы. Подводя итог, мы отметили, что процесс социализации дошкольников будет наиболее эффективным, если будет учтено влияние семьи и современного общества на этот процесс, а также в процессе понимания детьми окружающего мира и признания их его неотъемлемой частью.

Таким образом, можно создать эффективную работу, вовлекая родителей в жизнь детского сада, мобилизуя их, поощряя к сотрудничеству, решая запланированные образовательные задачи.

Аннотация. Дошкольный возраст ребенка – период формирования социального развития и поведения, важный этап его социального воспитания. Социальное развитие ребенка – это усвоение традиций общества, культуры, среды, в которой малыш растет, формирование его ценностей, навыков общения. Еще в младенческом возрасте дитя устанавливает первые контакты с окружающим его миром. Со временем ребенок учится налаживать контакты с взрослыми и доверять им, управлять своим телом и поступками, строить свою речь и оформлять ее словами. Для формирования гармоничного социального развития ребенка надо уделять ему и его любопытству максимум времени и внимания. Это общение, объяснения, чтение, игры, словом, вооружение ребенка максимумом информации о человеческой среде, правилах и нормах общения, поведения. Социальное развитие ребенка в детском саду может происходить только в созданной воспитателем

теплой атмосфере отношений между детьми. Благоприятный климат в группе – это когда дети чувствуют себя раскованно и свободно, когда их слышат и ценят, хвалят и корректно дают замечания. Хороший воспитатель умеет сделать так, что ребенок чувствует себя значимым в коллективе сверстников, сохраняя индивидуальность. У ребенка таким образом формируется чувство собственного достоинства и веры в себя.

Ключевые слова: социальное развитие, дошкольный возраст, всестороннее развитие личности.

Annotation. Preschool age of a child is a period of formation of social development and behavior, an important stage of his social upbringing. The social development of a child is the assimilation of the traditions of society, culture, the environment in which the baby grows, the formation of his values, communication skills. Even in infancy, the child establishes the first contacts with the world around him. Over time, the child learns to establish contacts with adults and trust them, manage his body and actions, build his speech and formalize it with words. To form a harmonious social development of the child, it is necessary to give him and his curiosity maximum time and attention. This is communication, explanations, reading, games, in a word, arming the child with maximum information about the human environment, rules and norms of communication, behavior. The social development of a child in kindergarten can only take place in the warm atmosphere of relations between children created by the educator. A favorable climate in a group is when children feel relaxed and free, when they are heard and appreciated, praised and correctly commented. A good educator knows how to make a child feel significant in a team of peers, while maintaining individuality. The child thus develops a sense of self-esteem and self-belief.

Key words: social development, preschool age, comprehensive personality development.

Литература:

1. Беляева, Т.К. Педагогическое сопровождение социально-личностного развития дошкольников: постановка проблемы / Т.К. Беляева, Н.Д. Базарнова // КНЖ. – 2020. – №3 (32). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-soprovozhdenie-sotsialno-lichnostno-razvitiya-doshkolnikov-postanovka-problemy>

2. Логачева, Л.Р. Особенности реализации социального развития дошкольников / Л.Р. Логачева, Т.А. Черникова // СДО. – 2021. – №3 (105). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-realizatsii-sotsialnogo-razvitiya-doshkolnikov>

УДК 373

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

*Гебенова Аида Джандаровна
воспитатель*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад «ТЕРЕМОК» (с. Коста Хетагурова)*

Постановка проблемы. Физическое воспитание в детском саду способствует развитию основных двигательных навыков. Фундаментальные двигательные навыки рассматриваются как строительные блоки для последующего приобретения двигательных навыков, связанных со специфическими для спорта движениями и мастерством. Более того, если общее двигательное развитие не освоено, дети могут всю жизнь испытывать трудности с последующим приобретением двигательных навыков. Таким образом, приобретение основных двигательных навыков имеет решающее значение, но, несмотря на его важность, к сожалению, развитие основных двигательных навыков упускается из виду многими, кто работает с дошкольным образованием.

Изложение основного материала исследования. Причины, по которым приобретению основных двигательных навыков уделяется мало внимания, может быть много, но основная причина исходит из предположения, что созревание будет лежать в основе развития основных двигательных навыков. Несомненно, взросление играет важную роль в ходе моторного развития и скорости усвоения, но его нельзя считать единственным фактором, способствующим развитию двигательных навыков.

На самом деле идея о том, что взросление является движущей силой, ответственной за раннее приобретение двигательных навыков, является ошибочным представлением, которое ограничивает наше понимание ранних процессов, лежащих в основе моторного развития. Более того, поскольку считалось, что созревание является движущей силой раннего приобретения двигательных навыков, этим навыкам не требовалось обучать в ходе ежедневных занятий физкультурой в детском саду и даже в начальной школе.

Описанное выше заблуждение, связано с тем фактом, что развитию моторики у младенцев раннего возраста не нужно обучать: младенцы учатся сидеть, стоять и ходить, например, самостоятельно, а позже то же самое происходит с малышами младшего возраста, которые бегают, прыгают и бросают. Поскольку эти ранние приобретения навыков, по-видимому, не требуют обучения или структурированной практики, ошибочное представление о том, что взросление является единственной движущей силой, проникло в понимание раннего двигательного развития.

Несмотря на то, что это происходит без специального обучения и практики, некоторые исследователи подвергают сомнению факторы, отличные от созревания, влияющие даже на так называемый фундаментальный двигательный паттерн, и даже предположили, основываясь на неопубликованных данных, что результаты этих и других исследований указывают на то, что на фазу фундаментального двигательного развития большое влияние оказывают факторы окружающей среды, которые мы можем добавить, например, структурированную практику и инструкции, предоставляемые учителем.

Физическое воспитание в начальной школе – это единственное место, где дети могут быть проинструктированы и подвергнуты вмешательству для достижения мастерства в основных двигательных моделях.

Недавние объяснения моторного развития подчеркивают, что моторные навыки изменяются в результате интерактивных процессов между индивидом и окружающей средой. С такой точки зрения, несмотря на изменения, происходящие во многих биологических системах, которые приводят к некоторым изменениям в развитии, наше биологическое наследие постоянно модулируется нашим взаимодействием с окружающей средой, что обеспечивает нам адаптацию и обучение. Многие факторы окружающей среды могут повлиять на раннее приобретение двигательных навыков, но структурированная практика и инструкции должны быть предоставлены всем детям от детского сада до средней школы. Более того, эти условия должны быть созданы в такой последовательности и сообразности, чтобы помочь детям приобрести и, что более важно, усовершенствовать свои двигательные навыки. Таким образом, роль физического развития и активности в раннем школьном возрасте имеет решающее значение для уровня двигательного развития детей.

Несмотря на всю его важность, результаты раннего физического воспитания как части дошкольной программы все еще нуждаются в демонстрации. Одна из трудностей при этом заключается в том, что двигательное развитие в течение первых лет претерпевает драматические изменения, которые значительно усложняют оценку прогресса. Более того, двигательное развитие в эти ранние годы следует оценивать в первую очередь по общей структуре двигательных навыков, а не по

количественным показателям двигательной активности. Тестом, который может быть использован для оценки раннего моторного развития, среди многих других, является тест общего моторного развития. В нескольких исследованиях тест общего моторного развития использовался для оценки уровня владения основными двигательными навыками у типичных и задержанных в развитии детей, а также у детей с особыми потребностями.

Учитывая, что тест общего моторного развития может предоставить полезную информацию относительно общего двигательного развития детей и его прогресса на протяжении всего школьного возраста и что влияние занятий физической культурой на двигательное развитие детей все еще нуждается в изучении.

Сейчас из-за общего ухудшения здоровья детей дошкольного возраста широко используются протоколы физкультуры, поскольку они являются наиболее эффективной, интересной формой активного отдыха дошкольников во время занятий. Дети всегда рады выполнять краткосрочные физические упражнения в процессе обучения и между занятиями.

Цель физического воспитания, прежде всего – это повышение и поддержание умственной активности детей и их успеваемости. Нужно обеспечить короткий динамичный отдых, когда организм ребенка испытывает большую нагрузку. Органы слуха и зрения, мышцы туловища, особенно спины, руки рабочих рук - все отдыхает и требует регулярного кратковременного отдыха.

Смысл физического воспитания состоит в том, чтобы организованно изменить деятельность ребенка с помощью физической активности, что снимет усталость и восстановит положительное психоэмоциональное состояние.

Свежий воздух – обязательное условие для комплексных занятий физкультурой в детском саду.

Особенно детям нравятся занятия физкультурой с музыкальным сопровождением, они становятся более интересными и эмоциональными. Выполняя простые танцевальные шаги, дети могут спеть несколько куплетов из знакомых им песен - например, сесть, повернуться, слегка наклониться.

Как и все области образования, физическое воспитание также обеспечивает понимание посредством накопления знаний и понимания. Благодаря физическому воспитанию человек понимает важность принципов здоровья и движения в жизни.

Любое занятие по физическому воспитанию представляет собой социальный опыт и часто вызывает эмоции. Благодаря этим занятиям у личности появляется возможность выразить свои чувства: агрессию, гнев, застенчивость, ревность и т. д. Это позволяет освободить свои эмоции и контролировать их.

Занятия физической культурой также способствуют саморазвитию. Занятия физической культурой влияют на личность; занятия учат таким привычкам, как соблюдение правил, уважение прав других, помощь друг другу и образ жизни, основанный на сотрудничестве.

Методы и приемы, используемые на занятиях физической культурой в детском образовательном учреждении направлены на улучшение физического развития и спортивных навыков учащихся. Физическая активность, упражнения в быстром темпе, упражнения на гибкость, упражнения на координацию и упражнения на выносливость составляют основные элементы курсов. Кроме того, на занятиях преподаются также основные приемы видов спорта, командных игр и индивидуальных видов спорта. Эти методы и приемы улучшают у учащихся не только физические навыки, но и уверенность в себе, дисциплину и навыки командной работы. Курсы физического воспитания и спорта – важная область образования, которая помогает учащимся развиваться как физически, так и умственно.

Принципы физического воспитания дошкольников основаны на основных педагогических принципах, которые в первую очередь призваны помочь в достижении этой цели. Только единство всех составляющих обеспечивает развитие ребенка на нужном уровне. Таким образом, основные принципы физического воспитания детей дошкольного возраста на общепедагогической основе:

1. Принцип внимательности призван укрепить целеустремленное отношение ребенка к спортивным упражнениям и играм на свежем воздухе.

2. Принцип деятельности подразумевает развитие качеств: инициативность, самостоятельность, креативность.

3. Принцип согласованности. Он реализуется в дошкольном возрасте с определенной регулярностью, планированием и непрерывностью.

4. Принцип повторения двигательных навыков. Именно повторение обеспечивает усвоение движений и формирование двигательных навыков.

5. Принцип постепенности, подразумевающий наличие вариантов изменения сложившегося стереотипа подвижных действий.

6. Принцип доступности является ключом к правильному физическому воспитанию. Учитывая разный уровень сложности упражнений, воспитатель должен учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, назначая физические нагрузки.

7. Принцип уникальности предполагает обращение к природным данным дошкольников, для чего педагог составляет еще один план улучшения их физического развития.

Постепенность, дальновидность, доступность, индивидуальность – это другие общие педагогические принципы

Следует иметь в виду, что каждый из этих принципов в совокупности обеспечивает формирование здоровой и развитой личности. Несоблюдение хотя бы одного из них снижает вероятность правильного достижения цели.

Современные требования к обучению требуют строгого соблюдения всех правил обучения для систематического достижения поставленной цели.

Выводы. Дошкольный возраст – это первый этап профильного образования. И в это время крайне важно соблюдать все принципы физического воспитания, чтобы при переходе на новый образовательный уровень у ребенка были необходимые двигательные навыки, физическое мышление и другие показатели физически развитой личности. Принципы, которым необходимо следовать в этой области образования, включают:

1. Принцип непрерывности, который является одним из самых важных. Они определяют порядок проведения сеансов, связь между ними, а также то, как часто и как долго они должны проводиться. Занятия – это ключ к правильному физическому развитию дошкольника.

2. Принцип системного чередования отдыха и нагрузок. Для того чтобы повысить эффективность занятий, необходимо сочетать высокую активность и отдых ребенка в различных двигательных видах деятельности. Этот принцип выражается в динамическом изменении форм и содержания функциональных нагрузок от одного этапа к другому.

3. Принцип постепенного увеличения развивающих и тренировочных воздействий определяет последовательное увеличение нагрузок. Такой подход усиливает развивающий эффект, усиливает и обновляет воздействие упражнений на организм в ходе данного направления обучения.

4. Принцип цикличности предусматривает повторяющуюся последовательность занятий, что позволяет повысить их эффективность, улучшить физическую подготовку дошкольника.

Воспитатель обязан строго соблюдать каждый принцип, чтобы воспитание личности дошкольника было максимально эффективным.

Аннотация. Принципы физического воспитания, в соответствии с которыми складываются закономерности, правила и требования, предъявляемые к воспитателю, определяют его деятельность по всесторонней физической подготовке ребенка к будущей жизни, раскрытию у него жизненно важных сил, гармоническому развитию. В физическом воспитании наряду с общепедагогическими дидактическими принципами (сознательности и активности, наглядности, доступности и т.д.) имеются специальные, которые выражают специфические закономерности физического воспитания. Целью образования дошкольников в области физической культуры является формирование здорового, жизнерадостного, физически развитого ребенка, владеющего доступными его возрасту знаниями о физической культуре и испытывающего желание заниматься физическими упражнениями. Физическая культура – это не только мышечные упражнения, освоение гигиенических навыков, но и культура чувств, внимания, воли, красоты, характера. Выделение физического воспитания в особую отрасль диктуется исключительно педагогическими соображениями и особыми методами воздействия на телесные силы ребенка с целью его укрепления. Это связано с укреплением и повышением работоспособности всего организма. Физическое воспитание в широком смысле слова должно охватить все стороны детской жизни.

Ключевые слова: физическое воспитание, дошкольный возраст, всестороннее развитие личности.

Annotation. The principles of physical education, in accordance with which the laws, rules and requirements imposed on the educator are formed, determine his activities for the comprehensive physical preparation of the child for the future life, the disclosure of his vital forces, harmonious development. In physical education, along with general pedagogical didactic principles (consciousness and activity, visibility, accessibility, etc.), there are special ones that express specific patterns of physical education. The purpose of education of preschoolers in the field of physical culture is to form a healthy, cheerful, physically developed child who has knowledge about physical culture available to his age and who has a desire to engage in physical exercises. Physical education – this is not only muscle exercises, the development of hygiene skills, but also the culture of feelings, attention, will, beauty, character. The allocation of physical education into a special branch is dictated solely by pedagogical considerations and special methods of influencing the child's bodily strength in order to strengthen it. This is due to the strengthening and improvement of the working capacity of the whole organism. Physical education in the broadest sense of the word should cover all aspects of children's life.

Key words: physical education, preschool age, comprehensive personality development.

Литература:

1. Неъматов, Б.И. Основные формы организации физического воспитания в детском саду / Б.И. Неъматов // The Newman in Foreign policy. – 2019. – №47 (91). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-formy-organizatsii-fizicheskogo-vospitaniya-v-detskom-sadu>

УДК 373.66

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТЬЮ (ОБУЧАЮЩИХСЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ)

Едиханова Юлия Мансуровна

кандидат психологических наук, доцент

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Шадринский государственный педагогический университет» (г. Шадринск);

Спицына Оксана Александровна

кандидат психологических наук, доцент

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Шадринский государственный педагогический университет» (г. Шадринск)

Исследование проведено в рамках государственного задания Министерства просвещения РФ на выполнение фундаментальной научно-исследовательской работы по теме «Стратегии и тактики развития педагогической одарённости старшеклассников» № 073-00022-23-02 от 31.07.2023 г.

Постановка проблемы. Основной задачей государственной политики в области образования является ранее выявление и сопровождение развития педагогически одаренных школьников, оказание поддержки обучающимся, являющимися возможными будущими студентами педагогических вузов, планирующим осваивать сферу педагогической деятельности. Для решения обозначенной задачи была сформирована сеть профильных психолого-педагогических классов, имеющих целью выявление педагогически одаренных школьников и формирование у них готовности к профессионально-личностному самоопределению, интеграцию педагогически одаренных школьников в профессиональное сообщество на этапе обучения в школе. В настоящее время остро стоит вопрос психолого-педагогического сопровождения педагогически одаренных школьников.

В отечественных исследованиях педагогическая одаренность рассматривается в двух ракурсах: как проявление высокого уровня развития педагогических способностей (Н.А. Аминов, Ф.Н. Гоноболин, Д.В. Ушаков) и как предпосылка развития педагогических способностей в деятельности (Е.Ю. Илалтдинова, Г.И. Руденко, Т.М. Хрусталева), при этом исследователи сходятся во мнении, что педагогическая одаренность складывается из сложного взаимодействия универсальных и специальных компонентов.

Ранняя педагогическая одаренность представляет собой совокупность общих и специальных способностей школьника, составляющих потенциал его психического развития, благоприятных для педагогического труда и являющуюся предпосылкой развития способностей более высокого уровня – педагогических способностей и педагогического мастерства. Педагогическая одаренность формируется в педагогическое мастерство и педагогический талант в процессе реализации педагогической деятельности. Разработанная нами структура ранней педагогической одаренности включает универсальные и специальные компоненты. Универсальные компоненты предполагают высокий или выше среднего уровень интеллектуальных и творческих способностей ребенка, которые позволяют ему успешно справиться с решением учебных задач различной степени сложности и вариативности, в частности задач, требующих нестандартного решения. Специальные компоненты проявляются в высоком или выше среднего уровне способностей к социальному взаимодействию, который создает возможности достижения успеха в сфере общения за счет высококоррелированных коммуникативных и организаторских склонностей, а также речевых способностей. Нами также предложен третий компонент педагогической одаренности – личностный потенциал, которые предполагает высокий уровень развитости личностных свойств и состояний, благоприятствующих педагогической деятельности, а также стойкий интерес к педагогике и психологии.

Изложение основного материала исследования. Развитие ранней педагогической одаренности – это системный, целенаправленный и планомерный процесс создания психолого-педагогических условий для раскрытия личностного,

интеллектуального, творческого, лидерского и речевого потенциалов старшеклассников, необходимых для успешной профессиональной деятельности будущих педагогов.

Развитие одаренности ребенка обеспечивается своевременным раскрытием его потенциала. Актуализация развития педагогической одаренности школьника через включение в работу психолого-педагогических классов создаст возможности для проявления интеллектуальных, речевых, творческих, лидерских способностей, а также развития личностных качеств как фактора самореализации в социуме.

Развитие потенциала педагогической одаренности школьников осуществляется с опорой на разнообразные методологические подходы и принципы. Стратегия развития ранней педагогической одаренности построена на социокультурном, феноменологическом, аксиологическом, личностно-ориентированном и деятельностном подходах. Кроме этого, учитывались ряд принципов организации развивающей деятельности: деятельностный принцип, принцип развития, учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей, принцип привлечения ближайшего социального окружения, принцип усложнения, активности и инициативности.

Стратегию развития педагогической одаренности старшеклассников можно представить в виде логической цепочки, которая предполагает развитие педагогического потенциала старшеклассников с опорой на индивидуальный профиль педагогической одаренности и с использованием допрофессиональных проб.

- Набор детей в психолого-педагогические классы на основе интереса к педагогике и психологии.
- Составление индивидуального профиля педагогической одаренности школьников.
- Ведение элективного курса "Психология педагогических способностей.
- Социально-педагогическая практика обучающихся.
- Подготовка обучающимися психолого-педагогических проектов.
- Оценка изменений в профиле педагогической одаренности.

При этом мы выделяем следующие тактики развития педагогической одаренности: субъективизация, предполагающая активное включение школьника в планирование, организацию и осуществление его учебно-познавательной деятельности; индивидуализация, имеющая в виду использование индивидуального профиля педагогической одаренности при внедрении элективного курса; проблематизация, которая предполагает постановку перед школьниками психолого-педагогических проблем, которые они под руководством наставника решают; горизонтальное обогащение, направленное на расширение знаний в области педагогических способностей при котором педагогически одаренный школьник не продвигается быстрее в изучении материала, а получает большие возможности развития мышления, креативности, лидерских навыков и личностных качеств.

На первом этапе проводилась диагностика выраженности универсальных и специальных компонентов педагогической одаренности у обучающихся психолого-педагогических классов.

Ранняя педагогическая одаренность проявляется в процессе психолого-педагогических проб, как желание и способность осуществлять активность в творческом поиске, планировании, реализации самостоятельных педагогических решений. Данный этап реализовывался через внедрение элективного курса «Психология педагогических способностей». Целью курса было формирование знаний о педагогических способностях, а также развитие интеллектуального, творческого, речевого, лидерского и личностного потенциалов. Курс включает в себя шесть разделов, согласно модели ранней педагогической одаренности, включающую универсальные и специальные компоненты педагогической одаренности: педагогические способности педагога, интеллектуальные способности педагога, креативность педагога, речевые способности и лидерские качества педагога, а также раздел, посвященный личности педагога. Каждый раздел включает в себя ряд уроков (коррекционно-развивающих занятий), которые имеют основную и вариативную части. Основной урок (занятие) состоит из теоретической части, в которой рассматриваются психологические особенности изучаемого компонента педагогической одаренности (темы урока, занятия), и практической части, которая включает в себя множество практико-ориентированных приемов и техник для развития определенного компонента педагогической одаренности, например, анализ педагогических ситуаций, проектирование урока и ситуаций общения, заполнение дневника педагогических способностей, решение кейсов, проектирование внеклассных мероприятий, игр с детьми, лагерных смен, ролевые, деловые, имитационные игры, диспуты, дискуссии, анализ фильмов и литературных произведений. В вариативной части представлены дополнительные материалы, которые могут быть использованы педагогом или педагогом-психологом для организации учебного процесса в рамках элективного курса.

Подробнее можно привести в пример описание раздела «Интеллектуальные способности педагога», ориентированного на формирование знаний и представлений об интеллекте, интеллектуальных способностях, мышлении как компоненте интеллектуальной деятельности. Каждый урок имеет логическую структуру, соответствующую правилам разработки коррекционно-развивающих занятий: вводная часть, основная часть, рефлексия и обсуждение.

В водной части предложены упражнения-разминки для активизации познавательной активности школьников, создания благоприятного настроения на работу, аккумуляции сосредоточенности и направленности внимания на предстоящую деятельность.

Основная часть урока (занятия) также структурирована и имеет теоретическую и практическую составляющие. В теоретической части каждого урока рассматривается какая-либо проблема, связанная с изучаемым разделом. Например, в курс были включены теоретические обзоры таких вопросов, как: интеллект и его виды, интеллектуальные способности, конвергентные и дивергентные способности, обучаемость и познавательные стили, интеллектуальные способности педагога и формы их проявления, проблема мышления и особенности мыслительной деятельности, виды мышления, педагогическое мышление и его особенности, критичность мышления в педагогической деятельности, педагогическая рефлексия.

Практическая часть урока (занятия) подразумевала решение педагогических задач и ситуаций. Целями практической части были: развитие навыков анализа педагогической ситуации, обучение выделению причинно-следственных связей, планированию решения поступка; развитие дивергентного мышления, когнитивной сложности, гибкости мышления, актуализация стремления видеть новые варианты; развитие умения критически оценивать позиции участников образовательных отношений; развитие навыков самоконтроля и самооценки в педагогической ситуации, развитие способности морально стимулировать учебную активность детей. Для решения задач предлагается использовать алгоритм последовательных действий: оценка ситуации – решение – прогнозирование. Оценка: необходимо оценить и описать, что происходит между субъектами взаимодействия, исходя из норм педагогического общения. Указать причины возникновения проблемной ситуации. Прогнозирование: необходимо предположить, что будет происходить дальше, если проблемная ситуация не будет решена или будет проигнорирована педагогом и пойдет на самотек. Решение: какие возможны пути решения проблемной ситуации, какие эффективные стратегии поведения можно предложить в каждом конкретном случае. Решая задачу, нужно прийти к групповому решению и зафиксировать найденные альтернативные варианты.

Завершал урок групповое обсуждение и рефлексия, ассимиляция полученного опыта, интеграция полученных знаний и способностей в реальную педагогическую деятельность в рамках социально-педагогической практики.

Раздел «Речевые способности» ориентирован на формирование знаний и представлений о речи, вербальных способностях, условиях развития речевого компонента педагогических способностей. Каждый урок представлен единообразной структурой, в соответствии с логикой правил разработки коррекционно-развивающих занятий: вводная часть, основная часть, рефлексия и обсуждение. Вводная часть представлена упражнениями для разминки активизирующими активность и работоспособность школьников, одновременно настраивая участников на позитивную волну и желание получать новые знания умения и навыки, необходимые для формирования грамотной и красивой речи, и публичного выступления. Основная часть элективного занятия представлена мини лекцией на рассматриваемую на уроке тему. Таким образом, учащимся были даны теоретические знания по следующим вопросам: о важности голоса и речи в формировании речевых способностей, о навыках правильного речевого поведения, о том, что такое ораторское искусство, о грамотном владении жестами, об умении ясно излагать свои мысли, о приемах оптимизации звучания голоса, о правилах работы с текстом и речью.

Практическая часть урока (занятия) содержала упражнения на работу с голосом и речью учащихся. Целями практической части были: развитие навыков правильного речевого поведения, обучению распознаванию невербальных сигналов от слушателей, умению пользоваться жестами, правилам работы с трибуны. В процессе работы в этой части занятия предусматривались в том числе и упражнения, направленные на развитие артикуляционного аппарата, логики, скорости мыслительных процессов.

Завершающим упражнением группа подводила итог занятию, школьники осмысливали пройденный материал, свои успехи и перспективы внедрения новых знаний, умений и навыков, направленных на осознанное формирование речевых способностей.

Следующий этап работы с педагогически одаренными детьми (обучающимися психолого-педагогических классов) это организация и прохождение социально-педагогической практики обучающихся. Эта деятельность направлена на формирование надпрофессиональных (лидерских и речевых навыков, личностных качеств и креативности) навыков и качеств непосредственно в рамках профессиональных проб, с целью упрочнить и закрепить те компетенции, которые они усвоили на элективном курсе. Практиканты под руководством наставника включаются в активное взаимодействие с детьми разных возрастов, организуя их поведение и деятельность. Такая практика организуется для педагогически одаренных школьников как профессиональные пробы в педагогической деятельности с помощью различных форм.

Подготовка обучающимися психолого-педагогических проектов является завершающим этапом активной развивающей работы с детьми и направлена на развитие всей совокупности компонентов педагогической одаренности через участие школьников в проектной деятельности.

Далее проводится повторная психодиагностика уровней выраженности универсальных и специальных компонентов педагогической одаренности.

Выводы. Таким образом, сопровождение ранней педагогической одаренности, в частности интеллектуальных и речевых способностей, возможно в виде организации профессиональных проб, с погружением в профессиональную деятельность и развитием надпрофессиональных качеств у обучающихся психолого-педагогических классов.

Аннотация. В статье представлено описание стратегии и тактик развития ранней педагогической одаренности у обучающихся психолого-педагогических классов. Рассмотрено понятие ранней педагогической одаренности. Описаны основные методологические подходы, принципы и тактики развития педагогической одаренности школьников. Стратегия включает в себя поэтапное формирование педагогической одаренности с использованием допрофессиональных проб. Стратегия частично реализовывалась через внедрение элективного курса «Психология педагогических способностей». Подробно представлено описание разделов курса по развитию интеллектуальных и речевых способностей. Обозначены цели данных разделов, структурные компоненты уроков (занятий): вводная часть, теоретическая часть в виде мини-лекции, практическая часть (решение практико-ориентированных заданий), обсуждение результатов.

Ключевые слова: педагогическая одаренность, психолого-педагогические классы, интеллектуальные способности, речевые способности, развитие, обучающиеся, стратегия, тактики.

Annotation. The article describes strategies and tactics for the development of early pedagogical giftedness among students of psychological and pedagogical classes. The concept of early pedagogical giftedness is considered. The basic methodological approaches, principles and tactics of the development of pedagogical giftedness of schoolchildren are described. The strategy includes the gradual formation of pedagogical giftedness using pre-professional tests. The strategy was partially implemented through the introduction of an elective course "Psychology of pedagogical abilities". The description of the sections of the course on the development of intellectual and speech abilities is presented in detail. The objectives of these sections, the structural components of the lessons (classes) are outlined: the introductory part, the theoretical part in the form of a mini-lecture, the practical part (solving practice-oriented tasks), discussion of the results.

Key words: pedagogical giftedness, psychological and pedagogical classes, intellectual abilities, speech abilities, development, students, strategy, tactics.

Литература:

1. Едиханова, Ю.М. Возможности нейропсихологического подхода в развитии интеллекта как компонента педагогической одаренности школьников / Ю.М. Едиханова, О.А. Спицына // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2022. – Вып. 77. – Ч. 3. – С. 259-263
2. Пономарева, Л.И. Проблема педагогической одаренности: дефинитивная характеристика, диагностика, компонентный состав / Л.И. Пономарева [и др.]. // Перспективы науки и образования. – 2022. – № 6 (60) – С. 367-384
3. Ранняя педагогическая одаренность: монография / Л.И. Пономарёва, Е.А. Быкова, Е.А. Волгуснова [и др.]; Шадр. гос. пед. ун-т, Ин-т психологии и педагогики, Каф. психологии развития и пед. психологии; отв. ред. Е.А. Шерешкова. – Курск: Изд-во ЗАО «Университетская книга, 2022. – 228 с.
4. Ранняя педагогическая одаренность обучающихся: инструменты выявления и сопровождения: Учеб.-метод. пособие Е.А. Быкова, Е.А. Волгуснова [и др.]; Шадр. гос. пед. ун-т, Ин-т психологии и педагогики, каф. психологии развития и пед. психологии; отв. ред. Е.А. Шерешкова. – Курск: Изд-во ЗАО «Университетская книга, 2022. – 128 с.

*Зангиева Светлана Руслановна
воспитатель*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад «ТЕРЕМОК» (с. Коста Хетагурова)*

Постановка проблемы. Детей необходимо учить быть добрыми и воспитанными с самого раннего возраста. От уровня сформированности этих навыков во многом зависит, в какой степени индивид впишется в общество и насколько быстро и легко он освоит ту трудовую и коммуникативную этику, обретет навыки которые ему понадобятся в будущем. Изучение и практика правил этикета в дошкольном возрасте достаточно хорошо изучается в детском дошкольном учреждении, однако необходимо и родителям включиться в этот процесс, чтобы этот период прошел более плавно и навыки общего этикета закрепились достаточно прочно.

Изложение основного материала исследования. Понятия этикет и нормы этикета обозначают специфическую форму устного и письменного общения, благодаря которой между субъектами общения устанавливаются отношения (дружеские, романтические, семейные и другие). В некоторых школьных программах этикет изучают в младших классах. Чтобы ученики в дальнейшем нормально существовали в обществе, в семье также должны обращать большое внимание внедрению норм этикета в повседневные привычки.

Глядя на стиль общения подростков, многие психологические исследования задаются вопросом, имеют ли этические нормы и правила такое же влияние как у взрослых.

Однако они тут же делают вывод, что без этого невозможно установить нормальные отношения, так как произошел бы регресс (ухудшение) почти к первобытным временам.

Правила этикета для детей условно можно разделить на несколько групп:

- столовая (как вести себя за столом);
- гостевая (как вести себя в гостях и с гостями);
- речевая (как разговаривать со сверстниками, взрослыми, незнакомыми людьми);
- общественная (как вести себя в общественном транспорте, парке, магазине, театре, цирке, кино и др.).

Все это родителям следует прививать с раннего возраста, чтобы мозг быстрее усваивал информацию и поведенческое поведение. Примечательно, что правила этикета для дошкольников учитывают только вышеперечисленные особенности.

Мы предполагаем, что нет такого родителя, который не понимал бы смысла этикета хотя бы подсознательно, но вопрос, когда нужно начинать учить нормам этикета остается открытым. Конфликт между матерью, отцом и детьми часто возникает из-за нежелания детей выполнять требования взрослых, но это может быть связано только с возрастными особенностями, а не с очевидной безответственностью ребенка.

Следует понимать, что поскольку чаще всего ребенок учится, просто наблюдая за другими, обучение нормам и правилам этикета может происходить и на бессознательном уровне. Для ребенка с самого его рождения члены семьи, его ближайшее окружение должны быть примером – это снижает вероятность того, что ребенок «подхватит» плохое поведение. Такие общепринятые фразы, как «приятного аппетита» или «спасибо», нужно использовать и в адрес ребенка, даже когда он еще не совсем ясно понимает их смысл.

Начать сознательное обучение можно примерно с двухлетнего возраста, но не следует превращать это в урок.

Усвоение правил на этом этапе происходит благодаря тематическим играм, задача которых – активнее использовать одни и те же вежливые слова. Это факт, что ребенок сразу поймет, усвоит все советы, но в таком возрасте его за это непозволительно ругать. Однако если ребенок нарушает какие-то очевидные правила, ему нужно об этом сказать. Маленький обидчик должен почувствовать, что сделал что-то не так, но не следует доводить его до слез.

По достижении им четырехлетнего возраста можно начинать прививать ребенку этикет всех перечисленных выше отраслей. Этим вопросом также занимаются воспитатели в детском саду и школе, но основная ответственность все равно лежит на родителях. С этого момента социальная среда ребенка расширяется и задачей взрослых становится наблюдение за социальной средой ребенка. Поскольку ребенок на этом этапе своей жизни еще не понимает разницы между хорошим и плохим, он легко может перенять плохое поведение у человека, который не желает вести себя хорошо.

Каждое из правил этикета имеет дюжину своих подправил, но для инстинктивной ориентации в любом случае ученик должен знать наперевал хотя бы самые важные позиции.

Дети, которые не учатся уважению, этикету и тому, как обращаться с другими, рискуют вызвать неприязнь со стороны сверстников, подвергнуться остракизму со стороны учителей и одноклассников в школьные годы и столкнуться с проблемами в социальных ситуациях во взрослом возрасте. К сожалению, научить детей хорошим манерам непросто. Если бы дошкольники могли нарисовать картину Вселенной, они бы поставили себя в центр. Их не особенно заботят нужды других.

Вежливость по отношению к другим необходима независимо от их возраста и положения. В качестве практике обучения нормам этикета можно использовать общепринятые выражения приветствия и прощания, а также пожелания и слова благодарности. В современном обществе даже случайное нечаянное игнорирование таких действий может привести к обиде или гневу.

Детей дошкольного и школьного возраста следует учить, что пожилые люди заслуживают большего уважения: при общении с ними, по крайней мере, следует избегать фамильярности. Нужно повторять, что люди пенсионного возраста или инвалиды часто нуждаются в сторонней помощи, и школьники – среди тех, кому ее приходится оказывать в первую очередь. Это правило особенно важно соблюдать в условиях поездки в общественном транспорте:

За пределами родных стен дети гарантированно встречают незнакомцев, поэтому их нужно научить всегда выглядеть опрятно и сообразно обстановке. Чистота и порядок – обязательные атрибуты для любого члена общества. По той же поговорке, им сопутствует разум, но постоянное несоблюдение правил чистоты принижает даже гения в глазах окружающих.

Основные правила вежливости включают в себя отказ от использования резких слов и силовых методов разрешения конфликта. Не почетно вступать в драку, даже если противник старше и сильнее. Школьникам строго запрещено пить и курить.

Не следует нарушать личное пространство людей, даже если вы их хорошо знаете. В людных местах недопустимо громко кричать или смеяться, привлекая всеобщее внимание, а также слушать громкую музыку без наушников. В стесненных условиях общественного транспорта можно даже мешать окружающим, ведя относительно тихий разговор по

телефону. Также не рекомендуется слишком активно вмешиваться в чужую жизнь (например, шпионить за чужим устройством).

Речевой этикет для детей.

Проблема этики общения для детей не менее значима, чем любые другие правила поведения. Ребенку следует проявлять уважение к старшим и учить проявлять словесное уважение. Например, тот, кто здоровается со взрослыми, не вступает в разговор с пожилыми людьми, не забывает с ними попрощаться. Однако в контексте общения уважение следует проявлять не только к старшим, но и к сверстникам и детям младше себя [1].

Ребенок должен знать такие слова благодарности, как спасибо и спасибо. Если он в чем-то виноват, ему следует извиниться перед теми, кого он обидел.

Гостевой этикет для детей.

В рамках гостевого этикета родители должны объяснить детям, как вести себя в качестве гостя и как принимать гостей.

К основным правилам для детей относятся:

- гостям не обязательно приходиться без приглашения;
- не задерживайтесь надолго на вечеринке;
- ходите в гости только в хорошем настроении;
- пригласить гостей прийти заранее;
- большинство гостей радушно и внимательно ко всем гостям.

Для маленьких детей, которые еще не умеют читать, игры и сказки – лучший способ приобщить к нормам поведения. Читая их о героях, совершивших неправильные поступки и пострадавших от них, родители учат ребенка основным правилам этикета. Хорошим подспорьем в этом деле являются предложенные правила в стихотворной форме.

Для игр также можно выбирать игрушки и куклы, в которых воспитателем может выступать сам ребенок. Такие игры приятны детям, ведь им не обязательно быть послушным учеником.

Обучение детей этикету в старшем возрасте возможно и через игру. Например, детям могут быть представлены какие-то правила, написанные на листке бумаги, а продолжение каждого правила придется искать самостоятельно.

Дошкольники должны изучать основные манеры, такие как приемлемое поведение в общественных местах, манеры за столом, этикет и развитие навыков дружбы. Хотя дошкольники могут не понимать, почему так важно соблюдать этикет, они могут научиться вести себя правильно. Дошкольники изучают свои обычаи, неоднократно попадая в ситуации, требующие хороших манер. Используйте сборники рассказов, ролевые игры, игры и свидания, чтобы помочь дошкольникам узнать о правилах этикета. Также важно быть примером хорошего поведения.

Рассмотрим шаги для усвоения этикета в дошкольном возрасте.

Шаг 1

Познакомьте дошкольников с этикетом с помощью книжек с картинками. Делитесь книгами с дошкольниками, обсуждая манеры, вежливость и учтивость.

Шаг 2

Игра с мягкими игрушками поможет дошкольникам научиться манерам. Устройте фантастическое чаепитие с дошкольниками и плюшевыми мишками, и они по очереди будут говорить «пожалуйста» и «спасибо» и получать еду. Продолжайте эту практику во время еды. Альтернативно, вместо мягких игрушек можно использовать марионеток.

Шаг 3

Играйте с дошкольниками в турнирные игры, чтобы помочь им научиться ждать своей очереди. Играйте в карточные игры, такие как «Старая дева» или «Пойди на рыбалку», или в настольную игру, например «Змеи и лестницы». В каждой игре дошкольнику необходимо терпеливо ждать своей очереди, прежде чем принять собственное решение.

Шаг 4

Дошкольникам организуйте свидания для игр с другими детьми того же возраста. Свидания для игр предоставляют взрослым возможность помочь детям практиковать традиции, поскольку они учатся очереди и делиться информацией во время игры. Используйте игру, чтобы помочь дошкольникам устно поприветствовать друг друга и извиниться, если другой ребенок поранится во время игры.

Шаг 5

Будьте примером хорошего поведения. Дошкольники наблюдают за всем, что делают окружающие их взрослые, и за всем, за чем можно наблюдать. Каждый день показывайте детям хорошее поведение, доброту, терпение и щедрость и напоминайте им, как правильно себя вести.

Шаг 6

Будьте осторожны с детьми при использовании неподобающего поведения. Постепенно направляйте дошкольников к соответствующему поведению. Например, ребенок может сказать: «Я хочу еще кетчупа». Направляя ребенка, вы можете поправить: «Может быть, ты имел в виду: можно мне еще кетчупа, пожалуйста?». Используйте положительное подкрепление в качестве похвалы за вежливое поведение.

Выводы. Манеры играют очень большую роль в воспитании и развитии детей. Именно благодаря этим привитым с детства правилам и нормам они вырастают вежливыми и понимают, как нужно вести себя в той или иной ситуации.

Сложность этого процесса состоит в том, что ребенку дошкольного возраста нужно правильно представить эти правила. Наилучшей формой для этого является игровая форма обучения. За соблюдение этих правил ребенок должен получать похвалу, чтобы того, чтобы закрепить свой успех.

Аннотация. Современное сообщество устанавливает перед воспитателями, педагогами и родителями задачу воспитания высокообразованного и хорошо воспитанного поколения, обладающего абсолютно всеми достижениями созданной человеческой культуры. Поведенческая культура, являясь составляющей общечеловеческой, отображает состояние социального развития и совместно с этим проявляется на него значительное воздействие, еще содержит в себе нравы, традиции, обычаи, порядки, этикет. Знание современного этикета расширяет внутренний мир человека, создает для него возможность успешного общения в окружающем мире. Приступать к обучению правил и норм этикета целесообразно в дошкольном возрасте, поэтому воспитателю, в целях эффективности этой деятельности, необходимо знать содержание и сущность этикета, владеть технологией его обучения. Дошкольный возраст – это тот возраст, когда у детей формируется гибкое отношение к выполнению правил этикета, стремление понять их. Ребенок собственным трудом ума, сердца, духа удовлетворяет свои желания и развивает свои способности. Проблема формирования у дошкольников представлений о нормах этикета и правилах поведения является весьма актуальной.

Ключевые слова: дошкольный возраст, правила и нормы этикета.

Annotation. Today's community sets before educators, teachers and parents the task of educating a highly educated and well-mannered generation that has absolutely all the achievements of the culture created by mankind. Behavioral culture, being a component of universal human culture, reflects the state of social development and, together with this, a significant impact is

manifested on it, it also contains mores, traditions, customs, orders, etiquette. Knowledge of modern etiquette expands the inner world of a person, creates for him the possibility of successful communication in the world around him. It is advisable to start learning the rules and norms of etiquette at preschool age, therefore, for the effectiveness of this activity, the educator needs to know the content and essence of etiquette, to own the technology of his training. Preschool age is the age when children develop a flexible attitude to the implementation of the rules of etiquette, the desire to understand them. The child satisfies his desires and develops his abilities by his own work of mind, heart, spirit. The problem of forming preschool children's ideas about the norms of etiquette and rules of behavior is very relevant.

Key words: preschool age, rules and norms of etiquette.

Литература:

1. Карпова, С.И. Методическое сопровождение воспитания навыков этикетного поведения у детей старшего дошкольного возраста / С.И. Карпова, Ю.В. Устрицкая // Гаудеамус. – 2019. – №4 (42). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskoe-soprovozhdenie-vozpitanija-navykov-etiketnogo-povedeniya-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta>

УДК 378.2

ОСОБЕННОСТИ АМЕРИКАНСКОГО ВАРИАНТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА МАТЕРИАЛЕ СЕРИАЛА “ТЕД ЛАССО”

Заякина Галина Алексеевна

бакалавр

Вятский государственный университет (г. Киров);

Чупракова Ольга Викторовна

кандидат филологических наук, доцент кафедры английского

и немецкого языков и методики обучения иностранным языкам

Вятский государственный университет (г. Киров)

Постановка проблемы. Английский язык представляет собой многообразные варианты этого языка в разных странах. Однако существует несколько национальных вариантов английского языка, где особой прагматической ценностью обладают британский и американский вариант английского языка. При обучении иностранному языку важно помочь студентам уяснить эту разницу и научиться применять эти навыки в контексте соответствующей нации. Если главная цель студента – свободная коммуникация с помощью английского языка, то следует ориентироваться на американский вариант, так как он более распространен и широко используется в международном контексте. Сериал "Тед Лассо" может эффективно использоваться для изучения американского варианта английского языка. Анализируя произношение, лексику, сленг и идиоматические выражения героев сериала, обучающиеся могут лучше понять и овладеть характерными чертами, особенностями американского варианта английского языка. Сериал "Тед Лассо" поможет им лучше адаптироваться и успешно общаться в американском контексте английского языка.

Изложение основного материала исследования. Определение «национальный язык» учёные трактуют разными способами. По взгляду В.А. Кожемякиной, национальный язык представляет собой язык, который принадлежит к определенной нации и является языком социально-исторического сообщества людей этнической принадлежности. Национальный язык имеет две формы, устную и письменную и включает в себя все формы существования данного языка, как литературный язык, так и различные территориальные диалекты, жаргоны и др. [4, С. 148]. Для Р.А. Будагова национальный язык – это наивысшая форма литературного языка данной нации, которая стала самостоятельной нацией с определенным единством не только в экономической и политической, но и в культурно-исторической сферах [2, С. 454]. Именно национальный язык представляет собой основу для формирования национального варианта языка.

Национальный вариант языка – это формы национальной речи, которые хотя и не сильно структурно отличаются, но все же имеют автономию в пределах национальной общности [7, С. 190-194]. Согласно Я.И. Фишману, национальный вариант языка представляет собой определенный язык, который используется в качестве официального или одного из официальных языков в определенной национальной стране. Он отмечает, что в таком языке могут присутствовать уникальные особенности грамматики, произношения и лексики, связанные с историей и культурой этой нации [9, С. 41]. Фишер С.Д. считает, что национальный вариант языка – это совокупность лингвистических особенностей, которые характеризуют языковую форму национальной группы. Он указывает, что характеристики этих вариантов могут включать морфологические, лексические, синтаксические и фонетические отличия, которые дифференцируют один язык от других национальных и языковых групп [8, С. 78].

Следовательно, национальный вариант языка – это специфическая разновидность языка, которая формируется национальной общностью в определенной стране или регионе. Он отличается от других диалектов или вариантов языка тем, что становится официальным языком данного государства и используется во всех сферах жизни, включая государственный аппарат, образование, науку, культуру и коммуникацию. Отличительные черты национального варианта могут включать собственные специфические словари, национально-идеологические термины, использование устойчивых фразеологических оборотов и национально-колоритных выражений [5, С. 32].

Главная отличительная черта функционирования английского языка — это использование его в качестве государственного, национального и официального литературного языка многими нациями. Английский язык является национально негомогенным. Варианты английского языка, где английский язык является родным языком для большинства населения: в Канаде, США, Великобритании, Новой Зеландии, Австралии. Наиболее яркими примерами национальных вариантов языка являются английский британского варианта (British English) и английский американского варианта (American English). Они отличаются в грамматике, лексике и произношении, имеют свои характерные свойства в использовании и идиоматике [6, С. 50].

Американский вариант английского языка имеет явные отличия от британского варианта английского языка. Американский вариант языка считается упрощенным и был разработан для объединения государства [3, С. 42]. История английского языка в Америке началась в начале XVII века и включала два периода: ранний, когда формировались американские диалекты, и поздний, когда разрабатывался американский вариант литературного английского языка [10, С. 13].

В первую очередь рассмотрим особенности произношения раннего английского языка:

- 1) было окончательно удалено [r] в конце слова и между гласными и согласными звуками;
- 2) некоторые сочетания гласных с [r] были заменены новыми двойными звуками [iə], [uə], [eə];

3) звук [o] окончательно превратился в двойной звук [ou], а [e] стал звуком [ei] [10, С. 13].

Таким образом, уже к концу этого периода в Америке заметно отклонение от британского произношения. Однако также произошли изменения в словарном составе английского языка в этот период:

1) иногда целое слово становилось архаизмом, например, глагол "loan" с его значением – давать займы;

2) во многих новых словах XVII-XVIII веков отражались новые условия жизни первых колонистов в Америке, такие как "bee" – объединение соседей для совместной работы, "back-settlement" – удаленное поселение в лесной глуши, "corn" – кукуруза, "lot" – участок земли;

3) одним из источников пополнения словаря в этот период были заимствования из других языков, особенно из индейских языков, которыми говорили племена Северной Америки. В основном, это были термины, связанные с растительным и животным миром Америки, например, "squash" – кабачок или тыква, "moose" – американский лось;

4) множество слов было заимствовано английскими колонистами из языков других стран, особенно французского и голландского. Например, "rapids" – пороги реки, "koeke" – произошло от "cooky" (или "cookie") – печенье.

В результате быстрого роста американской промышленности, развития транспорта и сельского хозяйства, появилась потребность в специальной терминологии. Новые технические термины были разработаны частными компаниями, что не позволяло достичь единообразия между американской и английской терминологией. В связи с этим, в XIX веке возникла железнодорожная терминология в США, которая существенно отличалась от британской. Например, американские термины «railroad» и «engineer», вместо английских «railway» и «engine-driver».

В это время также стали формироваться лексические особенности американской разговорной речи, например, устойчивые сочетания с наречием «right». Например, «right up» – немедленно, «right smart» – много [1, С. 17].

В XIX веке также продолжался процесс пополнения американской лексики за счет заимствований, в том числе из испанского языка, особенно в период колонизации Запада и мексиканской войны: «torna-do» – ураган, «bronco» – полудикая лошадь [11, С. 45].

Благодаря процессу ассимиляции, большинство иммигрантов стали говорить на английском языке уже через одно-два поколения. Вследствие расширения сферы использования английского языка в качестве родного языка, он стал связующим звеном, объединяющим разнообразие народов и культур [11, с. 51].

В результате произошло отделение американского варианта английского языка от британского Standard English и формирование в США особого литературного варианта английского языка. Современный американский английский язык продолжает развиваться и меняться, считается более популярным и предоставляет большую свободу общения, что является нашей основной целью при изучении иностранного языка.

Сериал "Тед Лассо" предоставляет прекрасную возможность практиковать американский английский язык. Главный персонаж, Тед Лассо, использует типичные фразы и выражения, присущие американскому английскому, которые можно изучить и применять в повседневной жизни или в деловой среде. Кроме того, в сериале также поднимаются темы различий в культурных традициях и стереотипах между США и Англией, что помогает лучше понять американскую культуру и менталитет.

Например, вид спорта, который в Великобритании называется "football", в США обычно называется "soccer". Этот термин, пришедший из Англии, часто рассматривается как американизм. На самом деле, это слово имеет британское происхождение. Под словом «football» понимается футбол с круглым мячом, а «soccer» – американский футбол с овальным мячом, шлемами и защитой, подожками и толканиями. В сериале присутствует использование американизмов, которые помогают передать аутентичность и индивидуальность персонажей.

Вот ещё несколько примеров использования американизмов в сериале «Тед Лассо»:

1. «Y'all» – эта фраза является сокращением от «you all» и используется для обращения к группе людей. Тед Лассо часто использует эту фразу, чтобы обратиться к команде или группе игроков. Например, «Y'all ready to give it your best?».

2. «Cheerleader» – это американское слово, обозначающее девушку или юношу, участвующего в сопровождении спортивных мероприятий путем болельщицкой активности и хореографии. В сериале есть сцены с болельщицами, которые называются «cheerleaders». Например, «Look at those cheerleaders, they're amazing!».

3. «Touchdown» – это термин в американском футболе, который используется для обозначения набега на зону противника и заработка очков. В сериале Тед Лассо пародирует использование этого термина, когда говорит о футболе в Англии. Например, «Let's go out there and score a touchdown!».

4. «Knockout» – это американское слово, которое используется для описания выдающегося достижения или успеха. В сериале использование этого термина помогает передать уверенность и энтузиазм персонажей. Например, «That goal was a knockout!».

5. «High five» – это жест, который относится к традиции поздравления команды после забитого гола, когда два человека поднимают руку и стучаются ладонями. В сериале персонажи часто делятся эмоциями, используя этот жест. Например, «Give me a high five for that great pass!».

В сериале «Тед Лассо» часто происходит путаница в употреблении футбольной терминологии, что создает комические ситуации. Несколько примеров подобной путаницы:

1. «Tap and Tug»: Этот термин был придуман тренером Тедом Лассо для обозначения тактики команды. В футболе, правильно используется термин «Tap and Run», который описывает передачу мяча и пробежку игрока за ним. Однако, Тед по ошибке использовал «Tap and Tug», что вызвало недоумение у остальных.

2. «Twister»: Дэн Ролстон, собственник клуба, пытается льстить тренеру Теду и придумывает термин "Twister" для описания подхода команды к игре. Однако, в футболе, правильный термин – «Reverse», который описывает тактику, когда команда меняет направление игры или выполняет неожиданный ход.

Кроме того, сериал также уделяет внимание различным местным диалектам и акцентам, что характерно для английского языка в Америке. Некоторые персонажи использовали типичные фразы и выражения, связанные с конкретными регионами. Приведём примеры различных региональных диалектов и акцентов из сериала "Тед Лассо":

1. Британский акцент: Многие из британских персонажей в сериале говорят с характерным британским акцентом. Например, диалог между Тедом Лассо и Ребеккой:

Тед Лассо: «Everything I learned about coaching, I learned from watching the 'Telly.' Which, is short for 'Television,' you know».

Ребекка: «Yeah, I think I figured that one out».

2. Американский акцент: Некоторые американские персонажи в сериале имеют разные американские акценты. Например, Джейсон, игрок команды "АФК Ричмонд":

Джейсон: «As far as I see it, there are two types of coaches: doinkers and hookers. I saw you were a hooker, so I wanted to be a doinker».

3. Карлос Вигс, персонаж, из Ливерпуля, воспитывает своего сына и часто использует ливерпульский акцент. Например, он произносит слово "off" как "оуф" вместо "оф".

4. Джейми Тартт, нападающий в команде "Ричмонд", из Манчестера. Он также имеет манчестерский акцент и использует типичные фразы этого региона, такие как «You are great» и «Jägerbombs».

Используя материалы сериала "Тед Лассо" для изучения американского варианта английского языка, можно развить коммуникативные навыки, глубже понять культуру и успешно адаптироваться в англоязычной среде. Английский язык признан самым популярным языком, и его изучение относится к англоцентричному подходу, поскольку он распространен среди разных национальностей и культур. Понимание культурных аспектов помогает не только освоить язык, но и успешно вписаться в англоязычную среду. Уже в первом эпизоде стало очевидно, что Тед владеет американским английским. Это особенно очевидно в таких сленговых выражениях, как "Y'all", "Heck", "Fella", или "Buddy". Также в сериале американцы постоянно добавляют фразу «you know» почти в каждое предложение. Если переводить дословно, то фраза означает как «ну, ты знаешь». Хотя на самом деле они говорят её, чтобы просто привлечь внимание собеседника к своим словам. Например, фраза Теда Лассо: «Well, you know, I've heard that tune before».

Выводы. Таким образом, изучение американского варианта английского языка на материале сериала "Тед Лассо" актуально для развития коммуникативных и культурных навыков и успешной адаптации в иностранной среде, так как английский язык самый популярный язык изучения в мире благодаря англоцентризму и его широкому распространению среди различных национальностей и культур. Понимание культурных аспектов помогает обучающимся не только выучить язык, но и адаптироваться в англоязычной среде.

Аннотация. В статье осмысливается популярность английского языка среди изучаемых языков. В мире существует несколько национальных вариантов английского языка. Они отличаются лексикой, грамматикой и особенностями произношения. При описании истории возникновения американского варианта английского языка чётко рассматриваются его фонетические и лексические особенности на разных исторических периодах. Сериал "Тед Лассо" может быть полезным для изучающих английский язык, так как представляет американскую культуру, социальные нормы и ценности. Это помогает изучающим язык лучше понять окружающую среду и использование языка в реальных ситуациях. В сериале использованы различные выражения и сленговые обороты, которые помогут расширить словарный запас и научиться использовать язык более естественным образом.

Ключевые слова: национальный язык, национальный вариант языка, английский язык, американский вариант английского языка, сериал «Тед Лассо».

Annotation. The article is devoted to the popularity of the English language among the languages studied. There are several national variants of English in the world. They differ in vocabulary, grammar and pronunciation features. When describing the history of the American variant of the English language, its phonetic and lexical features in different historical periods are clearly considered. The series "Ted Lasso" can be useful for English language learners, as it represents American culture, social norms and values. This helps language learners better understand the environment and the use of language in real situations. The series uses various expressions and slang phrases that will help expand the vocabulary and learn to use the language in a more natural way.

Key words: national language, national language variant, English, American variant of the English language, TV series "Ted Lasso".

Литература:

1. Аракин, В.Д. История английского языка / В.Д. Аракин. – М., 1985 – 254 с.
2. Будагов, Р.А. Введение в науку о языке: учебное пособие / Р.А. Будагов. – М.: Добросвет-2000, 2003. – 544 с.
3. Иванова, И.П. История английского языка. Учебник, хрестоматия, словарь / И.П. Иванова. – СПб, 1999. – 512 с.
4. Кожемякина, В.А. Словарь социолингвистических терминов / В.А. Кожемякина. – М., 2006. – 312 с.
5. Кристалл, Д. Английский язык как глобальный / Д. Кристалл. – М., 2001. – 230 с.
6. Ощепкова, В.В. Язык и культура Великобритании, США, Канады, Австралии, Новой Зеландии / В.В. Ощепкова. – Москва, 2004. – 336 с.
7. Степанов, Г.В. Типология языковых состояний и ситуаций в странах романской речи / Г.В. Степанов. – М.: Наука, 1976. – 224 с.
8. Фишер, С.Д. Лингвистика и этнолингвистика / С.Д. Фишер. – Москва: Наука, 1987. – 156 с.
9. Фишман, Я.И. Политическая лингвистика: Понятийный аппарат и проблемы / Я.И. Фишман. – Москва: Флинта, 2006. – 127 с.
10. Швейцер, А.Д. Очерк современного английского языка в США / А.Д. Швейцер. – М., 1963. – 216 с.
11. Эльянова, Н.М. Сравнительная характеристика британского и американского английского языка / Н.М. Эльянова. – Ленинград: Просвещение, 1971. – 105 с.

УДК 378.2

МЕТАФОРА В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМАХ

*Зубкова Елизавета Анатольевна
бакалавр*

Вятский государственный университет (г. Киров);

Швецова Марина Геннадьевна

кандидат филологических наук, доцент

Вятский государственный университет (г. Киров)

Постановка проблемы. Метафора как объект лингвистического исследования является одной из самых интересных и актуальных областей исследования. Учитывая последние тенденции в лингвистике, литературоведении и смежных дисциплинах, метафора как языковая единица является одним из сложных вопросов современной науки. Таким образом, изучение метафоры является актуальным для научных работ и статей. На данный момент также немаловажен художественно-стилистический фон метафоричности, поэтому изучение и рассмотрение метафоры в англоязычном сегменте на примере текстового материала кинофильмов и мультипликационных фильмов приоритетно для исследования. В научном сообществе рассмотрение метафор на примере мультфильмов находится на этапе становления, отсюда очевидна новизна темы и её дальнейшая перспективность.

Изложение основного материала исследования. Среди образных и экспрессивных средств особое место занимает метафора. Метафора - одно из наиболее изучаемых явлений в современных лингвистических трудах, интерес к которому не ослабевает в течение нескольких десятилетий. Получив «второе дыхание» благодаря работе Дж. Лакоффа и М. Джонсона

«Метафоры, которыми мы живем», опубликованной в 1980 году и давшей дополнительный импульс развитию когнитивной лингвистики и когнитивистики в целом, лингвистические исследования по изучению метафоры продолжают оставаться актуальными [1]. При непосредственном использовании метафоры формируются такие важные качества текста как образность, яркость изложения, выразительных средств экспрессии. Изучение же свойств, характеристик и структуры метафоры, а также её видов позволяет открыть новые подходы к основным вопросам языкознания: связи между языком и мышлением, языком и познанием, языком и знанием.

Сама тема метафора не нова, разнообразная литература, посвященная ей, свидетельствует о необычайной широте и многоаспектности этой области, а также о её влиянии на многие науки. Метафора изучалась в широком спектре дисциплин, включая лингвистику, переводоведение, литературоведение, философию, образование, политологию, медиаисследования, коммуникацию, психологию и нейронауки. Говоря о лингвистике, стоит отметить, что этой теме посвятили свои работы Е.Т. Черкасова, А.К. Авеличев, Н.Д. Арутюнова, Л.Н. Рынков, Е.А. Некрасова и многие другие. В нейронауке когнитивная теория метафоры доминировала после «когнитивного поворота» 1980-х годов, после были предложены нейронная теория метафоры, подход теории релевантности, подход сложных систем и подход динамических систем. В основном исследования основываются на текстовой информации, но растет и объем исследований по визуальным метафорам, мультимодальным метафорам и жестовым метафорам. Таким образом, метафорические исследования представляют собой весьма обширную область, охватывающую множество дисциплин, теорий, подходов и методов. Каждое из этих направлений сталкивается с новыми проблемами и предлагает новые возможности для следующих исследований.

Известно, что под метафорой понимается создание сравнения между двумя, казалось бы, разными вещами. Метафора создает неявные сравнения без явного использования «как» или «будто» («like», «as»). Метафора – это средство утверждения, что две вещи тождественны в сравнении, а не просто похожи. Это эффективно для читателей, поскольку метафора может создать ассоциацию между двумя непохожими сущностями или идеями, которые в результате метафоры освещают друг друга и углубляют значение обоих.

В контексте нашего исследования мы рассматриваем метафору как языковую единицу и приводим определение метафоры из области лингвистики.

Само слово «метафора» является метафорой, происходящей от греческих терминов *meta* (англ. «over» - «над») и *pherein* (англ. «to carry» – «нести»), означающих «передача (владения)». Используя метафору изменяет референцию слова, «перенос» его из одного семантического «царства» в другое. Новое значение слова может быть получено исходя из аналогии между двумя семантическими сферами. Метафора используется для создания мысленного выражения, суждения и передачи характеристик одного понятия другому [1, С. 608-629].

В словаре Ожегова выделяются значения: 1. Вид тропа - скрытое образное сравнение, уподобление одного предмета, явления другому (напр. чаша бгития), а также вообще образное сравнение в разных видах искусств (спец.). 2. В лингвистике: переносное употребление слова, образование такого значения [7].

В науке лингвистика существует множество определений метафоры. Традиционно её раскрывают как стилистическую фигуру или троп, основанный на переносе. Так, А.А. Реформатский рассматривает метафору в качестве переноса наименований, основанного на сходстве вещей по цвету, форме, характеру движений [8, С. 45]. И.В. Арнольд также определяет метафору как перенос наименований, основанный на ассоциации по сходству [2, С. 77]. Наиболее распространенным и, по нашему мнению, наиболее полным, точным, является определение Глазуновой О.И.: «Метафора (метафорическая конструкция) – уподобление одного явления другому на основе семантической близости состояний, свойств, действий, характеризующих эти явления, в результате которого слова (словосочетания, предложения), предназначенные для обозначения одних объектов (ситуаций) действительности, употребляются для наименования или характеристики других объектов (ситуаций) на основании условного тождества приписываемых им предикативных признаков» [4, С. 177-178].

В исторической лингвистике метафора определяется как семантическое изменение, основанное на сходстве формы или функции между исходным понятием и целевым понятием, названным словом [5, С. 87-92]. Например, мышь: *маленький серый грызун с длинным хвостом* → *маленькое серое компьютерное устройство с длинным шнуром*.

Метафора как лингвистический феномен является неотъемлемой частью коммуникации общества, важным фактором языкового развития. Она стимулирует и развитие семантической системы языка, и системы его номинативных средств [3, С. 341]. Кроме того, метафору можно охарактеризовать как культурную реликвию народа, представляющую метафорический фонд языка.

Итак, метафора – перенос имен, основанный на ассоциированном сходстве между двумя объектами. Их можно классифицировать по степени их неожиданности:

1) метафоры, которые абсолютно неожиданны (*genuinemetaphors*), например, *Juliet is the sun* – Джульетта – солнце;

2) метафоры, которые часто используются в речи и поэтому иногда даже фиксируются в словарях как выразительные средства языка, являются банальными метафорами (*trite metaphors or dead metaphors*), к примеру *a ray of hope* – луч надежды; *floods of tears* – потоки слёз; *a storm of indignation* – буря негодования; *a flight of fancy* – полёт фантазии. В предложении «That gymnast is a diamond in the rough» *a diamond in the rough* является примером банальной метафоры и будет переводиться как «алмаз неогранённый».

По своей структуре метафоры могут быть:

1) простыми (*simple*), содержащими одно слово или фразу;

2) устойчивыми или пролонгированными (*sustainedorprolonged*) – когда метафора включает в себя более одного элемента текста.

Исследователи по-разному классифицируют метафоры. Существует несколько типов метафоры [9, С. 123-126]:

1) мертвая метафора, банальная метафора или *deadmetaphor* (она утратила свою первоначальную силу и значение из-за чрезмерного использования и больше не считается заставляющей задуматься). То есть, это метафоры без переносного значения. Мертвые метафоры часто используются при описании времени и пространства, географических объектов и деятельности людей. Метафорами часто являются слова, которые различают части тела, природные явления и абстрактные астрономические понятия. К мертвым метафорам можно отнести следующие примеры: *at the bottom of the hill* – у подножия холма; *the arm of a chair* – подлокотник. «Образность» в такого вида метафоре полностью поблекла, передается только семантический смысл;

2) метафора-клишеили *cliché metaphor* (подобно мертвой метафоре, этот вид метафоры изжил себя и больше не передает переносного значения). Это метафоры, спользуемые только вконнотативной функции, для того чтобы более четко выражать мысли. Например, *a transparent lie* – открытая ложь; *not in a month of Sundays* можно перевести русским «когда рак на горе свиснет»; *explore all avenues* – исследуй все пути (используй все возможности);

3) расширенная метафора или *sustained metaphor* (проводит более глубокое сравнение между предметом и вещью, с которой его сравнивают). Для понимания такой метафоры требуется более широкий контекст или когда метафора

включаетв себя более одного элемента текста). Например, «*All the world's a stage./And all the men and women merely players;/They have their exits and their entrances./And one man in his time plays many parts...*» – Весь мир – это сцена, / А все мужчины и женщины – просто актеры; у них есть свои выходы и свои входы./ И один человек в свое время играет много ролей (William Shakespeare's play, «As You Like It», Уильям Шекспир, «Как вам больше нравится»);

4) стандартные метафоры или *stock or standard metaphor* (используются в неформальном контексте и эффективно, кратко описывают ситуацию). Такая метафора может быть устаревшей (как английское выражение *it's raining cats and dogs*) или использоваться только представителями определенного социального класса или же возраста. Смысл стандартных метафор не ослабевает при чрезмерном употреблении. Сюда можно отнести такие метафоры: *his life hangs on a thread* – его жизнь висит на волоске; одним из вариантов *to keep the pot boiling* будет «зарабатывать себе на хлеб»; *to oil the wheels* – смазывать колеса; *to throw light on* – пролить свет на, сделать понятным, разъяснять что-либо, освещая; *that upset the applecart* – это спутало все карты, расстроило все (наши) планы и т.д.;

5) адаптированная метафора или *adapted metaphor* – это общепринятая метафора, которая адаптируется в новом контексте её носителем или автором;

6) оригинальная метафора или *original metaphor* (созданная или процитированная автором). Авторская метафора проявляет индивидуальный стиль и индивидуальность автора и способствует обогащению словарного запаса изучаемого языка. Например, «искусство смывает с души пыль повседневной жизни» (Пабло Пикассо); «совесть – компас человека» (Винсент Ван Гог); «хаос – мой друг» (Боб Дилан).

Метафоры играют важную роль в намерении автора передать соответствующую атмосферу и показать незабываемые образы. Таким образом, метафоры помогают читателю гораздо глубже понять смысл и содержание художественного текста. Метафоры играют важную роль в обогащении языка. Они делают его ярче и разнообразнее. С помощью метафор художественный текст становится более эмоциональным, впечатляющим, броским и живым.

Выделим основные функции, которые выполняет метафора. Одна из основных функций, выполняемых метафорой, – придание речи образно-экспрессивной окраски, выражающей эмоциональную оценку.

Еще одна функция метафоры – номинативная. Она заключается в пополнении языка лексическими и фразеологическими конструкциями. В русском языке их очень много, например, излучина реки, барабанный дождь и другие.

Метафора выполняет также концептуальную функцию. Концептуальная метафора – это использование переносных значений слов для выражения неочевидных смыслов в научной и общественно-политической речи, например, поле эксперимента.

Помимо основных функций метафора выполняет еще: образно-изобразительную, репрезентативную, предсказательную, орнаментальную и др. функции.

В контексте нашего исследования мы изучаем англоязычную метафору на примере мультипликационных фильмов. Нами был сделан выбор в пользу мультипликационных фильмов «Кунг-Фу Панда» и «Король Лев», поскольку анимационные картины наполнены метафорами и метафоричными высказываниями. Кроме того, мультфильмы имеют философский подтекст и несут в себе идеи дружбы, семейной ценности, веры в себя и свою мечту, справедливости и понимания. Нам кажется обоснованным выбор именно этих мультипликационных материалов для исследования за счет количества метафор и всего метафорического контекста мультфильма.

Стоит отметить, что теоретическая и практическая ценность данного исследования заключаются в применении предложенных материалов на лекционных и практических занятиях по лексикологии, стилистике, интерпретации текста, на семинарах по методике преподавания иностранного языка, а также представляет собой отличный учебный ресурс для изучения английского языка на уроках. Просмотр мультфильмов «Кунг-фу Панда» и «Король Лев» может приносить значительную пользу в изучении языка, обогащая их знания и помогая понимать смысловые нюансы языка, развивая слух, память, а также предоставляя учащимся возможность погрузиться в англоязычную среду и понять, как носители языка общаются на повседневном уровне. Визуальная сторона мультфильма помогает учащимся связывать слова и выражения с изображениями, что облегчает понимание и запоминание нового материала. Это является важным фактором в расшифровке метафоры – так мы лучше понимаем незнакомые понятия или объекты, а также представляем знакомые вещи в новом свете.

Выводы. Метафора в лингвистике является речевым средством и образной фигурой речи. Лингвистическим изучением метафоры занимался ряд выдающихся ученых, вопрос метафоры занимает огромный пласт в лингвистике. Метафора играет немаловажную роль для формирования и развития языка, для пополнения метафорического фонда языка, создавая определенный культурный пласт. Как языковая единица и речевая функция метафора выполняет ряд функций для придания языку яркости, живости и образности, помогая делать нашу речь быстрее, понятнее, интересной и понятной окружающим.

Работая над изучением англоязычной метафоры на примере мультипликационных фильмов «Кунг-фу Панда» и «Король Лев», мы обнаружили, что данные мультфильмы являются примером того, как лингвистические метафоры могут эффективно внедряться в анимационное искусство для обогащения сюжета и передачи важных жизненных уроков.

Аннотация. В контексте нашего исследования мы рассмотрели метафору как языковую единицу, привели определение, понимание метафоры в области лингвистики, описали её функции и виды, а также взгляды на изучение явления. Метафора – одно из наиболее изучаемых явлений в современных лингвистических трудах, интерес к которому не ослабевает в течение нескольких десятилетий. Метафора играет немаловажную роль для формирования и развития языка, для пополнения метафорического фонда языка, создавая определенный культурный пласт. В зависимости от своего значения метафора может быть разных типов. Мы рассмотрели следующие: мертвая метафора, метафора-клише, расширенная метафора, стандартная, адаптированная и оригинальная метафора. Также метафора выполняет определенные функции, влияя на слушателя эмоционально и концептуально. Метафора позволяет выразить экспрессивность и чувственность языка, придать ему определенный окрас. В ходе нашего анализа мы обнаружили, что метафоры играют значительную роль в англоязычных мультфильмах, обогащая их смысловой контекст и способствуя глубокому восприятию аудиторией.

Ключевые слова: лингвистика, метафора, типы метафор, англоязычные мультипликационные фильмы, английский язык.

Annotation. In this article, we have reviewed metaphor as a linguistic unit, provided a definition, understanding of metaphor in the field of linguistics, described its functions and types, as well as views on the phenomena. Metaphor is one of the most studied phenomena in modern linguistic works, interest in which has not waned for several decades. Metaphor plays an important role for the formation and development of language, for enriching the metaphorical fund of language, creating a certain cultural layer. Depending on its meaning, metaphor can be divided into different types. We have considered the following: dead metaphor, cliché metaphor, sustained metaphor, standard, adapted and original metaphor. Also metaphor fulfils certain functions, influencing the listener emotionally and conceptually. Metaphor allows for expressive and sensory language, giving it a certain colouring. In the course of our analysis, we found out that metaphors play a significant role in English animated movies, enriching their semantic context and contributing to a deep perception by the audience.

Key words: linguistics, metaphor, types of metaphor, English animated movies, the English language.

Литература:

1. Абдулла, Ш. Метафоры при переводе английских технических текстов на малайский: предварительное исследование / Ш. Абдулла, М. Шаттлворт // Журнал азиатских научных исследований. – 2013. – № 3(6). – С. 608-629
2. Арнольд, И.В. Стилистика. Современный английский язык: учебник для вузов / И.В. Арнольд. – 14-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 77 с.
3. Арутюнова, Н.Д. Функциональные типы языковой метафоры / Н.Д. Арутюнова // Известия АН СССР. Серия литературы и языка. – 1978. – Т. 37. – № 4. – С. 341.
4. Глазунова, О.И. Логика метафорических преобразований / О.И. Глазунова. – СПб: Филологический факультет // Государственный университет, 2002. – С. 177-178
5. Ономазиологический аспект отражения абстракций в немецкой и русской разговорной метафорике / Н.М. Киселева, Я.Л. Горшенина, С.Ю. Полуйкова, Н.Н. Чичерина // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2022. – № 1 (34). – С. 87-92
6. Метафоры, которыми мы живем / Metaphors We Live By. Автор: Дж. Лакофф, М. Джонсон. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 256 с.
7. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: Ок. 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / Под ред. Л.И. Скворцова. 28-е изд., перераб. – М., 2012.
8. Реформатский, А.А. Введение в языковедение / Под ред. В.А. Виноградова. – М.: Аспект Пресс, 1996. – 45 с.
9. Oliynyk, T. Metaphor translation methods / T. Oliynyk // International Journal of Applied Science and Technology. – 2014. – Vol. 4. – № 1. – P. 123-126

УДК 371

СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

*Истомина Светлана Владимировна
кандидат психологических наук, доцент
Институт психологии и педагогики Федерального государственного
бюджетного учреждения высшего образования
«Шадринский государственный педагогический университет» (г. Шадринск)*

Постановка проблемы. В настоящее время в нашей стране происходят очень большие изменения в сфере образования, обусловленные требованиями общества. Научно-технический прогресс, появление новых знаний об окружающем мире, повышение требований к компетентностным характеристикам выпускников различных образовательных организаций усиливают значимость профессионального самоопределения современных школьников. В то же время современная школа не выполняет в полной мере поставленную задачу по подготовке обучающихся к профессиональному выбору: обучающиеся не владеют достаточными знаниями о современном рынке труда, не могут выстроить траекторию своего профессионального будущего. Все это приводит к тому, что после окончания школы выпускники не могут успешно выстроить свою профессиональную жизнь, что приводит к различным психологическим проблемам.

Еще одним проблемным моментом является тот факт, что обучающиеся вынуждены довольно рано делать профессиональный выбор (для подготовки к успешной сдаче ГИА), не владея осознанным знанием своих особенностей, способностей, интересов, увлечений. В итоге выбор учебного заведения, а далее – профессионального пути, является стихийным и случайным. Многие старшеклассники не владеют в полной мере знаниями о специфике рынка труда, требованиям к человеку в определённой профессии, а также собственном потенциале, что приводит к невозможности сделать осознанный выбор [3; 6]. В такой ситуации необходимо создать условия, которые помогут старшеклассникам в выборе профессионального будущего, определение которых возможно только по итогам проведенного диагностического исследования.

Изложение основного материала исследования. Термин «профессиональное самоопределение» впервые появляется в Психологическом словаре 2001 года: «это процесс принятия личностью решения о выборе будущей трудовой деятельности – кем стать, к какой социальной группе принадлежать, где и с кем работать [2, С. 389].

По мнению И.С. Кона, «профессиональное самоопределение – это многомерный и многоступенчатый процесс: формирование индивидуального стиля жизни; принятие решений, в которых должен быть установлен баланс личных предпочтений и склонностей существующей системы разделения труда» [5, С. 138]. А.К. Осницкий, определяет его как двусторонний процесс: поиск своего места в мире профессии и поиск места профессии в своей жизни. [7, С. 54]. По мнению М.Ю. Кожевниковой процесс самоопределения старшеклассника чаще всего происходит сугубо индивидуально, неосознанно, спонтанно [4, С. 16]. И.В. Дубровина на основании результатов исследований утверждает, что в старшем школьном возрасте формируется не самоопределение как таковое, а готовность к этому самоопределению [1].

Н.С. Пряжников выделил основные составляющие этого процесса: избирательное отношение индивида к миру профессий в целом и к конкретной выбранной профессии; ядром является осознанный выбор профессии с учетом своих особенностей и возможностей, требований профессиональной деятельности и социально-экономических условий [8, С. 330-331]. В связи с этим целесообразно изучить особенности профессионального самоопределения современных старшеклассников для актуализации профориентационной работы в школе.

В нашем исследовании приняли участие 53 обучающихся старших классов МБОУ «Лицей №1» г. Шадринска Курганской области в возрасте 16-17 лет. Мы использовали следующие методики: «Опросник профессиональных склонностей» Л. Йовайши в модификации Г.В. Резапкиной [9] и «Методика профессионального ориентирования и определения соответствия возможностей человека требованиям профессии» Е.А. Климова в модификации А.К. Осницкого [6].

На первом этапе исследования мы использовали опросник профессиональных склонностей Л. Йовайши (таблица 1).

Распределение старшеклассников в зависимости от типа склонности к профессиональной сфере (по методике Л. Йовайши)

Сфера	РсЛ	ИД	ПД	ЭсД	ЭкД	ПЭД	НО
Кол-во детей	35	12	23	24	18	17	20
%	66	22	43	45	33	32	38

Примечание: РсЛ – «Работа с людьми», ИД – «Исследовательская деятельность», ПД – «Практическая деятельность», ЭсД – «Эстетическая деятельность», ЭкД – «Экстремальные виды деятельности», ПЭД – «Планово-экономическая деятельность», НО – неопределившиеся обучающиеся

66% школьников имеют склонности к сфере «Работа с людьми». Они быстро находят контакт с людьми, открыты к новым знакомствам. Умения распознавать характер и намерения у таких школьников развито достаточно хорошо. Профессии, относящиеся к данной склонности, связаны с обслуживанием (медицинским, консультативным, информационным и т.д.), управлением и воспитанием персонала.

Склонность в сфере «Эстетическая деятельность» выявлена у 45% обучающихся: у них хорошо развито чувство вкуса, такта, творческие способности развиты на достаточно высоком уровне. Профессии, относящиеся к данной сфере, должны предполагать самовыражение через художественный образ (дизайнер, архитектор, скульптор, модельер, художник, фотограф и др.).

Склонность к сфере «Практическая деятельность» выявлена у 43% старшеклассников. Такие школьники характеризуется высокими или средними званиями в сфере технологий. Так же важным критерием при выборе профессий данной склонности должно выступать хорошо развитое физическое здоровье, так как работа на производстве может отнимать много сил и здоровья. У них хорошо развита смекалка, сообразительность и чаще всего они договариваются о каком-либо деле с взаимовыгодным эффектом. Профессии этого типа очень разнообразны – от обслуживания электронного или механического оборудования до инженера-конструктора.

Склонность в рамках сферы «Экстремальные виды деятельности» отметили 33% школьника. Люди, которые выбирают профессии данного типа, должны обладать высоким физическим и психологическим здоровьем. В первую очередь это касается тех, кто выбирает профессии пожарного, врача и работу в правоохранительных органах. Человек должен обладать твердым нравом и характером, развитой волей и стойкостью. Профессии данного типа можно условно разделить на два вида: повседневная напряженная деятельность может сопровождаться событиями, которые могут нести какие-либо потери, будь то человеческие или материальные (спасатели, пожарные, полицейские и др.); повседневная работа может дополниться опасностью, как потенциально возможным событием (инкассатор, охрана и др.)

Склонность к сфере «Планово-экономическая деятельность» отметили 32% старшеклассников. К данной сфере относятся профессии, связанные с расчетом и планированием (бухгалтер, экономист, планировщик и др.), делопроизводством и анализом текстовой литературы (делопроизводитель, редактор, переводчик и др.). Логическое мышление у людей, выбравших данную профессию, должно быть развито на достаточно высоком уровне. Так же такие люди должны отличаться аккуратностью и собранностью.

Склонность к сфере «Исследовательская деятельность» выявлена у 22% опрошенных, что является наименьшим показателем из всех предыдущих. Профессии данного типа связаны с научной деятельностью. Кроме специальных знаний такие люди отличаются разумностью, осмысленностью суждений; они больше полагаются на факты, чем на наблюдения. Аналитический склад ума так же является неотъемлемой чертой людей, выбравших профессии исследовательского типа.

При подсчете баллов у 20 человек (38%) были выявлены несколько склонностей (более 2-х), что говорит нам о том, что ученики старших классов еще не могут в полной мере оценить свои возможности и интересы.

Для изучения половых различий по опроснику Л. Йовайши мы выбрали критерий U-критерий Манна-Уитни (в статистическом анализе использовался пакет прикладных компьютерных программ SPSS 17,0). Результаты подсчетов представлены в таблице 2.

Таблица 2

Сравнительный анализ результатов по половым различиям

Профессиональная сфера	Эмпирическое значение U	Уровень значимости	Различия
Работа с людьми	62	$p < 0,01$	есть
Исследовательская деятельность	10	$p > 0,05$	нет
Практическая деятельность	37,5	$p > 0,05$	нет
Эстетическая деятельность	21,5	$p > 0,01$	есть
Экстремальная деятельность	29	$p > 0,05$	нет
Планово-экономическая деятельность	25	$p > 0,05$	нет
Неопределившиеся	33	$p > 0,05$	нет

Из полученных данных видно, что существенных различий профессионального самоопределения между мальчиками и девочками не выявлено. Единственными профессиональными сферами, которые чаще предпочитают девочки, являются сферы «Работа с людьми» и «Эстетические виды деятельности».

Анализ и обобщение полученных результатов по методике профессионального ориентирования и определения соответствия возможностей человека требованиям профессии Е.А. Климова в модификации А.К. Осницкого представлены в таблице 3.

**Распределение старшеклассников в зависимости от склонности к сфере профессиональной деятельности
(по методике Е.А. Климова)**

Сферы	«Ч-Ч»	«Ч-П»	«Ч-Т»	«Ч-З»	«Ч-Х»	НО
Кол-во человек	6	2	4	9	18	14
%	11	4	8	17	34	26

Примечание: «Ч-Ч» – сфера «Человек – Человек», «ч-п» – сфера «Человек – «Природа», «Ч-Т» – сфера «Человек – Техника», «Ч-З» – «Человек – Знаковая система», «Человек – Художественный образ», НО – неопределившиеся обучающиеся

Из полученных данных можно сделать вывод, что сферу «Человек - Художественный образ» выбрали наибольшее количество школьников – 34%. К данному типу относятся профессии, связанные с художественными объектами, условиями их создания. Характерной чертой профессий, относящихся к данной сфере, является то, что силы, которые тратят люди при создании своего продукта деятельности, чаще всего остаются незримыми. Люди, выбирающие профессии данного типа профессиональной склонности должны обладать чуткостью, креативностью, возможно талантом, актерскими навыками, а также образным мышлением.

Сферу «Человек – Знаковая система» отметили 17% старшеклассников. Это профессии, связанные с переработкой разного рода информацией, представленной в виде знаков или текстов разной сложности. Одной из главных особенностей данных профессий является то, что они требуют высокой концентрации внимания, усидчивости, сообразительности и терпимости. К профессиям данного типа можно отнести переводчик, лингвист, кассир, системный администратор.

Склонность к сфере «Человек – Человек» имеют 11% обучающихся. К профессиям данного типа относятся сопровождение, консультирование, обслуживанием, обучением людей и т.д. Характерной особенностью профессий этого типа является то, что труд связан непосредственно с взаимодействием с людьми. Поэтому, например, интроверту, будет сложно наладить эффективную работу в какой-либо специальности, связанной с данной склонностью. Важными качествами людей, работающих в сфере «Человек – Человек» являются открытость, толерантность, эмпатия, дружелюбие, коммуникабельность, отзывчивость, рациональность и умение создавать доброжелательный настрой на дальнейшую работу.

8% испытуемых имеют склонность к сфере «Человек – Техника». Профессии данного типа требуют от человека повышенного уровня внимания, силы и физического здоровья, так как труд в этих профессиях направлен на технические объекты. Примером профессий, которые относятся к данной сфере, являются инженер, технолог, машинист, слесарь, автомеханик, техник.

Самое меньшее число выборов было представлено в сфере «Человек – Природа» – 2%. В этих профессиях труд направлен на объекты живой природы. Работник данной сферы должен обладать не только любовью к природе, но и такими чертами как наблюдательность, терпимость, готовностью работать даже в самых суровых условиях. Примеры профессий, которые относятся к данной сфере: биолог, химик, ботаник, зоолог, агротехник и т.д.

При обработке данных был выявлен процент неопределившихся – те, кто не смогли выбрать одну профессиональную сферу – 26%. Как правило у таких обучающихся низкие показатели по шкале «Рефлексия», то есть они еще не способны сделать осознанный выбор при выборе профессии. Чаще всего их выбор падал на 3 сферы.

Для изучения половых различий по методике Е.А. Климова мы выбрали критерий углового преобразования Фишера. Результаты подсчетов представлены в таблице 4.

Таблица 4

Сравнительный анализ результатов по половым различиям

Профессиональная склонность	Эмпирическое значение Φ^*	Уровень значимости	Различия
Человек – Человек	1,22	$p > 0,05$	нет
Человек – Природа	0,21	$p > 0,05$	нет
Человек – Техника	1,35	$p > 0,05$	нет
Человек – Знак	0,801	$p > 0,05$	нет
Человек – Художественный образ	1,66	$p < 0,05$	незначительны
Неопределившиеся	1,84	$p < 0,05$	незначительны

В результате подсчетов были выявлены следующие результаты. Особых отличий в профессиональном самоопределении между юношами и девушками не выявлено. Исключением является профессиональная сфера «Человек - Художественный образ»: выявлены незначительные различия в выборе данной сферы, следовательно девушки чаще выбирают эту сферу, нежели юноши. То же самое относится и к количеству неопределившихся обучающихся: мальчиков больше, чем девочек, на что указывают результаты статистического анализа.

Выводы. Результаты диагностики позволили выявить категорию старшеклассников, а это треть респондентов, неопределившихся с выбором профессии и возможностью реализации себя в будущем в какой-то сфере человеческой деятельности. Профорientационные занятия курса «Твоя профессиональная карьера» должны быть направлены на актуализацию знаний о мире профессий, требованиях к ним, а главное – собственных возможностях. На основе осознанного видения себя в трудовой деятельности можно будет рассматривать варианты обучения в организациях среднего профессионального или высшего образования.

Аннотация. Актуальность статьи обусловлена необходимостью изучения проблемы профессионального самоопределения в юношеском возрасте как актуальной и необходимой. В связи с чем требуется выявление реальной картины: интересов и склонностей обучающихся к различным сферам профессиональной деятельности. Наиболее полно в этом процессе может быть использован потенциал взаимодействия педагога и старшеклассника в рамках изучения курса «Твоя профессиональная карьера», где возможна реализация стратегии раннего выявления и поддержания способностей, интересов и склонностей школьников, а главное – формирование их готовности к выбору профессии. В статье рассмотрены теоретические аспекты проблемы. Приведены результаты констатирующего эксперимента, проведенного на выборке 53

старшеклассников. Описаны результаты исследования предпочтения школьниками различных сфер профессиональной деятельности; акцент сделан на половых различиях данного процесса. Статья может быть полезна педагогическим работникам с целью повышения компетентности в вопросах профориентации обучающихся.

Ключевые слова: старшеклассники, профессионализация, профориентация, выбор профессии, склонность к сфере профессиональной деятельности, профессиональное самоопределение.

Annotation. The relevance of the article is due to the need to study the problem of professional self-determination in adolescence as relevant and necessary. In this connection, it is necessary to identify the real picture: the interests and inclinations of students in various fields of professional activity. The potential of interaction between a teacher and a high school student can be used most fully in this process within the framework of studying the course "Your professional Career", where it is possible to implement a strategy for early identification and maintenance of the abilities, interests and inclinations of schoolchildren, and most importantly – the formation of their readiness to choose a profession. The article discusses the theoretical aspects of the problem. The results of an ascertaining experiment conducted on a sample of 53 high school students are presented. The results of the study of students' preferences in various fields of professional activity are described; emphasis is placed on the gender differences of this process. The article may be useful for teaching staff in order to increase competence in the issues of vocational guidance of students.

Key words: high school students, professionalization, career guidance, choice of profession, inclination to the field of professional activity, professional self-determination.

Литература:

1. Дубровина, И.В. Школьная психологическая служба: Вопросы теории и практики / И.В. Дубровина. – Москва: Педагогика, 1991. – 232 с.
2. Дьяченко, М.И. Психологический словарь-справочник: учебное пособие / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович, С.Л. Кандыбович. – 5-е изд., доп. и расшир. – Москва: 2009. – 455 с.
3. Истомина, С.В. Роль регуляторного опыта в профессиональном самоопределении старшеклассников: автореферат дис. ... канд-та психол. наук: 19.00.13 / Истомина Светлана Владимировна. – Москва, 2009. – 23 с.
4. Кожевникова, М.Э. Методика формирования готовности школьников к профессиональному самоопределению в контексте профильного обучения: автореферат дис. ... канд-та пед. наук: 13.00.01 / Кожевникова Марина Эдгаровна. – Тольятти, 2003. – 21 с.
5. Кон, И.С. В поисках себя: личность и ее самосознание / И.С. Кон. – Москва: Политиздат, 1984. – 335 с.
6. Осницкий, А.К. Профессиональное ориентирование учащихся при специализации обучения / А.К. Осницкий // Вопросы психологии. – 1998. – № 3. – С. 136-148
7. Осницкий, А.К. Умения саморегуляции в профессиональном самоопределении учащихся / А.К. Осницкий // Вопросы психологии. – 1992. – № 1. – С. 52-59
8. Пряхников, Н.С. Психология труда и человеческого достоинства: учеб. пособие / Н.С. Пряхников. – Москва: Академия, 2001. – 480 с.
9. Резапкина, Г.В. Психология и выбор профессии: программа предпрофильной подготовки: рабочая тетрадь учащегося / Г.В. Резапкина. – Москва: Генезис, 2007. – 143 с.

УДК 373

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ

*Каргинова Дзерасса Харитоновна
воспитатель*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад «ТЕРЕМОК» (с. Коста Хетагурова)*

Постановка проблемы. В детском саду при проблемах со здоровьем должно быть отведено достаточно времени. Известно, что многие дети, посещающие ДОУ, имеют определенные проблемы со здоровьем. Это может включать плохое зрение, сколиоз и плоскостопие, не говоря уже о более серьезных отклонениях. Поэтому педагогам очень важно учитывать, что в ДОУ существуют специальные оздоровительные технологии, позволяющие укрепить и защитить здоровье ребенка.

Очевидно, что одним из основополагающих принципов здоровьесберегающих технологий является необходимость заботиться о здоровье, укреплять и поддерживать его.

Изложение основного материала исследования. В соответствии с современным планированием в ДОУ выделяют следующие здоровьесберегающие технологии:

– Позволяет сохранить и восстановить здоровье. В эту группу входят: ритмопластика, растяжка, подвижные игры, ходьба, релаксация, пальчиковая, дыхательная, фиксирующая, ортопедическая гимнастика, гимнастика для глаз.

– Обучение здоровому образу жизни: физкультура, игротерапия, игротренинг, коммуникативные игры, беседы на тему «Здоровье».

– Коррекционные технологии: сказкотерапия, арт-терапия, музыкально-эффективная и цветовая техника, психогимнастика, логопедическая ритмика.

Более того, хотя в ДОУ работают социальные работники и медицинский персонал, воспитатели являются ключевыми участниками здоровьесберегающего просвещения, поскольку они знают способности учащихся, уровень когнитивных способностей, личные и социальные потребности. Исследователи также сходятся во мнении, что здоровьесберегающее просвещение – это не только обучение справляться с недугами и тому подобным, но и поощрение заботы о собственном здоровье и укреплении здоровья других людей.

Исследования показывают, что инвестиции в раннее детство приносят наибольшие выгоды, поэтому вопросы укрепления здоровья и образования должны быть приоритетными в политической повестке дня любой страны. В России укрепление здоровья стало неотъемлемой частью образовательного процесса, поэтому в учебных заведениях разрабатывается и реализуется множество программ; проводится ряд программ по укреплению здоровья и просвещению, проектов по укреплению здоровья, различных образовательных и профилактических мероприятий, которые объединяют вопросы охраны здоровья и воспитания здорового образа жизни детей, подростков и молодежи.

Анализируя тенденции ухудшения здоровья детей дошкольного возраста, выясняется, что они связаны с недостаточной физической активностью детей, неправильным питанием, несоблюдением режима сна и отдыха, отсутствием привычек здорового образа жизни и другими неблагоприятными факторами. Причинами этого могут быть недостаточная интеграция мер по укреплению здоровья детей в систему общего образования, неспособность обеспечить ежедневную физическую активность детей, низкая квалификация педагогов по вопросам здравоохранения, недостаточное сотрудничество со

специалистами в области семьи и здравоохранения и другие причины. Укрепление здоровья в дошкольных учреждениях становится все более важным элементом образовательного процесса и тесно связано с развитием навыков здорового образа жизни. Отношение детей к здоровому образу жизни и укреплению здоровья следует формировать в раннем возрасте в ходе образовательного процесса и дополнительных мероприятий, стараясь вовлекать в них не только родителей, но и все сообщество образовательного учреждения. Программы укрепления здоровья, разработанные дошкольными учреждениями, предусматривают интеграцию содержания здоровьесберегающего просвещения в индивидуальные программы охраны здоровья учреждений и групп. Укрепление здоровья детей – это многогранная деятельность, которая включает в себя комплекс мер, таких как здоровьесберегающее просвещение, медицинское обслуживание и создание благоприятной для здоровья психосоциальной и физической среды. Здоровьесберегающее просвещение является неотъемлемой частью всей системы образования, реализуемой в рамках общей деятельности системы образования: подготовка воспитателей и других специалистов, разработка и внедрение национальных, международных или иных программ, публикация учебных пособий, разработка проектов в области здравоохранения и последовательная и систематическая работа с детьми по вопросам здоровья. Дошкольный возраст имеет решающее значение для формирования физического и психического здоровья детей. К семи годам происходит интенсивное развитие детского организма.

Педагог должен организовать процесс обучения и обучения таким образом, чтобы здоровьесберегающие технологии в компании гармонично вплетались в план трудоустройства. Одной из продуктивных технологий можно назвать режим динамического положения.

Технология динамических поз подразумевает частую (каждые 10-13 минут) смену позы детей. В целом позы «сидя» и «стоя» различаются, но можно добавить позу «лежа» (при использовании ковриков). Доказано, что дети с ножками избавляются от стрессовой нагрузки, равномерно распределенной на обе ноги (необходимо следить, чтобы ребенок не «упал» на одну ногу), угол предплечий и крыльев симметричен. Если вы не знаете, какие здоровьесберегающие технологии выбрать в ДОО для своей группы, начните с режима динамических поз. Изменение улучшит работоспособность, что положительно скажется на центральной нервной системе ребенка.

Зрительная гимнастика – одна из важнейших. В детском саду каждое телосложение необходимо отрабатывать не менее пяти минут гимнастикой для глаз. активность. Здоровьесберегающие технологии в ДОО выполняют зрительную гимнастику с использованием офтальмологических аппаратов. Такие занятия помогают развивать зрение, интересны и увлекательны для детей. Офтальмотренажер может быть графическим, модульным, сюжетным, выполненным в виде плакатов. Таблицы размещаются прямо над глазами детей. Суть упражнения состоит в том, чтобы следить глазами за различными линиями: горизонтальными, вертикальными, спиральными и т.д. Предложите детям «пройти» по линии, а затем – «побежать». Игровой сюжет, например, «Найдём тропинку через лес» или «Отправимся в путешествие по дороге!» Голова должна оставаться устойчивой во время упражнения.

Каждый день проводится утренняя гимнастика. В то же время у детей формируются ритмические навыки и способности.

Посещайте занятия физкультурой три раза в неделю. Их цель – научить двигательным навыкам и способностям. Регулярные физические упражнения укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета.

Учителя активно включают в свою деятельность курс "Самопознание", на котором одновременно с физическим развитием детей обучают основам культуры здоровья. Дружественный материал органично входит в структуру школьной программы, что помогает расширить знания детей о строении человеческого тела, влиянии физических упражнений на организм и безопасности жизни.

Селекционная технология:

Вокальная гимнастика – упражнения для тренировки органов голоса, необходимых для правильного воспроизведения звука.

Технология под влиянием музыки. Это влияет на состояние нервной системы и приводит к различным эмоциональным состояниям.

Фэнтезийная терапия используется в психотерапии и исследованиях в области развития.

Таким образом, каждая рассматриваемая методика имеет аспект улучшения здоровья, а мероприятия по поддержанию здоровья, используемые в комплексе, в конечном итоге формируют у детей привычку к здоровому образу жизни.

Семьи и детские сады связаны непрерывностью, что приводит к непрерывности воспитания и обучения детей. Важнейшим условием преемственности является установление доверительных трудовых отношений между социумом и детским садом, в рамках которых регулируется образовательный статус родителей и учителей.

Можно с уверенностью сказать, что если это не будет сделано в сотрудничестве с семьями, никто, даже с лучшими спортивными и оздоровительными программами, не добьется значительных результатов.

В процессе организации единого здорового и компактного пространства для дошкольников и семей мы применили различные формы работы: мероприятия на свежем воздухе для родителей и детей, образовательные диалоги для встреч родителей и учителей, консультации, опросы, дни открытых дверей, родители участвуют в подготовке и организации праздников и досуг. Наглядные стенды знакомят с бытом групп, физиологическими особенностями возраста детей, информация широко используется в родительских уголках, папки – в спортивных.

Использование в работе дошкольных образовательных учреждений оздоровительных методик обучения позволит повысить эффективность образовательного процесса и сформировать ценностную ориентацию среди учителей и родителей. Цель состоит в том, чтобы защитить и укрепить здоровье учащихся.

Он также учитывает необходимость сохранения и укрепления здоровья учащихся, регулирует среду предметного развития на территории дошкольных учреждений. Преподаватели нашего учебного заведения уделяют большое внимание организации спорта, культуры и отдыха на природе. Прежде всего, на территории детского сада и каждой группы выделена единая зона физического развития, объединяющая зоны, способствующие занятиям спортом детей: сюда входят специально отведенные мобильные и спортивные игровые зоны.

Нетрадиционное оборудование используется для улучшения физической подготовки группы. Для упражнений по ходьбе, бегу, прыжкам и развитию равновесия используйте разные дорожки и косы; для лазания. Существуют рекомендации по профилактике плоскостопия во всех группах, организации игр на свежем воздухе, упражнений с эффектом общего развития.

Основная среда развития должна быть изменена, то есть она должна быть подвижной, чтобы побудить ребенка заниматься новыми видами спорта и способствовать укреплению его здоровья. Брошюры и материалы, которые есть во всех коллекциях, всегда предназначены для использования детьми.

Выводы. Таким образом, создание такой здоровой и психологически безопасной среды для развития – это процесс, который требует от всех участников четкого понимания важности всех компонентов и условий образовательного процесса в процессе практики.

Аннотация. Здоровьесберегающие технологии является одними из ключевых компонентов дошкольного образования. Дети дошкольного возраста приобретают знания о здоровье, и это формирует основу для развития, поддержания и укрепления их здоровья. Однако знания детей о здоровье неполные, а их навыки здорового образа жизни недостаточно развиты. С одной стороны, тенденции к ухудшению состояния здоровья детей создают определенные проблемы для процесса дошкольного образования, с другой стороны, их возможности в области здоровьесберегающих технологий известны и используются не в полной мере. Интеграция здоровьесберегающих технологий в программе дошкольного образования остается ключевым приоритетом политики в области образования. Хотя важность развития здоровьесберегающих навыков у детей уже отмечается в программах дошкольного образования, различные научные исследования показывают, что показатели здоровья детей ухудшаются. Несмотря на позитивное отношение и мотивацию педагогов дошкольных учреждений к здоровьесберегающим технологиям, все еще существует много неиспользованных возможностей для улучшения здоровьесберегающего просвещения, которые следует оценивать как на уровне образовательной политики, так и на уровне образовательной практики, соответственно.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, физическое воспитание, дошкольное образование.

Annotation. Health-saving technologies are one of the key components of preschool education. Preschool children acquire knowledge about health, and this forms the basis for the development, maintenance and strengthening of their health. However, children's knowledge about health is incomplete, and their healthy lifestyle skills are not sufficiently developed. On the one hand, the trends towards the deterioration of children's health create certain problems for the process of preschool education, on the other hand, their capabilities in the field of health-saving technologies are known and are not fully used. The integration of health-saving technologies in the preschool education program remains a key priority of the education policy. Although the importance of developing health-saving skills in children is already noted in preschool education programs, various scientific studies show that children's health indicators are deteriorating. Despite the positive attitude and motivation of preschool teachers to health-saving technologies, there are still many untapped opportunities for improving health-saving education, which should be evaluated both at the level of educational policy and at the level of educational practice, respectively.

Key words: health-saving technologies, physical education, preschool education.

Литература:

1. Коровникова, Ю.Г. Особенности организации здоровьесберегающей среды дошкольного образовательного учреждения / Ю.Г. Коровникова // Гаудеамус. – 2013. – №1 (21). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-organizatsii-zdoroviesberegayuschey-sredy-doshkolnogo-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya>
2. Султанмуратова, Ф.Р. Современные здоровьесберегающие технологии в ДОУ / Ф.Р. Султанмуратова // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2012. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-zdoroviesberegayushchie-tehnologii-v-dou>

УДК 376.2

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ НА СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

Кисова Вероника Вячеславовна

кандидат психологических наук, доцент

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

Шевченко Марина Валерьевна

магистрант факультета психологии и педагогики

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород)

Постановка проблемы. В исследованиях Р.М. Айсиной, В.А. Емелина, Т.В. Ефимовой, Г.У. Солдатовой и многих других ученых подчеркивается, что современная социальная ситуация развития детей и подростков во многом обусловлена глобальной цифровизацией общества. Фактически, большинство исследователей говорит о так называемой цифровой социализации подрастающего поколения. П.Н. Демин [6] пишет о том, что такая социализация, несомненно, имеет свои специфические особенности, например, существенное снижение социального контроля за детьми и подростками таких традиционных институтов как семья и образовательное учреждение. По сути дела, общество оказывается не вполне готовым к воспитанию человека, который живет в реальном и виртуальном мире одновременно.

Об этом свидетельствуют многочисленные исследования, которые рассматривают угрозы и риски цифровой социализации. В статье Р.И. Зекеряева [7] рассматривается взаимосвязь асоциального поведения подростков в интернет-пространстве с их социально-психологическими установками. По результатам исследования автор делает вывод, что эгоцентрические личностные установки подростков напрямую связаны с такими типами поведения в виртуальном пространстве как кибербуллинг, троллинг, флейм и т.п.

В работе Я.О. Некоз, С.С. Игнатович [11] обсуждается проблема влияния социальных сетей на развитие агрессивного поведения подростков. Авторы пишут о тех особенностях виртуального пространства социальных сетей, которые могут провоцировать демонстрацию агрессивного поведения в подростковом возрасте. Например, анонимность (анонимные социальные сети), неконтролируемая свобода выбора контактов, отсутствие социальной иерархии при общении между взрослыми и подростками и др.

В исследовании И.В. Воробьевой, О.В. Кружковой [5] выделены типы пользователей интернет-пространства, относящиеся к группе риска. Например, это подростки, которые очень активны в интернете и недостаточно критичны к его контенту. Авторы определили два таких типа как «активные идеалисты» и «пассивные идеалисты».

Также определенное количество исследований направлено на выявление позитивного потенциала цифровой социализации детей и подростков. Например, в статье А.В. Вихровой [2] рассматриваются условия развития социального капитала подростка в цифровой среде, выявляются потенциальные возможности становления информационного, коммуникативного, самообразовательного компонентов социального капитала подростков средствами цифровых образовательных ресурсов.

В статье Н.В. Проказиной [12] обсуждаются потенциальные возможности совершенствования коммуникативных практик молодежи в виртуальном пространстве. Автор указывает, что значительное разнообразие коммуникативных практик в виртуальном пространстве позволяет пользователям развивать разные поведенческие стратегии, способствует формированию саморегуляционных механизмов, трансмедиаграмотности.

Изложение основного материала исследования. Не подлежит сомнению, что цифровая социализация в настоящее время характерна и для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), особенно для подростков. Однако, исследований, посвященных этой проблеме крайне мало. На наш взгляд, наиболее актуальной проблемой является определение влияния виртуальной среды на развитие личности подростков с ОВЗ. Об этом свидетельствуют исследования И.П. Волковой с соавторами. Так, в работе И.П. Волковой, О.С. Булгаковой и А.В. Машковой [3] исследуется риск возникновения интернет-аддикции у старших подростков с ОВЗ (задержка психического развития (ЗПР), слепые и слабовидящие школьники). Авторы выявили, что все, участвующие в исследовании подростки с ОВЗ, вследствие нарушений психического развития, имеют невысокий уровень адаптационных возможностей к социальной среде. Поэтому все они входят в группу риска по критерию интернет-аддикции. Практическое отсутствие интернет-аддикции наблюдается у слепых подростков, что объясняется естественными психофизическими ограничениями этих обучающихся. Значительное количество подростков с ЗПР продемонстрировали сформированную стадию компьютерной зависимости, а слабовидящие подростки в большинстве своем показали начальную стадию.

В статье И.П. Волковой и А.В. Машковой [4] приводятся результаты экспериментального исследования взаимосвязи виктимного поведения и интернет-аддикции у подростков с сенсорными нарушениями, нарушениями опорно-двигательного аппарата и ЗПР. Авторы выявили, что у интернет-зависимых подростков с ОВЗ преобладает «ролевая виктимность», которая выражается в зависимом, беспомощном поведении в ситуациях агрессивного поведения других пользователей интернета. Исследователи подчеркивают, что интернет-коммуникации и компьютерные игры являются для подростков с ОВЗ своего рода компенсаторным механизмом. Однако, все это может привести их к интернет-аддикции и, как следствие, к еще большей социальной дезадаптации.

К сожалению, других исследований специфики влияния цифровой социализации на развитие личности подростков с ОВЗ нами не было обнаружено. Однако, нам показалась интересной статья О.В. Рубцовой с соавторами [13], в которой анализируется взаимовлияние личностных характеристик нормотипичных подростков с их стратегиями поведения в виртуальном пространстве. Нам показалась продуктивной идея установления взаимосвязи между личностными характеристиками испытуемых и некоторыми параметрами их личных страниц в социальной сети «В контакте» (количество альбомов, групп, друзей, записей на стене, фотографий, подписчиков). Авторы выявили, что наиболее достоверная статистическая взаимосвязь с большинством параметров личных страниц имеется у таких личностных характеристик как фрустрация, ригидность и тревожность. Таким образом, можно предположить, что особенно сильное влияние на поведение подростков в виртуальном пространстве оказывает специфика развития их эмоциональной сферы.

Исследования эмоционального развития подростков с ОВЗ показывают, что испытуемые с большинством типов нарушений развития имеют существенные проблемы в эмоциональной сфере. Так, в исследованиях И.А. Коневой [8], Е.Б. Моисеевой [9] выявлено, что у подростков с ЗПР значительно выражена аффективная дезадаптация. Это проявляется в низком уровне активности, сниженном фоне настроения, повышении личностной и ситуативной тревожности, агрессивности, эмоциональной лабильности и т.п. В диссертационном исследовании О.Е. Шаповаловой [14] изучалась эмоциональная сфера умственно отсталых подростков. Автор указывает, что эти школьники имеют существенные нарушения во всех эмоциональных проявлениях. Так, например, у них с большим трудом формируются так называемые социальные чувства, аффективное реагирование может носить неадекватный характер.

Е.А. Морозова [10], исследуя эмоционально-личностную сферу слабовидящих подростков приходит к выводу, что аффективные нарушения у них проявляются в высокой эмоциональной лабильности, склонности к замкнутости, повышенной агрессивности, раздражительности. В статье Е.В. Апальковой, С.К. Хаидова [1] описываются такие особенности эмоционального развития слабослышащих подростков как повышенная личностная тревожность, депрессивные состояния. Авторы подчеркивают, что чем выше уровень тугоухости у подростков, тем более выражена у них личностная тревожность.

Вышеперечисленные исследования дают нам основание предположить, что для большинства подростков с ОВЗ цифровая социализация может быть сопряжена со значительными проблемами, например, закрепление модели виктимного поведения, формирование интернет-аддикции, инфантилизация, трудности построения идентичности и т.п.

Выводы. Следует отметить, что изучение проблемы цифровой социализации подростков с ОВЗ в нашей стране находится на начальном этапе. Большинство исследований новой социальной ситуации развития детей и подростков с ОВЗ касаются цифровой образовательной среды. Внимание ученых и практиков сосредоточено на возможностях современных технологий в коррекции и компенсации недостатков познавательного развития обучающихся с разными типами дизонтогенеза. Безусловно такая позиция не может считаться продуктивной, так как полноценная социализация предполагает гармоничное развитие всех сфер психики детей и подростков с ОВЗ.

Перспективы нашего экспериментального исследования мы видим в разработке диагностико-коррекционной программы, направленной на выявление взаимосвязи личностных особенностей подростков с ОВЗ с их поведением в виртуальном пространстве, а также на психологическую помощь в решении личностных проблем, обуславливающих отклоняющееся онлайн-поведение.

Аннотация. Публикация посвящена постановке проблемы цифровой социализации подростков с ограниченными возможностями здоровья. Обосновывается актуальность заявленной тематики. Рассматриваются исследования угроз и рисков, возникающих в новой социальной ситуации развития подрастающего поколения. Отмечается позитивный потенциал использования виртуального пространства в контексте социализации. Анализируются научные работы, в которых изучаются разные аспекты социализации подростков с ограниченными возможностями здоровья. Определяется степень изученности поставленной проблемы. Намечаются перспективы дальнейшего экспериментального изучения взаимосвязи личностных характеристик с поведением в виртуальной среде подростков с нарушениями развития.

Ключевые слова: подростки с ограниченными возможностями здоровья, виртуальное пространство, цифровая социализация, социальные сети, отклоняющееся поведение.

Annotation. The article discusses the issue of digital socialization of adolescents with limited health opportunities. It substantiates the relevance of the topic under consideration. The article examines research works dealing with hazards and risks that arise in the new social conditions for the development of the younger generation. The article emphasizes the positive potential of using virtual space in the context of socialization. It analyzes scientific research papers devoted to different aspects of socialization of adolescents with limited health opportunities. The article determines the extent to which the issue has been studied. It outlines the prospects for further experimental research into the relationship between personality traits and behaviour in virtual space of adolescents with developmental disorders.

Key words: adolescents with limited health opportunities, virtual space, digital socialization, social networks, deviant behaviour

Литература:

1. Апалькова, Е.В. Специфика проявления, коррекции и развития эмоционально-волевой сферы у слабослышащих подростков / Е.В. Апалькова, С.К. Хаидов // Акмеология. – 2015. – № 4(56). – С. 185-190

2. Вихрова, А.В. Педагогический ресурс развития социального капитала подростка в цифровой образовательной среде / А.В. Вихрова // Педагогическое образование. – 2023. – Т. 4. – № 5. – С. 176-186
3. Волкова, И.П. К вопросу о риске формирования интернет-зависимости старших школьников с ограниченными возможностями здоровья: теоретические и практические аспекты / И.П. Волкова, О.С. Булгакова, А.В. Машкова // Вестник психофизиологии. – 2018. – № 4. – С. 54-65
4. Волкова, И.П. Взаимосвязь виктимного поведения и зависимости от интернета подростков с ограниченными возможностями здоровья / И.П. Волкова, А.В. Машкова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2022. – № 204. – С. 150-163
5. Воробьева, И.В. Социально-психологические аспекты восприимчивости молодежи к воздействиям среды Интернет / И.В. Воробьева, О.В. Кружкова // Образование и наука. – 2017. – Т. 19. – № 9. – С. 86-102
6. Демин, П.Н. Риски и возможности онлайн-социализации подростков и молодежи / П.Н. Демин // Ценности и смыслы. – 2022. – № 3(79). – С. 76-85
7. Зекерьяев, Р.И. Взаимосвязь уровня асоциального поведения в интернет-пространстве и особенностей социально-психологических установок подростков / Р.И. Зекерьяев // Психология человека в образовании. – 2023. – Т. 5. – № 1. – С. 62-72
8. Конева, И.А. Интегрированное и дифференцированное обучение подростков с задержкой психического развития и их личностное развитие / И.А. Конева, Н.П. Кондратьева // Вестник Мининского университета. – 2016. – № 2. – URL: <https://www.minin-vestnik.ru/jour/article/view/240> (дата обращения: 24.10.2023)
9. Моисеева, Е.Б. Многоуровневый анализ и психокоррекция аффективной дезадаптации у подростков с задержкой психического развития: автореферат дис. ... канд. психол. наук: 19.00.10 / Моисеева Елена Борисовна. – Нижний Новгород, 2002. – 24 с.
10. Морозова, Е.А. Особенности развития эмоционально-личностной сферы слабовидящих детей в период подросткового кризиса: диссертация ... канд. психол. наук: 19.00.10 / Морозова Елена Александровна. – Нижний Новгород, 2002. – 199 с.
11. Некоз, Я.О. Влияние социальных сетей на агрессивное поведение подростков / Я.О. Некоз, С.С. Игнатович // Педагогика: история, перспективы. – 2022. – Т. 5. – № 2. – С. 77-100
12. Проказина, Н.В. Коммуникативные практики молодежи в реальном и виртуальном пространствах / Н.В. Проказина // Наука. Культура. Общество. – 2023. – Т. 29. – № 3. – С. 69-81
13. Рубцова, О.В. Исследование взаимосвязи личностных особенностей подростков с их поведением в виртуальном пространстве (на примере социальной сети «ВКонтакте») / О.В. Рубцова, А.С. Панфилова, В.К. Смирнова // Психологическая наука и образование. – 2018. – Т. 23. – № 3. – С. 54-66
14. Шаповалова, О.Е. Эмоциональное развитие умственно отсталых школьников: автореферат дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.10 / Шаповалова Ольга Евгеньевна. – Нижний Новгород, 2006. – 47 с.

УДК 373

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кулчаева Любовь Борисовна
воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «ТЕРЕМОК» (с. Коста Хетагурова)

Постановка проблемы. Самым фундаментальным этапом жизни детей, периодом, который будет определять их развитие, является дошкольное образование. Дошкольное образование – это процесс, который развивает познавательные, эмоциональные, социальные и языковые навыки детей и готовит их к будущему.

Изложение основного материала исследования. Основной период развития ребенка – это дошкольный возраст. Вот несколько пунктов, которые подтверждают этот факт.

1. Развитие мозга быстро прогрессирует в первые годы жизни детей. В этот период формируются связи между нервными клетками и определяют познавательные способности ребенка. Важность дошкольного образования также способствует укреплению этих нейронных связей и повышает способность ребенка к обучению.

2. Языковые и коммуникативные навыки также являются важными областями, основы которых были заложены в этот период. Дети развивают речь, чтобы понимать и выражать окружающий мир. В дошкольном образовании расширяется словарный запас детей и укрепляются их речевые навыки за счет создания богатой языковой среды.

3. Социально-эмоциональное развитие также формируется в дошкольном возрасте. Дошкольное образование играет важную роль, помогая детям приобрести социальные навыки, такие как умение делиться, сотрудничать и сопереживать. Социальные навыки, приобретенные в этот период, составляют основу для установления здоровых отношений и успеха в обществе в более позднем возрасте.

Что помогает человеку правильно усваивать и трансформировать в своем сознании полученную извне информацию? Конечно, умение логически мыслить.

Логическое мышление – это способность создавать логичные, правильные цепочки мыслей и наполнять их смыслом.

Умственное развитие – это развитие, которое происходит в системе мышления и понимания. Познание требует обучения и восприятия. То, как дети объясняют и понимают события, зависит от периода их когнитивного развития. Интеллект у детей относится к индивидуальным различиям. Интеллект определяется как способность адаптироваться к окружающей среде и решать проблемы в новых и неожиданных ситуациях. Интеллект показывает не то, как мы умеем что-то делать, а то, как мы действуем в ситуации, когда не знаем, что делать. Индивидуальные различия в развитии интеллекта параллельны когнитивному развитию ребенка. Индивидуальное развитие варьируется в зависимости от различных структур наследственности, окружающей среды, социально-экономического уровня семьи и уровня образования. Важнейшим фактором, влияющим на развитие интеллекта человека, является наследственность.

Специалисты утверждают, что первый подготовительный этап логического развития детей наступает в возрасте от двух до четырех лет. Мышление детей в этот период визуально впечатляет, что означает, что, непосредственно воспринимая все объекты и события, они познают мир, а их мозг диагностирует окружающую среду такой, какая она есть. Они касаются, подбирают, бросают, роняют, проходят, пробуют все на вкус.

Эти действия позволяют им что-то понять. В этом возрасте внимание и память еще слабы, поэтому полученная информация не будет долго удерживаться в сознании, поэтому происходит частое повторение ранее совершенных действий.

Специалисты в области детской психологии и педагогики разработали большое количество учебных материалов, планов и задач для развития детской логики. Конечно, при их создании и использовании учитываются возрастные особенности когнитивных процессов. Например, двухлетний ребенок не может выполнить задание, предназначенное для четырехлетнего ребенка, а семилетний ребенок не заинтересован в решении задач трехлетнего и пятилетнего ребенка.

Это можно объяснить просто – у них уже совершенно разные мыслительные процессы, и их мышление с каждым годом увеличивается в скорости и сложности.

В этом возрасте развивается умение выносить первые основные суждения и выводы, основанные на действиях, позволяет развить речь и научиться выражать свои мысли вслух: вода может течь, переливаться, песок может сыпаться, намокать и формировать форму и т.д.

В конкретный оперативный период дети не рассматривают поверхностные особенности предметов, а делают логические интерпретации. Символическая мыслительная деятельность заменяется реальной умственной деятельностью. Поскольку дети не могут рассуждать о неосознанных ситуациях, они применяют операции к конкретным задачам и иногда используют пальцы для выполнения математических операций [1].

Важно научить детей простым логическим действиям: группировке, синтезу, построению строк. Например, сбор объектов в группы по признаку (цвет, форма), создание серий (упорядочивайте убывающие части пирамиды) и создание простых сооружений (большие детали Lego).

В возрасте 4-5 лет дети готовы сравнивать такие логические операции. Здесь необходимо расширить представление ребенка об окружающей действительности, привлечь его внимание к разнообразию событий, научить основам анализа (разбивать целое на части) и найти логические связи в природе (растения не цветут в холодные зимние месяцы, они не растут, поэтому нет насекомых и пауков, а у птиц нет еды, поэтому они не летают).

При подготовке к школе воспитатели дошкольных учреждений используют тот же метод развития логики, что и раньше, но дети должны быть более самостоятельными в решении любых задач.

В это время начинается формирование символической системы мыслительной деятельности (начало планирования, знаков, цифровой работы). Такие навыки, как сравнение, классификация, грамматика, простые доказательства, организация по признакам, выделение различий, анализ явлений и объектов, выявление закономерностей и даже предсказание последствий любого действия. На этом этапе детей учат считать последовательно и количественно в пределах десяти.

В этот период умственные способности детей начинают напоминать умственные способности взрослых. Абстрактное мышление развито не полностью, а конкретное.

Начинается трансформация в абстрактное. Дети школьного возраста, обладающие способностью группироваться, знакомы с понятиями классификации, порядка, инвариантности, числа и пространства. Ребенок может классифицировать предметы по их размерам и понимать, что их количество не изменится, даже если изменится расположение предметов. Ребенок, умеющий собирать группы, выражающие различия, может путем сортировки создавать серии. Дети, которые умеют выстраиваться в очередь по росту на уроках физкультуры, также могут располагать свои имена в алфавитном порядке и сравнивать объемы и вес.

Предлагаем следующие инструкции по развитию логического мышления у детей дошкольного возраста.

Этап 1

Поощряйте ребенка высказывать свои суждения, оценивать события, делать предположения. Научившись логически мыслить, ребенок начнет делать то же самое. Начните предложение и попросите ребенка завершить его. Например: "Машина может уехать, потому что...", "На улице жарко, потому что...", "Если вы порежете палец, то..."

Шаг 2

Игра в шахматы. Эта игра, история которой насчитывает несколько тысяч лет, учит не только развивать логику, но и разрабатывать стратегию, проявлять терпение, осторожность, предвидеть шаги соперника и анализировать ситуацию на поле.

Этап 3

Предложите коллекцию забавных задач. Разгадывать их будет интересно. В дополнение к проблемам развития логики, существуют проблемы с трюками, при которых первое решение, которое приходит на ум, вряд ли будет правильным.

4. Шаг

Потренируйтесь строить логические цепочки. Попросите ребенка нарисовать круг, квадрат, треугольник, а затем повторите эту последовательность геометрических фигур несколько раз. Убедитесь, что ребенок не нарушает заданный порядок.

Шаг 5

Внедрите математические игры и задачи. Логика и математика тесно связаны, освоив одну науку, ребенок обязательно овладеет другой наукой. Решение задач соответствия, прохождение лабиринтов, построение логических цепочек также способствует развитию логики.

6. Шаг

Попросите вашего ребенка расположить картинки, на которых изображены движения одних и тех же персонажей, в определенном порядке. Это могут быть фрагменты сказки, знакомые ребенку, или просто набор сюжетов, в которых может проследиваться логическая последовательность.

При развитии логики у детей необходимо учитывать их возраст и выбирать в зависимости от него метод:

Для детей до 3 лет важна ясность и простота. В этом возрасте закладываются основы, ребенок учится различать цвета, разные вещи и предметы. В возрасте 3-4 лет закрепляется логика глагольной формы. Лучший способ совершенствоваться в этом возрасте – нарисовать дополнительный предмет. Перед школой необходимо выполнять с ребенком задания с цифрами, вопросы и разговорные игры. Математики и счет развивают хорошее логическое мышление. После 7 лет все задания должны быть направлены на развитие речевых навыков, развитие умений обобщать, анализировать. В этот период необходимо перейти к абстракциям.

Чтобы детям было интересно, уроки нужно проводить в увлекательной игровой форме и учитывать их индивидуальные интересы и склонности. Если ребенку трудно, задания нужно упростить.

Рассмотрим способы развития логики детей.

Загадки.

Конечно, они должны соответствовать возрасту, ребенок должен знать, о каких предметах или явлениях идет речь. Сосредоточьтесь на творческом мышлении. Лучше всего разгадывать загадки с детьми в возрасте от 2 до 5 лет.

Строители.

Выбирать их следует в соответствии с возрастом. Мягкие кубики лучше всего подходят для малышей. Из них они собирают змей, башни, дома и таким образом вступают в действие их логические приемы.

«Лего» подойдет для детей постарше, здесь собирать нужно по инструкции, соотнося детали с картинкой.

Игры.

Для детей подойдет игра с геометрическими фигурами. Необходимо предложить им найти то же самое или найти лишнее.

Здесь можно открыть ассоциацию, изображающую фигуру, поразмышлять вместе с ребенком на тему «Как она может выглядеть».

Очень важны также речевые игры, особенно сопоставительные: «летом жарко, зимой холодно» и т.д.

Технологии играют более важную роль в современном мире, чем когда-либо прежде. Такие инструменты иногда считаются неблагоприятными для развития детей, и при правильном использовании они действительно могут творить чудеса. Важно хорошо проанализировать влияние технологий и дать правильное руководство, особенно с точки зрения социально-психологического развития детей.

Преимущество использования компьютерных технологий заключается в смещении акцента с устных методов обучения на методы исследования и творческую деятельность. Поэтому меняется и роль воспитателей в образовательном процессе. Он перестал быть источником информации, но стал партнером и помощником.

Использование компьютерных технологий помогает:

- привлечь пассивных слушателей к активной деятельности;
- сделать занятие более наглядным и насыщенным;
- активировать когнитивное внимание;
- применять методы обучения, основанные на учете возрастных особенностей личности и дифференциации обучения;
- удалить негативные факторы, такие как "боязнь ответа";
- активизировать мыслительный процесс (анализ, синтез, сравнение и т.д.).

Воспитатели, владеющие компьютерными технологиями, применяют их при внедрении или завершении новых предметов, наблюдении, участии в проектах, тестировании, самопроверке, образовательных играх, подготовке учебных материалов, развлекательных мероприятиях.

Выводы. Логическое мышление – способность рассуждать и делать выводы – можно и нужно развивать у детей с раннего возраста. Умение логически мыслить, анализировать и делать выводы пригодится как в детстве, так и во взрослой жизни. Развитие логического мышления и фантазии приводит к тому, что человек начинает мыслить нестандартно.

Аннотация. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для развития логических способностей ребенка. Логическое мышление – процесс, который помогает человеку усваивать и преобразовывать получаемую информацию. Кроме того, оно помогает применять информацию с наибольшей пользой и отдачей. Научить дошкольника мыслить логически означает вооружить его необходимыми инструментами для успешного обучения в школе. Необходимо научить его рационально и продуманно вести себя в любой ситуации, находить выход из трудного положения, целесообразно вести себя в социуме и природе. Задачи логического развития в каждом возрасте свои. Эти задачи углубляются и расширяются по мере того, как ребенок взрослеет и его мышление становится более сложным.

Ключевые слова: логическое мышление, дошкольный возраст, всестороннее развитие личности.

Annotation. Preschool age is extremely important for the development of a child's logical abilities. Logical thinking is a process that helps a person to assimilate and transform the information received. In addition, it helps to apply information with the greatest benefit and impact. To teach a preschooler to think logically means to equip him with the necessary tools for successful schooling. It is necessary to teach him to behave rationally and thoughtfully in any situation, to find a way out of a difficult situation, it is advisable to behave in society and nature. The tasks of logical development at each age are different. These tasks deepen and expand as the child matures and his thinking becomes more complex.

Key words: logical thinking, preschool age, comprehensive personality development.

Литература:

1. Шинкарёва, Н.А. Педагогические условия и особенности развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Шинкарёва, Т.В. Дробязгина // АНИ: педагогика и психология. – 2018. – №3 (24). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-i-osobennosti-razvitiya-logicheskogo-myshleniya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta>

УДК 371

УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ В СИСТЕМЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Мазанюк Елена Федоровна
кандидат педагогических наук, доцент
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта)

Постановка проблемы. Социальная сфера отличается сложностью и многообразием форм ее развития. На современном этапе не возникает сомнений в актуальности представленной темы. Сотруднику социальной службы в своей профессиональной деятельности необходимо грамотно вникать в широкий круг задач и проблем, непосредственно обусловленных множеством управленческих вопросов: в закономерности и правовую основу формирования системы социальной поддержки в общих чертах, в технологии руководства социальной службой и ее подразделений, в приемы администрирования и взаимодействия с потребителями. Управление в социальной службе в качестве наиболее существенной технологии социальной работы выполняет особенную, репрезентирующую роль в деятельности специалиста на любом уровне его деятельности.

Социальная работа как форма профессиональной активности должна совмещать интересы общества и человека, гарантировать людям общечеловеческие ценности, человеколюбие, справедливость, достоинство человеческой личности. Она непосредственно связана с государственной социальной политикой, воплощенной в социальных программах, осуществляется практически и упорядочивает общественные отношения в соответствии с потребностями основных групп населения.

Реализуется она в системе социальной защиты населения, результативность которой обусловлена профессиональной и управленческой подготовкой сотрудников, структурой учреждения, его функционированием, а также сводом правил, норм, моделей поведения, ценностей организации, представленных как совокупность конкретных ценностей. В современных социально-экономических условиях в связи с обновлением целей социальной помощи и социальной работы происходит

модернизация управленческих функций. Происходит переориентация с адресной социальной помощи и поддержки незащищенных социальных групп и восстановления их личностного потенциала на регулирование деятельности государственных и муниципальных служб, общественных и благотворительных организаций.

В настоящее время внимание акцентируется на выяснении потребностей и запросов людей из т.н. групп риска и выбор форм работы с ними. Суть социальной работы сводится к решению комплекса их проблем. Углубляющаяся область социальных проблем и стремление к гуманизации общества усиливают роль социальной работы, причисляют ее к наиболее значительным, ответственным и в то же время сложным направлениям деятельности.

Стратегия социальной политики заключается в нацеленности не на устранение последствий, а преимущественно на предупреждение факторов, влияющих на возникновение социальных проблем. В данном аспекте социальная работа в качестве механизма осуществления социальной политики должна одновременно предупреждать возникновение проблем и помогать социально неблагополучным членам общества.

Изложение основного материала исследования. Администрирование организацией в наше быстро меняющееся время – довольно сложная процедура. Руководитель должен уметь комбинировать знание реальности, фактов и важность многочисленных вариантов, обязывающих принимать вариативные профессионально-оправданные решения. Деятельность специалиста социальной службы творческая, а содержание инноваций – совокупный процесс разработки, передачи и применения новых практических средств для удовлетворения потребностей потребителей, изменяющихся с течением времени.

Управление находится на пересечении общественных, естественных и технических наук. Его изучают представители многих научных дисциплин, каждая из них имеет собственный взгляд на социальное управление. Проблемы становления социально-управленческих знаний были исследованы в работах В.С. Агапова, А.Б. Бакурадзе, А.М. Баскакова, И.Д. Ладанова, Л.И. Уманского, К.М. Ушакова, В.М. Шепеля. Исследованием процесса формирования управленческих навыков занимались С.Н. Митин, В.П. Окулич-Казарина, М.И. Рожков, Ф.В. Шарипов.

Координационно-управленческая деятельность существенно влияет на результативность социальной работы. Она дает возможность диагностировать административные социальные системы, разрабатывать и осуществлять меры, нацеленные на их оптимизацию, и как следствие находить решение сложных проблем по предоставлению населению социальной защиты [1].

Социальная работа реализуется в рамках социальных структур, создающихся для конкретных общественных целей – для содействия людям, затрудняющимся самостоятельно решать свои жизненные проблемы.

По организационно-правовым формам социальные службы могут быть государственными, коммерческими, смешанными, благотворительными, религиозными и общественными.

Управленческие функции в разных типах организаций отличаются своеобразием, но для них характерны общие черты. Содержание и специфика управления в системе социальной работы обусловлены уровнем осуществления администрирования и конкретным процессом или явлением помощи. Однако все они опираются на правовые положения международных законодательных актов, к которым присоединилась РФ. Основные принципы политики социальной защиты населения формируются на государственном уровне. На основе федерального законодательства субъекты Российской Федерации и органы местного самоуправления утверждают стандарты и нормативы социального обслуживания.

Разновидности социальной помощи:

- 1) оказание материальной помощи;
- 2) обслуживание на дому;
- 3) поддержка в условиях стационара;
- 4) предоставление временного жилища;
- 5) дневное пребывание в учреждениях социального обслуживания;
- 6) консультирование;
- 7) социальный патронат семей, детей;
- 8) социальная реабилитация и адаптация и др.

Управление социальной службой представляет собой систему гибкого руководства, ориентированного на администрирование общественного статуса всех участников социума и предоставление им достойного существования. В администрировании все должно происходить обоснованно, определяясь замысловатым переплетением множества факторов внешней и внутренней среды [4].

Широко распространен принципиальный взгляд на общие черты управленческой деятельности, заключающийся в том, что процесс руководства применим к любой организации и состоит в осуществлении функций, присущих любому руководителю. На данном этапе в научной литературе принято рассматривать управление как претворение в жизнь функций. Оно представляет собой следующий процесс: деятельность по достижению целей является не единичным действием, а циклом непрерывных скоординированных операций, каждая из которых важна для общего успеха. Поэтому всякая управленческая функция также включает ряд взаимосвязанных действий.

Непременное требование изучения функций управления заключается в их классификации. Известный ученый А. Файоль, основатель классической школы управления, составил первую обстоятельную классификацию управленческих функций. Она основана на временном факторе, а функции в его типологии были представлены как ступенчатые этапы. Он считает, что администрирование включает предвидение, организацию, руководство, координирование и контроль. Предвидеть значит предусматривать, предугадывать, анализировать перспективу и намечать программу действий. Организовывать означает формировать материальный и общественный организм учреждения. Руководить значит вынуждать действовать команду. Координировать означает собирать, сосредоточивать, концентрировать все действия и усилия. Контролировать значит следить за происходящим в соответствии с заведенным распорядком и предписаниями.

На данный момент эти этапы представлены в форме целой системы функций трехзвенного управления:

- предварительное управление (целесолагание, прогнозирование, планирование);
- оперативное управление (организация, координация, руководство, мотивация);
- заключительное управление (контроль, учет, анализ).

Функции социального управления, осуществляемые в каждом управленческом процессе параллельно или ступенчато, довольно разнообразны. Можно выделить наиболее сложные для социальной службы управленческие функции:

1. Диагностическая функция. На первом этапе требуется диагностика окружающей социальной действительности или ее обособленной части, установление ее происхождения и оснований появления проблемы, требующей разрешения, определение степени ее решаемости. По мнению античных авторов, должно возникнуть стремление к действию и переустройству [6].

2. Аналитическая функция. Полученные в результате исследования данные подлежат оценке, в ходе которой будут выявлены объективные признаки и субъективные представления о проблеме, дескрипция ее деталей, пространственных и

временных рамок. Реальную ситуацию необходимо сопоставить с требующейся и обозначить круг вовлеченных в нее лиц. Специалист социальной работы должен определить свое место в данных обстоятельствах.

3. Формулирование проблемы. Исчерпывающий многогранный анализ позволяет осмыслить и сформулировать как уже существующие, так и перспективные проблемы, обусловленные не только ликвидацией сложностей и исправлением изъянов, но и претворением в жизнь позитивных шансов, допустимых в данной ситуации. Стоит признать, что лица, ответственные за принятие решения в системе социального управления, довольно часто довольствуются половинчатыми решениями взамен радикального урегулирования вопроса. Чаще всего это объясняется нехваткой средств для серьезного переустройства, неготовностью нарушать устойчивость управленческих процессов (к примеру, в связи с выборами) или недоступностью целостной картины проблемы.

4. Функция постановки генеральной цели. Исходя из вышесказанного, к ключевым функциям социального управления относят целеполагание. Это начальный момент управления, когда определяются цели управления на определенный период и создаются механизмы их достижения. Конкретные цели управления социальной работой вырабатываются на основании изучения потребностей в социальной защите всех групп населения.

Процесс руководства социальной работой будет целостным, безостановочным и действенным, если он будет проходить при кооперации первоочередных и долговременных, тактических и стратегических целей. Стратегической целью может выступать абсолютное удовлетворение запросов всех слоев населения в социальной защите на основе инновационных научных достижений. К тактическим целям в данный момент относится удовлетворение потребностей наиболее незащищенных слоев населения с учетом экономической ситуации. Вопреки популярному противоречию между первоочередными и долговременными целями закон кооперации конкретных целей утверждает, что стратегическая цель не может быть достигнута в ущерб тактической. В свою очередь выдвижение на первый план текущих целей во вред стратегическим замедляет развитие социальной работы.

Прогнозирование социальной работы заключается в создании аргументированного соображения, предположения о моделях, характере, размерах и охвате ее в перспективе, о ее вероятных вариациях и периоде решения социальных проблем. Прогнозирование может быть поисковым и нормативным. Первое предсказывает вероятное предстоящее развитие социальной работы. Второе заключается в определении потенциальных подходов к путям развития социальной работы и необходимых для решения задач ресурсов. Качество прогнозирования обусловлено используемыми методами получения мониторинговых оценок. Качественные методы отличаются высокой достоверностью. Наибольшую эффективность показывают качественные методы массовых и специализированных экспертных оценок.

Основываясь на отображенном прогнозе, определяются цели в образе желаемых результатов, которых требуется достигнуть для решения сформулированной задачи. Цели делятся на конкретные и символические. В любом случае их характеризует адекватность (предметность, осуществимость, уместность реальности), а также аргументированность и мотивация. Они должны побуждать людей к деятельности, к преодолению трудностей.

К одной из ключевых задач руководства относится определение целей, для реализации которых создается, работает и совершенствуется организация. Целевая опция выявляется в установлении миссии учреждения, отражающей ее идеологию и ценности. Как правило, она уточняет положение предприятия, провозглашает основания и закономерности его работы, определяет существенные характеристики организации [2].

Предметные задачи управления социальной службой разрабатываются на основании мониторинга потребностей общественных групп в социальной защите. К примеру, ключевая задача центра помощи семье и детям – содействие осуществлению права на защиту и поддержку государства и общества, создание благоприятных условий для развития семьи, повышение качества социально-экономических условий жизни. К наиболее значительным направлениям деятельности данного центра относится медиация между семьями и организациями, занимающимися решением социальных вопросов. Особое внимание здесь уделяется ответственности за безопасную сохранность конфиденциальной информации.

Цели часто определяют конечный желаемый результат деятельности организации с присущими ему свойствами:

- конкретная нацеленность на фиксированный временной промежуток;
- определенность и измеримость;
- логичность и согласование с иными ресурсами;
- адресность и регулирование [3].

Стоящие перед учреждением соцзащиты задачи порой осуществляются не в соответствии с задуманным. Сотрудники не всегда признают переданные им полномочия и обязательства. Данный факт требует контроля, по мнению многих, ограничивающего свободу действий. Наблюдение и регулирование требуются для достижения целей работы организации. Их необходимо считать процессом, устанавливающим стандарты, улучшение полученных в действительности результатов и выполнение исправлений в случае отличия достигнутых результатов от назначенных эталонов.

Процедура контроля включает 3 ступени: создание моделей и параметров их выполнения, сверка с ними фактических результатов и принятие соответствующих мер по коррекции. Действенно организованный контроль непременно должен обладать стратегической направленностью, нацеливаться на позитивные результаты, соответствовать моменту. Эта функция контроля должна обладать простотой, что принципиально значимо в наше время, построения работы социальных служб на принципе доверия людям, вызывающем потребность в сокращении контрольных функций, напрямую осуществляемых специалистами [5].

Функция реализации целевой рациональности, предполагающая укрепление в обществе непоколебимой уверенности в том, что жизнь человека является не бессмысленной и беспорядочной комбинацией казуальных событий, а в ней проявляются закономерные принципы социального развития, которые вопреки возникающим сложностям неизбежно приведут к позитивному исправлению ситуации. Значение данной функции трудно переоценить. Без нее существенно ослабевает невосприимчивость общества к возможным рискам, снижаются внутренние ресурсы и резервы саморазвития.

Учитывая тот факт, что состояние преобразуемого социального объекта не может быть безупречным, не требующим последующего совершенствования, то после завершения одной выполненной программы, следует провести мониторинг полученных результатов и степени улучшения ситуации. Окончание одного этапа может стать началом следующего этапа социального планирования, в рамках которого будут осуществляться задачи, вытекающие из прежнего проекта, или иные, обусловленные данной ситуацией. Улучшение ситуации приобретает циклическое движение, набирает новый виток повышения уровня жизни. Решения, созданные с использованием данной технологии, обычно более основательные и обоснованные, чем те, которые сформированы с применением традиционных способов или с использованием отдельных звеньев новой программы. Такие управленческие решения отличают свежесть, нетривиальность, использование вариантов, привлечение оптимальных средств, плодотворные результаты.

Выводы. Управление социальной работой направлено на регламентирование социального положения всех членов общества и на обеспечение их достойного, цивилизованного существования. Действенность социальной работы, а, следовательно, повышение благосостояния и жизненного уровня граждан, нуждающихся в социальной защите, напрямую

зависят от организации и управления в системе социальных служб. Организационно-управленческие действия – ключевой элемент деятельности профессионала на всех уровнях его функционирования.

Аннотация. В статье рассматриваются управленческие функции в системе деятельности специалиста социальной работы и их воздействие на эффективность решения социальных проблем. Рассмотрено управление как процесс достижения целей по улучшению работы системы социальной защиты населения. Описаны виды социальной поддержки людей, находящихся в сложной жизненной ситуации. Контроль рассматривается как управленческая деятельность, ставящая задачу выявить количественную и качественную оценку и учет результатов работы учреждения соцзащиты. Анализируются проблемные моменты социальной работы и предлагаются возможные пути их решения.

Ключевые слова: социальная служба, специалист социальной работы, управленческие функции, контроль, решение проблем.

Annotation. The article deals with managerial functions in the system of activity of a social work specialist and their impact on the effectiveness of solving social problems. Management is considered as a process of achieving goals to improve the work of the social protection system of the population. The types of social support for people in difficult life situations are described. Control is considered as a management activity that aims to identify quantitative and qualitative assessment and accounting of the results of the work of the social protection institution. The problematic aspects of social work are analyzed and possible solutions are proposed.

Key words: social service, social work specialist, management functions, control, problem solving.

Литература:

1. Болдина, М.А. Сущность организационно-управленческой деятельности в социальной работе / М.А. Болдина, В.Н. Островерхова // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2017. – Т. 16. – № 2. – С. 45-49
2. Бурцева, И.В. Управление в социальной работе: учеб. пособие / И.В. Бурцева. – Ставрополь, 2013. – 193 с.
3. Гончарова, Л. Адресный подход будет усилен / Л. Гончарова // Вопросы социального обеспечения. – 2009. – № 4. – С. 10-14
4. Иванов, С.Ю. Социальное управление в организациях: учебное пособие / С.Ю. Иванов, Д.В. Иванова. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2017. – 120 с.
5. Шипунова, Т.В. Эволюция и проблемы менеджмента социальной работы / Т.В. Шипунова // Управленческое консультирование. – 2009. – № 2. – С. 153-170
6. Эмиров, Н.Д. Системная модель инновационного управления социальной сферой / Н.Д. Эмиров, А.Е. Эмирова. – М.: Проспект, 2016. – 144 с.

УДК 371

ПРОЕКТНЫЙ ПОДХОД В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

*Макаренко Юлия Владимировна
кандидат педагогических наук, доцент
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта)*

Постановка проблемы. В контексте перехода к новой педагогической системе становится актуальным вопрос о проектировании как инструменте инновационного развития социальных и образовательных структур. Модернизация образовательной системы в России связывается с введением государственных стандартов школьного обучения и применением концепции инновационного развития страны, которая определяет ценностные и целевые ориентиры работы учителей и устанавливает профессиональные требования к педагогической деятельности. В связи с этим возрастает потребность в высококвалифицированных педагогах, способных создавать условия для развития своих обучающихся и проводить системные изменения в профессиональной педагогической деятельности. Для достижения новых высот в образовании необходимы инновационные гуманитарные подходы, современные педагогические и административные инструменты. Огромным потенциалом обладают проектно-ориентированные технологии. Проектное образование представляет собой уникальную педагогическую систему, которая отличается от традиционных подходов особым типом контента – проектным контентом, особой активностью обучающихся – проектной деятельностью, и особым образовательным результатом – развитием проектных навыков. В начале организации проектного образования педагог должен четко понимать, как принципы данной методики в целом, так и ее ключевые особенности на различных этапах педагогической деятельности. Поэтому проблема развития проектной деятельности педагогов как нового аспекта педагогической компетентности, определяющего качество и результативность профессионально-педагогической работы в условиях систематических изменений, является крайне актуальной.

Изложение основного материала исследования. На основе системно-деятельностного, личностно-ориентированного и компетентностного подходов к обучению, большинство ученых считают, что можно выделить новый вид деятельности – проектную. Н.В. Матяш и Е.С. Полат определяют ее как интегрированный вид деятельности [6, 7]. Они предполагают различные методы и формы обучения для интеграции урочной и внешкольной деятельности. Успешная реализация проектной деятельности требует сочетания различных компонентов, но ученые считают, что наиболее важным элементом являются ценности. Именно они служат ориентиром и направляют процесс проектирования. В процессе обучения важны различные формы деятельности: учебная, игровая, творческая и познавательная. Успешное развитие проектной деятельности требует позитивной мотивации. Это мнение разделяют ученые, такие как Г.Б. Голуб, В.В. Сериков и И.С. Фишман [2, 11, 13]. Проектная деятельность подразумевает добровольное участие в создании проекта, что способствует интересу и высокой эмоциональной окраске учебного процесса. Взаимодействие между участниками способствует повышению профессионального уровня педагога и творческому развитию его личности. Это невозможно без сочетания духовности, этики и глубоких теоретических знаний. Ученые считают, что успешная проектная деятельность должна основываться на высоком уровне взаимодействия между всеми участниками. Это подразумевает создание благоприятной атмосферы, уважение к каждому участнику как к значимому и необходимому субъекту, а также понимание важности личного вклада каждого в общий успех. Проектирование ориентировано на создание моделей предполагаемых (будущих) процессов и событий (в отличие от моделирования, которое также может охватывать и прошлый опыт с целью его более тщательного понимания). Только таким образом можно достичь положительного результата в реализации проекта.

Проектная компетентность педагога представляет собой проявление инновационного характера образовательной технологии и творческого подхода к работе педагога. Эта компетентность может быть представлена как открытая, гибкая и развивающаяся система. Для описания проектной компетентности особое значение имеет набор личных качеств педагога, таких как инициативность, ответственность, коммуникабельность, толерантность, способность к инновациям, умение анализировать и извлекать суть из собранных данных и отношений, способность критически оценивать текущую деятельность, внутреннее чувство такта и интуиция. При обсуждении сути проектной компетентности преподавателя, педагогическая наука выделяет различные подходы к определению готовности преподавателя к проектной работе. В.А. Болотов, Г.Б. Голуб и другие выделяют несколько моментов, которые раскрывают готовность педагога к проектной деятельности:

- прежде всего, это результат обучения в рамках высшего профессионального образования;
- приобретение и распространение опыта через систему повышения квалификации;
- реализация в работе базовых принципов современных подходов к образованию [1, 2].

Готовность педагога к развитию проектной работы, по мнению большинства ученых, является частью профессиональной подготовки. Проектный подход, обеспечивающий возможность подготовки к проектной работе, обладают следующими элементами:

Процесс обучения и воспитания представляет собой динамичную систему, которая способствует творческому развитию личности. В процессе деятельности задействованы все возможности участников, физические и личностные, а проектная деятельность реализуется через использование проектного метода [3, 6]. Образование больше не является процессом обучения, который происходит исключительно в учебных заведениях и организованных условиях. Оно становится неотъемлемой частью активной жизни каждого человека, непрерывно происходящим процессом. В этом контексте, образование можно определить, как осознанное и активное формирование человеком своего жизненного пути. Сфера образования, таким образом, выходит за рамки традиционных учебных заведений и становится пространством для реализации этого процесса, создавая все необходимые условия для личностного роста и развития.

Динамичность образовательного процесса приводит к новым тенденциям в определении проектного метода. Е.С. Полат отмечает, что основой современного понимания проектной деятельности являются проблемные и исследовательские методы. Они требуют значительных результатов от всех участников проекта. Для педагога это показатель высокого профессионализма и способности правильно и грамотно организовать проектную деятельность. Высококвалифицированный педагог владеет развивающимися образовательными технологиями. Применение проектного метода подтверждает это. Таким образом, проектная деятельность – это деятельность по созданию плана учебного задания с обязательным представлением плана в какой-либо внешней знаковой форме и определению путей его использования в образовательном процессе. Системно-деятельный подход, используемый сегодня, предполагает формирование и развитие соответствующей компетентности, описывающей овладение деятельностью и способностью к ее реализации. Возникающая в процессе проектной деятельности ситуация личностного роста обусловлена ожиданием эффективности действий всех участников проекта. Проектное обучение представляет собой непрерывный процесс личностного развития. Оно не случайно носит название проективного, поскольку подразумевает не просто использование проекта как методики обучения, но и служит инструментом для создания и внедрения различных проектов и техник, имеющих для обучающегося жизненное, а не исключительно учебное значение.

Все это приводит к формированию устойчивой потребности в профессиональном самосовершенствовании, отвечающем требованиям современного образования. Сегодня приоритетные принципы развития предметного обучения воплощаются с помощью проектной работы. Ключевые концепции проектирования в образовании (Т.А. Каплунович, И.А. Колесникова, О.Г. Прикот, Р.М. Шерайзина и другие) [3, 5, 9, 14], педагогические технологии (Г.К. Селево и прочие) иллюстрируют ключевые особенности проектного метода, что отличает его от других способов обучения. Основные характеристики этого подхода: результативность, интеграция знаний из разных областей, проблемный подход, многоаспектность.

Анализ существующих подходов к изучению понятия «проектная деятельность» в научной литературе привел к формулированию термина «проектная компетентность педагога». Эта компетентность представляет собой комплекс профессионально-личностных характеристик, формируемых на основе проектных знаний, личного опыта проектной работы и системы ценностей педагога. Развитие проектной компетентности является отражением инновационного подхода к профессиональной деятельности педагога, способствует формированию творческого подхода к работе [10]. Основываясь на анализе научной литературы, мы выделили следующие ключевые составляющие проектной компетентности педагога: структурный и функциональный компоненты, которые обеспечивают соответствие целям и содержанию образовательного процесса.

Структурный компонент включает в себя следующие элементы: когнитивный – знания в области проектной деятельности, культурологический – понимание значимости проектной деятельности в контексте культурных ценностей, технологический – навыки и умения для реализации проектов, коммуникативный – способность к эффективному взаимодействию в проектной команде, рефлексивный – способность анализировать и оценивать результаты проектной деятельности, инновационный – готовность к внедрению новых методов и технологий в проектную деятельность.

Когнитивный компонент предполагает способность анализировать и обрабатывать информацию, полученную в процессе проектной деятельности. Это включает в себя умение собирать и анализировать данные, необходимые для успешного выполнения проекта. Кроме того, педагог должен обладать знаниями о различных видах проектов и методах работы над ними. Это включает понимание того, как определять цели, задачи и предмет исследования, а также как применять различные методики для решения возникающих проблем.

Культурологический компонент проектной компетентности способствует формированию системы нравственных ценностей в процессе проектной деятельности и развитию культуры проектной работы. Согласно В.А. Сластенину, культура всегда связана с творческим процессом, обладающим всеми характерными чертами творчества [12]. В контексте культурологического подхода к образованию, педагог играет ключевую роль в создании условий для освоения и передачи педагогических ценностей и методов, обеспечивающих творческий рост и саморазвитие обучающихся.

Технологический компонент проектной компетентности предполагает понимание структуры процесса разработки проекта и способность создавать собственные продукты как результат проектной деятельности или представлять итоги исследования.

Коммуникативный компонент включает в себя набор навыков, позволяющих эффективно общаться и взаимодействовать с коллегами в рамках проектной группы. Это включает способность понимать и быть понятым, умение использовать различные формы и методы коммуникации, а также способность работать в команде для достижения общей цели.

Рефлексивный компонент проектной компетентности позволяет педагогу оценивать свои собственные достижения и уровень саморегуляции в процессе выполнения проекта. Это помогает педагогу анализировать свои действия и оценивать результаты своей работы, основываясь на своем личном опыте.

Инновационный компонент проектной компетентности отражает способность педагога к внедрению новых идей и методов в свою проектную деятельность, а также к оформлению и представлению результатов своей работы.

Проектную компетентность педагога можно определить, как интегрированное профессионально-личное качество, основанное на опыте проектной деятельности, ценностных ориентирах и проектных знаниях. Ее развитие предполагает творческий подход к педагогической деятельности и является отражением инновационной составляющей профессиональной компетентности педагога. Основные компоненты проектной компетентности включают структурный и функционально-процессный компоненты. Первый состоит из когнитивного, культурологического, технологического, а также рефлексивного и инновационного элементов. Второй включает личностный, мотивационный, интерактивный, нормативный и оценочный элементы.

Когнитивный элемент предполагает способность к анализу и обработке информации, а также знание различных видов проектов и методов работы над ними. Культурологический способствует формированию нравственных ценностей и культуры проектной деятельности. Технологический включает понимание структуры процесса создания проекта и создание собственного продукта. Коммуникативный включает навыки эффективного общения и взаимодействия в проектной группе.

Рефлексивный позволяет оценивать свои достижения и уровень саморегуляции. Инновационный отражает способность к внедрению новых идей в проектную деятельность.

Интерактивный элемент создает условия для самореализации и творчества участников проекта, стимулирует их активность и самостоятельность.

Нормативный элемент устанавливает правила взаимодействия в процессе работы над проектом, а оценочный позволяет прогнозировать и контролировать результаты проектной деятельности. Все компоненты требуют постоянного совершенствования и переподготовки педагога. В.В. Сериков отмечает, что для этого необходимо открытие новых смыслов в образовании [11].

Выводы. Проектный подход в профессиональной деятельности педагогов является инновационным методом, который предполагает использование современных технологий и методик для организации образовательного процесса. Он ориентирован на создание условий для развития самостоятельности, активности и творчества обучающихся в процессе обучения. Проектный подход основывается на следующих принципах:

1. Принцип проблемности. Педагог ставит перед обучающимися проблему, которую необходимо решить. Это может быть задача, связанная с изучением конкретного предмета, или проблема, требующая применения знаний из разных областей.

2. Принцип сотрудничества. Обучающиеся работают совместно над решением проблемы, распределяя роли и обязанности. Это способствует развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде и принимать коллективные решения.

3. Принцип рефлексии. После завершения проекта обучающиеся анализируют результаты своей работы, выявляют ошибки и предлагают пути их устранения. Это помогает им лучше понимать свои сильные и слабые стороны, а также оценивать эффективность используемых методов и средств обучения.

4. Принцип индивидуализации. Проектный подход предполагает учет индивидуальных особенностей и интересов обучающихся. Каждый обучающийся может выбрать тему проекта, которая ему наиболее интересна, и работать над ней в своем темпе.

5. Принцип мотивации. Участие в проектах стимулирует интерес обучающихся к изучаемому предмету, так как они видят практическое применение своих знаний и навыков.

Применение проектного подхода в профессиональной деятельности педагога позволяет:

- формировать у обучающихся навыки самостоятельного поиска информации, критического мышления и решения проблем;

- развивать креативность и творческие способности обучающихся, умение работать в команде;
- повышать мотивацию обучающихся к изучению предмета и участию в различной проектной деятельности;
- создавать условия для формирования у обучающихся навыков самообразования и саморазвития.

Аннотация. Проектная компетентность педагога рассматривается как интегральное профессиональное качество, базирующееся на проектных познаниях, личном опыте проектной работы и ценностных установках педагога. Развитие этого качества способствует инновационному характеру профессиональной компетенции педагога и обеспечивает творческий подход к работе. Структурный компонент включает когнитивный, культурный, технологический, интерактивный, рефлексивный и инновационный элементы. Функциональный процесс представлен личностными, мотивационными, интерактивными, нормативными и оценочными элементами. Педагогическая наука предлагает различные подходы к организации проектной работы. Эффективность проектной работы во многом зависит от уровня профессиональной подготовки педагога. Современные педагогические условия требуют от педагогов высокого уровня проектной компетентности. Это подчеркивает важность развития проектной компетентности в рамках профессиональной подготовки педагогов. Проектная компетентность помогает педагогам накапливать полезный профессиональный опыт, который, в свою очередь, стимулирует появление новых мотивов и ценностей. Проектная работа также является основой для развития проектной компетентности.

Ключевые слова: проектная компетентность, методология, развитие, проектирование.

Annotation. The project competence of the teacher is considered as an integral professional quality based on project knowledge, personal experience of project work and the values of the teacher. The development of this quality contributes to the innovative nature of the professional competence of the teacher and provides a creative approach to work. The structural component includes cognitive, cultural, technological, interactive, reflexive and innovative elements. The functional process is represented by personal, motivational, interactive, normative and evaluative elements. Pedagogical science offers various approaches to the organization of project work. The effectiveness of project work largely depends on the level of professional training of the teacher. Modern pedagogical conditions require teachers to have a high level of project competence. This underlines the importance of developing project competence within the framework of professional training of teachers. Project competence helps teachers to accumulate useful professional experience, which, in turn, stimulates the emergence of new motives and values. Project work is also the basis for the development of project competence.

Key words: project competence, methodology, development, design.

Литература:

1. Болотов, В.А. Проектирование профессионального педагогического образования / В.А. Болотов, Е.И. Исаев, В.А. Слободчиков, Н.А. Щайденко // Педагогика. – 1997. – № 4. – С. 66-72

2. Голуб, Г.Б. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся [микроформа] / Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова; Брит. Совет, Деп. образования и науки Администрации Самар. обл. – Москва: РГБ, 2004. – 234 с.
3. Каплунович, Т.А. Социально-педагогическое проектирование как деятельность учреждений педагогического образования / Т.А. Каплунович // Тезисы научно-практической конференции. – Новгород: Нов-ГУ, 1996. – С. 9-11
4. Карпук, С.Ю. Проектирование метафорического пространства образовательной коммуникации как средство развития школьника / С.Ю. Карпук // Интернет-журнал «Науковедение». – 2013. – №6 (19).
5. Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 288 с.
8. Полат, Е.С. Высшее образование / Е.С. Полат. – М., 2001. – 223 с.
9. Прикот, О.Г. Педагогическое проектирование как рабочий инструмент методической службы школы / О.Г. Прикот // Методист. – 2002. – №2.
10. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: уч. пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1997.
11. Сериков, В.В. Обучение как вид педагогической деятельности: учебное пособие / Под редакцией В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М., 2008.
12. Сластенин, В.А. Формирование личности учителя советской школы в процессе профессиональной подготовки / В.А. Сластенин. – М., 1976. – 160 с.
13. Фишман, Л.И. Обратные связи в управлении педагогическими системами: диссертация ... доктора педагогических наук: 13.00.01 / Л.И. Фишман. – Санкт-Петербург, 1994. – 441 с.
14. Шерайзина, Р.М. Институт непрерывного педагогического образования / Р.М. Шерайзина; НовГУ. – Великий Новгород, 2000. – 32 с.

УДК 378:37.018.46

К ВОПРОСУ О ЗНАЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАК ФАКТОРА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Малкова Татьяна Вячеславовна
старший преподаватель*

Санкт-Петербургский университет МВД России (г. Санкт-Петербург)

Постановка проблемы. В условиях трансформации образования профессиональные обязанности педагогов постоянно расширяются и дополняются новыми функциями, что диктует необходимость в непрерывном профессиональном развитии и самосовершенствовании представителей педагогической профессии. Эффективность педагогической деятельности определяется способностью педагога принимать профессиональные решения в области обучения, предвидеть и оперативно реагировать на меняющийся ландшафт проблем и потребностей участников образовательного процесса, развивать и поддерживать высокий уровень профессиональной культуры, в том числе организационной культуры непрерывного обучения. Таким образом, обеспечение высокого качества обучения, зависит, с одной стороны, от стремления педагогических работников к неуклонному повышению педагогического мастерства, а с другой – от готовности руководства образовательной организации и конкретного структурного подразделения предоставить педагогу возможности, время, пространство и поддержку для самореализации в области профессионального роста.

Изложение основного материала исследования. Совершенствование культуры непрерывного обучения направлено на осмысление педагогическими работниками их роли в контексте преобразования системы обучения, значимости самообразования и личностного роста как залога повышения качества предоставляемых образовательных услуг. Результатом должна стать разработка и внедрение в педагогическую деятельность опыта профессионального обучения, поддерживающего как рост знаний, так и расширение профессиональных навыков педагога. Размышление о собственной педагогической практике, ее оценка и формирование индивидуальной образовательной траектории с упором на личные потребности педагога должны строиться на основе, соединяющей теорию и реальные потребности обучающихся. Индивидуальная автономия имеет решающее значение для личной трансформации и постоянного профессионального роста. Стремление вкладывать время и энергию в развитие собственных знаний, освоение новых умений и навыков, связывающих теорию и практику, а также распространение передового опыта среди коллег являются признаками педагогического мастерства, приверженности педагогической профессии, положительным образцом для подражания, открывающим бесчисленные возможности оказывать влияние на обучение и устанавливать позитивные связи с обучающимися.

Руководителям подразделений необходимо адекватно и эффективно реагировать на возникающие в ходе обучения проблемы и стимулировать поиск педагогами возможностей для их решения, демонстрируя высокий уровень профессиональной, культурной и эмоциональной поддержки преподавателей и поощряя инициативы по профессиональному саморазвитию с целью планирования и поддержки повышения квалификации как можно более широким кругом преподавателей. Таким образом, индивидуальная автономия педагога уравновешивается сотрудничеством, когда индивидуальные цели профессионального роста поддерживаются коллегами. Именно культура сотрудничества становится источником профессионального роста всего коллектива и условием повышению качества обучения. Эффективные руководители признают, что ключом к успешной трансформации педагогической деятельности в коллективе является общее видение проблем и истинная приверженность своему делу, возникающие в ходе подлинного сотрудничества. Наиболее эффективные организационные структуры характеризуют открытость к сотрудничеству, готовность к проявлению инициативы и креативность, а также способность руководителей брать на себя ответственность за создание культуры коллегиальности.

Новые навыки преподавания и стратегии обучения должны быть представлены в теоретическом контексте того, как и почему они важны, после чего они должны быть эффективно смоделированы, отработаны на практике и оценены в соответствии с разработанными критериями эффективности. Свобода применения педагогами инновационных методик преподавания, творческой интерпретации традиционных приемов и методов обучения создает условия для истинного педагогического творчества, мотивирует педагогов к поиску оптимальных средств для достижения планируемых результатов обучения. Напротив, принуждение следовать установленным «канонам» преподавания, использовать только ранее разработанные и утвержденные сценарии занятий приводит к отсутствию в педагогической деятельности положительных инноваций, подрывает способность преподавателей принимать правильные решения и за иллюзией единообразия может скрывать плохое преподавание.

Самостоятельность в выборе направления творческого поиска, предоставляемая руководством, обеспечивает рациональное использование педагогическими работниками времени и энергии для профессионального развития. Любой новый педагогический навык, предназначенный для реализации в ходе педагогической деятельности, должен быть результатом исследования потенциальных вариантов решения той или иной педагогической проблемы и выбора конкретной стратегии, направленной на помощь обучающимся в освоении учебной программы.

Кроме того, необходимо отметить, что в основе преобразований в любом педагогическом коллективе лежит наличие педагогов-лидеров, стремящихся инициировать перемены, с энтузиазмом принимающих позитивные изменения, тем самым поощряя коллег присоединиться к их усилиям. Именно они обеспечивают высокую мотивацию, заражают коллектив страстью к работе, оказывают влияние на профессиональное развитие педагогического сообщества, стимулируют обмен идеями по решению актуальных профессиональных задач. Лидерство преподавателей является в значительной степени недооцененным и недостаточно полно используемым ресурсом повышения профессионального мастерства всего коллектива. Однако важно понимать, что неформальное лидерство обладает огромным потенциалом, а влияние преподавателя-лидера на деятельность педагогического коллектива, его развитие и преобразование нельзя не учитывать. С другой стороны, опыт показывает, что попытки ограничивать действия педагога-лидера, навязать ему узко определенные области ответственности не могут снизить влияние уважаемого коллеги на культуру и функционирование педагогического коллектива. Педагогов-лидеров отличает повышенная ответственность перед профессией, забота и уважение к коллегам и обучающимся, а также уникальная способность бросать вызов сложившимся убеждениям и педагогическим практикам. Руководству необходимо учитывать эти преимущества и поощрять развитие у сотрудников лидерских качеств, выражающихся в высокой личной эффективности, профессионализме, авторитете и умении увлечь коллектив.

Выводы. Вопросы профессионального развития педагогов, разработки и распространения новых приемов и методик обучения широко обсуждаются представителями педагогического сообщества как условие обеспечения высокого качества обучения. Непрерывное образование позволяет педагогам постоянно совершенствовать свои навыки, приобретает уникальные опыт решения конкретных педагогических задач, расширять свои профессиональные возможности. Задача руководства структурных подразделений заключается в том, чтобы стимулировать педагогическое творчество и профессиональное развитие педагогов, целью которого является не только достижение планируемых результатов обучения и повышение эффективности педагогической деятельности, но и рост уровня удовлетворенности ею самих преподавателей. Профессиональное совершенствование формирует педагогов-лидеров, готовых к постоянному обогащению своей базы знаний в различных областях, нацеленных на максимально полное удовлетворение образовательных потребностей обучающихся, осознанно стремящихся расширить не только свои возможности, но и круг своих обязанностей, то есть выйти на качественно новый уровень осуществления профессиональной деятельности. Руководителям структурных подразделений необходимо создавать условия для коллективного педагогического творчества, поощрять инициативу и самостоятельность преподавателей при выборе индивидуального образовательного маршрута, поддерживать вовлеченность педагогов в собственное профессиональное саморазвитие.

Аннотация. Профессиональное развитие – это любой вид непрерывного образования, которое позволяет преподавателям более эффективно планировать и осуществлять профессиональную деятельность. Самостоятельное совершенствование знаний, умений и навыков в соответствии с собственными потребностями влияет на личностно-профессиональное развитие педагогов и стимулирует поиск оптимальных подходов для решения стоящих перед ними педагогических задач. В статье рассмотрены некоторые условия успешного профессионального роста преподавателей, обеспечивающего переход на более высокий уровень профессионального самосознания, и роли руководства в создании психологических условий поддержки педагогов как субъектов личностно-профессионального развития.

Ключевые слова: профессиональное развитие, педагогическое мастерство, творчество, образовательные потребности, эффективность деятельности.

Annotation. Professional development is any type of continuing education that allows teachers to plan and carry out professional activities more effectively. Independent improvement of knowledge and skills in accordance with their own needs affects the personal and professional development of teachers and stimulates the search for optimal approaches to solve their pedagogical tasks. The article considers some conditions of successful professional growth of teachers, providing transition to a higher level of professional self-awareness, and the role of leadership in the creation of psychological conditions to support teachers as subjects of personal and professional development.

Key words: professional development, pedagogical skills, creativity, educational needs, efficiency of activity.

Литература:

1. Алексеева, П.М. Концепции непрерывного профессионального развития преподавателя современного вуза / П.М. Алексеева // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2023. – Т. 8. – № 1. – С. 99-105
2. Артюхина, А.И. Творческое развитие педагога в образовательной среде университета / А.И. Артюхина // Образовательный вестник «Сознание». – 2021. – Т. 23. – № 5. – С. 4-11
3. Кириллова, Т.В. Развитие научного потенциала преподавателя высшей школы как условие обеспечения преемственности в системе непрерывного образования / Т.В. Кириллова // Перспективы науки. – 2022. – № 8 (155). – С. 225-227
4. Teacher Professional Growth. – URL: <https://www.nea.org/professional-excellence/professional-learning/teachers> (дата обращения 01.09.2023)

УДК 373

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мартыненко Надежда Васильевна
воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «ТЕРЕМОК» (с. Коста Хетагурова)

Постановка проблемы. В дошкольном возрасте, который считается одним из важных годов жизни, начинают формироваться различные навыки и личные установки, которые будут сопровождать человека на протяжении всей жизни. Ответственное отношение к окружающей среде также формируется с раннего возраста. Повышение осведомленности детей об окружающей среде является важным шагом на пути к принятию мер, необходимых для устойчивого развития более благоприятных условий для жизни.

Изложение основного материала исследования. Дошкольный образовательный процесс дает нам большие возможности сделать этот важный шаг. Дошкольное образование – это базовый образовательный период, который способствует социальному, языковому, психомоторному, когнитивному и социальному развитию детей в возрасте от 0 до 6 лет во всех аспектах. В то же время дошкольный период – один из самых быстрых периодов развития. В этот период скорость обучения и способности детей довольно высоки. У детей есть естественное любопытство и желание узнать “что”, “почему” и “как” в окружающем их мире. Они всегда задают вопросы об изменениях, которые они видят в своей среде. Потому что дошкольники любопытны и любознательны.

Первые годы жизни имеют решающее значение для того, чтобы ребенок приобрел позитивное отношение и поведение в отношении окружающей среды, как и во многих других сферах. Руководствуясь этими качествами с помощью эффективного экологического образования, дети могут развить экологически ответственное поведение.

Экологическое образование определяется несколькими способами:

– как развитие взглядов, оценочных суждений, знаний и навыков в области защиты окружающей среды и демонстрацию экологически чистого поведения;

– как привитие ценностей, взглядов и концепций, связанных с биологической, социальной и физической средой человека.

Принимая во внимание особенности дошкольного возраста в свете всех этих определений, можно сказать, что экологическое образование, которое должно проводиться в дошкольном учреждении, должно в первую очередь способствовать повышению осведомленности детей об окружающей среде, а затем передаче этих достижений личным взглядам, ценностям и поведению.

Существуют различные мнения о дошкольном экологическом образовании. На наш взгляд существует два основных момента, на которых основано экологическое образование в дошкольном учреждении: первый из которых заключается в обеспечении взаимодействия ребенка с внешним миром, а другой – в поддержке здорового развития ребенка. В соответствии с этим дети, которые узнают свое окружение и развивают чувствительность к окружающей среде, также будут в мире с собой и будут уважать себя.

Экологическое образование положительно влияет на личность и умственное развитие, развивает навыки наблюдения, классификации и общения, которые также будут поддерживать академические навыки.

Отметим пять основных целей, которые необходимо достичь в экологическом образовании: осведомленность, знания, отношение, навыки, вовлеченность.

Используя игру в дошкольном учреждении, можно повысить осведомленность детей о различных предметах и добиться правильного отношения к ним. Потому что с помощью игровой среды обучения, можно облегчить обучение детей, устранив трудности с визуализацией концепций, которые необходимо донести до детей. Врожденное чувство любопытства детей, которое существует для того, чтобы исследовать, учиться и переживать, может быть поддержано лучшим игровым методом в дошкольном возрасте. Игра – это обогащенная естественная, а иногда и структурированная среда обучения.

Мы утверждаем, что экологическое образование, которое будет практиковаться летом в полевых условиях путем поддержки естественного любопытства с помощью игрового процесса, который является наиболее важным инструментом обучения ребенка, может принести эффективные и долгосрочные выгоды. Многие исследования показывают, что игра в дошкольных учреждениях является одним из лучших инструментов для обучения детей.

Различные повседневные исследования сходятся в том, что тренинги по повышению экологической осведомленности и основному отношению к защите окружающей среды, проводимые в дошкольных учреждениях, имеют долгосрочные последствия. Отмечаем, что дети могут максимально использовать свои способности в игровой сфере. Игровая экологическая деятельность играет важную роль в способности детей устанавливать причинно-следственные связи и повышать осведомленность об окружающей среде. Вся эта информация и результаты исследований показывают, что дошкольный период является одним из “лучших периодов” для поддержки развития у детей экологической осведомленности, а программы дошкольного образования, если их обучение поддерживается игрой, являются одной из “наиболее благоприятных почв” для развития экологической осведомленности.

Однако на этом этапе необходимо глубоко понять, как действия окружающей среды, которые будут доступны ребенку с использованием игрового языка, влияют на осведомленность детей. Таким образом, можно найти правильные занятия, а затем увеличить периодичность таких занятий в существующих программах. Это исследование важно как для понимания влияния игровой экологической деятельности на экологическую осведомленность детей, так и для выявления таких видов деятельности, которые могут служить руководством и примером для учителей, обмена рекомендациями в этом направлении.

Цель нашей статьи – понять влияние игровой учебной деятельности на экологическую осведомленность дошкольников. Мы использовали метод ситуационного исследования. Это метод исследования, основанный на вопросах о том, *как и почему*, который позволяет глубоко изучить явление или событие.

Это исследование было направлено на получение подробных данных, направленных на понимание влияния игровой экологической деятельности на экологическую осведомленность детей посредством исследования на индивидуальной основе. Рабочая группа была определена методом типичной выборки. С этой целью были выбраны 15 детей в возрасте 5-6 лет, посещающих детское образовательное учреждение. Из детей 7 – девочки и 8 – мальчики.

Данные были собраны в ходе исследования методом полуструктурированного интервью. В качестве инструмента сбора данных для интервью использовалась “Форма детского интервью”, разработанная исследователями и состоящая из открытых вопросов, направленных на определение экологической осведомленности детей. При создании формы интервью были изучены шкалы и другие инструменты сбора данных, используемые в этих исследованиях, с исследованиями, в которых в первую очередь изучались взгляды, осведомленность и чувствительность детей к окружающей среде.

После этой проверки были определены три основные темы: “Уважение к живым существам. Переработка. Очистка окружающей среды”, по этим темам были составлены черновики вопросов для интервью. Приведем примеры вопросов: “Как вы думаете, что загрязняет окружающую среду? Что вы делаете, чтобы защитить нашу окружающую среду? Как вы думаете, что такое переработка? Как мы можем защитить живые существа вокруг нас? и т.д.

При подготовке к игровым экологическим мероприятиям были проведены подробные исследования, в первую очередь об экологической осведомленности детей. Всего было разработано 6 интегрированных мероприятий, по два мероприятия, связанных с каждой темой. Мероприятия запланированы в соответствии с общими рамками Программы дошкольного образования. Поскольку “игра” была определена в качестве основного вида деятельности в исследованиях, игровые действия были интегрированы (поочередно) с другими видами деятельности.

Было обращено внимание на то, чтобы материалы, используемые на мероприятиях, состояли из как можно большего количества натуральных материалов.

Данные исследования были собраны в полуструктурированных конечных интервью с детьми.

Интервью проводились лицом к лицу в свободном классе, где, как считалось, дети могли комфортно общаться. Интервью длились около 15 минут каждое и были записаны как в письменной, так и в голосовой форме.

При анализе полученных данных использовались контент-анализ и метод описательного анализа. Описательный анализ – это обобщение и интерпретация полученных данных в соответствии с некоторыми ранее установленными темами. Контент-анализ – это научный подход, который позволяет объективно и систематически изучать данные. Данные, обобщенные и интерпретированные в описательном анализе, подвергаются более глубокой обработке в контент-анализе. На первом этапе анализа данных набор данных, состоящий из ответов детей на вопросы интервью до и после практики, был независимо проанализирован обоими исследователями. В этих анализах набор данных считывался снова и снова, чтобы получить кодировки, классификации.

Данные были проанализированы в соответствии с вопросами исследования, ответы были оцифрованы в соответствии с их частотой, и таким образом были получены результаты исследования.

В ходе исследования был сделан вывод о том, что практика игровых занятий обогащает экологическую осведомленность детей и расширяет их кругозор.

следует отметить, что после мероприятия они стали более осведомленными о том, что они будут делать для защиты окружающей среды, и расширили свою точку зрения по этому вопросу. Основываясь на этих результатах, можно сказать, что игровые экологические мероприятия, проводимые на основе игр, укрепляют, повышают существующую осведомленность детей о том, что они сами могут сделать для защиты окружающей среды, и формируют новую осведомленность об утилизации отходов.

Одно из приоритетных направлений в современном стандарте дошкольного образования получило экологическое воспитание. Ребёнок начинает познавать мир с самого рождения, а вместе с изучением окружающей среды он должен получать представление о её хрупкости, учиться любить, беречь и защищать природу, узнавать, какие действия человека наносят ей непоправимый вред. Занятия по экологическому воспитанию в детском саду как раз и призваны решать эти задачи.

Экологическое образование направлено на решение двух главных задач:

- воспитание любви к природе, умения понимать и чувствовать её красоту, бережно относиться к растениям и животным;
- создание условий для получения воспитанниками элементарных знаний о природе и формирование у них ряда представлений о явлениях живой и неживой природы.

Выводы. Дошкольники в силу особенностей своего возраста очень органично воспринимают все знания, которые связаны с природой. Ведь маленькие дети ощущают себя частью природы, у них ещё не развилось потребительское отношение к ней. Поэтому главная задача – сделать так, чтобы ощущение неразрывной связи с окружающим миром, возникшее в раннем детстве, осталось на всю жизнь.

Аннотация. Одно из приоритетных направлений в современном стандарте дошкольного образования получило экологическое воспитание. Ребёнок начинает познавать мир с самого рождения. Вместе с изучением окружающей среды он должен получать представление о её хрупкости, учиться любить, беречь и защищать природу, узнавать. Ребенок должен осознать какие действия человека наносят природе непоправимый вред. Занятия по экологическому воспитанию в детском саду как раз и призваны решать эти задачи. В дошкольном возрасте очень важна роль воспитателя в познании мира природы. Воспитатель должен сформировать не только положительное отношение к природе, любовь к Родине, но и сформировать экологические знания об окружающем мире. Знания об окружающем мире помогут детям подготовиться к обучению в школе – изучать такие науки, как физику, природоведение, географию и т.д. Экологическое воспитание дошкольников – это процесс ознакомления детей с природой, в основе которого лежит экологический подход, опирающийся на основные понятия и идеи экологии.

Ключевые слова: экологическое воспитание, экологическая осведомленность, дошкольный возраст, всестороннее развитие личности.

Annotation. One of the priorities in the modern standard of preschool education has received environmental education. A child begins to know the world from birth. Together with studying the environment, he should get an idea of its fragility, learn to love, protect and protect nature, and learn. The child must realize what human actions cause irreparable harm to nature. Environmental education classes in kindergarten are designed to solve these problems. At preschool age, the role of the educator in the knowledge of the natural world is very important. The educator should form not only a positive attitude to nature, love for the Motherland, but also form ecological knowledge about the surrounding world. Knowledge about the world around them will help children prepare for school — to study such sciences as physics, natural history, geography, etc. Ecological education of preschoolers is the process of familiarizing children with nature, which is based on an ecological approach based on the basic concepts and ideas of ecology.

Key words: environmental education, environmental awareness, preschool age, comprehensive personality development.

Литература:

1. Шлычкова, Д.С. Формирование экологических представлений у детей дошкольного возраста / Д.С. Шлычкова // Научные междисциплинарные исследования. – 2020. – №7. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-ekologicheskikh-predstavleniy-u-detey-doshkolnogo-vozrasta>

УДК 5.8.3

ВИЗУАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ

*Машлакова Ирина Николаевна
магистрант*

*Академия психологии и педагогики Федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего образования
«Южный Федеральный Университет» (г. Ростов-на-Дону)*

Постановка проблемы. В последние годы значительно увеличилось количество детей с расстройствами аутистического спектра, эта неутешительная статистика наблюдается как в зарубежных странах, так и в России, что повышает социальную значимость исследований по этой проблеме. Спектр аутистических расстройств охватывает все стороны развития ребенка. В большей степени, это сложности в коммуникации и социальном взаимодействии, обусловленные искаженным восприятием сенсорной информации, в однообразных интересах и повторяющемся поведении. Таким образом, понятие аутизма охватывает большой пласт нарушений, которые затрудняют взаимодействия ребенка с людьми и окружающим миром.

Отечественные исследователи в области дефектологии и психологии главным образом акцентируют свое внимание на первостепенности эмоциональных расстройств при аутизме: Л.С. Выгодский, С.Я. Рубинштен, С.С. Морозов, О.С. Никольская. В свою очередь ведущие зарубежные специалисты, такие как Б. Скиннер, Э. Бонди и Л. Фрост, К. Грэй, Р. Шрам придерживаются мнения о том, что основной дефицит при аутизме – коммуникация и ее нарушения. У всех людей с РАС имеются нарушения коммуникации, хотя глубина и палитра выраженности может быть различной.

Но, несмотря на различия трактовок определения ведущего дефицита, и отечественные и зарубежные ученые утверждают, что, раннее начало коррекционной работы, в том числе и по формированию навыков взаимодействия имеет большие перспективы для аутичного ребенка. Ведь при достаточных возможностях коммуникации возрастает эффективность формирования и развития других компетенций ребенка. Организация раннего сопровождения, поэтапная системная работа специалистов смежных областей является ведущей задачей для организации эффективной коррекционной помощи детям с расстройствами в спектре аутизма. Чем старше ребенок становится, тем больше и чаще требуется от него владение социальными навыками, ожидается понимание контекста социальной ситуации, адекватная поведенческая реакция на внешние сигналы, умение выразить свои чувства и эмоции приемлемым способом. Дети с условной нормой развития осваивают навыки общения в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми и детьми, их не нужно специально обучать умениям вести диалог, знакомиться с другими детьми, использовать приемлемую социальную дистанцию и т.д. Тогда как, формирование тех же социальных навыков у людей в спектре аутизма является ведущей трудностью. Хотя, люди с аутизмом нуждаются в друзьях и общении, но не умеют об этом заявить, а так же далеко не всегда способны поддержать ситуацию общения. Сама ситуация общения с другими людьми для человека с аутизмом может быть пугающей, так как сложно оценить контекст общения, что уместно в конкретной ситуации, а что недопустимо, поведение и слова собеседника могут быть непонятными, а иногда и пугающими. Развитие саморегуляции будет способствовать успешному выстраиванию социальных отношений. Для этого нужно уметь различать, понимать свои эмоции, чувства. Зачастую таким детям сложно проявлять саморегуляцию: даже незначительный на первый взгляд повод может стать причиной расстройства. Формирование данных навыков сложный и трудоемкий процесс. Речь идет не только об умении различать свои и чужие эмоции, но и о навыке контроля своего поведения, когда устал, голоден, напуган. Не менее важным можно назвать умение верно считывать эмоциональные проявления других людей.

Изложение основного материала исследования. Актуальность данной проблемы стала толчком к проведению исследования. В фокусе нашего внимания оказалась сложность оказания стоматологической помощи детям с расстройствами рассматриваемого спектра. Посещение врача, а тем более стоматолога, является объемным, многоступенчатым социальным навыком, четко выстроенной цепочкой поведения, включающей в себя множество мелких навыков и умений. Для дополнительного подтверждения актуальности выбранного направления исследования, нами было проведено проблемное интервью с родителями, стоматологами и руководителями стоматологий, как бюджетных, так и коммерческих. В ходе беседы было установлено, что лечение зубов у детей с расстройствами аутистического спектра является огромной трудностью, дети не позволяют проводить осмотр, лечение, убегают, кусаются, кричат, их пугает множество стимулов, неизвестность. Респондентами было названо два выхода из данной ситуации, один – лечение зубов с использованием седации и наркоза или методом удержания. Но, в обоих случаях ребенок и родитель оказываются в уязвимом положении. Во-первых, для использования седации и наркоза существует множество противопоказаний, учитывая частоту сочетания аутистических черт с неврологическими, соматическими проблемами ребенка. Так же, лечение под наркозом имеет серьезную финансовую нагрузку для семьи, либо длительный период ожидания необходимой помощи. Не менее важным является тот аспект, что используя только лечение «во сне», у ребенка никогда не сформируется важный социальный навык спокойного похода к стоматологу, которым он смог бы пользоваться на протяжении всей своей жизни. Если подробнее рассмотреть вариант лечения зубов методом удержания, то становятся очевидны высокие риски нанесения эмоциональной травмы ребенку, закрепления негативного воспоминания и сценария протестного поведения при приеме стоматолога.

Таким образом, анализируя результаты проблемного интервью, мы получили подтверждение необходимости организации специальной помощи детям с аутизмом для формирования навыка посещения стоматолога (рис. 1).



Рисунок 1 Трудности посещения стоматолога до подготовки

Социальные навыки – это набор способов взаимодействия, которые человек осваивает на протяжении всей своей жизни. Высокоразвитые социальные навыки помогают человеку добиваться успеха в работе, семье, обществе. Социальные навыки помогают узнавать новое, способствуют формированию позитивной самооценки и уверенности в себе.

При формировании социальных навыков важно соблюдение условий:

- использовать понятные детям правила при организации занятий, игр, упражнений;
- дополнительное визуальное сопровождение (визуальные расписания занятия, урока, схема выполнения упражнения, алгоритмы поведенческих цепочек, правил поведения);
- использование мотивационной деятельности и приоритетных мотивационных стимулов при организации занятий.

Принимая во внимание все эти условия, нами была разработана комплексная модель предварительной подготовки ребенка с аутизмом к приему стоматолога, в нее были включены следующие элементы:

- Предварительная анкета анамнестических данных.
- Чек-лист сформированности навыка посещения стоматолога ребенком с РАС (заполняется дважды – до начала подготовки и после).
- Видеоролик.
- Социальные истории с дополненной реальностью.
- Специально организованные встречи – знакомства с элементами тренинга.
- Методические рекомендации для родителей и стоматологов по проведению предварительной подготовки.

С целью экономии времени, отведенного на прием ребенка, родителям предлагалось заранее заполнить предварительную анкету анамнестических данных. Благодаря анкете, стоматологи получали обширную информацию о состоянии здоровья ребенка, особенностях установления контакта, уровне владения речевыми навыками или другими способами коммуникации, а так же возможные варианты проявления нежелательного поведения и предпочитаемыми мотивационными стимулами. Опираясь на полученные данные, стоматологи получили возможность заранее подготовиться к приему особого пациента, установить доброжелательный контакт доступным способом и поддержать положительный эмоциональный настрой ребенка.

Для проведения непосредственной подготовки, необходимо было четко определить, какие навыки, необходимые для успешного посещения стоматолога у ребенка уже сформированы, а на чем нужно будет дополнительно сфокусировать внимание. Собрать нужную информацию стало возможным после разработки чек-листа сформированности навыка приема стоматолога. Данный инструмент включает в себя подробное описание длинной цепочки поведения – навыка, разбитую на мелкие шаги, элементы, каждый из них имеет четкий временной критерий выполнения, а так же виды и степень помощи, в которой нуждается ребенок.

После сбора и анализа полученной информации переходим к непосредственной подготовке ребенка с аутизмом к приему стоматолога. Для проведения подготовки нами были отобраны два метода с доказанной эффективностью – видеомоделирование и социальные истории. В нашей модели мы используем видеоролик, как вариант базового видеомоделирования.

Видеомоделирование – это простой и эффективный метод формирования навыков у детей с РАС, создающий визуальную модель целевого (формируемого) поведения или навыка.

Для съемки видеоролика нами разработан сценарий, благодаря которому, в итоге, ребенку демонстрируются все этапы приема стоматолога. Это позволяет заранее познакомиться с предстоящим событием. Важно отметить, что съемка видеоролика производится именно в той стоматологической клинике, которую предстоит посетить, тем самым позволяя ребенку увидеть помещение, врачей, которые будут проводить прием. Знакомство с видеороликом необходимо начинать заранее, дома с родителями, в спокойной обстановке, комментируя основные моменты. Просмотр ролика рекомендуется проводить ежедневно, до тех пор, пока его содержание не станет понятным и предсказуемым для ребенка. После того как ребенок хорошо запомнил содержание ролика, переходим к следующему, 2 этапу подготовки – социальной истории с дополненной реальностью – краткого изложения предстоящего события. В нашей модели мы решили модифицировать классическую, привычную социальную историю, дополнив ее видеофрагментами уже знакомого видеоролика. Посмотреть их можно через приложение по QR коду. Помимо своей основной функции, социальная история приема стоматолога в комплексной модели выполняет так же функцию визуального расписания.

3 этап предварительной подготовки к приему стоматолога – специально организованные встречи – знакомства или адаптационные встречи с элементами тренинга. На данном этапе ребенок уже хорошо знаком с алгоритмом предстоящей встречи, усвоил последовательность события. Для соблюдения четкой структуры встреч, нами разработаны сценарии по трем темам, а так же, итоговой обобщающей встречи:

1. Знакомство со стоматологией.
2. Уход за зубами.
3. Лечение зубов.

4. Обобщающая встреча с максимальным количеством проб (сесть в кресло, открыть рот, дать посчитать зубки, использовать слюноотсос, аспиратор с подачей воздуха и воды, бор-машину с насадкой зубной щетки для профессиональной гигиены и т.д.).

Встречи оптимально проводить в небольших подгруппах детей схожих по возрасту и уровню развития. В нашем случае было определено два базовых учреждения здравоохранения для тестирования комплексной модели предварительной подготовки ребенка с РАС к приему стоматолога – МБУЗ «Стоматологическая поликлиника №» г. Новочеркаска и Стоматология Анастасии Калининой «АК» г. Ростов-на-Дону. В городе Новочеркаска контингент детей представлен тремя возрастными группами по 5 человек – дети с аутизмом дошкольного возраста, от 8 до 11 лет и дети подросткового и старшего возраста. В стоматологии «АК» в программе приняли участие 7 детей с расстройствами аутистического спектра в возрасте от 5 до 9 лет.

После посещения всех четырех ознакомительных встреч – знакомств, детям назначался плановый стоматологический прием, по результатам которого заполнялся итоговый чек-лист. На данном этапе реализации комплексной модели проводился сравнительный анализ сформированности навыка приема стоматолога у каждого ребенка, участвующего в подготовке, что позволило детально отследить прогресс в освоении навыка, а так же сделать обоснованные выводы об эффективности реализованной модели.

В результате апробации комплексной модели, средний процент готовности ребенка (по 7 показателям) увеличился на 55%. Так, шесть из семи детей с РАС показали готовность сесть в стоматологическое кресло, открыть рот для осмотра. Пять из семи детей позволили провести осмотр полости рта при помощи стоматологических инструментов, четверо детей решились на профессиональную гигиену полости рта.

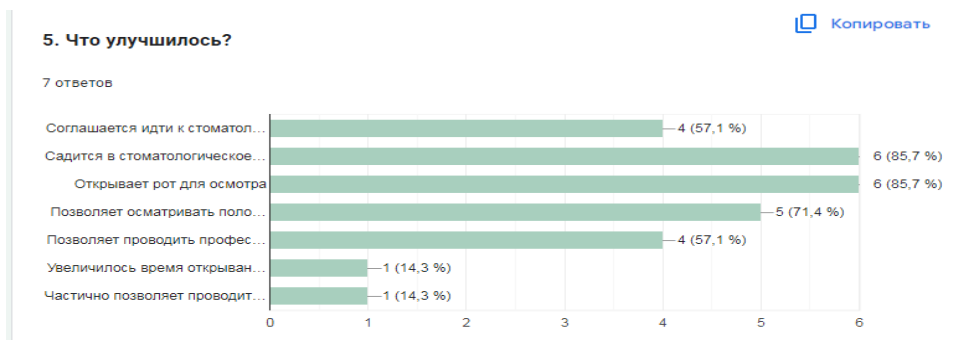


Рисунок 2 Чего удалось достичь по итогу подготовки

Анализируя индивидуальную динамику формирования навыка каждого ребенка, участвующего в эксперименте, можно отметить следующую тенденцию. Дети, имеющие достаточно высокий стартовый уровень сформированности базовых навыков (могли войти в клинику, надеть бахилы, ждать приема, войти в кабинет и т.д.), показали наибольший рост сформированности цепочек специфических действий, доступных для выполнения во время приема стоматолога (сесть в кресло, открыть рот, разрешать манипуляции в полости рта при помощи стоматологических инструментов и приборов).

Выводы:

1. Формирование навыков социального поведения у детей расстройствами аутистического спектра будет более эффективным, если метод «социальных историй» будет использоваться в структуре комплексной модели, дополненной видеомоделированием, чек-листами оценки сформированности навыка, предварительной анкетой анамнестических данных, методическими рекомендациями для родителей и врачей.

2. Успешность формирования конкретного социального навыка ребенка зависит от уровня сформированности сопутствующих базовых навыков.

Аннотация. В статье раскрывается понятие базовых социальных навыков. Публикация содержит основные взгляды отечественных и зарубежных исследователей на ведущие дефициты у детей с аутизмом. Автором рассматриваются особенности формирования социальных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра. В работе представлены понятия методов видеомоделирования и социальных историй, как эффективных приёмов работы с детьми с аутистическими расстройствами. В публикации затрагиваются сложности освоения детьми с аутизмом навыком приема стоматолога. Вниманию читателей предлагается комплексная модель предварительной подготовки к приему стоматолога. Исследователь обращает внимание читателей на необходимость включения всех участников социального взаимодействия в процесс предварительной подготовки к предстоящему событию. Предложенные разработки могут использоваться для формирования навыков коммуникации, освоения социальных норм и правил у детей с особенностями поведения и развития. Данное исследование содержит инновационные варианты модификации уже известных методов работы с аутичными детьми. Материалы могут быть полезны специалистам психолого-педагогического профиля, родителям детей с особыми образовательными потребностями, медицинским работникам.

Ключевые слова: аутизм, социализация, социальные навыки, социальное взаимодействие, социальные истории, видеомоделирование.

Annotation. The article reveals the concept of basic social skills. The publication contains the main views of domestic and foreign researchers on the leading deficits in children with autism. The author examines the features of the formation of social skills in children with autism spectrum disorders. The paper presents the concepts of video modeling methods and social stories as effective methods of working with children with autism spectrum disorders. The publication touches on the difficulties of mastering the dentist's reception skills by children with autism. Readers are offered a comprehensive model of preliminary preparation for the dentist's appointment. The researcher draws readers' attention to the need to include all participants of social interaction in the process of preliminary preparation for the upcoming event. The proposed developments can be used to form the skills of communication, the development of social norms and rules in children with behavioral and developmental characteristics. This study contains innovative options for modifying already known methods of working with autistic children. The materials can be useful to specialists of psychological and pedagogical profile, parents of children with special educational needs, medical workers.

Key words: autism, socialization, social skills, social interaction, social stories, video modeling.

Литература:

1. Анкудович, Л.М. Развитие социальных навыков у детей с аутистическими нарушениями / Л.М. Анкудович // Сборник статей II Международного профессионально-исследовательского конкурса. – 2021. – С. 411-419
2. Коэн, М. Дж. Визуальная поддержка. Система действенных методов для развития навыков самостоятельности / М. Дж. Коэн. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2018. – 25 с.
3. Кэрл, Грей. Социальные истории: Инновационная методика для развития социальной компетентности у детей с аутизмом / Грей Кэрл. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2018. – 432 с.
4. Эстербрук, С.А. Метод социальных историй в развитии социального взаимодействия детей с нарушениями аутистического спектра (по материалам зарубежных источников) / С.А. Эстербрук // Вестник Московского государственного областного университета (электронный журнал). – 2018. – №1. – <https://doi.org/10.18384/2224-0209-2018-1-863>

Нартикова Залина Владимировна
воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «ТЕРЕМОК» (с. Коста Хетагурова)

Постановка проблемы. В настоящее время вопрос совершенствования и подготовки кадров для дошкольных образовательных учреждений определяется как экономическими, так и социальными изменениями и потребностями в обществе. Следовательно, необходимо подготовить воспитателя, который позволяет сочетать базовые профессиональные знания с инновационным подходом и мышлением, методом исследования для решения конкретных образовательных задач и проблем.

Изложение основного материала исследования. Исследования показывают, что дети учатся, растут и преуспевают в ДООУ, когда эти параметры характеризуются высоким качеством взаимодействия и взаимоотношений.

Исследования в различных секторах показывают, что управление является одним из важнейших факторов эффективности организации, повышения качества и инноваций. Это говорит о том, что качественное управление важно и необходимо в условиях ДООУ.

Поскольку управление несет в себе много различных значений, важно дать ему определение. Управление предполагает влияние на изменения или действия для достижения общей цели организации или системы. Руководство в ДООУ выполняет административные и педагогические функции.

Качество процесса воспитания – это термин, который относится к взаимоотношениям и взаимодействиям, с которыми сталкиваются дети в условиях ДООУ. Это определение качества процесса включает взаимодействие между детьми; между детьми и персоналом, а также родителями; взаимодействие детей с материалами и пространством, а также их взаимодействие в сообществе.

Исследователи выявили факторы, которые могут влиять на качество процесса, классифицировав их как проксимальные или дистальные. Например, взаимодействие персонала с детьми обычно рассматривается в ДООУ как непосредственный показатель качества, что означает, что они оказывают прямое влияние на качество. Высококачественное взаимодействие персонала с детьми может оказать прямое положительное влияние на обучение, развитие и благополучие детей. Это отличается от структурных характеристик, которые описываются в ДООУ как более отдаленные или косвенные показатели качества.

Внешние факторы влияют на качество косвенно, часто путем структурирования среды, в которой происходят взаимодействия, например, с помощью правил, касающихся полномочий персонала, размера группы и/или соотношения взрослых и детей. Если у сотрудников ДООУ будет меньше детей, находящихся под их непосредственным присмотром, у них может увеличиться способность регулярно взаимодействовать с каждым ребенком способами, способствующими обучению, развитию и благополучию.

Поскольку качество процесса напрямую связано с обучением, развитием и благополучием детей, важно понимать, как улучшить качество процесса. Исследование, рассмотренное и представленное в этой статье, исследует, как управление может прямо или косвенно предсказывать качество процесса или влиять на него. Это исследование также содержит данные о ключевых факторах, которые поддерживают эффективное управление и развитие лидерских качеств. Исследования показывают, что во многих случаях отсутствует поддержка развития лидерских качеств, что может подорвать потенциал для устойчивого и эффективного управления.

Система образования рассматривает педагогический персонал детских садов как жизненно важных лидеров образования и призывает их выступать в качестве главных воспитателей в мотивации детей к управлению классом. Эта задача становится еще более сложной из-за роста поведенческих проблем у детей в детском саду. Оценки варьируются от 5% до 26% в отношении числа детей, демонстрирующих серьезные социальные, эмоциональные и академические проблемы.

Управленческая концепция в целом определена как деятельность, используемая воспитателем для организации и функционирования образовательной среды в группе, наведения порядка и поощрения, сотрудничества детей для решения дисциплинарных проблем.

Сейчас понятия "культура управления" и "культура образования" все чаще звучат в контексте науки и практики. В контексте вариативной интерпретации этого утверждения мы считаем, что менеджмент и образовательная культура являются неотъемлемыми явлениями и не могут быть определены простой суммой компонентов. Это особый случай человека, профессиональная работа которого заключается в управлении образованием, и обычно это рассматривается как особая область работы с человеком.

В психологическом и образовательном смысле культура рассматривается как "исторически определенный уровень развития общества, творчества и человеческих способностей в том, как люди организуют свою жизнь и деятельность, отношения и творения".

Учитывая, что воспитательная культура является неотъемлемой частью общей культуры человека, можно сделать вывод, что это понятие является всеобъемлющим качеством личности педагога, включая ориентацию (высокая методология и методологическая культура творческой деятельности); Культурный опыт (знание культуры, о ней и о ней, способность воспроизводить ее); новое образовательное мышление (способность выносить культурные суждения, познание и культурный опыт).

Таким образом, культура управления представляет собой сочетание психологических и образовательных убеждений и навыков, общего развития и управления, а также образовательных характеристик, управленческой этики и многогранных систем взаимоотношений, стилей деятельности и поведения. Объединяя эти взаимосвязанные компоненты личности, культура управления обогащает и развивает каждый из них на самом высоком уровне (акмеология). Возникновение и развитие культуры управления в процессе управленческой и образовательной деятельности является предпосылкой для внедрения культуры управления.

На самом деле понятие "культура управления" имеет сложную и многогранную структуру. С одной стороны, это можно объяснить характером управленческой деятельности, с другой – неоднозначностью слова "культура".

Понятие "культура" – это своего рода наука, такая как история, философия и культурология. Он представляет собой набор материальных и духовных ценностей, установленных и установленных человеком в процессе социально-исторической практики, и характеризует историческую степень социального развития.

В общем понимании культура – это совокупность традиций, норм, ценностей, значений, идей и систем знаков, которые

характеризуют общество и выполняют социально ориентированные задачи.

Культура – это исторический уровень общества, творчество и человеческие способности проявляются в видах и формах организации жизни и деятельности людей. Человек в культурной сфере действует в трех аспектах: познавая (потребляя) культуру, выступая в качестве носителя определенных культурных ценностей в общественной среде и создавая новые ценности, которые становятся основой культурного развития будущих поколений.

Под управлением понимается набор процессов, которые обеспечивают поддержание системы при определенных условиях или переход организации в более критическое новое состояние посредством формулирования и реализации целевых действий. Администрация – это особый вид деятельности, который превращает неорганизованное население в организованную группу, борющуюся за какую-то цель. По его словам, управление является стимулирующим фактором социальных изменений и социальных изменений. Важнейшее явление в управлении называется взрывом образования [1].

Внимание к культуре педагогического менеджмента следует начинать с особенностей образовательной деятельности.

Эффективность профессиональной деятельности педагогического персонала зависит от образовательного и культурного уровня его членов, характера межличностных отношений, понимания коллективных и индивидуальных обязанностей, степени организованности и степени сотрудничества. Современные учителя также выполняют обязанности педагогов, руководителей и общественных деятелей. Многозадачность деятельности отдельных учителей определяет многозадачность деятельности всего преподавательского состава.

Менеджмент в современных условиях – трудная, ответственная и творческая работа. Таким образом, обновление последнего процесса выявило новые общие требования к профессиональной деятельности учителей:

- магистр управления образованием и маркетинговых технологий;
- участие общественности, образовательного сообщества, родителей и общественных организаций в процессе управления;

- создание новой модели научно-методической работы Министерства энергетики;
- модернизация образовательного процесса, реформа образовательной отрасли, повышение статуса учителей в дошкольных образовательных учреждениях;
- модернизация учебной программы высшего образования с учетом опыта других стран мира.

Учителя, осуществляющие различные виды деятельности в дошкольных образовательных учреждениях, должны быть в первую очередь профессиональными. Их квалификация определяется четырьмя основными факторами:

- 1) способность ставить актуальные, теоретические обоснованные и практические цели;
- 2) умение тактически планировать действия всех участников тренировочного процесса, особенно свою собственную;
- 3) умение использовать эффективные инструменты для выбора и реализации поставленных целей и предварительной корректировки определенных стратегий, соотнесения их с реальными условиями учебного процесса;
- 4) умение проводить квалифицированный самоанализ и анализ деятельности всех участников образовательного процесса.

Профессиональная деятельность педагогов дошкольных образовательных учреждений требует управленческого образования, определенной профессиональной квалификации и профессиональной культуры. Неотъемлемой их частью является культура управления. Такая деятельность обогащает личность, расширяет ее возможности, интегрирует в сферу социально-экономического взаимодействия с коллективом, формирует мотивационную сферу, меняет ценностное направление.

Выводы. Профессиональная деятельность влияет на развитие учителей и предъявляет некоторые особые требования к личностному и профессиональному качеству учителей. Поэтому мы выделим конкретные детали организационной и управленческой деятельности дошкольников:

- Одной из важнейших характеристик управленческой деятельности учителя является ее интенсивность. Большую часть рабочего дня он проводит с участниками учебного процесса (учителями, детьми, родителями, техническими специалистами и т.д.).

- Креативность административно-преподавательской деятельности обусловлена тем, что специалист сам создает среду деятельности, формирует коллектив, руководит процессом функционирования и развития дошкольной организации. В то же время деятельность учителей постоянно меняется и развивается – это касается постоянного обновления содержания образования, появления новых идей и методов управления обучением, совершенствования различных форм управления.

Аннотация. Преобразования общества в начале третьего тысячелетия одной из приоритетных задач выявили необходимость развития профессиональной культуры будущих педагогов дошкольного учреждения. Характеризуя сущность управленческой культуры специалиста дошкольного образования, выделяют следующие аспекты ее содержательной трактовки: управленческая культура как ценность, как процесс, как результат. В статье рассмотрено содержание понятия организационная культура, а также выявлены и обоснованы этапы управления развитием организационной культуры в педагогическом коллективе дошкольного образовательного учреждения. Проблемы управления дошкольным образованием в настоящее время обостряются. Решение этих проблем обеспечивает качество образования и оптимальные условия для творческого развития личности ребенка и собственного профессионального развития. Проблема управления системой дошкольного образования рассматривается с точки зрения системного подхода. Рассмотрены функции управленческой деятельности.

Ключевые слова: управленческая культура, дошкольный возраст, всестороннее развитие личности, организационная культура.

Annotation. The transformation of society at the beginning of the third millennium, one of the priorities identified the need to develop the professional culture of future preschool teachers. Characterizing the essence of the managerial culture of a preschool education specialist, the following aspects of its meaningful interpretation are distinguished: managerial culture as a value, as a process, as a result. The article examines the content of the concept of organizational culture, as well as identifies and substantiates the stages of managing the development of organizational culture in the teaching staff of a preschool educational institution. The problems of preschool education management are currently escalating. The solution of these problems ensures the quality of education and optimal conditions for the creative development of the child's personality and his own professional development. The problem of managing the preschool education system is considered from the point of view of a systematic approach. The functions of managerial activity are considered.

Key words: managerial culture, preschool age, comprehensive personality development, organizational culture.

Литература:

1. Миннуллина, Р.Ф. Управленческая культура как фактор развития дошкольной образовательной организации / Р.Ф. Миннуллина, А.Р. Нуриева, Я.И. Митрошина // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №68-4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/upravlencheskaya-kultura-kak-faktor-razvitiya-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii>

Николаева Ирина Геннадьевна

учитель-логопед

Муниципальное бюджетное учреждение города Ростова-на-Дону

«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» (г. Ростов-на-Дону);

Государственное казённое образовательное учреждение Ростовской области

«Ростовская специальная школа-интернат № 41» (г. Ростов-на-Дону);

Киселёва Ирина Леонидовна

учитель-дефектолог

Государственное казённое образовательное учреждение Ростовской области

«Ростовская специальная школа-интернат № 41» (г. Ростов-на-Дону)

Постановка проблемы. Опираясь на обновлённые, 2023 года, данные Центра по контролю и профилактике заболеваний (США), можно прийти к выводу, что число детей с расстройством аутистического спектра неуклонно растёт. Каждый тридцать шестой ребёнок подвержен этому расстройству. Причём, у мальчиков оно встречается в 3,8 раз чаще. При этом одновременно с РАС у 37,9% обследуемых наблюдались интеллектуальные нарушения, а ещё 23,5% имели пограничный диапазон.

В МКБ-10 от 1994 года приводились данные ВОЗ, по которым у трёх четвертей детей с РАС имеется умственная отсталость, т.е. у 75%. Но, с учётом последнего мета-анализа популяционных исследований, только у одной четверти (23%) лиц с РАС есть сопутствующие нарушения интеллектуального развития (Mutluer T, 2022). Такой большой разброс показателей связан с изменением подхода к выделению коморбидных расстройств (возможность постановки нескольких диагнозов), изменением популяции пациентов с РАС (как за счёт людей с более лёгкой симптоматикой, так и за счёт более тяжёлых, например, часть из которых прежде получали диагноз интеллектуальная недостаточность) [12].

Всеобщая декларация прав человека, принятая ООН в 1948 году, стала базой для создания и принятия других нормативно-правовых документов, защищающих права ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и закрепленных как на международном, так и на федеральном уровнях. К наиболее значимым можно отнести Всемирную декларацию об образовании для всех (1990), Саламанкскую декларацию о принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями (1994), Конвенции о правах ребёнка (1989) и о правах инвалидов (2006).

В Конституции РФ закреплено право на образование для лиц с ограниченными возможностями здоровья, которое нашло отражение в Законе РФ «Об образовании» (п. 10 ст. 50), в Федеральных Законах «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации», «О социальной защите инвалидов в РФ», а также в законе «Об образовании в Российской Федерации» No 273-ФЗ от 29.12.2012 г. [9].

Дети с особыми возможностями здоровья вообще, и дети с расстройством аутистического спектра в частности, могут обучаться в специализированных коррекционных образовательных учреждениях (школах-интернатах), коррекционных классах, созданных в общеобразовательных школах, а также, в рамках инклюзивного образования, в обычных классах общеобразовательных учреждений наряду с другими обучающимися.

Дети с РАС очень сильно отличаются друг от друга по уровню развития коммуникативных и социальных навыков, развитию речи вследствие того, что этому расстройству присуща асинхрония, а также из-за многообразия форм его проявления. На специфику работы также оказывает огромное влияние уровень развития интеллекта.

В ранних работах Каннера и Аспергера (впервые это было зафиксировано в DSM-1) говорилось, что первые проявления РАС должны быть зарегистрированы до трёхлетнего возраста, чтобы была возможность раньше начать коррекционную работу, а сам диагноз можно уточнять или получать и после трёх лет. По задержке речевого развития со специфическими паттернами уже до полутора – двух лет можно предположить данное расстройство на основании анализа поведения.

Также стоит обратить внимание на то, что дети с интеллектуальными нарушениями в среднем имели возможность раньше получить диагноз РАС, чем дети, не имеющие проблем с интеллектом, так как они намного раньше попадают в зону обследования врачами и другими специалистами.

Изложение основного материала исследования. Для того, чтобы специалисты понимали основное направление работы с обучающимся, ребёнок после постановки медицинского диагноза, должен быть направлен на комиссию по определению образовательного маршрута (ПМПК).

Таковыми программами являются:

– Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3).

– Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 8.4).

В своей статье мы говорим о коррекционной работе с обучающимися младшей школы с расстройством аутистического спектра с легкой интеллектуальной недостаточностью, что соответствует варианту 8.3.

Обучение по этому варианту предполагает пролонгацию на срок до 6 лет [8]. Образование, которое в итоге получит выпускник, будет упрощенным по сравнению с набором знаний выпускников без ОВЗ. Обучающиеся по программе 8.3, в отличие от выпускников, получивших знания по основным программам, получают свидетельство об образовании, а не аттестат.

Работа над формированием речи у таких обучающихся носит всеобъемлющий характер и находит своё отражение как в учебных планах как обязательных предметных областей, так и в коррекционно-развивающей области, а также во внеурочной деятельности.

Основными задачами реализации содержания предметной области по развитию речи являются:

– Развитие устной и письменной коммуникации.

– Овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения.

– Развитие умений читать, понимать доступные по содержанию тексты, отвечающие уровню общего и речевого развития обучающихся, использовать полученную информацию для решения жизненных задач.

– Развитие умений вступать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками в знакомых ситуациях общения, используя доступные вербальные и невербальные средства.

Основными задачами реализации содержания коррекционно-развивающей области по развитию речи являются:

– Формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми.

– Коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения.

– Активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях.

– Развитие коммуникативных навыков обучающихся, формирование средств невербальной и вербальной коммуникации, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности

В коррекционной работе с младшими школьниками с расстройством аутистического спектра с интеллектуальной недостаточностью по формированию речи, так же, как и в коррекционной работе по формированию жизненных компетенций, коррекции поведения, при формировании социально-бытовых навыков, при социализации и т.д. используются разные технологии обучения.

В отечественной специальной психологии и коррекционной педагогике широкое распространение получила концепция О.С. Никольской, Е.Р. Баенской, М.М. Либлинг, согласно которой создание потребности в речевом общении осуществляется через развитие аффективного отношения ребёнка к окружающему миру [3].

Развитие речи при поведенческом подходе предполагает формирование при помощи создания внешних поддерживающих условий поведения, через специально организованное материальное и социальное окружение.

В психолингвистическом подходе особое внимание уделяется формированию взаимосвязи между речевым, когнитивным и социальным развитием, формированию структуры речевого высказывания, его семантического значения, а также, возможности использовать коммуникативную речь в различных социальных контекстах в соответствии с ее значением [13].

Каждый из этих подходов имеет свои признанные и спорные вопросы. А если учесть, что дефект неоднороден, то и подходы к нему различны, в результате чего наиболее эффективным вариантом воздействия будет комбинирование, смешение и сочетание разных подходов.

Педагогическая коррекция – это, на сегодняшний день, основная форма работы с детьми с РАС. Она отталкивается не от физиологического возраста ребёнка, а от развития в данный момент и от степени выраженности дефекта.

Начинается педагогическая коррекция с диагностики, в которой участвуют психологи, педагоги, дефектологи. Они выявляют индивидуальные особенности, описывают коммуникативные возможности, уровень развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы.

Ранее, при постановке диагноза РАС, нарушения развития языка и речи входили в категорию нарушений коммуникативных функций. Теперь же эта функция является сопутствующей характеристикой, так же, как и умственная отсталость. Выявилось, что развитие языка и речи не влияет на сам диагноз РАС, но является как бы тем фактом, который обязательно нужно учитывать при разработке плана обучения ребёнка. То есть, уровень развития языка не зависит от степени тяжести РАС.

Большинство обучающихся с расстройством аутистического спектра, независимо от уровня их интеллектуального развития, испытывают значительные (иногда почти непреодолимые) трудности в овладении речью. Основными проблемами являются искажённое восприятие внешних раздражителей и обедненная эмоционально - волевая сфера.

Такие дети имеют или низкую потребность, или полное отсутствие потребности в контактах со сверстниками.

Нарушение речи усугубляет процесс взаимодействия с окружающими, компенсировать которое невербальными средствами общения - мимикой, жестами, дети зачастую не стремятся. Также наблюдается поглощённость и ограниченность интересов.

Коррекционная работа с младшими школьниками с РАС зависит от того, как долго такая работа уже проводилась до поступления в школу. Именно состояние речи на начало учебного года является важным показателем для составления программы дальнейшего речевого развития.

Речевое развитие детей с РАС очень индивидуально. При этом можно выделить 5 основных вариантов:

– отсутствие речи с самого начала развития;

– распад речи после 2,5 лет;

– регресс речи с 2,5 лет до 6 лет с неподатливостью и искаженностью развития после 5-7 лет;

– специфическое системное недоразвитие речи;

– нарушение коммуникативной функции при формально правильном речевом развитии.

В коррекционную школу для детей с интеллектуальными нарушениями с учетом РАС поступают дети с 1-4 вариантами развития речи. Пятый вариант развития речи наблюдается у детей с расстройством аутистического спектра с сохранным интеллектом.

Ещё до непосредственной встречи педагог должен провести предварительную работу с родителями по выявлению уровня развития ребёнка. Для этого он предлагает родителям (или лицам, их заменяющих), ответить на ряд вопросов. Желательно так же просмотреть видеоролики из семейного архива, чтобы выявить особенности ребёнка. В этих видео должно быть показано как можно больше ситуаций, в которых отражается реакция ребёнка на различные раздражители в разное время. Педагоги должны узнать обучающихся достаточно хорошо, чтобы безошибочно интерпретировать способы выражения их эмоций. Дети с РАС выражают свои чувства, но очень «по-своему». Все дети с РАС либо не имеют, либо очень рано теряют врождённую способность выражать универсальные эмоции (эмоции, которые могут быть понятны всем людям). Это подтверждается опытом нашей работы. Также необходимо выявить предпочтения диагностируемого, для того, чтобы повысить эффективность взаимодействия.

Диагностика вновь поступающих школьников с расстройством аутистического спектра осложнена тем, что ребёнок плохо идёт на контакт с малознакомым ему педагогом, в процессе обследования может отказаться от предложенных заданий, вследствие чего педагог не всегда сразу раскрывает все возможности ребёнка, а некоторые показатели, наоборот, могут быть переоценены [13]. Поэтому мы просто наблюдаем ребёнка с первого момента встречи, не навязывая ему своё общение. В процессе мы фиксируем на специальных бланках свои личные наблюдения, выявляя предпочтения ребёнка, особенности реакции на детей, взрослых, различные бытовые ситуации в предложенных условиях, в рамках кабинета, класса, школы.

Непосредственно работа начинается с установления контакта с ребёнком, чтобы он почувствовал себя в ситуации безопасности и смог находиться в одном помещении с педагогом. Педагог постепенно встраивается в деятельность ребёнка. После этого контакт считается установленным. Затем педагог постепенно увеличивает степень своего влияния и становится инициатором. Это увеличивает время и эффективность работы.

Второй этап работы – это первичные учебные навыки.

Если ребёнок не желает в процессе занятия находиться за столом, то нужно найти место, где он чувствует себя комфортно, например, на полу.

Суть такого занятия заключается в том, что на полу раскладывается различный материал, с которым вы предполагаете заниматься с ребёнком. В процессе работы материал, который наиболее заинтересовал ребенка, педагог перекладывает на стол, за которым планировали, но не стали заниматься, и как бы забываете об этом материале. Ребёнок в процессе работы подходит периодически к столу, тем самым привыкая к нему, и, таким образом, формируется постепенное привыкание к рабочему месту.

Чтобы выработать у ребёнка учебное поведение, для начала нужно правильно организовать рабочее место. Материал, с которым обучающемуся предстоит работать, выкладывается слева. По мере его выполнения – перекладывается направо. Делать это ребёнок должен самостоятельно или с некоторой помощью педагога.

Для детей с РАС важно понимать не только очерёдность заданий, но и чётко определять начало и конец занятия.

Сначала педагог использует простые речевые инструкции, вырабатывает ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем, учит ребёнка обращаться за помощью и принимать помощь. Чтобы ритуалы не стали носить чисто механический характер, все применяемые методы и приёмы используют в повседневных ситуациях как учебного характера, так и бытового.

Третий этап работы – расширение, обогащение и осмысление высказываний. И здесь так же мы не забываем, что работа ведётся не только в пределах класса и урока, а во всех сферах повседневной жизни.

Сложность в том, что даже если речь ребёнка развёрнутая, она зачастую монологическая и не направлена на коммуникацию, чаще всего являясь аутостимуляцией.

Когда ребёнок переходит к спонтанной речи, начинается более углубленная работа с грамматической стороной речи, а также с паралингвистическими компонентами речи: интонацией, темпом, ритмом и силой голоса. На таких занятиях важно опираться на дидактический, раздаточный материал. Важно, чтобы этот материал был многофункциональный. Чтобы он нравился ребёнку и внешне, и наощупь. Примером такого материала могут быть блоки Дьенеша, камешки Марблс, природный материал – каштаны, шишки, галька, орехи и т.д.

Например, работая над ритмом, можно выкладывать шишки и каштаны, причем начиная с самого простого – 1:1. Предметы выкладываются в длинный ряд, а так как детям с РАС часто требуется визуальная поддержка, этот ряд можно выкладывать на полоске ткани или ограничивать шнурком. Затем ритм усложняется – 2:1, 1:2:1 – в зависимости от индивидуальных возможностей ребёнка. На основе этих ритмов можно отрабатывать слоги, слова, произносить речевой материал шепотом и громко, чередовать восклицание и вопросительную интонацию, менять эмоциональную окраску, произнося слова то сердито, то весело. Для работы над темпом речи, также можно опираться на визуальную поддержку, использовать фишки или карточки с изображениями, которые символизируют скорость и медлительность, например ракета и улитка.

На индивидуальных занятиях с логопедом, дефектологом ребёнку не обязательно находиться за столом. Мы стараемся использовать всю доступную площадь кабинета, применяя различное оборудование: балансиры, ортопедические коврики, различные препятствия.

Работа должна быть направлена на развитие наиболее сохранных структур мозга [4].

Так как ребёнок с РАС имеет конкретное мышление, то при работе по обогащению словаря должно быть визуальное подкрепление в виде карточек, предметов и не должно быть слов, имеющих переносное значение.

На этом этапе идёт основная работа по развитию понимания устной речи. Педагог вводит более сложные речевые инструкции.

Для активизации словаря используются различные приёмы:

- чёткое и частое проговаривание слов, постоянное соотнесение с конкретными предметами, изображениями;
- произвольное (по ситуации) введение новых слов, учитывая эмоциональное состояние ребёнка;
- развитие диалогической речи, путём аккуратного вмешательства педагога в монологическую речь ребёнка.

Активация речи обучающихся в игровых моментах и закрепление в учебной деятельности. Часто для этого мы инсценируем какую-либо ситуацию с использованием кукольного, настольного или пальчикового театра, фланелеграфа. Нужная фраза или речевой оборот повторяется многократно всеми участниками инсценировки. Отрабатывается темп, интонация, эмоциональный окрас. Постепенно обращение к игрушке переносится на реальные объекты – окружающих детей, взрослых. Вследствие этого у ребёнка формируется фраза, развиваются навыки коммуникации, естественное звучание речи. Всё это плавно переводит нас на следующий этап работы.

Четвёртый этап – классическая логопедическая работа с учётом особенностей детей с расстройством аутистического спектра.

Сюда относится работа над развитием фонематического слуха и слухового внимания, артикуляционной моторики, коррекция звукопроизношения, развитие грамматического строя речи.

Для каждого ребёнка, с нарушением звукопроизношения вопрос о применении зеркал и логопедических зондов решается индивидуально.

Все этапы работы пролонгированы, результативность невысока, так как часто наблюдаются откаты, потеря уже приобретённых навыков. Сам материал усваивается неравномерно, что напрямую зависит от возможностей, а так же от заинтересованности ребёнка. Навыки, полученные ребёнком на занятии, зачастую усваиваются в неизменной форме и ребёнок испытывает трудности при переносе их в повседневную жизнь. Простые житейские ситуации, в которых требуются интуиция и опыт, вызывают у детей затруднения.

Выводы. Готовностью ребёнка с РАС к обучению в среде других учеников является его способность к эмоциональному и коммуникативному воздействию.

Итоги работы по освоению АООП получают оценку по завершению обучения в начальной школе.

В своей работе с детьми с РАС специалист должен учитывать их особенности поведения: склонность к агрессии и самоагрессии, концентрация на импульсивно насыщенных высказываниях, использовать слова с конкретным значением, избегая выражений с переносным смыслом.

Чтобы избежать механического усвоения речевых навыков, весь речевой материал должен перекликаться с личным опытом ребёнка, с его интересами. Для этого специалист на занятиях создаёт соответствующую коммуникативную ситуацию. Занятие обязательно строится исходя из интересов ребёнка.

Эти особенности индивидуальны у каждого обучающегося с РАС.

Медики и ученые во всем мире разрабатывают и совершенствуют методики развития речи у детей с аутизмом. Сегодня их существует немало.

Важно в команде с педагогами и специалистами подобрать максимально эффективную стратегию для работы над развитием речи при расстройстве аутистического спектра. Речевые навыки можно развивать, пусть не в полной мере, но для контакта с внешним миром этого будет вполне достаточно.

Аннотация. В представленном обзоре описываются особенности речевого развития младших школьников с расстройством аутистического спектра с интеллектуальными нарушениями. Рассматривается место развития речи в адаптированной общей образовательной программе. Во всех описаниях особенностей детей с расстройствами аутистического спектра отмечается особый характер нарушений речи. В первую очередь – это нарушение ее коммуникативной функции. Имеющиеся речевые возможности не направлены на социальное взаимодействие, а если речь отсутствует, то ни жест, ни мимика не используются в целях компенсации. Важно также принимать во внимание уровень развития интеллекта. Проявления отклонений в речевом развитии при РАС чрезвычайно разнообразны, и довольно сложно отыскать такой вариант речевой патологии, который бы не встречался при аутизме. Нередко сходные симптомы оказываются различными по генезу и механизму формирования. Это создает определённые трудности для специалистов при выборе стратегии коррекционного вмешательства и конкретных методик. Во многих случаях специфика аутизма накладывает серьезные ограничения на применение традиционных логопедических методов, заставляет модифицировать и адаптировать их. Владение этими знаниями помогают специалистам реализовывать федеральную адаптированную общую образовательную программу.

Ключевые слова: расстройство аутистического спектра (РАС), развитие речи, устная речь, коррекционная школа, младшие школьники, психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК), Федеральный Государственный образовательный стандарт (ФГОС), адаптированная общая образовательная программа (АООП).

Annotation. This review describes the features of speech development of primary schoolchildren with autism spectrum disorder and intellectual disabilities. The place of speech development in an adapted general educational program is considered. All descriptions of the characteristics of children with autism spectrum disorders note the special nature of speech impairments. First of all, this is a violation of its communicative function. The available speech capabilities are not aimed at social interaction, and if speech is absent, then neither gesture nor facial expressions are used for compensation purposes. It is also important to take into account the level of intelligence development. The manifestations of deviations in speech development in ASD are extremely diverse, and it is quite difficult to find a variant of speech pathology that would not be found in autism. Often similar symptoms turn out to be different in genesis and mechanism of formation. This creates certain difficulties for specialists when choosing a corrective intervention strategy and specific techniques. In many cases, the specifics of autism impose serious restrictions on the use of traditional speech therapy methods and force them to be modified and adapted. Possession of this knowledge helps specialists implement the federal adapted general educational program.

Key words: autism spectrum disorder (ASD), speech development, oral speech, correctional school, primary schoolchildren, psychological, medical and pedagogical commission (PMPC), Federal State Educational Standard (FSSES), adapted general educational program (AOEP).

Литература:

1. Альбицкая, Ж.В. Ранний детский аутизм – проблемы и трудности первичной диагностики при междисциплинарном взаимодействии / Ж.В. Альбицкая // Медицинский альманах. – 2016. – №2. – С. 108-11
2. Казари, К. Современное состояние поведенческих вмешательств при аутизме и нарушениях развития / К. Казари // Аутизм и нарушения развития. – 2016. – №14(4). – С. 68-76
3. Никольская, О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: Пути помощи. Изд. 4-е, стер. / О.С. Никольская. – М.: Теревинф, 2007. – 288 с.
4. Нуриева, Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: метод.разраб. / Л.Г. Нуриева. – Изд.3-е. – М.: Теревинф, 2007. – 112 с.
5. Рудик, О.С. Как помочь аутичному ребенку: методическое пособие / О.С. Рудик. – М. Владос, 2014. – [Эл. ресурс]: Режим доступа https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=429796&sr=1
6. Симашкова, Н.В. Расстройства аутистического спектра: диагностика, лечение, наблюдение / Н.В. Симашкова, Е.В. Макушкин // Клинические рекомендации (протокол лечения). – 2015. – С. 11-15
7. Ткачук, Е.А. Проблемы диагностики расстройств аутистического спектра у детей / Е.А. Ткачук, Н.Н. Мартынович, Л.В. Рычкова, В.М. Поляков // ТМЖ. – 2020. – №4 (82).
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19 декабря 2014 г. N 1598 (с изменениями и дополнениями).
9. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
10. Хаустов, А.В. Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра / А.В. Хаустов. – М.: ЦПМССДиП. 2010. – 87 с.
11. Carr, E.G. Behavioral communication. In E. Schopler & G.B. Mesibov (Eds.) / E.G. Carr // Communication problems in autism. – New York: Plenum, 1985. – P. 37-57
12. Lovaas, O.I. Some generalization and follow-up measures on autistic children in behavior therapy / O.I. Lovaas // Journal of applied behavior analysis. – 1973. – Vol. 6. – P. 131-166
13. Tager-Flusberg, H. Psycholinguistic approaches to language and communication in autism. In E. Schopler & G. Mesibov (Eds.) / H. Tager-Flusberg // Communication problems in autism. – New York: Plenum, 1985. – P. 69-87
14. Taylor, B.A. Selecting teaching programs. In C. Maurice (Ed.) / B.A. Taylor // Behavioral intervention for young children with autism: a manual for parents and professionals. – Austin, TX: PRO-ED, 1996. – P. 63.

Ольхина Елена Александровна
кандидат психологических наук, доцент
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);
Клепикова Екатерина Дмитриевна
магистрант магистерской программы «Ресурсосберегающие технологии в специальном и инклюзивном образовании»
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород)

Постановка проблемы. Согласно общепринятому научному мнению ни одна сфера общественной жизни не обходится без активного участия педагога. Ответственность и роль, возложенные на педагогическое сообщество государством огромны. Современные исследования подчеркивают, что педагог не только источник знаний, но и профессионал, создающий условия для развития личности. В связи с решающим влиянием педагогической деятельности на подрастающее поколение, ее относят в ранг самых значимых и востребованных профессий в современном мире.

Учитывая колоссальную социально-общественную ответственность педагогов и, наличие высоких требований к их профессиональному уровню и личностным качествам, приходится констатировать, что они могут быть подвержены синдрому эмоционального выгорания [1; 5]. По мнению ученых человек, посвятивший себя помогающей профессии, наиболее часто демонстрирует симптомы постепенного эмоционального утомления и профессиональной деформации [8].

Особенно остро проблема эмоционального выгорания встает для педагогов ДОО, работающих с воспитанниками с ОВЗ, чья ответственность за успешное развитие личности и социализацию ребенка несоизмеримо высока. Истощение эмоционально-психологических ресурсов при ограниченной возможности их пополнения ставит педагога в исключительную ситуацию, при которой становится возможна профессиональная деформация личности.

Высокая степень риска возникновения синдрома эмоционального выгорания у педагогов, работающих с дошкольниками с ОВЗ, обусловлена рядом причин. К первоочередной можно отнести низкий экономический статус педагогической профессии. Условием деформации личности педагога может, является несовпадение идеальных представлений о профессии и реального положения дел в специальном и инклюзивном дошкольном образовании. Осложняет ситуацию расхождение запросов родителей на сопровождение детей с ОВЗ и возможностями предоставить помощь ребенку с ОВЗ со стороны педагогов [9].

Изложение основного материала исследования. Тренинги как средство профилактики эмоционального выгорания личности сосредотачиваются на развитии навыков самосозерцания, самоуправления и укрепления психологической стойкости. Данный подход позволяет педагогам осознавать свои эмоциональные состояния, эффективно управлять стрессом, увеличивать энергию и предотвращать истощение психологических ресурсов. Данный способ психологической поддержки помогает педагогам развивать навыки эмоционального интеллекта, умения распознавать и управлять своими эмоциями, понимать эмоциональные потребности и переживания других людей. Это способствует эффективной коммуникации с воспитанниками с ОВЗ, взаимопониманию и созданию благоприятной образовательной среды.

Учитывая весомую значимость тренингов в процессе профилактики эмоционального выгорания педагогов нами была разработана и внедрена серия тренинговых занятий с использованием арт-терапевтических техник. Основными задачами данных тренингов является:

1. Знакомство педагогов с теорией синдрома эмоционального выгорания и причинами его возникновения.
2. Снижение психоэмоционального напряжения, уменьшение количества негативных переживаний и трансформация их в положительные эмоциональные состояния.
3. Обучение педагогов методам саморегуляции: отреагированию гнева, раздражения и других отрицательных эмоций; а также методам релаксации.
4. Знакомство и развитие умений использовать арт-технические приемы, способствующие стабилизации эмоционального состояния и изменения отношения к стрессовой ситуации.

Практическая реализация тренинговых занятий осуществлялась в рамках нескольких блоков:

1) Просветительский блок. В данном блоке педагоги, участвовавшие в тренинговых занятиях познакомились с понятием СЭВ, основными факторами и признаками СЭВ.

Поведенческий блок. В рамках данного блока с участниками тренинговых занятий реализовывались техники, позволяющие понизить тревожность и снизить уровень эмоционального выгорания педагогов посредством применения арт-терапии. Приоритет отдавался арт-терапевтическим многофункциональным техникам, направленным одновременно на актуализацию личностных ресурсов практических работников дошкольного образования.

В тренинговой работе использовалась изотерапия, которая позволяет педагогу ощутить и понять самого себя, свободно выразить свои мысли и чувства, освободиться от негативных переживаний. Это не только отражение в сознании педагогов окружающей и социальной действительности, но и ее моделирование, выражение отношения к ней. В данной технике использовались такие упражнения как: «Образный автопортрет», «Автопортрет-шарж», «Мои профессиональные роли». Использование в данной технике упражнений, позволяет настроиться на изобразительную работу, развивают воображение и творческие способности, помогают в установлении доверительных отношений между участниками группового процесса. Решает выше перечисленные задачи «Рисунок на свободную тему». Изотерапию традиционно сочетают с прослушиванием музыкальных произведений.

При эмоциональном выгорании и психическом истощении, музыкотерапия может быть незаменимым ресурсом для восстановления и приведения эмоционального состояния педагогов ДОО в равновесие. Слушание расслабляющей музыки, например, может способствовать уменьшению уровня стресса и напряжения, а также улучшению настроения.

Наиболее продуктивным подходом в музыкотерапии при проведении тренинговой работы является активное слушание музыки. Этот прием оказался наиболее действенным согласно опыту проведенной работы. Педагоги активно включались в переживание музыки, обращая внимание на ее ритм, мелодию и гармонию. Это помогает перенаправить мысли и эмоции и создать новый фокус внимания. Активное слушание музыки может стимулировать процесс самовыражения и осознанности, способствуя освобождению от эмоционального напряжения. Для профилактики эмоционального выгорания целесообразно участие в музыкальных сеансах с применением инструментов или голоса. Это позволяет человеку выразить и освободить свои эмоции через музыкальное творчество. Использование ритмического инструмента также может помочь восстановить ощущение физической силы и энергии [10].

Включение в тренинги мандалатерапии, способствует разрешению внутренних конфликтов и снятию напряжения, снижению уровня тревожности и агрессивности. Она имеет положительный эффект на психическое и физическое благополучие педагогов. Создание и раскрашивание мандал помогает улучшить концентрацию внимания, снизить уровень стресса, тревоги и истощения. Мандалатерапия при эмоциональном выгорании имеет ряд особенностей. Она позволяет педагогам сконцентрироваться на текущем моменте и отвлечься от беспокойных мыслей и переживаний, связанных с профессиональной деятельностью. Данный вид терапии использовался нами совместно с другими методами и направлениями профилактики эмоционального выгорания.

Согласно нашим наблюдениям во время процесса разукрашивания и/или рисования мандал, у педагогов, менялось настроение и улучшался эмоциональный фон. Чем выше был стресс и уровень эмоционального выгорания у участников тренинга, тем активнее они выполняли задания. Они быстро переходили от одной мандалы к другой и процесс переносился за рамки занятия. Многие из участников продолжали рисовать или разукрашивать мандалы вне стен учреждения.

«Коллаж» активно использовался в тренингах по психопрофилактике эмоционального выгорания. Он помогает педагогу ответить на волнующие его вопросы, понять себя. Метод настраивает на упорядочивание мыслей, актуализирует внутренние ресурсы личности. В данной технике с педагогами проводились упражнения на рефлекссию собственного времени: коллаж «Мое прошлое, мое настоящее, мое будущее» и «Привычки счастливого человека».

Хорошо вписывается в структуру тренинговых занятий разнообразные элементы игротерапии. Это психотерапевтический метод, основанный на принципах динамики психического развития, направлен на облегчение эмоционального стресса с помощью разнообразных выразительных и дающих пищу воображению игровых ситуаций. В данной технике использовались упражнения: «На что похоже мое настроение», «Имя и движение» и пр.

Особое внимание на тренинговых занятиях уделялось релаксационным упражнениям. Спокойная музыка и медленно меняющиеся расплывчатые световые эффекты действуют на человека успокаивающе и расслабляюще.

Календарно — тематическое планирование серии тренинговых занятий по психопрофилактике синдрома эмоционального выгорания

Тема занятия	Методы	Кол-во часов
1. «Синдром эмоционального выгорания: Способы саморегуляции эмоционального состояния»	Беседа, арт-терапия, наблюдение, релаксация, работа в группах.	1,5
2. «Мои жизненные цели»	Беседа, техника «коллаж», упражнение «Планирование», релаксация.	1,5
3. «Мир в кругах и мандалах»	Беседа, упражнение «Броуновское движение», мандалатерапия в сочетании с музыкотерапией, рефлексия.	2
4. «Спонтанный рисунок и техники самоподдержки»	Беседа, техника самоподдержки, изотерапия, рефлексия.	1,5
5. «Восстанавливаем ресурсное состояние»	Беседа, изотерапия, релаксация, обсуждение в группах.	2
6. «Педагог без стрессов и тревог»	Беседа, «мозговой штурм», техника монотипии, релаксация.	2
7. «В гармонии собой»	Беседа, музыкотерапия, приемы релаксации на разные виды мышц, упражнение – медитация, рефлексия.	1,5
8. «Вода и акварель»	Беседа, техника «Рисунок акварелью на воде», обсуждение. Релаксация.	2
9. «Эмоции и стресс»	Беседа, дискуссия, элементы игротерапии, наблюдение, релаксация.	1,5
10. «Мы одна команда!»	Беседа, притча, игротерапия, работа в группах, релаксация.	1,5

По окончании программы, в рефлексии участники отмечали, что занятия способствуют снятию напряжения, активизируют внутренние личностные ресурсы, облегчают социальную адаптацию. Метафорическое отражение проблемных моментов, сложных переживаний позволило участникам программы более полно осмыслить, пережить и наглядно увидеть результат и перспективы личной истории и варианты изменений.

Выводы. Полученные в работе данные могут быть использованы для оказания психологической помощи специалистам с признаками эмоционального выгорания. Серия тренинговых занятий по психопрофилактике эмоционального выгорания педагогов, работающих с детьми с ОВЗ с использованием арт-методов позволяет предупредить профдеформации, сохранить здоровье педагога.

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме эмоционального выгорания практических работников специального и инклюзивного дошкольного образования. В статье акцентируется внимание на факторах и причинах возникновения синдрома эмоционального выгорания у педагогов. Доказывается необходимость систематической психологической помощи по профилактике данного негативного явления. С этой целью в материале описывается организация и содержание работы педагога-психолога с коллегами. Предлагается описание серии тренинговых занятий и использованием арт-терапевтических техник. Описываются основные этапы и направления тренинговой работы. Обсуждаются наиболее эффективные приемы и методы профилактики эмоционального выгорания педагогов, работающих с детьми с ОВЗ.

Ключевые слова: синдром эмоционального выгорания, педагоги дошкольной образовательной организации, тренинг, психопрофилактика, арт-терапия, дети с ОВЗ.

Annotation. This article is devoted to the problem of emotional burnout of teachers, especially those who work with children with disabilities in preschool educational organizations. In recent years, this phenomenon has become increasingly relevant, due to excessive loads and emotional stress experienced by teachers in their work. The main purpose of this study is to study the possibilities of training as an effective tool for the prevention of emotional burnout. Within the framework of this article, a series of training sessions on psychoprophylaxis of emotional burnout for teachers of preschool special and inclusive education using art therapy techniques will be presented, and conclusions about its effectiveness will be drawn.

Key words: emotional burnout syndrome, teachers of preschool educational organizations, training, psychoprophylaxis, art therapy, children with disabilities.

Литература:

1. Бойко, В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других / В.В. Бойко. – М.: Филинь, 1996. – 469 с.
2. Борисова, К.О. Культура эмоционального самовыражения как средство профилактики профессионального выгорания педагогов ДОО / К.О. Борисова // В сборнике: Мир детства и образование. Сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. – 2022. – С. 136-138
3. Водопьянова, Н.Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика / Н.Е. Водопьянова, Е.С. Старченкова. – 2-е изд., СПб.: Питер, 2009. – 336 с.
4. Водопьянова, Н.Е. Синдром психического выгорания в коммуникативных профессиях / Н.Е. Водопьянова // Психология здоровья / Под ред. Г.С. Никифорова. – СПб: СПб ГУ, 2000. – 312 с.
5. Гроза, И.В. Влияние возраста и стажа педагога на эмоциональное выгорание / И.В. Гроза // Современные наукоемкие технологии. – 2009. – № 10. – С. 63-54
6. Карпушкина, Н.В. Арт-терапия и интерактивные технологии в специальном и инклюзивном образовании : Учебно-методическое пособие / Н. В. Карпушкина; Мининский университет. – Нижний Новгород: ФНБОУ "Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина", 2022. – 80 с.
7. Копытин, А.И. Теория и практика арт-терапии / А.И. Копытин. – СПб.: Речь, 2002. – 284 с.
8. Ледовская, Т.В. Представления о ценностях и смыслах профессии "учитель" на разных уровнях педагогического образования / Т.В. Ледовская // Вестник Мининского университета. – 2022. – Т. 10. – № 1(38). – DOI 10.26795/2307-1281-2022-10-7. – EDN GVZXFG
9. Маслач, К. Профессиональное выгорание: как люди справляются [Электронный ресурс] / К. Маслач // Режим доступа: <http://www.5ballov.ru/referats/preview/72429/6>. (дата обращения: 16.10.2023)
10. Малыгина, Т.А. Эмоциональное выгорание как один из факторов развития патогенного мышления / Т.А. Малыгина, В.А. Кудрявцев // Вопросы науки и образования. – 2020 – № 25 – С. 36-46
11. Пилипчук, Л.С. Профилактика эмоционального выгорания педагогов ДОО, работающих с детьми с ОВЗ / Л.С. Пилипчук // Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы: Материалы III Всероссийской (заочной) научно-практической конференции, Барнаул, 12-13 марта 2018 года / Под научной редакцией М.В. Сурниной. – Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2018. – С. 96-100. – EDN UPBLFC
12. Сахошко, А.Н. Музыкалотерапия как средство профилактики синдрома эмоционального выгорания современного педагога / А.Н. Сахошко. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 45 (440). – С. 341-345. – URL: <https://moluch.ru/archive/440/96027/> (дата обращения: 16.10.2023)

УДК 378.2

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗО

Паньшева Мария Михайловна
студентка

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный университет» (г. Тюмень);

Бакиева Ольга Афанасьевна
кандидат педагогических наук, доцент

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный университет» (г. Тюмень)

Постановка проблемы. В последнее время в российском обществе происходит переключение фокуса внимания подрастающего поколения с духовно-нравственных ценностей на материальные. Все большее влияние оказывает на личность подростка индустрия развлечений, которая становится еще более доступной с экранов гаджетов. В связи с чем меняется психологический портрет личности, его чувства формируются под натиском агрессивной рекламы, компьютерных игр, что зачастую приводит к потере нравственных ориентиров, доводящих молодое поколение до депрессивных расстройств, зачастую к ранним суицидам.

В этой связи особенно актуальным является решение педагогических задач, направленных на нравственное воспитание молодого поколения, которое необходимо проектировать с младшего школьного возраста.

Изложение основного материала исследования. Проблема нравственности волнует общество не одно поколение, о чем свидетельствуют древние своды законов и правил, религиозные писания.

Вопросами нравственности занималось множество специалистов разных направлений; философы, психологи и педагоги.

Еще древний философ Аристотель выделял важность нравственности и нравственного воспитания [1]. Коменский Я.А. также отводил нравственному воспитанию важную роль [4]. Толстой Л.Н. считал, что наиболее важная наука – это наука о том, как жить, не причиняя зла и делая добро [12].

Сухомлинский В.А. рассматривал нравственное воспитание как процесс, в котором происходит наполнение ребёнка знаниями, умениями, сопровождающееся приобретением жизненного опыта, различение добра и зла, отношение к этим категориям [11].

Харламов И.Ф. уточняет, что качество нравственного человека заключается в том, что нормы, правила и требования морали совпадают со его взглядами и убеждениями, следствием которых становятся осмысленные и привычные формы нравственного поведения [13].

Таким образом, нравственное воспитание – это многогранное и широкое понятие, объединяющее под собой множество аспектов. Сам процесс нравственного воспитания направлен на формирование и развитие у ребенка:

нравственных качеств; нравственной позиции; усвоение ценностей и интересов, преобладающих в данном обществе; осознания взаимосвязи с обществом; нравственных понятий, знаний о нравственных понятиях; стойких нравственных чувств; нравственных привычек и нравственных чувств.

Из всех перечисленных аспектов, основой для развития остальных является на наш взгляд, нравственные чувства, потому что чувства возможно усиливать через различные органы чувств слух, обоняние, зрение. В этой связи в системе образования возможно использовать эффективные средства такие как музыка, литература и изобразительное искусство.

Анализируя психологическую литературу с целью изучения природы человеческих чувств, рассмотрим ряд исследований в этой области.

По мнению А.Н. Леонтьева, чувства относятся к подклассу эмоциональных процессов, которые определяют результат обобщения эмоций [8]. Каджаспирова Г.М. уточняет, что чувства выражают отношения к явлениям действительности, которые отражают связь с его потребностями и мотивами [3].

Таким образом, чувства человека являются не только результатом обобщения эмоций, но и являются выразителями собственно отношений его к окружающей действительности.

В психологии принято подразделять чувства на виды, которые отражают восприимчивость через органы чувств слуха, обоняния и зрения, кроме того чувства связанные с эмоциями. К таким чувствам можно отнести нравственные чувства.

Известно, что нравственные чувства – эмоциональные проявления человека, определяемые социальными нормами общества, отражение объективной действительности, выражающее субъективное отношение к тому, что оно отражает.

Принято определять нравственные чувства, как конкретные переживания («чувство патриотизма, чувство долга, чувство ответственности перед коллективом, коллективизм и т.д.» [6]).

Основными чувствами определяющие нравственность является отношение человека к таким ключевым философским понятиям как доброта, красота, любовь. Доброта – противовес злу, является самой простой нравственной категорией. На основе двух противоположных абсолютных понятий можно наиболее доступно объяснить детям суть «нравственного» и «ненравственного». Чувство красоты – умение отделять прекрасное от безобразного, видеть красоту окружающего мира, произведений искусства, людей, себя самого.

Из всего изложенного можно заключить, что искусство помогает выражать свои эмоции и чувства, придавая им материальную форму.

Поэтому нравственные чувства обучающихся возможно развивать на уроках изобразительного искусства, используя потенциальные возможности искусства (художественный образ, выразительные средства искусства и т.д.).

Проанализировав литературу по теме исследования стоит уточнить рабочее понятие «нравственные чувства на уроках изобразительного искусства», которое представляет эмоциональное отношение к нравственным понятиям: добро, зло, красота, честь, дружба, долг, мужество и др. при восприятии произведений изобразительного искусства и способность выразить собственное отношение к художественному образу при его создании средствами выразительности: цвет, линия, штрих, пятно и др.

В соответствии с темой и целью нашего исследования была организована и проведена диагностическая исследовательская работа на выявление уровня сформированности нравственных чувств.

Для диагностики нами были разработаны следующие показатели по критериям «мотивный» – эмоциональное отношение к нравственным понятиям при восприятии произведений изобразительного искусства; «деятельностный» – способность выразить нравственные категории графическими средствами выразительности.

В исследовании приняли участие обучающиеся четвертого класса в количестве тридцати человек, возрастом от десяти до одиннадцати лет Общеобразовательной средней школы № 70 города Тюмени.

Тестирование состояло из восьми вопросов к двум фрагментам иллюстраций – четыре вопроса к каждой. На первой изображен персонаж из стихотворения С. Маршак «Вот какой рассеянный».

Первый вопрос направлен на выявление у обучающегося эмоциональной реакции на образ. Вторым вопросом была способность распознавать художественный образ на иллюстрации и выделять характеристики персонажа только на основе его изображения. Третий вопрос больше связан с логикой: детям предлагалось сравнить свои чувства к персонажу с его конкретными характеристиками, сделать краткий вывод и отнести персонажа к категории «положительный» или «отрицательный». Четвертым вопросом был связан со средствами выразительности: обучающимся предлагалось определить конкретные средства, которые помогли сделать им выводы о качествах персонажа. Никто из респондентов не смог верно определить использованные средства выразительности, часть выбирала несвязные ответы, что свидетельствует о том, что в данном случае они либо не смогли понять суть вопроса из-за незнания, либо не могли определить присутствие или отсутствие определенных средств выразительности. Вторым блоком вопросов был аналогичен первому, но был привязан к другой иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят», где был изображен только волк.

Анализ результатов задания по показателю «эмоциональное отношение к нравственным понятиям при восприятии произведений изобразительного искусства» позволяет сделать вывод о том, что дети младшего школьного возраста в основном имеют представление о нравственных понятиях и способны определить и выразить свое отношение к ним при восприятии произведений изобразительного искусства. Они чувствуют и понимают положительные и отрицательные образы, однако не могут определить, какие способы и приемы использует художник при создании художественного образа. Также стоит обратить внимание на обучающихся, которые выбирали качества, эмоции и чувства, не соответствующие образу, или отметили интерес к однозначно негативному персонажу, процент которых составил больше половины.

Второе диагностическое задание – творческое задание. Обучающимся предлагалось нарисовать в одной части листа добрую волшебницу, в другой части – ее злоую версию. Задача заключалась в том, чтобы проследить использование обучающимися различных средств выразительности при передаче образа. Обучающиеся на среднем уровне справляются с передачей образа, так как не всегда способны выражать свое отношение. При этом все респонденты справились с заданием и смогли различить злое и доброе, используя разные средства выразительности. Интересно отметить, что даже если обучающиеся не упоминали некоторые средства выразительности изображения в первом задании, они использовали их в своих рисунках, что говорит о том, что они применяют эти средства выразительности бессознательно.

Во всех рисунках обучающиеся изображали негативный и позитивный образы, отличая их по цвету одежды (тёмные, красные оттенки для злого персонажа и светлые, спокойные – для доброго), атрибутам (котлы, магические палочки, магия), редко меняя окружение (гроза, ночь, разрушение – у злого, солнце, радость – у доброго) и позу и эмоции персонажа. Пятеро детей включили в свои рисунки взаимодействие персонажа с другими персонажами и окружением, создавая полноценный сюжет в соответствии с общепринятыми представлениями о хороших и плохих поступках.

Таким образом, показатель «эмоциональное отношение к нравственным понятиям при восприятии произведений» составил: высокий уровень – 28%, средний уровень – 60%, низкий уровень – 12%; Показатель «способность выразить нравственные категории графическими средствами выразительности» составил: высокий уровень – 37%, средний уровень – 47%, низкий уровень – 16%.

Проанализировав результаты диагностики, можно констатировать, что обучающиеся в младшем школьном возрасте уже имеют представления о нравственных чувствах.

Однако в младшем подростковом возрасте из-за возрастных психических и психологических особенностей, под влиянием социума обучающиеся меняют свои предыдущие убеждения и могут демонстрировать негативную и аморальную модель поведения.

Выводы. Таким образом, проблема развития нравственных чувств обучающихся средствами изобразительного искусства требует дальнейшей разработки, предполагающей наполнение содержания уроков тщательно подобранным материалом (зрительного ряда из произведений изобразительного искусства, литературных произведений), разработку упражнений и творческих заданий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, а также использование в работе учителя изобразительного искусства принципа последовательности и систематичности занятий для достижения положительных результатов. Важно отметить, что искусство является эффективным средством развития нравственных чувств и поэтому задача учителя изобразительного искусства приоритетным направлением своей работы считать нравственное воспитание.

Аннотация. В статье изучается проблема нравственного воспитания и формирования нравственных чувств у обучающихся на уроках изобразительного искусства при анализе произведений искусства и собственном творчестве. Анализируя литературу по теме исследования, авторы рассмотрели понятия «нравственное воспитание», «нравственные чувства» и вывели понятие «нравственные чувства на уроках изобразительного искусства». В рамках исследования авторы провели диагностическую работу на выявление уровня сформированности нравственных чувств на уроках изобразительного искусства у обучающихся. По мнению авторов, искусство является эффективным средством развития нравственных чувств, поэтому проблема развития нравственных чувств на уроках изобразительного искусства требует дальнейшего изучения и разработки методических материалов.

Ключевые слова: нравственное воспитание, нравственные чувства, искусство, средства выразительности изобразительного искусства.

Annotation. The article examines the problem of moral education and the formation of moral feelings in children at the lessons of fine arts in the analysis of works of art and their own creativity. Analyzing the literature on the subject of the study, the authors examined the concepts of "moral education", "moral feelings" and derived the concept of "moral feelings in art lessons". As part of the study, the authors conducted diagnostic work to identify the level of formation of moral feelings in the lessons of fine arts in children. According to the authors, art is an effective means of developing moral feelings, therefore, the problem of developing moral feelings in fine art lessons requires further study and development of methodological materials.

Key words: moral education, moral feelings, art, means of expression of fine art.

Литература:

1. Аристотель. Сочинения / Аристотель. – М., 1983. – Т. 4. – С. 468.
2. Бражникова, А.Н. Нравственные чувства как высшие чувства человека / А.Н. Бражникова // Вестник Университета Российской академии образования. – 2019. – № 2. – С. 11-16
3. Каджаспиров, Г.М. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. уче. завед. / Г.М. Каджаспиров. – М.: Академич, 2003. – 176 с.
4. Коменский, Я.А. Педагогическое наследие / Я.А. Коменский. – М.: Педагогика, 1989. – 416 с.
5. Котряхов, Н.В. Формирование нравственных чувств у обучающихся в начальной школе / Н.В. Котряхов // Концепт. – 2019. – №10. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-nravstvennyh-chuvstv-u-obuchayuschih-sya-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения 12.11.2023)
6. Крутецкий, В.А. Психология обучения и воспитания школьников / В.А. Крутецкий. – М., 1976. – С. 150.
7. Ларина, Т.В. Нравственные чувства обучающихся: эмоциональный компонент / Т.В. Ларина // Воздушно-космические силы. Теория и практика. – 2020. – №15. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nravstvennyye-chuvstva-obuchayuschih-sya-emotsionalnyy-komponent> (дата обращения 12.11.2023)
8. Леонтьев, А.Н. Потребности, мотивы, эмоции / А.Н. Леонтьев. – М., 1971. – 40 с.
9. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. – 4-е изд., стереотип. / В.С. Мухина. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 456 с.
10. Оборина, Е.В. Воспитательные возможности изобразительного искусства / Е.В. Оборина // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2013. – №3 (49). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitatelnye-vozmozhnosti-izobrazitelno-iskusstva> (дата обращения 12.11.2023)
11. Сухомлинский, В.А. Избранные пед. сочинения: В 3-х т. Т. 1 / Составители: О.С. Богданова, В.З. Смаль. – М.: Педагогика, 1979. – 560 с.
12. Толстой, Л.Н. Полн. собр. соч. / Л.Н. Толстой. – Т. 64. – С. 95.
13. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 1999. – 520 с.

УДК 378.1

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Парамонова Елена Алексеевна
преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин
Северо-Кавказский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Российский государственный университет правосудия» (г. Краснодар);
Медведева Наталья Петровна
старший преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин
Северо-Кавказский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Российский государственный университет правосудия» (г. Краснодар)*

Постановка проблемы. Актуализация проблемы использования интерактивных образовательных технологий в педагогической деятельности является сегодня весьма важной целью для преподавательского сообщества. Развитие представления о сущности интерактивных педагогических технологий, формирование мотивации к использованию интерактивных технологий в образовательном процессе и, конечно, развитие умения анализировать ресурсы педагогических интерактивных технологий – вот спектр задач, которые позволят преподавателю прийти к достижению данной цели.

Единого определения такой категории, как педагогическая технология, на сегодняшний день, не существует. Но по своей сущностной характеристике, это всегда строгое научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.

Важно понимать, в этой связи, что использование отдельных элементов никак не может привести к намеченной цели. Для осмысления данной актуализированной задачи, которой хочет достичь преподаватель, для четкого понимания, каким

будет планируемый результат учебного процесса, необходимо сделать акцент на требованиях, которые предъявляются к педагогическим технологиям. Педагогическая технология может трактоваться и как система, и как некий инструментальный достижения планируемого. Педагогическая технология в образовании может иметь и частные случаи.

Интерактивное обучение, как известно, – это способ познания, который осуществляется в формах совместной деятельности. Интерактивные технологии получили свое название от понятия взаимодействия или воздействия людей друг на друга.

Изложение основного материала исследования. Поставленные задачи приводят к необходимости разработки и апробации новых технологий организации образовательного пространства, где важным становится обеспечение открытого диалога всех участников образовательных отношений, с использованием ресурсов интерактивного общения. В данном контексте, говоря о диалоге, необходимо опираться на принципы диалогического общения (Роджерс, Маслоу).

Интеракция – это такая организация совместной работы, в которой невозможно неучастие человека в коллективном, взаимодополняющем, основанном на взаимодействии всех его участников, процессе взаимо-деятельности. Применение интерактивных технологий обеспечивает возможность реального межличностного взаимодействия всех участников образовательного процесса, обеспечивая в том числе и развитие социокультурной компетентности личности как результата интериоризации социального взаимодействия [1, С. 344].

Использование интерактивных технологий позволяет максимально конструктивно организовать межличностное познавательное общение и взаимодействие всех его субъектов («интеракция» от англ. interaction – взаимодействие, воздействие друг на друга). Развитие каждого участника педагогического процесса происходит прогрессивно именно в ситуациях межличностного взаимодействия обучающихся друг с другом.

В настоящее время многие представители академического сообщества пытаются определить подходы, методы, технологии и средства, которые способствовали бы повышению эффективности обучения. Многих преподавателей всегда волнует данная актуальная проблема, как сделать так, чтобы всем было интересно на занятии, чтобы все были вовлечены в учебный процесс, чтобы не осталось ни одного равнодушного? Как развивать личность студента, его творческое мышление, умение анализировать, делать собственные выводы и иметь собственную точку зрения? Все эти задачи могут быть реализованы в условиях активной деятельности студентов, при использовании преподавателем интерактивных методов и приемов обучения. В этом и заключается сущность педагогической деятельности. Технологий сегодня достаточно много. Они апробируются и доказывают свою бесспорную эффективность.

Использование конструкторов квестов для активизации познавательной деятельности обучающихся – это, на сегодняшний день, новое и интересное направление интерактивного обучения. Теоретических моментов, связанных с конструкторами квестов в настоящее время достаточно много. Но ключевой композицией является, конечно, предполагаемый конечный результат. Преимущества этих конструкторов и их значимость для образовательной деятельности очевидны. Этапы работы в рамках использования квестов в образовательной деятельности и возможности использования российских конструкторов квестов в рамках учебной деятельности – предметное поле интересов многих педагогов.

Определение, которое транслируется сегодня в академическом сообществе гласит, что квест – это такая образовательная и инновационная педагогическая технология, которая должна помочь преподавателю в его профессиональной деятельности. Если говорить о методическом потенциале квестовой технологии (поскольку квесты были введены именно как инновационная педагогическая технология), – то можно констатировать, что методический потенциал у данного варианта технологий есть [2, С. 61].

Во-первых, это тренировка и развитие навыков информационной деятельности, т.к. квесты можно использовать не только для предметных областей, таких как: гуманитарные или естественно-научные, но и непосредственно именно для информационно-коммуникативной деятельности. В настоящее время именно информационно-коммуникативные технологии являются максимально одобряемыми со стороны целевой аудитории обучающихся.

Во-вторых, это весомое значение данной педагогической технологии, направленное на формирование мотивации. Обучающиеся, выполняя квестовые задания, получают какой-то результат, и на протяжении всего этапа передвижения по различным вопросам при выполнении заданий, транслируют высокий уровень внутренней мотивации. Мотивация повышается потому, что они стремятся к этому конечному результату.

В-третьих, это процесс развитие творческого потенциала. В рамках квестовых заданий можно предлагать не только поиск какого-то конкретного решения, но и, например, обратную связь, описание своего видения вопроса, по которому был сформирован квест.

В-четвертых, развитие читательских компетенций с максимальной концентрацией внимания. Зачастую современные студенты читают тексты достаточно поверхностно, что обусловлено огромным потоком поглощаемой ими информации, и очень актуально в настоящее время.

В-пятых, это навыки командной работы. Квестовая технология несёт очень серьёзный методический потенциал и является хорошим помощником в педагогической деятельности. Если говорить вообще о понятии квеста, то в лексическом значении, представленном в английском языке, – это один из способов построения путешествия, сюжета к какой-то определённой цели, и проходит это путешествие через преодоление определённых трудностей.

По сути квест – это педагогическая технология, которую можно считать игровой вариацией, поскольку она может содержать игровой сюжет, задания игрового характера и, конечно же, у этой технологии есть обязательно дидактическая задача. У любого квеста должны быть определённые правила, о которых обучающиеся должны узнавать на первом этапе работы с квестом. Квест направлен не только на повышение мотивации к предмету, мотивации к изучению определённой проблемы в предметной области, но и на мотивацию, например, к проектно-исследовательской деятельности. Этот момент обусловлен тем, где именно используется эта технология, и какие преподаватель перед собой, в первую очередь, ставит цели и задачи.

В настоящее время выделяют несколько типов квестов. По уровню сложности это могут быть линейные варианты квестов, штурмовые квесты и также могут быть использованы кольцевые вариации. Если анализировать линейные квесты, то следует отметить, что их суть заключается в том, что вся игра, всё продвижение по определённым этапам, построено на логической цепочке.

Например, обучающиеся отгадывают одно задание, соответственно, получают подсказку или следующее задание, далее отгадывают его, и так продолжают двигаться по всему маршруту до тех пор, пока они не придут к логическому завершению.

Следующий тип квестов – это штурмовые. Суть данной технологии заключается в том, что ребята получают какое-то определённое главное основное задание и несколько подсказок, несколько таких вариантов, которые они должны самостоятельно проанализировать, и выбрать из них именно ту правильную, или те правильные, которые нужны им для

решения основного задания. Третий тип квестов – кольцевые, это аналог линейных квестов, но здесь есть один важный существенный нюанс, связанный со стартом для разных команд из разных точек.

Важное значение приобретает использование в педагогической работе различных платформ и сервисов, которые позволяют повысить уровень интерактивности. Современные студенты находятся на платформе и являются потребителями продукта, который называется индивидуальной образовательной траекторией. Также появляется цифровой инструмент: платформа, которая объединяет в себе индивидуальные стандарты, интерфейсы, данные. Принципиальным элементом является то, что все работают с одним и тем же объектом. А также появляется новый вид взаимодействия – «lean-agile культура» и кросс-функциональная команда, объединяющая всех участников цепи. Появление цифровой культуры сопровождается внедрением Lean-Agile мышления – перехода от экспертной позиции к проектированию и экспериментированию. Именно проектирование и экспериментирование являются мощным вектором развития и внедрения интерактивных педагогических технологий.

Благодаря цифровой среде такие изменения возможны в рамках семестра или года. Они помогают преподавателям непрерывно улучшать свои программы и находить то, что нужно для сегодняшнего потребителя (студента). Это является ядерным принципом в организации индивидуальных образовательных траекторий.

Еще одной интересной формой работы, в основе которой лежит и интерактивность, являются мини-игры. Мини-игры, в настоящий момент, выступают в качестве способа дополнительной мотивации обучающихся, и они максимально интерактивны. Когда студенты проходят какой-то курс, они двигаются неравномерно. Поэтому необходимо пересмотреть управление динамикой прохождения различных курсов. Студенты весьма часто транслируют разную степень подготовленности. Поэтому имеет смысл работать в таких форматах, в которых слушатель самостоятельно выбирает скорость прохождения и изучает те материалы, которые ему нужны в первую очередь. Очевидно, что уровень интерактивности и эффективной обратной связи, в данном случае, повысится.

Также популярным в современных образовательных реалиях становится формат микрообучения. Например, «Bite-size Learning – виртуальный гибкий формат обучения небольшими объемами». Сложности и барьеры процесса обучения современных студентов доказали, что информацию нужно давать мелко и разноформатно, например, в формате лонгридов. «Лонгрид - формат подачи журналистских материалов в интернете. Его спецификой является большое количество текста, разбитого на части с помощью различных мультимедийных элементов: фотографий, видео, инфографики и прочих».

Очевидно, что процесс обучения должен включать интерактивности, деятельность: только в таком случае слушатель присваивает себе знание, которое в перспективе может превратиться в компетенцию. Поэтому одним из популярных решений является встраивание в курс учебного задания (проекта). Однако, при разработке проекта должно быть учтено, что простые задания не очень интересны студентам, а сложные требуют экспертной оценки, что существенно увеличивает требования к поддержке изучаемого курса [3, С. 489].

В настоящее время нужна генерация интерактивных заданий, которые при этом будут разнообразными, легко администрируемыми и будут иметь явную пользу для слушателя.

Выводы. Таким образом, обобщая вышеизложенное, хотелось бы отметить, что интерактивное наполнение процессов, связанных с индивидуальными образовательными траекториями, сегодня весьма значимо.

Так, адаптивное обучение, может позволить студенту выстроить индивидуальную траекторию освоения конкретного предмета. Аналитика движения студента по образовательной траектории, управление его траекторией, предоставление возможности выбора, и возможности промоделировать этот выбор, обратная связь по курсам и осмысление процесса выбора, управление каталогом курсов и образовательным пространством, тьюторинг и адвайзинг, аналитика образовательных данных с использованием искусственного интеллекта – все это может быть внедрено в инновационные модели интерактивного обучения.

При этом сама сущностная характеристика интерактивных педагогических технологий тяготеет к формированию новой цифровой культуры, когда невозможно внедрить ничего нового по отдельности, нужно одновременно менять все процессы. Культурные нормы производства не исчезают, они дополняются, формируя цифровую технологическую культуру как основу использования интерактивных педагогических технологий.

Аннотация. В настоящее время проблема эффективного взаимодействия в ходе реализации педагогического процесса сохраняет свою бесспорную актуальность. Необходимо быть успешным, полезным, значимым в реализации задач группы свойственна современной молодежи. Следовательно, социальное пространство в условиях поликультурного общества должно быть организовано так, чтобы каждый человек имел возможность самоутверждения, самоактуализации и саморазвития. Авторы убеждены, что возможно лишь при условии создания рефлексивно-творческой среды взаимодействия субъектов отношений на основе положительной мотивации к сотрудничеству, развитию и саморазвитию создания такого специфического развивающего образовательного пространства, которое обеспечит возможность реализации индивидуальной траектории развития социокультурной компетентности. Преимуществами работы в малых группах являются высокая активность всех участников совместной деятельности, обусловленная наличием единой цели и общей мотивацией; разделением процесса деятельности между его участниками адекватно индивидуальным возможностям, опыту и способностям членов группы, что обеспечивает успешность каждого; принятием на себя ответственности за общий результат. Эффективность интеракции будет обеспечиваться следующими условиями: создание благоприятного эмоционального климата и соответствующей образовательно-пространственной среды; руководство диалоговым взаимодействием всех участников образовательного процесса; организация продуктивной внутригрупповой и межгрупповой деятельности; осуществление обратной связи с аудиторией, анализ причин успехов и неудач в совместной деятельности).

Ключевые слова: интерактивность, активность, компетентность, педагогические технологии, интерактивное обучение, квест, мини-игра, лонгрид.

Annotation. Currently, the problem of effective interaction during the implementation of the pedagogical process retains its indisputable relevance. The need to be successful, useful, and meaningful in the implementation of the group's tasks is characteristic of modern youth. Consequently, the social space in a multicultural society should be organized so that everyone has the opportunity for self-affirmation, self-actualization and self-development. The authors are convinced that it is possible only under the condition of creating a reflexive and creative environment for the interaction of the subjects of relations on the basis of positive motivation for cooperation, development and self-development to create such a specific developing educational space that will ensure the possibility of implementing an individual trajectory of development of socio-cultural competence. The advantages of working in small groups are the high activity of all participants in joint activities, due to the presence of a common goal and common motivation; the division of the activity process between its participants is adequate to the individual capabilities, experience and abilities of the group members, which ensures the success of each; taking responsibility for the overall result. The effectiveness of the interaction will be ensured by the following conditions: the creation of a favorable emotional climate and an appropriate educational and spatial environment; the management of dialogue interaction of all participants in the educational process; the organization of productive

intra-group and intergroup activities; the implementation of feedback with the audience, the analysis of the reasons for success and failure in joint activities).

Key words: интерактивность, активность, компетентность, педагогические технологии, интерактивное обучение, квест, мини-игра, лонгрид.

Литература:

1. Боцова, А.В. К вопросу об инновационных подходах к контролю и интерактивному оцениванию знаний обучающихся в цифровой образовательной среде вуза / А.В. Боцова, С.К. Гучетль, Л.А. Лазаренко // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 73-1. – С. 343-346
2. Джишкарини, Т.Д. Развитие профессиональных компетенций у будущих педагогов на семинарских занятиях средствами интерактивных технологий / Т.Д. Джишкарини, Е.И. Юдина // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 4. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=30985> (дата обращения: 10.11.2023)
3. Генова, Т.Н. Мотивация учебной деятельности современного студента / Т.Н. Генова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 47 (442). – С. 488-490

УДК 378.2

ЖИВОПИСНЫЙ ПОРТРЕТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ЭМПАТИИ

*Первозкина Екатерина Андреевна
студентка*

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Тюменский государственный университет» (г. Тюмень);*

*Бакиева Ольга Афанасьевна
кандидат педагогических наук, доцент*

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Тюменский государственный университет» (г. Тюмень)*

Постановка проблемы. В настоящее время цифровое пространство в образовательной среде значительно превалирует, что постепенно ведёт к цифровизации сознания детей и подростков. Данный процесс в перспективе может привести к снижению способности видеть и отличать прекрасное от безобразного, сопереживать и проявлять эмпатию.

Одной из важных составляющих такой личности является эстетическая эмпатия, которая подразумевает под собой способность к эмоциональному погружению и сопереживанию другому человеку или художественному образу.

Изложение основного материала исследования. Вопросы развития эстетической эмпатии у подрастающего поколения предполагают изучение красоты, искусства и чувственного опыта и способности понимать и разделять чувства других.

Изучением понятия «эстетика» занимались многие учёные, среди которых Д. Юм, И. Кант, Т.В. Кузнецова и др. По мнению Д. Юма, эмоциональная реакция на объект или действие определяет, воспринимает ли индивид объект как красивый или уродливый, добродетельный или порочный [7, С. 471].

Учитывая эти исследования, можно утверждать, что, эстетика как понимание красоты тесно связана с эмоциями и чувствами, где эмпатия выражается через сопереживание и ответную реакцию на эстетику [2].

Важным аспектом в любой деятельности человека является эмпатия, изучением которой занимались многие отечественные и зарубежные учёные; Андреева М.Г., Бодалев А.А, Гаврилова Т.П., Липпс Т., Петровская Л.А., Петровский А.В., Роджерс, К.Р. и др.

Так, американский психолог Роджерс, К.Р., считал, что эмпатия это осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека без потери ощущения происхождения этого переживания [4].

Известно, что, эмпатия как осознанное сопереживание может происходить и не только к другому человеку, но и к окружающим человека предметам или явлениям.

Так, в первой концепции Т. Липпса эмпатия считалась преимущественно психическим процессом, при котором человек проецирует своё эмоциональное состояние на воспринимаемый объект, что приводит к положительным или отрицательным эстетическим переживаниям [3].

Таким образом, эмпатия как ответная реакция на окружающий человека мир содержит в себе широкий спектр переживаний, которые выражаются в положительные или отрицательные эмоциональные состояния или чувства.

Как утверждают учёные, полноценное эстетическое восприятие мира и искусства возможно при условии сформированности эстетической эмпатии [6].

Под эстетической эмпатией специалисты в области образования подразумевают «вчувствование» в художественный объект, источник эстетического наслаждения, сотворчества, способность к сопереживанию, постижению, пониманию, эмоциональному погружению в мир другого человека (художественного образа)» [5].

Таким образом, эстетическая эмпатия обучающегося – это осознанное сопереживание эмоциональному состоянию, отражённому в предметах искусства, развития у обучающегося способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать её.

Живопись одно из наиболее эмоциональных направлений в изобразительном искусстве, в процессе изучения которого обучающиеся имеют возможность прикоснуться к секрету создания гармонии цвета и композиции, которые воплощены в художественный образ кистью художника. Получив опыт сопереживания произведению, обучающиеся имеют возможность создать свой собственный творческий продукт.

Портрет – важный жанр в изобразительном искусстве, в котором художники - портретисты стремятся не только запечатлеть физическое сходство, но и передать уникальные черты личности портретируемого, его психологическое состояние.

Рассмотрим влияние живописного портрета на процесс развития эстетической эмпатии на примерах известных художников, работавших в разных направлениях и техниках: Винсента Ван Гога, Пабло Пикассо и Николая Ивановича Фешина.

Например, портрет В. Ван Гога «На пороге вечности» – одна из известных картин художника, отражающая негативные чувства.

На картине изображен Старик, сидящий у камина. Его поза выражает отчаяние: сгорбленная спина, сжатые кулаки, закрывающие лицо, локти, упирающиеся в колени, – все это даёт понять зрителю, что мужчина морально сломлен. Композиция фокусируется прежде всего на фигуре, вокруг почти ничего нет.

Внимание Ван Гога к деталям в изображении отчаяния так же сильно, как и в изображении счастья. Изношенная крестьянская обувь и костюм, а также залысины мужчины наводят на мысль о том, что он прожил долгую жизнь, омрачённую тяжёлым трудом, бедностью и болезнями, с лишь редкими проблесками счастья (Рисунок 1).

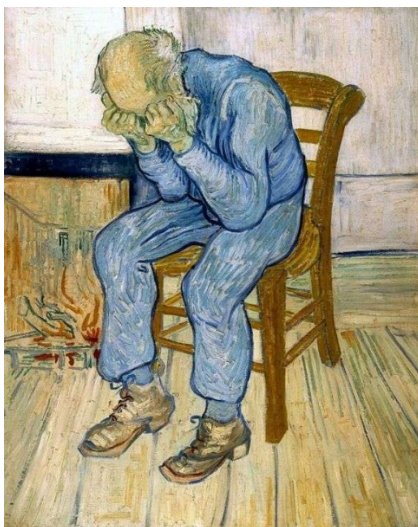


Рисунок 1. В. Ван Гог «На пороге вечности»

Но несмотря на это картина выглядит светлой, тем самым художник пытается донести до зрителя, что даже в безвыходном положении остаётся надежда на светлое будущее.

Похожий мотив отразил в своём известном портрете «Старый гитарист» основоположник кубизма Пабло Пикассо, который в своих работах изображал эмоции не только с помощью колорита, но и работая с формой.

Картина выполнена в холодных, тёмных, сине-чёрных оттенках. Центром композиции является фигура худого, истощённого старика, босого и в рваной одежде. Его тело, как будто сделано из пластилина, местами выглядит неестественно, голова наклонена вниз так, будто вот рухнет с плеч. Все детали указывают на то, что гитарист стоит на пороге жизни и смерти и гитара – последнее утешение в его нелёгкой судьбе (Рисунок 2).



Рисунок 2. Пабло Пикассо «Старый гитарист»

Рассмотренные нами портреты Ван Гога и Пикассо во многом похожи: на обоих изображены старые, бедные мужчины, которые находятся в состоянии отчаяния, схоже так же и композиционное решение, однако впечатление, которое производят картины совершенно разное.

У Ван Гога фигура старика изображена мягко, плавные формы и линии, а также пастельные цвета не дают зрителю погрузиться в негативные эмоции при созерцании портрета. У Пикассо же наоборот: ломанная форма тела, неестественные, местами острые изгибы, мрачные, холодные цвета так и кричат зрителю о том, что картина – сборник самых негативных эмоций.

Ещё одним примером проявления высокого уровня эстетической эмпатии в портретной живописи являлся Николай Иванович Фешин – олицетворение русского импрессионизма. Он был учеником И.Е. Репина, у которого подчёрпнул искренней интерес и любовь к тем людям, которых изображал.

Например, портрет «Индийская девочка» наполнен счастьем, радостью, надеждой. На картине изображена улыбающаяся молодая девушка из индейского племени, ослепительно белая улыбка и сверкающие глаза которой не могут оставить зрителя равнодушным. При взгляде на портрет зритель на интуитивном уровне понимает, что в глазах художника героиня картины является олицетворением жизни, молодости и беззаботности (Рисунок 3).



Рисунок 3. Н.И. Фешин «Индийская девочка»

Художник мастерски использовал колорит для достижения своей цели: всего несколько живых мазков жёлтым, красно-оранжевым, фиолетовым цветом и картина уже приобретает динамичное, радостное настроение.

Образы, которые создавал художник, настолько прочувствованы и вместе с этим настолько глубоко проанализированы, что не остается сомнений: живописец каждую свою работу пропускал через себя, подвергая каждую деталь своей внутренней эстетической эмпатии.

Выводы. Таким образом, живописный портрет является эффективным средством развития эстетической эмпатии у обучающихся. Анализируя портреты известных художников, обучающийся способен «вчувствоваться» в художественный образ, пропустить его через себя, проявить эмпатию к герою художественного произведения. Прикосновение к творческому опыту мастера дает возможность обучающемуся понять, какими средствами выразительности художник добился эстетики в картине, передавая эмоции и чувства портретируемого.

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития эстетической эмпатии средствами живописного портрета. Анализируя литературу по теме исследования, авторы рассмотрели понятия «эмпатия» и «эстетика». Авторы рассмотрели возможность влияния живописного портрета на процесс развития эстетической эмпатии на примерах известных художников, работавших в разных направлениях и техниках: Винсента Ван Гога, Пабло Пикассо и Николая Ивановича Фешина. Анализ психологических портретов, по мнению авторов, убедительно доказывает, что с помощью анализа живописного произведения обучающийся имеет возможность «вчувствоваться» в художественный образ, проявить эмпатию к герою художественного произведения.

Ключевые слова: эстетическая эмпатия, анализ художественного произведения, живописный портрет.

Annotation. The article deals with the problem of the development of aesthetic empathy by means of a pictorial portrait. Analyzing the literature on the research topic, the authors examined the concepts of "empathy" and "aesthetics". The authors considered the possibility of the influence of a pictorial portrait on the process of developing aesthetic empathy using the examples of famous artists who worked in different directions and techniques: Vincent Van Gogh, Pablo Picasso and Nikolai Ivanovich Feshin. The analysis of psychological portraits, according to the authors, convincingly proves that with the help of the analysis of the painting, the student has the opportunity to "feel" into the artistic image, to show empathy for the hero of the artwork.

Key words: aesthetic empathy, analysis of a work of art, pictorial portrait.

Литература:

1. Кант, И. «Критика способности суждения» / И. Кант. – Москва, «Искусство», 1994.
2. Кузнецова, Т.В. «Об эстетическом» / Т.В. Кузнецова // Философия и общество. – 2008. – С. 127-138
3. Липпс, Т. Самосознание / Т. Липпс. – СПб.: Тип. М. Сойкина, 1903.
4. Роджерс, К.Р. A theory of therapy, personality and interpersonal relationships as developed in the clientcentered framework / К.Р. Роджерс // Psychology: A study of a science. Volume III: Formulations of the Person and the Social Contexts / под ред. Sigmund Koch. – Нью-Йорк: McGraw-Hill Book Company, 1959. – Т. 3.2.
5. Творчество: теория, диагностика, технологии / Словарь – справочник для специалистов в области образования, инноваций и гуманитарных технологий в социальной сфере / под общей редакцией Т.А. Барышевой. – Санкт-Петербург, 2014.
6. Торшилова, Е.М. Маршруты эстетического развития современных детей и подростков: теория и диагностика / Е.М. Торшилова. – Москва: Музыка, 2016. – 208 с.
7. Юм., Д. «Из стандарта вкуса». Энциклопедия эстетики / Д. Юм. – Оксфорд: издательство Оксфордского университета. – Том 2. – 1998. – С. 428-33

Прокофьева Ольга Николаевна
кандидат педагогических наук, доцент
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
«Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского» (г. Калуга);
Макаренко Алина Дмитриевна
магистрант
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
«Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского» (г. Калуга)

Постановка проблемы. В наше время огромное внимание уделяется формированию нравственных ценностей среди современной молодежи. В ноябре 2022 года был издан Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», в котором прописываются основные ценности, на формирование которых у обучающихся должны быть направлены профессиональные усилия педагогов.

Большое внимание уделено формированию нравственных ценностей у подрастающего поколения в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации», в котором пишется о важности воспитания духовно-нравственной личности.

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года выделены следующие нравственные ценности: человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро, стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством [2].

В современном мире обучающиеся имеют доступ к огромному количеству информации, которую они получают из Интернета, большинство из них не умеет анализировать прочитанное, нравственные ценности для них не являются первоочередными в выборе стратегии поведения. Часто на первом месте среди ценностей стоят материальные.

Перед современным педагогом стоит задача помочь обучающимся отличить истинные ценности от тех, которые им навязываются в медиaprостранстве. Для успешного формирования нравственных ценностей у обучающихся педагогу необходимы современные педагогические технологии. Одной из таких технологий является кейс-технология, позволяющая через решение кейсов, затрагивать и обсуждать важные нравственные проблемы.

Изложение основного материала исследования. Проблема становления нравственной личности волновала педагогов и ученых на протяжении многих десятилетий. В середине XIX в. большое внимание проблеме нравственного воспитания уделяли в своих исследованиях: К.Д. Ушинский, В.С. Соловьев, Л.Н. Толстой, П.А. Кропоткин. Огромное внимание уделялось личности воспитанника. В XX в. К.Н. Вентцель и С.Т. Шацкий писали о формировании нравственных ценностей через взаимопомощь и поддержку. В середине XX среди ученых, занимающихся нравственными ценностями, выделяется В. А. Сухомлинский, который выделял труд как основное средство нравственного воспитания.

В конце XX проблемами нравственного воспитания и нравственных ценностей занимался И.Ф. Харламов, который большое внимание уделяет сознательности личности. Формирование нравственных ценностей – одна из важнейших задач нравственного воспитания. Как отмечает И.Ф. Харламов, нравственное воспитание включает в себя следующие этапы: формирование в человеке сознания связи с обществом, ориентированного не только на свои желания и интересы, но и на правила, которые есть в обществе; знакомство с нравственными идеалами и моральными нормами, которые есть в обществе; формирование убеждений [9, С. 340].

В наше время проблему формирования нравственных ценностей изучали: Сорокоумова Е.А., Данильчева С.В., Кучерова О.Е., Мирошникова Л.И., Пураева А.В. В своих работах они описывают методы и приемы формирования нравственных ценностей с учетом современных требований к личности.

Ряд ученых считают, что необходимо приобщать учащихся к нравственным ценностям через общение, например В.П. Бездухов, А.В. Воронцов в своих трудах уделяют внимание субъектно-субъектным отношениям, которые возникают в результате взаимодействия педагога и учащегося. В своих трудах авторы акцентируют внимание на обмене опытом и ценностями, учитель и обучающиеся посредством общения обсуждают проблемы, которые возникают в обществе, тем самым рассматривая те или и иные стороны жизни с разных точек зрения [3].

В.К. Карнаух и И.А. Сапогова считают, что посредством обучения у учащихся могут сформироваться ценности, в процессе изучения большого количества информации, начинает формироваться отношение к различным проблемам и ситуациям. Важным моментом является личность учителя, он должен сам быть примером – личностью нравственной, которая сможет грамотно направить становление обучающихся [6].

Процесс формирования нравственных ценностей обучающихся с использованием кейс-технологии будет эффективен при соблюдении следующих педагогических условий:

1. тематика кейсов, используемая в педагогическом процессе, носит проблемную нравственную направленность;
2. содержание кейсов опирается на знание обучающимися основ этики и рассмотрение ее положений через ситуации оценки поступков и поведения; а также учитывает возрастные особенности обучающихся;
3. решение и обсуждение кейсов осуществляется в процессе индивидуальной и групповой работы, в ходе которой учитывается мнение как группы в целом, так и каждого участника;
4. для успешного формирования нравственных ценностей необходимо использовать воспитательный потенциал различных видов учебной и внеурочной деятельности, в процессе которых и происходит становление собственных взглядов и убеждений. Например, на уроках естественнонаучной направленности, обучающиеся учатся бережному отношению к природе и окружающей среде и могут рассматривать экологические проблемы через призму жизненных ситуаций – кейсов.

Для успешного формирования нравственных ценностей педагогу необходимо учитывать возрастные особенности обучающихся, для этого необходимо на должном уровне владеть знаниями в области возрастной педагогики и психологии.

Каждый возраст и имеет свои особые характеристики. В рамках данного исследования изучается возраст обучающихся в организациях среднего профессионального образования: 16-18 лет.

Для этого возраста характерен выбор образа жизни и будущего, обучающиеся учатся отстаивать свои моральные принципы, в рамках реальных отношений [7]. Обучающиеся осваивают навык критического мышления, который проявляется в умении критически оценивать окружающую их действительность.

Возраст 16-18 лет является наиболее благоприятным для формирования нравственных ценностей, именно в этот период у обучающихся начинает формироваться самосознание и мировоззренческая позиция. Также у обучающихся начинается формирование взгляда на мир, появляется осознание их желаний и планов на будущую жизнь, которое проявляется в профессиональное и личное самоопределение. Обучающиеся формируют свои идеалы, ориентируются на опыт прошлых лет и социум, который их окружает. Они начинают стремиться к саморазвитию, которое выражается в умении слушать и принимать чужую точку зрения [1].

Для эффективного использования кейс-технологии учитывать ряд дидактических принципов:

- принцип посильности: необходимо учитывать интересы и потребности класса (группы), его возможности и уровень знания этических проблем. Начало работы необходимо осуществлять с простыми кейсами. Кейс решается всем классом или группой, с помощью и поддержкой педагога. Педагог не допускает перегрузки обучающихся большим количеством теоретической информации, внимание должно быть акцентировано на базовых нравственных ценностях;
- принцип последовательности использования кейс-технологии: в процессе самостоятельной работы с кейсом обучающимся оказывается консультативная помощь. Педагог учит работать с кейсом, он не просто механически дает текст кейса и ждет ответа, а шаг за шагом показывает, как может быть решена та или иная проблема;
- принцип индивидуализации: педагог должен обеспечить обучающимся свободу при выборе решения, нельзя подавлять и подвергать не обоснованной критике мнение учащихся. Педагогу необходимо выслушать каждую точку зрения и скорректировать решения. Выбор так же распространяется на способ представления решения, это может быть презентация, чертеж, схема, график, кластер, устный ответ;
- принцип вариативности. Кейсы рассматриваемые с обучающимися предполагают множественность решений. Педагог предлагает кейсы с необходимыми материалами и наглядными пособиями (статьями, пособиями, учебниками, дисками, аудиозаписями, картами) [4].

При оценке сформированности нравственных ценностей обучающихся педагогу необходимо учитывать следующие критерии:

1. мировоззренческий критерий: необходимо понимать, что у обучающегося есть сложившиеся убеждения, которые проявляются в его жизни в образовательной организации и вне ее стен. Поведения и взгляды зависят от той среды, в которой находится обучающийся, именно она определяет его стиль поведения, поэтому при разработке и отборе кейсов необходимо учитывать особенности аудитории обучающихся;
2. эмоциональный: данный критерий подразумевает умение сопереживать, необходимо учитывать эмоции и взгляды обучающихся при рассмотрении кейсов;
3. поведенческий: необходимо понять как обучающиеся реагируют на различные ситуации, какое поведение для них является «нормальным». Для успешного осуществления своей педагогической деятельности необходимо понаблюдать как за отдельным учащимся, так и за целым классом (группой).
4. когнитивный: необходимо, чтобы информация подавалась не в готовом виде, а обучающиеся приобретали ее сами, в ходе рассуждений и умозаключений, приходя к определенным выводам. В процессе работы с кейсам, в основе которых лежат нравственные проблемы, используют основы знаний этики и пополняют их новыми [2].

Выводы. Таким образом, формирование нравственных ценностей у обучающихся в организациях среднего профессионального образования является сложным процессом, который необходимо осуществлять с использованием современных педагогических технологий, среди которых мы выделяем кейс-технологии. Учет педагогических условий формирования нравственных ценностей позволит сделать этот процесс эффективным.

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования нравственных ценностей обучающихся в организациях среднего профессионального образования с использованием кейс-технологии. Процесс формирования нравственных ценностей проходит ряд этапов и является важной составляющей нравственного воспитания обучающихся. Авторы описывают педагогические условия формирования нравственных ценностей обучающихся с использованием кейс-технологии. Делается акцент на практической значимости проводимой работы. Дается описание характера работы с обучающимися. Указывается на важность соблюдения ряда дидактических принципов в процессе использования кейсов. Дается описание критериев сформированности нравственных ценностей обучающихся.

Ключевые слова: нравственные ценности, нравственное воспитание, кейс-технология, педагогические условия, формирование нравственных ценностей, обучение, учебная деятельность.

Annotation. The article deals with the problem of the formation of moral values of students in secondary vocational education organizations using case technology. The process of forming moral values goes through a number of stages and is an important component of the moral education of students. The authors describe the pedagogical conditions for the formation of moral values of students using case technology. The emphasis is placed on the practical significance of the work carried out. The description of the nature of work with students is given. The importance of observing a number of didactic principles in the process of using cases is pointed out. A description of the criteria for the formation of moral values of students is given.

Key words: moral values, moral education, case technology, pedagogical conditions, formation of moral values, training, educational activity.

Литература:

- 1 Акутина, С.П. Семейные духовно-нравственные ценности и их воспитание у старшеклассников в условиях взаимодействия семьи и школы: монография / С.П. Акутина. – Н. Новгород: НГПУ, 2009. – 305 с.
- 2 Безбородова, Ю. Кейс-метод / Ю. Безбородова // Высшее образование в России. – 2008. – № 8. – С. 163-165
- 3 Бойматов, С.З. Роль нравственного влияния на формирование нравственных качеств личности / С.З. Бойматов // Наука и новые технологии. – 2007. – № 3-4. – С. 112-113
- 4 Бояринова, С.С. Историко-педагогический анализ понятия «нравственные ценности» в системе образования / С.С. Бояринова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 18. – С. 312-314
- 5 Гаджикурбанова, Г.М. Кейс-технологии в научно-исследовательской работе будущего педагога / Г.М. Гаджикурбанова, // Известия Дагестанского гос. пед. ун-та. Психолого-педагогические науки. – 2013. – № 2. – С. 46-48
- 6 Мамбетов, И.В. Нравственная воспитанность как результат нравственного воспитания / И.В. Мамбетов // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 11-3. – 279 с.
- 7 Психологическое здоровье личности и духовно-нравственные проблемы современного российского общества / М.И. Воловикова [и др.]. – Москва: Институт психологии РАН, 2014. – 320 с.
- 8 Фролова, Е.В. Создание ситуаций нравственного выбора как способ формирования действий нравственно-этического оценивания / Е.В. Фролова, С.Ю. Костомарова // Аллея науки. – 2021. – Т. 2, № 12(63). – С. 753-757
- 9 Харламов, И.Ф. Педагогика: Учеб. пособие. – 4-е изд., перераб. и доп. / И.Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 2003. – 519 с.

Темрезова Рахима Бийнегеровна
воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «ТЕРЕМОК» (с. Коста Хетагурова)

Постановка проблемы. Десятилетия экспериментальных исследований доказали благотворное влияние музыки на гармоничное развитие многогранности детей. С тех пор музыкальные приёмы стали неотъемлемой частью воспитательной работы дошкольных образовательных учреждений. Понятно, что игры – это основное занятие дошкольников. Вот почему дети любят изучать эстетику звука в увлекательной игровой форме. В преподавании такие приемы стали называть музыкальными играми.

Изложение основного материала исследования. Ребенок, слушающий колыбельную матери с рождения, учится слышать и воспринимать музыку, ощущает суть звука. Музыка способствует обучению детей во всех областях и открывает новые перспективы. Ребенок, который участвует в музыкальных занятиях, создает и производит их, чувствует гордость за себя и испытывает чувство успеха, тем самым повышая уверенность детей в себе и самооценку.

Музыкальное образование включено в программы, начиная с дошкольного периода. Однако воспитатели детских садов, как правило, не придают должного значения музыкальной деятельности и включают в свои ежедневные планы музыкальную деятельность только как прослушивание песен и пение. В дошкольном периоде; Помимо пения, к числу музыкальных занятий относятся такие занятия, как слушание и различение звуков, изучение ритма, музыкальные рассказы, творческие движения и танцы. Все эти мероприятия дают детям возможность достичь поставленных целей иным путем посредством музыкального образования. При планировании программы музыкального образования для детей дошкольного возраста следует учитывать врожденные особенности детей, музыкальный опыт и уровни развития, а также уделять внимание последовательности развития.

Следует позаботиться о том, чтобы музыкальное образование, оказывающее поддерживающее воздействие на все сферы развития детей, было обучением через игру, и детей следует поощрять к участию в музыкальной деятельности охотно и с удовольствием.

Вокруг нас много разных звуков, и эти звуки можно сгруппировать в три группы: грубые звуки, музыкальные звуки и звуки речи. Грубые звуки – это звуки, которые ребенок слышит каждый день дома, в школе, на улице, в окружающей среде, например, гром, шум ветра, шелест листьев, звуки животных, звуки, возникающие в природе, а также звуки, исходящие от машины и транспортные средства. Музыкальные звуки – это звуки, которые мы слышим в повседневной жизни через такие устройства, как радио, телевизор и магнитофоны. Звуки речи – это звуки, которые люди используют для передачи своих чувств и мыслей. Приобретая способность запоминать, дети дошкольного возраста могут слушать эти звуки, распознавать их и сопоставлять звук с его источником.

С раннего возраста дети пытаются найти направление и источник звука. Они прилагают усилия, чтобы снова услышать голос, который слышат. Они также могут различать интенсивность звука и управлять своим поведением в зависимости от звука.

Слушание и различение звуков вокруг нас помогает детям более осознанно прислушиваться к окружающей среде, концентрировать свое внимание на звуках, которые они слышат, а также повторять и идентифицировать эти звуки.

Сосредоточение внимания на слушании улучшает концентрацию внимания на определенной точке и эффективно помогает понять определенные звуки или данные инструкции. Игры с песнями, такие движения, как ходьба, бег, прыжки под музыку, паузы в песне позволяют сосредоточиться на слушании. Деятельность, связанная с аудированием, которая является основой музыкального обучения, помогает достичь этих целей.

Ритм, то есть регулярное повторение темпа, определяется как способность чувствовать пульс музыки или сохранять такт.

Ритм, важнейший элемент тренировки слуха, – это чувство, которое каждый человек приносит с собой при рождении, и естественное явление, существующее вокруг нас. Всегда есть ритм в биении вашего сердца, темпе ходьбы, тиканье часов, речи, дыхании и ручьях, текущих через горы.

Целью ритмического обучения является не просто научить ребенка определенным ритмическим моделям, как при обучении пению. Наша цель – помочь детям развить чувство ритма и физические способности, сделать их счастливыми, развить позитивную личность и контролировать себя. При обучении ритму развитое у ребенка чувство ритма будет способствовать развитию чувства уверенности ребенка, а также развитию равновесия, внимания, реакции, крупных и мелких мышц. Таким образом, ритм помогает ребенку достичь координации между органами тела, такими как руки, ноги, голова, глаза и тело, а также приобрести ловкость и ловкость в своих движениях.

При обучении детей ритму следует идти по пути от простого к сложному и стараться дать его через движение, голос, сопровождение песен, ритмические движения под музыку. Такое самостоятельное поведение детей, которые первоначально действуют органами чувств независимо от других людей, считается первым шагом в сохранении ритма музыкального восприятия. Позже дети смогут поддерживать ритм внутри группы, адаптируясь к группе. Предоставление занятий, которые повысят опыт детей с целью развития их ритмических способностей, ускоряет развитие ритмических способностей.

Для развития навыков ритма можно ходить в ряд, как солдат, под барабанный бой, одновременно сохраняя темп, постукивая руками по коленям. Ритм – это навык, которого можно легко достичь с помощью песен, стишков или музыки с четким темпом.

Мы рекомендуем использовать собственные тела детей, а затем использовать простые ударные инструменты для изучения ритма. При работе с детьми подчеркивается, что они должны сначала держать ритм собственных названий, затем названий лиц, животных и фруктов в ближайшем окружении. Упражнения по поддержанию ритма рекомендуется начинать с простых движений, таких как хлопки в ладоши и ходьба, а затем переходить к простым ритмичным детским песням.

Дети учатся петь, что для многих детей так же естественно, как говорить, посредством подражания, точно так же, как они учатся говорить. Музыка и язык имеют одно и то же происхождение, и первые производимые звуки являются предшественниками песни и музыкального понимания, речи и языка. Колыбельные и песни поют детям с младенчества, и замечено, что дети расслабляются, слушая колыбельные и песни, и участвуют в песне звуками, которые они издадут, и своим телом. Начав идти, они сопровождают музыку, хлопая в ладоши, танцуя и идя, как солдаты. Детям нравится петь песни, которые они знают, самостоятельно сочинять новые песни и разучивать новые песни.

Песни используются для обучения детей многим предметам, таким как числа, цвета, животные, одежда, еда, транспортные средства, природа и природные явления, различные эмоции и школа. Праздники и дни рождения отмечают

песнями. Песни занимают очень важное место в жизни ребенка. По этой причине следует проявлять большую осторожность при выборе песен для детей.

Моменты, которые следует учитывать при выборе песен для детей, можно перечислить следующим образом.

Тексты должны быть простыми, понятными и легко запоминающимися.

Песни следует выбирать среди тем, связанных с повседневной жизнью детей.

Выбранные песни должны развивать концепции, связанные с предметом, быть живыми, приятными и развлекательными.

Должны быть включены песни, тексты которых можно менять и которые побуждают детей находить и создавать новые слова.

Песни с разными характеристиками следует выбирать с учетом возможности исполнения песен индивидуально или в группах.

При выборе песен следует учитывать возраст детей и уровень музыкального развития.

Помимо веселых, веселых песен следует включать и успокаивающие песни, например колыбельные.

Также следует разучивать песни, в которых могут быть упомянуты имена всех детей.

Выбранная песня должна подходить детским голосам.

Следует позаботиться о том, чтобы мелодия песни состояла из повторяющихся частей и чтобы ритм был легким.

Приобретая альбомы с детскими песнями, следует обратить внимание на то, правильно ли поются песни в альбоме, подходят ли они для детских голосов, легко ли слушать вокал взрослых, сопровождаются ли они не слишком сложной. Зачастую уместнее выбирать детские песни в сопровождении таких инструментов, как гитара или фортепиано. Следует позаботиться о том, чтобы тексты песен соответствовали уровню развития детей и включали разные темы.

Вопросы, которые следует учитывать при обучении выбранной для детей песне, можно перечислить следующим образом:

Воспитатель поет название песни и дает краткое объяснение ее темы. Объясняются значения неизвестных слов в песне.

При объяснении значения слов можно использовать картинки, куклы и рассказы так, чтобы не отвлекать внимание детей от песни.

Дыхательные упражнения можно выполнять перед началом разучивания песен.

Если педагог умеет играть на музыкальном инструменте, он несколько раз играет и поет песню на этом музыкальном инструменте. Если он не умеет играть на музыкальном инструменте, он несколько раз поет песню целиком.

Хотя песню можно разделить на части и сделать переход от части к целому, можно также отдать предпочтение всему методу обучения в зависимости от длины и сложности песни. При переходе от части к целому песню следует сначала пропеть целиком несколько раз, затем по частям и после каждой части повторять ее от начала до выученной части. Но в большинстве случаев нет необходимости уделять этому слишком много внимания. Пение песни целиком во время переходов между занятиями в течение дня, при подготовке к завтраку, при пробуждении или повторение ее в разные дни помогает выучить песню.

Песня должна начинаться и заканчиваться одновременно под руководством воспитателя.

После того, как песня выучена, воспитатель должен понизить голос и выйти с переднего плана.

После того, как песня полностью выучена, можно выполнять ритмические упражнения с корпусом или ритмическими инструментами, подходящими для песни.

Простые ритмичные движения и танцы, подходящие для песни, облегчают запоминание песни и повышают ее привлекательность.

В дополнение к этому важно выделить подходящее время для обучения пению. В зависимости от характера песни и положения детей; в еженедельном плане наиболее подходящим временем может быть время музыкальной деятельности, перехода между двумя видами деятельности, перед сном, до и после ужина, перед рассказом или при поездке. Педагог, который разделяет окружающую среду с детьми, может подобрать наиболее подходящее время.

Хотя некоторые дети учат песню очень легко, у некоторых могут возникнуть трудности. Дети, испытывающие трудности, также могут учиться посредством повторения с течением времени; возможно, им придется дать для этого время. Детей, которые не хотят участвовать в пении, не следует принуждать, от них следует ожидать, что они будут участвовать по собственному желанию.

Постоянные попытки исправить ошибки детей во время обучения песням могут испортить удовольствие от занятия. Необходимо найти забавные методы для исправления неправильного обучения.

Безошибочное пение означает способность ребенка точно имитировать мелодию без посторонней помощи. К восьми годам формируются основы безошибочного пения, и пение становится навыком, которому можно научиться. Детям следует напоминать, что во время пения они должны использовать свой певческий голос, а не кричащие голоса.

Дети с удовольствием разучивают песни. Детей следует поощрять сочинять новые тексты для старых мелодий и старые тексты для новых мелодий или сочинять свои собственные песни. Когда они создают новую песню, учитель может записать ее на пленку. Эти записи затем можно использовать для изучения развития детей в сочинении песен.

Выводы. Проведение музыкальных занятий посредством игр гарантирует, что дети будут участвовать в этих занятиях с удовольствием. Музыкальные занятия дают детям возможность испытать удовольствие, которое они получают от игры, и разрядить избыток энергии. Известно, что правильное выполнение этих занятий оказывает множество положительных эффектов на развитие детей. Талантливых детей можно выявить, наблюдая за ними во время этих занятий, им можно предоставить возможность развивать эти таланты, а их семьи можно направить на получение музыкального образования вне школы.

Аннотация. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для развития музыкальных способностей ребенка. Развитие у каждого ребенка этих способностей должно быть постоянно в поле зрения у воспитателя, музыкального руководителя. Такое развитие осуществляется различными методами и средствами, в том числе с помощью музыкальных пособий и игр. Музыкальные игры – важное как средство развития музыкальных способностей дошкольников. Психологами давно доказано положительное влияние музыки на ребёнка. Дети более чувствительны, открыты и эмоциональны, чем взрослые, поэтому способны улавливать различные подробности музыкальных произведений. Музыкальная деятельность должна быть неотъемлемой частью не только утренников, но и обычных занятий, режимных моментов и просто свободного времени.

Ключевые слова: музыкальные игры, дошкольный возраст, всестороннее развитие личности.

Annotation. Preschool age is extremely important for the development of a child's musical abilities. The development of these abilities in each child should be constantly in the field of view of the educator, the music director. Such development is carried out by various methods and means, including with the help of musical aids and games. Musical games are important as a means of developing musical abilities of preschoolers. Psychologists have long proven the positive effect of music on a child. Children are

more sensitive, open and emotional than adults, so they are able to catch various details of musical compositions. Musical activity should be an integral part of not only matinees, but also regular classes, routine moments and just free time.

Key words: musical games, preschool age, comprehensive personality development.

Литература:

1. Буцкая, Ж.Н. Игра как приём музыкального обучения в детском саду / Ж.Н. Буцкая // Молодой ученый. – 2017. – № 48 (182). – С. 176-178

УДК 37

ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ МЕТОДИК ТЕСТИРОВАНИЯ И ПРОБЛЕМЫ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

*Харабаджох Мелия Наримановна
кандидат педагогических наук
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта)*

Постановка проблемы. Тестирование, как возможный метод проведения рубежной проверки знаний, используется достаточно давно и весьма продуктивно. Введение подобного метода отслеживания усвоения учебного материала ранее позиционировалось как необходимость усиления объективности преподавателей при работе со студентами. Тестирование предлагалось как альтернатива системе традиционной оценки и контроля за успешностью усвоения материала студентами. Тестирование можно использовать как для гуманитарных, так и для технических дисциплин – меняется лишь стиль вопросов, отслеживание результатов и сравнение усвоения ведется по одинаковым параметрам.

Изложение основного материала исследования. Тест – это специфически оформленное задание, сформулированное на основе научных критериев. Перед проверяемыми ставится ряд вопросов или системы вопросов по теме или разделу учебной программы, причем выбранные ответы позволяют с некоторой достоверностью отслеживать насколько уверенно студенты владеют материалом по теме. В зависимости от умения пользоваться знаниями, психического развития и состояния на момент тестирования, опыта оперирования правилами тестирования, проявляется уровень качества знаний, полученных в процессе обучения.

Система тестирования не заменяет собой традиционную, она ее дополняет и расширяет возможности углубленного и тщательного контроля уровня успеваемости, при этом высвобождается некоторое время преподавателя на дополнительную работу со студентами, что в высшей школе очень востребовано в современном обществе. Контроль знаний выполняет сразу две функции [1]:

- оценочную – она дает возможность проверить качественную составляющую успеваемости по учебному предмету;
- стимулирующую функцию, позволяющую «подтолкнуть» желание получать высокие баллы, стать успешным, занять более высокую ступень в рейтинге.

Содержание тестовых заданий имеет огромное, если не решающее значение, поскольку от предлагаемых ответов зависит вариативность поведения студентов. Тестирование предлагает готовые ответы – это вариант закрытых тестовых заданий, при правильной постановке вопросов, когда только один ответ является верным, остальные предлагаемые к рассмотрению ответы – правдоподобные, т.е. схожие по терминологии или выражению с верным решением, но неправильные. К полузакрытым заданиям в тесте относятся задания, где прописаны несколько верных ответов, которые надо расположить по рангу, т.е. с убыванием степени вероятности правильного ответа или по значимости. В тестировании могут быть те задания, которые предполагают написание студентами правильного варианта ответа или дописывание, вписывание в готовую фразу, формулу недостающего звена/части, после чего ответ будет правильным. Понятно, что именно эти задания представляют особую проблему с точки зрения машинной обработки результата. Поэтому в общих требованиях к тестовым заданиям часто бывает уточнение, что все вопросы теста должны формулироваться по типу закрытого задания [5].

Очевидно, что контролируя подобным образом обучение можно решить несколько важных проблем, которые неизменно возникали в процессе традиционного обучения:

1. Сокращается время на проверку знаний у большого количества студентов. Особенно это касается курсовых дисциплин, потоковых занятий, где число слушателей достигает сотни человек.
2. Можно увеличить число вопросов по одной теме и расширить объем проверяемого материала.
3. Более широкая шкала оценки усвоения материала, что значительно увеличивает объективность критерия и позволяет оценить интеллектуальный потенциал учебной группы/курса в целом.
4. Создает продуктивную систему взаимоотношений между студентами и преподавателями, позволяет исключить субъективную оценку поведения и посещаемости студентами лекций, семинаров.
5. Дает возможность провести сравнительный анализ методов преподавания и уровня профессионализма преподавательского состава в рамках одной дисциплины.

Недостатки тестирования вполне однозначны и неоспоримы, причем негативные моменты связаны именно с весомостью минусов системы. Все тестовые задания разрабатываются людьми, не компьютером, не роботами-помощниками, а, следовательно, возможен процент субъективности при выборе заданий и ответов на них. Процесс разработки длительный и трудоемкий, тест для проверки знаний не может быть поверхностным, при этом он не статичный, его придется переписывать, вносить изменения – особенно это касается узких профильных дисциплин, где технологии изменяются часто. Но даже в тестовых заданиях по глобальным основным дисциплинам формулировки заданий, их содержание часто приходится менять, поскольку студенты обмениваются данными теста, и спустя некоторое время «заготовки» ответов становятся общеизвестными. Наличие компьютерного банка заданий упрощает работу, но не подменяет выбор преподавателями заданий даже при возможности комплектации тестов в вариантах случайным порядком.

Спустя некоторое время после введения тестирования стало понятным, что, несмотря на возможность охвата заданиями всего учебного курса по дисциплине, глубина изучения предмета стала меньше, студенты часто ограничиваются поверхностными знаниями для тестирования по принципу «сдал и забыл». Как и при выборе экзаменационного билета, в тестировании работает элемент случайности, хотя и другого плана: студент может сделать произвольную ошибку в виде зачеркивания не той клетки или при угадывании правильного ответа (последнее случается довольно часто). При анализе, мониторинге результатов искажается картина качества усвоенных знаний, нельзя сделать полностью достоверные выводы.

Серьезным недостатком системы тестирования считают невозможность оценки нестандартного, нетривиального мышления, что «отсеивает» творческих студентов из общей массы. Составленные по всем правилам тесты не всегда могут помочь увидеть и оценить талантливых творческих студентов, поэтому в плане обязательно должна быть индивидуальная работа преподавателей.

При обучении происходит некоторый «перекос», когда большую часть учебного времени занимает не изучение предмета, а подготовка к тестированию, таким образом, студенты учатся не пользоваться полученными знаниями, а «играть» с вопросами теста: сначала ответить на те вопросы, ответы на которые знаю точно, потом те, где можно догадаться, и только потом – решать задания, которые вызывают трудность. Оценить средний уровень качества знаний группы студентов становится проблематично, поскольку какое-то число бланков будет заполнено именно по выше прописанному алгоритму.

Возвращаясь к теме угадывания правильных ответов, стоит отметить, что многочисленные исследования в вузах подтвердили мнение специалистов о необходимости тщательной проработки структуры тестовых заданий: чем меньше однотипных заданий, тем ниже процент угадывания верных ответов [3].

Студенты прекрасно знают способности своих сокурсников, в то время как преподаватель имеет лишь разрозненные данные, и потому принимает итоги тестирования за максимально возможную планку для конкретного студента. Времени на выполнение тестовых задач уходит немного, отвечать, имея готовые формулировки, проще, чем формулировать самим. Но вызывает недоумение, что некоторые преподаватели опираются в оценках исключительно на данные, полученные при тестировании, и хотя тесты в целом «освобождают от субъективизма преподавателей» [4], но не дают объективной оценки качества знаний по технологии количества и объема учебного материала.

К вопросу о компетенции и компетентностном подходе в образовании, тестирование в том виде, какой предоставляется в высшей школе, порой вызывает не только вопросы, но и вызывает сомнение в пригодности использования. Компетенция рассматривается как поведенческая модель, предусматривающая профессиональную и социальную активность respondentа/выпускника вуза, показывающая его умение устанавливать связи между имеющимися знаниями, собственными умениями на основе этих знаний и оценку конкретной ситуации. По сути, компетенция складывается из нескольких составляющих, каждая из которых важна и не исключается: первая составляющая – это не столько багаж знаний и возможность найти информацию, сколько умение выделить нужную, касающуюся вопроса или предмета, представляющего интерес. Важно знать, как найти информацию, а не только иметь эту информацию в собственном багаже знаний. Вторая – это умение использовать найденную информацию в той ситуации, для разрешения которой понадобилась эта информация, и понимание чего не хватает, чтобы вопрос был решен, как найти недостающее и где. И третья составляющая компетенции – это понимание и адекватная оценка себя, как личности и профессионала, оценка конкретной информации для своей деятельности, возможных методов получения этой информации, ее необходимости. Тестирование не позволяет оценить компетенцию специалиста, и, поскольку определить точный вклад отдельного предмета в общую «сумму» при формировании компетенции невозможно, то и сложение результатов тестирования по отдельным предметам не является оценкой качества выпускника как специалиста. Приоритетом в образовании по-прежнему остается нелинейное освоение общего содержания, потому предусматриваются индивидуальные планы обучения, которые невозможно учесть при сегодняшнем уровне тестирования.

Некоторые ученые логично предлагают другие варианты использования тестирования как инструмента контроля успешности освоения студентами учебных материалов. Очень хорошо зарекомендовал такой инструмент как получение допуска к посещению лабораторных занятий, проверка выполнения и усвоения задания для самостоятельного изучения, контроль изучения определенной темы в плане учебного предмета и подобные проверки. Разработка тестовых заданий несложная, затраты времени преподавателя минимальные, а информативность – максимальная.

Другой вариант тестирования – это возможность создания профессиональных тестов как интегрированных заданий нового поколения, предполагающих возможность оценки подготовки по циклам или направлению в целом с использованием методологии профессиональных тестов. Предполагается, что часть заданий такого тестирования или все задания должны быть открытого типа, то есть для ответа студент должен аргументировано изложить свою точку зрения и обосновать ее. Таким образом, будут смоделированы наиболее типичные простейшие ситуации в аналитической работе. Такой уровень тестирования требует совершенно иного подхода к разработке тестовых заданий, для которых требуются специальные знания и умения самих преподавателей, ведь кроме учебного предмета необходима специальная подготовка в области методологии и разработки, экспертизы и анализа результатов. Кроме того, данные таких тестов невозможно оценить по стандартным компьютерным алгоритмам, необходимо просчитать и создать совершенно новое программное обеспечение.

Но даже при специализированной разработке заданий тестирование не может претендовать на роль всеобъемлющего инструментария, поскольку принципы формирования компетенций предполагают развитие коммуникативных навыков студентов. Они должны не только уметь найти или знать правильный ответ, но и помочь объяснить и доказать, почему ответ является верным. Отстаивание своей точки зрения, своей позиции как профессионала и будущего специалиста в диалоге с преподавателем, умение вести диалог корректно и доказательно – приоритет в обучении студентов высшей школы. Необходим плавный переход от одномерной системы оценки качества знаний студентов к многомерной системе, где оценка компетенций станет основным параметром изучения качества знаний как совокупности предметных умений и навыков, так и информативной составляющей.

Компетентностный подход к получению студентами знаний, навыков и умений формируется как деятельностные компетенции, дающие возможность видеть полученные знания через призму их использования в конкретной профессиональной среде. Система тестирования в вузах должна не только включать в себя оценочные тестовые задания, но и смоделированные ситуации, при решении которых студенты принимают решения самостоятельно, логически делают выводы и защищают свою точку зрения. Социально-личностные качества студентов видны только в активном взаимодействии с преподавателем или сокурсниками, поэтому использовать тестирование в сочетании со стандартными методами, такими как семинары, практикумы, профессиональная практика весьма логично. Если в систему тестирования будут включены междисциплинарные/межпредметные тестовые задания, причем в структуре иерархического усложнения, то оценка профессиональных компетенций студентов станет более практической, стимулирующей к повышению профессиональной позиции [2].

Несмотря на балльную систему при тестировании, для повышения рейтинга требуется не только выполнять качественно тестовые задания, но участвовать в командной работе. Это помогает даже на уровне вуза получить высокие показатели для профессиональной деятельности, что вполне достаточно для получения навыков будущей работы. Комплексная оценка сформированных компетенций с использованием чисто профессиональных тестовых заданий помогает в реальных ситуациях при решении вопросов производственной практики.

Выводы. Тестирование, как инструмент контроля качества обучения студентов в рамках высшей школы не является ни плохим, ни хорошим вариантом проверки знаний. В зависимости от способа использования тесты могут помогать студентам и преподавателям, либо мешать в получении стабильных и прочных знаний. Преимущества и недостатки тестирования просто следует учитывать, но ни в коей мере не заменять тестами творческие задания, семинары или научные работы студентов. Тестирование как инструмент требует соблюдения условий, то есть использовать тесты в проверке знаний только потому, что с их помощью можно быстро проверить большое количество студентов по конкретной теме, по меньшей мере, нерационально поверхностное изучение приносит даже больше проблем, чем полное отсутствие знаний.

Использование тестирования как дополнительный инструмент проверки знаний студентов дает хороший результат только в сочетании с традиционными методами вовлечения обучающихся в научную и проектную деятельность.

Аннотация. Рассматриваются преимущества и недостатки тестирования как одного из инструментов оценки знаний в высшей школе. Показана актуальность данного вопроса в связи с переходом на образовательные стандарты третьего поколения, реализующие компетентностный подход в образовании. Рассмотрены различные варианты тестирования, способы оценки знаний, возможности мониторинга знаний студентов.

Ключевые слова: тестирование, анкетирование, контроль, мониторинг, оценка знаний.

Annotation. The advantages and disadvantages of testing as one of the tools for assessing knowledge in higher education are considered. The relevance of this issue is shown in connection with the transition to third-generation educational standards that implement a competence-based approach in education. Various testing options, methods of knowledge assessment, possibilities of monitoring students' knowledge are considered.

Key words: testing, questioning, control, monitoring, knowledge assessment.

Литература:

1. Григораш, О.В. Методика оценки качества подготовки студентов / О.В. Григораш // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2013. – № 3.
2. Крымова, И.П. Качество современного экономического образования / И.П. Крымова, С.П. Дядичко // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры. Материалы Всероссийской научно-методической конференции; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2014.
3. Прахова, М.Ю. О месте тестирования как инструмента оценки знаний в вузе / М.Ю. Прахова // Высшее образование в России. – 2012. – №7.
4. Современные технологии обучения в вузе (опыт Санкт-Петербургского филиала НИУ ВШЭ). – СПб. НИУ ВШЭ, 2011.
5. Трубилин, А.И. Оценка качества подготовки студентов и эффективности учебной работы преподавателей / А.И. Трубилин // Высшее образование сегодня. – 2014. – №4.

УДК 378.2

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНОГО РИСОВАНИЯ

*Чеканова Валентина Олеговна
студентка*

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Тюменский государственный университет» (г. Тюмень);*

*Бакиева Ольга Афанасьевна
кандидат педагогических наук, доцент*

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Тюменский государственный университет» (г. Тюмень)*

Постановка проблемы. В современном мире высокотехнологического прогресса наблюдается зависимость подрастающего поколения от компьютерных технологий, что негативно сказывается на уровне развития мышления.

Для эффективного процесса обучения необходимо уметь декодировать информацию в виде образов, что оказывает влияние на усваивание знаний, которые становятся его личным опытом. В этом случае работает образное мышление. Поэтому развитие образного мышления у обучающихся становится актуальным.

Изложение основного материала исследования. Вопросы мышления интересовали философов ещё с античных времён и до наших дней волнует ученых проблема развития интеллектуальных возможностей человека (Аристотель, Гегель Г.В.Ф., Рубинштейн С.Л., Раппопорт С.Х., Р.С. Немов, Пичугина Г.А. и др.).

Так, древнегреческий философ Аристотель рассуждал на тему образа, и мысли, которые связаны между собой. По его мнению, проводником между внутренним миром сознания и внешним миром являются образы, которые связывают чувства и разум [1, С. 428].

В немецкой философии эпохи Просвещения возникает диалектика Г.В.Ф. Гегеля, который считал, что мышление тождественно бытию и является абсолютной сущностью природы и человека, при этом он утверждал, что мышлению находится не вне мира, а внутри [5, С. 397].

В современной науке ученые разделяют мышление по характеру деятельности человека на теоретическое и практическое, в первом выделяют понятийное и образное мышление, а во втором - наглядно-образное и наглядно-действенное [9].

Практическое мышление принято связывать с практической деятельностью. В нашем исследовании такой деятельностью является изобразительная деятельность.

В этой связи наибольший интерес представляет наглядно-образное мышление, которое мы в дальнейшем рассмотрим.

Известно, что наглядно-образное мышление позволяет использовать различные способы образного решения задач, предполагающих визуализацию ситуации и её составляющих, без выполнения реальных практических действий с ними [6].

Однако, в изобразительной деятельности существует необходимость в оперировании образами.

Образное мышление отличается от наглядно-образного тем, что в этом процессе используются образы с помощью, которых можно создавать новый продукт [6, С. 13].

На протяжении развития человеческой мысли о самой сути мышления, надо отдать должное тому, что в образовательной системе в процессе обучения важным является сначала образ, как сигнал к понятию, потом сам процесс.

В отечественной психологии вопросы развития мышления связывали с теорией деятельности.

По Леонтьеву А.Н. процесс мышления формируется в ходе како-либо деятельности и представляет способность человека к решению задач и преобразовании действительности.

Процесс преобразования действительности возможно рассмотреть в ходе творческой деятельности при создании художественного образа. Однако, обучающиеся зачастую в этом процессе используют «готовые» шаблоны и клише, что приводит к развитию низкого уровня образного мышления. В этой связи нам представляется актуальным развитие образного мышления как фактора успешного обучения в школе.

Тем не менее образ как важная составляющая мыслительного процесса представляет внешний облик предметов, явлений вещественного мира.

Образ – это форма отражения реальности, самого субъекта, других людей, координаты пространства и временной и последовательности событий в сознании человека [10].

Таким образом, в современном образовании становится очевидным, что в художественной деятельности становится актуальным активизировать процесс развития образного мышления на уроках изобразительного искусства.

Вопросы образного мышления рассматривали многие психологи и педагоги. Так по мнению психологов, образное мышление это процесс отражения окружающей среды в виде образов, полученных в ходе анализа и синтеза. Мышление включает в себя не только интеллектуальное, но и чувственное. Такое расширение признавал С.Л. Рубинштейн, который считал, что мышление как реальный психологический процесс уже само является единством интеллектуального и эмоционального [8, С. 97].

Педагоги в понимании образного мышления вкладывают многоплановый процесс получения образов, позволяющий видеть ситуацию или проблему в целом, масштабно.

Так, например педагог Ю.С. Ушанева пишет, что образное мышление в процессе художественной деятельности приобретает специфический контекст, в котором художественная деятельность отражает специфику восприятия, владение формами воплощения (анализ средств и приемов необходимых для раскрытия образа), а образное мышление – способность сознания к обобщению и выражению субъективного отношения к тем или иным предметам или явлениям окружающей действительности [11, С. 10].

Педагоги П.Г. Василенко, С.Н. Бегидова и Л.В. Манжос подчеркивают, что результатом образного мышления становится многообразие образов, которые возможно трансформировать в соответствии с учебными задачами и в декоративные образы [3, С. 4].

Исходя из анализ источников, можно сделать вывод, что образное мышления представляет собой процесс получения образов, который позволяет полученную информацию видеть целостно, на основе синтеза.

Одним из эффективных средств развития образного мышления обучающихся является декоративное рисование. Декоративное рисование представляет собой упрощение форм, цвета и стилистических приёмов. Одной из главных целей декоративного рисования является создание оригинальных композиций и развитие образного мышления у обучающихся.

Декоративное рисование может быть как традиционным, придерживаясь определенных приёмов, так и экспериментальным, сочетая различные стили.

Процесс развития образного мышления обучающихся средствами декоративного рисования становится эффективным благодаря возможности формировать способность мыслить и представлять творческую работу в виде визуальных обобщённых образов, в соответствии с этим способность выполнять декоративный рисунок, используя прием стилизации формы и цвета.

Рассмотрим эффективные методы развития образного мышления средствами декоративного рисования.

Одним из главных средств декоративного рисования является стилизация, то есть обобщение и упрощение изображаемых предметов реального мира.

Известно, что стилизация как метод ритмической организации целого, придает изображению признаки повышенной декоративности.

Для обучения декоративной стилизации важно на первом этапе работы познакомить обучающихся с основными принципами стилизации: превращение объёмной формы в плоскостную и упрощение конструкции; обобщение формы с изменением абриса; обобщение формы в её границах; обобщение и усложнения формы, добавления деталей отсутствующих в натуре [2, С. 11-12].

Например, при изучении темы орнамента в 5 классе по программе Б.М. Неменского обучающимся можно предложить выполнить упражнения на упрощения формы (стилизации) растительного происхождения (листок рябины), где им представлена возможность использовать различные приемы стилизации.

В процессе выполнения упражнений по стилизации можно предложить алгоритм выполнения задания, который состоит из анализа существующей формы предмета, определение основных характеристик объекта, процесс упрощения-трансформации формы до простых геометрических форм (треугольник, круг, квадрат).

Прежде чем приступить к рисованию объекта, стоит проанализировать, из каких геометрических тел он состоит. После определения формы предмета, внешнего очертания, обучающиеся приступают к стилизации формы, путём отбора главного и в объекте. Все цветовые оттенки в реальной форме сводятся к нескольким цветам, потому что использование стилизованного цветового решения (открытые, локальные цвета), это ещё одно условие стилизации.

Следующий этап выполнения упражнений реалистичное изображение. Здесь используется зарисовка, в которой внешние формы объекта сохранены и идёт упрощение деталей (см. Рисунок 1).



Рисунок 1. Приём стилизации – реалистичная зарисовка

Упражнение на получения силуэта предмета, используется как один из приемов стилизации и с помощью этого приема можно добиться красивого контурного рисунка (см. Рисунок 2).



Рисунок 2. Упражнение стилизации – силуэт

Приём – геометризация форм зачастую используются в разработке орнамента, в котором происходит преобразование реалистичной формы в геометрические фигуры, схожие по очертанию (см. Рисунок 3). Такие изображения имеют строгую геометрическую форму.

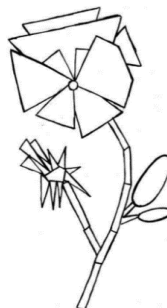


Рисунок 3. Приём стилизации – геометризация форм

Приём замены главного связан с приёмом геометризации форм (см. Рисунок 4).



Рисунок 4. Упражнение по стилизации – замена главного

Приём трассировки формы выполняется только точкой и штрихом (см. Рисунок 5). Такого рода стилизация характерна для изделий, представляющих предметы, выполненные в технике шитья (народная одежда, обувь) [2, С. 12].



Рисунок 5. Приём по стилизации – трассировки формы

Упражнения на выполнения контура предмета как приёма стилизации (см. Рисунок 6), в котором линия имеет важную роль необходим на этапе подготовке к творческому заданию.

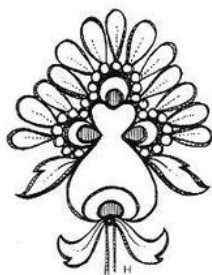


Рисунок 6. Приём стилизации – контур

Завершение серии упражнений, может быть, выполнение творческого задания с использованием различных приемов стилизации. Например, выполнение обучающимися декоративного пейзажа.

Выводы. Таким образом, уроки изобразительного искусства с использованием различных приемов стилизации при выполнении декоративного рисования будут способствовать развитию образного мышления обучающихся. При этом обучающиеся, занимаясь декоративным рисованием, используют свой жизненный опыт, впечатления, потому что в процессе творческой деятельности образное мышление уже опирается на личное мироощущение, выдавая оригинальные образы.

Аннотация. В статье изучается проблема формирования образного мышления средствами декоративного рисования на уроках изобразительного искусства. Анализируя литературу по теме исследования, авторы рассмотрели различия понятий «наглядно-образное мышление» и «образное мышление». Учитывая, что в процессе образного мышления используются образы с помощью, которых можно создавать новый продукт. Авторы рассмотрели возможность использования потенциала декоративного рисования, приёмов стилизации для создания новых декоративных образов. По их мнению, эффективными методами в этом процессе являются упражнения и творческие задания.

Ключевые слова: образное мышление, декоративное рисование, упражнения, прием, стилизация.

Annotation. The article studies the problem of the formation of imaginative thinking by means of decorative drawing in the lessons of fine art. Analyzing the literature on the research topic, the authors examined the differences between the concepts of "visual-imaginative thinking" and "imaginative thinking". Considering that in the process of imaginative thinking, images are used with the help of which you can create a new product. The authors considered the possibility of using the potential of decorative drawing, stylization techniques to create new decorative images. In their opinion, exercises and creative tasks are effective methods in this process.

Key words: imaginative thinking, decorative drawing, exercises, technique, stylization.

Литература:

1. Аристотель. Сочинение: трактат о душе / Аристотель. – Т. 1. – М. – 1976. – 428 с.
2. Бакиева, О.А. Орнаментальное искусство: учебно-методическое пособие / О.А. Бакиева, Д.Р. Булатова. – Тюмень: ТОГИРРО, 2021. – С. 11-12
3. Василенко, П.Г. Развитие художественно-творческих способностей обучающихся стилизованному декоративному рисованию / П.Г. Василенко, С.Н. Бегидова, Л.В. Манжос // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2015. – №3. – С. 38-43
4. Визуализация как интросекция смыслообразов в ментальное пространство личности: Монография / [Макарова Е.А.] // Под. ред. И.В. Абакумовой. – М.: Изд-во «Спутник+», 2010 – 170 с.
5. Кузнецов, В.Н. Немецкая классическая философия второй половины XVIII – начала XIX века / В.Н. Кузнецов. – Москва: Высшая школа, 1989. – 174 с.
6. Маклаков, А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков // Серия «Учебник нового века». – Санкт-Петербург, 2001. – 13 с.
7. Пичугина, Г.А. Роль образного мышления в повышении уровня образования / Г.А. Пичугина // Научен вектор на Балканите. – 2020. – Т. 4. – № 4(10). – 86 с.
8. Рубинштейн, С.Л. Проблемы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – М., 1982. – 97 с.
9. Саяпин, Н.В. Профессиональная подготовка студентов педвуза к развитию критического мышления школьников: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Н.В. Саяпин. – Саратов, 2006. – 196 с.
10. Словарь профессионально-педагогические понятия / Сост. В.М. Полонский. – Москва: Высш. шк., 2004. – 512 с.
11. Ушанева, Ю.С. Понятие художественно-образного мышления в эстетике, психологии, педагогике / Ю.С. Ушанева // Гуманитарные и социальные науки. – 2009. – № 3. – 76 с.

*Шишкина Мария Константиновна**бакалавр**Вятский государственный университет (г. Киров);**Швецова Марина Геннадьевна**кандидат филологических наук, доцент**Вятский государственный университет (г. Киров)*

Постановка проблемы. Современный мир стремительно меняется, требуя постоянного обогащения и обновления языка для отражения этих изменений. Английский язык находится в постоянной эволюции, являясь одним из самых распространенных в мире. Ежедневно он порождает все новые слова, фразы и выражения, которые насыщают его лексикон для освещения актуальных социальных вопросов, новейших технологий, интересов, образов жизни и прочих важных тем. Неотъемлемой частью языка в этом мире изменений становятся неологизмы, или новообразования. Неологизмы представляют собой слова и выражения, которые возникают с целью точного и актуального отражения новых явлений и концепций, развивающихся в обществе. Благодаря быстрому распространению информации через интернет и социальные сети, неологизмы быстро проникают в повседневный обиход и становятся тотчас используемыми в разнообразных областях, включая публицистические тексты. Неологизмы в данных текстах играют значимую роль в современной публицистике. С помощью новых слов и выражений можно более точно и наглядно обозначать новейшие понятия и концепции, возникающие в результате стремительного развития технологий и изменений в обществе в целом. Привлечению внимания читателей способствуют неологизмы, оказывая эмоциональное воздействие и вызывая интерес к обсуждению актуальных тем. Новые слова представляют собой зеркало современной реальности и позволяют нам лучше понять и оценить быстро меняющийся мир, в котором мы живем. Важным вкладом в понимание лексической динамики английского языка и его способности адаптироваться к современным реалиям становится исследование неологизмов и их роли в публицистических текстах. Это помогает нам следить за эволюцией языка и его способностью отражать актуальные явления и изменения, которые происходят в нашем быстро меняющемся мире.

Изложение основного материала исследования. В современном мире, где информация меняется со скоростью света, лексика становится особенно подвижной и постоянно обновляющейся частью языка. Она отражает не только изменения в окружающей нас реальности, но и социокультурные и технологические сдвиги. Следовательно, лексика развивается параллельно с течением жизни, отражая новые потребности и реалии.

Эти изменения часто проявляются в возникновении новых слов, которые обладают временной коннотацией новизны. Отношение слов к неологизмам признано свойством историчным и относительным. Это означает, что ученые и лингвисты не всегда сходятся во мнениях при определении того, что считать неологизмами. Определение термина "неологизм" является одной из ключевых проблем неологии. Согласно точке зрения Н.М. Шанского, неологизмы – «новые лексические образования, которые возникают в силу общественной необходимости и служат для обозначения нового предмета или явления» [6].

С точки зрения британских неологистов, "neologism" – это просто "новые слова, которые люди придумывают" («new words people make up») [8]. Определение, предложенное Дитером Хербергом, достаточно полно описывает суть неологизма и его происхождение: неологизмы – это лексические единицы или значения, которые появляются на определенном этапе языкового развития общества, распространяются, соответствуют языковой норме и воспринимаются большинством носителей языка как новые [3].

Согласно Н.З. Котеловой, неологизмы – это слова, значения слов и идиомы, которых не существовало в предшествующем периоде в том же языке или языковой среде [4]. Отсюда можно сделать вывод, что лексические единицы, созданные или заимствованные для обозначения новых предметов, явлений или новых значений уже существующих слов, это неологизмы.

Интерес лингвистов к неологизмам обусловлен постоянным появлением новых слов, необходимостью их семантического анализа, определения их значения и роли в языке. Новые слова могут возникать за счет заимствования из других языков, а также путем образования на основе лексического и грамматического материала английского языка. Однако пик глобализации прошел, следовательно, обмен элементами словарного запаса между языками стал менее интенсивным. Сегодня наблюдается изменение вектора развития английского языка, смещение к созданию новых слов собственными силами, что указывает на эволюцию языка [5]. В современном английском языке выделяют несколько продуктивных и непродуктивных способов образования слов. Однако, важно учитывать, что активность и статус этих способов могут меняться со временем. Например, продуктивность языковой модели можно оценивать по ее способности порождать парадигмы с неограниченным количеством элементов.

Общеизвестным фактом представляется тот, что в настоящее время английский язык предполагает три наиболее продуктивных способа словообразования, среди которых: словосложение – создание сложного слова; словопроизводство, которое предполагает такие частные способы как аффиксация, реверсия, конверсия, то есть создание производного слова; сокращение (подразумевает непосредственно сокращение слова, в форме аббревиатуры, акронима, а также слова-слитка).

Словосложение представляет собой сочетание двух или более основ для создания новых слов. В настоящее время, множество сложных слов в английском языке образуется путем объединения двух корневых основ. Это может быть в форме сочетания двух корней ("friendzone," "database," "airhead," "coffeeholic") или соединения корневой основы с производной ("beta-blocker," "panda-crossing," "stage-coach"). Иногда первая основа является аббревиатурой, а вторая основа – корневой ("U-turn," "Z-car," "E-mail," "E-car").

Ссылаясь на анализ существительных-неологизмов, можно сделать вывод, что модели «N+N» и «Adj.+N» получили наибольшее распространение.

Принято выделять несколько разновидностей сложных существительных-неологизмов, которые образуются путем объединения двух свободных основ, где одна из них является корневой, а другая – производной. Примерами таких слов могут служить "windsurfer" (спортсмен, занимающийся виндсерфингом), "brat-packer" (молодые писатели, пользующиеся сиюминутной популярностью), "rainkiller" (болеутоляющее средство).

Также существуют сложные существительные-неологизмы, образованные путем объединения двух свободных основ, обе из которых являются корневыми. Например: "cushioncraft" (судно на воздушной подушке) или "handbag" (дамская сумочка или чемоданчик).

Встречаются и неологизмы, созданные путем объединения двух свободных основ, обе из которых являются производными. Например, "brewpub" (публичный дом, часто с рестораном, торгующий пивом, сваренным на территории заведения) или "heli-skiing" (вид катания на лыжах, при котором подъем на гору осуществляется на вертолете).

Остальные существительные-неологизмы образованы по модели «Adj.+N». Например, freeride – «катание на сноуборде или горных лыжах вне подготовленных трасс»; software – «компьютерные программы».

Словопроизводство – это образование производных слов и включает в себя аффиксацию, реверсию и конверсию. Разберем их подробнее:

1) Аффиксация – это процесс, при котором слова образуются с использованием приставок и суффиксов, которые добавляют определенную коннотацию к базовому слову и требуют знания как исходного корня слова, так и аффикса. Примерами таких неологизмов могут служить "up-since-dawner" (жаворонок, человек, просыпающийся рано), а также "caller" (тот, кто звонит по телефону или абонент).

Множество неологизмов созданы от глагольных производящих основ с добавлением различных суффиксов, например: -age, -ment, -ation, -acy, -ance, -nic, -ry, -al и другие. Примерами таких слов могут служить "discrimination" (дискриминация, выделение), "movement" (движение, передвижение, передислокация), "importance" (важность, значение, значимость) и многие другие.

2) Множество новых слов возникает благодаря конверсии, что означает переход слова из одной части речи в другую, в результате чего образуется новое слово без изменения его начальной формы. Этот способ словообразования широко используется в стиле прессы и публицистики, особенно в газетной лексике. Зачастую это приводит к образованию глаголов из существительных или существительных из глаголов. Например, глагол "totrash" (громить, превращать в груды обломков) и существительное "trash" (погром, разгром в знак протеста) или глагол "towater" (поливать, орошать) и существительное "water" (вода), а также глагол "toflower" (цвети, расцветать) и существительное "flower" (цветок).

3) Еще одним способом образования новых слов является реверсия, или обратное словообразование. Это процесс, при котором новые слова образуются путем отсечения словообразовательных элементов исходных слов. Этот способ предполагает, что исходное слово содержит суффикс или, реже, префикс, который был использован для его образования. Например, глаголы "tobeg," "toedit," и "toperk" были получены путем отсечения суффикса от соответствующих существительных "beggar," "editor," и "percolator".

Сокращение – это еще один метод, который активно используется для образования неологизмов, особенно в публицистическом стиле и заголовках. Сегодня сокращения стали неотъемлемой частью современного языка и отражают сокращенный и компактный стиль общения.

Учеными выделяются четыре вида сокращений, к ним относятся аббревиатуры, акронимы, усечения, слияния (сращения). К особенностям усечений относится их сниженная стилистическая окраска, и, следовательно, их употребление ограничивается рамками разговорной речи. Усечение свойственно для различных типов сленга (школьного, спортивного, газетного): sis – sister – сестра; doc – doctor – доктор; telly – television – телевизор; zine – magazine – журнал; specs – spectacles – очки; flu – influenza – грипп; mizzy – miserable – жалкий.

Ведущее место среди сокращений занимают аббревиатуры и акронимы. Аббревиатуры – это сокращенные формы слов или фраз, обычно состоящие из первых букв слов или частей слов. Они часто применяются к техническим терминам, названиям групп и организаций. Чаще, чем полные слова, употребляются аббревиации. Например, "VCR" представляет собой аббревиатуру для "video-cassette recorder," "PC" – для "personal computer," "HO" – для "Home Office," "E.V.A." – для "extravehicular activity" (работа в открытом космосе), и "R.E.M." – для "rapideyemovement" (движение глаз во время фазы быстрого сна).

Акронимы, с другой стороны, представляют собой сокращенные формы, которые воспринимаются и произносятся как полные слова. Они также широко используются в современном языке и часто применяются для названий организаций, мероприятий и других сущностей. Примерами акронимов являются "SALT" – "Strategic Arms Limitation Talks" (переговоры по ограничению стратегического оружия), "UNESCO" – "United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization," "WHO" – "World Health Organization," и "WAY" – "World Assembly of Youth" (международная ассамблея молодежи).

Активное использование слияния как способа образования новых слов встречается в современном английском языке. Этот метод предполагает соединение двух усеченных слов в одно, что приводит к наложению фонем на стыке этих слов. Образцом данных слов-слитков являются: "faction", образованное из "fact" и "fiction" и означающее "художественную литературу, в основе которой лежат документальные факты"; "Amerasian", созданное из "American" и "Asian" и означающее "человека американо-азиатского происхождения"; "docudrama", образованное из "documentary" и "drama" и означающее "документальную драму"; и "fruite", сокращенное из "fruit" и "juice" и означающее "фруктовый сок".

Слова-слитки и слова-стяжения играют значительную роль в современной разговорной и газетно-публицистической речи. Они помогают достичь оперативности в изложении и привлекают к себе внимание благодаря своей новизне и неожиданной форме. Эти языковые конструкции активно используются в рекламе и в средствах массовой информации, способствуют созданию определенного прагматического эффекта. Слияние слов становится все более распространенным в современном языке, отражая тенденции к краткости и выразительности в коммуникации [2].

Для определения роли неологизмов в публицистическом тексте необходимо сначала обозначить, что такое публицистика и публицистический стиль речи. Из латинского языка нам известен глагол *publicare* – "сделать общим достоянием, открыть для всех" или "объяснить всенародно, обнародовать". Данный термин проистекает из него. В современном мире публицистика остается одним из важнейших способов освещения насущных вопросов общественно-политической жизни, а также поднимает нравственные проблемы. Этот особый жанр литературы предоставляет платформу для обсуждения широкого спектра тем, таких как жизнь в обществе, экономика, экология, политика и культура. Публицистика обязана передавать информацию точно и логично, а также воздействовать на читателя, формируя его общественную позицию и убеждения. Информационная функция выражается в сообщении читателю определенной информации о фактах и событиях. Она предполагает использование представляющих данный стиль характеристик, таких как точность: В перечислении результатов клинических исследований фигурируют точные числа «the 40 percent of individuals carrying only one of these alleles are at increased risk» [7], логичность: авторы статьи актуализируют тему, говоря о следующей особенности вируса COVID-19: «It may be the most baffling quirk of COVID: What manifests as minor, flulike symptoms in some individuals spirals into severe disease, disability, and even death in others» [7], оценочность: в цитате одного из своих респондентов прослеживаются оценочные эпитеты "The results were striking," says Ostendorf, lead author on the study» [7]. В то же время, воздействующая функция требует включения эмоциональных элементов и мощных аргументов убеждения слушателей. В этом контексте неологизмы играют важную роль, так как они позволяют авторам более ясно и определенно выразить актуальные идеи и концепции. Исследователи отмечают также тот факт, что публицистический стиль является «благоприятным фактором для возникновения неологически окрашенных единиц. Актуальность содержания

заставляет журналистов искать актуальные формы его выражения, общепонятные и в то же время отличающиеся свежестью, новизной» [1].

Неологизмы характеризуются тем, что обладают большой смысловой емкостью и образностью по сравнению с общеупотребительной лексикой. Использование неологизмов помогает журналистам более точно обозначать новые технологии, явления и процессы в обществе, обеспечивая более точное и ясное понимание аудитории. Например, термин "fakenews" (фейковые новости) стал актуальным и широко используется, отражая проблему медиа-дезинформации.

Неологизмы также предостерегают от использования устаревших терминов, которые могли бы недостаточно точно передать новые концепции и явления. Например, термины "phishing" (фишинг) и "hacker" (хакер) были введены для описания новых видов киберугроз и специалистов в сфере кибербезопасности. Их использование сделало тексты более актуальными и информативными.

Выводы. Таким образом, можно сделать вывод, что неологизмы играют значимую роль в публицистическом тексте. Они отражают современную реальность, придают свежесть и оригинальность, помогают избежать повторов и устаревших терминов, стимулируют креативность и становятся важным инструментом для передачи информации. Однако использование неологизмов должно быть осмысленным и соответствовать контексту, в котором они используются.

Аннотация. В данной статье дано определение понятию «неологизм» и описаны актуальные способы их образования в современном английском языке. К наиболее продуктивным способам относят словосложение, словопроизводство и сокращение. Каждый из групп словообразования включает в себя несколько частных способов. Использование неологизмов в текстах публицистического стиля речи является оправданным и необходимым. Они помогают поддерживать актуальность выражений и отражают современную реальность. Новые слова способствуют более эффективному выполнению основных задач публицистического стиля речи – информированию аудитории и эмоциональному воздействию на нее. Неологизмы обогащают английский язык и публицистический стиль в частности, способствуют усилению эмоционального влияния на читателя.

Ключевые слова: неологизмы, образование неологизмов, публицистический стиль, влияние неологизмов, английский язык.

Annotation. This article defines the term "neologism" and describes the actual ways of their formation in modern English. The most productive ways include word composition, word production and reduction. Each of the groups of word formation includes several private ways. The use of neologisms in texts of publicist style is justified and necessary. They help to maintain the relevance of expressions and reflect modern reality. New words contribute to a more effective fulfilment of the main tasks of the publicist style – Informing the audience and emotional influence on it. Neologisms enrich the English language and the journalistic style in general, contribute to the strengthening of the emotional impact on the reader.

Key words: neologisms, formation of neologisms, publicist style, impact of neologisms, English.

Литература:

1. Еранова, Н.А. Неологизмы в письменных публицистических текстах / Н.А. Еранова // Альманах современной науки и образования. – М.: Академия, 2008. – 316 с.
2. Заботкина, В.И. Новая лексика современного английского языка / В.И. Заботкина. – М.: Высшая школа, 2013. – 267 с.
3. Касаткин, Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку / Л.Л. Касаткин. – М.: Высшая школа, 1991. – 399 с.
4. Котелова, Н.З. Первый опыт лексикографического описания русских неологизмов / Н.З. Котелова // Новые слова и словари новых слов. – М., 1982. – 456 с.
5. Садохин, А.П. Межкультурная коммуникация.: учебное пособие / А.П. Садохин. – М.: Альфа-М.; 2004. – 288 с.
6. Шанский, Н.М. Лексикология современного русского языка: учебное пособие / Н.М. Шанский. – М., 1964. – 423 с.
7. Common gene variant linked to COVID mortality. – <https://www.sciencedaily.com/releases/2022/09/220921093000.htm>
8. Crystal, D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language / D. Crystal. – Cambridge: Cambridge University Press, 1997. – 506 p.

СОДЕРЖАНИЕ

Абдыбекова Лариса Николаевна	РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	4
Афлитунова Сабина Сагитовна Бакиева Ольга Афанасьевна	РЕГИОНАЛЬНОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОЛОРИСТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ	6
Баранов Андрей Юрьевич	К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ НАВЫКОВ САМОРЕГУЛИРУЕМОГО ОБУЧЕНИЯ	10
Баранов Андрей Юрьевич	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЮМОРА КАК МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА УПРАВЛЕНИЯ КОЛЛЕКТИВОМ	12
Баранова Ирина Сергеевна Юровских Анастасия Михайловна	МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЕДИНОГО ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ В СОВРЕМЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ	14
Барышева Анна Викторовна	СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ И ПРОФИЛАКТИКИ РЕЦИДИВА ПРЕСТУПЛЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ОСУЖДЕННЫХ	16
Бедраева Аминат Муссаевна	ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	19
Бекиров Сервер Нариманович	СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ	21
Бекирова Эльмира Шевкетовна	МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ	23
Везетиу Екатерина Викторовна	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	26
Вовк Екатерина Владимировна	ПЕДАГОГИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ЖУРНАЛИСТОВ В КЛАССИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ	29
Гагкаева Елена Георгиевна	СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	31
Гебенова Аида Джандаровна	ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ	33
Едиханова Юлия Мансуровна Спицына Оксана Александровна	РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТЬЮ (ОБУЧАЮЩИХСЯ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ)	35
Зангиева Светлана Руслановна	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ЭТИКЕТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	38
Заякина Галина Алексеевна Чупракова Ольга Викторовна	ОСОБЕННОСТИ АМЕРИКАНСКОГО ВАРИАНТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА МАТЕРИАЛЕ СЕРИАЛА “ТЕД ЛАССО”	40
Зубкова Елизавета Анатольевна Швецова Марина Геннадьевна	МЕТАФОРА В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМАХ	42
Истомина Светлана Владимировна	СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ	45
Каргинова Дзерасса Харитоновна	ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ	48
Кисова Вероника Вячеславовна Шевченко Марина Валерьевна	ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ НА СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ	50
Кулчаева Любовь Борисовна	РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	52
Мазанюк Елена Федоровна	УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ В СИСТЕМЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ	54

Макаренко Юлия Владимировна	ПРОЕКТНЫЙ ПОДХОД В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА	57
Малкова Татьяна Вячеславовна	К ВОПРОСУ О ЗНАЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАК ФАКТОРА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	60
Мартыненко Надежда Васильевна	ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	61
Машлакова Ирина Николаевна	ВИЗУАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ	63
Нартикова Залина Владимировна	УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	67
Николаева Ирина Геннадьевна Киселёва Ирина Леонидовна	РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	69
Ольхина Елена Александровна Клепикова Екатерина Дмитриевна	ТРЕНИНГ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ, РАБОТАЮЩИХ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ	73
Панышева Мария Михайловна Бакиева Ольга Афанасьевна	ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗО	75
Парамонова Елена Алексеевна Медведева Наталья Петровна	ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	77
Перевозкина Екатерина Андреевна Бакиева Ольга Афанасьевна	ЖИВОПИСНЫЙ ПОРТРЕТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ЭМПАТИИ	80
Прокофьева Ольга Николаевна Макаренко Алина Дмитриевна	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ	83
Темрезова Рахима Бийнегеровна	МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК ПРИЁМ ОБУЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ	85
Харабаджах Мелия Наримановна	ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ МЕТОДИК ТЕСТИРОВАНИЯ И ПРОБЛЕМЫ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	87
Чеканова Валентина Олеговна Бакиева Ольга Афанасьевна	ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНОГО РИСОВАНИЯ	89
Шишкина Мария Константиновна Швецова Марина Геннадьевна	ОБРАЗОВАНИЕ НЕОЛОГИЗМОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ И ИХ РОЛЬ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ	93

Педагогический вестник

Выпуск 30



Ответственность за достоверность приводимых в публикациях фактов, дат, наименований, фамилий, имен, цифровых данных несут авторы статей.

Научные статьи печатаются в соответствии с авторскими вариантами.

Адрес учредителя:

295007, г. Симферополь, проспект Академика Вернадского, 4
(3652) 54-50-36

Адрес редакции и издателя:

298635, Республика Крым, г. Ялта, ул. Севастопольская, 2а
(3654) 323013

Отпечатано в типографии:

Гуманитарно-педагогическая академия (г. Ялта)
298635, Республика Крым, г. Ялта, ул. Севастопольская, 2а
(3654) 323013

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77 – 81640 от 27.08.2021, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Подписано к печати 25.10.2023. Сдано в набор 10.11.2023. Дата выхода 24.11.2023
Формат 210x297. Бумага: офсетная. Печать: трафаретная. Условн. печатн. листов 11,32.
Тираж 500 экз. Свободная цена.