

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО» В Г. ЯЛТЕ**



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

Выпуск 31

Научный журнал

**Новосибирск
Ялта**

2023

УДК 37
ББК 74.04
П 78

Рекомендовано ученым советом Гуманитарно-педагогической академии (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте от 29 ноября 2023 года (протокол № 11)

Педагогический вестник. – Научный журнал: – Новосибирск-Ялта: Изд. АНС «СибАК», 2023. – Вып. 31. – 54 с.

Главный редактор:

Горбунова Н.В., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Заместитель главного редактора:

Везетиу Е.В., кандидат педагогических наук, доцент, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Редакционная коллегия:

Глузман А.В., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Фетисов А.С., доктор педагогических наук, доцент, Воронежский государственный педагогический университет (г. Воронеж)

Редькина Л.И., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Богинская Ю.В., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Шушара Т.В., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Гордиенко Т.П., доктор педагогических наук, профессор, ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь)

Шерайзина Р.М., доктор педагогических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» (г. Великий Новгород)

Донина И.А., доктор педагогических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
(г. Великий Новгород)

Овчинникова Т.С., доктор педагогических наук, профессор, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина» (г. Санкт-Петербург)

Штец А.А., доктор педагогических наук, профессор, Севастопольский государственный университет (г. Севастополь)

Петрушин В.И., доктор педагогических наук, профессор, Московский педагогический государственный университет (г. Москва)

Егорова Ю.Н., доктор педагогических наук, профессор, Самарский государственный университет (г. Самара)

Вовк Е.В., кандидат педагогических наук, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Пономарёва Е.Ю., кандидат психологических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Учредитель: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

Средства массовой информации: Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77 – 81640 от 27.08.2021

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: Издание размещается на платформе eLIBRARY с индексацией в РИНЦ (договор с Научной электронной библиотекой Elibrary.ru № 171-03/2014)

ISSN: Журнал зарегистрирован в Международном Центре ISSN в Париже (идентификационный номер печатной версии: ISSN 2618-818X), действующий при поддержке ЮНЕСКО и Правительства Франции

© Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского (г. Симферополь), 2023 г.

© Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта), 2023 г.

Все права защищены.

*Адамян Эмма Арташесовна
студентка 5 курса*

*Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Ессентуки (г. Ессентуки);*

*Ботвинёва Наталья Юрьевна
кандидат педагогических наук, доцент*

*Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Ессентуки (г. Ессентуки)*

Постановка проблемы. Когда речь идёт об обучении младших школьников, то образовательные задачи сводятся к развитию навыков чтения, письма и простой арифметики. Но в средних классах важнейшим аспектом образовательного процесса уже становится формирование функциональной грамотности, в частности, развитие функциональной грамотности на уроках математики. Функциональная грамотность – это способность применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах. Если говорить обобщённо, то цель учителей – развить у обучающихся навыки мышления высокого уровня. При более детальном рассмотрении образовательный процесс можно свести к следующим пунктам:

- движение от простой грамотности к функциональной грамотности;
- развитие так называемых навыков XXI века;
- дети исследуют чтобы научиться чему-то новому (обучение на практике);
- дети учатся вместе в группах (совместное обучение);
- «перевёрнутый» урок, при котором дети изучают тему самостоятельно, а затем отработывают её на уроке по руководством учителя.

Изложение основного материала исследования. Обеспечить прочную основу для развития функциональной грамотности в процессе обучения поможет теория когнитивного развития Жана Пиаже.

Жан Пиаже (1896-1980) – швейцарский психолог, известный работами по изучению психологии детей. Учение, включающее в себя теорию когнитивного развития и эпистемологический взгляд, получило название «генетическая эпистемология». Пиаже придавал большое значение процессу обучения детей, считая приобретение знаний средством достижения адаптации. Теория когнитивного развития затрагивает процесс интеллектуального развития человека на протяжении всего детства. Будучи директором Международного бюро просвещения, Пиаже в 1934 году заявил, что «только образование способно спасти наши общества от краха, насильственного или постепенного». Сегодня учителя продолжают использовать его теорию при работе с детьми в классах.

Теория когнитивного развития Жана Пиаже предполагает, что интеллект меняется (или расширяется) по мере роста детей. Познавательное развитие ребёнка – это не только получение знаний. Ребёнку необходимо разработать или сконструировать ментальную модель мира, и к началу средних классов школы (к 11 годам) его мозг готов к навыкам мышления высокого уровня.

- Этапы когнитивного развития по теории Жана Пиаже:
- сенсомоторная стадия: от рождения до 18-24 месяцев;
 - предоперационная стадия: от 2 до 7 лет;
 - стадия конкретных операций: от 7 до 11 лет;
 - стадия формальных операций: от 11 лет и старше.

Последовательность стадий универсальна для всех культур и следует одному и тому же неизменному порядку. По мнению Пиаже, все дети последовательно проходят через все эти стадии, но не все с одинаковой скоростью.

Возвращаясь к понятию «функциональная грамотность» важно отметить, что она влияет на способность человека участвовать во всех видах деятельности, в которых грамотность необходима для эффективного функционирования в своей группе или сообществе. Функциональная грамотность позволяет ребёнку продолжать читать, писать и считать в целях саморазвития. По мере добавления навыков счёта и вычислений к чтению и письму у ребёнка развивается мышление высокого уровня.

Функциональная грамотность на уроках математики в средней школе может быть сформирована через различные методы и подходы. Вот несколько примеров:

1. Развитие понимания математических концепций: учитель должен помочь ученикам освоить ключевые математические понятия и их взаимосвязи.

2. Решение реальных задач: обучающиеся могут решать задачи, которые имеют отношение к их повседневной жизни, например, рассчитать стоимость покупки в магазине, вычислить процентные ставки по кредитам или определить расстояние между двумя пунктами.

3. Применение межпредметных связей: математика может быть интегрирована с другими предметами, такими как физика, химия, биология и география, чтобы обучающиеся могли применять свои математические навыки в контексте других дисциплин.

4. Использование технологий: интернет-ресурсы и цифровые инструменты могут быть использованы для предоставления актуальной и полезной информации, которую обучающиеся могут использовать для решения задач и развития функциональной грамотности.

5. Обучение критическому мышлению: на уроках математики следует уделить внимание развитию навыков критического мышления, таких как анализ, синтез, оценка и аргументация, что поможет обучающимся принимать обоснованные решения.

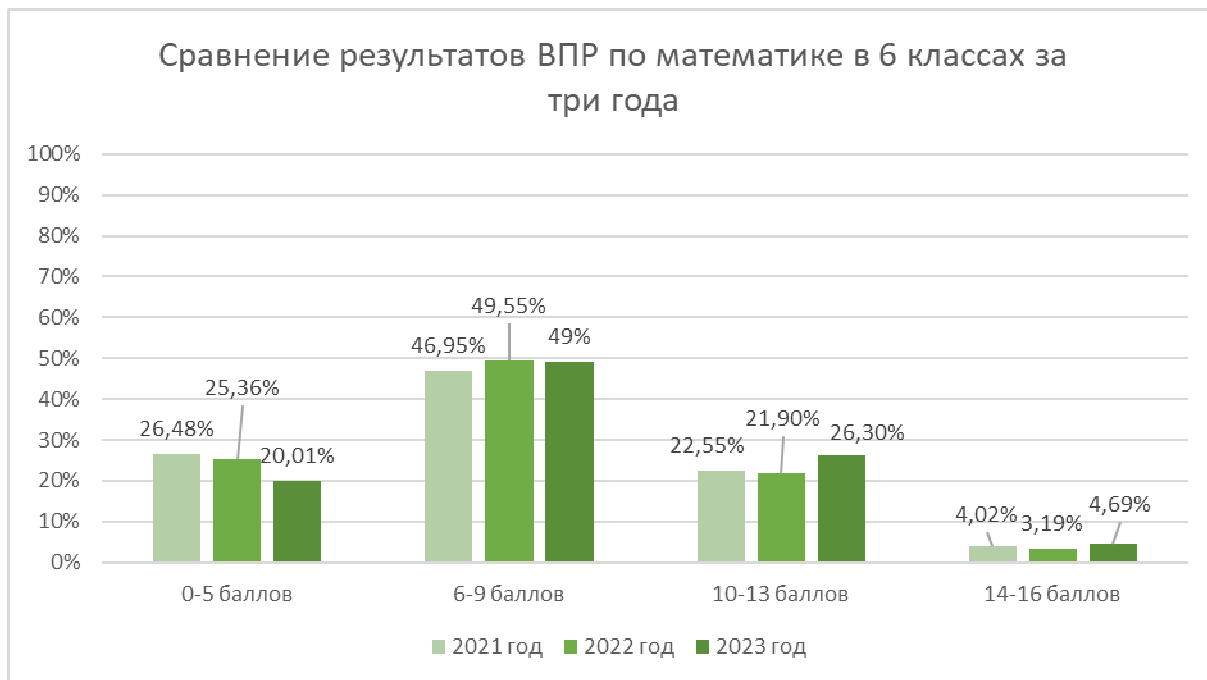
6. Ролевые игры и симуляции: обучающимся может быть предложено принять участие в ролевых играх или симуляциях, которые требуют применения математических знаний для решения проблем в различных контекстах, таких как экономика, финансы или бизнес.

7. Проблемно-ориентированное обучение: вовлечение обучающихся в решение сложных и интересных проблем способствует развитию функциональной грамотности и стимулирует их интерес к математике.

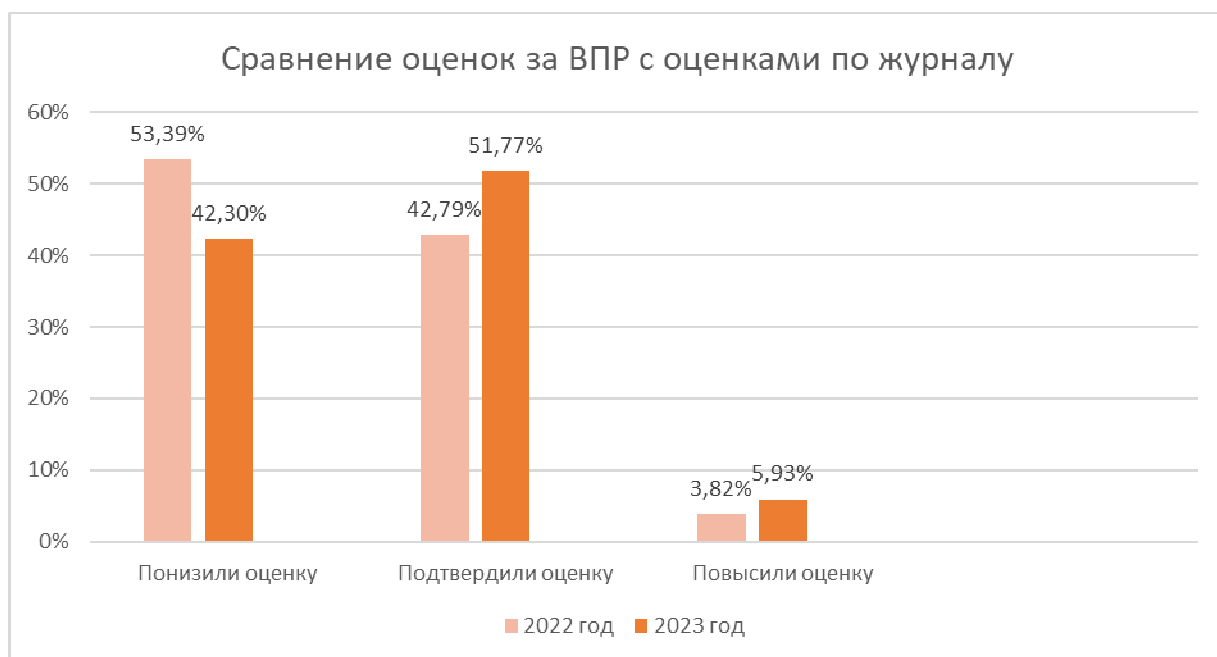
8. Обучение совместной работе и сотрудничеству: работа в группах и сотрудничество с одноклассниками помогают обучающимся развивать навыки коммуникации, решения конфликтов и принятия групповых решений, что является важным аспектом функциональной грамотности.

Существует множество исследовательских работ и экспериментов, направленных на изучение методов и подходов к формированию функциональной грамотности у учеников 5-6 классов. Они могут включать в себя анализ результатов образовательных программ, сравнение различных методик обучения и оценку успехов учеников в различных тестах и экзаменах. Эти исследования помогают учителям и педагогам лучше понимать, какие методы работают наилучшим образом, и как можно улучшить образовательный процесс.

Для диагностики функциональной грамотности в российских школах ежегодно проводятся ВПР по основным школьным предметам. Рассмотрим статистику по результатам ВПР по математике в 6 классах за последние 3 года.



Далее рассмотрим сравнение оценок за ВПР с оценками по журналу за последние 2 года.



По графикам видно, что, хотя есть тенденция уменьшения количества обучающихся, которые не справляются с ВПР, процент оценок «неудовлетворительно» всё ещё слишком высок.

Формирование функциональной грамотности на уроках математики в средней школе – это важный аспект обучения, который олицетворяет стремление учителей математики развивать учеников в сфере практического применения математических знаний. Умение применять математические концепции и методы на практике даёт обучающимся

возможность решать насущные проблемы, анализировать информацию, принимать обоснованные решения и планировать свои финансы. Например, ученики, обладающие функциональной грамотностью в математике, могут уверенно рассчитывать свой бюджет, сравнивать цены в магазинах, измерять ингредиенты при готовке, проводить статистические исследования, а также разрабатывать стратегии для решения задач в различных областях жизни. Возможность практического применения математических знаний помогает обучающимся увидеть связь между учебными концепциями и реальным миром, что способствует их более глубокому пониманию математики и её значимости в повседневной жизни.

Выводы. Таким образом, формирование функциональной грамотности в математике на уроках в средней школе имеет не только академическую ценность, но и является важным инструментом для подготовки учащихся к успешной адаптации и самореализации в современном обществе.

Разновидности уроков и методов формирования функциональной грамотности могут включать в себя использование игр, инновационных образовательных технологий, интерактивных учебных ресурсов и др. Важно подстраивать методики под индивидуальные потребности и способности учеников, а также учитывать их мотивацию и интересы.

Эффективное формирование функциональной грамотности требует от учителей гибкости, творческого подхода и непрерывного самосовершенствования, чтобы удовлетворить разнообразные потребности своих учеников и помочь им достичь успеха в математике.

Аннотация. В статье рассматривается важность процесса формирования функциональной грамотности у обучающихся средней школы и взаимосвязь своевременности различных приёмов обучения с теорией когнитивного развития Жана Пиаже. Важно отметить, что она влияет на способность человека участвовать во всех видах деятельности, в которых грамотность необходима для эффективного функционирования в своей группе или сообществе. Функциональная грамотность позволяет ребёнку продолжать читать, писать и считать в целях саморазвития. По мере добавления навыков счёта и вычислений к чтению и письму у ребёнка развивается мышление высокого уровня. В статье мы привели статистические данные по результатам Всероссийских проверочных работ по математике и сравнительный анализ этих данных за последние годы.

Ключевые слова: функциональная грамотность, математическая грамотность, теория когнитивного развития, навыки мышления высокого уровня, навыки XXI века.

Annotation. The article examines the importance of the process of forming functional literacy in secondary school students and the relationship between the timeliness of various teaching methods and the theory of cognitive development by Jean Piaget. It is important to note that it affects a person's ability to participate in all activities in which literacy is necessary for effective functioning in their group or community. Functional literacy allows a child to continue reading, writing and counting for self-development. As counting and computing skills are added to reading and writing, the child develops high-level thinking. In the article, we presented statistical data on the results of All-Russian verification works in mathematics and a comparative analysis of these data in recent years.

Key words: functional literacy, mathematical literacy, theory of cognitive development, high-level thinking skills, skills of the XXI century.

Литература:

1. Величковский, Б.М. Когнитивная наука. Основы психологии познания в 2 т. Том 1: учебник для вузов / Б.М. Величковский. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 405 с.
2. Величковский, Б.М. Когнитивная наука. Основы психологии познания в 2 т. Том 2: учебник для вузов / Б.М. Величковский. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 384 с.
3. Векилова, С.А. История психологии: учебник и практикум для вузов / С.А. Векилова, С.А. Безгодова. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 324 с.
4. Воробьева, С.В. Современные средства оценивания результатов обучения в общеобразовательной школе: учебник для вузов / С.В. Воробьева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 770 с.
5. Воробьева, С.В. Оценивание результатов обучения в школе: учебник и практикум для вузов / С.В. Воробьева. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 577 с.
6. Зенкина, С.В. Сетевая проектно-исследовательская деятельность обучающихся: монография / С.В. Зенкина, Е.К. Герасимова, О.П. Панкратова. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 152 с.
7. Кандаурова, А.В. Основы педагогического мастерства: формирование педагогического стиля: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Кандаурова, Н.Н. Суртаева; под редакцией Н.Н. Суртаевой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 255 с.
8. Коджаспирова, Г.М. Педагогическая антропология: учебник и практикум для вузов / Г.М. Коджаспирова. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 360 с.
9. Коржув, А.В. Основы научно-педагогического исследования: учебное пособие для вузов / А.В. Коржув, Н.Н. Антонова. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 177 с.
10. Рожков, М.И. Социальная педагогика: учебник для вузов / М.И. Рожков, Т.В. Макеева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 287 с.
11. Шадрин, И.В. Теория и методика математического развития: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И.В. Шадрин. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 279 с.
12. Шаповаленко, И.В. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И.В. Шаповаленко. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 457 с.
13. Шапошникова, Т.Е. Возрастная и педагогическая психология: учебник и практикум для вузов / Т.Е. Шапошникова, В.А. Шапошников, В.А. Корчуганов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 218 с.
14. <https://minobrnauki.gov.ru/?amp>
15. <https://obrnadzor.gov.ru/vpr/>

*Анохина Анастасия Игоревна
студентка 4 курса ПО-ИЗО-20.02*

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Тюменский государственный университет» (г. Тюмень);*

*Бакиева Ольга Афанасьевна
кандидат педагогических наук, доцент*

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Тюменский государственный университет» (г. Тюмень)*

Постановка проблемы. В современном мире, где одной из важных задач общества является построить прогрессивное, нравственное и культурное общество, становится важным вопрос подготовки подрастающего поколения способного решать жизненно важные задачи, обладающего воображением.

Так, в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования» говорится о важности формирования творческих способностей личности, её воображения, необходимого для решения жизненно важных задач [3].

В этой связи становится актуальными задачи, стоящие перед образованием, которые ориентированы на развитие воображения.

Изложение основного материала исследования. Вопросы воображения рассматривались учеными разных специальностей: психологи, как Л.С. Выготский, О.М. Дьяченко, А.И. Кирилова, К.Д. Ушинский, С.Л. Рубинштейн и др.

По мнению Выготского Л. С., процесс воображения так или иначе связан с полученным жизненным опытом, благодаря которому возникают фантазии. Чем богаче жизненный опыт человека, тем больше «материал», на основе которого формируется воображение [2].

Ушинский К.Д. писал по поводу детского воображения, что несмотря на сравнительно небольшой жизненный опыт и не сформированность этого качества, ребёнок имеет большую вовлеченность и направленность на создание нового образа [11].

По мнению О.М. Дьяченко, А.И. Кирилловой, воображение является основой человеческого творчества, в процессе которого на основе заданного объекта, обучающийся может создать новый оригинальный объект [4], [6].

Рубинштейн С.Л., считал, что воображение это процесс обработки информации в ходе получения опыта и порождение нового оригинального образа [9].

По мнению Ильенкова Э.В., функциональное развитие способности воображения заключается в восприятии окружающего мира, но такое восприятие отличается от видения животных, тем что его видением управляет не биологическая потребность только тела, а усвоенные потребности развития, обусловленные культурой [5].

Таким образом, можно обобщить мнения психологов, которое рассматривают воображение как психологический процесс обработки информации, полученной восприятием.

Из этого следует что, развитие воображения обучающихся является важной составляющей преобразования, полученного опыта и способствует развитию креативности, абстрактного мышления, способности к самовыражению.

Известно, что развитию воображения способствует декоративно-прикладное искусство в силу того, что в этом виде искусства все образы имеют преобразованный вид, который создается в процессе упрощения, что уже предполагает процесс создания нового образа посредством стилизации.

Одним из эффективных способов развития воображения является декоративно-прикладное искусство в силу того, что в этом виде искусства все образы имеют преобразованный вид, который создается в процессе упрощения, что уже предполагает процесс создания нового образа посредством стилизации.

Стилизация является одним из закономерных способов преобразования реального объекта, ритмической организации целого, использование которого предполагает процесс создание образа, полученного путем трансформации (упрощения).

Понятие «стилизация» трактуется как художественный метод создания художественного образа, полученного в ходе упрощения, намеренной переработки существующего реального объекта или явления с целью изменения видимых качеств объекта [1].

Сокольникова Н.М. раскрывает понятие «стилизация» как декоративное обобщение существующей формы предмета с помощью специальных приемов [10].

Панкратова Л.И. утверждает, что стилизация как художественный метод широко используется в декоративном творчестве с целью подчеркивание художественных особенностей предмета и его функциональных качеств [7].

Таким образом, понятие «стилизация» рассматривается в публикациях как декоративное обобщение реальной формы предмета с помощью специальных приемов.

Существуют различные типы стилизации, которые зависят от содержания и функции произведения, потому как назначение произведения может раскрывать особенности культурных традиций, исторической эпохи, атмосферы региона и т.п.

Стилизация делится на два вида: внешняя поверхностная стилизация и декоративная.

Внешняя поверхностная стилизация предполагает процесс интерпретации существующих образцов художественных произведений. Процесс подражания, имитации заключается в том, что автор берет за основу характерные особенности стиля художника, мастера и переносит их в другое изобразительное поля, при этом упрощает и трансформирует образ.

Примером внешней стилизации могут служить создание современных произведений по мотивам хохломской росписи, при этом сохраняется узнаваемая цветовая гамма, характерные мотивы узоров.

Известно, что метод стилизации в декоративно-прикладном искусстве использовали с целью украшения и оберега, который находил отражение в различных приемах упрощения формы в зависимости от свойств технологии и материала.

Например, одним из самых модных направлений декоративного оформления интерьера является гобелен, в котором присутствует декоративная стилизация, которая должна учитывать технологию изготовления гобелена, различные приемы плетения, а также организацию всего изделия, где есть нити основы и утка.

Например, работы Сергея Салтыкова Его гобелены очень узнаваемы, четко виден почерк, характер мастера.



Рисунок 1. Сергей Салтыков «Цветы»

Декоративная стилизация натюрморта представляет простую, незамысловатую композицию предметов, выполненных основными приемами упрощения (отсутствие объема, локальная цветовая гамма). Автор использовал простое плетение сумак и поверх выполненного гобелена нанёс объемную вышивку одуванчиков и ближних листьев, отчего появилось иллюзия пространства и объема.

Декор в шторах перекликается с декорами на кружке, цветовые сочетания сдержаны и гармоничны (см. Рисунок 1).

Следующий художник Евгений Шишкин. Его гобелены наполнены юмором и детской фантазией.

Например, работа «Вкусное яблоко» в которой декоративная стилизация подчеркивает форму яблока, при этом делит изображение формы на составляющие части, которые зритель рассматривает по частям. Этот приме называется оверлеппинг, которое использует прием наложение одной формы на другой или её частичное совпадение (см. Рисунок 2).



Рисунок 2. Евгений Шишкин. «Вкусное яблоко»

Как правило, объектом для создания стилизованных образов была сама природа. Поэтому стилизованные природные формы становятся отдельным декоративным элементом, который находит выражение в различных произведениях художественного искусства.

Декоративная стилизация объекта подчёркивала образ предмета, где использовалась данная интерпретация, которая имела выражение в упрощении, объединении, отношении цветовых и объемных элементов изображения. Она призвана

создавать образ, подчёркивающий или выявляющий особенности предмета при помощи трансформации формы элементов растительной и природной среды.

Таким образом, декоративная стилизация может служить средством материального выражения воображения, в которой отражается содержание и результат сознательного процесса, переработки реальности.

Учитывая эти особенности такого процесса, стоит уточнить понятие «воображение обучающихся средствами декоративной стилизации» как способность к созданию новых форм декоративных образов, отвечающих принципам упрощения реальных образов с сохранением основных существующих их признаков.

Выводы. Таким образом, цели стилизации и воображения совпадают и заключаются в преобразовании реального мира и работы с образами. Из чего следует, что декоративная стилизация является эффективным средством развития воображения, позволяет создавать уникальные и оригинальные образы, а также передавать определенные настроения и эмоции.

Аннотация. В статье изучается проблема развития воображения обучающихся детской школы искусств средствами декоративной стилизации. Анализируя литературу по теме исследования, авторы рассмотрели понятия «воображение» и «декоративная стилизация». Уточнено понятие «воображение обучающихся средствами декоративной стилизации». Были проанализированы произведения художников, использующих декоративную стилизацию как метод организации произведения. Авторы рассмотрели возможность использования потенциала декоративной стилизации, приёмов стилизации для создания новых декоративных образов. По их мнению, цели декоративной стилизации и процесса воображения совпадают, что является важным в организации эффективного процесса развития воображения.

Ключевые слова: воображение, декоративная стилизация, принципы, прием, стилизация.

Annotation. The article examines the problem of developing the imagination of students of the children's art school by means of decorative stylization. Analyzing the literature on the research topic, the authors examined the concepts of "imagination" and "decorative stylization". The concept of "imagination of students by means of decorative stylization" has been clarified. The works of artists using decorative stylization as a method of organizing the work were analyzed. The authors considered the possibility of using the potential of decorative stylization, stylization techniques to create new decorative images. In their opinion, the goals of decorative stylization and the process of imagination coincide, which is important in organizing an effective process of imagination development.

Key words: imagination, decorative stylization, principles, technique, stylization.

Литература:

1. Власов, В.Г. Стилизация / В.Г. Власов // Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства. В 10 Т. – СПб.: Азбука-Классика. – 2008. – С. 251-259
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
3. Данилюк, А.Я. Д Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. акад. образования. – М.: Просвещение, 2009. – 29 с. – (Стандарты второго поколения). – SBN 978-5-09-022138-2 (дата обращения: 10.11.2023)
4. Дьяченко, О.М. Развитие воображения дошкольника / О.М. Дьяченко. – М.: Психол. ин-т РАО, 1996. – 248 с.
5. Ильенков, Э.В. Об эстетической природе фантазии / Э.В. Ильенков. – <https://tovievich.ru/book/korni/5564-evilenkov-ob-esteticheskoy-prirode-fantazii-i.html> (дата обращения: 10.11.2023).
6. Кириллова, Г.Д. Развитие воображения у детей младшего дошкольного возраста (2 л. 7 мес. 5 лет): Автореф. дис. ... канд. психол. наук / Г.Д. Кириллова. – М., 1971. – 23 с.
7. Панкратова, Л.И. Композиция. Электронное учебное пособие РГУ им. С.А. Есенина / Л.И. Панкратова. – http://www.rsu.edu.ru/wordpress/wp-content/uploads/e-learning/Pankratova_L_I_Osnovy_kompozicii/ (дата обращения: 11.12.2023)
8. Петровский, А.В. Введение в психологию / А.В. Петровский. – М.: Академия, 1996. – 496 с.
9. Рубинштейн, С.Л. Проблемы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – М., 1982. – 97 с.
10. Сокольникова, Н.В. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учебное пособие / Н.В. Сокольникова. – Москва: Академия, 1999. – 368 с.
11. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения [Текст] / К.Д. Ушинский. В 6 томах // Ред. коллегия: С.Ф. Егоров, И.Д. Зверев и др. – М.: Педагогика, 1990. – Т. 5, 6.

УДК 378.4

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Багдасарян Манук Оганесович
студент 5 курса*

*Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Ессентуки (г. Ессентуки);*

*Ботвинёва Наталья Юрьевна
кандидат педагогических наук, доцент*

*Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Ессентуки (г. Ессентуки)*

Постановка проблемы. Изменения, происходящие в современном образовании, привели к тому что в образовательное пространство вошли такие понятия как- цифровизация, компьютерное моделирование, дистанционное обучение, электронные пособия и учебники. Использование, выше перечисленных, образовательных продуктов требуют совершенствования образовательного процесса, определения новых целей, учитывающих индивидуальные особенности и возможности обучающихся. В связи с этим важной задачей современного учителя является овладение новыми методами и технологиями в процессе обучения математике.

Сформированность метапредметных компетенций и УУД у обучающихся является основной образовательной задачей стандарта нового поколения.

Что означает сформировать у обучающихся УУД? Это означает научить обучающихся – знанию основополагающих элементов предмета математики, умению оценивать свои результаты и владению способностью к личностному росту и воспитанию индивидуальных умственных особенностей. Это достигается путем использования в образовательном пространстве компетентного подхода в изучении математики и организации познавательной самостоятельности обучающихся.

Сформированность УУД у обучающихся определяется не только результатом совместной плодотворной работы учителя и ученика, но и качеством обучения, способствующему наиболее успешному и глубокому усвоению полученных знаний.

Овладение основными компетенциями не может быть полным без формирования УУД. Для обучающихся, показатель сформированности личностных УУД определяется уровнем воспитания широкого спектра способностей таких, как: самостоятельно получать новые знания, применять полученные знания для решения задач, уметь организовывать свою учебно-исследовательскую деятельность для более глубокого изучения математики.

Уровень сформированности личностных УУД определяется функциональными показателями такими как:

– возможность у обучающегося уметь формулировать учебные цели и задачи в ходе изучения темы, и находить способы и решения поставленных проблем в ходе урока; осуществлять контроль полученных данных в результате проведенных исследований;

– создание комфортных условий для индивидуального развития личности в процессе обучения математики;

– применение в ходе изучения математики различных видов познавательной и исследовательской деятельности для достижения высоких результатов и успешного освоения знаний в данной области.

Применение разнообразных новых методических технологий в обучении математики не всегда позволяет решить проблему формирования личностных УД, что приводит к уменьшению интереса к математике и низкой мотивации к процессу обучения у обучающихся. Поэтому учителю приходится самосовершенствоваться, находить новые формы и применять новые методики обучения математике, которые будут способствовать формированию личностных УД.

Такая дидактическая форма обучения как игра используется на уроках математики: во-первых, для повышения интереса к изучаемому предмету, во-вторых для активизации мыслительного процесса, для повышения уровня познавательной самостоятельности, исследовательской и практической деятельности обучающихся. Математическая игра способствует активизации мыслительного процесса и учебной деятельности, способствует повышению интеллекта, способствует формированию личностных УД на всех этапах усвоения знаний по математике.

В.П. Беспалько отмечает, «что игровые формы обучения позволяют использовать все уровни усвоения знаний: от воспроизводящей деятельности через преобразующую к главной цели – творческо-поисковой деятельности. Творческо-поисковая деятельность оказывается более эффективной, если ей предшествует воспроизводящая и преобразующая деятельность, в ходе которой учащиеся усваивают приемы учения [2, С. 48]. Д.Б. Эльконин трактует игру как деятельность, возникающую на определенном этапе, как одну из ведущих форм развития психических функций и способов познания ребенком мира взрослых. Называя игру «арифметикой социальных отношений» [3, С. 18]

Таким образом применение игровых технологий является уникальным дидактическим приемом обучения математике, которая будет являться платформой для формирования интеллектуально-одаренной личности с высоким индивидуальным потенциалом и активной научно-исследовательской деятельностью.

Изложение основного материала исследования. Применение учителем на уроках математики игровых технологий способствует достижению более высоких результатов у обучающихся в предметной области. В связи с этим перед педагогом ставится задача, для выполнения которой ему необходимо:

➤ разработать план урока так, чтобы это было не только интересным, познавательным, но и обучающим;

➤ применение элементов игры на уроках математики должно быть систематическим, что не позволит обучающемуся расслабиться и утратить интерес к математике. В основном это должны быть уроки с элементами игры, не надо забывать про применение других методик таких, как проектно-исследовательская, технология дифференцированного обучения;

➤ учителю необходимо продумать и разработать все этапы урока, с применением игровых элементов так, чтобы эти элементы урока сочетались между собой и вытекали один из другого. В качестве примера можно предложить ученикам придумать математические элементы игры, ввести данный элемент в учебный процесс не нарушая схему урока;

➤ проверить практическую деятельность обучающихся можно на примере проведения урока по теме «Повторение».

Цель урока – активизация индивидуальных и творческих особенностей обучающихся. Учителем предлагается заранее одному или нескольким ученикам разработать кроссворд, подобрать математические шутки-загадки. и представить своим одноклассникам во ходе урока. их выполнить. Данные формы целесообразно применять как проверочный материал для оценки полученного результата как самому учителю, так и ученикам по полученным результатам оценить своих одноклассников.

Следующим этапом в образовательном контексте, направленным на формирование личностных УД, у обучающихся, является осуществление проектно-исследовательской деятельности в ходе урока математики. Применение данной методики позволяет развить у обучающихся навыки осуществления проектной и исследовательской деятельности, что играет немаловажную роль в формировании математических способностей у обучающихся.

В основу игровых технологий положена поисково-исследовательская деятельность, ориентированная на использование Web-технологий. Чаще всего, игровые технологии представляет собой ролевую игру. Обучающиеся анализируют информацию, преобразовывают ее, а затем демонстрируют свои познания в математике. Свои суждения обучающиеся представляют в новых формах таких как: дискуссия, обсуждение подготовленных проектов.

Применение игровых технологий в образовательном контенте рассматривается как эффективная методика по формированию личностных УД.

На сформированность личностных УД при изучении математики у обучающихся огромное влияние оказывает специфика предметной области.

Одной из главных целей изучения математики является формирование и развитие математического мышления, развитие математических способностей обучающихся, активизация познавательной самостоятельности, формирование критического мышления.

Изучение математики с применением игровых элементов в ходе урока открывает перед обучающимися широкие возможности по формированию личностных УД, способствует развитию индивидуальных особенностей, интеллектуальному и личностному росту. Приобретенные знания и умения в процессе изучения математики способствуют выработке у учеников способности обобщать и систематизировать знания, проводить анализ и давать оценку своим действиям. Формировать личностные качества собранность, внимательность, аккуратность в проведении исследования, достигать поставленной цели., ясно и четко построить свою речь, не бояться высказывать свои суждения.

По словам А.Г. Асмолова « личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся., которая определяется как: самоопределение, смыслообразование, оценивание усваиваемого материала.

Необходимо понимать, что применение игровых технологий на уроках математики это не развлекательная форма урока – это нестандартное занятие с элементами игры в занимательной форме. Предложенная форма предполагает определение и выполнение учебной цели урока математики: закрепление и углубление знаний у обучающихся. Использование дидактических игровых приемов и занимательных заданий оказывает положительное влияние на обучающихся, повышает мотивацию к изучению математики, в процесс урока с игровыми элементами вовлечены все ученики.

Характер деятельности учащихся в игре зависит от темы урока и на каком этапе данный элемент используется. Игровые математические элементы могут быть включены в любой из этапов урока. Применение различных игровых технологий способствуют формированию у обучающихся таких важных качеств, как умение: решать проблемные задачи; работать в коллективе; оценивать полученные результаты.

Выводы. Внедрение в учебный процесс технологий с элементами игры обеспечивают активизацию познавательной самостоятельности обучающихся, формирует умственные способности, способствует формированию личностных УД. Посредством применения технологий с элементами игры на уроках математики решаются основные образовательные задачи урока математики: совершенствование математической речи; совершенствование вычислительных навыков; совершенствование навыков умения решать поставленные задачи.

Таким образом можно сделать вывод применение технологий с элементами игры на уроках математики в общеобразовательной школе для учителя является хорошей базой по формированию личностных УД у обучающихся. Правильная организация учебной деятельности обучающихся с применением игровых форм деятельности способствует более глубокому изучению математики.

Грамотно структурированный, интересно подготовленный урок с использованием технологий с элементами игры помогает учителю сформировать у обучающихся личностные УД и заслуживает право быть одной из основных форм учебной деятельности. Для учителя важно, чтобы применение технологий с элементами игры, в ходе урока органически сочетались с темой, не отвлекали от выполнения основной задачи и цели урока и способствовали эффективному освоению знаний и развитию умственных способностей обучающихся.

Аннотация. Проблема исследования определяется тем, что предметная автономность становится одной из причин фрагментарного восприятия знаний обучающимися образовательных организаций, в то время как в современном мире преобладают тенденции к экономической, политической, культурной, информационной интеграции. Такая разобщенность между предметами в образовательном процессе, порождает серьёзные трудности в формировании у обучающихся личностных универсальных учебных действий при изучении математики. Формирование личностных универсальных учебных действий в настоящее время особенно актуально в связи с переходом основной общеобразовательной школы на новые Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС). Одним из способов формирования личностных универсальных учебных действий является применение в образовательном процессе игровых технологий. В новых стандартах формированию личностных универсальных учебных действий результатам уделено особое внимание, поскольку именно они обеспечивают более качественную подготовку обучающихся к самостоятельному решению проблемных ситуаций, с которыми встречаются на разных этапах обучения.

Ключевые слова: формированию личностных универсальных учебных действий, универсальные учебные умения, игровые технологии.

Annotation. The problem of research is determined by the fact that subject autonomy becomes one of the reasons for the fragmented perception of knowledge by students of educational organizations, while in the modern world trends towards economic, political, cultural, and information integration prevail. Such a disconnect between subjects in the educational process creates serious difficulties in the formation of students' personal universal educational actions in the study of mathematics. The formation of personal universal educational actions is currently especially relevant in connection with the transition of the basic secondary school to the new Federal State Educational Standards (FSES). One of the ways to form personal universal learning activities is the use of game technologies in the educational process. In the new standards, special attention is paid to the formation of personal universal educational actions, since they provide better training for students to independently solve problem situations that they encounter at different stages of learning.

Key words: formation of personal universal learning activities, universal learning skills, game technologies.

Литература:

1. Алёшина, Е.А. Диагностика регулятивных универсальных учебных действий обучающихся 8-9-х классов в процессе решения геометрических задач на построение / Е.А. Алёшина, С.И. Калачева // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. – 2021. – № 3. – С. 6-18
2. Бастракова, Н.С. Социально психологические установки и ценностные ориентации цифрового поколения / Н.С. Бастракова, О.В. Мухлынина, Е.В. Чубаркова // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2019. – Т. 1. – № 1. – С. 43-50
3. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – 2-е изд. – Москва: ВЛАДОС, 2020. – 359 с.
4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.
5. Шмелева, О. В. Игровые технологии – эффективное средство формирования ключевых компетенций обучающихся на уроках математики / О.В. Шмелева. – Текст: непосредственный // Школьная педагогика. – 2016. – № 3 (6). – С. 19-24

**ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ
ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Баранов Андрей Юрьевич
кандидат технических наук, доцент
Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна (г. Санкт-Петербург)

Постановка проблемы. Психологический и эмоциональный контакт преподавателя с аудиторией играет важную роль в повышении вовлеченности студентов в учебный процесс, то есть выступают в качестве одного из решающих факторов обеспечения высокого качества обучения. Грамотно выстроенные отношения позволяют педагогу эффективно решать проблемы управления учебным коллективом и создания в нем здорового климата, способствуют повышению мотивации обучающихся и помогают добиться успехов в учебной деятельности, являются стимулом для их развития в академическом и социальном плане. Положительное влияние, которое педагог оказывает на студентов, на их личностный и образовательный потенциал, трудно переоценить. Таким образом, задача каждого преподавателя приложить максимум усилий для построения доверительных и долгосрочных отношений с обучающимися.

Изложение основного материала исследования. Основой для построения действительно прочных отношений с обучающимися является искреннее желание преподавателя сделать это, без которого любые попытки «подружиться» со студентами выглядят неловко и обречены на неудачу. Рассмотрим некоторые факторы, которые способны повлиять на установление успешного межличностного общения и конструктивного взаимодействия между преподавателем и студентами.

Авторитет. Наиболее важным качеством личности педагога и инструментом косвенного воздействия на обучающихся является его авторитет. В основе авторитета преподавателя, несомненно, лежит его профессионализм и компетентность, эрудированность и интеллект, моральные качества и коммуникабельность, оптимизм и справедливость. Авторитет преподавателя отличается своей неповторимостью и складывается из множества факторов, в том числе свойств характера, особенностей личности, профессиональной культуры, имиджа и т.д. Именно авторитет преподавателя во многом определяет уровень доверия и степень эмоциональной насыщенности отношений со студентами, влияет на восприятие справедливости требований, предъявляемых к ним со стороны педагога.

Энтузиазм. Один из эффективных способов заинтересовать студентов – это проявлять энтузиазм и энергичность в отношении собственной профессиональной деятельности и ее содержания. Когда педагог демонстрирует уверенность в себе и заинтересованность в том, что он преподает, этот энергетический посыл мотивирует студентов, дает им импульс к активизации учебной деятельности, позволяет им почувствовать себя полноправными участниками процесса собственного образования, ответственными за его результат. Позитивный настрой педагога является прекрасным стимулом для обучающихся, настраивает их на успех, создает условия, при которых студенты чувствуют себя более свободными и удовлетворенными.

Уважение. Чрезвычайно важно проявлять уважение к студентам и их личным границам, к их мнению, интересам и учебным потребностям. Педагог должен всегда предоставлять обучающимся возможность высказывать свою точку зрения, проявлять инициативу и самостоятельность. Обсуждение разных точек зрения критически важно для развития навыков рефлексивного мышления. Уважение также означает, что преподаватель ко всем должен относиться одинаково и предъявлять ко всем единые требования.

Обратная связь. Предоставление своевременной конструктивной обратной связи оказывает значительное влияние на эффективность учебно-воспитательного процесса и на мотивацию студентов. Обратная связь становится не просто средством контроля успеваемости, но и, что значительно важнее, средством управления познавательной активностью студентов и регулятором межличностных отношений между преподавателем и студентами. Именно наличие полноценного творческого контакта со студентами может дать положительные результаты в реализации целей и задач обучения. «Обратная связь должна носить воспитательный характер, а ее важными функциями являются функция содействия процессу рефлексии и функция создания ситуации успеха» [2, С. 104].

Поддержка. Одной из распространенных ошибок, которую допускают преподаватели, это слишком строгая дисциплина и недостаточное количество слов поддержки. Известно, что положительное подкрепление является отличным инструментом для повышения мотивации студентов, способом показать заинтересованность педагога в их успехах. Именно поддержка со стороны преподавателя стимулирует обучающихся к дальнейшей учебной деятельности, к преодолению трудностей на пути достижения желаемого ими результата.

Личные встречи. Практика организации непродолжительных, но регулярных индивидуальных бесед с обучающимися позволяет педагогу установить личный контакт со студентами, особенно, если речь идет о проблемах с усвоением учебного материала. При личной встрече, когда студент находится в центре внимания педагога, у него есть возможность выяснить, с какими проблемами и трудностями столкнулся студент, посоветовать способы их преодоления, дать рекомендации по самостоятельной работе. Важно, чтобы беседа носила позитивный, конструктивный характер, чтобы студент не испытывал дискомфорта. Подобные встречи способствуют укреплению связи между педагогом и студентами и являются для преподавателя достоверным источником информации о студенте.

Интерес. Очень важно, чтобы студенты чувствовали, что они сами, как личности, и их проблемы действительно интересны преподавателю. Причем речь идет не только об академических вопросах, не менее ценно проявлять заинтересованность в том, что волнует студентов помимо учебы. Это могут быть их хобби и увлечения, музыка и спорт, планы на будущее и т.д. В конечном итоге все, что происходит со студентами за пределами аудитории, влияет на их учебу. Такая простая вещь, как комментарий к надписи на футболке студента может открыть дверь в доверительные отношения, став поводом для непринужденной беседы, обмена мнениями и даже рассказа преподавателя о своих увлечениях и интересах. Даже самая маленькая деталь, демонстрирующая неподдельный интерес педагога к студенту, может естественным образом растопить лед, установить между ними связь и стать основой для прочных отношений.

Юмор. Известно, что использование юмора является действенным инструментом для повышения эффективности обучения. Исследователи отмечают, что «интеграция юмора в обучение позволяет быстрее обрабатывать информацию,

эффективнее решать сложные задачи, запоминать и удерживать в памяти полученные знания, преодолевать стресс и тревогу, поддерживать позитивный настрой, сохранять интерес и вовлеченность в учебную деятельность» [1, С. 254]. Юмор не менее важен и для построения доверительных отношений между педагогом и обучающимися. Умение пошутить, рассказать смешную историю, когда это уместно, всегда воспринимается как проявление непринужденности и уверенности в себе. Юмор преподавателя в общении со студентами приносит желаемый эффект, если он лишен фамильярности, не ранит их чувств и не носит саркастического характера. Студенты ценят преподавателей, которые могут и умеют посмеяться над собой. Юмор сокращает дистанцию между участниками учебного процесса, помогает им почувствовать себя более комфортно и безопасно.

Участие. Очень важно, чтобы преподаватель находил время посещать студенческие мероприятия, это один из эффективных способов завоевать доверие и уважение со стороны студентов. Когда они видят своего преподавателя среди зрителей на концерте, среди болельщиков на соревнованиях или среди слушателей на студенческой конференции, между ними возникает мгновенную связь, результатом которой становится чувство признательности со стороны студентов. Демонстрируя интерес и уважение к внеаудиторным активностям студентов, преподаватель создает атмосферу близости и заинтересованности в их успехах, что в дальнейшем положительно влияет на учебный процесс.

Выводы. Наличие устойчивого контакта со студентами определяет профессиональный уровень и настоящий авторитет преподавателя. Доверительные отношения между преподавателем и студентами, построение которых требует значительных усилий и времени, оказывают значительное влияние на всех участников образовательного процесса. Только установив добрые, устойчивые и долгосрочные взаимоотношения, преподаватель может максимально плодотворно осуществлять свою профессиональную деятельность, помогать студентам в эффективном освоении учебного материала, реализовывать свой творческий потенциал, оказывать влияние на достижение ими поставленных целей. Успешное установление взаимодействия с обучающимися позволяет педагогу эффективнее планировать учебный процесс с учетом личностных особенностей студентов, корректировать ход формирования их умений и навыков.

Аннотация. Проблема взаимоотношений преподавателей и студентов всегда представляла большой интерес как для педагогов, так и для исследователей в области педагогики. От уровня взаимопонимания в общении между участниками образовательного процесса зависит не только успешность освоения студентами учебного материала, но и в целом улучшение академических навыков, повышение мотивации, приобретение уверенности в себе. Благоприятная, доброжелательная, искренняя атмосфера, создаваемая преподавателями, положительно воздействует на студентов, открывает широкие возможности для развития их интеллектуальных и творческих способностей. В статье рассматриваются некоторые факторы, которые могут оказать влияние на установление плодотворного межличностного общения и конструктивного взаимодействия между преподавателями и студентами.

Ключевые слова: взаимоотношения, преподаватель, студент, вовлеченность, эффективность, учебный процесс, роль преподавателя.

Annotation. The problem of the relationships between teachers and students has always been of great interest for both educators and researchers in the field of pedagogy. The level of mutual understanding between the participants in the educational process depends not only on the success of the students' mastering of educational material, but also in general improving academic skills, increasing motivation, gaining self-confidence. Favorable, friendly and sincere atmosphere created by teachers has positive impact on students, opens wide opportunities for the development of their intellectual and creative abilities. The article considers some factors that can influence the establishment of fruitful interpersonal communication and constructive interaction between teachers and students.

Key words: relationships, teacher, student, involvement, efficiency, learning process, role of a teacher.

Литература:

1. Малкова, Т.В. Использование юмористического дискурса как средства повышения эффективности обучения / Т.В. Малкова, Н.В. Хисматулина, С.А. Пугачева // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2022. – № 7(209). – С. 252-255
2. Малкова, Т.В. К вопросу о повышении педагогического эффекта обратной связи / Т.В. Малкова, А.Ю. Баранов // Вопросы педагогики. – 2021. – № 2-1. – С. 101-104

УДК 378.2

ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЩАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПЕЙЗАЖА

*Захарченко Екатерина Анатольевна
студентка 4 курса ПО-ИЗО-20.01*

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Тюменский государственный университет» (г. Тюмень);*

*Бакиева Ольга Афанасьевна
кандидат педагогических наук, доцент*

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Тюменский государственный университет» (г. Тюмень)*

Постановка проблемы. В современном российском образовании происходят изменения содержания учебных предметов в соответствии с государственными образовательными стандартами, которые направлены на вариативность, развитие функциональной грамотности, единство воспитания и обучения [6].

Однако, в документах не акцентируется внимание на процесс формирования мышления как необходимого условия становления гармонично развитой, творческой личности.

Благоприятные условия для развития мышления на этапе перемен в образовании сохраняются в дополнительном образовании, где есть возможность развивать различные виды мышления через творческую деятельность.

Для художественно-творческой деятельности характерно художественный вид мышления. Этот вид мышления необходим для успешного обучения различным видам изобразительного искусства.

Однако, с внедрением цифровых технологий во все сферы жизни человека, поэтому уровень художественного мышления стремительно понижается.

Изложение основного материала исследования. Вопросы формирования художественного мышления волновали умы теоретиков разных специальностей, таких как А.А. Беляев, Н.Л. Лейзеров, С.Х. Раппопорт, Н.А. Винк, А.Л. Казин и другие.

Так, изучая процесс формирования мышления, Беляев А.А. акцентирует внимание на том, что такой вид как художественное мышление возможно формировать лишь в тесном взаимодействии с восприятием художественных произведений [1].

Лейзеров Н.Л. уточняет, что в процессе взаимодействия человека с произведениями искусства, происходит отражение им своего собственного эмоционального восприятия действительности, где процесс мышления становится художественным при условии создания художественного продукта [4].

Раппопорт С. Х. утверждает, что художественное мышление не может формироваться без проявления художественных эмоций и художественных представлений [5, С. 35].

Известно, что мыслительный процесс организации художественного продукта нацелен на создание художественного образа, который является «отражением действительности в материальной форме» [3].

Таким образом, художественное мышление неотъемлемо связано с восприятием художественных произведений и представляет собой способность анализировать, интерпретировать и внутренне переживать искусство и имеет своей конечной целью создание художественного образа в своем произведении искусства.

Одним из эффективных способов, направленных на формирование художественного мышления средствами изобразительного искусства, является пейзаж, который обладая особенностями (плановость, много предметность, наличие различных состояний) способствует созданию яркого художественного образа.

Рассмотрим влияние пейзажа на процесс формирования художественного мышления на примерах известных художников, работавших в разных направлениях и техниках: Джорджо Моранди, Май Петрович Митурич-Хлебников.

Нас привлекло творчество этих художников способность создавать художественный образ природы, используя различные художественные приемы (стилизации, обобщения, детализация и т.п.).

Например, произведение Джорджо Моранди «Пейзаж» (см. Рисунок 1) – одна из известных картин художника, работа выполнена в его характерном стиле (гармония цвета построена на нюансах, обобщения и стилизация форм), в котором он изображает простые и повседневные объекты.

Моранди изображает местность с просторными полями и горами в дали. Пейзаж пропитан спокойствием и меланхолией, что является типичным для его работ. Художник использовал пастельные и землистые оттенки, чтобы создать мягкое и приглушенное настроение.

Рисунок Рассматривая эту картину, можно обратить внимание на разнообразные выразительные средства, такие как цвета, формы и свет. Особенным в картинах Моранди является использование цветовой палитры, которая несколько разделённая и выдержанная в сдержанном колорите, где нет резких и контрастных отношений. Все это позволяет придавать художественному образу в пейзажах Моранди тихое и спокойное состояние.

Картина "Пейзаж" Моранди отражает его уникальную способность превратить обычные и простые мотивы, в прекрасные и сакральные. Вся поверхность картины покрыта короткими, аккуратными мазками кисти, которые создают текстуру и атмосферу местности.



Рисунок 1. Моранди. Пейзаж

Деревья, трава и горы изображены просто, но с пронизательностью, показывая внимательность к деталям.

Таким образом, исследуя работы Моранди, обучающиеся имеют возможность понять атмосферу природы и настроение, которые создаются на картине, проникнуться творчеством художника, который с помощью ограниченной палитры передает целый мир.

Май Петрович Митурич-Хлебников – русский художник-пейзажист, авангардист чьи работы были активно созданы в первой половине XX века.

Например, одна из работ Мая Петровича пейзаж «В охотничьем поселке» (см. Рисунок 2).

На картине изображены горы, покрытые снежными покровами. Они создают впечатление величественности и неприступности. Вокруг гор видны извилистые дороги и полевые долины. Вдали показаны леса и озера. Благодаря художественным приемам и технике мастера, картина оживает перед глазами зрителя, создавая ощущение присутствия в горах.



Рисунок 2. Май Петрович Митурич-Хлебников «В охотничьем поселке»

Картина "В охотничьем поселке" Май Митурич-Хлебникова не только представляет собой мастерство в изображении природы и животных, но также является примером создания художественного образа, используя линию, штрих, пятно.

Художник отражает связь человека и природы в таком виде, который вызывает у зрителя особые эмоции и ощущения, где он использовал выразительные средства графики. композиционные решения, выбор ракурса и использование светотени и перспективы.

Сравнивая эти два произведения, можно констатировать взаимосвязь художественного образа и восприятия художником-автором окружающего мира сквозь призму своих эмоций и переживаний. Если первый автор работает в мягких сдержанных цветовых тонах, где формы стилизованы и обобщены, то второй – отражает красоту природных форм чёткими линиями и пятнами, которые характеризуют автора как художника реалиста. Но в том и другом случае присутствует некое обобщение и проявление главного в картине.

Учитывая специфику пейзажа (плановость, много предметность, наличие различных состояний) можно уточнить понятие «художественное мышление средствами пейзажа» как процесс взаимодействия восприятия художественных произведений и способности анализировать, сравнивать, интерпретировать и внутренне переживать искусство пейзажа и имеет своей конечной целью создание художественного образа с передачей (плановости, много предметности, наличия различных состояний) в своем произведении искусства.

Мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение, обобщение) при восприятии художественных произведений формируют у человека определенную оценку действительности с точки зрения тех общеэстетических норм и идеалов, которые присущи данному обществу на данном этапе развития.

Используя в работе с обучающимися на занятиях метод анализа художественных работ может активизировать процесс формирования аналитических умений, способности к рассуждениям, к заключениям, к пониманию как было выполнено то или иное произведение художника, что несомненно формирует художественное мышление у обучающихся, стимулирует потребность к созданию собственного творческого продукта.

Выводы. Таким образом, пейзаж является эффективным средством в процессе формирования художественного мышления обучающихся, где может быть использован метод анализа художественных работ, с помощью которого активизируется умения (анализ, синтез, сравнение, обобщение), стимулирующие потребности к созданию собственного творческого продукта. В дальнейшем процессе обучения необходимо использовать такие методы как упражнения и творческого задания.

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования художественного мышления обучающихся средствами пейзажа. Анализируя литературу по теме исследования, авторы рассмотрели понятия «художественное мышления» и «художественный образ». Выявили особенности жанра пейзаж (плановость, много предметность, наличие различных состояний). Выявили эффективные методы анализа произведений, упражнения и творческие задания. Авторы рассмотрели примеры анализа произведений Джорджо Моранди, Май Петровича Митурич-Хлебникова. Уточнено понятие «художественное мышление средствами пейзажа». Выявлены особенности творчества этих художников-пейзажистов. Сделаны выводы по исследованию.

Ключевые слова: художественное мышление, художественный образ, пейзаж, анализ, сравнение, обобщение.

Annotation. The article deals with the problem of the formation of artistic thinking of students by means of landscape. Analyzing the literature on the research topic, the authors examined the concepts of "artistic thinking" and "artistic image". The features of the landscape genre (planning, multiple subjects, the presence of various states) were revealed. We have identified effective methods of analyzing works, exercises and creative tasks. The authors examined examples of the analysis of the works of Giorgio Morandi, Mai Petrovich Miturich-Khlebnikov. The concept of "artistic thinking by means of landscape" is clarified. The features of the creativity of these landscape artists are revealed. The conclusions of the study are made.

Key words: artistic thinking, artistic image, landscape, analysis, comparison, generalization.

Литература:

1. Беляева, А.А. Эстетика: Словарь / Под ред. А.А. Беляева. – М.: Политиздат, 1988. – С. 220-222
2. Винк, Н.А. Социальная природа художественного мышления: автореферат диссертационного исследования на соискание ученой степени кандидата философских наук / Н.А. Винк. – Л., 1980. – 17 с.
3. Казин, А.Л. Событие искусства: классика, модерн, постмодерн в пространстве русской культуры / А.Л. Казин. – Санкт-Петербург, 2020.
4. Лейзеров, Н.Л. Образность в искусстве / Н.Л. Лейзеров. – М.: Наука, 1974. – 130 с.
5. Раппопорт, С.Х. Гносеологические проблемы художественного мышления: автореферат диссертационного исследования на соискание ученой степени доктора философских наук / С.Х. Раппопорт. – М., 1968. – 48 с.
6. Челпанов, М. Третье поколение ФГОС для школ: как работают госстандарты в 2023 году / М. Челпанов. – <https://school.kontur.ru/publications/2253> (дата обращения 26.11.2023)

УДК 378.2

ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛА «ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ ИНФОРМАТИКИ»

*Кожедуб Валерия Александровна
студентка 4 курса*

*Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Ессентуки (г. Ессентуки);*

*Ботвинёва Наталья Юрьевна
кандидат педагогических наук, доцент*

*Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Ессентуки (г. Ессентуки)*

Постановка проблемы. Проблема организации учебного процесса является одной из наиболее актуальных проблем современного общества. В мире современных технологий и инноваций довольно проблематично заинтересовать обучающихся изучению той или иной темы. Это вызвано рядом факторов. Во-первых, современные технологии и доступ к информации позволяют обучающимся самостоятельно искать и получать знания. Во-вторых, обучающиеся сегодня живут в информационном обществе, где они постоянно подвергаются огромному объему информации из разных источников. Это приводит к перенасыщению и затрудняет привлечение внимания к учебной теме. Кроме того, современные обучающиеся часто испытывают скуку во время учебы из-за недостатка интерактивности и отсутствия практической применимости изучаемого материала. Это вызывает отсутствие мотивации и снижает интерес к учебному процессу. Наконец, обучающиеся должны осознавать практическую значимость изучаемого материала и его применение в реальной жизни. Это может быть достигнуто путем внедрения проектной работы, кейсов и других прикладных методов обучения.

Образование является важнейшей ступенью в жизни каждого человека. Именно на этом этапе происходит формирование психологического, физиологического и интеллектуального потенциала личности, поэтому значительное внимание следует уделять изучению разделу «Основ социальной информатики» в школьном курсе информатики 10-11 класса.

Изложение основного материала исследования. Учебный процесс – это сложная система, совокупность принципов и методов, которые направлены на достижение поставленной цели. В педагогическом словаре Коджаспировой Галины Михайловны – доктор философских наук, профессор обозначено, что учебный процесс – это совокупность учебно-воспитательного и самообразовательного процессов, направленная на решение задач образования, воспитания и развития личности в соответствии с государственным образовательным стандартом [1, С. 314]. Это доказывает что, любой школьный предмет закладывает фундамент в процесс становления личности.

В XX веке значительными темпами развивалось не только общество, но и компьютерные технологии, поэтому 1 сентября 1985 году был введен в школьный курс предмет «Информатика». В процессе модернизации, как образования, так и дисциплины, появился раздел «Социальная информатика». Основоположником этого направления в его современном понимании стал известный российский философ А.Д. Урсул [3, С. 402]. Сформулировавший основополагающий подход к

определению целей и задач социальной информатики. В своих трудах он показал, что процесс информатизации, как общества, так и образования должен нести в себе социальную сущность.

Социальная информатика – это наука о закономерностях и формах движения информации в обществе. Раздел информатики, представляющий новую междисциплинарную область научных исследований [2, С. 284]. Данное определение, обобщая, показывает, что в мире и современной школе проходит большой поток цифровой информации, с которым нужно уметь справляться. Данная проблема беспокоит не только общественность, но и политических деятелей. Социальная информатика так же является базой для понимания и восприятия постиндустриального, глобального информационного общества, где важнейшим компонентом и движущей силой является не продукт, а информация. Это доказывает, что нужно обратить внимание на организацию учебного процесса при обучении разделу «Основы социальной информатики».

Включение в школьный курс информатики раздела «Социальная информатика» является весьма правильным решением:

во-первых, социальная информатика помогает ученикам понять, как информационные технологии влияют на различные сферы нашей жизни, включая экономику, политику, общество, культуру и даже личные взаимоотношения. Это помогает им осознать, насколько важно уметь адаптироваться к меняющимся условиям, используя информационные технологии, и эффективно работать в цифровой эпохе;

во-вторых, изучение социальной информатики помогает ученикам развить навыки критического мышления и анализа информации. Они учатся анализировать и оценивать различные источники информации, понимать, какие интересы и цели стоят за распространением информации, и принимать осознанные решения, основанные на этом анализе;

в-третьих, социальная информатика помогает ученикам развить этическое поведение в виртуальном пространстве. Они учатся осознавать последствия своих действий в интернете, уважать чужие права на конфиденциальность и безопасность, а также эффективно использовать информацию в целях личного и профессионального развития.

Наконец, изучение социальной информатики позволяет обучающимся понять роль информационных технологий в развитии общества и сформировать свою позицию по отношению к вопросам информационной безопасности, социальной справедливости и другим важным темам.

В соответствии с образовательным стандартом изучение основ социальной информатики должна проходить на базовом (7-9 или 10-11 классы) и профильном уровне (10-11 классы). Задача социальной информатики в школьном курсе является следующая: изучение взаимосвязей людей с информацией и применение методов на практике с целью оптимизации действий. В ходе анализа литературы из федерального перечня учебников по информатике для преподавания «Информатики и ИКТ», было выявлено, что учебники содержат не информацию на недостаточном уровне. Так в учебниках Босова Л.Л., Семакин И.Г. и Угринович Н.Д. по информатике представлены следующие аспекты: информационное общество и культура; информационные ресурсы и безопасность в Интернете; сетевой этикет [4, С. 406, 5, С. 216, 6, С. 448]. Здесь, в полной мере, отсутствует понимание о влиянии информации на психофизическое состояние человека. Недостаток данных понятий значительно сужает представление о социальной информатике. Для решения данной проблемы следует применять новые разработанные методики и дополнительные источники информации, чтобы донести учебный материал до обучающихся.

Следует обратить внимание на материально-техническое оснащение компьютерных классов. Это играет очень важную роль при проведении уроков по данной теме. Наличие достаточного количества компьютеров с соответствующим программным обеспечением позволяет ученикам активно взаимодействовать с информацией, применять полученные знания на практике, развивать компьютерные навыки. Также важно, чтобы у компьютеров был доступ к интернету, чтобы обучающиеся могли искать актуальную информацию и проводить исследования.

Однако не только материальное оснащение подразумевается, когда речь идет о проведении уроков по данной теме. Образовательные учреждения также должны обратить внимание на переподготовку педагогических кадров. Педагоги должны быть готовы к использованию компьютеров в образовательном процессе, уметь эффективно применять соответствующее программное обеспечение и инструменты. Им необходимо уметь объяснить обучающимся основы информатики и программирования, а также помочь им развивать коммуникативные и проблемно-ориентированные навыки. Поэтому важно организовать переподготовку педагогических кадров, предоставить им возможность участвовать в тренингах и семинарах по информатике и программированию. Доступ к курсам онлайн-обучения и обучающим ресурсам также может быть полезным. Развитие компьютерной грамотности учителей и их способность применять новые технологии позволят им эффективно организовывать уроки и обеспечить качественное образование в данной области.

При объяснении той или иной темы педагог должен придерживаться определённых задач. Так на примере объяснения темы «Основы социальной информатики» можно сформулировать следующие задачи:

- обучение основам работы с информационными технологиями, включая использование компьютеров, интернета и программного обеспечения;
- развитие навыков анализа и критической оценки информации, получаемой из различных источников;
- формирование понимания роли социальных сетей и онлайн-платформ в современном обществе и возможностей их использования в различных сферах жизни;
- развитие навыков защиты личных данных в цифровой среде;
- ознакомление с основами социальной инженерии и этическими аспектами использования информационных технологий.

Педагог также должен владеть умением подбора методик. Подбор методов и форм обучения той или иной темы должен зависеть от целей и задач, реализуемых на уроке. Следует выделить основные методы обучения на уроках информатики: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический, наглядный, метод проектов, проблемное обучение.

Наиболее актуальной методикой при изучении темы «Основы социальной информатики», на мой взгляд, является метод совместного проектного обучения. Метод совместного проектного обучения осуществляется посредством совокупности проблемных, поисковых, исследовательских методов, позволяющих решить поставленную перед обучающимися в ходе урока проблему. В ходе поиска решений проблемы обучающиеся находят оптимальные пути решения поставленной задачи. Результаты своих исследований по решению проблемы представляют на общее обсуждение с обязательной презентацией. Поэтому метод совместного проектного обучения для обучающихся имеет познавательную, теоретическую или практическую значимость [7, С. 96]. Основой проектной формы обучения является развитие творческих

способностей. Данный вид работы позволит обучающимся путём самостоятельного сбора и анализа информации изучить основы социальной информатики. При выполнении такой работы у обучающегося развиваются творческие способности личности, путём развития его интеллектуальных возможностей.

Темы, которые можно реализовать в проектной работе:

1. Основы социальной информатики вчера, сегодня, завтра.
2. Информационная безопасность превыше всего.
3. Информационная культура в повседневной жизни.

Другим способом обучения «Основам социальной информатики» с применением ИКТ является создание мультимедийных презентаций (наглядный метод обучения). Обучающимся можно предложить создать презентацию или записать короткий видеоролик.

Этот метод способствует запоминанию материала, так как при подготовке мультимедийной презентации или видеоролика обучающимся приходится уделять внимание и повторять основные аспекты темы. Использование различных визуальных и звуковых эффектов также помогает привлечь внимание обучающихся и повысить их заинтересованность в изучении материала. Кроме того, создание мультимедийных презентаций и видеороликов позволяет обучающимся правильно изложить материал. В процессе подготовки материала они должны структурировать информацию, выбрать нужные аргументы и примеры, а также организовать их в логическую последовательность. Это развивает навыки логического мышления и умение правильно и ясно излагать свои мысли.

Выводы. Подводя итог выше сказанному, можно заключить, что изучение раздела «Социальной информатики» играет важную роль в формировании как личностных, так и социальных качеств. Она помогает собирать и анализировать большой объём информации, с которым сталкивается каждый ученик в цифровом обществе.

Отсутствие понятия у обучающихся «социальная информатика» усложняет процесс ориентации в цифровом пространстве. Поэтому важно изучение такого раздела как «Основы социальной информатики» он поможет адаптировать образовательную систему к потребностям обучающихся и использовать современные методы обучения, которые заинтересуют их и позволят им успешно осваивать цифровое поле информации.

Аннотация. В статье поднимается вопрос организации учебного процесса при обучении разделу «Основы социальной информатики» в школе. Обозначены наиболее острые вопросы, с которыми сталкивается школа и предложены некоторые методы их решения. Одной из главных проблем, которые возникают при организации учебного процесса – это отсутствие актуальных и качественных учебных материалов по данной теме. Предложено создание специальных методических пособий или использование онлайн-ресурсов, которые предоставляют информацию о социальной информатике. Это включает создание актуальных учебных материалов, использование альтернативных способов обучения, различные формы оценки знаний. Обращается внимание на материально-техническое оснащение компьютерных классов для проведения уроков по данной теме. Кроме того, поднимается вопрос о необходимости переподготовки педагогических кадров.

Ключевые слова: Социальная информатика, проблема, информатика, методика, метод, формы, изучение, образование.

Annotation. The article raises the issue of organizing the educational process when teaching the section “Fundamentals of Social Informatics” at school. The most pressing issues facing the school are identified and some methods for solving them are proposed. One of the main problems that arise when organizing the educational process is the lack of relevant and high-quality educational materials on this topic. It is proposed to create special teaching aids or use online resources that provide information about social informatics. This includes the creation of relevant educational materials, the use of alternative teaching methods, and various forms of knowledge assessment. Attention is drawn to the material and technical equipment of computer classes for conducting lessons on this topic. In addition, the question is raised about the need to retrain teaching staff.

Key words: Social informatics, problem, informatics, methodology, method, forms, study, education.

Литература:

1. Беляева, Т.М. Правовая информатика / Т.М. Беляева // Учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Под ред. Чубукова С.Г. – М.: Юрайт. – 2019. – 314 с.
2. Гасумова, С.Е. Социальная информатика / С.Е. Гасумова // Учебник и практикум для вузов. – М.: Юрайт, 2019. – 284 с.
3. Софронова, Н.В. Теория и методика обучения информатике / Н.В. Софронова // Учебное пособие. – М.: Юрайт. – 2020. – 402 с.
4. Трофимов, В.В. Информатика. Учебник для академического бакалавриата. В 2-х томах / В.В. Трофимов. – М.: Юрайт. – 2019. – 406 с.
5. Филимонова, Е.В. Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности / Е.В. Филимонова. – М.: Юстиция. – 2019. – 216 с.
6. Хлебников, А.А. Информатика / А.А. Хлебников. – М.: Феникс. – 2017. – 448 с.
7. Цацкина, Е.П. Информатика и методы математического анализа / Е.П. Цацкина // Учебно-методическое пособие. В 2 частях. – М.: Проспект. – 2019. – 96 с.
8. Шмелева, А.Г. Информатика. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Microsoft Word. Microsoft Excel: теория и применение для решения профессиональных задач / А.Г. Шмелева. – М.: ЛЕНАНД. – 2020. – 304 с.

Костина Ирина Борисовна
кандидат философских наук, доцент
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Белгородский государственный национальный
исследовательский университет» (г. Белгород);
Гладких Юлия Петровна
кандидат физико-математических наук, доцент
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Белгородский государственный национальный
исследовательский университет» (г. Белгород);
Макаренко Алексей Алексеевич
студент
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Белгородский государственный национальный
исследовательский университет» (г. Белгород)

Постановка проблемы. Современное общество развивается со стремительной скоростью, вовлекая всех его членов в создание, обмен и хранение информации. Информатика становится серьезным ресурсом, позволяющим каждому приобретать с её помощью различные блага. Как отмечает Н.Н. Калинина, в современном обществе «...информация признается наиболее значимым ресурсом, новые информационные и телекоммуникационные технологии и техника становятся базовыми технологиями и техникой, а информационная среда наряду с социальной и экологической – новой средой обитания человека» [4, С. 494-495]. Данный факт указывает на то, что особое место в обучении занимает овладение содержанием школьного курса информатики. Одной из основных целей обучения информатике является подготовка обучающихся к жизни в информационном обществе, получение компьютерной грамотности, эти условия кажутся практичными, однако современные технологии ломают эту систему, показывая, что содержание школьного курса требует расширения, так как уже недостаточными являются знания, умения и навыки, приобретаемые учащимися во время обучения. На наш взгляд, требуется расширение самого понятия компьютерной грамотности, так как оно задаёт вектор развития информатики в современной школе. С.П. Михайлов, Е.Г. Николаева, Г.Б. Рупасова дают следующее определение: «Компьютерная грамотность – это способ думать, учитывая особенности компьютеров и компьютерных сетей и открывая для себя новые особенности» [6, С. 187]. Подчёркнём, что «Компьютерная грамотность – это способ думать», то есть формирование способности строить свою деятельность таким образом, чтобы максимально эффективно распоряжаться основным ресурсом современного общества – информацией. Таким образом, нам бы хотелось описать основные направления развития школьного курса информатики, которые позволят разрешить проблему, обозначенную нами выше.

Изложение основного материала исследования. Начнём с того факта, что уровень изучения математики в школе возрастает, о чём нам говорят современные ФГО, а также кодификаторы государственных экзаменов по математике. А как известно, компьютерные науки имеют полностью математическое обоснование начиная с кодирования информации, и заканчивая машинным обучением. Поэтому первым вектором в развитии школьной информатики является в более тесном взаимодействии данных учебных предметов. В.А. Гусева подчёркивает: «...курсы математики и информатики оказывают значительное влияние друг на друга. Использование межпредметных связей этих учебных предметов в обучении математике способствует повышению эффективности процесса обучения в целом, а также улучшает подготовку выпускников, помогая им использовать и совершенствовать свои знания» [2, С. 14]. Так изучение комбинаторики и теории вероятностей можно сочетать, показывая применимость их на практике с помощью кодирования информации, да в целом рассматривая криптографию, что показывает работу полученных знаний в жизни. Также хорошую базу для информатики создают элементы высшей математики, которые теперь включены в содержание образования. Это позволяет взглянуть на компьютерные науки под другим углом, а также использовать современные технологии в математическом моделировании. На наш взгляд, становится перспективным изучение численных методов, позволяющих решить целый ряд математических задач, используя программирования и различное ПО, с их помощью можно показать, насколько велик инструментарий, предлагаемый современными, табличными процессорами. Также это позволяет представить программирование с позиций математики, что серьёзно может облегчить разработку алгоритмов ученикам, а также стать отличным проводником в мир IT. Работа в данном направлении в современных школах ведётся через проведение различных элективных курсов, однако, на наш взгляд, математическую линию необходимо включить непосредственно в курс информатики, это позволит раскрыть суть компьютерных наук с технической точки зрения, рассмотреть их в ретроспективном разрезе, а также станет отличным показателем того, как применимы знания школьной математики в практике, что в свою очередь даст возможность учащимся взглянуть на данную науку как мощный инструмент в решении различных задач и проблем, раскроет её живость.

Особое место в школьном курсе отведено алгебре логики, а также основам работы с информацией, однако у школьников возникают проблемы с применением данных знаний, а когда дело касается работы с памятью при программировании, то возникают серьёзные трудности и проблемы. Поэтому, на наш взгляд, перспективным является изучение процессоров, микропроцессоров, которые позволяют перейти к работе с микроконтроллерами. Это даёт возможность понять суть работы компьютеров, а также непосредственно показать практическую применимость полученных знаний, а также перейти к изучению аспектов робототехники с полным пониманием принципов основ работы «мозга» любого устройства. Как подчёркивает Т.С. Зверева: «Стоит отметить, что внедрение робототехники в школьный курс обучения является наиболее важной составляющей из-за большого количества роботизированных механизмов, которые нуждаются в надлежащем обслуживании» [3, С. 125]. Автоматизация различных процессов неотрывно связано с применением роботов,

микроконтроллеров. Изучение данной области компьютерных наук раскрывает применимость знаний и теории из алгебры логики, математики, работы с информацией, а также понять сущность архитектуры компьютеров.

Следующим интересным направлением для расширения школьного курса информатики является изучение алгоритмов и различных типов структур данных. Данный раздел серьёзно ужат и сокращён, что оказывает пагубное влияние на изучение программирования. Основу решения любой задачи не только учебной, а в принципе любой, составляет разработка алгоритма, а успех её разрешения определяется в первую очередь эффективностью его работы. Поэтому, когда учащиеся сталкиваются со сложными задачами, то возникают трудности, которые кажутся им непреодолимыми, так как им не хватает инструментария для решения проблемы. Изучение алгоритмов необходимо в первую очередь для того, чтобы создать базу для решения широкого спектра задач. Это позволяет учащимся мыслить креативно, давая широкий простор для творчества. Серьёзным плюсом при хорошем изучении алгоритмов является снижения порога овладения любым языком программирования, так как у учащегося уже имеются знания необходимые для решения задач, код программы на конкретном языке – это не что иное как форма представления разработанного алгоритма. Ещё одним важным аспектом, на который нам хотелось обратить внимание, является то, что при рассмотрении данного раздела педагоги недостаточное количество внимания уделяют тому, что алгоритм не только должен работать, в первую очередь он должен работать эффективно. К этому необходимо приучать с самого начала, поскольку те учащиеся, которые решат связать себя с ИТ, столкнутся с тем, что на рынке зачастую неважно, решил или не решил задачу, а важно то, насколько рационально, важен КПД. Поэтому более высокий и углубленный уровень разработки алгоритмов должен строиться на том, чтобы решить задачу максимально, как сказали бы математики, изящно, без лишних затрат. Такая позиция позволяет учащимся смотреть на язык программирования как на средство, а не цель, то есть цель для них будет состоять не только в том, чтобы решить задачу на данном языке программирования (ЯП), а найти путь максимально краткий с помощью ЯП.

Ещё одним важным положительным результатом расширения изучения данного раздела является влияние на личность в целом, а также порождаемые им метапредметные связи. На любом предмете решаются определённые задачи, однако ученик, достаточно хорошо овладевший содержанием теории алгоритмов на уроках информатики, будет подходить к организации своей деятельности иначе, сперва он будет её тщательно планировать, разрабатывая максимально эффективный алгоритм. Как справедливо подчёркивают А.С. Мургузалиева и Т.С. Гаджиев: «Алгоритмизация помогает при решении не только учебных задач, но и задач любого характера, где требуется креативный подход, умение анализировать и выбирать оптимальный вариант решения» [7, С. 55].

Перейдём к следующему направлению, которое представляет достаточно широкий интерес для изучения в рамках школьной информатики, а именно изучение работы с базами данных. Как мы отмечали ранее, информация является важнейшим ресурсом в современном обществе, отличным средством для работы с ней являются базы данных. Они позволяют накапливать её, хранить, структурировать, а также отбирать по заданным параметрам. С их помощью происходит обучение искусственного интеллекта, но к этой теме мы вернёмся позднее. Базы данных применяются широко, так как во многих областях общественной жизни требуется уметь структурировать информацию, возрастает спрос на специалистов в Data Science, поэтому возникает потребность к их подготовке с малых лет. Эта тенденция наблюдается и современных ФГОС и КИМ ЕГЭ по информатике. Изучение баз данных позволяет непосредственно перейти к работе с SQL. Т.В. Ткач пишет: «Практикуясь с составлением запросов в оконном интерфейсе приложений, школьники наблюдают их реализацию на SQL, понимают, как работают его конструкции в случаях создания, обслуживания и извлечения данных из реляционных баз. Впоследствии, часто случается, что в своих школьных проектах ребята делают успешные попытки создания своих собственных баз данных с реализацией СУБД на языке программирования, с включениями SQL» [8, С. 339-340]. Также работа с СУБД позволяет овладеть основами математического моделирования, изучить естественные процессы, рассмотрев основные его параметры, а также описать его функционально. Изучение БД является перспективным с точки зрения овладения умениями работать с большими объёмами информации, которые, как мы отмечали выше становятся всё более и более перспективными.

Ещё одним интересным направлением развития школьной информатики является знакомство учащихся с веб-программированием, М.С. Ажгихина отмечает: «На данный момент создание вебсайтов и онлайн-приложений является перспективным направлением в сфере информационных технологий. Способность визуализировать информацию в виде веб-объекта стала актуальной не только для программистов, профессионально занимающихся веб-разработкой, но и для людей из других сфер деятельности, благодаря развитию онлайн-технологий, где востребован широкий диапазон цифровых навыков» [1, С. 35]. Эта информация подтверждает актуальность данного раздела, однако данный факт находит своё обоснование и в действительности. Ежедневно миллионы пользователей потребляют информацию посредством сети Internet, посещая десятки различных веб-страниц, поэтому особенно востребованными являются навыки в их разработке. Языки HTML и CSS достаточно просты в освоении, при этом их изучение будет интересным в силу их наглядности, а навыки программирования и алгоритмизации позволят оживить веб-страницу с помощью скриптов, а также будут необходимы при работе с PHP для обработки запросов. Изучение данного блока позволит учащимся рассмотреть ещё одну отрасль в ИТ, которая сегодня развивается и требует всё большего числа специалистов.

И напоследок, хотелось обратить внимание на то направление, которое сегодня подчёркивает свою значимость с каждым днём, а именно изучение машинного обучения и искусственного интеллекта. Все направления, которые мы обозначили выше, в той или иной степени интегрированы в этом. Сегодня происходит стремительное внедрение интеллектуальных систем в различные сферы человеческой жизни: от производства до правового регулирования, поскольку они представляют собой наиболее эффективный инструмент для решения конкретной задачи. Однако для изучения данной области требуется переработка всего курса в целом в первую очередь с методической точки зрения. Для успешного овладения содержанием образования данной предметной области к ученику, как и к учителю предъявляются достаточно серьёзные требования, поскольку он является достаточно сложным по своей сути. От учащихся в первую очередь будет требоваться хороший уровень владения математикой, более глубокое знакомство с работой собственного мозга, то есть требовать знаний из области нейронаук, а также безусловно информатикой. Основными дидактическими блоками, которые представляют наиболее важными для изучения машинного обучения и необходимо знать ученику, являются: информация и информационные процессы, аппаратное и программное обеспечение компьютера, представление информации и кодирование данных, основы математической логики, формализация и моделирование, алгоритмизация и программирование, информационные технологии, информационная деятельность человека [5]. При этом изучение

машинного обучения и искусственного интеллекта имеет связи со всеми предметами как естественнонаучного блока, так и гуманитарного, поскольку сам искусственный интеллект применим для разного рода задач.

Выводы. Таким образом, рассмотренные направления являются отражением запросов действительности, а в первую очередь на них реагирует образование, поскольку именно оно готовит для жизни в ней, а так как действительность состоит в функционировании информационного общества, то и большой груз ответственности возлагается на школьную информатику. Те векторы, которые были обозначены, показывают, что развитие курса информатики будет основываться на:

- объединении и тесном взаимодействии урочной и внеурочной деятельности;
- умелом и эффективном сочетании унификации и дифференциации образования;
- работе над несоответствием предметной области компьютерных наук и содержанием школьного курса;
- актуализации содержания курса, добавление материала и исключение избыточного;
- формирование гармоничного сочетания теоретической составляющей курса и практической;
- методической обработке содержания курса в соответствии с психолого-педагогическими особенностями учащихся.

Всё это позволит решить проблему серьёзного отставания развития школьного курса информатики от запросов современного общества, где современным технологиям отведена важная роль.

Аннотация. В статье рассматриваются различные направления развития обучения информатике в современной школе. Изучение комбинаторики и теории вероятностей, алгебры логики, изучение алгоритмов и различных типов структур данных, знакомство обучающихся с веб-программированием и искусственным интеллектом являются отражением запросов действительности современного общества, где важная роль отведена школьной информатике.

Ключевые слова: информатика, современная школа, компьютерная грамотность, алгебра логики, комбинаторика, теория вероятностей, базы данных, алгоритмизация, веб-программирование, искусственный интеллект.

Annotation. The article discusses various areas of development of computer science education in a modern school. The study of combinatorics and probability theory, algebra of logic, the study of algorithms and various types of data structures, familiarization of students with web programming and artificial intelligence are a reflection of the demands of the reality of modern society, where an important role is assigned to school computer science.

Key words: computer science, modern school, computer literacy, algebra of logic, combinatorics, probability theory, databases, algorithmization, web programming, artificial intelligence.

Литература:

1. Ажгихина, М. С. Изучение веб-технологий для расширения базовых цифровых компетенций выпускников школ / М. С. Ажгихина // Информатика в школе. – 2021. – № 7(170). – С. 34-39. – DOI 10.32517/2221-1993-2021-20-7-34-39. – EDN ARETWT.

2. Гусева, В. А. Межпредметные связи математики и информатики как фактор повышения качества обучения в школе / В. А. Гусева, О. В. Дворжанская. — Текст : непосредственный // Юный ученый. — 2018. — № 5 (19). — С. 14-17.

3. Зверева, Т. С. Роль и место робототехники в современной школе / Т. С. Зверева // Форум молодых ученых. – 2021. – № 1(53). – С. 124-127. – EDN DVAYZW.

4. Калинкина, Н. Н. Контуры формирования информационного общества в России: информатизация общества и развитие информационной инфраструктуры / Н. Н. Калинкина // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2010. – № 3-2. – С. 494-499. – EDN NCTONX.

5. Левченко, И. В. Основные подходы к обучению элементам искусственного интеллекта в школьном курсе информатики / И. В. Левченко // Информатика и образование. – 2019. – № 6(305). – С. 7-15. – DOI 10.32517/0234-0453-2019-34-6-7-15. – EDN UCINSM.

6. Михайлов, С. П. Компьютерная грамотность как основа формирования информационной культуры современного человека / С. П. Михайлов, Е. Г. Николаева, Г. Б. Рупасова // Информация и образование: границы коммуникаций. – 2020. – № 12(20). – С. 187-189. – EDN HINQQB.

7. Муртузалиева, А. С. О значимости изучения алгоритмизации и программирования в школьном курсе информатики / А. С. Муртузалиева, Т. С. Гаджиев // Вестник Социально-педагогического института. – 2015. – № 2(14). – С. 54-57. – EDN WKTDMD.

8. Ткач, Т. В. Системы управления базами данных на уроках в школе / Т. В. Ткач // Актуальные проблемы методики обучения информатике и математике в современной школе : Материалы международной научно-практической интернет-конференции, Москва, 18-24 апреля 2022 года / Под редакцией Л.Л. Босовой, Д.И. Павлова. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2022. – С. 338-345. – EDN KJVIRS.

UDC 316.454.52

PROFESSIONALLY ORIENTED TRAINING IN THE CONTEXT OF TRAINING FOREIGN CADETS AT THE HIGHER NAVAL SCHOOL

*Krakhotkin Petr Vladimirovich
graduate student
Humanities and Education Science Academy (Branch)
of V.I. Vernadsky Crimean Federal University (Yalta)*

Introduction. Professional-oriented training of foreign specialists is an important component in the educational system of our state. The effective implementation of the educational process in the preparation of foreign cadets as highly qualified specialists, being one of the conditions for increasing the international prestige of Russia, contributes to the formation of a positive image of our state, strengthening its position in the global educational space, developing intercultural dialogue [1]. “Higher education in Russia has been and remains one of the few systems of higher education in the world capable of training personnel and performing scientific research in almost all areas of development of science, technology and production” [4, P. 45]. The problem of training foreign specialists is of particular relevance, since this process is an essential tool of foreign policy, as well as one of the ways to implement the geopolitical interests of our country, as well as a significant component in the educational system. This justifies the choice of the

research topic in accordance with the expediency of its development for application in the methodology of vocational education. The scientific novelty is that foreign cadets' professional training issues in higher naval school are analyzed.

The study of the features of educational activities for the training of foreign military personnel is relevant, since one of the areas of military-technical cooperation between the Russian Federation and foreign states is the education and training of military personnel from these states [5].

The purpose of the article is to describe foreign specialists' professional training content in Higher Naval School. The methodological basis of the article is the work of scientists P.S. Tenitilov, V.I. Markelov, N.V. Zelenko, B.B. Stepanov, I.A. Pozdnyakov, A.K. Leonov, E.A. Burdukovskaya and others.

The scientific novelty of the study is the consideration of the organizational and methodological support of professionally oriented training of foreign cadets at Higher Naval School. The analyzed features of the professional training of foreign cadets present the theoretical significance of the work. The practical significance of the work lies in the possibility of applying the results of the work done in the process of professional training at Higher Naval School.

Professional training of foreign military personnel is a purposeful pedagogical process of influence and "interaction of the main command, management and teaching staff of Higher Naval School for the qualitative preparation of foreign cadars for military professional activities in the national armies, skills and abilities, the formation of high professionally important and personal qualities, improving operational culture, implementation of measures to improve the efficiency and strengthen the practical orientation of the educational process, on the one hand, and the level of knowledge of the Russian language" [8].

The methodological basis of this article is presented by works dealing with the issues of training foreign specialists in the domestic system of vocational education, such scientists as A.V. Stolyarov, P.S. Tenitilov, V.I. Markelov, N.V. Zelenko, B.B. Stepanova, I.A. Pozdnyakov, A.K. Leonov, E.A. Burdukovskaya, A.A. Bulkov, V.M. Akimenko, I.F. Bushin, L.G. Guseva, I.A. Alekhin, N.V. Davydova, A.S. Zhukov, I.L. Zhirnova, O.R. Ryakina, I.A. Chukhlebova, L.V. Fedorova, T.A. Karpova, E.V. Kun and others.

Intercultural psychological adaptation of students in the multi-ethnic environment of the university was considered by L.T. Kagermazova, I.V. Abakumova, Z.S. Generdukaev [1], S. Bobdey, S. Narayan, M. Ilankumaran, A.A. Pawar [13], P.T. Bartone, S.A. Snook, G.B. Forsythe, P. Lewis, R.C. Bullis [11], S. Caya [14].

Theoretical research methods were used in the work: analysis of sources on the problem, data synthesis, their generalization.

Results and its discussion. The content elements of the pedagogical process are: vocational training and "education, independent training of foreign military personnel, training of teaching staff to work with them, legal and disciplinary practice, interaction with national military commands" [2, P. 4].

The term "training" is defined as the acquisition by a future specialist of the knowledge and skills required to perform tasks, the acquisition of professional competencies, qualities, norms of behavior and work experience that ensure the effectiveness of successful work in the profession [10]. The professional training of foreign cadets in the higher education institutions of the Ministry of Defense of the Russian Federation has its own essence, specifics and content. Education acts, on the one hand, as a means of reproducing social relations, on the other hand, as a moving, developing society force [4].

Undoubtedly, the professional training of foreign cadets includes a set of measures aimed at forming a set of professional general cultural, general professional competencies in the subject of interaction [6, 9].

The organization and implementation of the process of professional training of foreign students require taking into account the personal qualities of cadets, whose social, cultural, and educational features necessitate the development of a system of methodological support for the learning process. "The result of the professional training of foreign military personnel in universities is professional readiness for the implementation of successful activities in the national armed forces for their official purpose" [7, P. 1116].

When organizing professional training with foreign military personnel, it is necessary to take into account that affect the educational process is affected by:

- organization of planned training of teaching staff for "educational work with foreign military personnel;
- level of basic education;
- experience of military service of foreign military personnel (for students)" [8];
- self-study application for additional classes and consultations [8].

The most effective professional training of foreign cadets will take place under the condition of ensuring the social adaptation of this category of future specialists. It should be taken into account that the social adaptation of foreign cadets is a mechanism for adapting the individual to the socio-cultural, educational and professional environment of the host country [3].

Many researchers point out the language barrier among the main problems of adaptation of foreign students [3]. The study of the Russian language and culture is a necessary component of the professional training of foreign students at Higher Naval School [12]. Strengthening communicative contacts with foreign cadets of the host university is the optimal condition for their professional training. This interaction is implemented in the context of educational, extracurricular and scientific activities [15].

The content of professional training at Higher Naval School for foreign cadets is represented by professionally oriented training, education, and their independent training of future specialists. The experience of the author in Higher naval school allows to conclude that the features of the professional training of foreign cadets are the following:

- the organization of professional training at the university of the Ministry of Defense of the Russian Federation for foreign cadets is carried out with the study of the Russian language, the development of culture and the development of language knowledge. This process is carried out in a short time in all educational and extracurricular activities;
- ensuring social adaptation of foreign cadets. It should be taken into account that their social adaptation as a means of adapting cadets to the socio-cultural and educational environment in Higher naval school [16];
- ensuring that the personal qualities of cadets are taken into account, whose social, cultural, and educational features necessitate the development of a system of methodological support for the learning process at a university;
- strengthening of communicative contacts with foreign cadets is the optimal condition for their professional training. This interaction is realized in the context of educational, extracurricular and scientific activities.

Conclusion. The study of various aspects of the social adaptation of foreign students, their influence on the educational process, the management of these factors are components of the organizational and methodological support for the professional training of foreign cadets in universities.

Thus, a foreign cadet interacts with the local community within the framework of the educational process; the feature of social connections and interactions determines the success or failure of adaptation processes. The result of foreign cadets' professional training effectiveness in Higher naval school will be the development of the necessary competencies, specialty and successful adaptation of the individual in a foreign cultural space.

Annotation. The article presents the features of professional training of foreign specialists in a military university. The purpose of the article is to describe the content of the professional training of foreign specialists in Higher Naval School. The methodological basis of the article is the work of scientists P.S. Tenitilov, V.I. Markelov, N.V. Zelenko, B.B. Stepanova, I.A. Pozdnyakov, A.K. Leonov, E.A. Burdukovskaya and others. The scientific novelty of the study is the consideration of the organizational and methodological support of professionally oriented training of foreign cadets at Higher Naval School. The analyzed features of the professional training of foreign cadets present the theoretical significance of the work. The practical significance of the work is in the possibility of applying the results of the work done in the process of professional training at Higher Naval School. The study of aspects of the social adaptation of foreign cadets, their role in the educational process, the management of these factors are components of the organizational and methodological support of the professionally oriented training of foreign cadets in the higher naval school and, in general, the professional training of foreign cadets in universities. In conclusion, the work presents the features of professionally oriented training of foreign cadets in the Higher Naval School.

Key words: higher naval school, professional training, professionally oriented education, adaptation.

Аннотация. В статье представлены особенности профессиональной подготовки зарубежных специалистов в военном вузе. Целью статьи является описание содержания профессиональной подготовки иностранных специалистов в высшем военно-морском училище. Методологическую основу статьи составляют работы учёных П.С. Тенитилова, В.И. Маркелова, Н.В. Зеленко, Б.Б. Степановой, И.А. Позднякова, А.К. Леонова, Е.А. Бурдуковской и др. Научной новизной исследования является рассмотрение организационно-методического сопровождения профессионально-ориентированного обучения иностранных курсантов в высшем военно-морском училище. Теоретическая значимость работы определяется тем, что проанализированы особенности профессиональной подготовки иностранных курсантов. Практическая значимость работы заключается в возможности применения результатов проделанной работы в процессе профессиональной подготовки в высшем военно-морском училище. Изучение аспектов социальной адаптации иностранных курсантов, их роль в образовательном процессе, управление этими факторами являются составляющими организационно-методического сопровождения профессионально-ориентированного обучения иностранных курсантов в высшем военно-морском училище и, в целом, профессиональной подготовки иностранных курсантов в вузах. В заключении работы представлены особенности профессионально-ориентированного обучения иностранных курсантов в высшем военно-морском училище.

Ключевые слова: высшее военно-морское училище, профессиональная подготовка, профессионально-ориентированное обучение, адаптация.

References:

1. Абакумова, И.В. Межкультурная социально-психологическая адаптация студентов в полиэтничном образовательном пространстве вуза / И.В. Абакумова // Российский психологический журнал. – 2016. – Т. 13. – № 3. – С. 53.
2. Акименко, В.М. Организационно-методические рекомендации по формированию и развитию у профессорско-преподавательского состава Академии ФСО России навыков и умений воспитательной работы со слушателями и курсантами в процессе преподавания учебных дисциплин / В.М. Акименко. – Орел: Академия ФСО России, 2008. – 12 с.
3. Бурдуковская, Е.А. Профессиональная подготовка иностранных студентов в вузах России и Китая в контексте социальной адаптации обучающихся / Е.А. Бурдуковская // Общество: социология, психология, педагогика. – 2018. – № 10. – С. 47.
4. Захарченко, С.С. Подготовка иностранных специалистов в отечественной системе профессионального образования: диссертация... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / С.С. Захарченко. – Москва, 2007. – 237 с.
5. Маркелов, В.И. Профессиональная подготовка иностранных военнослужащих в России / В.И. Маркелов // Наука, технологии и образование в XXI веке: проблемы взаимодействия и интеграции: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 28 февраля 2020 г.: Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ). – 2020. – С. 145-149. – URL: <https://apni.ru/article/473-professionalnaya-podgotovka-inostrannikh-voen> (дата обращения: 14.06.2023)
6. Поздняков, И.А. Проблемы адаптации иностранных студентов в России в контексте педагогического сопровождения / И.А. Поздняков // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2010. – № 121. – С. 161-167
7. Степанова, Б.Б. Социальная адаптация иностранных студентов в полиэтничном регионе (на материале Республики Бурятия): дис. ... канд. социол. наук / Б.Б. Степанова. – Улан-Удэ, 2015. – 186 с.
8. Столяров, А.В. Профессиональная подготовка иностранных военнослужащих в военных вузах Министерства обороны Российской Федерации / А.В. Столяров // III Всероссийская научно-практическая Интернет-конференция «Инновационные направления в педагогическом образовании» с международным участием. – URL: <http://econf.rae.ru/article/4970> (дата обращения: 14.06.2023)
9. Тенитилов, П.С. Отечественный опыт профессиональной подготовки иностранных военнослужащих / П.С. Тенитилов // Мир образования – образование в мире. – 2016. – № 3 (63). – С. 98-102
10. Ткачев, В.А. Сущность и содержание профессиональной подготовки иностранных военнослужащих в инженерных вузах МО РФ / В.А. Ткачев // Молодой ученый. – 2014. – № 4 (63). – С. 1116-1118
11. Bartone, P.T. Psychosocial development and leader performance of military officer cadets / P.T. Bartone // The Leadership Quarterly. – Volume 18, Issue 5. – 2007. – Pp. 490-504. – <https://doi.org/10.1016/j.leaqua.2007.07.008>
12. Belousova, A. History of intercultural communication theory origin / A. Belousova // Recent Achievements and Prospects of Innovations and Technologies. – 2022. – № 1. – Pp. 338-341
13. Bobdey, S. Association of personality traits with performance in military training / S. Bobdey // Medical Journal Armed Forces India. – Volume 77, Issue 4. – 2021. – Pp. 431-436. – <https://doi.org/10.1016/j.mjafi.2020.12.022>
14. Caya, S. Psychological Profile of the Military Student: Turkey's Example / S. Caya // Procedia-Social and Behavioral Sciences. – Volume 185. – 2015. – Pp. 281-285. – <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.03.384>

15. Kokodei, T.A. Strategic planning of socio-economic development of inter-city municipalities / T.A. Kokodei: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Севастопольский государственный университет", 2023. – 71 p.

16. Mikhailova, A.G. Self-determination impact on motivation in the conditions of professional education / A.G. Mikhailova // Historical and Social Educational Idea. – 2021. – Volume 13. – № 1. – Pp. 123-133

УДК 378

К ВОПРОСУ ОБ УТОЧНЕНИИ ПОНЯТИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ»

*Майлова Татьяна Петровна
аспирант*

*Красноярский государственный педагогический
университет имени В.П. Астафьева (г. Красноярск)*

Постановка проблемы. Мировые процессы и изменения неизбежно откладывают отпечаток на становлении нашего государства, которое в новых условиях стремясь оставаться конкурентоспособным на мировой арене и суверенным требует новых подходов от всех сфер жизни общества. Система образования также подвергнута испытаниям, которые в свою очередь неразделимо влияют на всех участников образовательных отношений. Система образовательного менеджмента нуждается в пересмотре подходов к управлению, что непосредственно оказывает влияние на кадры. Многие представители управленческих команд современных образовательных организаций оказались неспособными работать в новых условиях, то есть в обстановке становления рыночных отношений, демократизации общественной жизни, политических и правовых изменений, в период информационной революции и цифровой трансформации. Управленцы все чаще в профессиональной деятельности сталкиваются с дефицитом профессиональной компетентности, который связан с отставанием от изменений современного общества, от темпов развития общества и от требований, которое система общественных отношений предъявляет к его профессиональной компетентности.

Согласно проведенного нами опроса (анкетирование руководителей образовательных организаций с помощью яндекс-формы в апреле 2022 года, количество респондентов 87, территории: Норильск, Красноярск, Кежемский район, Богучанский район, Дудинка) каждый второй руководитель остро нуждается в правовом просвещении, готов посещать просветительские лекции, нуждается в контенте, отражающем современные дефициты правовой стези. Правовое просвещение руководителей образовательных организаций может быть успешно реализовано, на наш взгляд, при условии целенаправленного обеспечения развития их профессиональной компетентности. В связи с выше изложенным проблема развития профессиональной компетентности руководителей образовательных организаций является актуальной, что послужило толчком для дальнейшего исследования.

Изложение основного материала исследования. Вначале нами была сформирована методологическая основа планируемого исследования. На первом этапе предполагается использование одного из основных педагогических методов - теоретического анализа педагогических источников, который позволит рассмотреть научную проблему развития профессиональной компетентности в деятельности руководителей образовательных организаций на основании изучения научной литературы. В качестве недостатков использования указанного метода можно назвать в ряде случаев чрезмерно описательный характер, возможность искажения мысли других авторов.

В результате изучения научной литературы мы выявили достаточно высокую заинтересованность современных российских и зарубежных авторов вопросами исследования деятельности руководителя, оценке эффективности управленческой деятельности руководителей, проблем совершенствования руководителей, управление развитием компетентности руководителя (В.И. Зверева, Ю.А. Конаржевский, Т.И. Шамова, А.И. Жилина, Н.М. Бровко, Г.М. Гусейнов, Е.А. Климов, В.С. Лазарев, М.М. Поташник, М. Вебера, К. Беннета, Д. Соджера и др.). Так деятельности руководителя, оценке эффективности управленческой деятельности руководителей посвящены труды (В.И. Зверева, Ю.А. Конаржевский, Т.И. Шамова и пр.), формированию оценки его деятельности (А.И. Жилина). Автор утверждает, что результативность работы образовательной организации, ее совершенствование напрямую связана с компетентностью руководителя его деятельности, одной из которых является умение управлять образовательной организацией. Управление образовательной организацией представляется как управление социально-экономической системой, основой которого является определение сторон как сильных, так и слабых, выделяемых в соответствии с определенными критериями оценки деятельности руководителя.

Соответственно полномочия руководителя, на которые он опирается в деятельности, зависят от следующих составляющих: организация действует и развивается, при чем самостоятельно; организация учитывает комплекс экономических условий; организация гармонично встраивается в муниципальную и региональную управленческую систему; организация учитывает территориальные условия, в которых функционирует и развивается; организация учитывает все составляющие процессы управления; организация незамедлительно реагирует на внутренние и внешние изменения; организация обеспечивает возможность саморазвития социально-экономической структуры [1, С. 53]

Лишь эффективному руководителю под силу достичь высоких результатов работы всей своей команды в целом, оставляя за собой ведущую роль. Эффективность организации неразрывно связана с компетентностью руководителя, ее профессиональной составляющей.

А.В. Хуторской понимает под компетентностью уровень владения человеком соответствующей компетенцией, включая его личностные качества по отношению к предмету деятельности [7, С. 27-29] По мнению Н.А. Виноградовой (2005) и Н.В. Микляевой (2018) компетентность следует рассматривать как совокупность следующих профессиональных качеств:

- 1) Степень проявления накопленного профессионального опыта в той или иной сфере практической деятельности.
- 2) Обладание необходимыми знаниями для обсуждения вопросов в сфере профессиональной деятельности и высказывания авторитарного мнения.

Авторы отмечают что владение достаточным уровнем компетентности является необходимым качеством персонала в любой профессиональной деятельности.

Профессиональная же компетентность руководителя должна содержать комплекс специальных знаний и умений, необходимых для решения поставленных перед ним задач. Проблемы совершенствования руководителей отражены в работах многих педагогов, психологов и ученых (Н.М. Бровка, Г.М. Гусейнов, Е.А. Климов, В.С. Лазарев, М.М. Поташник и пр.). О проблемах профессиональной компетентности упоминается в трудах Е.В. Титовой, В.А. Беликова, Н.Е. Шурковой и др. Особенно ценным для нашего исследования является вопрос управления развитием компетентности руководителя, который рассматривается в работах М. Вебера, К. Беннета, Д. Содкера и др.

В многообразии трактовок «профессиональная компетентность», резюмируем, что И.А. Зимняя считает, что компетенция – это требования к должности, которые определены не только целевыми установками, но и конкретной ситуацией, в которой живет и развивается организация.[3, С. 26] Жилина А.И. считает, что компетентность является способностью соотнести собственную деятельность со стандартом. [1, С. 53] Интегрально рассматривают компетентность в руководителе ученые РГПУ им. А.И. Герцена, характеризуя его как такую личность, которая способна решать поставленные задачи на основе личного жизненного опыта. Канцеров Р.А. отмечает в деятельности руководителя важные позиции: практическая (решение проблем), аналитическая (умение преломить цели и задачи к реальной жизненной ситуации) [4, С. 18-23] Журавлев В.И. считает, что важно понимать: профессиональная компетентность не появляется внезапно, она формируется на основе определенных норм и правил, на которые ориентируется в данном случае руководитель [2, С. 173-189] Процесс формирования логически выстроен, а значит, управляемый и включает образование и самообразование, то есть формирование профессионала.

Необходимо также определить особенности руководителя образовательной организации. С одной стороны руководитель образовательной организации должен обладать спектром различных компетентностей: быть гуманным, решительным, уметь выстраивать партнерские отношения, понимать, что развитие не стоит на месте, уметь следовать ему, обладая профессионализмом в широком смысле и лидерскими качествами для сферы образования в первую очередь. С другой стороны каждый руководитель образовательной организации многолик, ведь ему необходимо играть различные роли: педагога, руководителя, администратора и пр.

В обновленном профессиональном стандарте «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией» [6, С. 18-27], акцентировано внимание на осуществлении профессиональной деятельности в соответствии с изменениями законодательства. В связи, с чем назрел вопрос многоаспектного правового просвещения руководителей образовательных организаций, с учетом каждой роли, выполняемой им на профессиональном поле деятельности.

Для выявления исходного уровня и развития профессиональной компетентности руководителей образовательных организаций, имеющих различное правовое просвещение, предполагается использование количественного подхода, включающего в себя совокупность эмпирических методов. Приоритетность реализации количественного подхода продиктована поиском наилучшего решения изучаемой практической проблемы, но при этом подобные исследования в сравнении с качественным подходом требуют больше затрат в плане организации наблюдений. Предполагается реализация следующих базовых методов эмпирического исследования: опросно-диагностические метода, а также методы математической статистики.

В качестве опросно-диагностических методов, позволяющих изучить мотивы, мнения руководителей образовательных организаций, планируется применение метода письменного анкетирования с помощью опросных листов, а также метода интервьюирования. Процесс разработки опросного листа (анкеты) и плана интервью являются важнейшим этапом, поскольку необходимо учитывать корректную постановку вопросов, исключение возможности их двусмысленного толкования. Кроме того, всегда имеется вероятность возврата незаполненных или частично заполненных анкет. При проведении интервью не исключено искажение получаемых данных от респондента к интервьюеру, чем при анкетировании. Вызвано это может вследствие моральной и психологической скованности руководителей образовательных организаций. Обработка полученных количественных результатов должна обязательно завершаться применением методов математической статистики, которые обеспечивают получение объективного знания, возможность достоверно описать логические связи между отдельными изучаемыми факторами. Таким образом, в своем применении любой педагогический метод должен быть модифицирован в зависимости от конкретных условий, цели исследования и характера решаемых задач, а также особенностей изучаемого объекта.

Выводы. В ходе исследования нами были раскрыты теоретико-методологические основы исследования формирования и развития профессионализма руководителей образовательных организаций, выявлены и обобщены требования к личности руководителей, особенности развития профессиональной компетентности у руководителей образовательных организаций, в частности, в правовом просвещении.

Под термином «профессиональная компетентность руководителей образовательных организаций» следует понимать совокупность личностных и профессиональных установок, которые позволяют руководителям образовательных организаций осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с профессиональными требованиями, продиктованными законодательством в том числе. В общем смысле требуемый уровень компетентности руководителей образовательных организаций определяется теми функциональными задачами, которые необходимо решить в процессе профессиональной деятельности. В целом, профессиональная компетентность руководителей образовательных организаций определяется готовностью руководителей образовательных организаций осуществлять профессиональную деятельность, в том числе в правовом поле.

Аннотация. В статье представлено рассмотрение актуальной проблемы по развитию профессиональной компетентности руководителя образовательной организации. Сформирована методологическая основа планируемого исследования. Рассмотрена компетентность руководителя, ее профессиональная составляющая. Определены особенности руководителя образовательной организации. Проведено обоснование педагогических методов исследования в соответствии с решаемыми задачами, рассмотрены преимущества и возможные риски при использовании выбранных методов. Выявлены и обобщены требования к личности руководителей. Сформулированы особенности развития профессиональной компетентности у руководителей образовательных организаций, в частности, в правовом просвещении.

Ключевые слова: профессиональный стандарт «Руководитель образовательной организации», профессиональная компетентность, руководитель образовательной организации, профессиональная компетентность руководителей образовательных организаций, теоритический анализ педагогических источников, метод анкетирования. Метод интервьюирования.

Annotation. The article presents the consideration of the urgent problem of developing the professional competence of the head of the general educational organization. The methodological basis of the planned study has been formed. The competence of the leader, its professional component, is considered. The features of the head of the general education organization are determined. The substantiation of pedagogical research methods was carried out in accordance with the tasks solved, the advantages and possible risks are considered when using the selected methods. The requirements for the personality of managers have been identified and summarized. Features of the development of professional competence are formulated among the heads of educational organizations, in particular, in legal education.

Key words: Professional standard “Head of an educational organization”, professional competence, head of a general educational organization, professional competence of the heads of general educational organizations, theoretical analysis of pedagogical sources, and the survey method. Interviewing method.

Литература:

1. Жилина, А.И. Эталонная модель профессиональной компетентности менеджера (руководителя). Книга 3 / А.И. Жилина. – Санкт-Петербург: ИОВ РАО, 2002. – 228 с.
2. Журавлев, В.И. Социально-психологические проблемы управления / В.И. Журавлев // Прикладные проблемы социальной психологии. – Москва, 1983 – С. 173-189
3. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / И.А. Зимняя. – Москва, 2004. – 40 с.
4. Канцеров, Р.А. Методы оценки потенциала предприятий / Р.А. Канцеров, К.Т. Гедиев // Национальные интересы: приоритеты и безопасность. – 2012. – № 10. – С. 18-23
5. Конаржевский, Ю.А. Педагогический анализ учебно-воспитательного процесса и управления школой / Ю.А. Конаржевский. – Москва: Педагогика, 1986. – 144 с.
6. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении профессионального стандарта «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)»: [Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 19 апреля 2021 г. № 250н]. – Москва: 2021. – 38 с.
7. Хуторской, А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций / А.В. Хуторской // Интернет-журнал «Эйдос». – 2005. – 12 декабря. – URL: <http://eidos.ru/journal/2005/1212.htm> (дата обращения 30.11.2023)

УДК 378:37.035.6

**ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МВД РОССИИ**

*Малкова Татьяна Вячеславовна
старший преподаватель*

Санкт-Петербургский университет МВД России (г. Санкт-Петербург)

Постановка проблемы. Воспитательная и просветительская работа с сотрудниками полиции находится в центре внимания ведомственного образования и осуществляется посредством целенаправленного воздействия, в первую очередь, на формирование нравственно-патриотической направленности личности курсантов. Особую актуальность организация воспитательной работы приобретает в современных условиях, когда вопросы достижения единства и сплоченности общества, четкого понимания духовно-нравственных приоритетов и ценностных смыслов жизни граждан являются основой обеспечения безопасности государства. Исследователи в области педагогики и представители педагогического сообщества находятся в постоянном поиске новых форм и методов организации воспитательной работы.

Изложение основного материала исследования. В рамках совершенствования системы воспитания, наполнения ее новыми смыслами на основе идей патриотизма, высоких духовных и моральных ценностей, а также поиска возможностей и перспектив развития воспитательного пространства кафедра иностранных языков Санкт-Петербургского (далее СПб) университета МВД России проводит значительную работу. Так, в 2020-2021 учебном году кафедра выступила с инициативой проведения ежегодного конкурса художественного перевода «Поэзия осени».

Конкурс, к участию в котором были приглашены курсанты, слушатели, сотрудники и работники университета, посвящен Европейскому дню языков, Международному дню перевода и Дню сотрудника органов внутренних дел. Цели конкурса: формирование и развитие мотивации к изучению и владению иностранными языками, формирование позитивного образа сотрудника правоохранительных органов, реализация творческого потенциала постоянного и переменного состава СПб университета МВД России [1]. Конкурсным заданием стал художественный перевод с английского языка на русский стихотворения “The Call” [2], написанного лейтенантом Dan Marcou, ветераном полиции США с более чем 30-летним стажем службы, признанным экспертом в вопросах подготовки полицейских, автором ряда произведений, посвященных работе полиции. В процессе работы над переводом стихотворения конкурсанты получили возможность еще раз задуматься о сложности и значимости полицейской деятельности, прочувствовать ответственность, которую берут на себя сотрудники правоохранительных органов, осознать переживания, которые им приходится испытывать, ежедневно сталкиваясь с преступниками и их противоправными действиями. Эмоциональное отношение автора стихотворения к затрагиваемым в нем вопросам нашло отклик в работах участников конкурса и, несомненно, способствовало усилению его воспитательного воздействия.

В 2021-2022 учебном году в рамках конкурса в качестве конкурсного задания было предложено выполнить художественный перевод с английского языка на русский стихотворения “Everyday Heroes” современного поэта Robert Longley [3], который на протяжении 30 лет посвящает свои произведения людям, отдавшим жизнь при исполнении своих служебных обязанностей: полицейским, спасателям, военным. Стихотворение воспекает сложную, опасную и не всегда заметную работу сотрудников полиции, их готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается, и бескорыстно пожертвовать собой во имя спасения других. Выполнение конкурсного задания способствовало развитию эмоционального интеллекта курсантов, установлению более тесной эмоциональной связи с профессией полицейского, осознанию

собственной принадлежности к ней. Все это дает основание считать, что работа над конкурсным переводом носит ярко выраженный воспитательный характер.

В 2022-2023 учебном году ежегодный конкурс художественного перевода поэтического произведения получил название «Магия слова». К участию в конкурсе приглашались курсанты и слушатели СПб университета МВД России и СПб суворовского военного училища МВД России. В положение о конкурсе были добавлены новые номинации, а для перевода на русский язык были предложены тексты не только с английского, но и с немецкого языка. Конкурсные задания заключались в художественном переводе с английского языка на русский стихотворения “Leisure”, написанного поэтом и писателем из Уэльса William Henry Davies, одним из самых популярных поэтов своего времени (1871-1940) [4], и в переводе с немецкого языка на русский стихотворения великого немецкого поэта, публициста и критика позднего романтизма Heinrich Heine (1797-1856) “Ein Fichtenbaum”. В поиске языковых средств для передачи художественных замыслов авторов конкурсанты смогли ощутить философскую направленность обоих стихотворений. Яркие образы первозданной природы, воспетые поэтами, способствовали осмыслению ценностных приоритетов и идеи гармонии, эстетического совершенства природы и связанного с ней чувства любви к родному краю.

В 2023-2024 учебном году к участию в конкурсе были приглашены не только обучающиеся и сотрудники (работники) СПб университета МВД России, Ленинградского филиала СПб университета МВД России, СПб суворовского военного училища МВД России, но и обучающиеся иных образовательных организаций высшего образования Санкт-Петербурга. Всем тем, кого интересует изучение иностранных языков и вопросы перевода, было предложено выполнить художественный перевод с английского языка на русский стихотворения “Patriotism – Love For The Nation”, современной поэтессы, работающей под псевдонимом Priyadarshini Goel [6], художественный перевод с немецкого языка на русский стихотворения немецкой поэтессы Heidi Hollmann “Heimat” [7]. Кроме того, регламент конкурса был дополнен заданием на перевод с французского языка на русский стихотворения современной тунисской поэтессы Sonia Cheniti “Un poème pour la paix” [8]. Главными идеями, объединяющими все три конкурсных задания, стали идеи патриотизма и гуманизма, гражданственности и любви к Родине, мира и готовности без раздумий встать на защиту своего Отечества. Конкурс стал для его участников возможностью продемонстрировать свое понимание идей национальной гордости, любви к родному дому и преданности своему народу, осмыслить такие понятия, как патриотизм, мир, единство, долг, нравственность, служение.

Выводы. Обмен опытом воспитательной и просветительской работы с курсантами образовательных организаций высшего образования МВД России, обсуждение современных подходов к воспитательному процессу позволяют находить лучшие практики распространения знаний, образования и культуры, генерировать и реализовывать в образовательном процессе новые методики воспитания с целью обеспечения разностороннего и гармоничного развития личности сотрудников правоохранительных органов.

Аннотация. Воспитательная работа представляет собой важнейший компонент государственной кадровой политики МВД России. Нравственное и патриотическое воспитание сотрудников полиции, осуществляемое в образовательных организациях высшего образования МВД России, во многом определяет уровень профессиональной подготовки сотрудников полиции. В статье рассматривается опыт организации воспитательной работы с курсантами на кафедре иностранных языков Санкт-Петербургского университета МВД России.

Ключевые слова: воспитательная работа, МВД России, иностранные языки, конкурс, перевод, патриотизм, нравственность, опыт.

Annotation. Educational work is an essential component of the State personnel policy of the Ministry of the Interior of Russia. Moral and patriotic education of police officers at the higher educational institutions of the Ministry of the Interior of Russia largely determines the level of police officers professional training. The article considers the experience of educational work carried out by the Department of Foreign Languages of the Saint Petersburg University of the Ministry of the Interior of Russia.

Keywords: educational work, Ministry of the Interior of Russia, foreign languages, competition, translation, patriotism, morality, experience.

Литература:

1. Малкова, Т.В. Совершенствование системы воспитательной работы как одна из приоритетных задач, стоящих перед образовательными организациями высшего образования МВД России / Т.В. Малкова // Вопросы педагогики. – 2021. – № 7. – С. 187-189
2. Marcou Dan The Call. – URL: <https://www.police1.com/national-police-week/articles/national-police-week-the-call-n1PXOkxqFty1IVVI/> (дата обращения 06.01.2024)
3. Longley Robert Everyday Heroes. – URL: <https://www.sacredpoems.com/everyday-heroes/> (дата обращения 06.01.2024)
4. Davies William Henry Leisure. – URL: <https://englishverse.com/poems/leisure> (дата обращения 06.01.2024)
5. Heine Heinrich Ein Fichtenbaum. – URL: <https://www.staff.uni-mainz.de/pommeren/Gedichte/BdL/Lyr-33.html> (дата обращения 06.01.2024)
6. Goel Priyadarshini Patriotism – Love For The Nation. – URL: <https://internetpoem.com/priyadarshini-goel/patriotism-love-for-the-nation-poem/?ysclid=lolpqz2ucd350827074> (дата обращения 06.01.2024)
7. Hollmann Heidi Heimat. – URL: <https://www.festgestaltung.de/gedichte/heimat/#heimat1> (дата обращения 06.01.2024)
8. Cheniti Sonia Un poème pour la paix. – URL: <https://www.grainesdepaix.org/fr/ressources/sinspiret/poemes/un-poeme-pour-la-paix> (дата обращения 06.01.2024)

Малкова Татьяна Вячеславовна
старший преподаватель

Санкт-Петербургский университет МВД России (г. Санкт-Петербург)

Постановка проблемы. Способность усваивать информацию рассматривается сегодня как жизненно важный навык, необходимый человеку на протяжении всей его жизни. В условиях постоянно возрастающих объемов информации от того, насколько продуктивно протекает этот процесс, насколько качественно обучающийся способен принимать, обрабатывать, хранить и применять информацию, зависит его успешность в процессе обучения. Учеба, в частности, изучение иностранного языка – это серьезный труд, требующий высокого уровня концентрации, и задача преподавателя заключается в том, чтобы создать условия для повышения эффективности учебного процесса и активизации познавательной деятельности обучающихся, направленной на максимально полное усвоение ими учебного материала.

Изложение основного материала исследования. В ходе практико-ориентированной иноязычной подготовки в ОО ВО МВД России курсантам необходимо осваивать большие объемы специальной лексики, связанной с будущей профессиональной деятельностью. Причем в последние годы появилась тенденция постепенно вводить профессионально направленный материал на ранних этапах обучения. Таким образом, изучение профильных терминов, терминологических словосочетаний и профессионально ориентированных тем на практических занятиях по иностранному языку часто опережает изучение специальных учебных дисциплин, которые преподаются на старших курсах [1]. Это, с одной стороны, придает процессу подготовки курсантов деятельностный, ориентированный на практику характер, а с другой, – требует от преподавателей поиска средств для преодоления возникающих трудностей путем отбора эффективных способов предъявления учебного материала в объемах, соответствующих уровню их языковой подготовки, и формах, способствующих его лучшему усвоению.

Как правило, изучение той или иной темы предполагает освоение лексических единиц и устойчивых выражений, непосредственно работу с текстом, ответы на вопросы с целью выявления основного содержания, выполнение языковых, условно-речевых и речевых упражнений, построение монологического высказывания, реализацию диалогического, профессионально-коммуникативного взаимодействия, решение коммуникативных задач. Безусловно, методически грамотно построенное занятие дает свои результаты, но работа с текстом и последовательное выполнение упражнений не позволяют придать занятию динамичность, сделать процесс обучения интересным и увлекательным. Рассмотрим некоторые аспекты организации иноязычной подготовки, которые могут дополнить традиционные виды работы, привнести в занятие разнообразие, повысить интерес курсантов и тем самым положительно повлиять на их мотивацию.

Динамическое планирование. Планирование занятия – чрезвычайно важный процесс, занимающий значительное количество времени и ресурсов. Иногда приходится сталкиваться с тем, что некоторые преподаватели продумывают курс обучения на целый семестр вперед. Однако долгосрочное планирование приводит к тому, что занятия проходят по одному и тому же шаблону, не учитываются индивидуальные особенности обучающихся, динамика учебного процесса, учебные потребности целевой аудитории и прочие значимые факторы. Именно поэтому к планированию каждого занятия необходимо подходить индивидуально, с учетом конкретной учебной ситуации, учебных целей и индивидуальных образовательных запросов обучающихся.

Креативный подход – это неотъемлемый компонент педагогического творчества, позволяющий преподавателю реализовать свой творческий потенциал и профессиональные навыки для достижения стоящих перед ним учебных целей. Именно в результате творческого поиска педагоги находят средства и приемы, которые делают каждое занятие запоминающимся, превращают его в яркое путешествие в мир знаний.

Интерактивность. Известно, что когда преподавателю важно, чтобы его слышали, он говорит один, но если ему необходимо, чтобы его слушали, он должен взаимодействовать с аудиторией. Учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к тем дисциплинам, в ходе преподавания которых очень важно, чтобы каждый этап занятия был интерактивным, чтобы курсанты не просто участвовали в занятии, а активно взаимодействовали между собой. Для этого педагогу необходимо строить занятие таким образом, чтобы в его канву были органично включены возможности для обсуждения темы, постановки вопросов, выражения обучающимися собственного мнения и т.д.

Разнообразие. Для большинства людей естественно стремление к новизне и разнообразию. Именно это стимулирует педагогов помимо метода работы с учебником использовать разнообразные формы подачи материала и методы обучения, в том числе метод практической работы, словесный метод обучения, проектный метод, наглядный метод, игровой метод и т.д.

Информационно-коммуникационные технологии расширяют обучающие возможности преподавателя, интенсифицируют педагогическую и учебную деятельность, обогащают учебный процесс электронными образовательными ресурсами, повышают учебную мотивацию. Именно на реализации потенциала современных технологий при проведении практических занятий по английскому языку хотелось бы остановиться подробнее в контексте их использования, например, при изучении темы “Crime” на начальном этапе обучения. В качестве примера приведем ресурс [2], который сочетает в себе возможности для расширения словарного запаса, развития аудитивных умений, совершенствования коммуникативных навыков.

Во вкладке “Crime and Punishment” [3] курсанты могут ознакомиться не просто с лексическим материалом по теме, но и с объяснениями сущности различных видов преступлений и наказаний, данными в простой и понятной форме, а также с примерами использования этой лексики в контексте. Материал снабжен иллюстрациями, что способствует лучшему его усвоению, поддержанию необходимого уровня внимания и интереса. В конце раздела представлен небольшой фрагмент из музыкального фильма “Oliver!” по роману Чарльза Диккенса «Приключения Оливера Твиста», просмотр которого, безусловно, станет ярким моментом занятия.

Для расширения словарного запаса по изучаемой теме интересным представляется переход в раздел “16 Idioms and Expressions About Crime” [6], в котором в доступной форме даются пояснения и приводятся примеры использования распространенных идиом и устойчивых выражений по изучаемой теме. Раздел снабжен яркими, веселыми и запоминающимися картинками, иллюстрирующими значение, например, таких выражений, как “to spill the beans”, “to come

clean”, “to cut and run” и др. Опыт показывает, что изучение подобного материала вызывает у курсантов живой интерес, создает на занятии позитивный эмоциональный фон и повышает мотивацию, а информация хорошо запоминается обучающимися. Следует отметить, что курсанты успешно усваивают не только сами идиомы, но и лексику, с помощью которой дается их толкование, то есть происходит расширение лексического запаса, который курсанты используют в дальнейшем при решении учебных коммуникативных задач. Кроме того, в качестве домашнего задания можно предложить курсантам осуществить самостоятельный поиск идиоматических выражений по теме и представить их на следующем занятии, например, в виде презентаций.

В разделе “English Collocations with Crime” [4] приводятся и объясняются выражения со словом “crime”, например, “to cut down on crime”, “to turn to crime”, “alleged crime” и др. Кроме того, в данном разделе представлено два аудио фрагмента по теме, что позволяет помимо расширения словарного запаса развивать у курсантов навыки аудирования. Завершает наш обзор раздел “Phrasal Verbs about Crime and Scam” [5], где курсанты могут изучить фразовые глаголы по теме, например, “to fall for something” “to rip off”, “to be taken in by someone” и др., а также прослушать аудио фрагмент и поработать над своим произношением.

Выводы. Процесс усвоения и запоминания информации проходит быстрее и эффективнее, если осуществляется с применением разнообразных приемов и методов обучения. Тщательное планирование практических занятий, использование интерактивных форм учебной деятельности, соблюдение принципа наглядности обучения, реализация возможностей современных информационных технологий позволяют сохранить интерес к обучению и мотивацию курсантов, повысить скорость обучения и его качество. Творческий подход к организации учебно-воспитательного процесса, который заключается в активном поиске преподавателями инновационных подходов к обучению с учетом образовательных потребностей и индивидуальных особенностей курсантов является условием обеспечения максимально полного усвоения ими учебного материала. Именно такой подход представляется нам одним из способов преодоления возможных сложностей, связанных с опережающим характером обучения иностранному языку по отношению к учебным предметам, входящим в цикл специальных дисциплин.

Аннотация. Обеспечение высокого качества обучения является одним из приоритетных направлений развития современной системы образования. Повышение эффективности усвоения обучающимися учебного материала зависит от множества факторов и может быть обеспечено соблюдением ряда педагогических условий. К ним относятся: применение лично ориентированных педагогических технологий обучения, динамическое планирование педагогической деятельности, внедрение разнообразных форм подачи учебного материала и методов обучения, активное использование потенциала информационных технологий, педагогическое творчество преподавателей, создание положительной мотивации к обучению. В статье рассмотрены некоторые аспекты организации иноязычной подготовки, положительно влияющие на качество усвоения обучающимися учебного материала.

Ключевые слова: иноязычная подготовка, педагогическое творчество, информационные технологии, планирование, усвоение учебного материала, эффективность.

Annotation. Ensuring high quality of education is one of the priorities for the development of modern educational system. Improving students' learning performance depends on many factors and can be achieved by meeting a number of pedagogical conditions. These include: application of personalized pedagogical learning technologies, dynamic planning of pedagogical activities, introduction of various forms of learning materials presentation and teaching methods, active use of the potential of information technologies, pedagogical creativity, and building positive motivation for learning. The article considers some aspects of the organization of foreign language training, which have positive impact on the quality of students' learning performance.

Key words: foreign language training, pedagogical creativity, information technology, planning, learning material acquisition, effectiveness.

Литература:

1. Дрибас, Н.И. Формирование профессиональной коммуникативной иноязычной компетенции студентов в процессе изучения английского языка / Н.И. Дрибас. – URL: https://elib.bspu.by/bitstream/doc/51369/1/Prepodavanie%20inostran.%20yaz.%20v%20polikultur.%20mire_01.04.21_0014-0017.pdf (дата обращения 23.11.2023)
2. English Lesson via Skype. – URL: <https://www.englishlessonviaskype.com> (дата обращения 23.11.2023)
3. English Lesson via Skype. Crime and Punishment. – URL: <https://www.englishlessonviaskype.com/crime-and-punishment-vocabulary/> (дата обращения 23.11.2023)
4. English Lesson via Skype. English Collocations with Crime. – URL: <https://www.englishlessonviaskype.com/english-collocations-with-crime/> (дата обращения 23.11.2023)
5. English Lesson via Skype. Phrasal Verbs about Crime and Scam. – URL: <https://www.englishlessonviaskype.com/phrasal-verbs-about-crime-and-scam/> (дата обращения 23.11.2023)
6. English Lesson via Skype. 16 Idioms and Expressions About Crime. – URL: <https://www.englishlessonviaskype.com/16-idioms-and-expressions-about-crime/> (дата обращения 23.11.2023)

*Матвиенко Серафима Сергеевна
студентка 4 курса ПО-ИЗО-20.02*

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Тюменский государственный университет» (г. Тюмень);*

*Бакиева Ольга Афанасьевна
кандидат педагогических наук, доцент*

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Тюменский государственный университет» (г. Тюмень)*

Постановка проблемы. Цифровизация всех сфер человеческой деятельности, внедрение искусственного интеллекта с готовыми шаблонами, образами приводит к неспособности подрастающего поколения к самостоятельному нестандартному решению поставленных задач.

В этой связи, перед образованием стоит актуальная задача формировать личность, обладающую воображением.

Изложение основного материала исследования. Это проблема не нова. Философы и психологи с давних пор пытаются разобраться с актуальными вопросами психологического процесса формирования воображения.

Проблематику становления воображения в философской мысли связывают с именем Канта, который признавал процесс воображения как иррациональный процесс, в котором происходит взаимодействие с «хаосом» восприятия [4].

Иррациональность воображения по Юму – это познавательное действие, которое действует спонтанно, свободно, позволяет конструировать новые идеи на основе старых [7].

По мнению Гегеля сила воображения находится в зависимости от существующих в памяти образов, благодаря чему происходит воспроизведение их [3].

Таким образом, философы эпохи Просвещения трактуют воображение как познавательный процесс, обладающий иррациональным признаком, который строится на чувственности и мышлении.

Психологи рассматривают вопросы формирования воображения с точки зрения когнитивно-процессуального аспекта (Л.С. Выготский, Н.С. Боголюбов, А.В. Петровский, и др.).

Так, Л.С. Выготский утверждал, что в процессе работы воображения участвуют мышление и чувственное восприятие, в ходе создания новых образов происходит преобразование ранее полученных образов [2].

Боголюбов Н.С. рассматривал процесс создания новых образов как психологический процесс воображения [1].

Петровский А.В. размышлял над стимулированием воображения, по его мнению, стимулом для работы воображения являются неудовлетворенные желания [5].

Из этих публикаций следует, что воображение как психологический процесс формируется в ходе деятельности, в котором участвуют мышление и чувственное восприятие, стимулируемые желанием достигнуть определенных результатов.

Одним из эффективных видов деятельности для формирования воображения является художественно-творческая деятельность, в ходе участия в таком процессе формируется художественное воображение.

Художественное воображение отличается от просто воображения тем, что происходит трансформация получаемого творческого опыта, на основе которого возникают новые образы, которые автор переносит в художественно-творческий продукт [6].

Художественное воображение развивать возможно различными видами изобразительного искусства. Печатная графика – один из таких видов искусства.

Монотипия, как разновидность печатной графики, относят к нетрадиционным видам рисования. Монотипия может быть эффективным средством формирования художественного воображения, поскольку она позволяет экспериментировать, творчески мыслить и создавать уникальные образы, стимулируя процессы анализа и синтеза.

Кроме того, работа в технике монотипии может способствовать развитию моторики, координации движений, усидчивости и терпения у учащихся. Эти навыки важны не только в художественном процессе, но и в повседневной жизни.

Монотипия – это техника изобразительного искусства, при которой художник создает уникальный оттиск картины или рисунка, используя масляные краски или чернила на гладкой поверхности, такой как стекло или металл.

Для эффективного процесса получения новых образов средствами монотипии важно получить опыт работы в данной технике. Для этого необходимо проанализировать работы художников, работающих в данном направлении.

Проанализируем процесс создания монотипных работ у некоторых участников международного фестиваля монотипии в Санкт-Петербурге 2019 года «Смотреть и видеть».

Пилюгина Анастасия «Внучата» (см. Рисунок 1). Художница создала свою работу при помощи управляемого пятна, но это не исключает элемента случайности, так фактуры, оставшиеся на протёртых местах, доказывают нам это.

В процессе получения отпечатка художник должен быть готов к неожиданным результатам, которые могут возникнуть при создании монотипии, и быть способным адаптировать свое творчество под эти изменения. Это требует гибкости мышления и способности видеть потенциал в неожиданных образах.



Рисунок 1. Пилюгина Анастасия «Внучата»

Также автор, работала со стеклом, на которое нанесла масляную обезжиренную краску, такой вывод можно сделать, исходя из приглушённости и матовости картины.

После начала неким скребком протирать участки стекла от краски, создавая предполагаемый образ.

Работа достигла своего итогового результата без дополнительного вмешательства, с помощью отпечатка на влажной бумаге, которую положили под пресс.

Выразительность художественного образа создают фактурные пятна домов, в которых горят огни, дети торопятся домой после прогулки, небо светится и передает движение облаков.

Дикусар Юлия «Слушая голос полей» (см. Рисунок 2). В работе художница взяла за отправную точку абстракцию.

Только работая с такими материалами, как сода и соль у неё могли получиться такие неожиданные интересные разводы и капли. Так же в работе явно было произведено несколько отпечатков на одной бумаге, которые создают многослойность планов.



Рисунок 2. Дикусар Юлия «Слушая голос полей»

Работа была доработана вручную, по-мокрому введены коричневые и синие акценты, дорисованы детали. Композиция получилась «музыкальная», цветовые сочетания и эффектные отпечатки создают неповторимый образ лета.

Загоруйко Анна «Русалочка» (см. Рисунок 3).

Художница работала от пятна.

Опытные монотиписты используют в своей работе различные приёмы снятия бумаги с рабочей поверхности, чтобы получались эффектные разводы, похожие на силуэты морской волны, деревьев, веток, облаков и т.д.

Автор работала с мокрой бумагой и использовала либо акварель. При этом только один цвет, что характерно для получения эффекта отпечатка, где разноцветие не должно отвлекать от полученного образа.



Рисунок 3. Загоруйко Анна «Русалочка»

Добавив в краску больше воды, пятно разливается, что позволяет получить нужный эффект. После ведется доработка образа карандашом, вносятся уточнения и мелкие детали.

Таким образом, формирование художественного воображения средствами монотипии – это уникальный и творческий процесс, который требует фантазии не только со стороны художника, но со стороны зрителя. Каждая работа является уникальной благодаря особенностям процесса создания, и зритель должен быть готов к тому, что его восприятие может отличаться от восприятия других людей. Взгляд на монотипию требует творческого подхода и готовности к интерпретации произведения искусства, исходя из собственного восприятия.

Выводы. Таким образом художественное воображение как психологический процесс формируется в ходе художественно-творческой деятельности, в котором участвуют мышление и чувственное восприятие, стимулируемые желанием достигнуть определенных результатов при создании нового образа, который автор передает в творческом продукте на основе получаемого творческого опыта. Было выявлено, что для эффективного процесса получения новых образов средствами монотипии важно получить опыт работы в данной технике (анализ произведений художников, работающих в технике, монотипия). В ходе анализа было установлено, что монотипия может быть эффективным средством формирования художественного воображения, поскольку она позволяет художнику экспериментировать, творчески мыслить и создавать уникальные образы, стимулируя процессы анализа, отделения и синтеза воображения.

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования художественного воображения средствами монотипии. Анализируется литература по теме исследования. В ходе анализа авторы рассмотрели понятие «художественное воображение». Было выявлена возможность влияния монотипии на процесс формирования художественного воображения. Были проанализированы произведения художников, работающих в технике, монотипия. Анализ работ художников позволил рассмотреть потенциальные возможности монотипии. Было выявлено, что для эффективного процесса получения новых образов средствами монотипии необходимо использовать анализ произведений художников. По мнению авторов, удалось рассмотреть взаимосвязь процесса создания монотипии и процесс формирования художественного воображения.

Ключевые слова: художественное воображение, монотипия, образ, анализ произведений.

Annotation. The article deals with the problem of the formation of artistic imagination by means of monotype. The literature on the research topic is analyzed. During the analysis, the authors considered the concept of "artistic imagination". The possibility of the influence of monotype on the process of formation of artistic imagination was revealed. The works of artists working in technology and monotype were analyzed. The analysis of the artists' works allowed us to consider the potential possibilities of monotype. It was revealed that for the effective process of obtaining new images by means of monotype, it is necessary to use the analysis of the works of artists. According to the authors, it was possible to consider the relationship between the process of creating a monotype and the process of forming artistic imagination.

Key words: artistic imagination, monotype, image, analysis of works.

Литература:

1. Боголюбов, Н.С. Формирование творческих способностей учащихся средней школы средствами изобразительного искусства с учетом индивидуального подхода: дис. ... д-ра. пед. наук / Н.С. Боголюбов. – М., 1993. – 387 с.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 95 с.
3. Гегель, Г.В.Ф. Энциклопедия философских наук. Т. 3 / Г.В.Ф. Гегель. – М.: Мысль. – 1977. – 471 с.
4. Кант, И. Критика чистого разума / И. Кант. – СПб., 1993.
5. Петровский, А.В. Общая психология: учеб. для студентов пед. ин-тов / Под ред. А.В. Петровского. 2-е изд., доп. и перераб. – М., 1976. – 479 с.
6. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб: Издательство «Питер», 2000. – 712 с.
7. Юм, Д. Исследование о человеческом разумении / Д. Юм // Сочинения в 2 т. Т. 2. / Пер. с английского С.И. Церетели и др.; Записки И.С. Нарского. – 2-е изд., англ. и преп. – М.: Мысль, 1996. – 799 с.

УДК 37.02

ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ В ПОНИМАНИИ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ

Назметдинова Ирина Сайрановна
кандидат педагогических наук, доцент
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение инклюзивного высшего образования
«Московский государственный
гуманитарно-экономический университет» (г. Москва);
Столярова Светлана Сайрановна
кандидат психологических наук,
магистрант группы МЖУР-0222
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение инклюзивного высшего образования
«Московский государственный
гуманитарно-экономический университет» (г. Москва);
Цуканов Артем Андреевич
студент группы ПО
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение инклюзивного высшего образования
«Московский государственный
гуманитарно-экономический университет» (г. Москва)

Постановка проблемы. В лингводидактике большое внимание уделяется поиску и разработке методов обучения грамматической стороне речи, то есть развитию грамматической компетенции. Именно грамматические значения, не меньше чем лексические, формируют целостное значение высказывания. Под данным понятием И.Ф. Мусаелян понимает «совокупность языковых знаний в области грамматики, а также грамматических навыков и умений во всех видах речевой деятельности, способствующих их дальнейшей реализации в речи с целью коммуникации в соответствии с языковыми нормами изучения языка»[3]. Маслов Ю.С. относительно данной темы уточняет: «Своеобразие грамматических значений состоит в том, что они, в отличие от лексических значений, не называются в нашей речи прямо, а выражаются попутно, как бы мимоходом» [1].

Выяснить в какой степени происходит влияние грамматических значений на понимание смысла предложения предоставляется возможным путем проведения эксперимента. В его основание мы возьмем интересное предложение, созданное Л.В. Щербой в 1925 году для занятий со студентами на дисциплине «Языкознание».

Звучит оно следующим образом: *«Глокая куздра штеко бодланула бокра и кудрячит бокрёнка».*

С первого взгляда на данное предложение невозможно определить его смысл. Корни «Глок», «куздр», «штек», «бодл», «бокр», «кудр» – не существуют ни в русском, ни в любом другом языке. Эти лексические единицы – вымышленные. Щерба взял «чучела» слов, присоединил служебные части слов: русские суффиксы и окончания и создал «макет русской фразы».

Если разобрать данное предложение в соответствии с его грамматическими формам, то нам удастся извлечь из него смысл:

- Куздр.

Главное действующее лицо – Куздр, обладающая характеристикой «глокая». Она играет роль подлежащего, выражена существительным женского рода, в именительном падеже и единственном числе.

- Бодланула.

Куздр произвела действие: «бодланула», - глагол совершенного вида, соотносится в форме с Куздрой, произведен в прошедшем времени.

- Бокр.

«Бодланула бокра». Бокр – дополнение, выраженное существительным в единственном числе в винительном падеже, поскольку отвечает на вопрос «Кого?». Соответственно, Бокр – очередное действующее лицо, ведь если бы он был предметом, то словосочетание звучало: «бодланула бокр».

- Кудрячит.

Куздр также «кудрячит» – глагол, несовершенный вид, настоящее время, имеет продолжительный характер.

- Бокрёнок.

«Бокрёнка» – существительное в родительном падеже, образовано от слова «бокра» при помощи суффикса «ёнок», который показывает принадлежность существа к потомству, младшему поколению существ. Например, корова – телёнок.

Таким образом, при анализе предложения мы получаем следующее: некое существо женского рода, обладающее определенным качеством, совершило действие над существом мужского рода, а теперь совершает в протяженной форме действие над его потомством.

Благодаря определению грамматических значений слов и их осмыслением, данное предложение стало яснее.

Изложение основного материала исследования. Мы заинтересовались, что будет если нейронная сеть, способная создавать картинки из текста, получит данное предложение в качестве основы для изображения.

Мы предполагали, что нейросетям недоступно понимание грамматических значений, и они опираются только на его совокупность с лексическим. Соответственно, мы думали, что нейросети не смогут обработать предложение и в результате представят нам нелогичное сочетание форм и цветов, однако мы ошибались.

Для эксперимента были взяты следующие популярные нейросети-художники:

- Midjourney
- RuDALL-E
- DALL-E Mini
- Starryai
- WOMBO Dream
- Deep Dream
- Gaugan2

К сожалению, не все нейросети смогли дать нам результаты. Так, Deep dream, изучив предложение, дала неоднозначный результат, – зимний пейзаж в серых тонах, усеченная квадратом местность, кривая дорога, утлые строения.

Результат обработки Deep Dream.

Данная нейросеть была создана на базе данных на английском языке. Deep dream прошла технологию глубокого обучения и научилась «мыслить по-английски». Имея под собой «американские корни», нейросеть не способна взаимодействовать с предложением, не поддающееся переводу на её родной язык.

Нейронная сеть обязана дать результат, и, не обладая ни грамматическими, ни лексическими значениями слов заданного предложения, она опирается на единственное ей доступное знание: язык предложения – русский.

База данных нейросети была построена из примеров, данных ей американскими разработчиками, и, отталкиваясь от них, она соотнесла русское предложение и первое, что связывают с понятием «русский» – зиму.

Таким образом, мы можем сказать, что Deep dream мыслит стереотипами, или уместнее сказать «нейросетестереотипами». Она не справилась с поставленной задачей.

Мы опробовали еще несколько нейросетей. Например,

Gaugan2, созданная для отражения пейзажей. К сожалению, она отказывается изображать куздру в качестве фона.

Artbreeder, идеальный для портретов, не принимает текста, поэтому мы никогда не увидим куздру, как аниме-персонажа.

Midjourney – самая художественная нейросеть. Основанная на боте в Discord проста и удобна в освоении. Можно увидеть множество запросов других пользователей. К сожалению, она приспособлена только для английского текста. Выражение «Глокая куздра штеко боканула бокра и кудрячит бокрѐнка» она воспринимает только как либо что-то русское, связанное с кремлём и красным цветом, либо как что-то чрезмерно сюрреалистичное.

Аналогичные результаты и у других нейросетей. Не выполнили поставленную задачу.

- DALL-E Mini (результат – деревянные храмы среди зеленых лугов).
- Starryai (результат – пародия на русские новогодние блюда).
- Midjourney (результат – картина с Кремлем).
- Gaugan (результата не последовало вообще).

А некоторые нейросети думают «нейросетевыми стереотипами» и изображают подобие самовара при виде русских слов.

Однако, когда мы обратились к ruDALL-E были приятно удивлены. Нейросеть была создана командой разработчиков Sber AI в ноябре 2021 года. Российские специалисты самостоятельно обучали нейросеть с нуля. Разработчики заявляют, что процесс обучения ruDALL-E стал самой большой вычислительной задачей в России [2].

Получив предложение «Глокая куздра штеко бодланула бокра и кудрячит бокрѐнка», в качестве результата нейросеть представила нам не просто изображение, а изображение в цвете.

Результат обработки нейросети ruDALL-E.

По росту мы можем догадаться, что куздра находится справа, в то время как бокрѐнок слева. Сеть определила по грамматическим формам столь непонятных слов, что куздра – это мать, а бокрѐнок – её дитя (подобие коровы и телѐнка, но в сказочном отображении).

На изображении мы четко можем определить действующие лица: в левом нижнем углу находится существо похожее на мальчика. У него присутствуют уши, глаза, нос, рот, волосы. Его «удивленный взгляд» направлен на второе существо.

Второе существо. Низ существа очень похож на развевающуюся платье или фартук, наверху что-то, смутно напоминающее женскую голову с копной волос. Мы можем предположить, что по логике нейросети ruDALL-E это – существо женского рода, то есть – куздра. Она не обладает явными человеческими чертами, в отличие от мальчика. Возможно, это – проявление попытки нейросети изобразить «глокоость».

Фартук куздры развевается, а над головой видны полосы, показывающие движение. Это – проявления выполнения куздрой действия: «бодлания» или же «кудрячения». Можно предположить, что действие в данный момент производится над бокром, пока его детѐныш (мальчик) наблюдает за исполнением действия.

Определить где находится бокр тяжело. Возможно, это прямоугольный предмет справа от куздры, или это то, что держит куздра в её измененных руках, заноса вверх (видны эффекты движения). Факт остается фактом: бокр есть и его «штеко бокает».

Нейросети не только удалось изобразить основные действующие лица, связь между ними, наделить их признаками и показать выполнение действия, но и наполнить изображение смыслом.

«Штеко боканула» было изображено ruDALL-E с негативным аспектом, так как на подобии лица бокрѐнка изображено удивление или ужас. Нейросеть придала отрицательное значение всему предложению и справилась с поставленной задачей.

Каждый увидит своих героев картины. Но мы знаем точно: нейросеть умеет изобразить то, о чем даже не знает, используя лишь словоформы русского языка.

Данный результат может быть вызван тем, что нейросеть обучали именно российские разработчики. Тем самым, у неё есть способность осознавать грамматическое значение предложения и самостоятельно дополнять его лексическим:

- бокрёнок – мальчик,
- куздрa – существо в платье,
- глокая – признак, обозначающий странную скрученную форму.

С тем же успехом справилась и нейросеть WomboDream, также изобразившая трех действующих лиц, выполнения одним из них действия, принадлежность бокренка к бокру и т.д.

Выводы. Таким образом, мы можем сделать вывод: нейросети, созданные на базе русского языка, способны наполнить смыслом слова, не обладающие лексическим значением, но имеющими только грамматическое значение. Это подводит нас к тому, что лексический компонент языковой компетенции не настолько важен, как грамматический, а грамматика значительно влияет на понимание всего предложения.

Аннотация. В статье рассматривается проблема отношения нейросетей к предложениям с несуществующими аффиксами. Нейронная сеть, способная создавать картинки из текста, получила выбранное нами предложение в качестве основы для изображения. Мы предполагали, что нейросетям недоступно понимание грамматических значений. Они опираются только на его совокупность с лексическим. Соответственно, нейросети не смогут обработать предложение. В результате они могут предоставить нам нелогичное сочетание форм и цветов, однако мы ошибались. Эксперимент дал интересные результаты.

Ключевые слова: отношения нейросетей к предложениям, нейросетям доступно понимание грамматических значений.

Annotation. The article deals with the problem of the relationship of neural networks to sentences with non-existent affixes. A neural network capable of creating images from text has received our chosen proposal as the basis for the image. We assumed that neural networks could not understand grammatical meanings. They rely only on its combination with the lexical one. Accordingly, neural networks will not be able to process the offer. As a result, they can provide us with an illogical combination of shapes and colors, but we were wrong. The experiment yielded interesting results.

Key words: the relationship of neural networks to sentences, neural networks have an understanding of grammatical meanings.

Литература:

1. Маслов, Ю.С. Введение в языкознание / Ю.С. Маслов // Издательство «Высшая школа». – Москва, 1987. – URL – https://www.bsu.ru/content/page/1415/hecadem/maslov_us/maslov.pdf (дата обращения: 01.12.2023)

2. Морковкин, Е.А. Искусственный интеллект как инструмент современного искусства / Е.А. Морковкин, А.А. Новичихина, И.С. Замулин // Вестник ХГУ им. Н.Ф. Катанова. – 2021. – №1 (35). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-kak-instrument-sovremennogo-iskusstva> (дата обращения: 01.12.2023)

3. Мусаелян, И.Ф. Формирование лексико-грамматической составляющей языковой компетенции / И.Ф. Мусаелян // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-leksiko-grammaticheskoy-sostavlyayushey-yazykovoy-kompetentsii> (дата обращения: 01.12.2023)

УДК 372.881.111.1

РАЗНООБРАЗНЫЕ ВИДЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ И ЕЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ В ОБУЧЕНИИ

*Османова Хатидже Сергеевна
аспирант*

*Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
Федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Ялта)*

Постановка проблемы. Любое средство наглядности ускоряет образовательный процесс, повышает его эффективность и делает более увлекательным. Именно по этой причине затруднения, связанные с прочтением или пониманием визуализированной информации, в первую очередь должны связываться с неправильной обработкой мысли или правила именно учителем, а уже затем – учениками. Для успешной работы с визуализацией обучающему как минимум стоит изучить ряд публикаций и учебников, объясняющих принцип ее работы. Но наиболее рациональным решением было бы предоставление им специализированного курса о визуализации учебного материала, которое, зачастую, образовательная организация дополнительного образования не рассматривает.

Изложение основного материала исследования. Любое изображение или продукт, нацеленное на упрощение предоставляемой информации, не должно быть перегружено деталями и, собственно, самой информацией. Так, при создании ментальных карт по грамматическим правилам английского языка, каждое изображение должно быть посвящено только одному правилу, а не нескольким. В любом средстве наглядности на первое место всегда должна вставать логика кодирования информации, а уже затем – эстетическая составляющая.

Подспорьем для младших школьников становятся и специализированные сайты, так как они располагают большим количеством шаблонов, которые необходимо лишь заполнить нужным учебным материалом. Однако, в первую очередь, при работе с визуализацией каждый обучающийся должен оттапливаться от потребностей детей младшего школьного возраста, а желательно от каждого обучающегося отдельно, так как они характеризуются индивидуальными темпом работы, уровнем креативности и складом ума, к которым и должны адаптироваться средства наглядности [3].

Оценка же эффективности визуализации после непосредственного применения средств наглядности на уроке в начальной школе, может проводиться любым из существующих в педагогике методов оценивания. К таким методам могут относиться опрос, анкетирование, таблицу самоанализа, консультацию с учителем. Понимание и владение обучающимся той информацией, которая пройдена, готовность ее воспроизвести и применить на практике также является показателем эффективности выбранного метода работы с учебным материалом. Вовлеченность обучающихся в образовательный процесс в дополнительном образовании, активность на занятии, качество и количество ответов на уроке, аналогично могут дать

ответ обучающему на вопрос, каков эффект от применения средств визуализации на уроке или есть необходимость внести изменения в его ход.

Благодаря современным технологиям, учитель может наполнять урок новым дополнительным материалом, экономя при этом значительное количество времени [1].

Визуализация позволяет наладить использование и синтез различных каналов восприятия школьников (зрительного, аудиального, дискретного), что, согласно К.Д. Ушинскому, позволяет лучше усвоить и запомнить учебный материал, благодаря воздействию на различные органы чувств: «знания будут тем прочнее и полнее, чем большим количеством органов чувств они воспринимаются» [4].

В информационный век ценностью является информация. Правильная обработка и умение пользоваться техническими средствами является значимой частью самообразования, которому отводится важная роль в процессе школьного образования. Каждому человеку, а учителю тем более, необходимо постоянно совершенствоваться и идти в ногу со временем. Учебный процесс также проходит эволюционное развитие, становясь более эффективным, адаптивным и содержательным. Все это может достигаться не только с помощью повышенного внимания к самообразованию, а комплексно, с изучением новых приемов, а также программных и технических средств, что позволяет выстроить методику активного обучения и эффективного получения знаний – культуру образования [2].

Информатизация школ – это процесс не будущего, а настоящего, потому как даже в обычной жизни человек не может представить себя без влияния информационных технологий. Вместе с тем, что в обычной жизни мы получаем все больший объем информации, учебный процесс должен быть лаконичным и законченным с точки зрения методики и используемых технологий. Поэтому важным является использование соответствующих учебных стратегий при разработке учебных материалов в начальной школе с использованием визуализации.

Новые процессуальные умения (использование ИКТ) могут применяться младшими школьниками на различных этапах изучения материала во время классной работы или дополнительного образования, учитель, используя данные технологии, может разрабатывать новые формы групповых и тематических занятий [6].

Ученики в большинстве своем уже имеют опыт использования персонального компьютера, интерактивных технологий и других высокотехнологических средств в повседневной жизни и активно изучают все новые и новые технологии интерактивного общения, и обмена информации. Поэтому использование привычных ученику технологий не только повышает эффективность обучения на уроках в начальной школе, но и за счет повышения наглядности повышает интерес к предмету, а возможность дифференциации обучения облегчает контроль знаний, а также позволяет разнообразить традиционные формы представления информации.

Визуализация позволяет реализовать такие стратегические и приоритетные личностные цели у младших школьников, такие как [5]:

- развитие критического мышления;
- комплексный подход при решении задач любой сложности;
- получение, обработка и применение новых знаний;
- оценка результатов своей работы;
- развитие эмоционального интеллекта.

При использовании приемов визуализации младшие школьники принимают непосредственное участие в своем обучении: учатся сами обрабатывать информацию, принимают решения, связанные с логикой переходов, осуществляют поиск вариантов решения, развивают умение проводить исследовательскую и экспериментальную деятельности. Все это сказывается как на дисциплинированности учеников, так и формировании культуры учебной деятельности: развитие внимания, творческой активности, исследовательского интереса, вариативности мышления.

Первичному восприятию предмета, а также мотивация познавательной деятельности способствуют учебные материалы, которые рассчитаны на эмоционально визуальное восприятие: видео-лекции, виртуальные экскурсии, красочные презентации, наполненные иллюстративным, ярким и эмоциональным материалом. Все это делает возможность подключить учащегося при проникновении в предмет к интерактивному пространству, целому миру бесконечных возможностей, что не может не сказаться на учебном процессе. Любые надстроенные ИКТ в процессе обучения ни в коем случае не должны отходить от основной программы обучения, они являются вспомогательным средством, способствующим положительному усвоению в рамках уже устоявшейся программы [7].

С развитием информационных технологий пропадает необходимость долгосрочного поиска нужных сведений, а благодаря гипертекстовым технологиям информация больше не хранится в конкретном малодоступном месте – вся информация перешла в интерактивное пространство. Текст, а также другие мультимедийные материалы находятся в постоянном интерактивном доступе, нужно только грамотно сделать запросы и сопоставить эти запросы с задачами урока. Также мы получаем возможность создания интерактивной образовательной среды, которая помогает лучше проектировать процесс обучения, направленный на достижение образовательных целей, а также создавать точки роста для профессионального самообразования. Вот лишь некоторые аспекты воздействия информационных технологий на процесс обучения в начальной школе [8]:

- удобное и доступное представление материала;
- организация исследовательской деятельности;
- организация дифференцированного подхода в обучении;
- повышенный эмоциональный интерес;
- создание атмосферы активного творческого взаимодействия;
- быстрая смена форм деятельности;
- применение игровых технологий;
- организация групповых форм обучения и т.д.

Отметим, что, используя визуализацию на уроках в начальной школе учитель может:

- привлечь учащихся к процессу изучения материала с помощью наглядных, современных и известных им технологий;
- разнообразить учебную деятельность учеников, при этом наполнив ее новым содержанием;
- повысить мотивацию учащихся за счет наглядности и индивидуализации обучения;
- сделать урок ярче и динамичнее.

Использование презентаций относится к визуализации информации, к этому же относится любой иллюстративный и наглядный материал, опорные схемы, таблицы, виртуальные экскурсии, фильмы и так далее. Визуализация информации используется в качестве сопроводительного материала, позволяющего повысить наглядность урока, продемонстрировать его структуру, дифференцировать процесс обучения. Данный тип информации может быть использован на всех этапах обучения: в начале урока, в качестве введения в тему и актуализации познавательного интереса школьников, в середине, для промежуточного оценивания и структурирования материала, в конце урока для подведения итогов и этапа рефлексии. А также в дополнительном образовании младших школьников, например, сопроводительная презентация к выполнению домашнего задания. Самостоятельная работа учащихся при анализе или создании презентаций дает развитие инициативности в поиске информации, позволяет проявить творческую деятельность через поиск и обобщение информации, а также поиск вариантов решений. Еще одним направлением использования визуализации в дополнительном образовании в начальной школе является реализация тренинговых упражнений. Сюда относятся задания на заполнения таблиц и аналитических схем, и другие упражнения, направленные на запоминание и отработку полученных знаний и умений.

Наглядность и высокая визуализирующая роль презентации подразумевают серьезное отношение к ее дизайну. В основном это связано с тем, что неправильный выбор основных цветов, шрифта и фона презентации влияет на утомляемость обучающихся. Рекомендуется использование единой цветовой гаммы презентации, включающей не более трех не слишком контрастных цветов. Согласно физиологическим особенностям восприятия цвета, теплые или нейтральные оттенки способствуют наибольшей эффективности презентации. Анимированные объекты, наоборот, понижают ее и оказывают отвлекающее воздействие на обучающихся. Не рекомендуется использовать фоновую музыку и подобное звуковое сопровождение, если оно не относится напрямую к учебному материалу. Использование гиперссылок приветствуется только в том случае, что они не нарушают логику повествования и не перегружают обучающихся лишней информацией, а также не позволяют не затрачивать длительное время на их открытие.

Гипертекстовость позволяет насыщать отобранную информацию дополнительными источниками. Мультимедийные презентации активизируют одновременное запоминание материала разными способами, воздействуют на ее эмоциональное восприятие.

Тем не менее, для составления действительно качественной и эффективной мультимедийной презентации необходимо соблюдать ряд правил и критериев, к которым можно отнести лаконичность, грамотная выборка необходимого материала, его систематизация, порядок расположения слайдов, дизайн и прочее. Каждый из этих критериев играет ключевую роль и не может быть опущен, для этого их стоит рассмотреть подробнее.

Лаконичность презентации включает в себя систематизацию выбранного материала. В главную очередь стоит отредактировать его в соответствии с академическими требованиями оформления слайда: исключить лишние слова, вводные предложения, не размещать на слайде больше 5-7 предложений. К тому же не стоит забывать о разбавлении «сухого» текста иллюстрациями, графиками, фотографиями, видео и аудио фрагментами. Именно такой подход при составлении мультимедийной презентации способствует привлечению внимания обучающихся, их большей заинтересованности и, соответственно, лучшему пониманию и осмыслению излагаемого материала.

Составление мультимедийной презентации может стать полезным индивидуальным или групповым заданием, так как оно подразумевает применение базовых знаний по заданной теме, интерпретацию и переработку найденных данных, определение взаимосвязей и логической последовательности предоставления материала и, что немаловажно, креативность.

Особая методическая роль отводится интерактивной викторине, то есть игре-презентации, насыщенной различными элементами визуализации, заключается в ее игровой направленности. Игре, как таковой в учебном процессе посвящено немало трудов, и большая часть авторов сходит в мнении, что она обладает богатым обучающим и терапевтическим потенциалом.

Если задания посильны и обучающиеся чувствуют равенство и честность во время игры, то их мотивация повышается за счет преодоления скованности и стеснительности. Спонтанность игры помогает задействовать в ней всех обучающихся и дать каждому возможность проявить свои знания, умения и навыки. Однако, на этом список преимуществ интерактивной викторины не заканчивается.

Огромным потенциалом обладает и оформление викторины. Так, яркие и красочные образы, видео и аудио фрагменты мотивируют обучающихся на активное участие в игре, как и сама идея интерактивности.

Мультимедийная поддержка во время урока, составленная на основе интернет технологий, способна разнообразить подачу материала и представив его в удобной и доступной форме. Прослеживается устойчивая связь между формой подачи материала и способностью обучающегося усвоить его. Разработанный с помощью ИКТ иллюстративный материал, выводит процесс обучения на иной качественный уровень. Это и разработанные к уроку мультимедийные презентации, интерактивные приложения, электронные учебники и т.д.

Обучающиеся в обычной жизни привыкли обрабатывать большие объемы поступающей информации. Задачей учителя становится научить их превращать информацию в знания. Правильная обработка информации, её структурирование, выделение главного и нахождение связей приводит к системности получаемых знаний. В организации самостоятельной активности обучающихся, а также целенаправленного поиска нужной информации и поисково-исследовательской деятельности помогает ИКТ.

Составление каталогов интернет ресурсов по интересующей теме приводит к быстрому поиску необходимых сведений. А подготовка отчетов в виде презентаций и использование текстовых редакторов для красивого оформления найденного материала систематизируют полученные знания. Современный учитель стремится выявить индивидуальные способности каждого обучающегося.

Индивидуально дифференцированный подход при организации учебного процесса помогает не только укрепить класс по направлению достижения учебной цели, но и сохранить психологическое и физическое здоровье обучающихся, что не может не сказаться на процессе обучения в целом. Педагогическое мастерство учителя состоит не только в сочетании разных форм подачи материала, но и в учете психологических особенностей каждого из учеников.

Используя работу индивидуальную, коллективную, групповую, классную и внеклассную, необходимо учитывать особенности как класса в целом, так и отдельных групп, и личностей. Техники визуализации способны помочь в организации такого процесса обучения. Для тех, кто не в полной мере усвоил материал можно организовать повторные задания с измененными входными данными или другой формой подачи материала, а те, кто уже в достаточной степени

познакомился с изучаемой темой, получают творческие задания и не скучают в процессе «подтягивания» отстающих. Каждый работает в меру своих сил и возможностей, но чувствует свою сопричастность общему процессу обучения.

Таким образом, обучающиеся получают возможность проявить на своем уровне творчество и фантазию, избавляются от чувства страха и нервозности, появляется вера в собственные силы. Современному ученику интересно воспринимать информацию в электронном виде. Это диктуется как веянием информационного времени, так и условиями существования, сталкивающимися индивидуумов с большими объемами информации.

Выводы. Таким образом, рассматривая различные подходы к определению термина «визуализация», можно вывести обобщенное определение и подразумевать под визуализацией в обучении технологию представления учебной информации в форме иллюстраций, графиков, таблиц схем и средств мультимедиа с целью оптимизации процесса обучения. Обучающиеся не только изучают и подбирают информацию, представленную в мультимедийной форме, но и сами принимают непосредственное участие в подготовке таких занятий: готовят разнообразные презентации и выступления, занимательные материалы.

Аннотация. Визуализация и ее виды способны не только изменить отношение обучающихся к стандартной школьной программе, но и начать воспринимать ее как универсальный инструмент для работы в любой сфере деятельности. Обилие интересно и красочно поданного материала, создание атмосферы контроля и поддержки со стороны учителя, создают не только правильный эмоциональный фон, но и порождают эмоциональный интерес к сущности изучаемого предмета. ИКТ позволяет как во время урока, так и во время подготовки к нему использовать большое количество разнообразных форм подачи информации.

Ключевые слова: виды визуализации, применение на практике.

Annotation. Visualization and its types can not only change the attitude of students to the standard school curriculum, but also begin to perceive it as a universal tool for working in any field of activity. The abundance of interesting and colorfully presented material, the creation of an atmosphere of control and support from the teacher, create not only the right emotional background, but also generate emotional interest in the essence of the subject being studied. ICT allows both during the lesson and during the preparation for it to use a large number of different forms of information presentation.

Key words: types of visualization, practical application.

Литература:

1. Сериков, В.В. Личностный подход в образовании: Концепция и технология / В.В. Сериков. – Волгоград: Перемена, 1994. – 152 с.
2. Сидоров, С.В. Мультимедийная презентация как средство уплотнения учебного материала на уроке / С.В. Сидоров, Л.С. Пылкова // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2014. – № 29. – С. 52-56
3. Смолина, Л.И. Некоторые приемы создания мотивации в обучении иностранному языку / Л.И. Смолина // Лингвокультура и концептуальное пространство языка. – 2016. – С. 540-545
4. Соколов, Д.И. Литература. Компьютерные технологии в обучении литературе / Д.И. Соколов. – М., 2009. – 304 с.
5. Тарабрина, К.А. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции у учащихся младших классов на основе арт-технологий / К.А. Тарабрина // Глобальный научный потенциал. – 2021. – №. 8. – С. 42-44
6. Фришман, И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. – 2-е изд. / И.И. Фришман. – М.: Академия, 2004. – 160 с.
7. Хамидова, Н.Ю. Повышение мотивации к изучению иностранного языка / Н.Ю. Хамидова // Наука и образование сегодня. – 2017. – 7(18). – С. 63-64

УДК 372.8

РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АЛГЕБРАИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Перекидайлов Александр Дмитриевич
студент 5 курса*

*Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Ессентуки (г. Ессентуки);*

*Ботвинёва Наталья Юрьевна
кандидат педагогических наук, доцент*

*Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Ессентуки (г. Ессентуки)*

Постановка проблемы. Система современного образовательного процесса направлена на формирование универсальных учебных действий (УУД), которые являются основополагающими составляющими для приобретения обучающимися знаний, умений и навыков, необходимых при изучении математики.

Проблема исследования обусловлена потребностями современного образования – развитие знающей, с высоким интеллектом, с высокой самооценкой личности. Система УУД заложенная в ФГОС помогает формированию таких важных качеств у обучающегося при изучении математики как: самосовершенствование, самоутверждение.

В рамках исследования главная роль уделена формированию регулятивных универсальных учебных действий у обучающихся. Основные аспекты при формировании регулятивных универсальных учебных действий при изучении математики направлены на создание и применение в учебном процессе новых методов и технологий обучения, новых способов организации учебной деятельности.

В процессе изучения математики формирование общеучебных знаний, умений и владение способами познавательной, исследовательской деятельности у обучающихся, направленно на достижение высоких результатов обучающегося.

У обучающихся, в процессе организации учебного процесса на уроках математики выделим характерные черты, направленные на формирование регулятивных УД:

– предоставление возможности обучающимся самостоятельно определять цель занятия и выполнять поставленные перед ними задачи на уроке, так как правильно сформулированные цели и задачи урока помогут глубже раскрыть и понять сущность изучаемой темы;

– обучение навыкам планирования, это помогает формированию познавательной самостоятельности обучающихся, внутренней организации, контролю и оценке выполняемых заданий;

– обучение навыкам самостоятельного контроля и оценки, так как умение самостоятельно оценить свои действия отражает уровень развития таких основных аспектов у обучающихся как – чувство самоуважения, ощущение чувства удовлетворенности от правильно выполненных задач урока.

Применение в образовательном процессе новых дидактических материалов, технологий и форм проведения занятий по математике помогает формированию регулятивных универсальных учебных действий обучающихся, повышает не только интерес к изучению предмета, но и повышает мотивацию.

Основой формирования регулятивных универсальных действий при изучении математики являются это приобретение обучающимися способности к осуществлению действий контроля при решении задач, овладение приемами самопроверки и взаимопроверки при выполнении заданий.

Изложение основного материала исследования. Основой Федерального государственного образовательного стандарта, является системно- деятельностный подход, главная цель которого это формирование регулятивных универсальных учебных действий, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Задача педагога построить образовательный процесс изучения математики с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Обеспечить организацию учебной деятельности так, чтобы обучающиеся могли самостоятельно сформулировать цель урока, выбрать наиболее эффективные способы решения задач, уметь контролировать свои действия, грамотно изъясняться, правильно оценивать и корректировать полученные результаты.

К основным функциям педагога при изучении математики, направленным на формировании регулятивных универсальных действий, относятся: обучение действиям осуществления контроля, приемам самопроверки и взаимопроверки.

Формирование регулятивных универсальных действий на уроках математики у обучающихся обеспечивается умением организовать свою учебную деятельность. Организация учебной деятельности обучающегося во время урока является главной задачей для педагога. Педагог сам для себя определяет основные этапы организации учебной деятельности к ним относятся:

- умение учителя подвести обучающегося к определению цели урока;
- определение последовательности выполнения действий, которые помогут выполнить поставленную цель;
- составление плана с определением последовательности промежуточных действий;
- прогнозирование результата и уровня усвоения материала;
- осуществление контроля и возможности корректирования деятельности обучающегося для достижения целей урока;
- определение оценки усвоения обучающимися материала.

Организацию учебной деятельности на уроках математики можно рассмотреть на примере изучения алгебраического материала.

Процесс организации учебной деятельности на уроках математики при изучении алгебраического материала будет наиболее эффективным если в задании включить:

- задания, направленные на активизацию познавательной деятельности обучающихся;
- задания, ориентированные на изучение основных элементов алгебры;
- задания, способствующие формированию приемов вычислительной техники;
- задания, направленные на формирование обобщенных знаний обучающихся;
- задания направленные формирования основных алгебраических понятий на разных этапах обучения;
- задания, способствующие организации дифференцированного обучения.

Для того чтобы определить уровень сформированности регулятивных универсальных действий при изучении алгебраического материала на уроках математики необходимо, чтобы каждый обучающийся с учителем прошел определенный путь, который состоит из таких важных моментов как: формирование самостоятельного опыта выполнения практических заданий и формирование способности осуществлять контроль и самоконтроль выполненных заданий.

Грамотно сформированные этапы урока, направленные на формирование регулятивных учебных действий при изучении алгебраического материала на уроках математики являются гарантией:

- достижения целей и задач, поставленных перед обучающимися при изучении алгебраического материала на уроках математики;
- формирования познавательных и исследовательских действий обучающихся, способствующих достижению поставленных целей и выполнению определенных задач при изучении алгебраического материала на уроках математики в общеобразовательной школе.

Формирование регулятивных УД при изучении математики поможет обучающимся научиться логически мыслить, правильно определить для себя порядок последовательности выполнения практических действий, осуществлять анализ выполненных действий, достигать поставленных целей, развивать свой творческий потенциал и самоутверждаться.

Выводы. Современному педагогу, работающему над формированием регулятивных УД на уроках математики необходимо понимать, что нельзя ждать быстрых результатов, потому что индивидуальные способности обучающихся разные, к оценке полученных результатов в процессе учебной деятельности обучающимся подходить с осторожностью и вовремя скорректировать полученный результат.

Цель педагога сформировать регулятивные УД по математике так, чтобы обучающийся мог сам определить цель изучения темы, умел осуществить контроль своих действий, умел планировать этапы выполнения учебных действий.

Аннотация. Развитие личности в системе школьного образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий (УУД), которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. Формирование УУД осуществляется в процессе изучения алгебраического материала на уроках математики. Важным моментом в формировании регулятивных универсальных действий являются предметные результаты по математике при изучении алгебраического материала, которые представляют собой совокупность «системы предметных

знаний» и «системы предметных действий». Основой «системы предметных знаний» являются основные знания, полученные за время изучения темы по математике, необходимые для успешного обучения и дополнительные и углубленные знания по изучаемой теме. Основой «системы предметных действий» являются сформированные универсальные учебные действия, соответствующие изучению данной темы по математике и сформированные универсальные учебные действия, полученные при изучении смежных предметов.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, навыки самостоятельного контроля, оценки система школьного образования.

Annotation. The development of personality in the school education system is provided, first of all, through the formation of universal educational actions (UDS), which act as an invariant basis of the educational and educational process. The formation of the UUD is carried out in the process of studying algebraic material in mathematics lessons. An important point in the formation of regulatory universal actions are the subject results in mathematics in the study of algebraic material, which are a set of "systems of subject knowledge" and "systems of subject actions". The basis of the "system of subject knowledge" is the basic knowledge gained during the study of the topic in mathematics, necessary for successful training and additional and in-depth knowledge on the topic under study. The basis of the "system of subject actions" are formed universal educational actions corresponding to the study of this topic in mathematics and formed universal educational actions obtained in the study of related subjects.

Key words: universal learning activities, self-control skills, evaluation of the school education system.

Литература:

1. Ботвинева, Н.Ю. Формирование универсальных учебных действий при обучении математике в начальной школе / Н.Ю. Ботвинева // Сборник научных статей. VII Международной научно-практической конференции «Мировая и российская наука: области развития и инноваций». – М.: Изд-во «Перо», 2022. – С. 31-34
2. Ботвинева, Н.Ю. Диагностика уровня сформированности познавательной самостоятельности студентов педагогических специальностей / Н.Ю. Ботвинева // Молодежь и образование XXI века: материалы XVIII региональной научно-практической конференции студентов и молодых ученых (17 апреля 2020 г., Ставрополь, СГПИ) / под редакцией М.Ю. Чотчаевой, Д.В. Пикалова, Д.Б. Лугового. – Ставрополь. – С. 63-68: Изд-во СГПИ, 2020. – 449 с.
3. Коровкина, Н.И. Формирование и оценка универсальных учебных действий обучающихся посредством организации индивидуальной проектной деятельности / Н.И. Коровкина // Образование. Карьера. – 2019. – № 1 (60). – С. 21-25
4. Мун, В. Уровни эмоционального интеллекта / В. Мун. – 2022. – URL :<https://inbrain.top/eq/uroven-emocionalnogo-intellekta.html>
5. Малякова, Н.С. Паспорт профессиональной педагогической компетенции по формированию регулятивных УУД обучающихся / Н.С. Малякова // Методист. – 2017. – №3. – С. 60.
6. Некрасова, Г.Н. Диагностика регулятивных универсальных учебных действий обучающихся в школьном технологическом образовании / Г.Н. Некрасова // Концепт: научно-методический электронный журнал. – 2020. – № 4. – С. 23-32
7. Организация и проведение оценки сформированности УУД. Методические рекомендации. – Екатеринбург, 2015.
8. Хинчин, А.Я. О воспитательном эффекте уроков математики. Повышение эффективности обучения математике в школе / А.Я. Хинчин. – Москва: Просвещение, 2019. – 231 с.
9. Чарнецкая, Ж. Расскажите учителям, как формировать регулятивные УУД. 16 новых приемов / Ж. Чарнецкая // Справочник заместителя директора школы. – 2019. – №8. – С. 58.

УДК 378.4:004

ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ГРАФИЧЕСКОГО ИНТЕРФЕЙСА ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ

*Салдаева Анастасия Александровна
студентка*

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского» (г. Калуга);*

*Белаиш Виктория Юрьевна
кандидат педагогических наук*

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского» (г. Калуга)*

Постановка проблемы. С каждым годом уровень цифровизации общества становится все выше, люди расширяют диапазон приложений, которыми пользуются ежедневно. Поэтому неотъемлемой частью каждого программного продукта является правильно спроектированный графический интерфейс, который будет способствовать удобной, качественной и интуитивно понятной работе с ним.

Развивается и сфера образования, подразумевающая внедрение информационных технологий в образовательный процесс для расширения возможностей обучающихся в различных образовательных учреждениях. Согласно федеральным государственным образовательным стандартам, высшие учебные заведения обязаны применять компетентный подход к образованию и внедрять инновационные образовательные технологии, которые в итоге должны привести к повышению практической и теоретической подготовки студента при выпуске.

В связи с этим работа с учебно-методическими пособиями должна своевременно переходить в электронный формат. Для более удобного, понятного взаимодействия с учебно-методическими пособиями по информационно-коммуникационным технологиям, предлагается разработать платформу, на которой смогли бы работать как преподаватели, так и обучающиеся.

Изложение основного материала исследования. Образовательная платформа под названием «Информационно-коммуникационные технологии» будет объединять в себе непосредственно работу с учебно-методическими пособиями, выполнение и отображение последних опубликованных заданий, выставление оценки, а также отображение обратной связи

от преподавателя по выполненным работам. Помимо этого предусмотрен целый блок дополнительных заданий по следующим темам:

1. Обработка текстовых документов.
 - 1.1. Списки.
 - 1.2. Таблицы.
 - 1.3. Графические объекты.
 - 1.4. Многостраничные документы.
2. Обработка документов в табличной форме.
 - 2.1. Формулы и функции.
 - 2.2. Диаграммы и графики.
 - 2.3. Сортировка, фильтрация, условное форматирование.
3. Работа с презентациями.
 - 3.1. Анимация и триггеры.
 - 3.2. Технологические приемы.
4. Работа с информацией в сети Интернет.
 - 4.1. Электронные социальные сервисы.
 - 4.2. Электронные библиотеки.
 - 4.3. Системы электронного документооборота.
 - 4.4. Электронные сервисы для представления информации в графическом виде.
5. Тестирования по дисциплине «ИКТ».
 - 5.1. Данные и информация.
 - 5.2. Измерение информации.
 - 5.3. Кодирование информации.
 - 5.4. История развития ЭВМ.
 - 5.5. Операционная система.
 - 5.6. Файловая система.
 - 5.7. Программное обеспечение.
 - 5.8. Компьютерное моделирование.

Для разработки информационно-образовательной платформы необходимо учесть все особенности взаимодействия с ней как обучающихся, так и преподавателей и администраторов.

Разберем подробнее такое понятие как пользовательский интерфейс. Данное понятие имеет достаточно широкий круг определений, так как относится к разным областям его реализации. Обратимся непосредственно к графическому пользовательскому интерфейсу (Graphical User Interface) – это графический элемент взаимодействия между человеком и программой посредством списков, кнопок, значков и других элементов, упрощающих визуальное взаимодействие с программным продуктом [1, 5].

Рассмотрим основные требования, значимые для UI/UX разработчиков. Принципы, которых стоит придерживаться, основываются на выводах из исследований многих психологов и рекомендациях дизайнеров [3].

Принцип KISS – основной принцип проектирования, который построен на простоте, то есть чем проще, тем лучше. Смысл данного принципа заключается в том, чтобы при работе с платформой у пользователя возникало как можно меньше вопросов, а значит и тратилось меньше времени на работу с программой, что позволит повысить эффективность работы. Пример интуитивно понятно графического интерфейса представлен ниже (рис. 1).

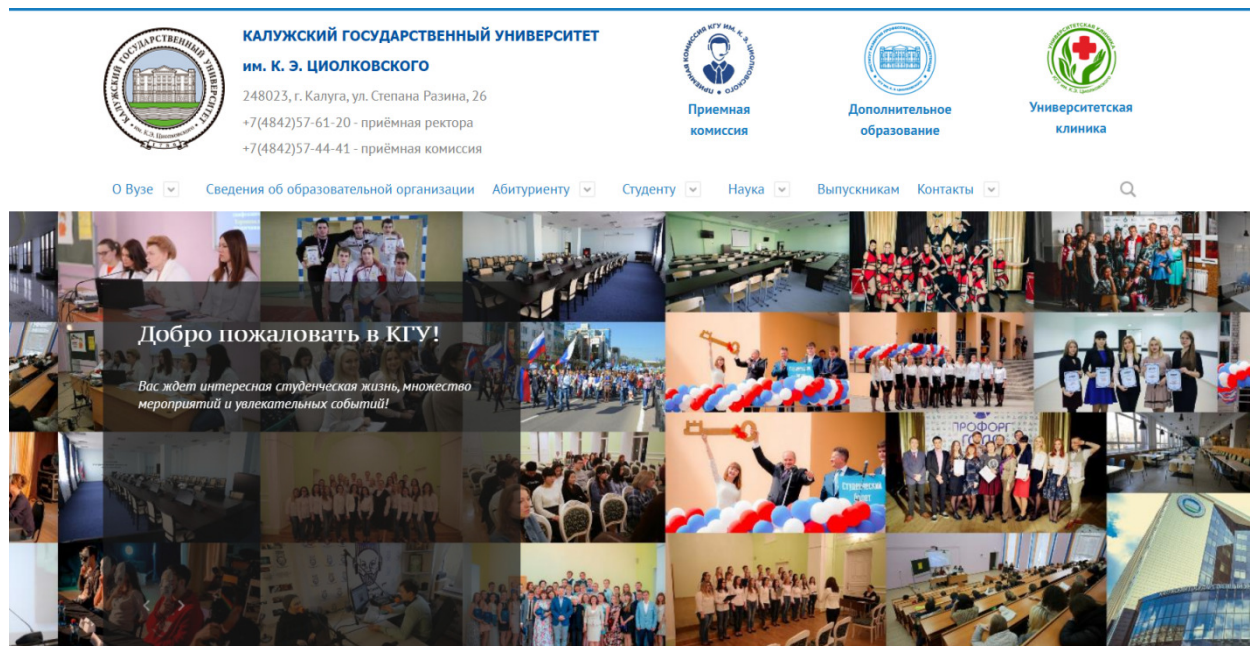


Рисунок 1. Пример интуитивно понятного графического интерфейса

Следующий принцип – «Стабильность против тренда». Суть данного правила заключается в том, чтобы использовать при разработке уже проверенные временем элементы, а не совершенно новые, модные и сложные. Если придерживаться

данного принципа, то можно избежать проблем неудобства и непонимания элементов графического интерфейса, что избавит от проблемы «блуждания» по portalу [2, 4].

«Баланс важного/неважного» – при работе с графическим интерфейсом любой дизайнер должен понимать и отличать главную информацию от второстепенной, чтобы не перегружать его. Главные элементы должны быть расположены в центральной части, выделяться и позволять быстро ориентироваться в информации, представленной на платформе.

«Кошелек Миллера» – принцип, который говорит о том, что нельзя в одном функциональном блоке выделять больше 7 элементов, иначе пользователь не сможет удерживать долго внимание и запоминать информацию с этой страницы. Для этого рекомендуется разделять весь портал на небольшие функциональные блоки, которые содержат определенную информацию, но опять же не больше 7 элементов. Например, на сайте КГУ им. К.Э. Циолковского (рис. 2) представлено 7 ключевых элементов, которые интуитивно понятны и позволяют быстро и просто найти нужную информацию на сайте.

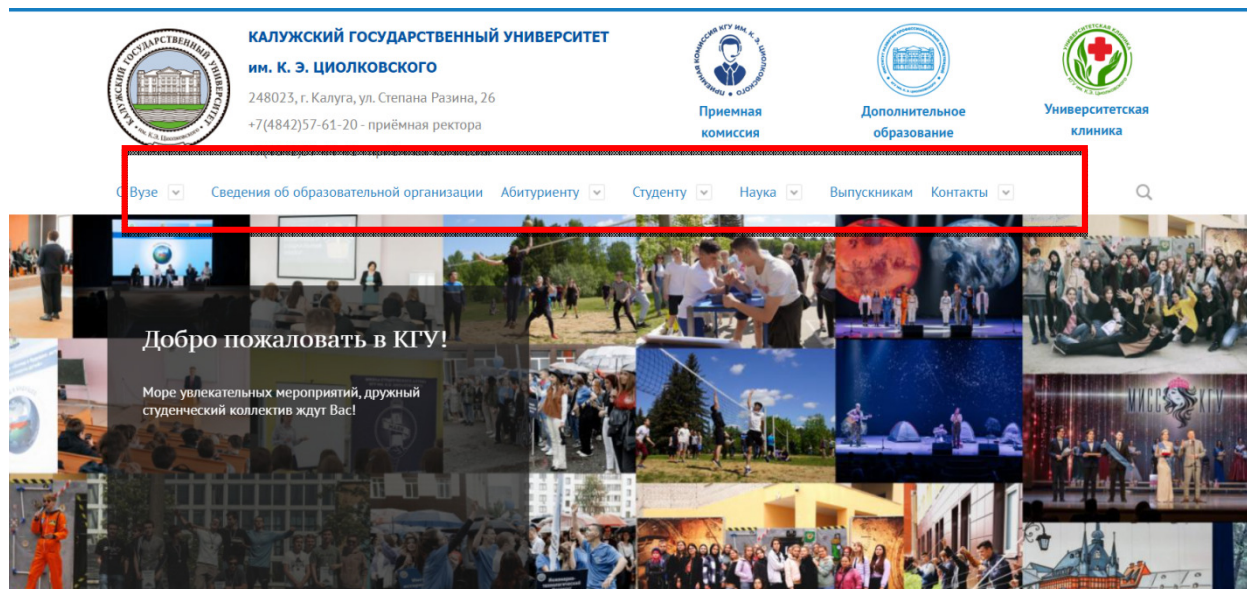


Рисунок 2. Пример графического интерфейса КГУ имени К.Э. Циолковского

Часто применяется принцип «Мостовые перила», который предупреждает пользователя от случайных действий, которые могут привести к неисправному результату. В таком случае дизайнеры обычно применяют всплывающие окна или сообщения, предупреждающие об ошибке или ограничениях. Например, популярная социальная сеть ВКонтакте использует «мостовые перила» (рис.3), когда пользователь хочет удалить ту или иную переписку. Только после подтверждения действия диалог удалится, это позволяет избежать случайного удаления.

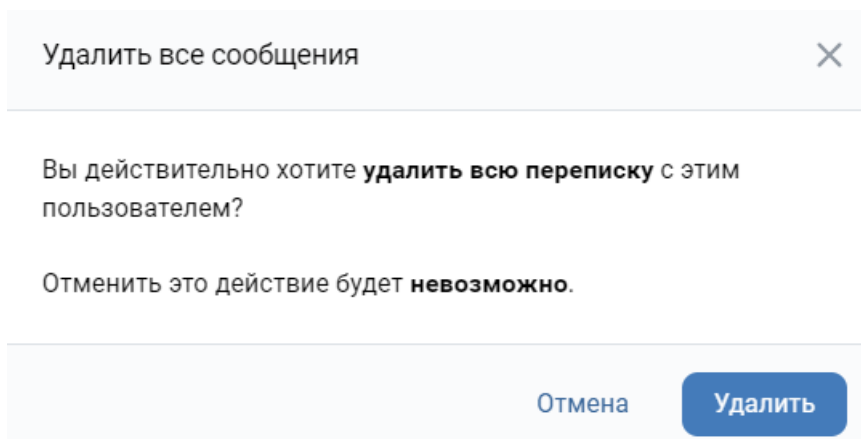


Рисунок 3. Пример "мостовых перил" социальной сети ВКонтакте

И последний принцип Гешталта. По исследованиям психологов было выявлено, что человеческий мозг воспринимает большой объем информации, если он хорошо структурирован, разбит на разделы и приведен к самому простому виду в общей картине. Например, если бы информация по сессиям институтов была сжата, не разделена на курсы и не выделена голубым цветом, то восприятие было бы довольно сложным (рис. 4).

Институт естествознания

- 3 курс зимняя сессия (расписание занятий)
- 3 курс зимняя сессия (расписание экзаменов)

Институт истории и права

- 3-4 курс зимняя сессия (расписание занятий)
- 3-4 курс зимняя сессия (расписание экзаменов)

Рисунок 4. Пример структурирования информации на сайте

При анализе вышеперечисленных принципов был спроектирован графический интерфейс (рис.5) главной страницы информационно-образовательного портала по информационно-коммуникационным технологиям.

После регистрации на платформе пользователю будет предложено пройти входное тестирование, которое определит уровень знаний и по результатам будут предложены работы для выполнения по определенным темам.



Рисунок 5. Графический интерфейс информационно-образовательной платформы "ИКТ"

Выводы. Предложенный интерфейс разделяет зоны внимания пользователя, благодаря чему сразу понятно, что следует выполнять очередным шагом. В правом верхнем углу есть значок перехода на личную страницу, где будет отображаться не только вся персональная информация, но и оценки за выполненные задания и результаты тестирования. Также с главной страницы будет доступна навигация по portalу: полезные материалы, последние новости, игры, чат с другими участниками курса и блоки по темам.

Аннотация. Согласно федеральным государственным образовательным стандартам, все высшие учебные заведения обязаны внедрять современные информационные технологии в образовательный процесс. В связи с этим поднимается вопрос о создании современного информационно-образовательного портала для обучения студентов. Поэтому проблема разработки качественного графического интерфейса при проектировании образовательного портала имеет особое значение. От разработанного графического интерфейса зависит эффективность работы всей платформы, поэтому были изучены понятия графического интерфейса. В статье рассмотрены основные принципы создания интерфейсов UI/UX разработчиков. Изучены следующие принципы: принцип KISS, стабильность против тренда, баланс важного/неважного, кошелек Миллера, мостовые перила и принцип Гештальта. На основе проведенного анализа спроектирован графический интерфейс разрабатываемого программного продукта, который позволит грамотно организовать работу информационно-образовательной платформы.

Ключевые слова: интерфейс, информационная платформа, образовательная платформа, образовательный портал, принципы графического интерфейса, разработка интерфейса.

Annotation. According to federal state educational standards, all higher education institutions are required to introduce modern information technologies into the educational process. In this regard, the issue of creating a modern information and educational portal for teaching students is being raised. Therefore, the problem of developing a high-quality graphical interface when designing

an educational portal is of particular importance. The efficiency of the entire platform depends on the developed graphical interface, so the concepts of the graphical interface have been studied. The article discusses the basic principles of creating UI/UX interfaces for developers. The following principles have been studied: the KISS principle, stability against the trend, the balance of important/unimportant, Miller's purse, bridge railings and the Gestalt principle. Based on the analysis carried out, the graphical interface of the software product being developed has been designed, which will allow to competently organize the work of the information and educational platform.

Key words: interface, information platform, educational platform, educational portal, principles of graphical interface, interface development.

Литература:

1. Власова, Н.С. Подходы к проектированию интерфейсов информационно-образовательных сред / Н.С. Власова, Т.В. Чернякова, А.О. Прокубовская // Сибирский педагогический журнал. – 2013. – № 2. – С. 153-158
2. Лукьянов, Д.В. Разработка графического пользовательского интерфейса / Д.В. Лукьянов // Новые информационные технологии в автоматизированных системах. – 2012. – № 15. – С. 276-283
3. Пеньшина, Д.С. Использование принципов UX/UI дизайна при разработке пользовательского интерфейса / Д.С. Пеньшина, А.В. Свищев // Моя профессиональная карьера. – 2023. – Т. 3, № 48. – С. 191-198
4. Смирнова, М.В. Основные принципы и правила разработки графического пользовательского интерфейса / М.В. Смирнова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – № 2-2. – С. 88-93
5. Черный, Д.В. Исследование и разработка современных веб-приложений для образовательных платформ / Д.В. Черный. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2023. – № 20 (467). – С. 31-34. – URL: <https://moluch.ru/archive/467/102664/> (дата обращения: 04.12.2023)

УДК 378.2

ГРАФИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

*Трифонова Ксения Дмитриевна
студентка 4 курса ПО-ИЗО-20.02*

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Тюменский государственный университет» (г. Тюмень);*

*Бакиева Ольга Афанасьевна
кандидат педагогических наук, доцент*

*Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Тюменский государственный университет» (г. Тюмень)*

Постановка проблемы. В современном обществе происходит множество изменений, сопровождаемых кризисными явлениями; развитием цифровых технологий, которые способствуют отстранённости подрастающего поколения от живого общения, что приводит к психологическим травмам и нарушениям. Поэтому очень важно развивать в обучающихся эмоциональную устойчивость, эмоциональное восприятие.

Проблема эмоционального развития у обучающихся принадлежит к числу важнейших проблем в современном воспитании. Ведь человек, который способен проявлять сочувствие, переживание и заботиться о ближнем, может легко наладить контакт с окружающими. Это сформированная и гармоничная личность, которая будет более устойчива к внешним и внутренним факторам стресса и негатива. Так же очень важно, чтобы обучающийся мог понимать и контролировать свои собственные эмоции и чувства.

В этой связи значимость развития эмоционального восприятия средствами изобразительного искусства в становлении личности является актуальным вопросом художественного образования на сегодня.

Изложение основного материала исследования. Проблема эмоционального восприятия не нова. Ею занимались Л.А. Алексеева, П.К. Анохина, Н.Я. Грот, О.А. Денисова, Д.И. Додонов, А.М. Щетинина и другие. Все перечисленные исследователи рассматривали проблему эмоционального восприятия с различных сторон.

Так, А.М. Щетинина в своих исследованиях указывает на то, что при считывании эмоционального состояния людей обучающиеся первоначально ориентируются на мимику человека; на выражения глаз, и расположения рта [10].

В исследованиях О.А. Денисовой и О.Л. Лехановой рассматривались вопросы умений школьников обозначать словесно эмоциональные состояния, составлять рассказ о своих эмоциональных состояниях и других людей, персонажей литературных произведений [7].

Таким образом, процесс развития эмоционального восприятия исследовался через всевозможные средства, среди которых занимает свое передовое место искусство.

Использование искусства в качестве эффективного средства направленного на развитие эмоционального восприятия обучающихся находит отражение в государственных стратегических документах и программах (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, Концепция развития образования в сфере искусства и культуры в Российской Федерации, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г., Концепция художественного образования, Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы и др.).

Основным ориентиром в работе с обучающимися, являются образовательные программы, где приоритетной задачей является – развитие эмоционального восприятия обучающихся различными средствами изобразительного искусства и видами (живопись, декоративно-прикладное искусство, рисунок).

Рисунок является основой изобразительной деятельности, поэтому нами была проанализирована программа обучения Рисунку в дополнительном образовательном учреждении детской школе искусств «Гармония» г. Тюмени [9].

В программе мы рассмотрели возможность использования графического портрета с целью развития эмоционального восприятия обучающихся, потому как именно изображение человека, его лица с особенностями мимики могут содействовать эффективности такого процесса.

Однако, в программе обучения Рисунку, где есть тема графического портрета, не акцентируется внимание на психологические особенности портретируемого, на изучение художественных произведений известных авторов с целью определения как создавался психологический образ в портрете, какие выразительные средства использовал автор для достижения этих целей.

В этой связи, нами были поставлены задачи исследования по выявлению потенциальных возможностей графического портрета, как изобразительного жанра в процессе развития эмоционального восприятия обучающихся детской школы искусств.

Изучая потенциал графического портрета через анализ исследований в этой области таких авторов как М.И. Андроникова [1], Н.Н. Волков [4] нами было выявлено, что портрет выполненный графическими средствами помогает вызывать эмоциональный отклик у зрителя, эффект которого возникает в результате того, что художник считывает образ изображаемой модели, понимает улавливает ее личные качества и эмоциональное состояние, и передает это нужными графическими материалами и приемами.

О важности передачи психологических особенностей портретируемого рассуждали художники-педагоги: Давидова Ф.Х. и Хаидов Х.Я. [6], Д.В. Волков [3] и мн. др.

Анализируя опыт художников, выполняющих графический портрет и исследующих произведения графиков портретного жанра, можно заключить, что графический портрет обладает потенциальными возможностями (психологизм, эмоциональность, простота и лаконичность графических средств), которые наиболее эффективно могут воздействовать на развитие эмоционального восприятия обучающихся.

Особенности процесса обучения рассматривались в статьях современных исследователей А.В. Голосай [5] и Л.Г. Медведева [7, 8] и др.

Так, рассматривая процесс обучения обучающихся исследователи отмечали, что задания по выполнению портрета способствует развитию комплексных навыков и умений в передаче эмоциональных состояний портретируемого используя графические средства выразительности.

Педагоги отмечают, что в работе с портретируемым важно сочетать художественное восприятие (рисование) и эмотивное отношение к модели.

Волков Н.Н. в этом отношении писал, что главной проблемой обучения рисования головы натурщика заключается в том, что художник должен суметь со настроится с моделью [4, С. 15].

Используя выразительные средства в графике (линия, пятно, штрих) возможно передать не только эмоции и психологическое состояние человека, а также внешнюю информацию о человеке, стиля его одежды, тенденций моды определённого исторического периода и мн. др. Все эти особенности графического портрета содержат в себе смысловую и эмоциональную нагрузку.

Жанр графического портрета может быть не только реалистичным, но и стилизованным или абстрактным. В стилизованных графических портретах передача реалистического образа отходит на второй план, главное значение имеет внутренний мир модели, эмоции и переживания, которые необходимо передать, используя приемы стилизации, упрощения.

Важным методом в изучении художественного опыта мастеров графического пейзажа является анализ произведений, выполненных в жанре графического психологического портрета.

Проанализируем работы на примере одного художника портретиста Ланина Августа Васильевича, для которого характерно индивидуальность личности, передача через портретируемого характерные черты времени.

Например, портрет «Балерина Алла Осипенко» 1962 года (рисунок 1) художника Ланина Августа Васильевича. На нем изображена городская женщина в деревне, которую художник изобразил в красивой шубе, в ярком фиолетовом свитере. Цветовой акцент передает эмоциональное состояние женщины в непривычных для неё условиях (городской жительницы) в деревне. Этот графический прием передаёт психологическое напряжение. Для усиления эмоционального состояние портретируемой, автор мастерски задействует фактурный задний план, детализирует его, но в тоже время не «выпячивает» вперед. Фигура балерины силуэтно выделяется на светло-сером фоне, подчеркивая значимость героини полотна. Фигура динамично наклонена по диагонали, что передает движение и напряженность в портрете. Выражение лица передано скупыми линиями, сохраняющее молчание и безразличие к происходящему.

Во втором портрете «Женя» 1959 года (рисунок 2) Ланин А.В. не задействует фон. От этого внимание зрителя сосредоточено на портретируемой. Важным композиционным приемом в этой работе является поза девушки, которая сидит и руками удерживает стул, что может передавать не внешнее спокойствие, а скрытое напряжение. Психологизм портрета подчеркивается четким профилем и выражением лица, который передан в сжатых губах и глаза, устремленные в сторону, за край картинной плоскости на предполагаемого собеседника. В портрете автор передает стиль одежды, характерный для модного направления 60-х годов.

В портрете «Лена» 1959 года (рисунок 3) Ланин изображает свою современницу, уверенную в своей правоте, решительную и активную женщину. Автор мастерски передает активную позу женщины, которая, облокотившись на опору правой рукой, обернувшись и подбоченясь выразительно смотрит на объект своего внимания.



Рисунок 1. Ланин А.В. Балерина Алла Осипенко



Рисунок 2. Ланина А.В. Женя



Рисунок 3. Ланина А.В. Лена

Художник в своих портретах ищет выразительные позы, по которым можно «прочитать» настроения и эмоции портретируемых, где выражение лица является лишь дополнением к портрету.

Ланин применяет выразительный прием, в котором использует лишь один яркий цвет, который также усиливает эмоциональность героев его произведений. Благодаря этому художник не только показывает зрителю эмоцию своей героини, но и с помощью этого приема делает эмоциональный портрет живым и интересным.

Выводы. Таким образом, изучая потенциал графического портрета в формировании эмоционального восприятия обучающихся в ходе обучения Рисунку, нами было выявлено основные характерные особенности психологического портрета (психологизм, эмоциональность, простота и лаконичность графических средств). Было установлено, что в этом процессе важно использовать анализ произведений художников-графиков, работающих в жанре портрета с целью изучения художественного опыта по выполнению психологического портрета. В ходе анализа работ художника Ланина А.В. было выявлено, что кроме использования выразительных средств графики таких как линия, пятно, штрих, возможно использовать позу фигуры, фон, цветовой акцент, который может усилить эмоциональный образ в портрете.

Аннотация. В статье авторами рассматривается проблема формирования эмоционального восприятия средствами графического портрета. Проанализирована литература по теме исследования. Авторы уточнили в чем заключается процесс формирования эмоционального восприятия обучающихся детской школы искусств. Была проанализирована программа по «Рисунку». Выявлены пробелы в программе. Рассмотрены потенциал графического портрета (психологизм, эмоциональность, простота и лаконичность графических средств). Проанализированы произведения Ланина А.В. Выявлены особенности выполнения художников психологического портрета, оказывающие влияние на процесс формирования эмоционального восприятия обучающихся. По мнению авторов, для передачи эмоционального образа в портрете, наряду с использованием графических выразительных средств, возможно использовать позу фигуры, фон, цветовой акцент.

Ключевые слова: эмоциональное восприятие, графический портрет, анализ художественного произведения.

Annotation. In the article, the authors consider the problem of the formation of emotional perception by means of a graphic portrait. The literature on the research topic is analyzed. The authors clarified what is the process of forming the emotional perception of students of the children's art school. The "Drawing" program was analyzed. Gaps in the program have been identified. The potential of a graphic portrait (psychologism, emotionality, simplicity and conciseness of graphic means) is considered. The works of Lanin A.V. are analyzed. The features of the artists' performance of a psychological portrait that influence the process of forming the emotional perception of students are revealed. According to the authors, to convey an emotional image in a portrait, along with the use of graphic expressive means, it is possible to use the pose of the figure, background, color accent.

Key words: emotional perception, graphic portrait, analysis of a work of art.

Литература:

1. Андроникова, М.И. Об искусстве портрета / М.И. Андроникова. – М.: Искусство, 1975. – 326 с.
2. Ваняев, В.А. Методико-технологические рекомендации для студентов и слушателей подготовительных отделений по овладению техникой мягких графических материалов в процессе обучения академическому рисунку: Учебнометодическое пособие к практическим занятиям и самостоятельной работе по дисциплинам «Академический рисунок», «Рисунок» / Сост.: В.А. Ваняев. – М.: Моск. гос. строит.ун-та, 2020. – 71 с.
3. Волков, Д.В. Исследование передачи психологических особенностей личности средствами портретной графики / Д.В. Волков // Проблемы современного образования. – 2018. – № 4. – С. 69-83
4. Волков, Н.Н. Восприятие предмета и рисунка / Н.Н. Волков. – М: Академия пед. наук РСФСР, 1950. – 508 с.
5. Голосай, А.В. Научно-теоретические основы развития профессиональных умений рисования портрета / А.В. Голосай // Омский научный вестник. – 2015. – №136. – С. 167-170

6. Давидова, Ф.Х. Образность в портретной графике / Ф.Х. Давидова, Х.Я. Хаидов // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2017. – № 8(82). – С. 74-77

7. Леханова, О.Л. Организация работы по формированию эмотивной лексики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / О.Л. Леханова // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2008.

8. Медведев, Л.Г. Развитие профессиональных умений рисования портрета / Л.Г. Медведев, А.В. Голосай // Омский научный вестник. – 2012. – № 2. – С. 229-230

9. Рабочая программа по учебному предмету «Рисунок». – https://docs.yandex.ru/docs/?name=P_risynok.docx (дата обращения 12.11.2023)

10. Щетинина, А.М. Восприятие и понимание эмоционального состояния другого человека как этап в развитии эмоционального интеллекта дошкольника / А.М. Щетинина // Проблемы современного педагогического образования. – 2021.

УДК 373

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чагарова Мадина Джанбулатовна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «ТЕРЕМОК» (с. Коста Хетагурова)

Постановка проблемы. Современное общество отдает приоритет когнитивному развитию детей, и часто в области эмоционального развития дошкольников на самом деле целенаправленная работа не проводится. Из-за этого нарушается общее и гармоничное развитие личности. Очевидно, что в современной социальной и культурной среде необходимо целенаправленно подходить к эмоциональному развитию подрастающего поколения. В современном информационном обществе лучше адаптируется человек, способный эффективно общаться, объективно воспринимать информацию и реагировать на все изменения в мире. Развитие эмоционального интеллекта является важным этапом социализации детей в процессе общего обучения и переживания социальных отношений. Федеральные образовательные стандарты дошкольного образования устанавливают приоритеты для защиты и укрепления психического и физического здоровья детей, их эмоционального интеллекта. Следует отметить, что дошкольное образование – это деликатный период эмоционального развития. Самое главное в этом возрасте – целенаправленная и своевременная работа с дошкольниками.

Целью данной статьи является теоретическое обоснование и изложение методического обеспечения реализации психологического и педагогического плана по развитию эмоциональной стороны личности ребенка, а также внедрение его в практику дошкольного образования.

Изложение основного материала исследования. Ни для кого не секрет, что лучшим другом современного ребенка является телевизор или компьютер, а его любимым занятием является просмотр мультфильмов или компьютерных игр. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. Современные дети все меньше реагируют на чувства других.

Без эмоций восприятие окружающего мира невозможно. Эмоции направляют наше внимание на важные события, подготавливают нас к определенным действиям и влияют на наш мыслительный процесс. Без эмоциональной осведомленности мы не можем полностью понять наши мотивы и потребности и эффективно общаться с другими. Наши эмоции влияют на то, как мы думаем. Социально-эмоциональное развитие необходимо развивать с дошкольного возраста, поскольку развитие ребенка тесно связано с особенностями мира, который он чувствует и в котором живет.

Маленькие дети часто находятся в "эмоциональном плену" из-за неспособности контролировать свои эмоции, что может привести к импульсивному поведению и осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми. Но по мере развития личности они могут постепенно развивать способность воспринимать и контролировать переживания, понимать эмоциональное состояние других, развивать случайность поведения и делать эмоции более стабильными и глубокими. Из практики работы с дошкольниками видно, что дети до 4 лет впадают в депрессию, когда приходят в детский сад. Они не могут выразить свои чувства, и если они выражают их, то делают это жестоко, что может привести к проблемам в общении со сверстниками и взрослыми.

Дошкольники в некоторых случаях нарушают основные правила поведения в группе и не выполняют самые простые задачи по сравнению со сверстниками не потому, что не знают этих правил или не хотят их выполнять, а потому, что у ребенка понижена способность учиться и контролировать эмоции.

Но эмоциональная сфера сама по себе не является качественным развитием, ее необходимо развивать. Эффективным инструментом в этом является творческая театральная деятельность. Театральная деятельность – это неиссякаемый источник эмоций, развитие опыта и открытий, а также способ связи с духовным богатством. В результате ребенок использует свой разум и сердце, чтобы познавать мир и выражать свое отношение к добру и злу. Они учатся радости преодоления трудностей в общении и справляются с неуверенностью в себе.

В драматических пьесах самое главное – это процесс творческого эксперимента, а не конечный результат. Необходимо много работать, чтобы сохранить непосредственность детских игр, основанных на импровизации. С точки зрения взрослого, если ребенок неправильно произносит музыкальную ноту и совершает бесполезные действия, драматическая игра вообще не пострадает. Драма – это способ для детей выразить себя и самореализоваться. Драматические игры для дошкольников наполнены различными эмоциями: удивлением, волнением, радостью, и т.д. Это позволяет использовать игровые занятия не только для развития личности ребенка, но и для обогащения его эмоционального опыта.

Развитие эмоционального интеллекта преследуют следующие цели:

1. Укрепление моральных качеств детей, таких как любовь к своим родственникам и желание заботиться о них.
2. Повышение интереса к другим, развитие чувства понимания и потребности в общении.
3. Формирование у детей навыков и практические умения выражения невербальных средств общения – мимики, жестов, пантомимы.

4. Развитие самоконтроля во время самостоятельной деятельности.

5. Развитие способности распознавать эмоции свои и других.

Эмоционально активные дети проявляют явный интерес к общим театральным представлениям и движениям с участием одной или нескольких кукол или предметов. Они используют игрушки для выполнения множества действий, многие из которых приводят к прямым и очевидным реакциям: смеху, удивлению, радости и т.д.

Важно отметить, что многие эмоционально окрашенные поступки начинают сопровождаться словами: восклицательными знаками, обращением к взрослым за помощью. Однако у детей с негативными эмоциями все вышеперечисленное полностью отсутствует или слабо выражено. Работая с этими детьми, нужно использовать пояснительные и словесные инструкции, чтобы освоить новые методы игровых действий с одним и тем же объектом, создавать игровые ситуации для детей, которые естественным образом следуют за тематическими действиями, и, следовательно, побуждать детей к активной речи и пытаться вызвать переживания к куклам и другим фигуративным игрушкам.

Практика показала, что дети часто эмоционально выражают поведение положительных персонажей в играх, но не хотят передавать образ отрицательных персонажей. Чтобы этого не произошло, очень важны навыки воспитателя:

- а) играйте в игру медленно и объясняйте действия отдельных персонажей;
- б) максимально полно распространяйте общение и взаимодействие между персонажами;
- в) постоянно следите за ролью персонажа в игре.

Как правило, соблюдение этих условий достаточно для того, чтобы пробудить у детей живой интерес к театральным постановкам, развить воображение и игровое творчество.

Мы выделяем следующие причины для включения театральных постановок в процесс обучения в детском образовательном учреждении:

- а) ребенок может видеть, слышать, понимать друг друга и отвечать на предложения;
- б) он может взаимодействовать на вербальном уровне и на уровне игрового поведения;
- в) независимо от того, имеет ли место негативное поведение, для обогащения эмоционального опыта используйте различные средства: просмотр иллюстраций; чтение произведений искусства; игра с ярко выраженным эмоциональным содержанием, представление эксклюзивных театральных и художественных сборников.

Отмечаем следующие положительные стороны включения театральных постановок в процесс обучения в детском образовательном учреждении:

- стимулируются психологические процессы;
- активизируются и совершенствуются словарный запас, грамматическая структура речи, речевое произношение, связанные речевые навыки, ритм и выразительность речи;
- развиваются двигательные навыки, координация и плавность движений;
- развивается сфера эмоциональной воли;
- происходит коррекция поведения;
- развивается коллективное сознание, развитие взаимной ответственности, формирование опыта нравственного поведения;
- поощряется развитие творческой деятельности, исследований, самостоятельности, в результате дети становятся более эмоционально отзывчивыми, (реагируют на чувства родных и близких, слушают сказки, сочувствуют персонажам рассказов);
- дети становятся более дружелюбными, потому что учатся вести переговоры;
- учатся самостоятельно использовать полученные знания;
- учатся планировать действия, направленные на достижение определенных целей;
- осознают, что имеют право на самоопределение.

Для определения степени развития эмоционального интеллекта, мы ориентируемся на следующие критерии и показатели:

1. Ситуационные особенности эмоциональной регуляции (степень и характер выражения, а также адекватность эмоциональной окраски субъекта и коммуникативного поведения).

2. Неситуативные особенности эмоциональной регуляции (эмоциональный фон, характер аффективных отношений).

3. Наличие и особенности функций эмоционального механизма (восприятие выразительных знаков (мимики), понимание эмоционального содержания, распознавание эмоций, вербальное выражение эмоций, воспроизведение эмоций).

Концепция эмоционального интеллекта возникла в 1990 году. Это означает, что человек признает и понимает свои чувства, эмоции и способности и способности окружающих его людей и выражает свои чувства. Основатели этой концепции - Питер Салуэй и Джон Мейер – выделяют 4 компонента в своей модели эмоционального интеллекта:

- восприятие, оценка и выражение эмоций: способность понимать себя и эмоции других людей, распознавать потребности по эмоциям;
- мышление и использование эмоций в деятельности: способность решать повседневные задачи с помощью эмоций, используя их в необычных ситуациях;
- понимание эмоций: объяснение причин эмоций, почему эти чувства возникают в этой ситуации, но не в других, различение соответствующих чувств и эмоций;
- сознательное эмоциональное управление: способность понимать и принимать весь спектр чувств и эмоций, контролировать свои эмоции и сознательно использовать их в разных ситуациях.

Следует отметить, что эмоциональный интеллект не существует отдельно от собственно интеллекта. За последние три десятилетия наука добилась значительных успехов, изучая взаимодействие между эмоциональной и интеллектуальной сферами (IQ и его эквивалент) с точки зрения мозговой деятельности.

Эмоциональный интеллект играет важную роль в развитии личности дошкольников, то есть в их способности понимать, контролировать эмоции, сопереживать и сотрудничать с другими. Ребенок от природы очень эмоциональный, то есть он обладает широким спектром эмоций. Однако даже взрослым нелегко научиться управлять различными эмоциями и чувствами. Почему важно научить ребенка понимать эмоции, которые он испытывает. Прежде всего, когда ребенок знает, почему это чувство существует сейчас, ему легче направить свои эмоции в правильное русло и при необходимости обуздать их. Во-вторых, дети могут проявлять сочувствие к другим, понимая их чувства. Это важно для полноценной социализации.

Зная чувства и эмоции окружающих его людей, ребенок имеет возможность предвидеть последствия своих действий и нести за них ответственность.

Уровень эмоционального интеллекта можно определить с помощью различных тестов и методов. Основными симптомами неразвитого эмоционального интеллекта являются неспособность распознавать и понимать свои чувства и эмоции, отсутствие сочувствия, страх обратиться за помощью или получить поддержку и помощь от окружающих вас людей, трудности в установлении близких и эмоциональных отношений с людьми, недопонимание.

Выводы. Дети от рождения до трех лет активно впитывают информацию из внешнего мира. Начиная с первых нескольких месяцев жизни, ребенок будет реагировать на чувства мамы и папы, а реакция на друзей и родственников является сложной. В три года и далее дети учатся понимать эмоции людей и использовать их для достижения своих целей. Когда дошкольник поступает в детский сад, он впервые разлучается со своими родителями. Это трудное время для семьи. Начинается период адаптации к детскому саду. В то же время у ребенка может начаться период "трехлетнего кризиса" или "я", когда личность ребенка активно проявляется. В этот период родители часто сталкиваются с периодом явного пассивного поведения ребенка, который проявляется в отказе от всего, что было предоставлено или сказано родителями или взрослыми. Ребенок вступает в позитивное противоречие с другими и все переворачивает с ног на голову. Задача родителей и взрослых в этот период – дать детям возможность поэкспериментировать, как лучше себя вести. Не забывайте следить за безопасностью и внимательно направлять эмоции ребенка в правильном направлении. В конце периода адаптации дошкольник входит в социальную среду и окружен не только своей семьей, но и другими взрослыми и детьми. На дошкольном этапе дети приобретают коммуникативные навыки и учатся понимать свои эмоции, что помогает строить социальные отношения.

Аннотация. Вопросами, связанными с различными проявлениями человеческих эмоций, исследователи занимались на протяжении долгого времени. В настоящее время получила наибольшее развитие теория эмоционального интеллекта. Это связано с тем, что эффективное взаимодействие с другими людьми, основанное на эмоциональных связях, и эффективное управление своими собственными эмоциями позволяет человеку реализовать себя. Кроме того, развитый эмоциональный интеллект помогает достигать поставленных целей и быть успешным в различных сферах человеческой жизнедеятельности. Формирование эмоциональной сферы человека и его эмоционального интеллекта происходит с самого раннего детства. Если эмоциональное воспитание реализовано в недостаточной степени, то возникают серьезные проблемы. В настоящее время проблема эмоционального интеллекта является весьма актуальной.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, дошкольный возраст, всестороннее развитие личности.

Annotation. Researchers have been dealing with issues related to various manifestations of human emotions for a long time. Currently, the theory of emotional intelligence has received the greatest development. This is due to the fact that effective interaction with other people based on emotional connections and effective management of their own emotions allows a person to realize himself. In addition, a developed emotional intelligence helps to achieve goals and be successful in various spheres of human life. The formation of the emotional sphere of a person and his emotional intelligence occurs from early childhood. If emotional education is implemented insufficiently, then serious problems arise. Currently, the problem of emotional intelligence is very relevant.

Key words: emotional intelligence, preschool age, comprehensive personality development.

Литература:

1. Филиппова, О.Г. Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста / О.Г. Филиппова, М.Н. Терещенко, Ю.В. Батенова, А.А. Прохорова // АНИ: педагогика и психология. – 2021. – №4 (37). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-emotsionalnogo-intellekta-u-detey-doshkolnogo-vozrasta>

УДК 378.14

ФОРМИРОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОАСТРАНСТВА

*Шаповалов Константин Александрович
студент 5 курса*

*Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Ессентуки (г. Ессентуки);*

*Ботвинёва Наталья Юрьевна
кандидат педагогических наук, доцент*

*Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Ессентуки (г. Ессентуки)*

Постановка проблемы. Главной задачей в образовательном процессе при изучении информатики является формирование не только умений и знаний по изучаемой дисциплине, но и формирование умения оценивать свои, полученные знания, умение давать оценку принятому решению задачи. В преодолении барьера осторожности в определении оценки своих знаний. В преодолении боязни доказывать свою точку зрения в определении оценки знаний. Формирование учебно-познавательной и исследовательской деятельности обучающихся при изучении математики является актуальной проблемой современного педагога. В целях повышения мотивация изучения математики педагогу необходимо повышать свое профессиональное мастерство, разрабатывать новые формы и методы обучения, разрабатывать новые критерии оценивания знаний обучающихся.

Изложение основного материала исследования. Задача учителя по формированию познавательной оценочной самостоятельности обучающихся заключается в предоставлении возможности, самостоятельно оценить полученные знания по информатике при выполнении поставленных задач. Именно предоставление такой возможности помогает школьнику самоутвердиться, повысить свою самооценку и индивидуальность.

Век стремительной цифровизации образовательного процесса обозначил необходимость создания новых форм и методов обучения, внедрение которых в образовательное пространство, помогут обучающемуся приобрести новые знания и умения в осуществлении своей познавательной деятельности, самостоятельно осуществлять поиск необходимой

информации с использованием новых ТСО, правильно применять различные методы исследовательской деятельности уроках математики; давать объективную оценку полученным результатам.

Разработка и применение новых форм и методов обучения математике делает урок более информативным и познавательным. На сегодняшний день, в каждой школе существует оборудованный компьютерный класс и каждый обучающийся имеет возможность работать за компьютером, выходить в интернет, то есть, компьютер стал основным обучающим средством на уроках математики. Учитель и обучающиеся имеют возможность использовать огромное количество готовых программных продуктов, что помогает формированию познавательной и исследовательской самостоятельности при изучении математики.

Задача педагога по формированию познавательной самостоятельности у обучающихся в процессе изучения математики состоит:

- ❖ в способности активизировать учебную, исследовательскую и познавательную способность обучающегося в процессе изучения математики;
- ❖ в умении правильно организовать самостоятельную исследовательскую работу обучающихся, по получению навыков и умений, необходимых при изучении математики;
- ❖ в формировании у обучающихся информационной грамотности;
- ❖ в подборе практико-ориентированных текстов и заданий, способствующих активизации познавательной учебной деятельности обучающихся на уроках математики;
- ❖ в определении правильной объективной оценки выполненным заданиям;
- ❖ в оказании своевременной помощи в поиске совместного решения задачи если школьники не могут найти правильное решение.

При проведении уроков дистанционно самостоятельную работу лучше организовывать в форме чата. В общении с учениками в таком режиме можно предложить им выполнить самостоятельную работу в форме теста или карточек.

По окончании выполнения, предложенных заданий, попросить ученика попробовать самому оценить свою работу. Такой подход в обучении математике будет способствовать формированию оценочной деятельности обучающегося, развитию его познавательных способностей, к повышению интереса к изучению математики.

Применение дистанционного обучения позволяет педагогу сформировать различные формы и методы подачи учебного материала обучающимся.

Создание новых формы и методов подачи нового материала обучающимся, в практической деятельности педагога является сложной и емкой задачей, требует больших временных затрат. Педагогу необходимо не только донести знания до учеников, но и правильно организовать их самостоятельную работу. Разработать критерии оценки деятельности своих учеников, сформировать у них собственную самостоятельную оценочную деятельность.

Формирование оценочной самостоятельности на уроках математики способствует индивидуализации личности, активизации познавательной и исследовательской деятельности обучающегося. Помогает ученикам в определении и постановки цели урока, в организации поиска оптимального решения учебно-познавательных задач, а также в умении дать объективную оценку полученным результатам.

Формирования оценочной самостоятельности на уроках математики посредством новых цифровых образовательных технологий и применение их в дистанционной форме образовательной деятельности свидетельствует о том, что значительная часть учителей недостаточно в полной мере используют свой творческий потенциал в образовательном процессе. Это происходит в связи с их большой загруженностью, и недостаточностью методических разработок в данном направлении.

Анализ опыта работы педагогов в данном направлении, позволил сформулировать ряд противоречий, решение которых, поможет обеспечить формирование познавательной самостоятельности обучающихся в условиях цифровизации:

- между необходимостью на практике осуществлять данный процесс и отсутствием разработанных положений, подходов, принципов, способствующих его реализации в условиях цифровизации образования;
- между необходимостью формирования познавательной самостоятельности обучающихся в образовательном пространстве в условиях цифровизации, и недостаточностью методических разработок по ее формированию в современном образовательном процессе;
- между разнообразием форм и методов, способствующих формированию познавательной самостоятельности у обучающихся при использовании как традиционных форм и методов, так и нетрадиционных с использованием ТСО.

Выявленные противоречия позволяют сделать вывод о необходимости введения в современное образовательное пространство цифровых технологий в новых педагогических формах, которые помогут нам сформировать познавательную самостоятельность у обучающихся. На основе проведенного нами анализа научно-методической литературы, и собственного, проведенного исследования, мы можем сказать, что вопросы развития познавательной самостоятельности у обучающихся в общеобразовательной школе в современных условиях с применением. в образовательном процессе дистанционного обучения, изучены не до конца. Еще остается много вопросов по применению новых технологий и методик в школе.

Проблема исследования заключается в том, что созрела необходимость в кардинальных изменениях в образовательном процессе, посредством внедрения в него информационно-коммуникативных технологий, применение которых поможет формированию познавательной самостоятельности обучающихся в новых условиях цифровизации образовательного процесса.

Процесс формирования познавательной самостоятельности обучающихся при дистанционном обучении сводится к изучению математики с применением компьютерных технологий.

Применение в образовательном процессе новых методов, форм и технологий, в условиях цифровизации образования, способствует развитию познавательной самостоятельности обучающихся на уроках математики.

Итогом нашего исследования по формированию познавательной самостоятельности является обоснование необходимости внедрения в учебный процесс новых дидактических форм и методов дистанционного обучения математике.

В проведенном исследовании мы использовали новые методические разработки и приемы, которые помогли решению проблемы, по формированию познавательной самостоятельности обучающихся при организации дистанционного обучения в образовательном процессе.

Основной проблемой по формированию познавательной самостоятельности у обучающихся в образовательном пространстве является отсутствие комплексного подхода к организации дистанционного обучения.

Недостаток в новых методических разработках с применением ИКТ, доступных образовательному учреждению, на всех этапах изучения математики.

Использование новых форм и методов по формированию познавательной самостоятельности с включением ИКТ в образовательный процесс будет эффективным только тогда, когда весь процесс обучения будет направлен на обновление содержания учебных программ; на внедрение в учебный процесс новых технологий; на взаимодействие участников образовательного процесса; на осуществление обратной связи обучающегося и учителя.

Следует отметить, что организация дистанционного обучения с помощью особых приемов построения учебного курса, разработанности критериев оценки деятельности обучающегося, помогают формированию познавательной самостоятельности.

Дистанционная технология обучения на современном этапе это - совокупность методов, форм и средств обучения, обеспечивающих проведение учебного процесса на расстоянии, на основе использования современных цифровых технологий [3].

Выделим основные принципы организации дистанционного обучения.

Во-первых, дистанционное обучение предполагает взаимодействие педагога и обучающегося на расстоянии с применением современных ИКТ технологий.

Во-вторых, дидактическая модель дистанционного обучения математике требует системного подхода на всех этапах обучения. Дидактическая модель дистанционного обучения представляет собой набор необходимых инструментов таких, как электронные УМК, включающие электронные учебники, учебные пособия, специальные компьютерные программы, компьютерные лабораторные практикумы, контрольно-измерительные материалы-в форме тестов, учебные видеофильмы [4].

В настоящее время реализация всех образовательных программ на всех уровнях образования обеспечивается созданием специализированных дистанционных образовательных программ, это привело и к изменению роли учителя в образовательном процессе. Педагог, реализующий образовательные программы с применением электронного обучения должен обладать следующими общепрофессиональными, педагогическими компетенциями, включающими умение использовать цифровые образовательные ресурсы, умение преподавать на основе цифровых технологий.

В настоящее время организация дистанционного обучения включает в себя применение новых цифровых технологий и инструментария. Главная задача учителя, правильно отобрать формы и методы, которые необходимы для организации дистанционного обучения с учетом особенностей изучаемого предмета. В организации дистанционного обучения информатике можно выделить следующие особенности это:

- предоставление обучающимся возможности освоения учебных программ;
- непрерывность процесса обучения математике;
- обучение в дистанционной форме требует значительной самостоятельности учащегося, так как во время дистанционного обучения объективно меняются формы учебного контроля со стороны учителя;
- возможность организации работы с часто болеющими детьми и детьми-инвалидами;
- проведение дополнительных занятий с одаренными детьми;
- возможность внести разнообразие в систему обучения за счет включения различных нестандартных заданий.

Выводы. Учитывая выше сказанное, можно с уверенностью сказать, что формирование познавательной самостоятельности у обучающегося в условиях дистанционного обучения будет эффективным только тогда, когда учитель создаст условия, при которых ученик успешно выполнит, предложенные задания, в связи с этим у него повысится самооценка. Он больше не будет думать о том, что не справится, поймет, что изучение математики приносит не только разочарование, но и удовлетворение и гордость за то, что у него получилось выполнить поставленную задачу. Происходит переоценка своих умственных способностей что, в свою очередь, стимулирует познавательную активность и самостоятельность обучающегося.

Аннотация. В современной организации образовательного контента с применением ИКТ в условиях цифровизации главной задачей является формирование познавательной самостоятельности обучающихся. Важно, чтобы обучаемый научился самостоятельно приобретать знания, пользуясь разнообразными источниками информации; умел с этой информацией работать, используя различные способы познавательной деятельности и имел при этом возможность работать в удобное для него время. Самостоятельное приобретение знаний не должно носить пассивный характер, напротив, обучаемый с самого начала должен быть вовлечен в активную познавательную деятельность.

Ключевые слова: познавательная самостоятельность обучающихся, информационно-коммуникативные технологии, программный продукт.

Annotation. In the modern organization of educational content with the use of ICT in the conditions of digitalization, the main task is to form the cognitive independence of students. It is important that the student learns to acquire knowledge independently, using a variety of sources of information; he is able to work with this information using various methods of cognitive activity and at the same time has the opportunity to work at a convenient time for him. Independent acquisition of knowledge should not be passive, on the contrary, the learner should be involved in active cognitive activity from the very beginning.

Key words: cognitive independence of students, information and communication technologies, software product.

Литература:

1. Бушина, Л.С. Возможности использования образовательного ресурса Я Класс в средней школе / Л.С. Бушина. – Текст: электронный // Образование. Наука. Карьера: сборник научных статей 2-й Междунар. науч.-метод. конф. – Курск, 2019. – С. 29-32
2. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Методика дистанционного обучения :учебное пособие для вузов / М.Е. Вайндорф-Сысоева, Т.С. Грязнова, В.А.Шитова; под общей редакцией М.Е. Вайндорф-Сысоевой. – Москва: Юрайт, 2018. – 194 с.
3. Гайсина, С.В. Подготовка к ЕГЭ по информатике в дистанционном режиме: учеб.-метод. пособие / С.В. Гайсина, И.Б. Государев. – СПб.: СПб АППО, 2016. – 76 с.
4. Зюзина, Т. Дистанционное обучение в образовательной школе России / Т. Зюзина. – Москва: LAP Lambert Academic Publishing, 2018. – 204 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Адамян Эмма Артасесовна Ботвинёва Наталья Юрьевна	ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	4
Анохина Анастасия Игоревна Бакиева Ольга Афанасьевна	ДЕКОРАТИВНАЯ СТИЛИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	7
Багдасарян Манук Оганесович Ботвинёва Наталья Юрьевна	ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	9
Баранов Андрей Юрьевич	ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	12
Захарченко Екатерина Анатольевна Бакиева Ольга Афанасьевна	ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЩАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПЕЙЗАЖА	13
Кожедуб Валерия Александровна Ботвинёва Наталья Юрьевна	ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛА «ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ ИНФОРМАТИКИ»	16
Костина Ирина Борисовна Гладких Юлия Петровна Макаренко Алексей Алексеевич	НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	19
Krakhotkin Petr Vladimirovich	PROFESSIONALLY ORIENTED TRAINING IN THE CONTEXT OF TRAINING FOREIGN CADETS AT THE HIGHER NAVAL SCHOOL	21
Майлова Татьяна Петровна	К ВОПРОСУ ОБ УТОЧНЕНИИ ПОНЯТИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ»	24
Малкова Татьяна Вячеславовна	ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МВД РОССИИ	26
Малкова Татьяна Вячеславовна	К ВОПРОСУ О ВОЗМОЖНОСТЯХ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	28
Матвиенко Серафима Сергеевна Бакиева Ольга Афанасьевна	ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВООБРАЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ МОНОТИПИИ	30
Назметдинова Ирина Сайрановна Столярова Светлана Сайрановна Цуканов Артем Андреевич	ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ В ПОНИМАНИИ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ	33
Османова Хатидже Сергеевна	РАЗНООБРАЗНЫЕ ВИДЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ И ЕЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ В ОБУЧЕНИИ	35
Перекидайлов Александр Дмитриевич Ботвинёва Наталья Юрьевна	РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АЛГЕБРАИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	38
Салдаева Анастасия Александровна Белаш Виктория Юрьевна	ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ГРАФИЧЕСКОГО ИНТЕРФЕЙСА ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ	40
Трифонова Ксения Дмитриевна Бакиева Ольга Афанасьевна	ГРАФИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ	44
Чагарова Мадина Джанбулатовна	РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	48
Шаповалов Константин Александрович Ботвинёва Наталья Юрьевна	ФОРМИРОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОАСТРАНСТВА	50

Педагогический вестник

Выпуск 31



Ответственность за достоверность приводимых в публикациях фактов, дат, наименований, фамилий, имен, цифровых данных несут авторы статей.

Научные статьи печатаются в соответствии с авторскими вариантами.

Адрес учредителя:

295007, г. Симферополь, проспект Академика Вернадского, 4
(3652) 54-50-36

Адрес редакции и издателя:

298635, Республика Крым, г. Ялта, ул. Севастопольская, 2а
(3654) 323013

Отпечатано в типографии:

Гуманитарно-педагогическая академия (г. Ялта)
298635, Республика Крым, г. Ялта, ул. Севастопольская, 2а
(3654) 323013

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77 – 81640 от 27.08.2021, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Подписано к печати 29.11.2023. Сдано в набор 04.12.2023. Дата выхода 27.12.2023
Формат 210x297. Бумага: офсетная. Печать: трафаретная. Условн. печатн. листов 6,24.
Тираж 500 экз. Свободная цена.