

**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ (ФИЛИАЛ)
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. ВЕРНАДСКОГО» В г. ЯЛТЕ**

**ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
(НЕМЕЦКИЙ)**

*Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы обучающимися
направления подготовки 45.03.01 Филология (профиль подготовки «Зарубежная филология»)*

ЯЛТА-2018

УДК 378.147:81.243(07)

ББК 81.432.4-923

Рекомендовано к печати

Учебно-методической комиссией Института филологии, истории и искусств ГПА (филиал)

ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте

(протокол заседания № 7 от 16.03.2018)

Рецензенты:

Седых А.И. – кандидат фил. наук, доцент кафедры иностранной филологии и методики преподавания Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского» в г. Ялте.

Передерий С.Н. – кандидат фил. наук, старший преподаватель кафедры иностранной филологии и методики преподавания Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского» в г. Ялте.

Второй иностранный язык (немецкий) :

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы обучающимися направления подготовки 45.03.01 Филология (профиль подготовки «Зарубежная филология») / сост. Н.В. Горбова. – Ялта : РИО ГПА (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», 2018. – 19 с.

В издании представлены методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы обучающимися направления подготовки 45.03.01 Филология (профиль подготовки «Зарубежная филология») в рамках дисциплин «Второй иностранный язык (немецкий)». Данные методические указания содержат указания для самостоятельного изучения части курса, перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины, образцы тестовых заданий.

УДК 811.111(075.4)

ББК 81.432.1я73

© ГПА (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», 2018

Содержание

| | |
|--|----|
| Введение..... | 5 |
| 1. Цель и содержание самостоятельной работы..... | 6 |
| 2. Отработка лексико-грамматического материала..... | 7 |
| 3. Развитие навыков устной и письменной речи..... | 9 |
| 4. Совершенствование навыков чтения..... | 10 |
| 5. Развитие навыков аудирования..... | 13 |
| 6. Образцы тестовых заданий | 14 |
| 7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины..... | 18 |

ВВЕДЕНИЕ

Содержание методических указаний носит универсальный характер, поэтому данные материалы могут быть использованы обучающимися очной и заочной форм обучения при изучении второго иностранного языка (немецкого). Настоящие методические указания освещают виды и формы самостоятельной работы обучающихся по всем аспектам немецкого языка и содержат методические рекомендации по отдельным аспектам его освоения: лексика, грамматика, чтение, устная и письменная речь.

Цель настоящих методических указаний состоит в обеспечении обучающихся необходимыми сведениями, методиками и алгоритмами для успешного выполнения самостоятельной работы для развития иноязычной коммуникативной компетенции.

Основные рекомендации по внеаудиторной работе по дисциплине «Второй иностранный язык (немецкий)»:

1. Регулярно занимайтесь языком, не допуская длительных перерывов.
2. Составляйте план работы над немецким языком на день, неделю, месяц и старайтесь его выполнять.
3. Фиксируйте свои достижения в изучении немецкого языка, регулярно пополняя свой «языковой портфель».
4. При самостоятельной работе используйте различные виды деятельности: работу над произношением, выполнение лексико-грамматических упражнений, перевод, чтение вслух, прослушивание аудиоматериала, просмотр подкастов и др.
5. Старайтесь больше учить наизусть стихов, песен, скороговорок, поговорок, устойчивых выражений и клише.
6. Будьте активны, участвуйте во всех мероприятиях по немецкому языку и культуре немецкоязычных стран.
7. Помните, что эффективность усвоения учебного материала во многом зависит от правильной организации самостоятельной работы.

Уважаемые обучающиеся, желаем вам успешного освоения учебной дисциплины «Второй иностранный язык (немецкий)»!

ЦЕЛЬ И СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Методические указания по самостоятельной работе при изучении дисциплины «Второй иностранный язык (немецкий)» подготовлены для обучающихся по образовательной программе подготовки бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология (профиль подготовки «Зарубежная филология») 2–4 курсов очной и заочной форм обучения.

Главная цель самостоятельной работы — расширить и углубить знания, полученные на занятиях, развить способности обучающихся, их активность и самостоятельность. Дидактические функции самостоятельной работы следующие: прочное закрепление знаний и умений, расширение и углубление учебного материала, формирование самостоятельности мышления, выполнение индивидуальных заданий.

Самостоятельная работа обучающихся дисциплины «Второй иностранный язык (немецкий)» как система включает следующие структурные элементы:

- выполнение лексико-грамматических упражнений;
- чтение неадаптированной художественной литературы на немецком языке;
- написание сочинений или эссе по изученным лексическим темам;
- прослушивание аутентичного аудиоматериала;
- составление тематического вокабуляра по изучаемым модулям дисциплины;
- подготовку к текущему, промежуточному и итоговому контролю с использованием тестирующих материалов;
- подготовку к научной студенческой конференции, олимпиаде и другим языковым мероприятиям.

Контроль за выполнением заданий на самостоятельную подготовку осуществляется на учебных (лабораторных) занятиях или на зачете/экзамене. Все виды самостоятельной работы обучающихся направлены на совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции.

ОТРАБОТКА ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Для самостоятельной работы над лексикой и грамматикой немецкого языка необходимо использовать рекомендуемые учебные пособия и грамматические справочники. Повторять следует особо трудные и специфические разделы грамматики и лексики немецкого языка.

Для работы над грамматикой необходимо сначала необходимо прочесть теорию, затем проанализировать примеры и только потом приступить к выполнению упражнений. Все лексико-грамматические упражнения выполняются письменно в отдельной тетради. Лексико-грамматические задания выдает преподаватель дисциплины, сроки их выполнения и сдачи определяются количеством упражнений по теме и составляют, как правило, от 1 до 3 недель. Сдача работы производится преподавателю письменно (путем предъявления тетради с готовыми заданиями) и в устной форме: преподаватель выборочно предлагает обучающемуся объяснить выполнение нескольких упражнений или выполнить аналогичное. Программой учебной дисциплины «Второй иностранный язык (немецкий)» предусматривается выполнение следующих грамматических упражнений:

1) Употребление модальных глаголов (5 упражнений).

2) Употребление глаголов с меняющейся корневой гласной (5 упражнений).

3) Склонение имен существительных сильного, женского, слабого и смешанного типов склонения (5 упражнений).

4) Склонения имен прилагательных сильного, слабого и смешанного типов склонения (10 упражнений).

5) Употребление форм пассивного залога (10 упражнений).

2) Употребление форм конъюнктива при переводе прямой речи в косвенную (10 упражнений).

3) Средства выражения нереального условия – нереального следствия. Средства выражения модальности недействительности (потенциальной ирреальности). Употребление претериальных форм конъюнктива как основного средства выражения потенциальной нереальности в письменной и устной, прямой речи, повествовательных и вопросительных предложениях (20 упражнений).

4) Употребление конъюнктива для смягчения категорического характера высказывания (5 упражнений).

5) Средства выражения нереального сравнения. Функционирование придаточных сравнительных с союзами *als, als ob, als wenn*, клишированных главных предложений (*er sieht so aus, als (ob) .., sie machte den Eindruck, als (ob) .., er tut so, als (ob)*) (10 упражнений).

6) Употребление придаточных предложений времени и места (5 упражнений).

7) Употребление придаточных условия, причины и следствия (5 упражнений).

8) Употребление придаточных цели (5 упражнений).

9) Употребление придаточных определительных (5 упражнений).

10) Управление глаголов и прилагательных (20 упражнений).

11) Причастие I и причастие II в атрибутивной функции, склонение субстантивированных причастий, герундиальные формы (20 упражнений).

Учебно-методические материалы

для выполнения лексико-грамматических упражнений:

1. Апелът, М.Л. *Grammatik a la carte: Книга с упражнениями к Grundgrammatik Deutsch: Базовый уровень* / М.Л. Апелът [Текст]. – Мю: Изд-во МАРТ, 2000. – 188с.

2. Власова, Т.С. *Грамматика немецкого языка: морфология: правила и упражнения: [учебное пособие]* / Т. С. Власова, Г. В. Скрипкина, Л. К. Хакимова. – Санкт-Петербург: Антология, 2006. – 254 с.

3. Buscha, A. *Deutsches Übungsbuch: Übungen zum Wortschatz der deutschen Sprache* / A. Buscha, K. Friedrich [Text]. – Langenscheidt Verlag Enzyklopädie Berlin, 2006. – 238 S.

4. *Deutsche Grammatik in Übungen und Kommentaren: Aufbaukurs = Грамматика немецкого языка в упражнениях и комментариях: базовый курс* / авт.-сост.: О. В. Сыромясов, Е. А. Кукушкина; Саран. кооп. ин-т РУК. – Саранск, 2010. – 120 с.

5. Helbig, G. *Leitfaden der deutschen Grammatik* / G. Helbig, J. Buscha [Text]. – Langenscheidt Verlag Berlin, München, Druckhaus „Thomas Müntzer“, 2004. – 304 S.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Развитие навыков устной и письменной речи включают в себя совершенствование у обучающихся необходимых речемыслительных навыков и умений формулировать мысль, расширение кругозора, овладение культурой и интеллектуальной готовностью создавать содержание устного и письменного произведений речи, формирование аутентичных представлений о предметном содержании, речевом стиле устного и письменного текста.

Цель развития навыков письменной речи в рамках программы учебной дисциплины «Второй иностранный язык (немецкий)» заключается в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей при написании эссе и сочинений. В процессе написания сочинений и эссе обучающийся учится четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать элементы анализа, выделять причинно-следственные связи, аргументировать собственные выводы и умозаключения. Традиционная композиция сочинения и эссе состоит из трех обязательных элементов:

1. Вступление (2-3 предложения).
2. Основная часть (10-12 предложений).
3. Заключительная часть (3-4 предложений).

Программой учебной дисциплины «Второй иностранный язык (немецкий)» предусматривается самостоятельный информационный поиск и подготовка обучающимися тематических сообщений, оформленных в виде сочинений или эссе, по следующим темам:

- 1) Ich und meine Familie
- 2) Mein Tagesablauf
- 3) Meine Wohnung
- 4) Mein Traumhaus
- 5) Meine beste Freundin\Mein bester Freund
- 6) Essgewohnheiten.
- 7) Freizeit
- 8) Gesundheit
- 9) Jahreszeiten
- 10) Ein Bummel durch die Stadt

- 11) Im Warenhaus
- 12) Im Lebensmittelgeschäft
- 13) Deutsche Sprache und Kultur
- 14) Deutschsprachige Länder
- 15) Bundesrepublik Deutschland
- 16) Wirtschaftssystem der BRD
- 17) Weltbekannte deutsche Dichter und Schriftsteller
- 18) Feste in Deutschland
- 19) Kunst
- 20) Ostern in Deutschland
- 21) Weihnachten in Deutschland
- 22) Ein idealer Partner/Meine ideale Partnerin
- 23) Umweltschutzprobleme
- 24) Deutschsprachige Länder
- 25) Familienbeziehungen
- 26) Freundschaft
- 27) Massenmedien
- 28) Handy als Allerköner
- 29) Das Leben in der Stadt und im Dorf: Vorteile und Nachteile
- 30) Mein künftiger Beruf**

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ

Одним из важнейших видов самостоятельной работы обучающихся является чтение адаптированной или неадаптированной литературы с последующим обсуждением произведения. Чтение должно носить систематический характер, представлять собой градуированную систему, где каждая новая стадия чтения осуществляется на новом, более совершенном уровне, опираясь на ранее усвоенные умения, развивая их и формируя новые. Чтение (не)адаптированной литературы на языке оригинала позволяет:

- расширять активный и пассивный словарь обучающегося;
- обогатить фоновые знания о стране изучаемого языка;
- познакомить с образцами немецкой литературы;

- развивать навыки филологического анализа текста;
- лучше усвоить грамматических конструкций;
- расширить общий кругозора.

В начале каждого семестра преподаватель объявляет задание и помогает обучающимся выбрать подходящую литературу для самостоятельного чтения. Преподаватель помогает обучающемуся в выборе произведений немецкоязычной художественной литературы для самостоятельного чтения в соответствии с уровнем сложности и требуемым объемом для каждого семестра (20-30 страниц – 3 семестр; 30-50 страниц – 4 семестр; 50-70 страниц – 5 семестр; 100-120 страниц – 6 семестр). При чтении выбранного произведения обучающийся составляет глоссарий – список из 100 единиц (лексических, грамматических, фразеологических), иллюстрирует их употребление примерами. Преподаватель выборочно контролирует усвоение значения единиц из списка, предлагая дать их перевод на русский/немецкий язык и привести пример употребления.

Выступление на занятии с защитой книги осуществляется в конце семестра в устной форме: обучающийся готовит устное сообщение, в котором излагает сведения об авторе прочитанного произведения, теме и месте действия, персонажах. Далее обучающийся должен дать краткое содержание и собственный анализ изложенных в произведении проблем, изложить собственное впечатление от прочитанного.

Примерный список литературы для чтения:

1. Mirjam Pressler „Bitterschokolade“
2. Erich Kästner „Das Doppelte Lötchen“
3. Felix & Theo «Tödlicher Schnee», "Tatort Frankfurt", "Ein Mann zu viel", "Donauwalzer", "Hamburg hin und zurück", "Bild ohne Rahmen", "Ebbe und Flut".
4. Jacqueline Tschiesche «Tristan und Isolde».
5. Charlotte Habersack «Timo darf nicht sterben!»
6. Franz Specht «Siegfrieds Tod", "Sicher ist nur eins", "Faust"
7. Anette Müller «Der Gestiefelte Kater Das Tapfere Schneiderlein»
8. Achim Seiffarth «Die Nibelungen», «Effi Briest», «Faust: das Folksbuch», «Die Verwandlung».
9. Stefanie Wülfing «Heiße Spur in München».
10. Марк Хиллефельд «Der Mann ohne Gesicht», « Der Schatz des Märchenprinzen».

11. Leonhard Thoma: «Das Wunschhaus und andere Geschichten», «Der Taubenfütterer und andere Geschichten», «Die Blaumacherin», «Der Ruf der Tagesfische und andere Geschichten» и «Die Blaumacherin».

12. Achim Seiffarth «Der Sandmann».

Клише и устойчивые выражения для пересказа и анализа текста прочитанного произведения

Ich habe das Buch „...“ von... gelesen.

Es handelt um

In dem ersten Kapitel "...". geht es um ...

Die Hauptaussage ist ...

Der ayweite Kaptel heisst

Darin geht es um ...

Der Autor führt folgende Gründe an ...

Er betont / hebt hervor, dass ...

Zusammenfassend lässt sich sagen: ...

Schlussfolgerungen und Äußerung der eigenen Meinung

Abschließend könnte man sagen...

Ich schließe mich der Meinung des Autors an /nicht an, dass...

Ich stimme dem Autor zu / nicht zu, (dass ...)

Ich finde das Buch nicht / sehr interessant / spannend / anregend /empörend, weil...

Ich fasse (die Hauptpunkte / das Wesentliche / Wichtigste)... kurz zusammen: Es geht kurz gesagt / vor allem / hauptsächlich / im wesentlichen um ... Ich will nur 2 Punkte nennen / aufführen Abschließend möchte ich ... Zum Schluss möchte ich ...

Gefallen äußern:

Das Buch gefällt mir besonders gut, weil es ----sehr anschaulich beschreibt.

Mir gefällt das Werk sehr gut, denn es beschreibt ...

Der Roman spricht mich an, weil er witzig / lustig ist.

Missfallen äußern:

Das Buch „...“ gefällt mir nicht gut, weil ee so langweilig ist.

Mir gefällt das Werk gar nicht, denn ...

Der Roman spricht mich überhaupt nicht an, weil ...

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ

Аудирование подразделяется на глобальное, селективное и детальное прослушивание. При глобальном прослушивании необходимо сконцентрироваться не на каждом слове, а на следующих аспектах: кто говорит; где и когда проходит данный разговор; о чём говорится; цели и намерения участвующих в беседе людей. Селективное прослушивание предполагает отбор и поиск необходимой информации. Здесь важно: концентрация на ключевых словах и определённых выражениях; слушая текст, выстраивать последовательную цепочку действий, событий, о которых говорится в тексте. В ходе детального прослушивания необходимо понимание каждого слова. При этом: текст прослушивается многократно; необходимо разделить текст на смысловые части и делать между ними паузы во время прослушивания.

Перед аудированием следует сконцентрироваться на следующих моментах:

- Что я знаю о содержании текста на основе названия текста, сформулированных заданий?
- Какую информацию я ожидаю услышать в тексте?

После прослушивания целесообразно закрепить результаты прослушивания, а именно: дополнить записи новыми деталями содержания, сформулировать ключевые слова и выражения в высказывания, которые соответствуют содержанию.

Ниже предлагается тренировочные задания для уровней А1-С1 на различные типы аудирования:

https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/a1_k01_sichvorstellen1.htm

https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/a1_kap6_hoeren1.htm

https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/a1_kap7_hoeren2.htm

https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/a1_kap2_hoeren2.htm

https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/a1_k02_zahlen.htm

https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/a1_k05_hoeren.htm

https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/a1_k07_hoeren1.htm

https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/a1_k09_hoeren1.htm

https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/a1_k10_hoeren2.htm

https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a2/a2_kap2_hoeren1.htm

https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a2/a2_kap3_hoeren1.htm

https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a2/a2_kap4_hoeren2.htm

https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a2/a2_kap5_hoeren1.htm

https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a2/a2_kap8_hoeren1.htm

<https://lingvoelf.ru/listening-de3>

<https://lingvoelf.ru/listening-de5>

<https://reallanguage.club/nemeckie-teksty-prodvinutogo-urovnya-s-audio/>

<http://muz-color.ru/?s=Немецкое+аудирование+уровня+C1>

ОБРАЗЦЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Промежуточный контроль в форме зачета или экзамена проводится преподавателями кафедры иностранной филологии и методики преподавания по материалам, разработанным преподавателями данной кафедры. Объектом контроля является достижение обучающимися заданного рабочей программой уровня владения иноязычной коммуникативной компетенцией. Для текущего контроля знаний, умений и навыков обучающихся по окончании очередной темы (или модуля), в том числе для контроля их самостоятельной работы, предусмотрены промежуточные тесты. Цель тестовых упражнений – проверка полученных умений и навыков на основе изученного лексико-грамматического материала и формирование навыков распознавания и употребления его в устной и письменной речи.

Оценка за выполнение теста рассчитывается следующим образом:

- «отлично» – более 85 % правильных ответов;
- «хорошо» – 76 - 85 % правильных ответов;
- «удовлетворительно» – 60 - 75 % правильных ответов;
- «неудовлетворительно» – менее 60 % правильных ответов.

Лексико-грамматические могут выполняться на практических занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию в процессе аудиторной самостоятельной работы обучающегося по дисциплине «Второй иностранный язык (немецкий)», а также в процессе внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Образец примерного теста по теме «Massenmedien»

1. Der, die oder das? Ergänzen Sie.

_____ Fernseher, _____ Zeitung, _____ Radio, _____ Zeitschrift, _____ Artikel, _____ Unterhaltung, _____ Antenne, _____ Spielfilm, _____ Programm, _____ Titel, _____ Foto, _____ Sendung, _____ Auflage, _____ Internet-Angebot

2. Welche Medien sind elektronisch? Welche gehören zu den Printmedien?

| | |
|----------------------|-------------|
| Elektronische Medien | Printmedien |
|----------------------|-------------|

3. Bilden Sie Partizipialkonstruktionen:

Muster: lesen - die Zeitung - die gelesene Zeitung, schreiben - der Student - der schreibende Student

faszinieren - das Buch

spannen - die Geschichte

kochen - die Suppe

interessieren - der Leser

kopieren - das Dokument

schreiben - der Artikel

4. Welche Arten von Zeitungen und Zeitschriften kennen Sie:

Tageszeitung, ... _____

5. Welches Wort passt nicht?

1) Kindersendung, Nachrichten, Talk Show, Rubrik, Serienfilm

2) Moderator, Nachrichtensprecher, Regisseur, Fernsehsprecher, Korrespondent

3) Kinderserienfilm, Krimi, Familienserie, Dokumentarfilm, Musiksendung

4) Schauspieler, Journalist, Regisseur, Kameramann, Redakteur

6. Übersetzen Sie ins Deutsche:

7. Stellen Sie Ihr Wunschfernsehprogramm für Sonntag zusammen:

z.B.: 8.00-12.00 Guten Morgen, Russland

12.00 Nachrichten

Образец примерного теста по теме «Freizeit»:

Задание 1. Выберите и запишите правильный ответ

1. Die Sonne ... noch hell. (scheint;schneit;scheinen)
2. Die Vogel ... schon....(wegfliegen; fliegen weg; fliege weg.
3. Alle ... reiche Ernte (freuen sich auf; freuet sich zu; freuen sich)
4. Im Herbst ...die Bauern...(bringen die Ernte ein; verbringen die Ernte; bringt die Ernte ein
5. Die Schuler ... ein Marchen ... (haben gelesen; haben gelest; habe gelesen)
6. Du ... Bilder... (hast gemalt; hat gemalt; hast gemalen;)
7. Wir... ein deutsches Lied...(habe gesungen; habe gesingen; haben gesungen;
8. Ihr... viele gute Noten... (haben bekommen; habt bekommen; habt bekommt;)
9. Ich ...einen Aufsatz... (habe geschreibt; habe geschrieben; haben schreiben;)
10. Er.. dich nicht... (hat geseht; habe gesehen; hat gesehen;)

Задание 2. Напишите степени сравнения прилагательныхи наречий.

1. kurz 2. lang 3. warm 4. gut 5.viel 6. gern 7. kalt 8. schnell 9. schön 10. klug

Задание 3. Прочитайте текст. Выпишите предложения, которые не соответствуют тексту.

Der kleine Mozart war drei Jahre alt. Seine Schwester Nanny war sieben Jahre alt. Eines Tages sagte der Vater; “Nanny, ich will dir eine Klavierstunde geben”. “Mir auch, mir auch”, rief Wolfgang. “Du bist noch klein, du gehst noch unter dem Klavier spazieren”, lachte der Vater. Am Abend saß der Vater am Tisch und las die Zeitung. Da hörte er eine Melodie. Spielt Nanny Klavier? Er ging ins Nebenzimmer. Da stand der kleine Wolfgang und spielte.

Nach zwei Jahren konnte kleine Wolfgang schon Melodien komponieren. Mozarts Vater war arm. Wolfgang ging zum Vater und sagte “Vater, ich kann auch arbeiten”. Der Vater lachte: “Wie willst du das machen?”- “Ich kann Klavier spielen. Hör doch mal zu”. Und er spielte Klavier. Der Vater fuhr mit Wolfgang nach Wien, nach Paris und Rom. Mit 12 Jahren dirigierte Mozart ein Orchester. Mit 15 Jahren schrieb er seine erste Oper.

1. Die Schwester Nanny war kleiner, als ihr Bruder Mozart.
2. Am Abend saß der Vater am Tisch und las ein Buch.
3. Im Nebenzimmer spielte Klavier der kleine Wolfgang.
4. Mit 11 Jahren dirigierte Mozart ein Orchester.

5. *Kleiner Wolfgang konnte nach zwei Jahren schon Melodien komponieren.*

Задание 4. Определите в предложениях дополнения, отвечающие на вопрос: Wohin? и Wo?

Wir gehen ins Kino. 2. Die Schüler laufen in den Schulhof. 3. Alles ist schon im Zimmer. 4. Der Junge schreibt in der Klasse. 5. Die Schüler bringen viele neue Bücher in die Bibliothek.

Задание 5. Укажите глаголы с неотделяемыми приставками и составьте с ними предложения на немецком языке:

1. aufmachen 2. erleben 3. vergessen 4. erforschen 5. anziehen 6. aussehen 7. abholen 8. empfangen 9. erzählen 10. besuchen 11. zuhören.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Кравченко, А.П. Немецкий язык для бакалавров : учебник для студентов вузов (бакалавриат) / А. П. Кравченко. – Ростов н/Д. : Феникс, 2013. – 413 с. – (Высшее образование) (Рек. Международной академией науки и практики организации производства)
2. Крячина, С.Н. Лексико-грамматические тесты по немецкому языку: Учебное пособие/ С.Н. Крячина, В.Н. Богданова [Текст]. – СПб.: КАРО, 2005. – 288 с.
3. Deutsche Grammatik in Übungen und Kommentaren: Aufbaukurs = Грамматика немецкого языка в упражнениях и комментариях : базовый курс / авт.-сост.: О. В. Сыромясов, Е. А. Кукушкина ; Саран. кооп. ин-т РУК. – Саранск, 2010. – 120 с.

Дополнительная литература:

4. Власова, Т.С. Грамматика немецкого языка: морфология: правила и упражнения: [учебное пособие] / Т.С. Власова, Г. В. Скрипкина, Л.К. Хакимова. – Санкт-Петербург: Антология, 2006. – 254 с.
5. Листвин, Д.А. Современный немецкий. Практический курс для начинающих: [учебное пособие] / Д.А. Листвин. – Москва, АСТ, 2014. – 318 с.
6. Ресурсы для обучения чтению, письму, аудированию, говорению. Режим доступа: <http://www.eslgold.com>.
7. Deutsche Grammatik in Übungen und Kommentaren: Aufbaukurs = Грамматика немецкого языка в упражнениях и комментариях : базовый курс / авт.-сост.: О. В. Сыромясов, Е. А. Кукушкина ; Саран. кооп. ин-т РУК. – Саранск, 2010. – 120 с.
8. Pommerin, G. Tanzen die Wörter in meinem Kopf: Kreatives Schreiben für den DaF-Unterricht. – Max Hueber Verlag, 2000. – 76 S.

Учебное издание

Второй иностранный язык (немецкий) : Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы обучающимися направления подготовки 45.03.01 Филология (профиль подготовки «Зарубежная филология») /сост. Н.В. Горбова. – Ялта: РИО ГПА (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», 2018. – 19 с.

УДК 378.147:81.243(07)

ББК 81.432.4-923