**Богданович Галина Юрьевна**, г.Симферополь (*Россия*)

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И.Вернадского»

bgdnvch@mail.

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ПЛАТФОРМА ДИСКУРСОЛОГИИ:

КРЫМСКИЙ КОНТЕКСТ

Крымский контекст сегодня воспринимается довольно широко и распространяется на разные области человеческого знания. История и археология, культурология, религиоведение и политология, искусствоведение и география, биология и медицина имеют свой неповторимый акцент региональной привлекательности. Конечно, филология занимает в этом перечислении свое достойное место.

 Тексты известных отечественных и зарубежных писателей и поэтов, созданные под впечатлением крымской музы, представляют собой внушительное богатство, которое входит в сокровищницу культурного наследия не только полуострова. Произведения А.Пушкина, Л.Толстого, К.Тренева, М.Волошина, А.Грина, И.Шмелева, В.Маяковского, А.Ахматовой, А.Куприна, А.Чехова и многих-многих других наделены своеобразным крымским духом, на который невозможно было не обратить внимание.

 Лингвистика дискурса довольно широко представлена в научной литературе (Н.Д.Арутюнова, В.Г.Гак, И.Р.Гальперин, С.И.Гиндин, В.А.Звегинский, Г.В.Колшанский, Л.Н.Синельникова и мн.др.) и не сводится только к описанию разнообразных возможностей грамматических категорий или структурных единиц различного типа. Правильнее было бы свидетельствовать о том, что дискурс многогранен и в полной мере может быть рассмотрен только благодаря междисциплинарности. Современная дискурсология сформировала множество разнообразных платформ-дискурсов, на основе которых строится и упорядочивается в том числе коммуникативная деятельность языковой личности.

 Коммуникативные возможности медиадискурса актуализируют современное информационное пространство, которое представлено в различных форматах, свидетельствуют о пополнении лексического состава языка специальной культурологически (регионально) маркированной лексикой (*зеленые человечки, Крым наш* и др.).Значимым дискурсологическим вектором следует считать так называемый методический, который располагает целым набором приемов и средств описания.

 Однако дискурс – это не только набор слов, имеющих общую тематическую направленность. Это явление, которое следует представлять и описывать в комплексе, с учетом интра- и эстралингвистических факторов и приемов.Одним из таковых следует считать культурологический, связанный со спецификой региона – *крымский контекст. Крымский контекст*как междисциплинарная платформа успешно исследуется учеными факультета славянской филологии и журналистики ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И.Вернадского» для описания лингвистических, литературоведческих и коммуникативных составляющих современной картины мира.

 Дискурсивная деятельность современника развивается достаточно интенсивно, в ее описание вводится разнообразный терминологический аппарат. Привычные слова приобретают новые значения, и связано это прежде всего с расширением знаний и представлений о мире. Формируется новая междисциплинарная область научных знаний – *дискурсология*, которая, наряду с *коммуникологией*, нуждается в упорядочивании формирующегося терминологического аппарата.