**ДИКАРЕВА Светлана Самуиловна**

*(Симферополь, Россия)*

*Таврическая академия (структурное подразделение)*

*ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет*

*имени В.И. Вернадского»*

**СИНЕРГЕТИКА ДИСКСИВНЫХ ПРАКТИК**

**В СЕТЕВОМ ПРОСТРАНСТВЕ КРЫМА**

Сетевое пространство Крыма представляет собоймультимодальнуюсинергетическую среду функционирования русского языка в контактес другими языками..Лингвистическая синергетиканаправлена на изучение синергетических механизмов **самоорганизации** и **саморегуляции** всех составляющихязыковых систем, включаядискурсивные практики.

 По мнению Р. Г. Пиотровского, «лингвисты <…>, начиная с

 К. Беккера и В. Гумбольдта, не перестают утверждать, что язык является самоорганизующимся организмом. Однако механизмы, обеспечивающие нормальное функционирование РМД (речемыслительной деятельности — С.Д.) при порождении текста индивидом и устойчивое обращение языка в целом и входящих в него терминополей и систем, практически не выявлены [3, с. 30].

Современные лингвистические технологии наблюдения и изучения синергетики дискурсивных практик включают в себя когнитивноемоделированиесценариев диалогического общенияweb-аудитории[1].

Мультимодальные коммуникативные процессы изучаются и реализуютсяв прикладных лингвистических исследованиях человеко-машинного взаимодействия и мультимодальности дискурса средств массовой коммуникации.

Мультимодальность современнойкоммуникации обсуждаются в работах по  теории коммуникации и социальной семиотике. В статье Гюнтера Кресса мультимодальностьрассматривается как категория социальной семиотики, которая регулирует вразных социумах использование ансамблей семиотических ресурсов (текст, звучащая речь, изображение и др.) как модусов (modes) для конструирования смысладискурсивных сообщений (makingmeaning).

 В докладе приводятся примеры синергетики мультимодальных семиотических ансамблей в дизайне крымскихweb-сайтов по культуре и искусству.

**Литература**

1. Дикарева С. С. Сценарное моделирование диалогических систем. Принципы лингвистической теории: монография. 2-е изд., перераб. и дополн, Симферополь: «ДиАйПи, 2015. 310 с.
2. Кресс, Г. Социальная семиотика и вызовы мультимодальности, пер. с англ. Т.Ш. Адильбаев, И. В. Фомин/ Г. Кресс// Политическая наука, 2016, № 3. — С. 77-100.
3. Пиотровский Р. Г. Лингвистическая синергетика— автоматическая переработка текста — терминология// Язык: История и современность. Сборник науч. статей. Под ред. В. В. Богданова. С.-Петербург: Изд-во СПбГУ, 1996. — С. 30 — 46.