



ность и представлено содержание социально-педагогической работы в данном направлении, приведены конкретные результаты практической работы.

Ключевые слова: дети, оставшиеся без попечения родителей; социально-педагогическая работа; семейные социальные роли; социальный педагог.

SUMMARY

Modern problems of family socialization are particularly acute among children left without parental care: a lack of understanding of the image of the family, the essence of family social roles, as a result – the fragility of family relationships in their independent life. The article is devoted to the study of the problem of organizing work with children left without parental care, to ensure their mastery of stable family social roles. The relevance and content of social-pedagogical work in this direction are justified and the specific results of practical work are presented.

Key words: children left without parental care; social-pedagogical work; family social roles, social pedagogue.

ЛИТЕРАТУРА

1. Комитет по статистике [Электронный ресурс]. – URL: <http://stat.gov.kz>.

2. Ослон В. Н. Жизнеустройство детей-сирот: профессиональная замещающая семья. – М.: Генезис, 2006. – 368 с.



А. В. Люликова

УДК 377.031

ОРГАНИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ: ОПЫТ ГРАНТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация краеведческой работы в образовательных организациях высшего образования связана с реализацией компетентного подхода и в частности с формированием одной из общекультурных или универсальных компетенций, предусматривающей способность обучающихся использовать социогуманитарные знания для формирования мировоззрения и гражданской позиции. Основные образовательные профессиональные программы, ориентирующиеся на Федеральный образовательный стандарт по направлению бакалавриата «Образование и педагогические науки», ставят перед образовательными организациями задачи по подготовке специалиста, готового к осуществлению «обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов» [4].

В соответствии с ФГОС ВО выпускник программы бакалавриата по направлению «Педагогическое образование» должен быть готов к проведению культурно-просветительской деятельности, включающей «изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности», а также разработку и реализацию «культурно-просветительских программ для различных социальных групп» [4].

Общекультурные компетенции позволяют будущему бакалавру педагогики организовать свою профессиональную деятельность с учетом региональной специфики той или иной образовательной организации.



В статье будет предпринята попытка рассмотреть основные подходы к организации краеведческой работы в общеобразовательных организациях среднего образования Республики Крым.

Формы проведения краеведческой деятельности достаточно изучены отечественными педагогами и краеведами. О необходимости знать историю и культуру своего края писали в свое время основоположники отечественной педагогики Н. Х. Вессель, А. Я. Герд, В. А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский и др.

Как правило, краеведческая деятельность в общеобразовательных организациях среднего образования выносится на внеклассные мероприятия и ведется во внеурочное время.

Сотрудничество историко-литературных и краеведческих музеев со школами уже на протяжении нескольких десятилетий выступает чуть ли ни основной эффективной формой проведения краеведческой работы с обучающимися. Следует признать, что в работе школ краеведческая деятельность не всегда успешно согласуется с содержанием учебных планов дисциплин. Вероятно, поэтому вопрос о том, как актуализировать материал о родном крае для обучающихся с учетом их возрастных особенностей и поддерживать интерес к этническому и культурному наследию региона, в последнее время все чаще привлекает внимание методистов и учителей.

Ключевыми сегодня являются вопросы сохранения исторической памяти, популяризации культурного и исторического наследия среди жителей регионов, а также обучающихся как средней, так и высшей школы. Задачи по расширению краеведческих знаний могут быть решены в результате организации и проведения мероприятий культурно-гуманитарной направленности. О приоритетности этого направления свидетельствуют конкурсы, которые объявляются научными и другими фондами для привлечения обучающихся к реализации проектов с целью сохранения и популяризации культурной памяти регионов.

«Сохранение исторической памяти» – одно из направлений конкурсов, проводимых

Фондом президентских грантов среди некоммерческих организаций [5]. Основные задачи конкурса этого направления заключаются в следующем:

– содействовать увековечиванию памяти выдающихся людей и знаковых событий в истории региона и страны в целом;

– поддерживать краеведческую работу в регионах, выставок и экспозиций, проектов по исторической реконструкции;

– осуществлять деятельность по формированию патриотической и гражданской позиции обучающейся молодежи [5].

Достижению задач в рамках данного тематического направления может способствовать активная краеведческая работа в образовательных организациях разных уровней образования с очевидным приоритетом на общеобразовательных организациях среднего образования.

Приоритетным направлением грантовой деятельности научного фонда «Русский мир» является культурно-гуманитарное направление, в частности «проведение комплекса мероприятий, направленных на сохранение исторической памяти» [1]. Заявленные фондом научные мероприятия, такие, например, как круглые столы, симпозиумы, конференции и форумы, призваны актуализировать значимые события в истории и культуре России для обучающейся молодежи.

Вовлечение обучающихся университетов в проектную деятельность способствует активизации их научно-исследовательских навыков, необходимых в рамках образовательного процесса. Отметим, что именно студенческая молодежь является целевой аудиторией большинства конкурсов, организуемых научными фондами.

Один из всероссийских конкурсов, задействующий обучающихся как средней, так и высшей школы, – «Моя страна – моя Россия». По словам организаторов, конкурс представляет собой «просветительский проект» [2], в котором могут принять участие инициативные жители страны в возрасте от 14 до 35 лет. Цель конкурса «Моя страна – моя Россия» – «привлечение молодежи к участию



в социально-экономическом развитии российских регионов», а также «содействие развитию социальных лифтов, поддержки проектов и инициатив, создающих возможности для личностной и профессиональной самореализации молодых граждан в различных сферах деятельности» [2].

Содержание конкурса определено самим его названием, в котором заложен «глубокий эмоциональный патриотичный посыл», объединяющий вокруг себя «сообщество неравнодушных экспертов, организаторов, молодых людей, которые мотивированы к ответственному участию в развитии России и ее регионов» [2].

Всероссийский просветительский проект проходит ежегодно начиная с 2016 года. В 2021 году одна из заявленных номинаций «Моя гордость. Моя малая Родина» включала проекты, рассчитанные на вовлечение местных жителей в процессы развития регионов, городов и малых населенных пунктов. Кроме того, номинация содержит проекты, направленные на «сохранение культурно-исторического наследия городов, в том числе малых городов и исторических поселений» [2].

Перечисленные в статье грантовые направления фондов свидетельствуют о том, что именно сохранение исторического и культурного наследия регионов относится к одному из приоритетных направлений для современного образования. Краеведческая работа в связи с этим является чуть ли не обязательным и единственным условием для реализации задач по сохранению исторического прошлого и популяризации культурного наследия различных регионов страны.

Показателен опыт реализации проекта «Культурная память Большой Ялты: популяризация литературного наследия города» в Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского» в г. Ялте. Проект культурно-гуманитарной направленности реализуется с целью привлечения внимания широкой общественности и обучающейся молодежи Ялты к литературным страницам города. В рамках сотрудничества

Гуманитарно-педагогической академии с музеями Большой Ялты проводятся просветительские и образовательные мероприятия.

Проект разработан в соответствии с междисциплинарным подходом, что позволяет избежать одностороннего освещения краеведческого материала. Междисциплинарность в краеведческой проектной деятельности позволяет задействовать исторический, социокультурный, литературный и другие контексты. Как отмечает Л. Н. Синельникова, «междисциплинарный подход, сохраняя дисциплинарное ядро каждой учебной дисциплины, повышает уровень понимания роли и назначения гуманитарного знания, расширяет возможности его практического применения, увеличивает познавательные регистры обучения» [3, с. 103]. В свою очередь, «междисциплинарная стратегия повышает степень активности обучающихся: создаются естественные условия для диалога, дискуссионного взаимодействия всех участников учебного процесса [3, с. 103].

Представляется, что популяризация литературного наследия является необходимым условием повышения культурного уровня населения и создания благоприятного имиджа города. В изменившейся геополитической ситуации актуализация культурного наследия поликультурного региона является важной составляющей культурно-просветительской и воспитательной работы для обучающихся городских школ и студентов в соответствии с основными положениями Стратегии социально-экономического развития Республики Крым.

Проект является эффективной формой взаимодействия Гуманитарно-педагогической академии с музеями Большой Ялты для совместного проведения ряда просветительских и образовательных мероприятий. Результаты проекта, представленные в виде видеолекций, могут быть использованы как учебный материал при разработке курсов по краеведению в образовательных организациях среднего и высшего образования.

Перспективным представляется дальнейшее развитие проекта в направлении сохра-



нения культурной памяти Республики Крым как поликультурного региона.

Таким образом, перед образовательными организациями всех уровней образования стоят задачи по формированию краеведческой компетенции обучающихся, которая является основой для формирования их гражданской позиции. Привлечение обучающихся к созданию проектов и реализации грантовой деятельности, которая, как отмечалось в статье, актуализирует в качестве приоритетного направления комплекс мероприятий по сохранению исторической памяти, напрямую формирует научно-исследовательский и проектный навыки.

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается грантовая деятельность как одна из возможных форм по формированию краеведческой компетенции обучающихся средней и высшей школы. Отмечается, что привлечение обучающихся университетов к реализации проектной деятельности способствует активизации их научно-исследовательских навыков, необходимых в рамках образовательного процесса и дальнейшего профессионального становления.

Ключевые слова: проект, грантовая деятельность, научный фонд, краеведческая работа, сохранение исторической памяти.

SUMMARY

The article examines grant activities as one of the possible forms for the formation of local history competence of students in secondary and higher schools. It is noted that the involvement of university students in the implementation of project activities promotes the activation of their research skills, which are necessary in the educational process and further professional development.

Key words: project, grant activities, scientific fund, local history work, preservation of historical memory.

ЛИТЕРАТУРА

1. Информационный портал фонда «Русский мир» [Электронный ресурс]. – URL: <https://russkiymir.ru/grants/>.

2. Официальный сайт. Всероссийский просветительский проект «Моя страна – моя Россия» [Электронный ресурс]. – URL: <https://moyastrana.ru/>.

3. Синельникова Л. Н. Междисциплинарность как базовая стратегия современного образовательного процесса // Гуманитарные науки (г. Ялта). – 2016. – № 3 (35). – С. 101–109.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование [Электронный ресурс]. – URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/440301.pdf>.

5. Фонд президентских грантов [Электронный ресурс]. – URL: <https://xn--80afcdba1ict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/contest/index>.

