



Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. – 2017. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennostno-smyslovye-osnovaniya-podgotovki-buduschih-pedagogov> (дата обращения: 09.03.2022).

4. Полани М. Личностное знание. – М.: Прогресс, 1985. – 344 с.

5. Разбеглова Т. П. «Виртуально-топологический субъект» как проблема современного образования // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – Ялта: РИО ГПА, 2017. – Вып. 56. – Ч. 1. – С. 198–204.

6. Университет как центр культуропорождающего образования. Изменение форм коммуникации в учебном процессе [Электронный ресурс] / М. А. Гусаковский, Л. А. Ященко, С. В. Костюкевич [и др.]. – Мн.: БГУ, 2004. – 279 с. – URL: <http://charko.narod.ru/index38.html>.



Е. Ю. Иванова

УДК 371; 37.01

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КРЫМСКИХ КАРАИМОВ

Сегодняшний интерес к вопросам теории и практики патриотического воспитания в контексте этнокультурных традиций обусловлен его важнейшими функциями в духовном развитии личности и сохранении культурной преемственности поколений. Однако этнокультурные традиции как средство патриоти-

ческого воспитания не используются в полной мере как в практике образовательных организаций, так и в культурно-досуговой деятельности. В современном обществе недооценивают роль преемственности этнокультурных традиций, что задерживает развитие национальной культурной самобытности региона.

Обращение к данной проблеме обусловлено тем, что практически невостребованным остается человекотворческий потенциал ценностей и норм, содержащихся в народной культуре, направленной на патриотическое воспитание.

В условиях трансформации общества возрастает социально-культурное значение этнокультурных традиций. Воспитательный потенциал традиционной культуры позволяет обеспечить познание окружающего мира, передать накопленный поколениями опыт и ценностные ориентиры, нормы поведения. Погружение личности в мир традиционной культуры способствует формированию национально-культурной идентичности и развитию толерантности.

В понимании феномена этнокультурных традиций и осмыслении опыта народного воспитания автор опирается на идеи известных педагогов – Я. А. Коменского [5], К. Д. Ушинского [14; 15], В. А. Сухомлинского [12; 13], Г. Н. Волкова [2], Я. И. Ханбикова [5], З. Г. Нигматова [7].

Этнокультурные традиции – это сложившиеся на основании прошлой жизнедеятельности этноса нормы, правила и стереотипы поведения, соблюдение которых является потребностью каждого индивида определенной этнической общности.

В Республике Крым издавна проживает множество национальных групп. Один из самых малочисленных народов являются крымские караимы. В XX веке вследствие войн, репрессий, голода и ассимиляции количество караимов катастрофически сократилось. В начале XX века их численность составляла 8 тысяч. В настоящее время в Республике Крым проживает всего лишь несколько сотен караимов, а во всем мире около двух тысяч. Крым-



ские караимы, несмотря на малочисленность, смогли сохранить свои обычаи, культуру, язык и религию [3].

Крымские караимы являются потомками тюркских племен Хазарского каганата. Формирование этноса относится к VIII–XII векам. Образование этноса и нахождение его в течение столетий в пределах ареала формирования наложило сохраняющийся до наших дней отпечаток на крымско-караимскую ментальность. Проявляется это в восприятии Джуфт Кале как родового гнезда, вне зависимости от места проживания. Джуфт Кале в караимском сознании представлен как сакральный символ, где находятся истоки того, что присуще народу.

В XVIII веке караимы покинули Джуфт Кале и расселились по территории Крыма. Самая многочисленная община караимов обосновалась в Евпатории, где сохранился уникальный караимский храмовый комплекс, где и сегодня регулярно проходят службы [6].

Религиозный фактор занимает одно из главных мест формирования этнокультуры крымских караимов. В исследованиях религии часто рассматривается не как один из компонентов культуры, а как главная и единственная причина зарождения и формирования крымско-караимского этноса. Караимы исповедуют караимизм, это форма иудаизма, которая отрицает Талмуд и признает священными только книги Библии, написанные Моисеем. Традиционный перевод слова «караим» – «человек, читающий только Священное Писание».

Этнокультурные традиции отражают основные особенности этноса, и при этом в них заложена информация об историческом прошлом. Сохранение традиций обеспечивает преемственность, благодаря которой все, накопленное народом, передается из поколения в поколение [16].

В патриархальной общинной среде преобладал способ устной передачи информации. Предположительно, начиная с XVI века благодаря реформаторской деятельности Синана бей-Челеби в крымско-караимском обществе стали использовать письменность. Это способствовало развитию грамотности и заложило

основы использования письма, хранения и передачи информации в письменном виде. На рубеже XVI–XVIII веков возникает традиция составления семейных сборников «меджума», которая была свойственна почти каждой караимской семье. Меджума – это сборники караимского фольклора, обычаев, традиций и т. д.

Начиная с XVI века крымские караимы переживали лучший период своей истории: выросло благосостояние народа, сформировалась национальная элита, интеллигенция и духовенство [10].

На протяжении истории царской России политика в отношении нерусских народов оставалась этнически и конфессионально толерантной. Крымским караимам предоставлялись льготы и привилегии, которые уравнивали их с великороссами. Это предопределило вхождение крымских караимов в российскую среду и их успешную деятельность в государственной, общественной и экономической сферах. За время пребывания в составе царской России численность возросла до 16 тысяч.

К концу XIX – началу XX столетия начинается эпоха глубоких перемен, которые затронули экономические и социальные основы общества, а также отразились на культуре народа. В этот период формируется караимская буржуазия, прекращает свое существование патриархальный уклад жизни. Начало XX века ознаменовалось изданием караимских журналов: «Караимская жизнь», «Караимское слово», «Известия Караимского духовного правления», которые сумели внести вклад в развитие традиционной культуры.

В советский период караимский народ был лишен нравственных и духовных ориентиров в лице национальной элиты. В 1919 году прекращает свое существование Духовное караимское правление. Караимы оказались лишены национальных основ развития, сформированных на этнокультурной и религиозной почве.

Удивительным является феномен возрождения национального самосознания в караимском обществе начиная с 90-х годов XX века. Начинается пробуждение интереса к национальной культуре и религии, восстановление



национальной общественной жизни, создание национальных обществ. С 1993 года проводятся «Дни караимской культуры» [1].

Патриотическое воспитание подрастающего поколения на основании этнокультурных традиций позволяет привить ребенку с детства этническое самосознание, интерес к национальным традициям и культуре своего народа. Это способствует воспитанию любви к малой Родине, а также всестороннему развитию личности ребенка.

Семья является первой ступенью, которая формирует у детей этнокультурные ценности. В дошкольном возрасте начинают формироваться представления о добре и зле, чести и справедливости, формируются толерантность, гражданская позиция и любовь к Малой Родине [9].

Использование этнокультурных традиций в воспитании детей дошкольного возраста направлено на решение ряда задач:

- воспитание привязанности и любви к своей семье, родному дому, селу, городу и т. д.;
- формирование доброго отношения к природе, животным, растениям и т. д.;
- воспитание уважительного отношения к труду других людей, а также понимание его значимости;
- формирование интереса к традициям, истории, промыслам своего народа;
- формирование чувства гордости за свою Малую Родину;
- воспитание толерантности, чувства уважения к людям вне зависимости от их национальности и вероисповедания.

Таким образом, патриотическое воспитание на основе этнокультурных традиций решает задачи по успешной социализации личности как субъекта определенного этноса в поликультурном пространстве.

Особенностью патриотического воспитания с использованием этнокультурных традиций является то, что в воспитательный процесс, включаются:

- знания о национальной культуре, нормах поведения и духовно-нравственные ценности этноса;

– ознакомление с культурными достижениями не только своего народа, а также других народностей и этносов;

– воспитание интереса к народной культуре, а также формирование уважительного отношения к людям другой этнической принадлежности [11].

К основным видам национальной культуры, используемым в воспитательном процессе, относятся:

- устный и музыкальный фольклор;
- народные игры и забавы;
- народные праздники;
- народное прикладное искусство.

Вышеуказанные средства способствуют повышению национального самосознания, воспитания уважительного отношения к собственной культурной и этнической принадлежности.

Для того чтобы этнокультурные традиции в патриотическом воспитании были эффективны и принесли успешный результат, необходимо соблюдать ряд условий:

1. Преемственность поколений в коллективной деятельности;
2. Структурное содержание воспитательного процесса по формированию национальной идентичности и толерантности;
3. Культуротворческая деятельность подрастающего поколения по изучению и сохранению этнокультурных традиций.
4. Организация и проведение народных праздников;
5. Совместное чтение народных произведений с последующим обсуждением;
6. Включенность этнического начала во все виды детской деятельности [8].

Таким образом, патриотическое воспитание на этнокультурных традициях закладывает основу национального менталитета, способствует формированию этнической идентичности и приобщает детей к сокровищам материального и духовного наследия народа. В ходе образовательной, воспитательной и культурно-просветительской деятельности подрастающее поколение получает возможность проявить свой творческий потенциал, почув-



ствовать свою значимость в сохранении, развитии и пропаганде собственной традиционной культуры.

АННОТАЦИЯ

В современной социокультурной ситуации все более актуальным становится обращение к национальной культуре, благодаря которой становление личности происходит через воссоздание общности судеб человека и народа, национально-культурную самоидентификацию и этнокультурные традиции. Погружение личности в этнокультурные традиции осуществляется в аспекте патриотического воспитания, способного сформировать личность как носителя ценностей и норм родной культуры, улучшить процессы формирования национально-культурной идентичности и межкультурной толерантности.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, культура, этнос, этнокультурные традиции, крымские караимы.

SUMMARY

In the modern socio-cultural situation, it is getting increasingly relevant to turn to traditional culture, thanks to which the formation of a personality occurs through the recreation of the common fate of a person and a people, national-cultural self-identification and ethno-cultural traditions. The immersion of a person in ethno-cultural traditions is carried out in the aspect of patriotic education, which can form a person as a carrier of values and norms of native culture, improve the processes of formation of national and cultural identity and intercultural tolerance.

Key words: Patriotic education, culture, ethnoscultural traditions, Crimean Karaites.

ЛИТЕРАТУРА

1. Введение в этнографию народов СССР (Стадийные закономерности и локально-исторические особенности этнокультурных процессов в XIX-XX вв.). – М.: Из-во Московского университета, 1990. – 365 с.
2. Волков Г. Н. Этнопедагогика. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1974. – 376 с.
3. Ельяшевич Б. С. Караимский библиографический словарь. – М., 1993. – 128 с.

4. Ельяшевич Б. С. Караимы. Историко-этнографические очерки. – М.: РАН, 1994. – Кн. 3. – 171 с.

5. Коменский Я. А. [и др.] Педагогическое наследие. – М.: Педагогика, 1989. – 345 с.

6. Крикун Е. В., Даниленко В. Н. Воздушный город Джуфт Кале. – К.: Этнос, 2005. – 136 с.

7. Нигматов З. Г. Гуманистические традиции педагогики. – Казань: Издательство КГПУ, 2003. – 271 с.

8. Никандров Н. Д. Ценности как основа целей воспитания // Педагогика. – М., 1998. – № 3. – С. 3–10.

9. Новикова Л. И., Соколовский М. В. «Воспитательное пространство» как открытая система (Педагогика и синергетика) // ОНС. – 1998. – № 1. – С. 132–143.

10. Полканов Ю. А., Полканова А. Ю. Реликтовые особенности этнокультуры крымских караимов // Крымские караимы. История, территория, этнокультура. – Симферополь: Доля, 2005. – С. 93–112.

11. Сироткин Л. Ю. Формирование личности. Проблемы устойчивости. – Казань: Издательство КГУ, 1992. – 175 с.

12. Сухомлинский В. А. Родина в сердце. – М.: Педагогика, 1978. – 175 с.

13. Сухомлинский В. А. Рождение гражданина. – М.: Педагогика, 1971. – 277 с.

14. Ушинский К. Д. О нравственном элементе в русском воспитании. – М.: Профиздат, 1964. – 412 с.

15. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии. – М.: Народное образование, 1990. – Т. 5. – 412 с.

16. Шапшал С. М. История тюрков-караимов в Крыму, Литве и Польше. (Рукопись). – Вильно, 1943. – 113 с.

