



model developed by us is based on the three stages suggested by T. A. Borzova. The first stage is a video lecture with feedback. The second stage is online course, extracurricular work (teacher's video instruction and video concept maps). The third stage is team or group work, which is completed and assessed by questioning and testing (theoretical aspect). By integrating both independent and classroom work in the online learning process, the conditions for everyone involved in the learning process to win are ensured.

**Key words:** online, independent work, students, physical activity.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Борзова Т. А. Принципы организации самостоятельной работы студентов первого курса в технологии «Перевернутый класс» // Высшее образование в России. – 2018. – № 8–9. – С. 80–85.
2. Новиков Д. А. «Статистические методы в педагогических исследованиях (типовые случаи)». – М.: МЗ Пресс, 2004. – 67 с.
3. Рыбачук Н. А. Проблема содержания и организации самостоятельной работы по дисциплине «Физическая культура и спорт» // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. – 2020. – Т. 5. № 1. – С. 13–18.
4. Рыбачук Н. А. Эффективность онлайн-обучения по дисциплине «Физическая культура и спорт» // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. – 2020. – Т. 5. № 3. – С. 7–13.
5. Bergmann J. Sams A. Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day. ISTE: International Society for Technology in Education. – 2012. – 122 p.
6. Bergmann J., Sams A. Flipped Learning: Gateway to Student Engagement, Moorabbin: Victoria Hawker Brownlow. – 2014. – 182 p.
7. Marsbol H. Three reasons to flip your classroom // Bilingual-Multilingual Education Interest Section. August [Электронный ресурс]. – URL: <http://newsmanager.commpartnerets.com/telsolbeis/issues-2013-08-28/6.html>
8. Wrona A. Flipped Classrooms: Why and How to flip education? [Электронный ресурс]. – URL: <http://elearningindustry.com/18/03/-2018>.
9. Mibai L. Flipped Classroom Benefits for Students and Teachers [Электронный ресурс]. – URL: <http://elearningindustry.Com/13/10/-2016>.

**И. В. Соколова**

УДК 796.011.1

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ЧАСТЬ ГУМАНИТАРНОЙ НАУКИ

Современными учеными физическая культура и спорт рассматриваются как социальное явление [4; 6; 17], которое сформировалось в результате общественно-исторического прогресса. Элементарная потребность человека выжить в сложных условиях – экологических, демографических, социальных и др. – постепенно преобразовалась в необходимость для комфортного проживания и сохранения здоровья [15].

Физическая культура и спорт занимают важное место в современном обществе [1; 10; 16]. Поэтому социальный институт спорта – одна из самых устойчивых и динамично развивающихся структур современного социума [8]. Культурологический аспект физической культуры и спорта является одним из основополагающих. Он понимается как «совокупность методологических приемов, обеспечивающих анализ любой сферы социальной и психической жизни (в том числе сферы образования и педагогики) через призму системообразующих культурологических понятий, таких как культура, культурные образцы, нормы и ценности, уклад и образ жизни, культурная деятельность и интересы и т. д.» [7, с. 65]. Следовательно, физическая культура должна рассматриваться в системе общей культуры, в контексте ценностно-личностного содержания, и создавать предпосылки для развития его культурологического содержания [9].

Развитие физической культуры связано с человеком, который рассматривается как целостность, как интегрированная система, результатом освоения которой должно стать освоение культурных ценностей, способных сформировать личность нового типа [16]. В



процессе физкультурной деятельности происходит развитие физической культуры личности через потребность в духовном и социальном совершенствовании и развитии индивида, что позволяет осознанно осмыслить суть физической культуры как части общей культуры [16]. Физическая культура как культура, а не просто как физическое состояние человека, включает в себя помимо прочего ряд явлений духовного мира, знания, мотивы, нормы и образцы поведения. Человек с высокой физической культурой должен хорошо знать закономерности функционирования и развития организма, пути, механизмы и средства воздействия на него. У человека должна быть выработана потребность в воздействии на свое физическое состояние с целью изменения его в нужном направлении [14]. Не менее важной является гуманистическая составляющая физической культуры, в основе которой лежит ответственность личности за свое здоровье, являющееся социальной ценностью. В связи с этим процесс обучения не должен сводиться только к воспитанию двигательных умений и навыков, необходимых для практического применения; а содействовать гармоничному развитию личности, повышению работоспособности организма, приобретению жизненно важных знаний в области гигиены и медицины для сохранения здоровья; обеспечению соответственного физического развития.

В реализации этих положений могут оказать большую помощь идеи выдающихся педагогов-гуманистов конца XIX – начала XX века: П. Ф. Лесгафта (1837–1909), П. Ф. Каптерева (1857–1922). Эти наиболее яркие представители отечественной педагогики принадлежали к различным направлениям российской гуманистической мысли и опубликовали замечательные труды, в которых изложены многие основополагающие идеи физического образования.

Видный представитель отечественной педагогики – П. Ф. Каптерев – был автором трудов в области теории воспитания, физического образования. Он утверждал, что «...физическое образование должно вносить в раз-

витие личности не то, что в нем есть общего с другими сторонами гуманистического воспитания, а то, что делает его своеобразным, оригинальным, чего не могут дать никакие другие упражнения». П. Ф. Каптерев выделял следующие задачи:

- физического образования;
- укрепление здоровья, физических сил;
- выработка легкости и красоты движений;
- умение разъединять движения, сравнивать, сочетать [12].

Всеми государственными органами России признается роль физической культуры и спорта в оздоровлении общества. Однако многочисленные исследования отмечают отклонение от норм физического развития студенческой молодежи, прогрессирование дефицита двигательной активности, значительный рост функциональных изменений, хронических заболеваний. Модернизация образовательной системы, происходящая сегодня в нашей стране, неизбежно должна затронуть и вузовское физическое воспитание.

В государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования физическая культура является обязательной в цикле общегуманитарных и социально-экономических дисциплин, на нее выделяется 408 учебных часов. Целью физкультурного воспитания в вузе является формирование физической культуры студента как системного и интегративного качества личности, неотъемлемого компонента общей культуры будущего специалиста [15].

В учебной программе для высших учебных заведений физическая культура представлена теоретическим, практическим и контрольным разделами. Итоговая оценка, как правило, складывается в результате определения физической подготовленности студентов, выявления их теоретических знаний и технической подготовленности. Для этого кафедрами физического воспитания разрабатываются теоретические вопросы и контрольные нормативы [15].

Модернизации системы образования в Российской Федерации началась в 2001 году. Термин «модернизация» относительно образова-



ния приобретает культурологическое и социально-философское содержание, обозначающее особый способ организации образования, отличающийся целенаправленным и управляющим характером [5].

Считается, что наиболее адекватным для описания результатов образования является язык компетенций.

Компетенции предполагают способность взаимодействовать с реальным миром, всегда проявляются в деятельности, имеют характер обобщенных умений в сочетании с предметными умениями и знаниями в конкретных областях. В проектах ГОС ВПО третьего поколения представлена классификация общих (ключевых) компетенций, среди которых компетенции в сфере личной и общественной экологической безопасности – основа бытия человека не только как биологического существа, но и социального субъекта, для которого главным является осознание важности здорового образа жизни. Также можно предположить, что многообразие профессий предусматривает некую специфику в подготовленности специалиста в сфере физической культуры, то есть наличие ряда профессиональных компетенций.

Таким образом, для обеспечения правильной постановки целей, планирования процесса и результата обучения, создания инновационных технологий в системе физического воспитания в высших учебных заведениях требуется поиск и разработка конкретных компетенций, инструментария для проверки не знаний, а уровня владения этими компетентностями и умениями действовать в реальной ситуации.

В современном образовании существует острая потребность в выделении и формировании системы ценностных ориентаций как основы определения студентами и преподавателем целей обучения, поскольку мотивация и положительное отношение к предмету являются важнейшими условиями активизации процесса обучения и учебно-познавательной деятельности [11].

Главными системообразующими факторами нового образовательного стандарта дисцип-

лины «Физическая культура», связанного с модернизацией системы вузовского образования, концепцией образовательной парадигмы физического воспитания, выступают теоретические, методические и технологические знания. Они обеспечивают концептуальность образовательно-обучающей деятельности, смыслообразующей целью которой является физическая культура личности студента. Движущей силой деятельности выступают потребности и их модификации – мотивы, стремления, ценностно-смысловые ориентации. Доминирующие ценности создают вектор интенции мотивации, личностную позицию и вектор интенции целей, целевых средств деятельности. Онтогенез физической культуры личности студента – это процесс приобретения, развития и интериоризации (П. Я. Гальперин, Л. С. Выготский) инструментальных, методологических, когнитивных и технологических физкультурно-спортивных компетенций и формирование в совокупности с индивидуальными типологическими особенностями проявлений свойств нервной системы и личностными особенностями индивидуального стиля деятельности как интегральной характеристики личности. Методологическая компетентность активизирует семантические механизмы физкультурной деятельности – ее смыслопостижение и смыслотворчество, направляет творческий поиск. Универсальные методологические принципы экстраполируются на любую гностическую, оценочную и преобразовательную деятельность. В этом отличие методологических принципов от методики как совокупности методов деятельности, операционно-технических подходов к предмету деятельности. Методологическая направленность обучения, в отличие от информационно-описательного, призвана обеспечить переход от ретрансляционного получения теоретических и методико-практических знаний к конструктивно-деятельностному. Креативность мышления, способность решать проблемы, готовность и умение учиться важнее приобретаемого предметного знания. Задача состоит не только в освоении специальных знаний, но и развитии у студентов способности к овладению этими знаниями и, что



существенно, творческих способностей и компетенций в подходах и методах освоения и актуализации теоретических, методических и технологических знаний. Теоретические знания – это прежде всего система логически взаимосвязанных понятий и категорий, адекватно представляющих сущность предмета, его структурно-логический каркас; это система смысловых репрезентаторов, составляющих специфический тезаурус предметно-дисциплинарной области; это система законов и закономерностей действительности, сформулированных в процессе обобщения научного знания и на его основе в сфере предметно-дисциплинарной деятельности.

Теория развивается, чтобы стать методом, а метод служит основой решения предметных задач, основой технологии образовательного процесса. Технология – это активированные теоретико-методические знания, когда «теория оборачивается в метод». Обобщающее понятие «теоретико-методическое знание» конгруэнтно объединяет составные этого знания – знание, обращенное к объекту (гносеологическое знание), и знание, обращенное к деятельности, к субъекту деятельности, к процессу получения новых знаний и их применения в деятельности.

В образовательных технологиях методика – это кластер частных специализированных средств, методов и методических приемов деятельности, объединенных единством целей, задач и решений [10]. Усвоение программных знаний, системы ценностей, конкретных и обобщенных способов деятельности обеспечивают частные методики. Важнейшей задачей вузовского физкультурного образования является технологизация научных знаний на базе дидактического единства структуры изучаемого и практикуемого объекта кинезиологической деятельности структуры знаний о нем. Именно в форме такого дидактического единства, на базе изучения закономерностей реального педагогического процесса в различных видах физкультурной и спортивной деятельности, где каждый из изучаемых видов двигательных действий являет собой основу для раскрытия всей совокупности закономерностей и явлений, при-

сущих сфере физкультурно-спортивной деятельности в целом, представляется оптимальным метод освоения предусмотренных учебной программой по физической культуре теоретических, методико-практических знаний, умений и навыков, технологизации научных знаний – метод «контекстного обучения» (В. И. Михеев).

Акцентуация направленности образовательных технологий учебно-методических комплексов физкультурного образования смещается с обучения действиям по алгоритмическим предписаниям программного обучения к формированию деятельностной компетенции создавать алгоритмы освоения двигательных действий и усвоения способов теоретико-методической и практической физкультурно-спортивной деятельности.

Воспитание физической культуры студента осуществляется через осознанную двигательную деятельность и работу с его внутренним миром, через приобретение необходимых знаний, способствующих развитию двигательных умений и навыков. Поэтому в качестве приоритетных задач физической культуры студентов являются образование, воспитание и оздоровление (табл. 1).

Таблица 1

#### Задачи физической культуры в вузе

Задачи физической культуры		
Образовательная	Воспитательная	Оздоровительная
1. Формирование мировоззрения. 2. Становление культуры личности. 3. Развитие способности воспринимать и воспроизводить культурные, духовные и материальные ценности.	1. Развитие духовных и двигательных качеств. 2. Умение работать в команде, поддерживать партнерские отношения с окружающими 3. Быть терпеливым в достижении цели.	1. Гармоничное развитие систем и функций организма. 2. Укрепление здоровья. 3. Повышение устойчивой сопротивляемости организма к заболеваниям. 4. Умение противостоять утомлению.



Помимо решения основных задач, в процессе занятий физической культурой у студентов формируются профессиональные компетенции, происходит развитие социальной мобильности, ответственности, самостоятельности, критического мышления, становление гражданской социальной позиции и развитие других социально-значимых качеств [2, с. 121].

Целенаправленная деятельность в процессе активных занятий физической культурой влияет на развитие личности, здоровьесбережение, взаимоотношения людей [13].

Таким образом, физическая культура выступает как средство культурного и социального становления студентов и имеет существенные возможности для развития гармонически развитой и социально активной личности.

#### АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается понятие «физическая культура» как культурологическое и социальное явление. Физическая культура понимается не только как средство развития физических качеств и способностей, но и как средство общения, социализации, привития необходимых качеств для формирования общекультурных ценностей. Являясь составной частью общей культуры человека, физическая культура становится средством формирования значимых качеств, которые воздействуют не только на здоровье человека и его образ жизни, но и на его социальную значимость в обществе. В основе занятий физической культурой необходимо учитывать гуманитарное значение. Формирование профессиональных компетенций должно способствовать развитию социально значимых качеств человека (ответственность, самостоятельность, терпимость и другие) с учетом его индивидуальных особенностей.

**Ключевые слова:** физическая культура, студенты, социальная значимость, гуманистическая направленность

#### SUMMARY

The article examines the concept of physical culture as a cultural and social phenomenon. Physical culture is understood not only as a means of development of physical qualities and abilities, but also as a means of communication, socializa-

tion, instilling the necessary qualities for the formation of general cultural values. As an integral part of a person's general culture, physical culture also means the formation of important qualities that influence not only a person's health and way of life, but also his or her social significance in society. The human significance of physical education should be taken into account at the basis of physical education. The formation of professional competences should contribute to the development of socially significant human qualities (responsibility, autonomy, tolerance and others), taking into account the individual's characteristics.

**Key words:** physical culture, students, social significance, humanism.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бальсевич В. К. Спортивный вектор физического воспитания в российской школе: монография. – М.: Теория и практика физической культуры и спорта, 2006. – 111 с.
2. Барабанова В. Б. Спорт в мире культуры // Вестник российского философского общества. – 2012. – № 1 (61). – С. 119–123.
3. Барабанова В. Б. К проблеме истории и современного состояния социально воспитательной деятельности средствами физического воспитания и спорта // Мир науки. – 2017. – Т. 5. – № 6. – С. 4.–7.
4. Белевцова К. А. Физическая культура как социальное явление, часть культуры общества и личности // Управление социально-экономическим развитием регионов: проблемы и пути их решения: Сборник научных статей XIX Международной научно-практической конференции: в 3-х томах (Курск, 28 июня 2019 года). – Курск: Юго-Западный государственный университет, 2019. – С. 66–69.
5. Справочник. Главное направление модернизации российского образования [Электронный ресурс]. – URL: [https://spravochnick.ru/pedagogika/glavnoe\\_napravlenie\\_modernizacii\\_rossiyskogo\\_obrazovaniya](https://spravochnick.ru/pedagogika/glavnoe_napravlenie_modernizacii_rossiyskogo_obrazovaniya).
6. Головин С. М., Романова Е. В. Физкультурно-спортивное самоопределение студентов университета // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. – 2017. – № 3 (6). – С. 3–12.





7. Лебедева Н. М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию: учеб. пособие. – М.: Ключ – С, 1999. – 123 с.

8. Зданович О. С. Моделирование организации школьного спорта на основе спортивного клуба: дисс. ... канд. пед. наук. – Чайковский, 2011. – 205 с.

9. Лубышева Л. И. Феномен спортивной культуры в аспекте методологического анализа // Теория и практика физической культуры. – 2009. – № 3. – С. 10–13

10. Передельский А. А. Спорт в контексте философского познания // Проблемы и перспективы спортивной науки: сб. трудов Всероссийского НИИ физической культуры и спорта, 15-16 декабря 2008 г. – М., 2008. – 145 с.

11. Гузева Н. Ю. Ценностно-ориентированное обучение русскому языку: методология и практика. – Ульяновск: Зебра, 2015. – 98 с.

12. Попова М. А., Шкитырь О. Н., Сысоев В. В., Использование гуманистического подхода отечественных педагогов-гуманистов конца XIX – первой половины XX века в современной практике физической культуры школьников // Успехи современной науки. – 2017. – Т. 2. – № 3. – С. 87–90.

13. Славко А. Л. Мотивационная основа физкультурно-спортивной деятельности студенческой молодежи [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.analiculturolog.ru/journal/archive/item/781-6.html>.

14. Соколова И. В. Оздоровительная физическая культура в философском аспекте // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 62 (4). – С. 208–211.

15. Старкова Е. В. Физическая культура системы высшего образования России в условиях внедрения новых стандартов // Физическая культура и спорт в системе образования России: инновации и перспективы развития. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 07 ноября 2014 года. – СПб.: 2014. – С. 126–130.

16. Столяров В. И. Социология физической культуры и спорта: учеб. / В. И. Столяров. – М., 2005. – 187 с.

17. Теплухин Е. И. Крыжановская О. О., Митрохин Е. А., Самсонова Е. А. Тенденции

популярности физической культуры как культурного социального явления // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 5 (72). – С. 205–209.

18. Хохлова В. В. Социокультурное взаимодействие субъектов образовательного пространства в информационном обществе: дисс. ... док. социол. наук. – Нижний Новгород, 2002. – 401 с.



**Е. А. Вакарина, О. И. Дубровина**

УДК 159.923

## **ДИЛЕММЫ ХУДОЖНИКОВ ПРИ ПОВТОРНОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ**

**В**ыпускники вузов, а также те, кто находится на этапе первичной профессионализации, испытывают трудности, связанные с профессиональной самореализацией. Так, из общего числа выпускников высших учебных заведений России 2010–2015 гг. (10 726,3 тыс. чел.) трудоустроены 88,9%, при том, что не по полученной профессии – 34 % (3 270,9 тыс. чел.) [1]. Выбор профессии, как и в целом профессиональное самоопределение, – тот процесс, который может продолжаться и после окончания среднего специального или высшего учебного заведения.

Изучением профессионального самоопределения занимались Б. Г. Ананьев, А. Г. Асмолов, Л. И. Божович, Л. С. Выготский, Е. А. Кли-