



rytelling in a serious learning process; what distinguishes high-quality storytelling from an episodic plot addition that has no meaning and purpose; how to turn storytelling into a working tool for program design; what creative storytelling formats can be applied in a full-time program.

Key words: storytelling, educational content, history, learning effectiveness.

ЛИТЕРАТУРА

1. Боева Г. Н. сторителлинг как новая PR-технология // Вестник Приамурского государственного университета им. Шолом-Алейхема. – 2020. – № 2 (39). – С. 26–30.

2. Гаврилова Т. В., Соловьёва Е. Е. Что такое сторителлинг и для чего он нужен? // Студенческая наука и XXI век. – 2020. – Т. 17. – № 2-1 (20). – С. 35–36.

3. Куземина Е. Ф., Пашкова Н. В. Сторителлинг в «эпоху комментариев» форма коммуникации или механизм человеческого познания? // Alma Mater (Вестник высшей школы). – 2020. – № 9. – С. 104–107.

4. Ликсина Е. В., Плешакова К. А. Сторителлинг – современная педагогическая технология // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2021. – № 10. – С. 162–165.

5. Спиридонова С. Б., Карпушова О. А. Психологическая готовность студентов к автономной и совместной деятельности в процессе онлайн-обучения // Гуманитарные науки (г. Ялта). – 2021. – № 1 (53). – С. 145–151.

6. Чегулова А. А., Дубровин Н. А., Жидков А. А., Воронцов А. М., Абросимова М. А. Возможности технологии сторителлинга в образовательном процессе // Вопросы педагогики. – 2021. – № 12-1. – С. 414–416.

7. Харунжева Е. В., Грылёв И. В. Теоретические основы использования сторителлинга в образовательном процессе // Педагогическое искусство. – 2021. – № 2. – С. 28–32.

8. Chumakova V., Fedotova E. The tradition is the message: how traditional storytelling circulates in the digital information environment // Communications. Media. Design. – 2018. – Т. 3. – № 1. – С. 47–61.

9. Salhi I., Kuprina T. V. Teaching english as a foreign language through storytelling // Социокультурное пространство России и зарубежья: общество, образование, язык. – 2021. – № 10. – С. 156–164.

Н. Ф. Пупкова

УДК 37 (045)

БАЗОВАЯ КАФЕДРА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ: ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Статья подготовлена в рамках гранта на проведение научно-исследовательских работ по приоритетным направлениям научной деятельности вузов-партнеров по сетевому взаимодействию («Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы» и «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева») по теме «Реализация педагогических технологий в деятельности базовой кафедры в условиях регионального вуза»

В связи с внедрением в национальную систему образования новых ФГОС и профессионального стандарта для повышения качества подготовки педагогических кадров в Мордовском государственном педагогическом университете им. М. Е. Евсевьева (МГПУ) были созданы базовые кафедры. Базовая кафедра – это организация, обладающая необходимыми ресурсами для осуществления практической подготовки обучающихся, предусмотренной образовательной программой вуза в ее профильной части на основе сетевого взаимодействия [4, с. 1275–1278]. Внимание фокусируется на основных направлениях деятельности базовых кафедр педагогического вуза в условиях регионального образовательного кластера: обновление содержания профессиональной подготовки в соответствии с потребностями рынка труда; координация учебно-методической и научно-исследовательской деятельности образовательных организаций высшего и общего образования; усиление практической направленности подготовки педагогических кадров; научно-методическое сопровождение непрерывного педагогического образования; содействие профессиональной адаптации и трудоустройству выпускников.



В настоящее время стратегической целью государственной политики Российской Федерации является создание условий для эффективного развития образования, направленных на обеспечение доступности качественного образования, отвечающего требованиям современного инновационного развития страны. Одной из инновационных технологий, способствующих развитию образовательной организации, является сетевое взаимодействие [5, с. 20–22]. Л. А. Лазутова и Е. А. Левина отмечают, что основное преимущество базовой кафедры заключается в возможности сближения вуза и школы, создании условий формирования педагогического сообщества в регионе [6, с. 4–19]. С. Н. Горшенина и М. Ю. Кулебякина рассматривают базовые кафедры как один из наиболее перспективных форматов практико-ориентированной подготовки непрерывного образования педагогических кадров в условиях внедрения профессионального стандарта педагога [7, с. 107–112]. Таким образом, в настоящее время актуально направить внимание на изучение основных аспектов деятельности базовых кафедр в условиях сетевого взаимодействия с образовательной организацией.

На базе МОУ «Гимназия № 20 имени Героя Советского Союза В. Б. Миронова» городского округа Саранск была создана базовая кафедра педагогических технологий, которая нацелена на развитие научно-образовательной, научно-исследовательской и инновационной деятельности вуза; усиление практической направленности процесса профессионально-педагогической подготовки студентов на основе привлечения к преподаванию исследователей и высококвалифицированных специалистов-практиков; подготовку и повышение квалификации научно-педагогических кадров; организацию профориентационной работы с обучающимися в образовательных организациях.

Для МГПУ им. М. Е. Евсевьева базовая кафедра педагогических технологий стала прекрасной возможностью применения опыта по внедрению в образовательный процесс широкого комплекса образовательных программ; в

раскрытии результатов научно-исследовательской работы в целях реализации требований к качеству образовательного процесса; в формировании новых компетенций выпускников, востребованных на рынке труда. Для образовательной организации взаимодействие с базовой кафедрой педагогических технологий имеет следующие основные достоинства: получение возможности теоретической и практической подготовки школьников к поступлению в высшие учебные заведения; регулярное обновление современной учебно-методической базы школы; четкое представление школьниками того, что они хотят от своей будущей профессии, и сможет ли она полностью реализовать их потребности. Таким образом, базовая кафедра педагогических технологий становится неотъемлемой частью образовательного процесса вуза.

В Мордовском государственном педагогическом университете им. М. Е. Евсевьева проводится большая работа по сетевому взаимодействию кафедры художественного и музыкального образования и гимназии № 20 имени Героя Советского Союза В. Б. Миронова в рамках деятельности базовой кафедры педагогических технологий. В настоящее время в организационно-методическом сопровождении реализуется активная деятельность по консультированию молодых учителей ИЗО и музыки гимназии по вопросам организации учебной, внеурочной и проектной деятельности по художественному и музыкальному творчеству. В первую очередь, хочется отметить разработку проекта «Создание на базе гимназии Малой Школьной Академии изящных искусств» (рис. 1). Благодаря грамотному консультированию и профессиональной поддержке общеобразовательное учреждение МОУ «Гимназия № 20 имени Героя Советского Союза В. Б. Миронова» вошло в число 100 лучших школ России в рамках национального проекта «Образование» в 2021 году, координатором которого является Академия Минпросвещения России.

На факультете педагогического и художественного образования МГПУ в рамках реализации сотрудничества с базовой кафедрой



Рис. 1. Проект «Создание на базе гимназии № 20 им. В. Б. Миронова Малой Школьной Академии изящных искусств»

педагогических технологий активно осуществляется работа в социокультурном, профориентационном и воспитательном сопровождении. Ежегодно проводятся музыкальные салоны как одна из форм творческих встреч для обобщения педагогического опыта школ и вуза. В 2021 г. на кафедре художественного и музыкального образования был проведен Музыкальный салон «Детский мир в музыке С. С. Прокофьева» (рис. 2). В мероприятии приняли участие обучающиеся и преподаватели гимназии № 20 и детской музыкальной школы № 1 г. Саранска, студенты и преподаватели факультета педагогического и художественного образования. Участники встречи вспомнили интересные моменты творчества композитора и рассмотрели проблемные вопросы, связанные с музыкальным воспитанием в контексте отечественной исполнительской культуры, ее традиций и богатейшего потенциала композиторского наследия.

В феврале 2022 г. состоялся Музыкальный салон «Пою мое Отечество – Мордовию пою» (рис. 3). Встреча была посвящена композиторам Мордовии, важному сегменту в их творчестве – музыке для детей и юношества. Участниками мероприятия стали студенты и преподаватели университета, учителя из гимназии № 20, обучающиеся и преподаватели ДМШ № 4 име-

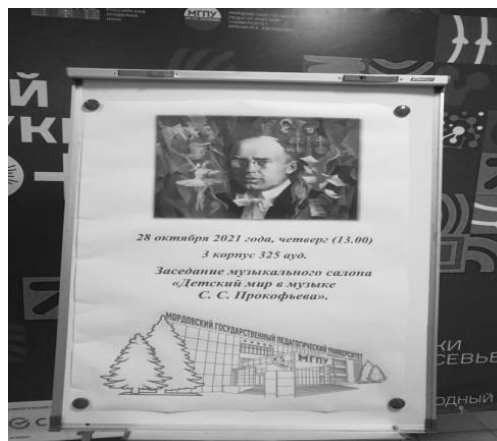


Рис. 2. Музыкальный салон «Детский мир в музыке С. С. Прокофьева»

ни Л. И. Воинова г. о. Саранск. С приветственным словом к участникам музыкального салона обратилась исполняющая обязанности декана факультета педагогического и художественного образования – О. Ф. Асатрян, которая пожелала будущим педагогам-музыкантам новых творческих свершений.

В ноябре 2021 г. на кафедре художественного и музыкального образования был проведен Всероссийский изобразительный диктант для обучающихся и студентов. Учитель ИЗО гимназии № 20 К. А. Данилина и обучающиеся приняли активное участие в данном мероприятии. Организация производственных прак-



Рис. 3. Музыкальный салон «Пою мое Отечество – Мордовию пою»



Рис. 4. Организация производственных практик – пленэр «Родные просторы»



тик – пленэр «Родные просторы» для педагогов и гимназистов – сыграла большую роль в получении профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (рис. 4). В выставке пленэрных работ в гимназии № 20 участвовало 26 человек (6 педагогов, 20 обучающихся художественных классов).

В декабре 2021 г. на кафедре художественного и музыкального образования состоялся III Открытый республиканский конкурс «Музыкальный сюрприз» и X Всероссийский открытый конкурс-фестиваль детского и молодежного творчества «Фольклорная мозаика». В данных мероприятиях активно участвовали обучающиеся гимназии № 20, одним из членов оргкомитета в конкурсах была учитель музыки Н. Г. Бардина. В марте 2022 г. на базе Научно-практического центра художественного образования МГПУ им. М. Е. Евсевьева прошла IX Республиканская олимпиада по музыке для обучающихся 3–4 и 6–8 классов общеобразовательных организаций Республики Мордовия (рис. 5). Организатором олимпиады выступала кафедра художественного и музыкального образования. Программа олимпиады насыщенная и разнообразная: музыкальная викторина, импровизация (сочинение музыки), исполнение вокального произведения из школьного репертуара, тестирование на определение уровня знаний, полученных на уроках музыки. В этом году учащиеся гимназии № 20 получили высокие результаты жюри: Шиткина Елизавета (3-Б) – Лауреат I степени, Бутарева София (6-А) – Лауреат I степени, Аграшева Дарья (6-В) – Лауреат II степени, Гусева Анна (7-В) – Лауреат I степени). Традиционно в рамках олимпиады проводится республиканский семинар-практикум «Музыкальное образование обучающихся общеобразовательных учреждений в свете требований ФГОС». Участники мероприятия имели возможность посетить открытую лекцию, мастер-классы преподавателей кафедры художественного и музыкального образования, поучаствовать в работе круглого стола.

В рамках деятельности базовой кафедры педагогических технологий в гимназии № 20 в марте 2022 г. состоялись творческие кани-

кулы (рис. 6). Учителя изобразительного искусства и обучающиеся 6–8 классов стали участниками мастер-класса по работе в смешанной технике. Заведующий кафедрой художественного и музыкального образования педагогического университета В. А. Варданян показал приемы работы масляной пастели и восковых мелков в сочетании с акварельными красками. Участники творческих каникул освоили смешанную графическую технику, выполнили с натуры зарисовки весеннего пейзажа, передали в рисунках состояние пробуждающейся природы. Организация выставки «Дыхание весны» стало знаменательным событием для жителей города.

В научно-методическом сопровождении заведующий кафедрой художественного и музыкального образования В. А. Варданян и руководство гимназии № 20 в лице директора Р. К. Аюпова и завуча по учебной части Е. М. Шумилкиной приняли участие в XV Международной научно-практической конференции Осовские педагогические чтения «Образование в современном мире: новое время – новые решения». На конференции был представлен практико-ориентированный опыт взаимодействия вуза и образовательной организации как средство сопровождения молодого педагога. Благодаря участию в научно-практических конференциях, преподаватели обогащают свой профессиональный опыт и раскрывают сущность используемой ими педагогической технологии для формирования личности учащихся и студентов.

Таким образом, тесное взаимодействие МГПУ им. М. Е. Евсевьева и гимназии № 20 имени Героя Советского Союза В. Б. Миронова в рамках деятельности базовой кафедры педагогических технологий эффективно развивает профессиональное педагогическое мастерство, способствует самостоятельному приобретению и применению новых знаний, умений, навыков в художественной и музыкальной деятельности.

АННОТАЦИЯ

Актуальность исследования заключается в изучении основных аспектов деятельности



Рис. 5. Республиканская олимпиада по музыке для обучающихся 3–4 и 6–8 классов



Рис. 6. Творческие каникулы в рамках деятельности базовой кафедры педагогических технологий МГПУ им. М. Е. Евсевьева



базовой кафедры педагогических технологий в условиях сетевого взаимодействия образовательных организаций. Отмечается роль базовой кафедры в повышении качества подготовки педагогических кадров в связи с внедрением в национальную систему образования новых ФГОС и профессионального стандарта. В статье описывается практико-ориентированный опыт совместной деятельности вуза и общеобразовательной организации в научно-методическом, социокультурном, профориентационном и воспитательном сопровождении.

Ключевые слова: организация, базовая кафедра, сетевое взаимодействие.

SUMMARY

The relevance of the study is in studying of the main aspects of the activity of the basic department of pedagogical technologies in the conditions of network interaction of educational organizations. The role of the base department in improving the quality of professional training of teaching staff in connection with the introduction of new Federal State Educational Standards and a professional standard into the national education system is noted. The article describes the practice-oriented experience of joint activities of a university and a general education organization in scientific and methodological, socio-cultural, career guidance and educational support.

Key words: organization, basic department, network interaction.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алешина С. А. Социально-педагогический трансфер инноваций как базис модернизации деятельности университета // Известия Самарского научного центра российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2012. – № 2-6. – Т. 14. – С. 1369–1371.
2. Арасланова А. А. Управление качеством высшего профессионального образования на основе формирования региональных образовательных кластеров. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 462 с.
3. Василевская Е. В. Сетевая организация методической работы на муниципальном уровне: методическое пособие. – М.: АПК и ППРО, 2007. – 65 с.

4. Гафурова Н. В., Козель Н. А. Сетевая форма реализации образовательной программы с работодателями // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 12-6. – С. 1275–1278.

5. Жуков Г., Сопегина В. Базовые кафедры профессионально-педагогического вуза: ситуационный подход // Профессиональное образование. Столица. – 2015. – № 7. – С. 20–22.

6. Лазутова Л. А., Левина Е. А. Роль базовой кафедры в системе практико-ориентированного обучения студентов педагогического института (из опыта работы факультета иностранных языков ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева») // Теоретико-методологические основы проектирования и внедрения практико-ориентированных заданий в процесс обучения иностранным языкам в школе и вузе: монография // Мордов. Гос. Пед. Ин-т. – Саранск, 2017. – С. 4–19.

7. Кулебякина М. Ю., Горшенина С. Н. Базовая кафедра педагогического вуза: практический опыт // Высшее образование в России. – 2016. – № 10 (205). – С. 107–112.



Е. Г. Проценко

УДК 378.14

КУЛЬТУРНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА РЕГИОНА В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРАНТОВ

Вследствие продолжительной пандемии и в условиях текущей геополитической ситуации актуальным становится развитие региональных особенностей и рекреационных воз-