

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО» В Г. ЯЛТЕ**



ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

79 (4)

Сборник научных трудов

**Ялта
2023**

УДК 37
ББК 74.04
П 78

Рекомендовано ученым советом Гуманитарно-педагогической академии (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте от 26 апреля 2023 года (протокол № 4)

Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2023. – Вып. 79. – Ч. 4. – 332 с.

Главный редактор:

Глузман А.В., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Заместитель главного редактора:

Везетиу Е.В., кандидат педагогических наук, доцент, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Редакционная коллегия:

Горбунова Н.В., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Фетисов А.С., доктор педагогических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет» (г. Воронеж)

Попова В.И., доктор педагогических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный педагогический университет» (г. Оренбург)

Редькина Л.И., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Богинская Ю.В., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Шушара Т.В., доктор педагогических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Гордиенко Т.П., доктор педагогических наук, профессор, ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь)

Шерайзина Р.М., доктор педагогических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» (г. Великий Новгород)

Донина И.А., доктор педагогических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» (г. Великий Новгород)

Овчинникова Т.С., доктор педагогических наук, профессор, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина» (г. Санкт-Петербург)

Штец А.А., доктор педагогических наук, профессор, Севастопольский государственный университет (г. Севастополь)

Петрушин В.И., доктор педагогических наук, профессор, Московский педагогический государственный университет (г. Москва)

Егорова Ю.Н., доктор педагогических наук, профессор, Самарский государственный университет (г. Самара)

Лебедева О.В., доктор психологических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород)

Чёрный Е.В., доктор психологических наук, профессор, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Калина Н.Ф., доктор психологических наук, профессор, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Павленко В.Б., доктор психофизиологических наук, профессор, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Пономарёва Е.Ю., кандидат психологических наук, профессор, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Бура Л.В., кандидат психологических наук, доцент, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта)

Андреев А.С., доктор психологических наук, профессор, ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (г. Симферополь)

Савенков А.И., доктор психологических наук, доктор педагогических наук, профессор, ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (г. Москва)

Микляева А.В., доктор психологических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена» (г. Санкт-Петербург)

Василенко И.В., кандидат психологических наук, доцент, Севастопольский государственный университет (г. Севастополь)

Султанова И.В., кандидат психологических наук, доцент, Севастопольский государственный университет (г. Севастополь)

Волкова И.П., доктор психологических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена» (г. Санкт-Петербург)

Учредитель: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

Перечень рецензируемых научных изданий: Журнал входит в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (педагогические науки, психологические науки)

Средства массовой информации: Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-61807 от 18.05.2015

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: Издание размещается на платформе eLIBRARY с индексацией в РИНЦ (договор с Научной электронной библиотекой Elibrary.ru № 171-03/2014)

ISSN: Журнал зарегистрирован в Международном Центре ISSN в Париже (идентификационный номер печатной версии: ISSN 2311-1305), действующий при поддержке ЮНЕСКО и Правительства Франции

© Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского (г. Симферополь), 2023 г.

© Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте (г. Ялта), 2023 г.

Все права защищены.

УДК 378.1

кандидат педагогических наук, доцент Абоимова Ирина Сергеевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

доцент Порфирьева Анастасия Александровна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород)

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПОДГОТОВКЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙНЕРОВ В ВУЗЕ

Аннотация. В данной статье раскрываются актуальные проблемы инновационных подходов к подготовке будущих дизайнеров в вузе. Особое внимание уделяется развитию у студентов дизайн-мышления как основы их профессиональной компетентности. Авторы рассматривают такое мышление как комплекс методологических и мировоззренческих установок, позволяющих создавать новые продукты деятельности. Отмечается то, что графический дизайн сейчас в большей степени становится цифровым, трехмерным и эмоционально насыщенным и это учитывается в подготовке современных дизайнеров. Исследователи делают акцент на различном понимании новаторской и инновационной дизайнерской деятельности, используют в связи с этим современные техники и технологии при подготовке графических дизайнеров в вузе. Очень четко понимается, что создание инновационных дизайн-продуктов в процессе реального проектирования тесно связано с определением степени новизны инновационных процессов в учебном процессе. Владение новыми технологиями, учет новых тенденций в дизайн-образовании уравнивается устойчивыми традиционными знаниями в сфере глобального дизайна. Поэтому авторы убеждают в необходимости гармоничного соединения традиционных и современных инновационных технологий в сфере подготовки будущих дизайнеров. Рассматривают при этом две линии развития данной проблемы с позиций профессионального образования в сфере дизайна. В статье также раскрывается то, что основная задача современного графического дизайнера – это в процессе инновационной деятельности не только создать материальную оболочку нового предмета, но и «вписать» его в окружающий мир.

Ключевые слова: дизайн-образование, инновационные технологии, инновационные процессы, новаторская деятельность, дизайн-мышление, графические дизайнеры.

Annotation. This article reveals the actual problems of innovative approaches to the training of future designers at the university. Particular attention is paid to the development of design thinking among students as the basis of their professional competence. The authors consider such thinking as a set of methodological and ideological guidelines that allow creating new products of activity. It is noted that graphic design is now becoming more digital, three-dimensional and emotionally saturated, and this is taken into account in the training of modern designers. The researchers focus on the different understanding of innovative and innovative design activities, in connection with this they use modern techniques and technologies in the preparation of graphic designers at the university. It is very clearly understood that the creation of innovative design products in the process of real design is closely related to determining the degree of novelty of innovative processes in the educational process. Possession of new technologies, taking into account new trends in design education is balanced by stable traditional knowledge in the field of global design. Therefore, the authors convince of the need for a harmonious combination of traditional and modern innovative technologies in the field of training future designers. At the same time, two lines of development of this problem are considered from the standpoint of professional education in the field of design. The article also reveals that the main task of a modern graphic designer is, in the process of innovation, not only to create a material shell of a new object, but also to “fit” it into the surrounding world.

Key words: design education, innovative technologies, innovative processes, innovative activities, design thinking, graphic designers.

Введение. В настоящее время все более определенно прослеживаются новые подходы в развитии дизайна. Динамичность современного мира диктует условия для появления инновационных технологий во всех сферах общественной жизни, в том числе – в различных областях дизайнерской деятельности. Инновационные процессы затрагивают также и сферу профессиональной подготовки дизайнеров. Актуальность теме придает то, что наряду с реализацией профессиональных знаний в своей деятельности, от будущих специалистов-дизайнеров требуется проявление способности к поиску новых путей в решении поставленных задач. Этому в значительной мере способствует наличие новых материалов и технологий изготовления изделий или объектов, что стимулирует у дизайнеров поиск нестандартных подходов при разработке своих проектов. Внедрение в систему высшего профессионального образования новых образовательных технологий на основе компьютерного дизайна как самостоятельного вида творчества позволяет повысить профессиональную компетентность будущих специалистов, вносит существенные изменения в коммуникационные основы дизайна. Информационные компьютерные технологии как современный и продуктивный инструментарий становятся эффективным средством ознакомления студентов с оригинальными решениями, подходами и тенденциями в профессиональной деятельности дизайнеров [7].

Одной из ярких примет нашего времени является то, что потребитель все чаще видит продукты дизайнерской деятельности не столько на бумаге, сколько на разного рода экранах, табло, других средствах коммуникации. Можно сказать, что за последние 5-6 лет в сфере визуальных коммуникаций произошли радикальные изменения. Графический дизайн в большей степени становится цифровым, трехмерным и эмоционально насыщенным, в меньшей мере модульным, конструктивным и рациональным [7, С. 5].

Дизайнер должен идти на несколько шагов впереди существующего времени. Поэтому к современному дизайнеру выдвигается требование: владеть «дизайн-мышлением». Дизайн-мышление – это комплекс методологических и мировоззренческих установок, применение которых в процессе реального проектирования позволяет создавать инновационные дизайн-продукты.

Очевидно, что дизайн-образование должно формировать дизайнеров нового типа, то есть разноплановых специалистов, обладающих новым системным мышлением. Только такие специалисты, владеющие новым системным мышлением, могут вписаться в современный мир дизайна. Дизайн-мышление должно быть основным методом проектирования инновационных продуктов. Необходимо повысить эффективность использования современного подхода к проектированию инновационных продуктов через использование системы формирования у студентов дизайн-мышления.

Изложение основного материала статьи. Методология обучения студентов графических дизайнеров может строиться на разработках компании IDEO (Д. Келли). Эта компания предложила новый, необычный взгляд на дизайн вообще. Методологические принципы формирования дизайн-мышления у графических дизайнеров должны быть, конечно, адаптированы к содержанию учебного курса и конкретизированы.

Общеизвестно, что любой дизайнер активно работает с заказчиком, поэтому ставит своей целью через эмпатийное отношение к нему создать такой графический продукт, который бы вызвал у него положительный эмоциональный отклик. Это, так называемые, азы дизайнерской деятельности.

Необходимо помнить, что синтезировать любые новые творческие решения в современном дизайне можно только на стыке наук, нескольких дисциплин в вузе. Современный специалист-дизайнер должен иметь синтезированный склад ума; уметь интегрировать свои знания для осуществления цели, поставленной заказчиком.

Стратегии графического дизайна находятся в постоянном развитии и поэтому, чтобы вписаться в мир современного дизайна необходимо владеть новым системным мышлением. Дизайн-образование в нашей стране недостаточно используется для формирования системного дизайн-мышления. Система формирования дизайн-мышления, как системного мышления, способна грамотно и эффективно использовать инструментарий проектного подхода в графическом дизайне. Поэтому в настоящее время можно встретить отдельные попытки разработки системы формирования дизайн-мышления у студентов графических дизайнеров для реализации повышения эффективности проектирования инновационных продуктов [8]. Для разработки системы формирования дизайн-мышления в области графического дизайна выявлены и сформулированы методологические принципы, которые рассматриваются с уточнением особенностей их применения в образовательном контексте:

1. Формулирование целевой установки предстоящей проектной работы в графическом дизайне: получение технического задания или получение заказа от реального заказчика; наблюдение; тестирование; проявление навыков эмпатии.

2. Эффективность предпроектной работы: подбор и анализ аналогов будущего дизайн-проекта; подбор условий, средств; определение задач каждого этапа предстоящей проектной работы.

3. Творческий поиск эскиз-идеи: клаузура, разработка эскиз-идеи, первичное эскизирование, выбор варианта.

4. Формулирование дизайн-концепции будущего проекта: формулирование идеи на основе научных данных, с отражением инновационных идей после анализа предпроектной ситуации.

5. Генерирование способов и средств реализации дизайн-концепции в графическом дизайне проектируемого объекта.

6. Творческое проектирование нового продукта графического дизайна: разработка эскизного проекта по критериям новизны дизайн-концепции, компоновка основного варианта, графическое исполнение проекта.

7. Рефлексия результатов инновационной работы по проектированию в графическом дизайне.

Процесс формирования дизайн-мышления у студентов – это не линейный процесс, он имеет под собой циклическую структуру. Происходит это потому, что дизайн-мышление в основе своей процесс исследовательский, а значит логически выстроенный, где каждый этап исследования соответствует тому или иному методологическому принципу [2].

Современный дизайнер-профессионал должен уметь работать на стыке нескольких дисциплин, структурируя разрозненную информацию, создавать и синтезировать новые решения. В этом смысле нужна не только и не просто инновационная, а новаторская деятельность дизайнера. Поэтому нужно четко отличать инновации и новации, инновационную деятельность и новаторскую:

- новые, то есть ранее неизвестные;
- модифицированные или адаптированные;
- реанимированные, то есть ранее уже существовавшие.

Знания студентов (графических дизайнеров) в области рисунка и живописи, их умения работать в графических программах и таких техниках в дизайне как графика, каллиграфия, леттеринг, шелкография являются прочной базой при подготовке специалистов, но эту базу необходимо дополнить такими, новыми технологиями как:

- цифровой дизайн и его направления: плоский дизайн, пиксельный, изометрический, контурный, объемный или использовать смещение нескольких стилей, то есть дизайн, созданный в графических редакторах;
- объемный 3D-дизайн, например, динамическая айдентика.

Современная айдентика – это живой организм, она существует, адаптируется, трансформируется, сохраняя вместе с тем, идентичность. Дизайнеры стремятся «оживить» свою графическую работу, сделав ее многомерной, вариативной и постоянно трансформирующейся. Многочему в этом плане способствуют активно развивающийся динамический визуальный язык, то есть разработка самого механизма изменений, которые будут происходить на разных носителях или в разных частях одного разрабатываемого макета.

Динамическая айдентика может быть использована на различных, упомянутых выше, носителях, охватывая широкую потребительскую аудиторию. В связи с этим, универсальные методы дизайн-проектирования, зародившиеся еще в XX веке, в настоящее время получают новый импульс в своем развитии. В частности, современный дизайнер изучает и овладевает методами арт-дизайна, футуро-дизайна, концептуального дизайна.

Вместе с тем, следует учитывать, что за хорошим дизайном всегда стоит хорошая идея, актуальный образ. Поэтому владение новыми технологиями, умение создавать глобальные проекты, учитывать новые тенденции в дизайне необходимо уравновешивать устойчивыми традиционными знаниями в сфере дизайна. Таким образом, с позиций профессионального образования в сфере дизайна, просматриваются две линии развития. Первая линия – традиционное, базовое, устойчивое, сформировавшееся в течение длительного времени образование в сфере дизайна. Вторая линия, неразрывно связанная с первой – применение в образовании дизайнера инновационных технологий.

Умение пользоваться инновационными разработками, такими как: специальные приложения-программы, программы-тренажеры, которые помогут отточить и усовершенствовать навыки работы со шрифтами, фотографиями, цветом, быстрее приведет дизайнера к достижению поставленной цели. В этом случае его деятельность, которая по сути своей является инновационной, будет поддержана и соответствующей подготовкой, включающей в себя применение инновационных технологий, указанных выше. Включение в процесс профессиональной подготовки дизайнеров соответствующих компьютерных программ в сфере инновационных технологий, позволит студентам уже на этапе обучения получить определенный опыт профессиональной деятельности.

Выводы. Для того чтобы сформировать обширный набор компетенций и качеств, у будущих специалистов-дизайнеров, необходимо использовать традиционные и современные инновационные технологии. В этом случае повышается вероятность сформировать высококвалифицированных специалистов, легко адаптирующихся к новым профессиональным задачам и условиям, со сформированными навыками самостоятельной работы на основе самообразования и самосовершенствования.

Дизайнер, как специалист и профессионал, конечно, должен быть способен создать новый продукт, а значит должен сначала овладеть инновационной деятельностью, то есть внедрять и апробировать уже разработанные дизайнерами новаторские методы, подходы, технологии. Новаторство – это синтетический склад ума дизайнера, где «дружат» два ключевых понятия – креативность и воображение. Эти качества необходимо развивать у будущих дизайнеров для создания ими абсолютно новых продуктов [3, С. 14].

В настоящее время необходимо понимать, что создание дизайнером нового продукта сталкивается с умением создавать и переживать с ним у своих потребителей в процессе коммуникации с этим новым продуктом, являющимся произведением искусственно создаваемой среды. Задача современного дизайнера не только создать материальную оболочку, форму предмета, а также «вписать» его в окружающий мир [1, С. 8].

Сейчас происходят некоторые преобразования в системе дизайн-образования. Мы понимаем, что необходимо решать задачи гармоничного соединения традиционных и современных инновационных технологий, художественной составляющей проектов и их целесообразности в подготовке дизайнеров, направлять на достижение их профессиональной компетентности, отвечающей реалиям настоящего времени, прививать дух новаторства. В конечном счете, профессиональная компетентность современного дизайнера связана со сложной задачей современного мира по достижению гармонии человека с миром, со своим окружением, с самим собой.

Литература:

1. Абоимова, И.С. Использование предметных средств в формировании профессиональных способностей студентов-дизайнеров / И.С. Абоимова, Д.И. Шавина // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 72-2. – С. 6-9
2. Абоимова, И.С. Развитие латерального мышления при формировании профессиональных компетенций у будущих дизайнеров / И.С. Абоимова, И.Б. Александрова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 75-2. – С. 4-7
3. Белова, И.Л. К вопросу о развитии художественно-проектного мышления студентов-дизайнеров с помощью технологии проектного моделирования / И.Л. Белова, Е.Н. Гурьянчева, И.А. Кучкин // Балтийский гуманитарный журнал. – 2023. – Т. 12, № 1(42). – С. 12-16
4. Браун Т. Дизайн-мышление: от разработки новых продуктов до проектирования бизнес-моделей / Т. Браун; перевод с англ. В. Хозинского. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012. – С. 26.
5. Гизатуллина, Е.А. Инновационные технологии развития профессиональных способностей студентов-дизайнеров / Е.А. Гизатуллина, Л.П. Депсамес // Традиции и инновации в дизайне: материалы Всерос. науч.-практ. конф. – Нижний Новгород: НГИЭИ, 2018. – С. 23-26
6. Зиминая, Е.К. Роль развития художественно-образного мышления обучающихся в условиях цифровизации / Е.К. Зиминая, Л.П. Депсамес // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 71-1. – С. 131-134
7. Малинин, В.А. Формирование духовно-нравственных качеств личности обучающихся в условиях современного образования / В.А. Малинин, Ф.В. Повshedная, А.В. Пугачев // Вестник Мининского университета. – 2022. – Т. 10, №1. – С. 2.
8. Сырова, Н.В. Визуальная культура как средство формирования общей и профессиональной культуры человека / Н.В. Сырова, В.Н. Чикишев // Вестник Мининского университета. – 2018. – Т. 6, № 1(22). – С. 5.
9. Шилехина, М.С. Формирование дизайн-мышления в рамках учебного междисциплинарного курса «Менеджмент и маркетинг в дизайне» / М.С. Шилехина // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2013. – № 4(26). – С. 308-310

Педагогика

УДК 372.3

магистрант Ажибаева Айымгуль Исмагуловна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный педагогический университет» (г. Оренбург)

УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В ФГОС НОО отмечается, что личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. В свете активного развития экономики в нашей стране в настоящее время возникает крайне важная потребность в формировании финансовой грамотности у школьников. Одной из важнейших задач в образовательной сфере в этой области является формирование элементарных знаний в области финансов у подрастающего поколения. Необходимо начинать формирование финансовой грамотности у младших школьников. В программе начального курса математики прописано содержание относительно финансовых вопросов в школьном курсе. В первом классе дети знакомятся с единицами измерения стоимости, такими как копейка, рубль и монеты номиналом 1, 5 и 10 копеек. Во втором классе дети начинают знакомиться с финансовыми понятиями, такими как стоимость, платеж и накопление, а также осваивают различные средства обращения денежных средств. В третьем классе учащиеся знакомятся с купюрами в пределах 1000 рублей, учатся грамотно распоряжаться с карманными сбережениями. Вводятся формулы на нахождение цены, стоимости и количества. В четвертом классе младшие школьники уже знакомятся с денежными знаками в пределах до 1 000 000, учатся решать все виды задач на нахождение цены, стоимости и количества товара. В данной статье автор рассматривает важную проблему формирования финансовой грамотности у младших школьников в контексте современной школы. Финансовая грамотность младшего школьника включает в себя не только знание финансовых понятий и рисков, но и навыки, мотивацию и уверенность в принятии эффективных решений в финансовых ситуациях. Автор приводит примеры учебных заданий, направленных на формирование знаний, умений и навыков по финансовой грамотности.

Ключевые слова: младший школьник, уроки математики, финансовая грамотность, учебные задания.

Annotation. The Federal State Educational Standard of Primary General Education notes that the personal results of mastering the basic educational program of primary general education should reflect the mastery of initial adaptation skills in a dynamically changing and developing world. In the light of the active development of the economy in our country, there is currently an extremely important need for the formation of financial literacy among schoolchildren. One of the most important tasks in the educational sphere in this area is the formation of elementary knowledge in the field of finance among the younger generation. It is necessary to begin the formation of financial literacy among younger students. The program of the initial course of mathematics spells out the content regarding financial issues in the school course. In the first grade, children get acquainted with units of value, such as a penny, a rouble, and coins of 1, 5, and 10 kopecks. In the second grade, children begin to become familiar with financial concepts such as value, payment, and savings, as well as master the various means of circulation of money. In the third grade, students get acquainted with banknotes within 1000 rubles, learn how to properly manage their pocket savings. Formulas are introduced to find the price, cost and quantity. In the fourth grade, younger students already get acquainted with banknotes up to 1,000,000, learn to solve all

kinds of problems to find the price, cost and quantity of goods. In this article, the author considers the important problem of the formation of financial literacy among younger students in the context of a modern school. Financial literacy of a younger student includes not only knowledge of financial concepts and risks, but also skills, motivation and confidence in making effective decisions in financial situations. The author gives examples of training tasks aimed at the formation of knowledge, skills and abilities in financial literacy.

Key words: junior schoolchild, mathematics lessons, financial literacy, learning tasks.

Введение. Включение финансовой грамотности в структуру функциональной грамотности человека является важным и неотъемлемым элементом, поэтому в наше время особенно важно развивать этот навык с раннего детского возраста. Современный младший школьник рано знакомится со значением денег в его жизни из бытовых разговоров, по этой причине школа должна уделять внимание этой теме и подкреплять ее надежными, достоверными и ориентирующими фактами для дальнейшего грамотного вступления в торгово-финансовые отношения.

Термин «финансовая грамотность» является составным понятием. Мы изучили работы таких ученых, как Ю.М. Березкин, М.А. Слудковская, Н.А. Розинская и пришли к выводу, что достаточное количество авторов определяют категорию финансы, как систему денежных отношений. С другой стороны, это «грамотность», в толком словаре Д.Н. Ушакова определяется, как умение писать и читать, соблюдая правила. Овладение грамотностью, включая финансовую грамотность, предполагает умение понимать и адекватно передавать свои мысли и идеи собеседнику, употребляя ясную и понятную терминологию, которая доступна и говорящему, и его собеседнику. Грамотное общение в своей основе имеет взаимопонимание и умение выразить свои мысли так, чтобы они были понятны и усвоены адресатом. Финансовая грамотность включает умение разъяснить сложные понятия и термины из финансовой сферы простым языком, чтобы собеседник мог правильно их воспринять и применить на практике.

Международная программа оценки образовательных достижений учащихся PISA, исследует финансовую грамотность с 2012 года и в отчёте, опубликованном в 2020 году, дается наиболее полное и целостное определение изучаемого феномена. Финансовая грамотность – это знание важнейших понятий данной сферы, а также понимание ее финансовых рисков. Кроме того, она включает навыки, мотивацию и уверенность, которые нужны для того, чтобы человек мог принимать правильные, логичные, эффективные решения в финансовых ситуациях, которые будут способствовать повышению финансового благополучия как отдельной личности, так и общества в целом. Финансовая грамотность позволяет человеку принимать участие в экономической жизни страны [4].

В России первое масштабное исследование в области финансовой грамотности прошло в 2012 г. по заказу Министерства финансов Российской Федерации. Распоряжением Правительства РФ от 25 сентября 2017 года утверждена Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 года. Ее цель в создании надежного фундамента для формирования у народа грамотного финансового поведения, которое способствует повышению уровня и качества его жизни, в том числе за счет использования финансовых продуктов и услуг надлежащего качества [4].

ФГОС НОО содержит ряд требований к процессу образования и его результатам, которые, в том числе, могут быть достигнуты во время изучения вопросов финансовой грамотности. К ним относятся: использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов [5].

Основной посыл новых ФГОС НОО – ориентир на применение ребенком в обыденной жизни знаний, которые он получает во время учебного процесса, на выстраивание личного финансового поведения с учетом возможных альтернатив при выборе решения финансовых задач.

Сейчас происходит активное развитие экономики, что приводит к тому, что формирование финансовой грамотности становится важным не только взрослым людям, но и школьникам. По этой причине уже в начальной школе начинается формирование у детей правильного отношения к деньгам, навыков грамотного распределения средств.

Федеральный стандарт гласит, что личностные результаты освоения ООП НОО должны включать: навыки адаптации к изменяющимся условиям окружающей среды; установку на ЗОЖ, мотивацию к творчеству, умения организовывать и выполнять работу на результат; внимательное отношение к человеческим ценностям (материальным и духовным) [1].

Основная цель данной статьи – провести анализ подходов к концепции «финансовая грамотность», рассмотреть труды российских и зарубежных исследователей, а также акцентировать внимание на значимости формирования основ финансовой грамотности у младших школьников.

Изложение основного материала статьи. Каждый человек, вне зависимости от возраста и статуса в социуме, сталкивается с финансовыми вопросами и принимает решения в области финансов. Именно финансовая грамотность учит ребенка управлять своими деньгами, принимать взвешенные решения о покупках, инвестициях, кредитах. Эти умения позволяют четко руководить своими доходами и расходами, т.е. грамотно планировать свой бюджет. Она также способствует развитию культуры финансовой ответственности и осознанного отношения к финансам, что способствует повышению уровня благосостояния человека и качества его жизни.

Если рассматривать финансовую грамотность младшего школьника, то можно заметить, что она имеет упрощенную структуру. Она может выражаться в умении ребенка расплачиваться в школьной столовой за обед, платить за проезд в общественном транспорте, а также планировать покупки на свои карманные деньги, распределяя их.

В период обучения в начальной школе, учитель поднимает такие важные проблемы как деньги, семейный бюджет, мошенничество, покупки в личном, семейном, учебном и общественном контексте. Во внеурочной деятельности дети также изучают основные финансовые понятия и принципы, навыки планирования, умения оценивать стоимость и ценность объектов, принимать информированные, логические решения.

На уроках математики важно обсуждать основы экономики как науки, а также проводить занятия, посвященные экономике в семье. Актуальными и интересными вопросами могут быть: «что такое деньги?», «как люди используют деньги в повседневной жизни», «почему запрещено выпускать свои собственные деньги», «как распознать фальшивые купюры».

Таким образом, создается необходимость вовлечения ребенка в ту деятельность, которая будет способствовать развитию его навыков мышления, прогнозирования и планирования, а также создаст условия для развития самостоятельной финансовой активности.

Первыми шагами, которые помогают школьнику начать понимать суть экономических отношений, являются понятия «магазин», «цена», «стоимость», «сдача» и многие другие, на базе которых начинается первое введение финансовых учебных заданий в курсе математики.

Содержание финансовых вопросов в курсе математики регламентировано программой начального курса. В первом классе дети учат основы математики, включая числа и цифры знакомятся с единицами измерения стоимости, такими как

копейка, рубль и монеты номиналом 1, 5 и 10 копеек. Эти навыки могут помочь детям в практической деятельности, например для оплаты товара или оплаты проезда в транспорте.

С начала обучения во 2 классе дети начинают знакомиться с финансовыми понятиями и терминами (стоимость, платеж и накопление), а также осваивают различные средства обращения денег; расширяются знания о денежных знаках (монеты и купюры), что соответствует их уровню счета. Дети учатся переводить рубли в копейки и наоборот, что развивает их математические и финансовые навыки.

Учатся решать первые задачи на нахождение стоимости, цены и количества товара. На этом этапе формируются у учащихся логические операции во время финансовых действий, выявляются закономерности изменения стоимости товара от количества товара и его цены. В третьем классе дети рассматривают купюры большего номинала (в пределах тысячи), грамотно распоряжаются с карманными сбережениями. Вводятся формулы на нахождение цены, стоимости и количества. В четвертом классе младшие школьники уже начинают работу с денежными знаками (до миллиона), учатся решать все виды задач. Дети спокойно оперируют такими терминами (расход, доход, бюджет, стоимость базовых товаров – еда, одежда, канцтовары и прочее).

Для формирования финансовой грамотности у младших школьников учитель может использовать следующие учебные задания.

Примеры заданий за 1 класс:

– Как набрать 19 рублей из такого набора монет? Запиши разные способы в виде сложения.



Подобные задания формируют у первоклассника способность подбирать возможность нахождения одного и того же ответа, имея перед собой разные пути его достижения.

– Сколько денег у Алеши? А сколько у Маши? У кого из них больше денег и насколько?



Подобные задания помогают учащимся не только находить сумму путем присчитывания монет, но и сравнивать их как денежные элементы.

Примеры заданий для 2 класса:

1) Сколько рублей сдачи должен получить Юра со 100 рублей, если он купил 2 пакета кефира по 12 рублей и 1 пакет молока за 10 рублей.

2) Марка стоит 3 рубля. Сколько таких марок можно купить на 15 рублей?

3) У Нади было 100 рублей. Она купила две книги. Одна книга стоит 20 рублей, а другая – 40 рублей. Сколько рублей сдачи должна получить Надя?

4) Сережа купил марки. Со 100 рублей он получил сдачу 30 рублей. Сколько рублей стояли марки? Какие марки он мог купить, если цена марок 50 рублей, 30 рублей, 10 рублей?

5) Малыш и Карлесон покупали марки. Карлесону не хватило 20 копеек, а Малышу 1 копейки. Они сложили свои деньги вместе, но их все равно не хватило. Сколько стоит марка?

Подобные задачи помогают детям в усвоении понятий «цена», «стоимость», «количество» и связи между ними.

Примеры заданий для 3 класса:

1) 6 чайных ложек стоят 60 рублей, а 2 столовые ложки – столько, сколько 4 чайные. Сколько стоит одна столовая ложка?

2) За книгу когда-то заплатили 1 рубль и еще половину стоимости книги. Сколько стоила книга?

Подобные задания помогают формированию отношения стоимости меньшего/большого от искомого.

Примеры заданий для 4 класса:

1) Стул стоит 800 рублей, а стол – в 4 раза дороже стула. Сколько стоит стол?

2) Во время моей поездки за покупками, у меня в кошельке было около 15 рублей, состоящих из отдельных рублей и двугривенных монет. После возвращения, я обнаружил, что у меня было столько же отдельных рублей, сколько изначально – 20 копеечных монет, и столько же 20-копеечных монет, сколько у меня было раньше отдельных рублей. В итоге, в кошельке осталась только треть от суммы, с которой я отправился за покупками. Нужно определить, сколько стоили мои покупки.

Решение подобных задач на поиск цены в зависимости от стоимости другого помогают учащимся усвоить отличие цены от стоимости.

Также рассматривают практико-ориентированные задания. Например: Необходимо рассчитать бюджет семьи, если папа зарабатывает в месяц 50000 рублей, мама 36000 рублей и пенсия бабушки 20000 рублей.

Задание 1. Составить таблицу расхода семьи за месяц.

Задание 2. У Сергея на счету было 600 рублей. Он потратил 95 рублей в столовой. На телефон пришло сообщение: «Отправь на номер 89229999990 в течение 10 минут 350 рублей, и эта сумма вернется тебе удвоенной». Сообщение оказалось мошенничеством. Сколько на счету у Сергея останется денег, если он отправил указанную сумму в сообщении? Сколько, если не отправил?

Решение подобных заданий формирует у учащихся навык ориентирования в денежных знаках в больших пределах, выявляют умение рассчитывать семейный бюджет, то есть формирует у учащихся финансовую грамотность.

Выводы. Современный мир непрерывно эволюционирует во всех областях жизни, находясь в постоянном движении и развитии. В большей части, как бы это не печально звучало, но отношения между людьми стали носить рыночный характер. Отсюда и появляется потребность в формировании базовых знаний в области экономики. И одно из таких направлений является финансовая грамотность. Финансовая грамотность – это не просто навык или умение, это острая необходимость современного общества. Первые представления о финансах школьник должен усвоить в начальной школе в процессе выполнения комплекса практических заданий. Использование приведенных выше заданий позволяет актуализировать, закреплять представления учащихся о финансах, развивать их познавательный интерес.

Литература:

1. Кокина, А.О. Три важных компонента финансовой грамотности и их роль в повышении культуры финансового поведения молодежи [Электронный ресурс] / А.О. Кокина // Science Time. – 2022. – С. 37-40. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tri-vaznykh-komponenta-finansovoy-gramotnosti-i-ih-rol-v-povyshenii-kultury-finansovogo-povedeniya-molodezhi/viewer>
2. Силина, С.Н. От финансовой грамотности к финансовой культуре [Электронный ресурс] / С.Н. Силина // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. – Филология, педагогика, психология. – 2017. – № 4. – С. 71-79. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ot-finansovoy-gramotnosti-k-finansovoy-kulture/viewer>
3. Отчет PISA по результатам международного исследования PISA-2018 по финансовой грамотности [Электронный ресурс]. – М., 2020. – 64 с. – Режим доступа: <https://fioco.ru/Contents/Item/Display/2205926>
4. Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. №2039-р «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/uQZdLRrkPLAdEVdaBsQrk505szCcL4PA.pdf>
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>

Педагогика

УДК 371

аспирант Акулов Никита Андреевич

НОЧУ ВО «Московский финансово-промышленный университет «Синергия»» (г. Москва);

кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и методики образовательной деятельности Емельянова Ирина Евгеньевна

НОЧУ ВО «Московский финансово-промышленный университет «Синергия»» (г. Москва);

доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии и педагогики, проректор по образовательной деятельности и молодежной политике Канюк Алексей Сергеевич
ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет» (пос. Электроизолатор)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЬНИКОВ И ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Пандемия оказала сильное влияние на сферу образования в последние годы. Многие педагоги не были готовы к проведению дистанционных занятий, к корректировкам учебной программы под данный тип образования. Из-за данных обстоятельств рынок дополнительного образования резко увеличился, что участило случаи недовольства многими учениками и их родителями дополнительным образованием. Поэтому, во избежание продолжения этой тенденции были рассмотрены сложности организации эффективного взаимодействия ученика и преподавателя на примере дополнительного математического образования.

Ключевые слова: взаимодействие, организация эффективного взаимодействия, образование, дополнительное образование, дополнительное математическое образование.

Annotation. The pandemic has had a profound impact on the education sector in recent years. Many teachers were not ready to conduct distance learning, to adjust the curriculum for this type of education. Due to these circumstances, the market for additional education has increased dramatically, which has increased the number of cases of dissatisfaction with many students and their parents with additional education. Therefore, in order to avoid the continuation of this trend, the difficulties of organizing effective interaction between the student and the teacher were considered on the example of additional mathematical education.

Key words: interaction, organization of effective interaction, education, additional education, additional mathematical education.

Введение. В образовательных учреждениях, в том числе и дополнительных, формируется структура личной заинтересованности и персональной ответственности педагога. С одной стороны, наличие дополнительного образования можно рассмотреть, как основной критерий оценивания деятельности специальных образовательных учреждений. С другой стороны, успешность освоения знаний во время получения дополнительного образования часто является фактором оценки эффективности взаимодействия преподавателя и школьника [5].

К сожалению, мы часто наблюдаем ситуацию, что ученики в школе не получают необходимых и достаточных знаний по математике. Основными препятствиями являются: ограниченность выделенного времени для учебной и внеучебной деятельности и качество обучения математике в отдельно взятом учебном заведении. Как раз дополнительное образование и помогает устранить данные проблемы.

Изложение основного материала статьи. В ситуации, когда получение дополнительного образования – это скорее навязывание, а не собственное желание, ученики не испытывают достаточной мотивации в изучении дисциплины. Не является исключением и дополнительное образование по математике. Нужно учитывать, что математические навыки крайне необходимы, сложно и долго усваиваемы. Поэтому учащимся нелегко обойтись без дополнительных занятий по этой дисциплине.

В наше время дополнительное образование можно получить огромным количеством способов: репетиторы, платные и бесплатные курсы в своей школе, специальные очные и онлайн учебные учреждения, разные видеоуроки и т.п. [1-4].

Пандемия оказала крайне сильное влияние на рост рынка услуг дополнительного образования, что чаще всего сопровождается появлением большого количества недостаточно квалифицированных педагогов. Данная тенденция объясняет возросший интерес ученых к проблеме создания общей структуры дополнительного математического образования. Создание такой системы опирается на два основных аспекта: систематизация взаимосвязей между отдельными

звеньями данной структуры и квалифицированность педагогов дополнительного образования. Эта проблема доказывает актуальность исследования.

Цель исследования состоит в изучении форм организации эффективного взаимодействия школьника и преподавателя дополнительного образования по математике.

Поставленная цель реализуется следующими задачами:

1. На основе анализа научно-практической и методической литературы определить современное состояние развития системы дополнительного образования по математике.

2. Выделить некоторые формы организации эффективного взаимодействия школьников и преподавателя дополнительного образования по математике на основе реализации коммуникативных и когнитивных потребностей ученика.

3. Проиллюстрировать организацию эффективного взаимодействия школьников и преподавателя дополнительного образования по математике на примере репетиторства.

Научная новизна состоит в разработке блока занятий, позволяющих организовать эффективное взаимодействие ученика и учителя в современных условиях.

Теоретическая значимость состоит в определении направления дальнейших исследований в данной области.

Практическая значимость заключается в том, что автор предложил инструментарий, позволяющий исследовать сложности взаимодействия педагога и ученика в наше время.

Сейчас дополнительное математическое образование (ДМО) учеников вовсе не похоже на внеклассные занятия, которые мы привыкли видеть в школах. Такое образование корректирует досуг учеников с целью воспитания. Современное ДМО – образовательная структура, основной целью которой является компенсация коммуникативных и когнитивных потребностей ребенка.

Незаменимая значимость ДМО – в том, что оно позволяет устранить пробелы в знаниях и навыков по математике всех видов: арифметика, работы с символами и знаками, аналитическое мышление, ассоциативное мышление, альтернативное мышление, причинно-следственная связь, абстрагирование, анализ и т.п. Еще ДМО может служить отличным стимулом для обучающихся к познанию за счет более красивой оболочки, в которой подается материал. И самое неочевидное – это развитие творческого потенциала. Такие занятия могут помочь организовать свой досуг и адаптироваться к современному социуму [1].

Для полноценной реализации потенциала ребенка ДМО должно работать в единой и слаженной педагогической структуре с основным математическим образованием (ОМО).

Рассмотрим два вида образовательных учреждений: общеобразовательная школа и отдельное учреждение по получению дополнительного образования. Сразу заметна разница. Получение ДМО в общеобразовательной школе чаще всего более сложная и нестабильная процедура, ведь большинство учителей считают своей единственной обязанностью ведение основных занятий, а слабое финансирование только поддерживает данную точку зрения. Учителя в основном не заинтересованы во внеурочных интересах ребенка.

Поэтому среди школьных учителей преобладает настороженное отношение к желанию правительства интегрировать ДМО в современную школу, ведь укрепление новой идеи образования зависит в основном от добросовестности и вовлеченности энтузиастов. Сейчас учителя делятся на три группы:

1. ДМО – обязанность специализированных детских учреждений, а не общеобразовательной школы.
2. Необходимость в ДМО вовсе отсутствует.
3. Школьные «кружки» – то, что нужно ребенку в качестве ДМО.

Каждое мнение небезосновательно [2].

ДМО в отличие от ОМО не ограничено временными рамками. Приступить к ДМО можно в любое время года. Вся целостность ДМО сохраняется за счет последовательного перехода от одной темы к другой.

ДМО – образовательная система, нацеленная на развитие навыков и знаний учащихся и формирование у них заинтересованности в математике. ДМО позволяет решить комплексные задачи по углубленному математическому образованию и всестороннему развитию индивидуальных способностей ребенка, опираясь на его интересы и потребности.

Система ДМО имеет ряд преимуществ по сравнению с ОМО: свобода в отборе содержания, методов, средств и форм обучения. Содержание ДМО может быть отстранено от основных задач ОМО [3].

Рассмотрим коммуникативную и когнитивную компетенции. Определим основные интересующие нас компоненты и, опираясь на них, выделим формы организации эффективного взаимодействия ученика и преподавателя.

Компоненты коммуникативной компетенции:

1. Владение основными математическим терминами.
2. Владение навыками активного слушания.
3. Владение навыками ораторского искусства.
4. Умение проникнуться интересами другого человека.

Компоненты когнитивной компетенции:

1. Умение ставить цель и принимать ее.
2. Умение моделировать, обобщать и выделять информацию.
3. Умение программировать свою деятельность.
4. Умение осуществлять рефлексию деятельности.

Далее был разработан блок занятий для учащихся 1-7 классов, состоящий из трех разделов, каждый из которых включает две темы. В них было решено применить разные формы организации эффективного взаимодействия ученика и преподавателя, опираясь на необходимость в реализации когнитивных и коммуникативных потребностей. Результаты составленного блока занятий представлены ниже в таблице.

Блок занятий для учащихся 1-7 классов

Название темы	Содержание темы
Раздел 1. Арифметика	
Тема 1. Сложение и вычитание целых чисел	Преподаватель с учеником разбирает тему с помощью визуализации чисел (например, картонные модели золотых монет). Вместе перекладывают монетки из одной стороны в другую.
Тема 2. Сложение и вычитание дробей	Учащийся проводит «День самоуправления». В задачи ученика входит: объяснить преподавателю тему, ответить на его вопросы и выставить оценку себе, как учителю.
Раздел 2. Алгебра	
Тема 1. Решение уравнений	Решение элементарных уравнений по пройденной теме на скорость. Список уравнений не ограничен. Путем повторения данной процедуры ученик будет ставить свой рекорд по количеству выполненных заданий.
Тема 2. Текстовые задачи	Составление графических схем. Составление блок-схем. Составление рисунков. Использование упомянутых графических интерпретаций текстовой задачи для составления математической модели.
Раздел 3. Геометрия	
Тема 1. Подобные треугольники	Совместное использование интерактивной доски, компьютера или смартфона. Использование увеличения и уменьшения изображения для подробного объяснения, какие треугольники называются «подобными».
Тема 2. Площади фигур	Ученик составляет контрольную работу для учителя. Сам выбирает количество и сложность заданий и время, отведенное на решение. После выставляет учителю оценку и объясняет, где ошибки в работе.

Были проведены занятия по данному блоку по всем разделам и темам. Каждая тема использовалась в трех разных занятиях с разными учениками.

Тема 1.1. Сложение и вычитание целых чисел. Было проведено два очных и одно дистанционное занятия. На очных занятиях были использованы картонные модели золотых монет. Пройденный материал был усвоен достаточно хорошо. Этого занятия было достаточно для качественного усвоения темы «Сложение и вычитание дробей» на следующем уроке. В ситуации с дистанционным обучением сложилось все менее эффективно. Были визуализировали числа на онлайн доске с помощью скопированных картинок фруктов, ягод и монеток. Здесь понадобилось два часа для разбора темы вместо привычного одного.

Тема 1.2. Сложение и вычитание дробей. Все три занятия были проведены дистанционно. Ученикам целенаправленно были заданы углубленные вопросы после их выступлений. Во всех случаях ученики справились.

Тема 2.1. Решение уравнений. Все занятия прошли дистанционно. Из-за чрезмерного любопытства было проведено три сессии из трех занятий по данному блоку. Абсолютно все ученики с каждым разом были все более заинтересованы в том, чтобы побить свой рекорд.

Тема 2.2. Текстовые задачи. Было проведено два очных и два дистанционных занятия. В этот раз составленный блок обучения показал себя крайне неэффективно. Абсолютно во всех случаях представленной методики было недостаточно. У всех учеников отсутствовала логическая база для визуализации задач.

Тема 3.1. Подобные треугольники. Было проведено три дистанционных занятия. Всем ученикам была крайне быстро понятна суть подобных треугольников.

Тема 3.2. Площади фигур. Было проведено три дистанционных занятия. Для одного из учеников задание по составлению показалось чрезмерно сложным, поэтому он посчитал, что лучше будет списать, и выдал скопированный тест из интернета, но при этом смог объяснить преподавателю, почему у него ошибки в тех или иных местах.

Выводы. В течение проведения исследования все поставленные задачи были выполнены.

Получилось сформировать картину состояния развития современной системы дополнительного математического образования.

Были проанализированы формы организации эффективного взаимодействия школьников и преподавателя дополнительного образования. Из полученного списка были выбраны те формы, которые помогают реализовать коммуникативные и когнитивные потребности ученика вовремя изучение такой дисциплины, как математика.

Последняя поставленная задача была выполнена не на том уровне, который ожидался. При проведении некоторых мероприятий по составленному блоку эффективность занятий не была на должном уровне. Во время составления блока не были учтены некоторые базовые навыки учеников, отсутствие которых помешало эффективному взаимодействию.

Планируется повторная разработка блока занятий с увеличением количества разделов, тем и времени, выделенного на прохождение данного «курса». Повторная разработка будет проводиться с учетом сделанных ошибок во время этого исследования.

Таким образом, во время первичного исследования сложностей организации эффективного взаимодействия школьников и педагогов дополнительного образования на примере математики практическим путем были обнаружены такие проблемные аспекты, которые не были предположены теоретическим путем.

Литература:

1. Абдурахманова, П.Д. Организация образовательного процесса в контексте современных социокультурных реалий / П.Д. Абдурахманова, Т.П. Айсувакова, Е.Н. Алексеева [и др.]. – М.: РосНОУ, 2022 – 177 с.
2. Александров, Д.А. Связь внеклассных занятий с учебными успехами и самооценкой подростков / Д.А. Александров, К.А. Тенишева, С.С. Савельева // Вопросы образования. – 2017. – Т. 4. – С. 217-241
3. Мерцалова, Т.А. Информационная открытость системы образования: вопросы эффективности государственной политики / Т.А. Мерцалова // Вопросы образования. – 2015. – № 2. – С. 40-75

4. Поплавская, А.А. Выбор организаций дополнительного образования детей в России: к постановке проблемы / А.А. Поплавская, И.А. Груздев, А.В. Петлин // Вопросы образования. – 2018. – № 5–С. 33-37
5. Ярычев, Н.У. Место и роль молодежи в контексте государственной молодежной политики российской федерации / Н.У. Ярычев, Е.В. Маликова // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 12-10. – С. 2265-2269

Педагогика

УДК 378.162

доцент **Александрова Татьяна Николаевна**

Краснодарский государственный институт культуры (г. Краснодар);

доцент **Волченко Владимир Васильевич**

Краснодарский государственный институт культуры (г. Краснодар);

кандидат педагогических наук, доцент **Герентьев Юрий Юрьевич**

Краснодарский государственный институт культуры (г. Краснодар)

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗВУКОРЕЖИССУРА»

Аннотация. Статья посвящена основным вопросам самостоятельной творческой деятельности студентов по специальности «Музыкальная звукорежиссура». Важность самостоятельной работы студентов рассматривается как залог будущего специалиста по данной специализации. Подробно рассматриваются различные варианты самостоятельной работы студентов, которая включает как обязательные составляющие, так и дополнительные опции. Рассматривается аппаратное и программное обеспечение, которое вполне можно использовать в самостоятельной работе. Обязательный упор делается на практическую значимость такой работы. Прослеживается непосредственная связь между теоретическим блоком предметов и практической частью. Указывается на выработку таких качеств у студентов, как усидчивость, плановость и системность всех знаний и навыков. Идея самостоятельной работы студентов предполагает профессиональные компетенции (в области теоретической и практической звукорежиссуры) и культурно-художественные коммуникации (в области формирования художественного вкуса).

Ключевые слова: музыкальная звукорежиссура, музыкальная информатика, самостоятельная работа студентов, синтезаторы, аппаратно-программные средства работы с музыкой, музыкальная инженерия, профессиональные компетенции, учебная практика.

Annotation. The article is devoted to the main issues of independent creative activity of students in the specialty "Musical sound engineering". The importance of independent work of students is considered as a guarantee of a future specialist in given specialization. Various options for independent work of students are considered in detail, which includes both mandatory components and additional options. Hardware and software are considered, which can be used in independent work. Mandatory emphasis is placed on the practical significance of such work. There is a direct connection between the theoretical block of subjects and the practical part. It indicates the development of such qualities in students as perseverance, regularity and consistency of all knowledge and skills. The idea of independent work of students presupposes professional competencies (in the field of theoretical and practical sound engineering) and cultural and artistic communication (in the field of artistic taste formation).

Key words: music sound engineering, music informatics, independent work of students, synthesizers, hardware and software tools for working with music, music engineering, professional competencies, educational practice.

Введение. Практика обучения звукорежиссеров базируется, как и у всех творческих специальностей, на лекционном теоретическом материале и практической части. Но у самой профессии есть особенности, должны они отражаться и в образовательном процессе. Звукорежиссура, ее теория и практика вбирает в себя серьезные знания умения и навыки по инженерии (в области электроники), по акустике (архитектурной и музыкальной), физике звука и музыковедению. И все это в разных ситуациях, в той или другой степени необходимо не только знать, но и уметь применять. Объем такой широкий спектр материала не возможно без должного внимания к самостоятельной работе. Однако, знания и умения это не все, что необходимо студенту и молодому специалисту. Самостоятельная работа играет важную роль и в процессе воспитания и образования от абитуриента до выпускника, от подготовки для сдачи вступительных испытаний до обучения и выпуска. А это чтение профессиональной литературы, изучение и закрепление лекционного материала, совершенствование умений и навыков, приобретение самостоятельного опыта, вхождение в профессиональный социум, продвижение, культурный рост и взросление планомерно на всех этапах. Именно педагог должен сформировать привычку эффективно и продуктивно заниматься, успешно продвигаться в профессии, отстаивать свое профессиональное мнение. Наконец, профессиональная реализация и профессиональный интерес должен интенсивно подталкивать будущего звукорежиссера к активной самостоятельной работе и деятельности.

Изложение основного материала статьи. Позиция на профессиональную творческую активность, устойчивость к реализации должна культивироваться с первых дней обучения профессии. Преподаватель должен показать обучающемуся, разницу между школой (где все идет за учителем, выполняя задания) и ВУЗом (где уже студент должен много времени отдавать на самостоятельную работу и нести ответственность за результат). Обязательным условием организации таких занятий является планомерность и системность. На начальном этапе обучения, в частности звукорежиссуре, инициатива может исходить и от педагога в организации записи коллектива или звукоусиления концерта. Идея начальной самостоятельной работы студента на паре в том, чтобы приучить его к мобилизации полученных знаний, активности, использованию опыта, безусловно, важна и необходима на первых этапах. Однако, сама работа студента максимально самостоятельна. В этом смысле звукорежиссерская практика предполагает обработку и сведение материала индивидуально каждым. На этом этапе вырабатывается понимание, с каким исходным звуковым материалом студент имеет дело. Как обеспечить конструирование дальнейшего процесса обработки и прогнозирование результата. Корреляционные вероятности – анализ задач и предсказание характера изменения параметров сигнала – основа практической звукорежиссуры. Физические и акустические характеристики пространства, результат работы техники и взаимодействие звуковых сигналов можно определить по корреляционным функциям, и этому надо учиться. Опыт развивает и творческое мышление. Эта самостоятельная часть предполагает профессиональные компетенции (в области теоретической и практической звукорежиссуры) и культурно-художественные коммуникации (в области формирования художественного вкуса). Просмотр готовых профессиональных работ, слуховой анализ записей различных музыкальных коллективов, развивает вкус и обогащает творческий опыт студента. Творческое развитие подпитывают различные фестивали, конкурсы, конференции – любые возможности публично представить свой результат. Это, несомненно,

способствует воспитанию чувства уверенности, собственного достоинства, становлению специалиста, уверенного в своих профессиональных навыках.

Крайне важна и стабильность в режиме самостоятельных практических занятий, их регулярность, которая приводит к профессиональной уверенности специалиста, росту его самосознания. Дальнейший профессиональный рост студента в процессе обучения, вбирает в себя уже менеджерские компетенции, устойчивое эстетическое развитие, развитие конкурентных преимуществ. Задача педагога отслеживать результаты, делать выводы, направлять. Принцип постепенного усложнения и увеличения объемов самостоятельных работ вполне оправдан стремительным развитием техники, методов и технологий. Тем более что, и сама профессия звукорежиссера разделена на несколько самостоятельных пластов: студийная, концертная, звукорежиссура радио, кино и телевидения, а также самостоятельная часть – театральная и интернет (с появлением новых направлений озвучивание рекламы, интерактивных игр, электронных книг, учебников, web-сайтов). Профессия «звукорежиссер» – одна из наиболее ярких представителей, на которую в современном мире оказывается мощное влияние. Следовательно, педагогический процесс должен строиться с учетом технических инноваций, изменений общественных связей, меж – профессиональных и культурных взаимодействий. Глубинный синтез искусств, дает толчок новому подходу к процессу обучения профессии звукорежиссер и с точки зрения психологии. Специалисты, умеющие генерировать идеи (и не только в узком спектре профессии), быть центром организации профессионалов вокруг себя, умеющие решать управленческие задачи, следящие за модными течениями в своей области, сегодня всецело востребованы. Для успешного решения этих задач педагогический коллектив должен планировать не только узкопрофессиональные задания для самостоятельных работ, но и совместные творческие группы, создающие проект, спектакль, кино, концерт. Развивая углубленный интерес, глубокое понимание смежных профессий, обозначая возможность плодотворного взаимодействия каждого с каждым и, осознавая коллективную ответственность в итоге, студента можно научить. Стабильность в желании, регулярность в работе, системность в знаниях под руководством педагога, непрерывность во времени (продолжительные «паузы» влекут за собой профессиональную дисквалификацию) – образовательный процесс, который имеет огромный динамический потенциал. Самостоятельный материал это еще и исследовательская деятельность. Апробация всегда дает материал к анализу методов и технологий, собственной трактовке действий и результата исходя из объема знаний, способность критически оценить результаты. А от педагога – получение рекомендаций, практических замечаний и воспитательный аспект. Студенты звукорежиссерских направлений часто сотрудничают с режиссерами кино и ТВ (студентами и профессионалами), концертными площадками и музыкальными коллективами, работают на радио, в прокатных компаниях, «фрилансеры» по обработке исходного звукового материала, как творческие личности «в свободном полете». Эту многогранность диктует время. Современное развитие потребностей общества в определенной профессиональной деятельности предполагает и формирование единого информационно-образовательного пространства в сфере культуры и художественного образования и воспитания. Как помощь студенту в самостоятельной работе, используя эту помощь, как возможность быстрого получения теоретических знаний на конкретный вопрос, компьютерные технологии и интернет предоставляют безграничные возможности для самостоятельного профессионального роста. Возможности классической звукорежиссуры исчерпываются наличием инструментов, зала и финансированием. Практически невозможно собрать в рамках обучения все составы коллективов на реальной сцене. В виртуальном пространстве это возможно для каждого, умеющего работать со звуковыми станциями и соответствующим программным обеспечением. Практические самостоятельные исследования не требуют таких финансовых и технических затрат, как раньше. Особенности современных научных исследований в области практического обучения студентов звукорежиссерского профиля много шире, если не сказать безграничны. Необходимостью современного образования, основным трендом в области методических инноваций является применение интерактивных методов обучения. Диалоговая форма взаимодействия между различными субъектами, как самими студентами, так и между студентами и преподавателем, важная составляющая современного образовательного процесса. Однако интерактивность это еще и возможность получения художественного образования, развития творческой личности, вкуса, путем синтеза различных видов искусств. Методология реагирует на эти перемены, применение интерактивных методов обучения – основное направление в сфере образования. Отдельное внимание при обучении звукорежиссеров следует уделять компьютерной аранжировке музыки и практическому применению музыкально-теоретических знаний. В качестве практической работы в данном направлении можно коллективными силами учебной группы создавать фонограмму понравившейся музыкальной композиции или самостоятельно что-то сочинить в процессе работы. В ходе работы над аранжировкой студенты последовательно пройдут ряд важнейших этапов создания музыки (как в творческом, так и в технологическом аспектах). Изначально необходимо создать проект в секвенсоре и партию за партией создавать партитуру всего произведения. Для этого желательно импортировать композицию в DAW на отдельную дорожку и синхронизировать темп проекта, чтобы сильные доли музыки совпадали с ритмической сеткой DAW. При подборе на слух ключевых музыкальных моментов, в первую очередь уделяется внимание гармонии и производится анализ всех аккордовых последовательностей во всех частях формы композиции, полученные результаты фиксируются на отдельной дорожке в секвенсоре в виде MIDI-сообщений. Удобнее всего это редактировать в окне Piano-roll. По окончании подбора гармонической секвенции в проекте возникнет дорожка PAD, в которой отображена вся гармоническая информация о композиции. Следующим шагом нужно с помощью маркеров разметить границы частей формы произведения (куплет, припев, вступление, инструментальные соло и проигрыши). Эта операция позволяет увидеть всю структуру композиции и понять какие фрагменты повторяются и можно ли копировать какие-то фрагменты отдельных партий. Когда форма произведения размечена маркерами и гармоническая информация зафиксирована на отдельной MIDI-дорожке можно создать следующую партию, которая будет воспроизводить главную тему каким-либо инструментом. Хочу обратить внимание на то, что в процессе этих действий оттачивается мелодический и гармонический слух студента, а так же совершенствуется понимание музыкальной формы. Технологические аспекты на данном этапе работы еще не слишком сложны. Следующим шагом работы над аранжировкой является создание партий ударных и перкуссии. Как правило, партия ударных создается с помощью программного семплера, например, Toontrack Superior Drummer. Задача заключается в том, чтобы на слух распознать ритмический рисунок ударных для каждой части формы и нарисовать его мышью в редакторе Piano-roll. Затем следует расставить полученные барабанные грувы по соответствующим частям музыкальной формы. Далее следует сделать акцент тарелкой на первой доли каждой новой части произведения и создать брейки на последних тактах каждой части композиции. Барабанный рисунок можно нарисовать мышью самостоятельно, как и воспользоваться готовыми MIDI-грувами, которые прилагаются к большинству VSTi для создания ударных инструментов. Готовые грувы звучат более реалистично, так как они были сыграны реальными музыкантами на электроударной установке. При необходимости грувы можно слегка модифицировать для более точного соответствия желаемому ритмическому рисунку. Альтернативным и более простым вариантом являются аудио-лупы. Это звуковые файлы записи ударных длиной один такт, но в отличие от MIDI-грувов их невозможно модифицировать. Создание партии ударных совершенствует чувство ритма у студента и расширяет его кругозор, так как именно ритм-секция (ударные и бас) создают основу композиции и указывают

на принадлежность музыки к определенному стилю и жанру. Кроме того для создания реалистичной партии барабанов, нужно понимать как реальный исполнитель играет на ударной установке. Продолжая работу над композицией, следует создать линию баса. Партия баса соединяет ритмическую и гармоническую основу композиции и формирует звучание ритм-секции и произведения в целом. В рамках технологии компьютерной аранжировки бас, как правило, создается VST-инструментом. В музыкальной индустрии своего рода промышленным стандартом стал семплер Kontakt. Для него существует множество звуковых библиотек, как имитирующих реальные басовые инструменты, так и синтетическое звучание. Нотный текст партии баса можно набрать мышью в Piano-roll, а можно и сыграть на MIDI-клавиатуре. Для более реалистичного звучания партий инструментов следует уделять внимание микро – динамике (разнообразным мелким отличиям между громкостью разных нот). Следующей важной частью аранжировки является партия с аккордовым аккомпанементом. Это может быть ритм-гитара, фортепиано или электронный клавишный инструмент. Реалистично изобразить гитарный бой MIDI-средствами практически нереально. Именно для этой задачи существуют гитарные библиотеки под семплер Kontakt. Принцип их работы состоит в том, что из записанных кусочков гитарного аккомпанемента программа под управлением MIDI-дорожки складывает партию ритм-гитары которая играет нужную нам секвенцию с заранее выбранным ритмическим рисунком. Данный метод несколько ограничен по нотному тексту (можно выбирать ритмы из уже существующих паттернов и все), но звучит гитара при этой технологии весьма реалистично. Для создания партии фортепиано, лучше всего наиграть ее не MIDI-клавиатуре. Хотя это не единственный метод. Существует интересный VST-инструмент EZKey. В нем есть множество фортепианных грувов в разных стилях, которые можно модифицировать под требуемую гармонию, что создает очень стильную и реалистичную партию фортепиано или другого клавишного инструмента. Для дальнейшего обогащения аранжировки целесообразно применить различные оркестровые инструменты. Как правило, в эстрадной музыке применяется струнная группа симфонического оркестра и духовые инструменты из звуковых библиотек джазовой направленности. Данные VSTi представляют собой либо библиотеку под семплер Kontakt, либо основаны на собственном плеере. Нотный текст оркестровых партий можно как рисовать мышью так и играть с клавиатуры. Для большей реалистичности следует уделять внимание динамическим оттенкам игры (обычно контролируется колесом модуляции на миди клавиатуре или рисованием управляющей линии этого параметра в Piano-roll). После создания всех дорожек партитуры можно переходить к этапу сведения композиции и получения требуемого звучания всего трека. На данном этапе оттачиваются технологические и звукорежиссерские аспекты работы студента. Таким образом, основная задача звукорежиссера расположить звуковые образы всех инструментов и оркестровых групп в виртуальном пространстве фонограммы по аналогии с рассадкой на сцене музыкантов реального оркестра. При этом чрезвычайно важно умело создать звуковые планы (глубину сцены). Какие-то инструменты следует изобразить ближе к слушателю, какие-то дальше. В основном это достигается с помощью реверберации. Инструменты расположенные дальше должны звучать более гулко, а близкие инструменты с меньшим количеством реверберации. Так же на инструментах дальнего плана следует уменьшить высокие частоты, тембр же близких инструментов делается более ярким с помощью сатурации. Для повышения читаемости инструментов в миксе и регулировки тонального баланса фонограммы применяется эквалазация. Как правило у многих инструментов вырезается низкочастотная часть спектра, что уменьшает эффект взаимной маскировки звуков и делает микс более прозрачным. Для контроля динамического диапазона и подчеркивания транзиентов применяются компрессоры. На финальном этапе в мастер – секцию проекта устанавливается лимитер и анализаторы, с помощью которых фонограмма приводится в стандартному звучанию в соответствии с жанровой спецификой. Как мы можем видеть, практическая работа по созданию компьютерной аранжировки развивает компетенции студента одновременно по многим направлениям, как в музыкальную, так и в технологическую стороны, что делает подобную практику чрезвычайно важной в учебном процессе.

Выводы. Именно самостоятельная практика в комплексе с интерактивностью способна организовать студента, особенно заочной формы обучения, прежде всего через диалоговую форму (студенческий чат, группа и педагог и т.д.) в которой осуществляется глубинное взаимодействие всех и на всех этапах. Участие в той или иной форме в этих диалогах педагога, желательно, это позиционирует его, как члена сообщества (практикующий звукорежиссер), заочный диалог или даже спор лучше воспринимается студентом или студентами (возможность участия сразу нескольких), убирает расстояние и явно положительно влияет и на процесс обучения и на результат работы звукорежиссера в проекте. Самостоятельность в профессии, в личном выборе, в возможности высказаться и быть услышанным закладывает основы специалиста высокого класса. Система контроля со стороны педагогов или более опытных профессионалов, призвана корректировать самостоятельную работу студентов и совершенствовать ее качество. Студентам необходимо видеть положительные результаты своего труда, успех и признание другими, особенно внутри сообщества – это подпитывает интерес, способствует развитию и личности и профессионала. Педагог должен участвовать в формировании подобной мотивации, продвигать студента и его работу, быть заинтересованным лицом в организации процесса. Самостоятельная работа – важнейшая форма учебного процесса, оказывающая непосредственное влияние на формирование каждого студента, с учетом личностных характеристик и возможностей. Рекомендации, составленные педагогом, индивидуальный подход к студентам, графики самостоятельной работы для каждого студента (где прописана временная сторона), содержательная часть, вариативность звукорежиссерской дисциплины и комплекс вопросов для самостоятельной работы – все это помогает вырастить грамотного, творчески мыслящего, современного звукорежиссера – профессионала новой формации в новых условиях социума и профессиональной среды.

Литература:

1. Алдошина, И.А. Музыкальная акустика: учебник для вузов: для студентов, обучающихся по специальностям: «Музыкальная звукорежиссура», «Звукорежиссура театрализованных представлений и праздников», «Звукорежиссура кино и телевидения» / И.А. Алдошина, Р. Приттс. – Санкт-Петербург: Композитор, 2006. – 720 с. – Текст: непосредственный.
2. Васенина, С.А. Феномен музыкального пространства в концертной практике и звукозаписи: специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Васенина Светлана Александровна. – Нижний Новгород, 2012. – 27 с. – Текст: непосредственный.
3. Зеленина, А. Творческие направления в звукорежиссуре / А. Зеленина. – Текст: электронный // prosound.ixbt.com: [сайт]. – 2012. – URL: <http://prosound.ixbt.com/recording/styles-recording.shtml> (дата обращения: 01.03.2021).
4. Кокарев, М. Extreme Metal. Ч. 1 / М. Кокарев. – Текст: электронный // Звукозапись и создание музыки : о записи, сведении и мастеринге звука в домашней студии: [веб-ресурс]. – 2009. – URL: <http://recording-studio.ru/2009/11/02/extreme-metal-chast-1/> (дата обращения: 01.03.2021).
5. Леонтьев, В.П. Обработка музыки и звука на компьютере: быстро и качественно / В.П. Леонтьев; ОЛМА медиагрупп. – Москва: Олма-пресс, 2005. – 191 с. – (Современные компьютерные самоучители от Виталия Леонтьева). – (На пути к успеху). – Текст: непосредственный.
6. Меерзон, Б.Я. Акустические основы звукорежиссуры: учебное пособие для вузов / Б.Я. Меерзон. – Москва: Аспект Пресс, 2004. – 205 с. – (Телевизионный мастер-класс). – Текст: непосредственный.

7. Павлов, В.Н. Электронная аппаратура в творчестве звукорежиссера: учебное пособие / В.Н. Павлов. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2011. – 265 с. – (Библиотека Гуманитарного университета; вып. 43). – Текст: непосредственный.
8. Радзишевский, А.Ю. Основы аналогового и цифрового звука: [образование и распространение звука, математическое представление звуковой волны, способы преобразования звуковых сигналов, восприятие звука человеком, психофизиологическая акустика, цифровой звук и его обработка] / А.Ю. Радзишевский. – Москва [и др.]: Вильямс, 2006. – 281 с. – Текст: непосредственный.
9. Рахманова, Н.Н. Звукорежиссура джазовой музыки как стилиевой феномен: специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Рахманова Надежда Николаевна. – Нижний Новгород, 2016. – 29 с. – Текст: непосредственный.
10. Севашко, А.В. Звукорежиссура и запись фонограмм: профессиональное руководство / А.В. Севашко. – Москва: Альтекс: Додэка-XXI, 2007. – 431 с. – Текст: непосредственный.
11. Трусова, В.А. Cubase 5 и Nuendo 4: наиболее полное руководство / В.А. Трусова, Е.В. Медведев. – Москва: ДМК Пресс, 2010. – 559 с. – Текст: непосредственный.
12. Фомин, Н.Н. Радиоприемные устройства: учебник для вузов по специальностям «Радиосвязь, радиовещание и телевидение» и «Средства связи с подвижными объектами» / Н.Н. Фомин, Н.Н. Буга, О.В. Головин [и др.]; под ред. Н.Н. Фомина. – Москва: Радио и связь, 1996. – 510 с. – Текст: непосредственный.

Педагогика

УДК 378

кандидат педагогических наук, доцент кафедры теологии и социально-гуманитарных дисциплин, доцент кафедры психологии развития личности Ахмедова Айшат Магомедовна
ОАНО ВО «Дагестанский гуманитарный институт» (г. Махачкала);
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет» (г. Махачкала);
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования Джамиева Марина Салиховна
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет» (г. Махачкала);
кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры социальной педагогики и социальной работы Махмудова Фирюза Абдуллаховна
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет» (г. Махачкала)

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Аннотация. Динамизм современной социокультурной ситуации в России и мире оказывает существенное влияние на систему высшего образования. В настоящее время фиксируются изменение и дополнение его приоритетов и содержания. Вводятся новые стандарты, УМК и программы. Бурный толчок в своём развитии получает также цифровая образовательная среда. В этой связи естественным образом актуализируются вопросы, связанные с повышением качества обучения будущих профессионалов в стенах отечественных вузов. Успешность решения большинства из них во многом зависит от уровня психолого-педагогической компетентности преподавательского состава. Анализ её сущности, структуры и содержания, рассмотрение мер по оптимизации процесса формирования соответствующей характеристики осуществлены на страницах данной статьи.

Ключевые слова: высшее образование, профессиональная компетентность педагога высшей школы, повышение профессиональной компетентности педагога высшей школы, студент, преподаватель.

Annotation. The modern socio-cultural situation in Russia and the world dynamism has a significant impact on the higher education system. Currently, changes and additions to its priorities and content are being recorded. New standards, educational and methodical complexes and programs are being introduced. The digital educational environment is also receiving a rapid impetus in its development. In this regard, issues related to improving the quality of future professionals training within the Russian universities walls are naturally actualized. The successful solving most of them largely depends on the psychological and pedagogical competence of the teaching staff level. Its essence structure and content analysis consideration of measures to optimize the process of forming the corresponding characteristic are carried out on this article's pages.

Key words: higher education, professional competence of a higher school teacher, professional competence improvement of a higher school teacher, student, teacher.

Введение. Ускорение темпов научно-технического прогресса и связанная с ним информатизация общества способствуют трансформации требований к выпускникам учреждений системы высшего образования [9, С. 271]. Активность участников образовательного процесса, реализуемого в пространстве современного вуза, должна быть в первую очередь направлена на формирование у будущих профессионалов системы «гибких», надпредметных навыков (англ. – soft skills) [11, С. 5-6].

Естественно, что в подобных обстоятельствах определённым образом меняются и требования к профессорско-преподавательскому составу организаций ВО. Конечно, педагог, реализующий образовательную деятельность в соответствии с вузовскими программами, по-прежнему должен демонстрировать высокий уровень развития знаний, умений и навыков, относящихся к его предметной области (Л.Е. Ильичева, А.О. Кондрашов, А.В. Лапин, Д.Б. Радченко, В.А. Ширяев). Однако при этом, в структуре его компетентности на первый план выходят психолого-педагогические компетенции [12, С. 470]. Их изучению посвящена наша статья.

Изложение основного материала статьи. Современные педагоги в основном склонны трактовать психолого-педагогическую компетентность как представленность в индивидуальном сознании психологического содержания осуществляемой субъектом деятельности, а также психологических ситуаций и способов их решения (Г.В. Грачев, А.О. Кондрашов, С.Э. Крапивенский, О.Л. Чурашева, Е.В. Чумак, В.А. Ширяев, Р.П. Якимчук). В нашем случае речь идёт о способности преподавателя высшей школы решать педагогические задачи и анализировать конкретные педагогические ситуации [1, С. 117-118].

Её содержательную сторону определяют содержание и функции профессионально-педагогической деятельности, а также нормативные требования, разработанные с их учётом (В.И. Байденко, А.А. Вербицкий, Н.Ф. Ефремова, О.Г. Ларионова). Кроме этих требований к преподавателю, реализующему профессиональные обязанности в условиях вуза, в современных реалиях фиксируется практически перманентное появление новых [10, С. 148-149]. Данная тенденция

связана с динамично меняющейся экономической, социальной и культурной обстановкой в России и мире. Отмечавшиеся во Введении метаморфозы социального заказа на подготовку вузами высококвалифицированных профессионалов, попросту, не могут не влиять на специфику осуществления преподавателем его деятельности (Н.Н. Медетбекова, Д.Б. Радченко, Г.А. Рысбаева, А.В. Стёганцев, Б.М. Тлеубердиев, Ф.К. Тубеева, В.А. Ширяев). Таким образом, постоянное совершенствование психолого-педагогической компетентности педагогического работника современного вуза является одним из важнейших условий успешного осуществления им образовательной деятельности (О.В. Давыдова, В.И. Звонников, М.Б. Челышкова, А.В. Хуторской).

Современное состояние разработки соответствующей проблематики позволяет говорить о существовании пяти основных компонентов психолого-педагогической компетентности современного преподавателя высшей школы (Табл. 1).

Таблица 1

Структура психолого-педагогической компетентности преподавателя высшей школы

Компоненты	Связанные знания, умения и навыки преподавателя
Социально-коммуникативный	Навыки, связанные с организацией индивидуального и группового взаимодействия между обучающимися [5, С. 42-43].
	Умение выстраивать взаимоотношения с прочими участниками образовательных отношений, принимая в расчет возможные проявления типичных поведенческих реакций.
	Умения взаимодействия с другими субъектами образовательных отношений с обязательным учётом конкретного социокультурного контекста (И.Д. Кузнецова, В.Д. Шадриков, В.И. Шаповалов)
Рефлексивно-регулятивный	Умения, связанные с рефлексивной оценкой собственной деятельности [5, С. 45].
	Навыки прогнозирования, конструирования и регулирования различных образовательных ситуаций.
Профессионально-деятельностный	Навык саморегуляции (М.А. Абдулаев, В.К. Агагаимова, Н.С. Амамбаева, Е.Ю. Амчиславская, М.М. Асильдерова, Е.В. Бушуева, Е.В. Везетиу).
	Навык адекватной профессиональной самооценки [12, С. 470].
	Навык антиципации – представления возможных результатов различных профессиональных действий до их завершения.
Мотивационно-ценностный	Знание о ключевых установках и ценностях, свойственных профессии преподавателя высшей школы [9, С. 272].
Когнитивный	Систематизированные знания из области психологии и педагогики, необходимые для успешного осуществления преподавателем профессионально-педагогической деятельности, а равно постоянного совершенствования собственных профессиональных и личностных компетенций [11, С. 8].

Можно выделить три основных критерия сформированности психолого-педагогической компетентности современного педагога, осуществляющего образовательную деятельность в условиях высшей школы (Табл. 2).

Таблица 2

Критерии сформированности психолого-педагогической компетентности преподавателя высшей школы

Критерии	Показатели
Операционный	Степень развития у преподавателя системы теоретических и практических умений, которые дают ему возможность успешно осуществлять профессиональную деятельность в условиях современной организации высшего образования [8, С. 108-109].
Когнитивный	Сформированность в сознании педагога идеала преподавателя, осуществляющего образовательную деятельность в условиях современной организации ВО.
	Знание основных концептуальных основ процесса организации образовательного процесса в вузе [2, С. 100].
Мотивационный	Способность проводить учебные занятия с учётом специфики преподаваемой академической дисциплины и особенностей конкретного контингента учащихся (О.Н. Безрякова, Е.В. Бушуева, Е.В. Везетиу, И.С. Володина).
	Готовность к реализации учебно-воспитательного процесса с учётом требований, выдвигаемых современным обществом [4, С. 23].

Далее, следует упомянуть о некоторых факторах, способствующих достижению высокого уровня сформированности вышеперечисленных показателей (Табл. 3).

Факторы, положительно влияющие на развитие психолого-педагогической компетентности преподавателя высшей школы

Факторы	Влияние на сформированность компонентов психолого-педагогической компетентности
Культурный уровень педагога	Помимо достаточного уровня сформированности знаний, умений и навыков, имеющих непосредственное отношение к его предметной области, современный преподаватель должен характеризоваться наличием обширных познаний в истории, культуре, литературе и искусстве, которые позволят ему корректно использовать различные средства выразительности в ходе публичных выступлений [2, С. 102].
Опыт и практика	Чем больше педагогический работник системы высшего образования взаимодействует со студентами по ходу осуществления различных форм учебной и внеучебной деятельности, тем более быстрым и оптимальным представляется процесс формирования у него описанных в Табл. 1 компонентов психолого-педагогической компетентности.
Образование и профессиональные навыки	Преподаватели, демонстрирующие более высокий уровень развития знаний, умений и навыков из своей профессиональной области, как правило, характеризуются и более высоким уровнем сформированности интересующей нас характеристики [8, С. 110].
Личностные качества	Современному преподавателю необходимо быть ответственным, аккуратным и вежливым человеком, это позволит ему достойно проявить себя в большинстве ситуаций, могущих возникнуть по ходу осуществления профессиональной деятельности [10, С. 157-158].

Необходимо также рассказать о факторах, могущих быть препятствием на пути развития психолого-педагогической компетентности преподавателя вуза. К ним мы можем отнести:

- дефицит времени на формирование её компонентов [9, С. 273];
- негативные проявления со стороны физического и психологического здоровья педагога (О.Н. Безрякова, И.С. Володина, Т.А. Ярая);
- недостаточная мотивация к эффективной реализации различных форм профессиональной деятельности, либо её редукция со временем [3, С. 1212];
- недостаточная активность прочих субъектов образовательных отношений;
- отсутствие положительных примеров среди коллег [6, С. 304];
- неадекватная самооценка [3, С. 1214].

Для авторов настоящей статьи представляется очевидным, что в условиях становления вузовского педагога по ходу реализации им профессиональных обязанностей возможна лишь частичная редукция влияния отрицательных факторов и максимизация – положительных. В полной мере формирование психолого-педагогической компетентности современного преподавателя высшей школы является практически невозможными без грамотно организованной системы повышения его профессиональной квалификации [3, С. 1216-1217]. Подобная система дополнительного профессионального образования педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность в условиях современных организаций высшего образования, будет способствовать формированию содержательной стороны рассматриваемой компетентности [7, С. 178].

В данном случае положительные результаты могут быть достигнуты через формирование средствами дополнительного образования системы, включающей ряд равнозначных компонентов [6, С. 307-308]. Перечислим их:

- позитивный опыт продуктивного взаимодействия с другими участниками образовательных отношений;
- личностные характеристики преподавателя [7, С. 180];
- осознанное стремление к непрерывному совершенствованию собственных профессиональных и личностных качеств на протяжении всей жизни;
- профессиональные компетенции педагога высшей школы;
- его коммуникативные компетенции [5, С. 43].

Теперь, исследовав основные черты феномена психолого-педагогической компетентности современного преподавателя высшей школы, необходимо подвести итоги исследования.

Выводы. Таким образом мы можем заключить, что фиксирующиеся в последние тридцать лет интенсификация темпов научно-технического прогресса и связанная с ней информатизация общества способствуют трансформации требований к выпускникам учреждений системы высшего образования. Сегодня активность участников учебно-воспитательного процесса, реализуемого в пространстве вуза, должна быть в первую очередь направлена на формирование у будущих профессионалов системы «гибких», надпредметных навыков.

Эта ситуация способствует изменению требований к профессорско-преподавательскому составу организаций ВО. В структуре профессионального портрета педагога высшей школы на первый план выходит психолого-педагогическая компетентность.

Эта, последняя, представляет собой отражение в индивидуальном сознании психологического содержания осуществляемой субъектом деятельности, а также психологических ситуаций и способов их решения. В нашем случае речь идёт о способности преподавателя высшей школы решать педагогические задачи и анализировать конкретные педагогические ситуации.

Содержательную сторону психолого-педагогической компетентности определяют содержание и функции профессионально-педагогической деятельности, а также нормативные требования, разработанные с их учётом. Кроме этих требований к преподавателю, реализующему профессиональные обязанности в условиях вуза, в современных реалиях фиксируется практически перманентное появление новых. Таким образом, постоянное совершенствование психолого-педагогической компетентности педагогического работника современного вуза является одним из важнейших условий успешного осуществления им образовательной деятельности.

Современное состояние разработки соответствующей проблематики позволяет говорить о социально-коммуникативном, рефлексивно-регулятивном, профессионально-деятельностном, мотивационно-ценностном и когнитивном компонентах психолого-педагогической компетентности современного преподавателя высшей школы.

Также можно выделить три основных критерия её сформированности: операционный, когнитивный, мотивационный.

Факторами, положительно влияющими на развитие психолого-педагогической компетентности преподавателя высшей школы являются: его культурный уровень, опыт и практика, образование и профессиональные навыки, а также личностные качества.

Им противостоят: дефицит времени на формирование её компонентов; негативные проявления со стороны физического и психологического здоровья педагога; недостаточная мотивация к эффективной реализации различных форм профессиональной деятельности, либо её редукция со временем; недостаточная активность прочих субъектов образовательных отношений; отсутствие положительных примеров среди коллег; неадекватная самооценка.

В условиях становления вузовского педагога по ходу реализации им профессиональных обязанностей возможна лишь частичная редукция влияния отрицательных факторов и максимизация – положительных. В полной мере формирование психолого-педагогической компетентности современного преподавателя высшей школы является практически невозможными без грамотно организованной системы повышения его профессиональной квалификации.

Литература:

1. Дудаев, Г.С. Психолого-педагогические особенности формирования у будущих бакалавров государственного и муниципального управления культуры доверительного отношения к гражданам в процессе вузовского образования / Г.С. Дудаев // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 3(94). – С. 117-119

2. Ильина, Л.О. Развитие инклюзивной компетентности преподавателей высшей школы в условиях повышения квалификации / Л.О. Ильина // Гуманитарные науки. – 2020. – № 1. – С. 98-103

3. Красинская, Л.Ф. Психолого-педагогическая компетентность как условие профессиональной самореализации преподавателя технического вуза / Л.Ф. Красинская // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2009. – Т. 11. – № 4-5. – С. 1210-1217

4. Кузнецова, Н.В. Развитие критического мышления для обеспечения информационно-психологической безопасности студентов вуза / Н.В. Кузнецова, А.В. Луговская // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 1(98). – С. 22-25

5. Мельникова, Л.В. Особенности психолого-педагогической компетентности преподавателя в динамично развивающемся среднем профессиональном образовании / Л.В. Мельникова // Научные труды Московского гуманитарного университета. – 2020. – № 6. – С. 42-49

6. Правдюк, В.Н. Психолого-педагогическая компетентность преподавателя как условие успешности реализации педагогического процесса в вузе / В.Н. Правдюк, О.А. Овсянникова // Учёные записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2012. – № 2(46). – С. 303-309

7. Психолого-педагогическая компетентность в структуре профессиональной компетентности преподавателей высшей медицинской школы / А.Б. Ходжаян, Н.В. Агранович, В.Я. Горбунков, М.И. Плугина // Фундаментальные исследования. – 2013. – № 8-1. – С. 177-182

8. Руднева, Т.И. Инновационная направленность деятельности преподавателя вуза / Т.И. Руднева // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. – 2020. – Т. 26. – № 2. – С. 107-111

9. Чугаева, К.М. Психолого-педагогические условия и факторы эффективного формирования информационно-коммуникативной адаптивности студентов в технологическом вузе / К.М. Чугаева // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 2(93). – С. 271-273

10. Шуванов, И.Б. Компетентностный подход к анализу деятельности педагога / И.Б. Шуванов, В.И. Шаповалов, В.П. Шуванова // Гуманизация образования. – 2019. – № 6. – С. 146-160

11. Castaneda, L. More than tools? Making sense of the ongoing digitizations of higher education / L. Castaneda, N. Selwyn // International Journal of Educational Technology in Higher Education. – 2018. – № 15 – Pp. 1-10

12. Koris, R. From real to virtual mobility: Erasmus students' transition to online learning amid the COVID-19 crisis / R. Koris, F.J. Mato-Díaz, N. Hernández-Nanclares // European Educational Research Journal. – 2021. – Vol. 20. – № 4. – Pp. 463-478

Педагогика

УДК 378.3

старший преподаватель Багапова Надежда Владимировна

Тюменский государственный университет (г. Тюмень);

студент Дельдекина Анна Александровна

Тюменский государственный университет (г. Тюмень)

ЗНАЧИМОСТЬ КОГНИТИВНОГО КОМПОНЕНТА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается явление «культурная идентичность». Особое внимание в статье уделено значимости когнитивного компонента при формировании культурной идентичности у младших школьников. Также рассматривается методика, направленная на выявление уровня знаниевого компонента, и ее результаты, которую диагностировали на младших школьниках, учениках 4 классов.

Ключевые слова: культурная идентичность, младшие школьники, когнитивный компонент.

Annotation. The article deals with the phenomenon of "cultural identity". Special attention is paid to the importance of the cognitive component in the formation of cultural identity in younger schoolchildren. The methodology aimed at identifying the level of the knowledge component and its results, which was diagnosed on 4th grade students, is also considered.

Key words: cultural identity, primary school students, cognitive component.

Введение. В мире проживает множество разных народов, на территории России проживает более 190 разных народов, обладающих своими обычаями и традициями, вместе составляющими культурное наследие. Не каждый ребенок знает традиции и обычаи своего народа. Поэтому необходимо прививать ребенку любовь к культуре и формировать у него культурную идентичность. В Конвенции о правах ребенка указывается о необходимости формирования культурной идентичности: «образование ребенка должно быть направлено на: с) воспитание уважения к родителям ребенка, его

культурной самобытности, языку и ценностям, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, страны его происхождения и к цивилизациям, отличным от его собственной; d) подготовку ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, равноправия мужчин и женщин и дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами, а также лицами из числа коренного населения» [1]. Именно поэтому возникает необходимость формирования культурной идентичности в младшем школьном возрасте.

Изложение основного материала статьи. Целью данной статьи является выявление значимости когнитивного компонента при формировании культурной идентичности в младшем школьном возрасте.

Прежде чем рассуждать о важности когнитивного компонента культурной идентичности, нужно выяснить значение понятия культурной идентичности.

«Культурная идентичность – это бессознательный процесс, достигая который можно самоотождествлять себя с культурными образцами того или иного общества». За основу взято понятие Тамары Георгиевны Грушевицкой [2] Юлиана Рот и Галина Коптельцева в книге «Межкультурная коммуникация: учебное пособие для студентов вузов» на основании компонентов Эриксона выделяют 2 компонента культурной идентичности [3].

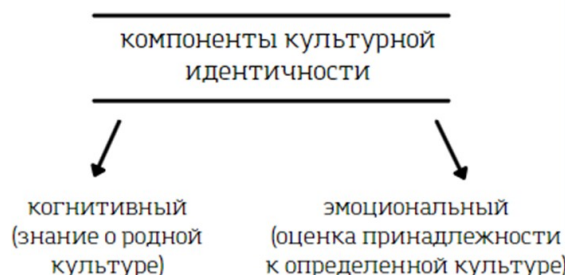


Рисунок 1. Компоненты культурной идентичности

В нашей статье мы будем рассматривать когнитивный компонент культурной идентичности. Под когнитивным компонентом подразумеваются знания и представления об особенностях собственной группы и осознание себя как ее члена на основе определенных характеристик (культурная ориентация, групповая концепция, культурная осведомленность, культурное самосознание).

«Когнитивный или знаниевый компонент характеризуя содержательное наполнение культурной идентичности, объединяет знания и представления об этнической принадлежности, о своей и чужих группах, самоназвание, а также культурные признаки, которые лежат в основе отождествления человека с культурой».

На базе школы №45 г. Тюмени и лицея №93 г. Тюмени нами была проведена викторина «Я живу в России», которая направлена на выявление уровня когнитивного компонента культурной идентичности. Ее суть состоит в том, чтобы ответить на вопросы, которые ориентированы на знание обучающихся о культуре России. Учащиеся проходили эту методику дома в качестве домашнего задания на игровом сайте LearningApps, затем результаты отправлялись учителям и передавались нам на обработку. Учащимся был дан тест с 10 вопросами, на которые они должны были ответить правильно. Каждый правильный ответ оценивался в 1 балл.

Используя данную викторину, мы определили уровень знаний российской культуры у классов, обучающихся по разным образовательным программам, таким как «Школа России» и «Перспектива». Ниже приведены результаты проведения викторины.

Таблица 1

Результаты диагностики когнитивного компонента культурной идентичности 4 «Ж» класса

№ ученика	Балл	Уровень
1	4	низкий
2	7	средний
3	6	средний
4	8	высокий
5	4	низкий
6	6	средний
7	4	низкий
8	7	средний
9	5	средний
10	6	средний
11	8	высокий
12	5	средний
13	7	средний
14	3	низкий
15	4	низкий
16	2	низкий
17	6	средний
18	8	высокий
19	6	средний
20	6	средний
21	4	низкий
22	5	средний
23	5	средний
24	6	средний
25	4	низкий

Результаты диагностики когнитивного компонента культурной идентичности 4 «Б» класса

№ ученика	Балл	Уровень
1	7	Средний
2	5	Средний
3	2	Низкий
4	4	Низкий
5	3	Низкий
6	3	Низкий
7	4	Низкий
8	2	Низкий
9	4	Низкий
10	3	Низкий
11	3	Низкий
12	6	Средний
13	2	Низкий
14	6	Средний
15	5	Средний
16	2	Низкий
17	6	Средний
18	5	Средний
19	1	Низкий
20	2	Низкий
21	5	Средний
22	5	Средний
23	3	Низкий
24	2	Низкий
25	6	Средний
26	5	Средний
27	6	Средний
28	3	Низкий
29	3	Низкий
30	6	Средний

По результатам методики «Я живу в России», как показано на рисунке 2, мы можем наблюдать, что у наибольшего количества учащихся в 4 «Ж» классе преобладает «средний» уровень когнитивного компонента культурной идентичности, что может означать недостаточный уровень знаний о культуре и традициях народов России. У 4 «Б» класса преобладает «низкий» уровень знаний. Это означает, что учащиеся не проявляют интерес культуре и традициям народов России. Количество учащихся с «высоким» уровнем знаний культуры и традиций России мало. Значит, что большинству либо не хватает знаний, либо не интересно изучать особенности культуры.

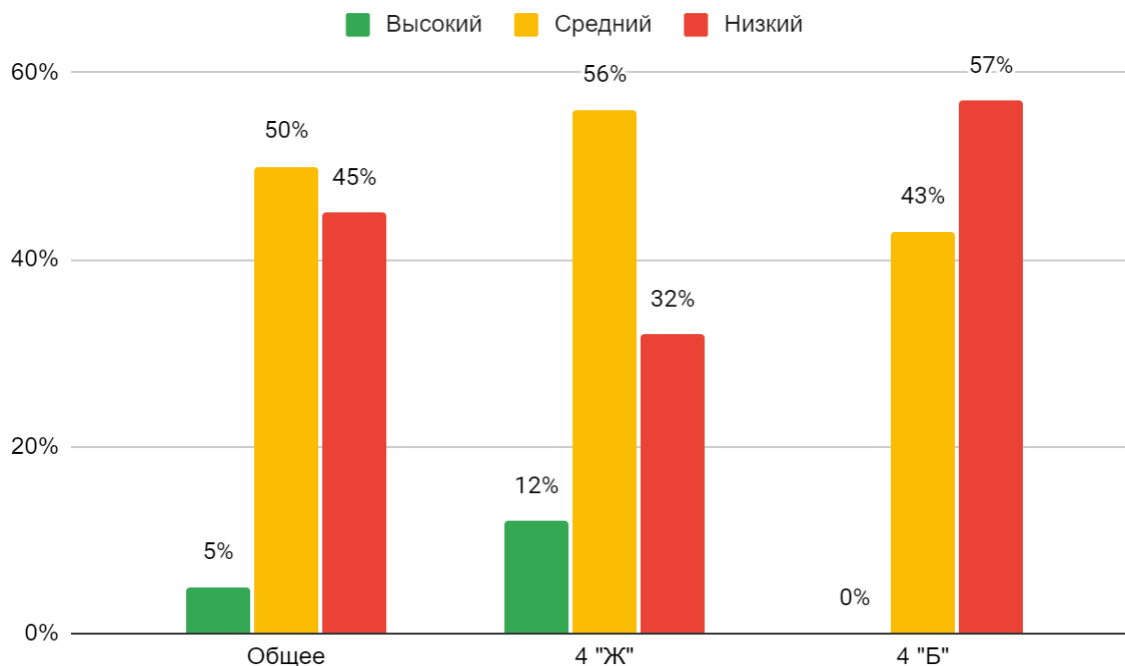


Рисунок 2. Уровень знаний особенностей культуры России по классам (по викторине «Я живу В России» Дельдекиной и Филимоновой)

n=55, 4 «Ж»=25 чел., 4 «Б»=30 чел., май 2022

Для оценки достоверности сдвигов снова воспользуемся U-критерием Манна-Уитни. Гипотезы.

H0: статистически значимые различия уровня знаний особенностей культуры России у 4 «Ж» и 4 «Б» классов незначительные или отсутствуют.

H1: статистически значимые различия уровня знаний особенностей культуры России у 4 «Ж» и 4 «Б» классов существенны.

Определим $U_{эмп}$ по формуле:

$$U_{эмп} = (n_1 \cdot n_2) + \frac{n_x \cdot (n_x + 1)}{2} - T_x, (1)$$

где $n1$ – количество испытуемых в выборке 1;

$n2$ – количество испытуемых в выборке 2;

T_x – большая из двух ранговых сумм;

n_x – количество испытуемых в группе с большей суммой рангов. При подсчете получаем результат: $U_{эмп} = 202$.

Находим критическое значение для соответствующих n .

Таблица 3

Критические значения

U _{кр}	
p≤0.01	p≤0.05
236	277

В нашем случае на уровне значимости $p=0,05$ $U_{эмп} < U_{кр}$. Гипотеза H0 отвергается в пользу гипотезы H1: статистически значимые различия уровня знаний особенностей культуры России у 4 «Ж» и 4 «Б» классов существенны. Также полученное эмпирическое значение $U_{эмп}(202)$ находится в зоне значимости как обозначено на рисунке 6, поэтому принимается H1 гипотеза о существенном различии знаний особенностей культуры России у двух классов.

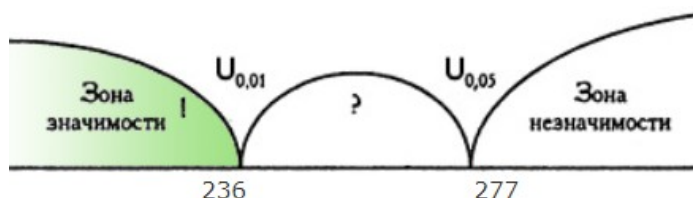


Рисунок 3. Ось значимости эмпирического значения

Выводы. Итак, мы можем сделать вывод по когнитивному компоненту культурной идентичности. По результатам диагностики мы видим, что в основном преобладает «средний» и «низкий» уровень. Это характеризуется тем, что возраст младших школьников находится между двумя этапами: начальным этапом, для которого характерно нечеткое понимание детьми общности людей своего этноса, а также безосновательным выбором своей национальности и низкими знаниями культуры и обычаев своего этноса и вторым этапом когда дети проявляют интерес к культуре своего народа и других национальностей.

Корреляции

		Пол	Класс	Эмоциональ- ный	Когнитивный	Культурная_ идентичность
Пол	Корреляция Пирсона	1	,247	-,107	-,002	,200
	Знч.(2-сторон)		,069	,435	,989	,143
	N	55	55	55	55	55
Класс	Корреляция Пирсона	,247	1	-,045	,419**	,195
	Знч.(2-сторон)	,069		,744	,001	,153
	N	55	55	55	55	55
Эмоциональный	Корреляция Пирсона	-,107	-,045	1	-,037	,082
	Знч.(2-сторон)	,435	,744		,786	,552
	N	55	55	55	55	55
Когнитивный	Корреляция Пирсона	-,002	,419**	-,037	1	,299*
	Знч.(2-сторон)	,989	,001	,786		,026
	N	55	55	55	55	55
Культурная_идентичность	Корреляция Пирсона	,200	,195	,082	,299*	1
	Знч.(2-сторон)	,143	,153	,552	,026	
	N	55	55	55	55	55

** . Корреляция значима на уровне 0.01 (2-сторон).

* . Корреляция значима на уровне 0.05 (2-сторон).

Рисунок 4. Коэффициент ранговой корреляции показателей культурной идентичности

На корреляционной матрице мы можем наблюдать, что когнитивный компонент соотносится с классом. Это дает нам понять, что у учеников УМК «Школа России» этот компонент больше развит из-за присутствия тем связанных с изучением культуры и традиций своего и других народов.

Проанализировав все результаты, мы пришли к выводу, что дети считают важным знать традиции, но не знают. Следовательно, когнитивный компонент является фундаментом для эмоционального и деятельностного компонента. Культурная идентичность является неотъемлемой частью формирования целостной идентичности личности, так как очень важно знать и понимать мир вокруг себя. Именно поэтому важно формировать сначала когнитивный компонент культурной идентичности.

Литература:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [Текст]. – Кнорус, 1989. – 10 с.
2. Грушевицкая, Т.Г. Основы межкультурной коммуникации: учебное пособие для студентов вузов [Текст] / Т.Г. Грушевицкая, В.Д. Попков, А.П. Садохин. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 352 с.
3. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г.К. Коптельцева. – М., 2006.

Педагогика

УДК 372.882

доктор филологических наук, доцент **Бекасова Елена Николаевна**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный педагогический университет» (г. Оренбург)

«ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ»: ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛЕТОПИСИ В ШКОЛЕ

Аннотация. В современном образовательном пространстве особенно актуальным становится обращение к произведениям, заключающим многовековые мировоззренческие основы и социальный опыт, что в полной мере отражают древнерусские памятники письменности. Однако среди них по силе воздействия на становление русской государственности и развитие просвещения особое место занимает «Повесть временных лет», которая с начала XII в. сопровождает развитие общества и книжности. Разнообразие содержания, культурно-исторический потенциал и эстетические достоинства по-прежнему дают основание рассматривать «Повесть» как актуальный образовательный и воспитательный ресурс, при этом её тексты можно использовать в качестве сквозного «мотива» дисциплин гуманитарного блока. В связи с этим необходимо организовать работу с памятником письменности, которая определит не только отбор значимых текстов, но и обучение их чтению и пониманию, в том числе через филологический анализ, что позволит в полной мере формировать духовный мир подрастающего поколения в приобщении к выработанным человечеством ценностям.

Ключевые слова: «Повесть временных лет», Лаврентьевская летопись, летописец Нестор, образовательные и воспитательные ресурсы, текст памятников письменности, чтение, филологический анализ.

Annotation. In the modern educational space, an appeal to works concluding centuries-old worldview foundations and social experience becomes especially relevant, which fully reflects the ancient Russian monuments of writing. However, among them, in terms of the power of influence on the formation of Russian statehood and the development of education, a special place is occupied by the "Tale of Bygone Years," which since the beginning of the XII century, accompanies the development of society and bookishness. The variety of content, cultural and historical potential and aesthetic advantages still give reason to consider The Tale as an actual educational and educational resource, while its texts can be used as a cross-cutting "motive" of the disciplines of the humanitarian block. In this regard, it is necessary to organize work with a monument of writing, which will determine not only the selection of significant texts, but training in reading and understanding them, including through philological analysis, which will fully form the spiritual world of the younger generation in joining the values developed by humanity.

Key words: "Tale of bygone years," Lavrentiev chronicle, chronicler Nestor, educational and educational resources, text of monuments of writing, reading, philological analysis.

Введение. Древнерусская литература не только привлекает внимание исследователей с начала осознания её как особого филологического феномена, но и продолжает осмысливаться как значимое на протяжении многих веков средство образования и воспитания. В первую очередь именно просвещенческий и нравственно-патриотический потенциал текстов древнерусской письменности стал востребован в новой образовательной системе. Труды Ф.И. Буслаева, Н.С. Тихонравова, А.Н. Веселовского, А.А. Шахматова расширяли филологическое пространство древнерусских текстов, чтобы в работах А.С. Орлова, Д.С. Лихачева, Л.А. Дмитриева, Я.С. Лурье, А.М. Панченко, В.В. Виноградова, В.В. Колесова и др. были в полной мере освещены содержательные, эстетические и языковые особенности семисотлетнего развития книжности, направляющей и определяющей достоинство русской классической литературы. Каждый, кто в той или иной степени прикасался к изучению русской литературы Средневековья, определял историко-культурные идеи, связи языка и содержания и то «приобретение мысли» (Ф.И. Буслаев), без которого невозможно понять современность. Так складывались традиции подхода к изучению древнерусского наследия как к «истории накопления ценностей, остающихся живыми и действенными элементами культуры в последующем развитии» [11, С. 5]. Однако на этом фоне изучение древнерусской литературы как в школе, так и в вузе всё далее отодвигалось в сторону потери «у подрастающего поколения надежных скреп», «высоких этических норм и эстетического вкуса, позволяющих отличать высокие образцы духовности от низкого уровня «бульварной литературы»» [8, С. 135-136]. Великая древнерусская идея о пользе поучения книжного как источника мудрости оказалась подорванной, что в совокупности с действием геополитических, экономических и социальных факторов способствовало формированию «читающей личности общества потребления ... с сознанием направленной не вглубь себя, а во вне себя» [19, С. 34]. Негативные последствия такой ситуации весьма показательны в настоящий момент и требуют, как призывает В.А. Ремизов, восстановления «особой миссии книги в формировании ориентиров личности, а шире – объединении нации вокруг духовных идеалов» [19, С. 34]. В связи с этим целью данной статьи является определение возможностей и основных направлений изучения «Повести временных лет» в школе и в вузе при подготовке учителя русского языка и литературы.

Изложение основного материала статьи. Русская государственность и духовность начинает свой отчёт с летописного свода, доведённого до летописной статьи 1113 г. одним из наиболее просвещённых людей средневековья – монахом Киево-Печерского монастыря летописцем Нестором, который свёл воедино имеющиеся в распоряжении древнерусских книжников сведения от сотворения мира, начала славянской и древнерусской цивилизации.

Безусловная значимость памятника для науки и общества обуславливает необходимость его изучения в образовательных учреждениях [7, С. 3]. По справедливому утверждению Д.С. Лихачёва, «"Повесть временных лет" не только повествует о русской истории, но сама является одним из существеннейших проявлений русской жизни, русской истории, русской культуры той поры» [15, С. 358], на которую ориентировались многие поколения. Вследствие этого «Повесть временных лет» имеет значительный образовательный и воспитательный потенциал при изучении его в школе как «величайшего произведения русской исторической мысли XII в. и русской литературы одновременно» [15, С. 352].

«Повесть временных лет» особо выделяется огромным, по меркам Средневековья, объёмом, пронизанностью текста достижениями греко-славянского культурного мира, высокими художественными достоинствами, включением всех существующих на тот момент жанров древнерусской литературы, что обуславливает его востребованность в начальной школе, на уроках литературы, истории и русского языка [1; 6; 9; 13; 20].

Авторитет «Повести временных лет» был настолько высоким, что она становится неременным началом создания других летописей и не только сопровождает общественную, политическую и культурную жизнь вплоть до эпохи Петра I, но и становится образцом для создания летописаний нового времени как особого литературного жанра и «Истории государства Российского» – великого труда «первого нашего историка и последнего летописца» Н.М. Карамзина [17, С. 191]. Сам образ составителя «Повести временных лет» стал символом неутомимых и бессмертных трудов человека, весьма просвещённого и глубоко нравственного, почитаемого как святого многие века за своё книжное подвижничество. При этом именно Нестор в полной мере оценил своё создание в знаменитом панегирике под 1037 г.: *«велика бо бывает полза от ученья книжного ... Се бо суть реки, напаяюще вселеную, се сама исходяща мудрости; книгамъ бо есть неисчетная глубина»* [15, С. 66]. Именно от него идёт традиция почитания книжного как источника духовно-нравственных ценностей и продолжения кирилло-мефодиевских традиций.

От Нестора черпает русское летописание высокое призвание исполнения главного своего долга – передавать потомкам «правдивые сказанья»: *«Да ведают потомки православных Земли родной минувишую судьбу, Своих царей великих поминуют, За их труды, за славу, за добро – А за грехи, за тёмные деяния Спасителя смиренно умоляют»* [18, С. 431]. Особое отношение к прошлому как необходимому воплощению настоящего и продвижению будущего – явление изначально древнерусское, в полной мере выразившееся в летописании, воплощалось особым типом средневекового книжника. Так складывался незабываемый образ Летописца, который был выведен в «величавой духовной красоте» А.С. Пушкиным и оценён Ф.М. Достоевским как одно из ярчайших проявлений творчества великого Поэта. Такое явление требует особого внимания при изучении русской литературы, так как А.С. Пушкин, внимательно изучавший летописные своды, смог передать нам не только мировоззрение древнерусского книжника, который свой *«труд усердный, безымянный»* считает исполнением *«долга»*, но и основополагающие основы и традиции усердного и безымянного, а – главное – правдивого труда. Такие размышления над «правдивыми сказаниями» приводят А.С. Пушкина к объективным оценкам своего времени, которые становятся всё более актуальными в будущем, особенно в наше время, и определению симптомов разрушения общества – «невежественное презрение ко всему прошедшему, слабоумное изумление перед своим веком, слепое пристрастие к новизне, частые поверхностные сведения, наобум приносившие ко всему» [17, С. 327].

«Повесть временных лет» даёт возможность свести к минимуму культурно-нравственные потери, а также психологические проблемы личности, поскольку является уникальным источником интереса для историков, литературоведов, лингвистов как начала русской истории, литературы и языка, что порождает многочисленные, нередко диаметрально-противоположные точки зрения, постоянные научные и околонучные дискуссии. «Повесть», безусловно, является важнейшим центром притяжения для всех тех, кому небезразлично его отечество, философское осмысление жизни и себя в окружающем мире.

Однако в особенностях представления практических всех сторон древнерусской жизни в преломлении различных средневековых жанров кроется сложность изучения «Повести временных лет» в школе, что усугубляется общей спецификой изучения древнерусской литературы, обуславливаемой, как справедливо отмечает А. П. Дудко, «отсутствием интереса к событиям далекого прошлого, сложностью языка произведений, непривычной для современного школьника поэтикой» [6, С. 22]. Но в этом также заключаются значительные преимущества «Повести» перед другими древнерусскими памятниками, так как изучение выдающейся летописи даёт возможность «осуществления межпредметных связей: предлагаемые вопросы и задания объединяют литературное чтение, фольклор и историю, кроме того, можно привлекать произведения из литературы нового времени» [14, С. 125]. В этом плане достаточно привести ряд востребованных в школе произведений – о начале славянской письменности; легенды о мести Ольги, о Вещем Олеге, Белгородском киселе, Никите Кожемяке, о Крещении Руси; Повесть о походе князя Игоря; сведения о русских князьях и становлении русской государственности и др.

Считаем необходимым подчеркнуть, что если на уроках истории «Повесть временных лет» привлекается как необходимый и нередко единственный источник, «потому что все главные вопросы о сути древнейших периодов русской истории, да и более поздних, вплоть до XVII в., вращаются вокруг оценки известных летописей» [5, С. 3], то на уроках литературы летопись должна быть представлена именно как литературный памятник в большинстве своих составляющих, что соответственно требует знакомства прежде всего с древнерусским текстом с использованием возможностей перевода и ни в коем случае не должно заменяться широко практикуемыми в настоящее время пересказами, нередко с искажением исторического фона и потерей древнерусского семантического синкретизма, своеобразно преломляющегося в современном русском языке.

В настоящее время имеются широкие возможности организации чтения древнейшей летописи. Рекомендуем воспользоваться изданиями «Повести временных лет», которые соответствуют всем правилам научной публикации древнерусских памятников, сопровождаются качественными переводами и соответствующими комментариями, позволяющими адекватно воспринимать средневековые тексты [15; 16]. Особо следует отметить электронное представление рукописного памятника, которое «открывает доступ читателей к уникальной рукописной книге – памятнику письменности, входящему в золотой фонд культурно-исторического наследия России» [12].

В связи с этим необходимо напомнить о некоторых наиболее значимых особенностях чтения древнерусского текста, что связано прежде всего с особенностями фонетической системы русского языка начала XII в., когда Нестор закончил свой труд (статья 1113 г.) и были сделаны 2 редакции памятника – 1116 и 1118 гг. Правильное чтение должно практически соответствовать написанию, что в определённой степени может представить не только звучание, но и некую поэтику древнерусского текста с его особой ритмикой и выразительностью.

Считаем нужным отметить, что достаточно узкий круг предлагаемых на уроках литературы произведений «Повести временных лет», в том числе в «содержащих позитивный опыт включения древнерусской литературы в школьный курс» [6, С. 35], например, в программах и учебниках, подготовленных коллективом авторов под руководством В.Я. Коровиной, в определённой степени может быть расширен за счёт использования ряда фрагментов в качестве иллюстративного материала на уроках истории, при изучении литературы нового времени с использованием лексико-семантического сопровождения;

для исторического комментария ряда асистемных явлений современного русского языка как следствия его развития; во внеурочной деятельности – в организации просвещенческих мероприятий, посвящённых Дню славянской письменности и культуры, значению книг и чтения для развития человечества [3]; в проведении олимпиад по русскому языку разного уровня [2; 10]. В связи с этим надо подчеркнуть высокий образовательный и воспитательный потенциал данных текстов, отмеченный ещё Ф.И. Буслаевым: «древние памятники дадут истории литературы направление филологическое. Критическая оценка писателей должна развивать в учениках не одно чувство эстетическое, но и нравственное, а наша старина предлагает для того бесценные памятники» [4, С. 129].

Наличие переводов и комментариев в указанных изданиях и воспроизведение рукописи 1377 г. позволяет организовать качественный филологический анализ текстов «Повести временных лет», с сформулированных Ф.И. Буслаевым и Л.В. Щербой педагогических позиций, чтобы учащихся через умения «читать, понимать и ценить» текст «приучать к разысканию тончайших смысловых нюансов отдельных выразительных элементов русского языка» [21, С. 26-27], а через «филологизацию» преподавания формировать духовный мир в приобщении к выработанным человечеством ценностям.

Богатство и разнообразие развития читательских возможностей можно продемонстрировать на материале одного из самых показательных в судьбе русского государства текста – погодной статьи лета 6476, где осуждаются подвиги великого воина-«пардуса» Святослава, стремившегося к покорению других народов, из-за чего не смог вовремя защитить свой народ, свою мать и своих детей.

Самое начало статьи свидетельствует и об особой филологической «заострённости» летописного текста, поскольку мы сталкиваемся с названием городов, которые в соответствующих частях «Повести временных лет» представлены в своеобразных топонимических легендах о Кие и Кieve; об отобравшем славу у печенежского богатыря Кожемяке и Переяславле. Дальнейшее изложение будет напоминать события осады Белгорода (6505 г.) (ср.: *кизьнемозаху людье голодом и водою*) – «*Бъ бо голодъ великъ въ градъ*»), когда оставленное без княжеской дружины мирное население также могло надеяться только на смекалку в защите своей земли, которая осмысляется как кормилица и, благодаря мудрости старца, становится реальностью для печенегов – «*Имъель бо кормьлю от земля*» [15, С. 78].

К сожалению, в курсе литературы внимание в статье летописи 6476 г. акцентируется на подвиге юноши-киевлянина, который благодаря знанию языка печенегов сумел пройти через стан печенегов и предупредить воеводу Претича о необходимости создания видимости прихода князя в Киев, тогда как для летописца важным является не столько подвиги защитников русской земли, примеры которых многочисленны на страницах летописей, сколько важнейший послыл летописи: «*”Ты, княже, чюжей земли ищешь и блюдешь, а своая ся лишивъ: малъ бо нас не възяша печенъзи, и матеръ твою с и дътий твоихъ... Аще ти не жалъ отъчины своая, и матеръ, стары суца, и дъти своихъ?” То слышавъ, Святославъ вборзъ въсѣдъ на кони съ дружиною своєю и приде къ Киеву, и цюлова матеръ свою и дъти своая, съжалиси о бывшем от печенъгъ*» [15, С. 50]. Суть летописной статьи о необходимости блюсти и оборонять свою землю, а не искать славы в завоевании чужих земель. Этот мотив прозвучит в летописной статье о походе Игоря в 1185 г. и с особой силой – в Слове о полку Игореве.

Надо отметить, что переводные строки [16] позволяют выделить «слабые» в лексическом плане места, которые дают возможность организовать продуктивную работу над углублением семантического пространства слова и расширением лексического запаса школьников. В частности, в важной для осмысления деятельности русского князя и устройства русского государства концовке летописной статьи встречаются слова, так или иначе представленные и в современном языке – совпадающие по значению, имеющие оттенки значения (нередко устаревшие) или сохраняющиеся в однокоренных образованиях, например: *вборзъ*, наречие от прилагательного *борзый* – *стремительный, быстрый* (ср.: *борзая* – вид охотничьей собаки, обладающей высокой скоростью бега); *блюдешь* – *блюсти (оберегать, хранить, беречь, заботиться, сохранять в целостности, ср.: (устар.) блюстителъ порядка / закона); оборониши* – *защитиши* (ср.: *оборона, обороняться); съжалиси о бывшем от печенъгъ* – *сожалел (жалость, жалоба, сжалиться)*, то есть испытывать не только жалость, но сожаление по поводу выпавших от печенегов испытаний), *воая* – *воины (воюющие, война, воинственный)* и пр.

Выводы. Таким образом, «Повесть временных лет», являясь оригинальным древнерусским памятником, благодаря которому активно формировалась и утверждалась русская ментальность вплоть до XVIII в., предоставляет потенциальные возможности использования текстов разнообразного историко-культурного, идеологического и филологического содержания для воспитания и духовного развития личности школьника. Чтение и историко-филологический анализ текста «величайшего произведения русской исторической мысли XII в. и русской литературы одновременно» [15, С. 352] позволяет соединить дифференцированные и расчленённые по различным школьным предметам сведения в единый гуманитарный блок, формирующий целостное мировоззрение ученика, вырабатывающий филологические знания, расширяющий лингвистическое чутьё и определяющий духовные ценности, выработанные человечеством в его цивилизационном поступлении.

Литература:

1. Аничкина, Н.В. Изучение древнерусской литературы в школе как одно из условий воспитания читателя / Н.В. Аничкина // Актуальные вопросы исследования и преподавания родных языков и литератур: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 16 нояб. 2019 г.) / редкол.: Ж.В. Мурзина [и др.]. – Чебоксары: ИД «Среда», 2020. – С. 187-190
2. Бекасова, Е.Н. О работе с древнерусскими текстами в рамках олимпиадных заданий по русскому языку / Е.Н. Бекасова // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – №5 (90). – С. 65-65
3. Бекасова, Е.Н. Традиции «почитания книжного» как ценностный ориентир современного филологического образования / Е.Н. Бекасова // Известия Южного Федерального университета. Филологические науки. – 2020. – Т. 24. – № 3. – С. 185-196. – DOI 10.18522/1995-0640-2020-3-185-196
4. Буслаев, Ф.И. Преподавание отечественного языка / Ф.И. Буслаев. – М.: Просвещение, 1992. – 511 с.
5. Вовина-Лебедева, В.Г. Угасший мир древнерусских летописей: взгляд сегодня / В.Г. Вовина-Лебедева // Российская история. – 2019. – № 4. – С. 3-27
6. Дудко, А.П. Изучение литературы Древней Руси в школе / А.П. Дудко // Образование и культурное пространство. – 2021. – № 1. – С. 22-37
7. Ерофеева, И.В. Место «Повести временных лет» в системе гуманитарного образования / И.В. Ерофеева // Вестник Татар. гос. гуманит.-пед. ун-та. – 2010. – № 2. – С. 222-226
8. Закирова, Н.Н. Воспитательный потенциал древнерусской литературы: из опыта школьной системы уроков в условиях внедрения ФГОС 2-го поколения / Н.Н. Закирова, О.В. Пыхтева // Литература Древней Руси и Нового времени: сборник материалов IX Всероссийской научно-практической конференции «Древнерусская литература и литература Нового времени» / сост. Н.В. Трофимова [Электронное издание]. – Москва: МПГУ, 2017. – С. 133-138

9. Колпачева, О.Ю. Древнерусская литература как фактор патриотического воспитания / О.Ю. Колпачева // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). – Уфа: Лето, 2015. – С. 20-23
10. Корнеева, Т.А. Развивающие олимпиады по истории русского языка и книгопечатания / Т.А. Корнеева // Филология и культура. – 2018. – №2(52). – С. 218-222
11. Лихачев, Д.С. Развитие русской литературы X-XVII веков / Д.С. Лихачев. – СПб., «Наука», 1998. – 208 с.
12. Лаврентьевская летопись. Электронное представление памятника // К 1150-летию Российской государственности // URL: <https://expositions.nlr.ru/LaurentianCodex/index.php>
13. Маликова, Н.Н. Образы древнерусской литературы как социокультурный феномен / Н.Н. Маликова // Вестник МГУКИ. – 2016. – №5 (73), сентябрь – октябрь. – С. 103-109
14. Милевская, Н.И. Героические образы древнерусской литературы (на уроках литературного чтения в начальной школе) / Н.И. Милевская // Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). – 2011. – №10 (112). – С. 124-127
15. Повесть временных лет / [Рос. акад. наук]; Подгот. текста, пер., ст. и коммент. Д.С. Лихачева; под ред. В.И. Адриановой-Перетц; [Доп. М.Б. Свердлов]. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Наука, 1996. – 667 [1] с. (Литературные памятники).
16. Повесть временных лет // Библиотека литературы Древней Руси / РАН. ИРЛИ; Под ред. Д.С. Лихачева, Л.А. Дмитриева, А.А. Алексева, Н.В. Поньрко. – СПб.: Наука, 1997. – Т. 1: XI–XII века. – 543 с. // Электронные публикации Института русской литературы (ИРЛИ) РАН // URL: <http://lib2.pushkinskijdom.ru/tabid-4869> (дата обращения: 12.02.23).
17. Пушкин, А.С. Собрание сочинений в пяти томах / А.С. Пушкин. – Т. V. – Санкт-Петербург: Библиополис, 1994. – 708 с.
18. Пушкин, А.С. Собрание сочинений в пяти томах. Поэмы. Сказки. Драматические произведения / А.С. Пушкин. – Т. II. – Санкт-Петербург: Библиополис, 1993. – 624 с.
19. Ремизов, В.А. Книга и чтение в культурно-личностном поле анализа / В.А. Ремизов // Вестник МГУКИ. – 2015. – № 3 (65) май-июнь. – С. 33-37
20. Филипповский, Г.Ю. Работа с текстом «Повести временных лет» / Г.Ю. Филипповский // Ярославский педагогический вестник. – 1999. – №1 (19). – С. 207-213
21. Щерба, Л.В. Опыт лингвистического токования стихотворений: «Воспоминание» Пушкина / Л.В. Щерба // Архив петербургской русистики. – URL: <https://www.ruthenia.ru/apr/textes/sherba/sherba2.htm>

Педагогика

УДК 371

кандидат педагогических наук Бжиская Юлия Вячеславовна

ФГБОУ ВО «Ростовский государственный университет путей сообщения» (г. Ростов-на-Дону);

старший преподаватель Резникова Елена Вадимовна

Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону)

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ COVID-19

Аннотация. Пандемия COVID-19 оказала значительное влияние на образование. Авторы статьи изучили влияние пандемии на образовательный процесс стран по всему миру. Подчеркивается, что использование системы дистанционного обучения на разных платформах для проведения онлайн занятий стало основной формой обучения. Были рассмотрены изменения для абитуриентов высших учебных заведений 2021-2022 гг. на примере университетов США. Создали онлайн сообщество студентов, преподавателей, что способствовало повышению качества образования и снижению стресса, возникающего от социальной изоляции. Авторы проанализировали положительные и отрицательные последствия пандемии. Вынужденное пребывание дома из-за пандемии коронавируса стало большим стрессом и для школьников. Авторы статьи привели мнение педагогов о том, что 2020-2021 годы запомнятся обучающимся как годы онлайн-бесед, онлайн-встреч, онлайн-мероприятий. Однако стоит учитывать, что необходимо учитывать и последствия перенесенного заболевания для дальнейшего обучения как в школах, так и вузах.

Ключевые слова: пандемия, образовательный процесс, дистанционная форма обучения, студенты, школьники, изоляция, стресс.

Annotation. Pandemic COVID 19 made a great influence on the educational process. The authors of the articles analyzed this process. The authors underline that e-learning on different platforms became the only form of education. Different changes for enters to the universities were considered too. To improve the quality of education and liquidation the stress of isolation was to organize the society of teachers, tutors, psychologists. The authors have analyzed advantages and disadvantages of pandemic for educational process. Such isolation became a great stress for pupils too. Teachers and tutors underline, that the years of pandemic will be in children's memory as the years of online-meetings, online-discussions, online-parties. We must pay attention to the consequences of pandemic in educational process at schools and universities.

Key words: pandemic, educational process, e-learning, students, pupils, isolation, stress.

Введение. Система образования во всем мире в настоящее время принимают беспрецедентные меры по выполнению образовательных услуг в организациях высшего и среднего профессионального образования в условиях продолжающейся борьбы с пандемией коронавируса (COVID-19). Возникший кризис, вызванный эпидемией коронавирусной инфекции, затронул все секторы жизнеобеспечения: промышленности, экономики, обслуживания, образования, и способствовал развитию новых форм и технологий выполнения работы. При этом получил новый виток развития удаленный доступ и занятость населения в домашних условиях. Внешняя среда претерпела на данном этапе борьбы с коронавирусной инфекцией серьезные изменения, которые оказали серьезное трансформирующее воздействие на всю сферу оказания услуг, в частности на образовательные услуги. Образовательная система одна из первых столкнулась с глобальными переменами и необходимостью развития удаленных технологий обучения с целью обеспечения безопасности оказания услуг.

Изложение основного материала статьи. Пандемия COVID-19 оказала значительное влияние на все сферы жизнеобеспечения. Образование не является исключением. Интересна точка зрения Департамента образования Фредерика, который считает, что пандемия выступила в роли учителя и научила нас тому, что все может быстро измениться.

Целью настоящей статьи является изучение влияния пандемии на образовательный процесс стран по всему миру. В этой связи был проведен эмпирический анализ данных, взятых из сайта en.unesco.org [5]. В таблице 1 представлены данные

по: 1) основным мерам в сфере образования, принятым в различных странах ; 2) дате полного или частичного закрытия школ и 3) данным по числу зафиксированных случаев COVID-19.

Таблица 1

№	Страна	Итоговое число случаев COVID-19	Дата первых мер	Меры в сфере образования
1	Китай	82160	08.02	Большинство учебных заведений закрыто. С 16 марта в некоторых наименее затронутых пандемией городах открылись школы.
2	Италия	16363	24.02	Все учебные заведения закрыты с 4 марта до как минимум 14 апреля.
3	Вьетнам	265	28.02	Школы закрыты с начала февраля.
4	Соединенное Королевство	84279	28.02	Все учебные заведения закрыты с 16 марта для всех детей, кроме тех, чьи родители заняты в ключевых сферах.
5	США	560433	28.02	Учебные заведения закрыты в 48 штатах.
6	Южная Корея	10537	02.03	Новый школьный семестр, который должен был начаться 2 марта, перенесен на 8 апреля. Курсы для начальных и средних школ перенесены в онлайн-формат.
7	Япония	7370	02.03	28 февраля 2020 года министерство образования, культуры, спорта, науки и техники обратилось с просьбой о том, чтобы начальные, средние школы и старшие школы, а также школы для лиц с особыми потребностями и средние специальные учебные заведения, были временно закрыты со 2 марта.
8	Франция	132591	03.03	Большинство школ и центров дневного ухода закрыты до середины апреля.
9	Российская Федерация	18328	11.03	Все школы и высшие учебные заведения закрыты с 23 марта до 12 апреля.
10	Румыния	6633	11.03	Все школы и детские сады закрыты с 11 марта.

Весной 2020 года в большинстве стран был объявлен карантин. Еще не было ясно, сколько он продлится, но уже было понятно, что переход на дистанционные форматы обучения является серьезной проблемой для образования, как высшего, так и среднего профессионального. Несмотря на новые условия образовательного пространства, процесс обучения должен был продолжаться. Использование системы дистанционного обучения стало настоящим вызовом как для университетов, колледжей, так и для обучающихся. Со стороны студентов требовалось адаптироваться к новому восприятию учебной информации, изучить особенности онлайн-курсов, справиться в режиме онлайн с практическими заданиями. За короткий период были разработаны или доработаны и предложены для использования разные платформы для проведения онлайн занятий. Необходимо отметить, что при онлайн-обучении возникали сложности связанные со сбоями в работе самих платформ, используемых для трансляции занятий.

Серьезные изменения возникли и перед абитуриентами высших учебных заведений 2021-2022 гг, которым необходимо было учитывать ряд возникших особенностей. Рассмотрим эти особенности на примере университетов США.

Проведя аналитический анализ сайта FutureEd на базе Школы государственной политики Маккорта Джорджтаунского университета (США), исследователи увидели, как отреагировал на эту ситуацию мир образования. И пришли к выводу: нынешний год не похож ни на один другой, и надо сделать все, чтобы он не пропал для школьников даром [6].

Университеты рассмотрели возможность абитуриентам не сдавать SAT, так как с 2020 года академический тест утратил свой обязательный статус. В этот период университеты столкнулись с проблемой, что поступающие не могли зарегистрироваться и сдать тестирование, поэтому было принято решение принимать студентов без результатов тестирования. Однако, приветствовалось при предоставлении вступительного кейса, все-таки укрепить его, продемонстрировав академические знания и предоставив результаты SAT.

В настоящее время университеты еще внимательнее относятся к подаваемым заявкам абитуриентов. Многосторонний анализ кандидата, то есть Holisticreview, стал важным как никогда раньше. Абитуриентов стали оценивать не столько по научным достижениям, сколько по остальной части вступительного кейса: анкете, жизненному пути, эссе и др.

Большая часть высших учебных заведений уже приспособилось, к новым условиям и разработало программы для «гибридного обучения». Упомянутый термин раскрывает новый вид обучения, когда часть студентов учиться очно, при этом педагог и студенты нередко или непременно сдают тесты на коронавирусную инфекцию, а часть – дистанционно [1].

Ссылаясь на мнение многих международных исследователей, стоит отметить, что гибридное обучение обычно признается и становится полноценным форматом обучения только тогда, когда оно начинает служить альтернативой аудиторному обучению с целью улучшения учебной среды для студентов.

Анализ университетской практики гибридного обучения выявляет две основные стратегии. Первая - наиболее распространенная практика, когда выбор обучающегося ограничен правилами, утвержденными процедурами или определенными алгоритмами в гибридных курсах в форматах контактного или дистанционного обучения. Выбор студента в этом случае предопределяется внешними факторами. Гибридное обучение в этом случае понимается как вынужденный выбор между полностью очным аудиторным и полностью онлайн обучением [1].

Второй подход к организации гибридного обучения заключается в признании студента субъектом учебного процесса и предоставлении ему свободы выбора формата обучения в течение всего курса обучения на факультете. Ориентированный

на студента подход привел к созданию гибкой гибридной модели, которая позволяет студентам полностью выбирать формат и темп обучения. Рассмотрим ту модель в таблице 2.

Таблица 2

Типология занятий в гибридном формате по университетам

Момент обучения Типы занятий Университеты	Синхронное обучение			Асинхронное обучение		
	Синхронные занятия		Занятие в прямой трансляции	Гибкая гибридная модель	Занятие в записи	Занятие на онлайн-ресурсах
Бристольский университет (Великобритания)	smaller sessions	large sessions				
Делфтский университет (Нидерланды)	full hybrid	hybrid light/live	life stream			
Левенский Католический Университет (Бельгия)	synchronous class		life stream		class recordings	
Университет Монаша (Австралия)	hybrid-concurrent	hybrid-adaptive				hybridadaptive
Университет штата Аризона (США)	sync/in-person (and hybrid)					
Вашингтонский университет (США)	in-person course with a few fully online students	hybrid rotational synchrones		hyflex	hybrid rotational asynchrones	n-person course with a few fully online students
Колумбийский университет (США)				hyflex		

Эпидемия, непременно, принесла много негативных моментов в жизнь каждого человека, но если говорить про образование за рубежом, то при текущем положении можно попытаться найти и положительные стороны:

- 1) низкий конкурс – большая вероятность поступить в зарубежный вуз;
- 2) количество студентов сейчас меньше – через несколько лет выпускников станет меньше, а это значит, что после окончания учебы будет преимущество на рынке труда и дополнительные возможности для карьерного роста;
- 3) снижение стоимости, скидки, стипендии – есть возможность значительно сэкономить.

Наиболее успешные университеты помимо использования современных подходов к онлайн образованию, создали онлайн сообщество студентов, преподавателей, административных работников, что способствовало повышению качества образования и снижению стресса, возникающего от социальной изоляции [1].

Следует отметить, что пандемия COVID-19 оказала значительное влияние на планы потенциальных студентов учиться за границей. Многие из них решили отложить подачу заявок на участие в программах обучения за рубежом до окончания пандемии.

Когда после коронавируса российские школы и университеты перешли на дистанционное образование, вскоре стало ясно, что оно имеет много недостатков. Также стало ясно, что такая форма обучения может снизить стоимость образования и сэкономить много денег.

Когда были опрошены учителя из разных школ и разных регионов на сайте ug.ru, 95% из них сказали, что трудно иметь среду, которая «бродит» из одного класса в другой». И те, и другие отметили, что отсутствие полноценного общения со сверстниками, с ребятами из других классов влияет на развитие и эмоциональное состояние детей. Они скоро превратятся в «онлайн», говорят родители [5].

Стоит обратить внимание на мнение педагогов, социологов и психологов, которые высказывают следующую точку зрения, считая, что воспоминания о школе в памяти детей останутся как «онлайн»: онлайн-линейки, онлайн-огоньки, онлайн-выпускные [4].

Существует единое мнение, которое мы тоже разделяем, что Онлайн-чаепития, онлайн-концерты и другие онлайн-мероприятия никогда не смогут заменить живое общение, дружбу, воссоздать атмосферу творчества. Школьные традиции в эпоху Интернета будут просто утрачены. Вынужденное пребывание дома из-за пандемии коронавируса меняет социальное поведение россиян, поскольку режим самоизоляции является большим стрессом.

Выводы. Так называемый «постковидный синдром», описанный как симптом, который развивается независимо от тяжести коронавирусной инфекции, теперь также должен быть рассмотрен. Коронавирусные инфекции могут поразить любой орган или систему в организме студента, что создает дополнительную нагрузку на учебное заведение, так как то, что выбрать, зависит от того, какая «слабость» или недуг у пациента. Она также опасна тем, что может иметь долгосрочные последствия для бессимптомных студентов. Однако умеренная или тяжелая коронавирусная инфекция требует длительного наблюдения, поскольку это осложненная инфекция, которая может длиться от 2 до 4 месяцев, а в некоторых случаях и до 6 месяцев после возвращения в общество.

Также рекомендуется учитывать, что положительные эмоции и хорошее настроение после перенесенного любого заболевания очень важны для психического и эмоционального восстановления. В данном контексте образовательный процесс должен представлять собой благоприятную среду для обучения и развития личности.

Литература:

1. Ананин, Д.П. Гибридное обучение в структуре высшего образования: между онлайн и офлайн / Д.П. Ананин, Н.Г. Стрикун // Преподаватель XXI век. – 2022. – № 4. – Часть 1. – С. 63-69

2. Бжиская, Ю.В. Использование цифровых технологий при обучении иностранному языку / Ю.В. Бжиская, М.П. Чуриков // Проблемы современного педагогического образования. Сборник научных трудов: Ялта: РИО ГПА, 2021. – Вып. 71. – Ч. 1. – С. 44-46
3. Борщева, В.В. Особенности организации самостоятельной работы учащихся «Цифрового поколения» в процессе изучения иностранного языка в вузе / В.В. Борщева // Педагогика и психология образования. – № 2. – 2015. – С. 30-34
4. Волчер, Л. Последний звонок онлайн: что думают учителя и школьники о продлении ограничений до 2024 года / Л. Волчер (<https://ug.ru/poslednij-zvonok-onlajn-chto-dumayut-uchitelya-i-shkolniki-o-prodlenii-ogranichenij-do-2024-goda/>)
5. Дайнеко, М.Ю. Особенности обучения иностранному языку в медицинском вузе в условиях пандемии COVID-19 / М.Ю. Дайнеко, Н.В. Арчахова, И.И. Могилева // Мир науки, культуры, образования. – № 6(85). – 2020. – С. 417-419
6. Исаева, Т.Е. Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения иностранным языкам в вузе: методологический аспект / Т.Е. Исаева // Общество: социология, психология, педагогика. – 2020. – № 3 (71). – С. 111-117
7. Черноштан, О.Н. Статус междисциплинарного научного исследования в современных отечественных и европейских вузах / О.Н. Черноштан // Материалы второй Всероссийской научной конференции «Медисциплинарность в современном социально-гуманитарном знании – 2017». – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2017. – Том 2. – С. 222-228
8. Шефиева, Э.Ш. Использование Интернет-сервисов в дистанционном обучении, в том числе иностранным языкам, в условиях пандемии коронавируса / Э.Ш. Шефиева // Труды 17-й Международной научно-практической конференции «Преподаватель высшей школы в XXI веке». Сборник 17. – Ростов /Дону: Ростовский государственный университет путей сообщения, 2020. – 462 с.
9. AI-powered COVID-19 watch // Сайт oecd.org (<https://www.oecd.ai/COVID>) COVID-19 Impact on Education // Сайт en.unesco.org (<https://en.unesco.org/COVID19/educationresponse>) (дата обращения 1 февраля 2023)
10. Сайт FutureEd // <https://www.FutureEd/COVID> (дата обращения 15 января 2023)

Педагогика

УДК 378.1

кандидат педагогических наук Бужинская Надежда Владимировна

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет» (г. Нижний Тагил);

кандидат педагогических наук Гребнева Дарья Михайловна

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет» (г. Нижний Тагил);

кандидат педагогических наук Кокшарова Елена Александровна

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет» (г. Нижний Тагил)

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНФОРМАТИКИ К ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛАБОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. Сегодня специалист любой сферы деятельности должен свободно владеть целым комплексом информационных технологий. Он должен уметь создавать информационные ресурсы и использовать информационные системы в своей профессиональной деятельности, а также уметь с их помощью решать практико-ориентированные задачи. В статье предложен вариант методического сопровождения по дисциплине «Образовательная робототехника», которая включена в учебный план подготовки студентов по профилю «Педагогическое образование». В данном материале описан опыт организации, так называемого, коллаборативного обучения. Отмечены особенности его внедрения и способы реализации. Также предлагаются методические приемы, которые позволяют не только мотивировать студентов к изучению своей будущей профессии, но и направить их самостоятельную деятельность на получение необходимых профессиональных знаний и умений. Рассмотренный в статье способ организации обучения выстроен в соответствии с действующим профессиональным стандартом.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, коллаборативное обучение, ФГОС, педагогическое образование, методика обучения.

Annotation. Today, a specialist in any field of activity should be fluent in a whole range of information technologies. He should be able to create information resources and use information systems in his professional activity, as well as be able to solve practice-oriented tasks with their help. The article offers a variant of methodological support in the discipline "Educational robotics", which is included in the curriculum of training students in the profile "Pedagogical education". This article describes the experience of organizing so-called collaborative learning. The features of its implementation and methods of implementation are noted. It also offers methodological techniques that allow not only to motivate students to study their future profession, but also to direct their independent activities to obtain the necessary professional knowledge and skills. The method of training organization considered in the article is built in accordance with the current professional standard.

Key words: information and communication technologies, collaborative learning, Federal State Educational Standards, teacher education, teaching methods.

Введение. В условиях развития информационно-коммуникационных технологий изменяются требования к качеству подготовки будущих учителей. Интернет представляет собой «хранилище» разного рода контента, в том числе и образовательного характера, в котором многие учащиеся могут найти нужные им сведения. В связи с этим, изменяется роль учителя. Вместо привычной для учителя роли – транслятора знаний, он становится наставником для своих учеников, организатором их деятельности, примером для подражания. Соответственно, важнейшей задачей учителя является создание условий для «для самореализации каждого ученика, свободного развития его способностей...» [9].

Изложение основного материала статьи. Для решения данной проблемы, учитель может выбирать различные формы и методы организации учебного процесса, которые будут соответствовать поставленным целям. Нами был проведен опрос учащихся 10-11 классов с целью определения наиболее интересных для них форм работы. Большая часть респондентов (75%) отметили, что для них наиболее интересной и оптимальной является групповая работа. Групповая работа

предполагает объединение в пары или небольшие группы. Учащиеся отмечают, что работа в группах для них сопряжена с меньшим стрессом, поскольку в случае каких-то проблем, одноклассники могут оказать помощь и поддержку. Во время работы группы они учатся слушать и слышать друг друга, отстаивать свою точку зрения, делать выводы, оценивать полученный результат. Следовательно, возникает необходимость подготовки будущих учителей информатики к организации подобной формы работы.

Работа в группах является одной из характеристик коллаборативного обучения, цель которого является акцентирование внимания на особенностях групповой формы взаимодействия [7].

Коллаборативное обучение подразумевает новые подходы к организации различных форм обучения, в том числе и индивидуальной [1].

Основным признаком коллаборативности является сотрудничество, взаимопомощь и коллегиальность [3, 7]. Коллаборативное обучение способствует восприятию учащимися новой информации посредством взаимодействия и общения между собой [2].

В условиях развития информационно-коммуникационных технологий, цель, методы и средства коллаборативного обучения претерпевают изменения. Благодаря специальным социальным сервисам (WRIKE, Планфикс, Битрикс24: задачи и проекты), а также средствам видеосвязи (Яндекс.Телемост) у студентов появляется возможность взаимодействовать удаленно. В состав такой группы могут входить студенты не только с разных курсов, факультетов, но и разных образовательных учреждений. В этом случае, в процессе коллаборативного обучения создается своя образовательная среда, целью которой является обмен опытом между участниками, которые даже незнакомы между собой и организовались на непродолжительное время для выполнения проекта [5, 6].

В исследовании В.Г. Лизкнуова, Е.В. Полицинской и О.Т. Ергунова утверждается, что эффективность коллаборативного обучения может быть достигнута в процессе реализации следующих пунктов [4]:

- понимание всеми участниками важности совместной работы по достижению поставленной цели;
- учет индивидуальных особенностей обучаемых при формировании групп;
- наличие координатора действий, который будет координировать действия студентов;
- наличие четких критериев для оценки эффективности данной деятельности;
- оценка участниками результатов своей работы.

Рассмотрим данные пункты относительно процесса подготовки будущих учителей в высшем образовании.

Будущие учителя должны понимать, что организация подобного вида обучения предполагает не только разделение учащихся на небольшие группы, но и наличие четкого плана работы. Учитель, в этом случае, выступает в роли ведущего, координирует действия всех групп, следит за порядком и дисциплиной. Поэтому подобную форму организации учебного процесса рекомендуется проводить в старших классах или, поскольку обучаемым более старшего возраста проще объяснить цели и задачи работы. Они осознают и понимают важность совместной работы для достижения поставленной цели. Кроме того, в этом возрасте, процесс обучения для них приобретает более осмысленный характер – обучаемые умеют отличать главное от второстепенного, находят связи между явлениями, классифицировать и систематизировать информацию. Результат работы зависит от состава группы. Учитель должен подумать алгоритм работы с учениками, которые предпочитают работать индивидуально и/или не желают объединяться в группы. Таким детям можно предложить выполнить задания, которые потом будут включены в общий итог работы. Для более слаженной работы, необходим список критериев, по которым будет определяться итог работы. Участники должны уметь грамотно «распределить свои силы» и составить план работы. Учитель, при этом, управляет работой, как каждого ученика, так и каждой отдельной группы. На заключительном этапе работы, участники обмениваются мнениями, подводят итоги, оценивают результаты. Очень важно, чтобы каждый участник не боялся высказывать свою точку зрения и аргументировать ее. Наличие разных точек зрения на решение поставленной проблемы является одной из основных черт коллаборативного обучения и направлено на развитие эмпатии, как к себе, так и к другим участникам.

Очевидно, что для эффективной организации коллаборативного обучения в школе, будущие учителя должны понимать его цели и задачи, способы организации и подходы к оценке эффективности данной формы. Для этого нужна практика, в том числе и в рамках дисциплин профессионального модуля. Нами предложен алгоритм организации коллаборативного обучения на примере работы в группах для студентов направления по дисциплине «Образовательная робототехника».

В Нижнетагильском государственном социально-педагогическом институте дисциплина «Образовательная робототехника» частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» и изучается на 4 курсе. В связи с многоаспектностью робототехники как науки, необходимости составления разнообразных учебных задач, студентам полезно получить опыт работы в группе над созданием урока по робототехнике. Коллаборативное обучение на паре позволит им подойти к решению проблемы с позиций всех участников группы, увидеть несколько мнений на концепцию урока. Использование онлайн сервиса Битрикс24: задачи и проекты позволит студентам взаимодействовать удаленно для решения профессиональных задач.

Этап I. Подготовка к выполнению группового задания.

1. *Постановка задачи.* Необходимо подготовить урок по робототехнике для обучающихся 8 класса основной школы. Учебная задача урока должна содержать задание на конструирование, программирование и тестирование учебного робота. Выполнение одного из заданий следует предусмотреть с использованием дистанционных средств обучения в режиме онлайн.

2. *Последовательность работы.* Студенты работают в группе по пять человек. Для деления на группы могут использоваться разнообразные приемы («Атомы и молекулы», «Лидеры», «Сортировка» и др.) Каждая группа получает критерии для оценивания разрабатываемого урока робототехники в очном и дистанционном формате. Критерии обсуждаются внутри группы и с преподавателем. При необходимости вносятся корректировки и уточнения в критерии.

Работа над созданием урока по робототехнике будет идти две пары. На первой паре студенты выступают в роли учителей информатики и ведут отбор учебного материала для урока, выбор необходимых средств обучения, продумывание концепции проведения урока, выбор задания для изучения школьниками в дистанционном формате. Итог работы – сформулированная учебная задача по робототехнике, план урока.

В качестве самостоятельной работы для подготовки к следующей паре студентам необходимо провести выбранный элемент урока робототехники в режиме онлайн среди одноклассников и сделать его видеозапись. Студенты, выступающие в роли обучающихся, оценивают проведенные уроки по выбранным критериям. Итог работы – видеозапись и результаты оценки урока.

На второй паре студенты проводят разработанные уроки робототехники среди своих одноклассников. В результате каждая группа получает оценку проведенного урока, обратную связь от одноклассников, которые выступают в роли обучающихся. На основе полученных рекомендаций группа вносит корректировки в урок робототехники и оформляют окончательный конспект урока и необходимый дидактический материал. Разработанные материалы к уроку могут

впоследствии использоваться студентами для подготовки к проведению открытого урока в рамках педагогической практики в школе.

Как видно из описания, этап подготовки к выполнению к групповому заданию является достаточно объемным и преподавателю (координатору) целесообразно составить чек-лист для контроля основных моментов. Пример чек-листа представлен в таблице 1.

Таблица 1

Пример чек-листа для подготовки к групповой разработке урока

№	Этапы подготовки к выполнению группового задания
1	Выполнить постановку задачи групповой работы.
2	Разделить студентов на группы.
3	Объяснить последовательность работы.
4	Озвучить и обсудить критерии оценивания урока по робототехнике.
5	Обговорить результаты работы (образовательные продукты).
6	Согласовать сроки сдачи.

Этап II. Групповая работа.

На данном этапе идет интенсивная работа внутри группы: обсуждается тема создаваемого урока, составляется план работы, распределяются задания, устанавливаются сроки.

Первоначальной задачей является выбор темы и типа урока. Каждому участнику группы следует предложить несколько вариантов, и по итогу обсуждения выбрать три наиболее понравившихся. Темы озвучиваются каждой группой преподавателю и в результате обсуждения группа закрепляет ту или иную тему и тип урока. Ниже приведен пример списка тем для разработки урока усвоения новых знаний по образовательной робототехнике для обучающихся 8-9 классов, составленный студентами.

1. Робот-луноход.
2. Альтернативные источники энергии (ветроустановки).
3. Робот-художник (спирограф).
4. Роботы-животные.
5. Робот-шагоход.
6. Робот-измеритель.
7. Роботы-помощники в быту.
8. Роботы-манипуляторы.
9. Роботы в экологии.
10. Роботы-растения и их реакция на свет.

После определения с темой и типом урока студенты должны распределить между собой выполнения заданий, что удобно сделать с помощью сервиса Битрикс24. В таблице 2 представлен пример постановки задач в соответствии с этапами урока по ФГОС.

Таблица 2

Список задач по разработке урока

№	Название	Активность	Сроки	Ответственный
1	Постановка цели и задачи урока. Мотивация учебной деятельности обучающихся.		25.03.23	Дарья Г.
2	Актуализация знаний.		25.03.23	Дарья Г.
3	Первичное усвоение новых знаний.		25.03.23	Дарья Г.
4	Первичное закрепление.		25.03.23	Дарья Г.
5	Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.		25.03.23	Дарья Г.
	Рефлексия (подведение итогов занятия).		25.03.23	Дарья Г.

Каждая задача может быть подробно расписана, к ней возможно добавлять подзадачи и пункты. Процесс выполнения пунктов задачи может контролироваться с помощью чек-листа. Студент, назначенный ответственным за разработку той или иной задачи, может визуализировать её в форме канбан-карточки. В карточке можно описывать, детализировать и контролировать задачу, которую необходимо выполнить.

Для общей координации проекта и контроля выполнения задач удобно представлять процесс выполнения в виде колонок. Колонки в Битрикс24 содержат в себе карточки, помогая сортировать их по прогрессу или различным этапам. Их можно использовать для создания рабочего процесса, в котором карточки перемещаются между колонками от начала до конца.

После выполнения всех задач участниками у группы появляются необходимые материалы для разработки итоговых образовательных продуктов. Итоги работы представляются в общей папке на диске.

В результате групповой работы над созданием урока «Робот-шагоход» студентами были разработаны: презентация по теме «Способы передвижения роботов», схема сборки робота-шагохода, видеофрагмент «Шагающие механизмы». Данные материалы будут использоваться для проведения выбранного урока для одноклассников на следующей паре. Размещение материалов на облачном хранилище с помощью Битрикс-24 позволит студентам при необходимости дополнять и корректировать материалы из дома.

Этап III. Заключительная часть.

В конце пары целесообразно провести рефлексию со студентами по итогам работы. Каждая группа высказывается по поводу успешности/неуспешности выполнения поставленных задач, оценивают эффективность групповой работы, отмечают достоинства и недостатки коллаборативного обучения с методической точки зрения. Также студенты оценивают

степень готовности разработанного дидактического материала к проведению урока на следующей паре и, при необходимости, ставят задачи самостоятельной доработки.

Выводы. В заключении хотелось бы отметить, что разработанные методические рекомендации по внедрению данного курса в образовательный процесс ВУЗа, содержащие: рекомендации по содержательному наполнению занятий, использованию новых интерактивных технологий для организации эффективного образовательного процесса, а также организации совместной работы студентов на лабораторных занятиях.

Таким образом, разработанные нами материалы могут быть использованы в работе преподавателя информатики среднего и высшего профессионального образования, а также студентами для самостоятельной работы.

Литература:

1. Власова, В.К. Специфика проектирования современной информационной образовательной среды / В.К. Власова // Образовательные технологии и общество. – 2010. – №2. – С. 269-273
2. Гуль, Н.В. Основы коллаборативного обучения с использованием компьютерных и интернет технологий / Н.В. Гуль // Создание искусственного иноязычного окружения как один из факторов активизации учебной деятельности: материалы всерос. науч.-практ. конф. / под общ. ред. А.В. Набирухиной. – Санкт-Петербург, 2020. – С. 74-78
3. Денисова, И.А. Облачные сервисы в образовании / И.А. Денисова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. – 2012. – №9. – С. 8-10
4. Лизунков, В.Г. Развитие командной компетенции у выпускников технических вузов на базе коллаборативного обучения / В.Г. Лизунков, Е.В. Полицинская, О.Т. Ергунова // Перспективы науки и образования. – 2021. – № 1 (49). – С. 92-112
5. Минина, А.М. Коллаборативное обучение в виртуальной образовательной среде / А.М. Минина // Формирование инженерного мышления в процессе обучения: материалы всерос. науч.-практ. конф. / под общ. ред. Т.Н. Шамало: Екатеринбург, 2016. – С. 109-113
6. Оспенников, А.А. Технология выбора методов и приемов обучения при проектировании учебного процесса по физике / А.А. Оспенников, Е.В. Оспенникова // Педагогическое образование в России. – 2014. – №7. – С. 82-88
7. Рафикова, А.С. Активная и коллаборативная формы обучения: краткий обзор зарубежных исследований / А.С. Рафикова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2021. – № 10-2 (61). – С. 127-130
8. Токтарова, В.И. Цифровая педагогика: инструменты и сервисы в работе преподавателя: учебное пособие / В.И. Токтарова, Д.А. Семенова, А.Е. Шпак. – Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. – 279 с.
9. Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012. – Москва: Проспект; Санкт-Петербург: Кодекс, 2017. – 158 с.

Педагогика

УДК 372.851

кандидат физико-математических наук, доцент Гладких Юлия Петровна

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» (г. Белгород);

кандидат физико-математических наук Ерыгина Нелли Сергеевна

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» (г. Белгород);

студент 2 курса Макаренко Алексей Алексеевич

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» (г. Белгород)

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЯ ПРОИЗВОДИТЬ ДОКАЗАТЕЛЬНЫЕ РАССУЖДЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. Формирование умения доказывать – является одной из центральных проблем в методике обучения математике. Целью статьи является рассмотрение различных проблем, возникающих в ходе овладения данным умением, а также проводится связь с принципами, позволяющими решить данные проблемы. В статье изучается теоретический анализ действий, производимых учащимися при изучении математических утверждений, проблемы, с которыми сталкивается педагог в рамках обучения доказательству. На начальном этапе было определено то, что является обучением доказательству. В ходе этого были выделены существенные признаки понятия. Исходя из них, были описаны уровни обучения доказательству. Это дало возможность соотнести деятельность педагога по достижению образовательных результатов на конкретном уровне. Важной частью нашего исследования стало установление связей между этапами доказательства и причинами возникновения проблем у учеников. Было установлено, что они связаны с когнитивными процессами, находящимися своё отражение в психологической сфере. Производя их анализ, удалось подчеркнуть и определить важные стороны, рассматриваемых проблем. Полученные результаты дали возможность для оформления принципов обучения доказательству, ставшие конечным результатом, проводимого исследования.

Ключевые слова: доказательство, школьный курс математики, учащийся, формирование умения доказывать, система указаний, педагог, принципы доказательства, ход доказательства.

Annotation. The formation of the ability to prove is one of the central problems in the methodology of teaching mathematics. The purpose of the article is to consider various problems that arise in the course of mastering this skill, as well as to link with the principles that allow solving these problems. The article examines the theoretical analysis of the actions performed by students in the study of mathematical statements, the problems faced by the teacher in the framework of teaching proof. At the initial stage, what is proof training was determined. In the course of this, the essential features of the concept were identified. Based on them, the levels of proof training were described. This made it possible to correlate the activity of a teacher to achieve educational results at a specific level. An important part of our research was the establishment of links between the stages of proof and the causes of problems in students. It was found that they are associated with cognitive processes that are reflected in the psychological sphere. By analyzing them, it was possible to emphasize and identify important aspects of the problems under consideration. The obtained results made it possible to formalize the principles of proof teaching, which became the final result of the conducted research.

Key words: proof, school mathematics course, student, formation of the ability to prove, guidance system, teacher, principles of proof, the course of proof.

Введение. Математика – наука, работающая с абстракциями по строго определённым правилам. Именно изучением, открытием и оформлением этих правил занимаются учёные. В рамках школьного курса математики учащимися рассматриваются самые различные разделы данной науки. Каждый из них подчиняется определённым правилам: аксиомам, теоремам, леммам, гипотезам, следствиям. Практически все данные утверждения подвергаются детальному рассмотрению и доказательству. В результате у обучающихся формируются навыки логического рассуждения, а изучаемый объект воспринимается целостно, со всеми полученными в ходе доказательства свойствами. Как подчёркивает Д. Пойа: «Человек должен овладеть стандартом, с которым он может сравнивать всевозможные, выдвигаемые в качестве доказательств доводы, встречающиеся ему в современной жизни. Этим стандартом являются строгие математические доказательства» [4, С. 16]. Умение строить рассуждения важно не только в рамках уроков математики, но является одним из центральных в жизни современного человека, поскольку он сталкивается с огромным количеством задач, требующих решения именно с позиции логики.

Изложение основного материала статьи. Проблема изучения методов формирования умения производить доказательные рассуждения является одной из центральных проблем в методике преподавания математике. Овладение данным умением является необходимым, так как требуется для успешного освоения школьного курса математики, развития soft-skills и сдачи экзаменов, нужных для поступления в высшие учебные вузы.

Г.И. Саранцев рассматривает обучение доказательству как: «обучение учащихся анализу готовых доказательств, их воспроизведению, самостоятельному открытию факта, поиску и конструированию доказательства, а также опровержению предложенных доказательств» [5, С. 169].

Можно говорить о том, что доказательство математического факта прежде всего не должно заучиваться ребёнком, оно должно быть понято, разобрано на шаги, воспринято им в полной мере, от простого заучивания не будет эффекта. Он достигается при полном понимании, лишь тогда учащийся владеет темой, учиться использовать математические положения, включая их в свою систему знаний.

Данный факт отмечается и Гаджимурадовым М.А., Гаджиевой З.Д.: «Многие учащиеся не только не умеют самостоятельно доказывать утверждения, но даже не могут воспроизводить доказательство теоремы, если изменить чертеж или обозначения на чертеже. Это еще раз подтверждает, что изучение геометрии у большинства учащихся остается на уровне заучивания, не приводит к формированию умения доказывать» [2, С. 64].

Исходя из данного ранее определения, можно выделить 5 уровней обучения доказательству. На первом уровне формируется потребность в выведении логически обоснованных положений, на втором уровне осуществляется изучение методов конструирования доказательств из логических шагов и применения эвристических приёмов, на третьем уровне происходит обучение анализу доказательств, то есть ребёнок учится выстраивать цепочку логических рассуждений, производимых автором, находить промежуточные шаги, выявлять основную идею доказательства, на четвёртом уровне учащийся осваивает два умения: использовать методы научного познания и на их основе производить самостоятельные логические умозаключения, строить доказательство, на пятом же уровне он овладевает умением точного анализа рассуждений, поиска в них неточностей, а затем опровержением.

Педагог проводит учащегося через все данные уровни развития, сталкивая интересы ребёнка, его мотивы с потребностями, создавая ситуации, которые позволят работать с ним в зоне ближайшего развития. Основными методами развития умения доказывать являются: освоение доказательств теоретических положений из школьного курса математики и решение задач из разных её областей, требующих доказательства.

Главным моментом в изучении хода формирования умения производить доказательные рассуждения – является анализ затруднений, возникающих у учащихся. Их преодоление есть шаг в обучении доказательству.

Для того, чтобы педагогу было легче выявлять затруднения у учащихся в ходе формирования умения произведения доказательств, ему необходимо знать структуру этого умения. В целом все действия производимые учащимися в ходе доказательства можно разделить на 3 вида: ориентировочные, исполнительные и контрольно-корректировочные действия.

В.А. Далингер соотносит действия, производимые учащимися, с их видами следующим образом:

«К ориентировочным действиям относятся:

- распознавание понятий, входящих в условие теоремы;
- владение алгоритмами доказательств вспомогательных утверждений;
- система указаний по осуществлению анализа состава доказываемого утверждения;
- система указаний по отысканию планов доказательств;
- система указаний по применению конкретных методов доказательств;
- обучающие алгоритмы построения планов доказательств определенных групп утверждений.

К исполнительным действиям относятся:

- действия выведения следствий и выбор следствий, достаточных для доказательства;
- действия подведения геометрических фигур под понятия.

Контрольно-корректировочные действия включают в себя:

- контроль и коррекцию состава условия доказываемого утверждения;
- контроль и коррекцию логических этапов доказательства;
- контроль и коррекцию полученного результата» [3, С. 7].

Теперь рассмотрим на примере теоремы процесс изучения какого-то математического утверждения, разбив его на следующие этапы:

- мотивация учащихся к изучению теоремы и актуализация их знаний, необходимых для её изучения;
- ознакомление с условиями и заключением теоремы, то есть выделение постулируемого факта;
- формулирование теоремы с помощью терминов и понятий;
- изучение содержания теоремы и его усвоение;
- рассмотрение метода и плана доказательства теоремы;
- доказательство изучаемого утверждения;
- выведение из него следствий, если таковые имеются;
- включение её в систему знаний учащихся, путём применения;
- выявление взаимосвязей данной теоремы с другими фактами и объектами.

Данные этапы вытекают один из другого и дают нам выстроить чёткую связь между доказательством любого факта, производимым на уроке учителем, с действиями ребёнка при решении задач, требующих доказательства в качестве решения.

Затруднения могут возникнуть уже на первом этапе, педагогу постоянно важно подчёркивать роль доказательства при изучении математики, недостаточный уровень мотивации и отсутствие стремления не принимать на веру все положения,

даваемые педагогом, уже возводят барьер к тому, чтобы овладеть данным умением. Педагогу важно сохранять интерес ребёнка, поддерживать его любопытство, именно они позволяют постоянно оттачивать данную компетенцию, дадут силы для решения задач, находящихся в зоне ближайшего развития.

Ещё одной причиной, которая будет тормозить освоение данного навыка, является трудность, состоящая в том, чтобы выявить необходимые теоретические сведения для доказательства, научиться их приводить к искомому понятию. Иногда факты могут даваться в опосредованном виде, что ещё усложняет задачу, поэтому педагогу важно обращать внимание на изучение её условий, находить их связь с искомым фактом через уже известные.

Доказательство – это не что иное, как творческий процесс, который не исключает ошибок и путей, ведущих в никуда. Отсюда вытекает важный психологический момент, который заключается в боязни совершить ошибку или неуверенности в своих знаниях. Учитель должен показывать, что существуют самые разные способы доказательства различных фактов, каждое из которых отличается тем, что пользуется теоретическими положениями разного рода, а это указывает на то, что доказательство может быть основано на совсем простых фактах. Первый этап доказательства заключается в создании основной идеи, которая приведёт к искомому положению. Важно обращать внимание на то, что необходимо генерировать самые разные идеи, чем больше, тем лучше, так как одна может дополнить другую и привести к конечному доказательству.

Ещё одним психологическим моментом в овладении данным умением является боязнь ребёнка выйти за рамки предложенных условий, то есть пытаться произвести доказательство без привлечения дополнительных фактов, используя лишь условие. Это очень хорошо заметно при анализе затруднений при решении геометрических задач, так как они требуют дополнительных построений, то есть ученикам предлагается произвести определённый ряд мыслительных операций за пределами задачи, это связано частично с описанным ранее положением, а именно с умением находить связь между условиями задачи и искомым положением. Иногда требуется выстроить промежуточную цепочку с привлечением различных понятий для доказательства, как правило они не реализуются в прямой связи с исходными данными, а это и позволяют сделать дополнительные построения в геометрических задачах.

Также преградой к овладению умением производить доказательные рассуждения может быть отсутствие достаточного опыта в применении уже имеющихся знаний. Изучаемые теоретические положения лишь тогда включаются в систему знаний ребёнка, когда он осознаёт, понимает их досконально, активно применяет в практической деятельности. Поэтому важными условиями для формирования данного умения являются хорошая теоретическая подготовка и широкий опыт применения полученных знаний при решении различного рода задач.

Ещё одной преградой может стать незнание различных методов и подходов доказательства, но она устраняется по мере овладения данным умением. Если же таковое препятствие возникает, то оно указывает на то, что учителю необходимо показать новые методы или отработать те, что реже используются учениками.

Выводы. Исходя из вышеперечисленных фактов можно описать следующие принципы, которым необходимо следовать для наиболее успешного усвоения доказательства и развития данного умения у учащихся:

- 1) Объяснение должно быть грамотно выстроено, не должна нарушаться причинно-следственная связь. В любом доказательстве, приводимым педагогом, должна сохраняться последовательность рассуждений.
- 2) Объяснение должно быть чётко структурировано, чтобы можно было отследить методологию доказательства, то есть оно должно отвечать в полной мере определённому методу поисковой деятельности.
- 3) «Объяснение должно быть построено как демонстрация мыслительного процесса» [1, С. 184].
- 4) Объяснение доказательства необходимо производить до тех пор, пока все шаги в рассуждениях не будут понятны ученикам.
- 5) Необходимо раскрыть основную идею доказательства перед основной его частью.
- 6) Доказательство необходимо выстраивать с помощью схемы или плана в зависимости от его структуры.
- 7) При подведении заключения доказательства необходимо сформулировать вывод, который затронет все элементы рассуждения и свяжет их с формулировкой искомого утверждения.

Анализ описанных выше факторов, которые затрудняют формирование умения производить доказательные рассуждения, помогают выработать наиболее успешную стратегию обучения доказательству у учащихся. Таким образом, описанные выше принципы предупреждают развитие проблем, тормозящих овладение данным умением, а также позволяют учащимся изучить различные методы и способы доказательства, развивая их мышление.

Литература:

1. Бузнякова, А.А. Основные принципы построения объяснения доказательства теоремы школьного курса математики / А.А. Бузнякова, М.Г. Макаренченко, В.В. Сидоркина // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. – 2017. – № 1. – С. 179-184
2. Гаджимурадов, М.А. Формирование умения проводить доказательные рассуждения / М.А. Гаджимурадов, З.Д. Гаджиева // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2020. – Т. 14, № 1. – С. 63-66
3. Далингер, В.А. Методика обучения учащихся доказательству математических предложений: книга для учителя / В.А. Далингер. – Москва: Просвещение, 2006. – (Библиотека учителя. Математика) – 259 с.
4. Пойа, Д. Математика и правдоподобные рассуждения / Д. Пойа. – М.: Либроком, 2010. – 462 с.
5. Саранцев, Г.И. Обучение математическим доказательствам и опровержениям в школе / Г.И. Саранцев; Г.И. Саранцев. – Москва: ВЛАДОС, 2005. – 175 с.

УДК 372.891

магистрант, учитель Голубева Елена АлександровнаФедеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Школа №6» (г. Нижний Новгород);**кандидат педагогических наук, доцент Шевченко Ирина Александровна**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

студент Никулин Данил Иванович

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород)

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОЛОНТЁРСТВА ЧЕРЕЗ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД

Аннотация. В статье рассматривается естественнонаучная грамотность при организации геоэкологического волонтерства через системно-деятельностный подход. Связываются понятия геоэкология, геоэкологическое образование и естественнонаучная грамотность в геоэкологическом волонтерстве. Формируется естественнонаучная грамотность в этой области. Рассматривается системно-деятельностный подход в организации и проведении волонтерских проектов. Влияние на мировоззрение учащихся. Описывается опыт проведения геоэкологической экскурсии в онлайн и офлайн формате. Подготовительный этап экскурсии. Проведение мероприятия. Акция помощи животным. Мотивы и результативность участия.

Ключевые слова: геоэкология, естественнонаучная грамотность, системно-деятельностный подход, геоэкологическое волонтерство, экскурсия.

Annotation. The article discusses natural science literacy in the organization of geoeological volunteering through a system-activity approach. The concepts of geoeology, geoeological education and natural science literacy in geoeological volunteering are connected. Natural science literacy in this area is being formed. The system-activity approach in the organization and conduct of volunteer projects is considered. Influence on the worldview of students. The experience of conducting geoeological excursions in online and offline format is described. The preparatory stage of the tour. Holding an event. Action to help animals. Motives and effectiveness of participation.

Key words: geoeology, natural science literacy, system-activity approach, geoeological volunteering, excursion.

Введение. Чтобы понять, что такое геоэкологическое волонтерство и что оно может дать подрастающему поколению обратимся к понятию геоэкология и геоэкологическое образование.

Геоэкология в переводе с греческого – «учение о Земле как доме». Геоэкология по современным представлениям включает, кроме собственно географических и экологических, философские, этические и эстетические основы. Она развивается в русле экологизации географии в контексте культуры, поэтому в ее содержание входит не только естественнонаучный, но и аксиологический и прикладной аспекты. Следовательно, геоэкология – гармонизированная научная область, создающая содержательно-смысловые основы гармоничного взаимодействия человека с природой и гармоничного развития самого человека, способствующая особому «геоэкологическому видению» мира [2].

Геоэкологическое образование рассматривается как интегрированное образовательно-воспитательное направление в школьной географии, которое образовалась в результате внедрение экологического подхода в систему географического образования [4].

Изложение основного материала статьи. Объединение научно-ценностного потенциала географии и экологии в геоэкологическом образовании при изучении пространственно-временных особенностей взаимодействия человека со средой, решении экологических проблем и сохранении окружающей природной среды, как среды обитания человека и всего живого на Земле, обеспечивает ему приоритетную роль в образовании XXI века [6].

Следовательно, геоэкологическое образование привносит стратегически важные идеи образования для устойчивого развития, а интеграция в учебный процесс геоэкологических курсов реализует одно из ведущих направлений школьного образования – его экологизации [6].

В этом же аспекте может способствовать и развитие геоэкологического волонтерства в школьной среде, которое на практике может погружать в социоприродное окружение и геоэкологические проблемы родного края через системно-деятельностный подход, обеспечивая социальную активность, правильное экологическое поведение и ответственность во взаимодействие с окружающим миром. При этом геоэкологическое волонтерство может помочь в развитии естественнонаучной грамотности в области географии, экологии и части биологического мира.

Естественнонаучная грамотность отображает уровень культуры общества, в котором он живет, охватывая его способности к использованию естественнонаучных знаний; умению выявлять проблемы и делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и изменений в нём. Понимание естественнонаучных явлений, умение их объяснять, описывать, оценивать, планировать исследовательскую деятельность, научно интерпретировать данные и доказательства являются основными компетентностями естественнонаучной грамотности [7]. Ученик должен уметь объяснять, исследовать, анализировать, делать выводы, предлагать альтернативные варианты. Развитие геоэкологического волонтерства помогает получить навыки исследовательской, проектной и аналитической деятельности.

К практико-ориентированной деятельности в геоэкологическом волонтерстве относится: создание и проведение геоэкологических экскурсий по родному краю, уроков социальной активности в области экологизации и рационального природопользования, проведение геоэкологических акций и проектов. Учащиеся учатся создавать проекты, добывать информацию, анализировать и систематизировать её, читать географические карты. В ходе мероприятий участники учатся решать практические задачи и находить альтернативные решения проблем в области взаимодействия человека с окружающей средой, экологией и сохранении окружающей природной среды. При этом осваивают культурные, географические, экологические, этические и эстетические основы, что существенно влияет на становление мировоззрения подрастающего поколения.

Пример такого мероприятия: интеллектуально-развлекательная экскурсия – квиз по родному краю, посвященная Бусыгинскому кварталу Автозаводского района Нижнего Новгорода, которая прошла успешно как в живом формате, когда волонтеры 11 класса подготовили и провели для начальных классов осенью, так и в формате онлайн игры-квизис в холодное зимнее время.

Подготовка и проведение такой экскурсии требует системно-деятельностного подхода, где категория «деятельности» занимает одно из ключевых мест, а деятельность сама рассматривается как своего рода система. Технологичными обучения здесь выступают проектная деятельность, компьютерные и модульные технологии, интерактивные и креативные методики, развитие критического мышления, коллективные способы и другие [3].

Подготовительный этап. Старшеклассники волонтеры разрабатывают проект: составляют карту экскурсии, изучают информацию, создают задания, информационные материалы (видео, текстовые или звуковые форматы), придумывают игровые моменты, размещают всё онлайн, затем кодируют через QR-коды и распечатывают их. Проходят по маршруту и размещают QR-коды в заданных точках на карте, проверяют маршрут.

Проведение экскурсии. Команда получает карту маршрута и под руководством волонтеров-старшеклассников и классного руководителя отправляются на экскурсию. Задача волонтеров: организация учеников, помощь навещающими вопросами в случае затруднения, обучение как пользоваться QR-кодами, обучение чтению карты, включение игровых моментов в ходе экскурсии.

Так в ходе такой экскурсии по Бусыгинскому кварталу участники научились пользоваться и ориентироваться на местности по карте, познакомились со стахановским движением и жизнью кузнеца, зачинателю стахановского движения на Автозаводе Бусыгиным Александром Харитоновичем, изучили историю создания комплекса и его архитектурные особенности, определили опытным путём, что звучание в арках разное и выяснили почему такой звук, посчитали колонны, изучили виды древнегреческих колонн и определили к какому стилю относятся данные колонны и т.д.

По итогам экскурсии самым активным дарятся памятные призы. Также проведение такой экскурсии возможно в виде соревнования между разными командами среднего звена. Команды победители получают грамоты с местами.

В зимнее время можно провести мероприятие в виде квиз игры онлайн с использованием интернет – сервиса quizizz.com. Преимущество его в том, что вы можете использовать большую базу самого сервиса по любой теме или придумать на свою тему онлайн викторину. Тематические квиз игры, например, на тему волонтерства, ЗОЖ или рационального природопользования очень нравятся, как детям, так и взрослым. Подключение участников проходит через телефон и интернет без регистрации, а свои имена участники придумывают на тему игры (например: волонтер, помощник, эколог, название растений, деревьев и т.д., в зависимости от темы). Особенность игры ещё и в том, что после ответов – показана информация, можно использовать дополнительно видеоролики через проектор по теме для наглядности, а в случае карантина можно провести онлайн игру, предварительно анонсировав её через школьную соц группу и классные чаты.

Социальные проекты помощи животным особенно нравятся учащимся, родителям и педагогам. Технология организации такая же как в экологической акции по сбору макулатуры [1], плюс мы организуем выезд учащихся на урок социальной активности в приюты. На них обязательно рассказывается об ответственности перед домашним питомцем, звучат разные истории жителей приюта, об уходе за ними. Из команды учеников выделяется заранее медиа команда, которая снимает репортаж, берёт интервью у своих одноклассников, показывает эмоции от общения с питомцами, монтирует потом в полноценную передачу (https://vk.com/rvz_golosdobra?w=wall-197575267_404), которая показывается на уроках социальной активности, в интернет пространстве и классных чатах родителей и учеников. С каждым годом к этой акции присоединяются всё больше родителей, которые помогают в организации и перевозке собранной помощи, а положительный эффект ещё и в том, что бездомные животные находят потом и дом в семьях наших учеников. Дети знают как действовать в случае обнаружении бездомного животного, что подтвердилось на практике. За последние два года уже неоднократно привечали и проводили целые спасательные акции по своей инициативе по устройству брошенных котят и щенков. Привлекали взрослых, лечили их, ухаживали, снимали видеоролики и через социальные группы школы и приютов находили им новый дом.

Волонтерство предполагает не только бережное отношение к другим людям или животным, но и также к окружающей природе, собственному физическому и психоэмоциональному состоянию. Мотивы вступления подрастающего поколения в волонтерское движение могут различаться: от желания изменить мир вокруг себя к лучшему до внутренней психологической потребности быть нужным и значимым в своих глазах и глазах окружающих, реализуется потребность в общении, ребёнок чувствует себя взрослым и самостоятельным, вызывает интерес за счет нестандартного подхода и новых возможностей. Некоторых в начале своего пути привлекает антураж – внешняя привлекательность, форма, кепки, значки, грамоты за заслуги и т.д. – чем идея и результат. На первый план может выходить завоевание авторитета в глазах окружающих, карьера и самореализация, возможность попробовать себя в других видах деятельности вне зависимости от возраста. Но жизнь внутри волонтерского коллектива позволяет по-другому взглянуть на многие аспекты своих убеждений, пробудить иные мотивы в своей деятельности. В итоге у учащегося формируется определённое мировоззрение по отношению к окружающему миру и своей роли в нём.

Выводы. Итогом геоэкологического волонтерства в школе за три последних года стало более пятнадцати реализованных индивидуальных проектов волонтерами школьниками в области экологии, бережливых технологий, социальных акций, рационального природопользования. Призерами и победителями районного и городского уровня в научной конференции «Эврика» в номинации «Журналистика» по социальному ролику и газете стали три ученицы. Участники научились разрабатывать проект, научно оформлять его, организовывать и проводить, решать определённые задачи и проблемы, что подтверждает способность геоэкологического волонтерства помочь в развитии естественнонаучной грамотности в области географии, экологии и части биологического мира.

Волонтерство со школьной скамьи – это неиссякаемый источник, который даёт нравственность, человеческие ценности, фундамент построения всего гражданского общества, а также возможность реализации каждым участником своего творческого и интеллектуального потенциала. Путь становления личности человек проходит всю жизнь, но с малых лет важно пройти осознание и принятие того, что он является членом семьи, общества, окружающей среды, мира, который несёт на себе обязанности и ответственность за свои поступки и поступки своего товарища, на протяжении взросления формируется устойчивая гражданская позиция и социально значимая личность.

Литература:

1. Геоэкологическое воспитание как путь самопознания и становления духовно-нравственной личности через волонтерское движение / Голубева Е.А., Шевченко И.А., Давыдова Ю.В., Агафонова Н.А. // Орфановские чтения – 2022. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции / Под ред. О.В. Аракчеевой, И.Ю. Кривдиной. – Нижний Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2022. – 156 с.
2. Винокурова, Н.Ф. Геоэкологическое образование для устойчивого развития: теория и образовательная практика / Н.Ф. Винокурова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 71-2. – С. 96-99
3. Игнатьева, А.А. Реализация системно-деятельностного подхода при обучении географии в школе [Электронный ресурс] / А.А. Игнатьева // Экологическое равновесие: антропогенные изменения географической оболочки земли, охрана природы / под ред. В.Н. Скворцова – сборник трудов конференции ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ РАВНОВЕСИЕ. – Санкт-Петербург, 2013 г. – 271 с. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_21449760_90734078.pdf

4. Концепция общего экологического образования в интересах устойчивого развития / Под ред. А.Н. Захлебного, 2010. – URL: <http://www.raop.ru/content/Prezidium.2010.09.29.Spravka.1.pdf>.
5. Мамедов, Н.М. Экология и устойчивое развитие: учебное пособие / Н.М. Мамедов. – М.: Изд. Центр МГАДА, 2013. – 365 с.
6. Пасынкова, О.А. Школьное геоэкологическое образование: алгоритмы реализации во внеурочной деятельности О.А. Пасынкова, Н.Ф. Винокурова // Орфановские чтения – 2022. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции / Под ред. О.В. Аракчеевой, И.Ю. Кривдиной. – Нижний Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2022. – 156 с.
7. Чикина, Н.А. Развитие естественнонаучной грамотности как один из компонентов функциональной грамотности. [Электронный ресурс] / Н.А. Чикина // Современная образовательная среда: теория и практика. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары, 2022. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_49711503_30255715.pdf
8. Шевченко, И.А. Средовой подход в проектировании учебного занятия по формированию экологической ответственности средствами географии / И.А. Шевченко, А.В. Бикмаева, О.Н. Ямашкина, А.А. Ложилова // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 1. – С. 159-162

Педагогика

УДК 378.2

профессор, доктор филологических наук, доцент Джаубаева Фаина Ибрагимовна
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева (г. Карачаевск);
доцент, кандидат педагогических наук, доцент Узденова Земфира Каншаубиевна
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева (г. Карачаевск)

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ-ИНОСТРАНЦЕВ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПРЕДЛОГОВ ПРИЧИНЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация. В данной статье рассматриваются методические приемы, обращается внимание на методику употребления иностранными обучающимися предлогов причины: из-за и благодаря. Определяются некоторые методы и рекомендации в помощь обучающимся. В исследовании даны различные типы предложных сочетаний, связанные с употреблением обозначенных предлогов. Надеемся, что результаты исследования могут заинтересовать иностранных студентов при прохождении данной темы. Комплексный подход к обучению падежной системы русского языка способствует эффективному формированию грамматических и коммуникативных навыков обучающихся. Целью исследования является возможность помочь иностранным обучающимся освоить принципы правильного употребления предлогов причины (благодаря, из-за) при изучении русского языка как иностранного.

Ключевые слова: методические приемы, иностранные обучающиеся, предлоги причины: из-за и благодаря, рекомендации, предложные сочетания, результаты исследования, комплексный подход, падежи русского языка, формирование грамматических и коммуникативных навыков обучающихся, правильного употребления предлогов.

Annotation. In this article, methodological techniques are considered, attention is drawn to the methodology of using the prepositions of the reason by foreign students: because of and thanks to. Some methods and recommendations are defined to help students. The study presents various types of prepositional combinations associated with the use of designated prepositions. We hope that the results of the study may be of interest to foreign students when studying this topic. An integrated approach to teaching the case system of the Russian language contributes to the effective formation of grammatical and communicative skills of students. The purpose of the study is to help foreign students to master the principles of the correct use of prepositions of reason (thanks, because) when learning Russian as a foreign language.

Key words: methodological techniques, foreign students, prepositions reasons: because and thanks, recommendations, prepositional combinations, research results, an integrated approach, cases of the Russian language, the formation of grammatical and communicative skills of students. correct use of prepositions.

Введение. Целью данной статьи является оказание помощи при освоении грамматики русского языка, в частности, обучение правильному употреблению многозначных предлогов студентов-иностранцев, для которых эта тема вызывает постоянную трудность. Правильное использование предлогов причины в русском языке способствует формированию у обучающихся грамматических и коммуникативных компетенций. Общеизвестно, что освоение любого языка студентом-иностранцем осуществляется, прежде всего, посредством общения и особенностями речевой деятельности.

Естественно, основная роль отводится преподавателю: это не только обучение грамматическим формам, но и оказание внимания на речемыслительную деятельность обучающихся. Употребление неправильного предлога – самая распространенная ошибка студентов. Очень важно помнить, что модели построения предложных форм – лучший способ обучению правильной связной речи.

Изучение предлогов причины студентами-иностранцами встречает известные трудности, которые связаны как с тем, что в русском языке довольно много предлогов причины, употребляющихся в разных случаях, так и с тем что часто бывает трудно установить точное соответствие обозначения причины в русском языке. Данная тема представляет трудность не только для студентов-иностранцев, но и для русскоязычных студентов.

В данной статье рассматриваются наиболее употребительные предлоги: из-за, благодаря. Знакомить студентов-иностранцев с этими предлогами необходимо на первом году обучения при изучении темы: «Употребление падежей». Закончив эту тему, полезно в плане повторения и углубления материала провести одно или два занятия по предлогам, обозначающим причину.

Если студенты-иностранцы освоили тему: «Употребление падежей» и знакомы с предлогами причины, можно для углубления и закрепления и провести одно или два занятия по теме: «Предлоги, обозначающие причину» без последовательного изучения всех других предлогов. «Усвоение стилистических аспектов языка считается вершиной постижения законов языка. Стилистические оттенки предложных конструкций также важны для формирования навыков коммуникативно совершенной русской речи» [1, С. 34].

Актуальность данного исследования связана не только с тем, что в русском языке достаточно большое количество многозначных предлогов, но и с тем, что в грамматике некоторых языков предлоги не существуют.

Изложение основного материала статьи. Методический материал обучения обозначенной теме следует начинать с предлога – благодаря, как наиболее лёгкого для усвоения. Затем перейти к изучению наиболее употребительного и более трудного предлога – из-за. Два эти предлога антонимичны и сопоставление их в процессе изучения поможет обучающимся лучше усвоить предлог из-за.

О сложности усвоения студентами-иностранцами предлогов отмечают и Е.Г. Кузнецова: «В практических грамматиках тема употребления предлогов представлена неполно, а в качестве обучающего приема обычно используют типовые модели словосочетаний. Потому обучающиеся часто механически запоминают текстовые обороты, в которых предлог выражает разные отношения» [2, С. 157].

Считаем, что целесообразно до начала изучения данной темы со студентами-иностранцами пройти повторение всех падежей русского языка. Далее проделывать это периодически, пока полностью не завершится обучение предлогам. По ходу процесса повторения необходимо обращаться к словарным статьям, так как лексикографическая работа формирует и закрепляет грамматические и коммуникативные знания, навыки и умения. Из опыта работы со студентами-иностранцами хотелось бы также отметить, что особая эффективность, конечно же, проявляется при комплексном обучении.

Многозначность и частотность употребления предлогов русского языка и обучение предлогным сочетаниям вызывают у иностранцев наибольшую затрудненность, следовательно, при обучении нужно учитывать разнообразие семантических связей, выражаемых предлогами.

Предлог благодаря субъективно окрашен. Он обозначает причину, которую говорящий считает положительной и способствует совершению действия. Важно научить обучающихся различать положительные и отрицательные оттенки лексики. Этот предлог может употребляться в равной степени для обозначения внутренней и внешней причины (Он выиграл только благодаря хорошей подготовке; Благодаря доверительным отношениям, которые связывали их, они смогли пережить все трудности).

Предлог благодаря употребляется также и для обозначения отрицательных причин. В этом случае предлог вводит иронический оттенок высказыванию (Благодаря тебе я теперь сижу без денег; та же мысль, но без иронии, было бы выражена так: из-за тебя я теперь сижу без денег).

Необходимо дать студентам-иностранцам дополнительное упражнение на составление предложений с предлогом благодаря, а затем перейти к изучению предлога из-за.

Об особенностях употребления предлогов причины пишут многие исследователи: «Словосочетания с предлогом из-за выражают неблагоприятную причину, следствие действия или состояния не соответствует желанию субъекта» [3, С. 87]. Предлог из-за чаще всего обозначает причину отрицательную, мешающую совершению какого-либо действия. Этот предлог может обозначать как внутреннюю, так и внешнюю причину. Можно наметить также основные случаи употребления предлога из-за в связном предложении:

1) в отрицательных предложениях, в частности с отрицанием при глаголе (а также при причастиях и деепричастиях) с отрицательными словами нельзя, нет, со словами, обозначающими невозможность, невероятность или трудность совершения действия;

2) в предложениях, утвердительных по форме, но имеющих в своем составе глаголы или существительные, обозначающие отрицательные действия, отсутствие, нехватку, боязнь чего-нибудь. Так с глаголами, например, ссориться, ругаться, драться судиться, враждовать нервничать, волноваться, сердиться, употребляются обстоятельства и причины с предлогом из-за.

Изучение предлога из-за можно связать с работой над лексикой, например, с изучением лексического значения некоторых глагольных приставок. Так, например, глагольную приставку про можно дать со значением: 1) недосмотра, упущение чего-нибудь; 2) ошибочности действия, приводящего к вреду, ущербу для действующего лица; 3) ненамеренного обнаружения, выявления чего-нибудь. С такими глаголами употребляется обстоятельства и причины с предлогом из-за.

С подобной приставкой глагол несовместим в употреблении с предлогом из-за, хотя иногда вносит в глагол противоположное значение. Так, например, приставка у- в некоторых глаголах имеет значения совершения действия вопреки чему-нибудь, несмотря на препятствия и трудности. Глаголам этого типа свойственно употребление с отрицанием или со словами едва, трудно.

Если глагол этого типа употребляется с отрицанием, то обстоятельство причины выражена существительным с предлогом из-за.

Если же эти глаголы употребляются без отрицания и обозначают достижение чего-нибудь вопреки трудностям, то с ними для обозначения причины употребляются только предлог благодаря (Благодаря случайности убергли картину).

При глаголах или существительных, обозначающих достижение, приближения к цели, не употребляется обстоятельство причины с предлогом из-за. Нельзя сказать: добился успехов из-за помощи товарища; можно употреблять только предлог благодаря: добился успехов благодаря помощи товарища.

Если эти глаголы употребляется с отрицанием, то можно употреблять предлог из-за: не добился успехов из-за лени; не достиг цели из-за отсутствия силы воли.

3. Предлог из-за употребляется в предложениях, где говорится о вынужденных действиях, часто совершаемых вопреки желанию действующего лица. Обычно в таких предложениях бывают слова приходится, должен, обязан, вынужден, необходимо, нужно. Предложения этого типа могут быть как утвердительными, так и отрицательными.

4. Предлог из-за может употребляться также тогда, когда сама причина способствует появлению действия. Но так как предложение по форме отрицательная, употребляется предлог из-за вместо обычного в таких случаях благодаря.

5. В утвердительных по форме предложениях, где нет яркого подчеркивания отрицательного значения причины, но всё-таки ясно, что что-то является неудобным, необычным, неловким, таким, чего лучше избежать.

6. В некоторых случаях предлог из-за употребляется в утвердительных предложениях без подчеркивания отрицательного значения причины.

7. С существительными, обозначающими лиц, по вине которых происходит нежелательные отрицательные события.

С существительными, обозначающими лиц, употребляются только два предлога причины: из-за и благодаря.

Предлог из-за может употребляться также с самыми различными существительными и в утвердительных, и в отрицательных предложениях, придавая эмоциональный оттенок высказыванию. То, что является в данном случае причиной действия, всегда в большей или меньшей степени осуждается, подчёркивается недоброжелательные, отрицательное отношение к предмету или действию, являющемуся причиной какого-либо события.

Субъективно-эмоциональная окрашенность при употреблении предлогов из-за достигается в некоторых случаях употреблением отрицательно окрашенных эпитетов.

Как сказано выше, предлог из-за лучше всего давать в сопоставление с предлогом благодаря, потому что они, как правило, антонимичны. Указав сначала на основное отличие этих предлогов, можно затем показать на примерах, как

меняется смысл предложения в зависимости от употребления того или иного предлога. Например, можно проанализировать предложение, где оценка отрицательное или положительное назначение причины дается только предлогом.

Следующий этап изучения предлогов причины заключается в том, что нужно дать студентам-иностранцам упражнения на употребление предлогов из-за и благодаря. В упражнениях, рассчитанных на самостоятельное выполнение, примеры должны быть более лёгкими. Типы и условия выполнения упражнений на предлоги благодаря и из-за могут быть примерно такими:

- объясните употребление предлога из-за в данных предложениях;
- найдите слова, к которым относится обстоятельство и причины;
- какие слова подчёркивают необходимость употребление предлога из-за?;
- вставьте вместо точек предлоги благодаря и из-за, объясните их употребление.

Студентам-иностранцам при изучении предлогов причины необходимо объяснять отличие одного предлога от другого, приводить примеры сопоставления. После этого нужно выполнить с обучающимися упражнения следующего типа. Условия выполнения:

- объясните от чего зависит употребление предлога;
- вставьте предлоги вместо точек;
- составьте предложения с данными предлогами.

Далее, в зависимости от степени подготовленности обучающихся можно давать более сложные упражнения. Изучение предлогов причины необходимо связывать с лексикой и стилистической работой.

Выводы. Таким образом, основным фактором, позволяющим правильно употреблять предлоги причины, является метод использования предложных сочетаний. При обучении студентов-иностранцев связной речи предлоги играют важную роль. Думается, что дальнейшее исследование этой проблемы необходима. Определение некоторых методических приемов и рекомендаций в системе обучения употреблению предлогов причины студентами-иностранцами может способствовать формированию и грамматических и коммуникативных компетенций. Очевидно, что современные методические приемы обучения иностранных студентов русскому языку предполагают также расширение активного словарного запаса.

Предложенные методические приемы и методы могут помочь студентам-иностранцам эффективно и правильно употреблять предлоги причины, что в свою очередь будут способствовать формированию их грамматических и коммуникативных компетенций.

Литература:

1. Бычков, В.И. Об особенностях обучения предлогам русского языка в иноязычной аудитории / В.И. Бычков // Педагогическое образование в России. – 2016. – №11. – С. 31-35
2. Кузнецова, Е.Г. Изучение предлогов на занятиях по русскому языку как иностранному / Е.Г. Кузнецова // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2017. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-predlogov-na-zanyatiyah-po-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu> (дата обращения: 03.05.2023).
3. Суй, Сюе Бэнь. Особенности семантики и употребления предлогов со значением причины в русском языке / Сюе Бэнь Суй // Вестник Башкирск. ун-та. – 2005. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-semantiki-i-upotrebleniya-predlogov-so-znacheniem-prichiny-v-russkom-yazyke> (дата обращения: 01.05.2023).

Педагогика

УДК 371

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики
высшей школы Ерёмкина Анастасия Павловна

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет» (г. Оренбург);

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики
высшей школы Леденева Анастасия Владимировна

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет» (г. Оренбург)

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

Аннотация. Постиндустриальное общество и образовательный процесс построены так, что информационные средства активно используются учащимися. В школе помимо предмета информатика, где изучают основы работы с электронно-вычислительными машинами, множество предметов, где без компьютера трудно было бы подготовиться к предмету: получить новые и закрепить полученные знания, выполнить реферат, участвовать в олимпиаде. Возросшая популярность и необходимость приводят к изменениям в законодательстве образования. Второе и третье поколение ФГОС рассчитывает на более обширное применение информационно-коммуникационных технологий, а значит требуется компетентных в этой области педагогов. В статье описаны основные характеристики информационно-коммуникационной компетентности педагога. Определены тенденции и факторы развития информационно-коммуникационной компетентности педагога в условиях современного образования.

Ключевые слова: информатизация образования, информационно-коммуникационная компетентность, профессиональная деятельность педагога, информационно-коммуникационные технологии.

Annotation. Post-industrial society and the educational process are built in such a way that information tools are actively used by students. At school, in addition to the subject of computer science, where they study the basics of working with electronic computers, there are a lot of subjects where it would be difficult to prepare for the subject without a computer: get new and consolidate the knowledge gained, complete an essay, participate in the Olympiad. The increased popularity and necessity lead to changes in the legislation of education. The second and third generations of the Federal State Educational Standards are counting on a more extensive use of information and communication technologies, which means that teachers who are competent in this area are required. The article describes the main characteristics of the information and communication competence of a teacher. The tendencies and factors of the development of information and communication competence of a teacher in the conditions of modern education are determined.

Key words: informatization of education, information and communication competence, professional activity of a teacher, information and communication technologies.

Введение. Применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе на сегодняшний

день является одним из главных тенденций формирования информационного социума. Информационный или компьютерный мир привлекателен, интересен, популярен. Информационные технологии помогают в работе людей, учебе, облегчая ее, а также является способом развлечения. Всемирная цифровая сеть стала одним из удобных и доступных способов поиска необходимой информации, общения в разных сообществах, отдыха и развлечения. Сегодняшние современники не представляют свою жизнь без информационных технологий. Они настолько прочно вошли в нашу жизнь, что используются ежедневно.

Требования информационного общества, а вместе с тем и система образования ставит перед педагогом задачи повышения профессионализма в области информационно-коммуникационных технологий. От педагога требуются не только знания, но и умения разбираться в потоке информации, находить важное, оставляя в памяти и при необходимости делиться ею. Профессионализм отличается тем, что имеется опыт использования знаний, умений не только по образцу, но и в нестандартной ситуации. Для применения профессиональных качеств педагогу нужно верно наладить свою деятельность. Решение нестандартных ситуаций будет успешным, когда педагог интеллектуально развит, эрудирован, способен использовать свои знания и умения. Во всем этом проявляется информационная компетентность.

Информационно-коммуникационная компетентность – это компетентность, которая относится к применению информационных и коммуникационных технологий, неотъемлемой частью которой являются личные способности педагога. По словам Клименко Е.И. информационно-коммуникационная компетентность – это возможность разрешать, стоящие перед педагогом, задачи и проблемы в сложившихся ситуациях с применением информационных и коммуникационных технологий [6]. Данная компетентность выражается не только в умении оперировать информацией, применяя высокие цифровые технологии, но и в способности обладать современным мышлением, отличающегося системностью, структурированностью, коммуникативностью. Качество профессиональной деятельности педагога зависит от его уровня владения информацией.

Развитие информационно-коммуникационной компетентности педагога повышает качество преподавания. Последнее десятилетие происходит значительное вложение ресурсов со стороны государства в повышение квалификации педагогических работников, в обеспечение материальной базы, но нет всеобъемлющего охвата. Нет и системного порядка проверки профессиональной компетентности в области информационно-коммуникационных технологий. Малая часть педагогов использует информационно-коммуникационные технологии в своей деятельности, как новый подход к содержанию, методам, средствам обучения, улучшению своей педагогической деятельности в целом, созданию другой образовательной среды. Большая часть педагогов понимает информационно-коммуникационную компетентность, как умение работать с компьютером и другими цифровыми техническими средствами.

Анализ развития информационно-коммуникационной компетентности в системе образования на всех уровнях показывает то, что функциональная грамотность субъектов не отличается желаемым качественным изменением. Технически грамотный педагог не всегда может действовать в нестандартных ситуациях, для решения профессиональных задач, в силу не умения реализовывать себя без шаблонов. Информационно-коммуникационная компетентность педагога включает в себя не только умение работать с цифровыми технологиями, но и умение применять эти технологии в своей деятельности, как успешного дидактического средства, нужного для развития информационно-образовательной среды, с учетом нынешних образовательных норм.

Изложение основного материала статьи. Вопросы развития информационно-коммуникационной компетентности имеют важное значение в профессиональной деятельности, которые являются важными в философии, психологии, педагогике.

Информация, как понятие изучалась философами еще с античных времен. И до индустриального общества рассматривалась в основном только ими. С началом развития технического прогресса появилось понятие информация, как мера технической единицы (объем, передаваемых, сигналов). По мнению Н. Винера, информация это и есть информация, а не материя или энергия, но она должна быть зафиксирована на материальных носителях, которые могут быть как одушевленными, к примеру, мозг живых существ и прочее, так и неодушевленными, к примеру процессор компьютера и прочее [4]. Исследователь выделял четыре вида движения информации: восприятие, хранение, переработка, передача. С возникновением кибернетики это понятие расширилось и изменилось по своему содержанию. Далее рассматривать вопросы теории информации стала новая на то время наука кибернетика. Происходили глобальные изменения в жизни человечества, но философско-научное понятие «информация» оставалось прежним. Предпринимались попытки скорректировать это понятие, но безуспешно.

Обмен информацией происходит в коммуникативном процессе. При изучении в области кибернетики исследователи столкнулись с гносеологическими проблемами, а именно при передаче информации от источника до ее получателя, у последнего возникает проблема адекватного восприятия, понимания сообщения. Принятое сообщение не означает, что получатель извлечет из него тот смысл, который стремился вложить источник информации. В результате чего, могут возникать коммуникативные неудачи. В философских работах указано, что при анализе коммуникации необходимо брать во внимание межкультурные и языковые коммуникации [2]. Философия способствует обеспечению единства разума в многообразии его аспектов и обеспечение связи экспертных культур с повседневной коммуникацией. Если на начальном этапе договориться не удалось, то альтернативой выступает дискурс, который ведется по правилам. Главное в нем то, что не должно быть принуждения к согласию, аргументированности, открытости и равноправности.

Философ М. МакЛюэн с соавторами рассматривал влияние коммуникаций на развитие цивилизации, по его мнению движущей силой являются новые технологии, благодаря которым возникают новые средства коммуникации. В своих работах он предсказывал, что с помощью средств массовой информации можно держать под контролем эмоциональный климат целых культур. Письменно-печатная культура, по мнению М. МакЛюэна, является элитной, доступной лишь образованным людям [3].

Анализ философской литературы показал, что исследователи изучали влияние воздействия новых информационно-коммуникационных технологий, прежде всего Интернета, на духовную жизнь и безопасность общества и личности. В своих работах авторы говорили об информационно-психологических факторах риска. Быстро развивающиеся информационные технологии и массовое их использование, а так же их реализация в финансово-хозяйственной деятельности, сферах обслуживания постиндустриального общества вынуждают на непрерывное обновление и развитие всех уровней образования гражданина.

На сегодняшний день формирование информационной культуры гражданина становится особенно злободневной и целенаправленно, начиная с первых образовательных учреждений гражданина, внедряется в процесс обучения, воспитания с целью формирования личности, способного к социализации. В свою очередь, информационно-культурно подкованный гражданин – это необходимое условие для продолжения развития и как предпосылка для благополучного информационного прогресса социума и развития страны в целом. Нужно отметить, что информационно-коммуникативные технологии традиционного характера не могут полностью уступить инновационным, поэтому они и считаются классическими

(базовыми) образовательными технологиями, формами и методами обучения, воспитания. Традиционные и инновационные методы, способы отлично сочетаются в образовательном процессе и существенно повышают их результативность в воспитательном, развивающем, образовательном процессе. Так, например, немаловажное значение имеет вербальное общение, где необходимо соблюдать принципы эффективной коммуникации.

Информатизация общества, как уже говорилось ранее, отражается и на системе образования, и у ученых возникли новые вопросы. Сегодня, как никогда обсуждается тема информационно-коммуникационной компетентности в психологической литературе. Виноградова С.М. и другие психологи считают актуальным морально-нравственным вопросы, связанные с кибер-этикой, связанные с динамичным развитием технологий [5]. Творчески используя идеи Г.С. Костюка, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова и других видных психологов, она создала оригинальную целостную концепцию обучения как управления. В своей исследовательской работе Абрамов А.Г., Булгаков М.В., Иванников А.Д., Сигалов А.В. опубликовали новаторские подходы к проектированию и внедрению современных информационных технологий в образовании. В качестве механизмов (методологических, теоретических, технологических), исследователи предлагают педагогу расширенно использовать технический процесс в своей деятельности [1].

Активным продвижением информационного социума служат компьютерные технологии. Они встречаются в любых жизненных ситуациях и меняют наше сознание, изменяют поведение. Принцип дистанционного обучения определяется как система, где скооперированы достижения науки и техники, поэтому дистанционное обучение, можно отнести к фактору, который способствует формированию информационно-коммуникационной компетентности.

История эволюции информационного социума показывает, что технологический прогресс – это фундамент развития цивилизации. Активное распространение, использование программ предполагает вести общение в информационном мире, невзирая на время и местонахождение. Информационные технологии являются образом жизни современного человека, и за последнее время гиперактивно существенно изменили ее. В постиндустриальном обществе необходимым условием в работе педагога являются навыки и умения использовать компьютер, набор программных пакетов, все эти умения и навыки является информационно-коммуникационной компетентностью, которая имеет этапы развития. Во все времена роль педагога являлась и продолжает ее выполнять – это передача своих знаний, умений, навыков.

В образовательной деятельности с детьми необходим педагог, отличающейся информационно-коммуникационной компетентностью, которая используется в качестве системы внутренних ресурсов, необходимых для использования эффективной работы в различных ситуациях личностного взаимодействия в том числе; как возможность вести нужные взаимодействия с людьми; умение личности быть готовым к общению для развития предполагаемых ценностей, установок и соответствующих умений.

Теория коммуникации была сформирована как междисциплинарная тенденция и многие отечественные ученые работали в этом направлении. Рак Е.В. указывает на то, что какие бы классификации методов обучения и воспитания ни предлагались, воздействие педагога осуществляется только через живое и непосредственное общение с воспитанниками [8]. Во внимание берутся новейшие достижения в развитии психологии и теории коммуникации, практики средств массовой информации, практики связей с общественностью и рекламы в современных условиях. Под информационно-коммуникационной компетентностью автор понимает отличное умение использовать на практике в образовательной или воспитательной работе информационно-коммуникационные средства, подтверждая свою грамотность в этом аспекте, при этом делается упор на системность общих познавательных, этических, технических навыков. Шмелева О.В. под информационно-коммуникационной компетентностью подразумевают обобщенные знания, умения, а также практику в области пользования информационно-коммуникационными технологиями в работе, нужно отметить, что особое значение придается практической деятельности, на сколько умело подходит к использованию для реализации профессиональных функций [9].

Педагог постиндустриального общества обязан знать и уметь использовать в своей практике множество подходов; мастерски подходить к созданию благоприятного микроклимата для жизнедеятельности детей, применять резервы педагогической коммуникации; знать и в совершенстве использовать, подходящие из большого многообразия, педагогические технологии, безошибочно выбирать инновационные методы; изучать техническую базу и информационно-коммуникационные технологии; быть информационно подкованным, иметь возможность разбираться в информационных потоках [7]. У педагога в его профессиональной деятельности коммуникация представлена в виде процесса, где проходит следующие стадии: получение, хранение, обработка, передача информации в соответствии с содержанием образовательной программы.

На сегодняшний день формы коммуникации находятся в постоянной стадии изменений, дополнений, потому что в образовательной среде, так же как и в обществе в целом, ежедневно происходит изменение, появление проблем информационного обеспечения. Специалист в области педагогики может быть успешен в том случае, когда имеются навыки владения информационно-коммуникационной компетентности, которая может быть как личностная особенность педагога, способная выбирать, применять информацию, уметь перерабатывать (моделировать, проектировать), взяв ее за основу, для обмена с другими субъектами, находящимся в сфере образовательного взаимодействия.

На прогресс информационно-коммуникационной компетентности как ее части талантливой коммуникации благоприятно влияют факторы:

- получение и понимание как можно большего объема информации участниками образовательной деятельности;
- обеспечение новыми источниками, формами воздействия и передачи образовательного материала;
- привлечение как можно большего числа субъектов коммуникации в образовательной среде;
- поощрение интереса участников, принадлежащих к разным возрастным категориям, к новому;
- иметь желание выходить на новый уровень информативности в современном обществе, а так же учитывая тенденции педагогического взаимодействия.

Педагогу, шагающему в ногу со временем, приходится работать с информацией, которая помогает в коммуникации, используется для разрешения познавательных задач с помощью различных информационных источников: энциклопедий, словарей, интернет-ресурсов, средства массовой информации и прочее; заниматься ее отбором, анализом, синтезом, сопоставлением информации, уметь воспринимать устные и письменные источники; иметь навыки использования любых форм речевой активности и коммуникации не только для получения, но и возможности дальнейшей передачи в доступной форме; уметь отличать, выделять из множества материала основное и второстепенное.

Помимо этого, для педагога не должно быть затруднительным использование мультимедийных ресурсов, компьютерных технологий для получения, обработки, систематизации материала, сохранения, передачи, презентации результатов теоретической и практической деятельности. Из-за того, что в современном обществе увеличивается количество и широта охвата поступающей информации, возникают большие возможности коммуникации, необходимость маневрировать при использовании источника.

Использование педагогом средств, методов, форм самообучения, самопознания с целью подготовки к занятию,

положительно влияет на его уровень образованности, это помогает изучить больший объем материала и является необходимым для его прогресса в информационно-коммуникативной компетентности [8]

Таким образом, главная роль в познании материала – это самостоятельная работа педагога. Проектно-исследовательский метод познания используется при самостоятельной работе, где необходимо, чтобы педагог проявил инициативу при разработке, проектировании, который в дальнейшем будет рассматриваться как результат образовательной, воспитательно-познавательной, исследовательской деятельности. Изучая немалый объем информации, где используется поиск из доступных источников, выборка нужной информации и прочее, педагог для воспитательно-методической работы отбирает нужный материал для дальнейшего использования.

При активизации коммуникационной деятельности, развиваются коммуникационные качества и педагога, и воспитанников, так как последние получают возможность участвовать в этом процессе, проявляя себя индивидуально или в группе. Таким образом, у воспитанников появляется возможность выступать как субъект общения и получать навыки работы в группе товарищей, проявляя себя при совместной деятельности, высказывая свои мысли и выслушивая других. Познание информации, как говорилось ранее, происходит и за счет мультимедийных источников, компьютерных технологий.

Информационно-коммуникативная компетентность выполняет ряд функций. К примеру, познавательная функция направлена на группировку знаний, познание и самопознание самого себя, коммуникативная функция проявляется в использовании бумажных и электронных носителей сведений педагогической программы, адаптивная функция помогает адаптироваться в информационном социуме, нормативная функция это свод этических и юридических норм в современном информационном социуме, оценочная (информативная) функция побуждает разбираться в огромном потоке информации, выделять необходимую информацию, уметь ее оценивать, отделять значимое от второстепенного, интерактивная функция развивает самостоятельность в творчестве, которая ведет индивида к саморазвитию, самореализации.

При изучении информационно-коммуникативной компетентности обычно разделяют на три уровня владения ее: базовый, технологический, практический. Базовый уровень предполагает базовые знания, умения, навыки, которые необходимы для элементарного использования компьютерной техники, программ (создание текста, редактирование, сохранение, копирование, передача информации на разных носителях в электронном виде, поиск информации через Интернет и прочее). Технологический уровень предполагает, что на данном уровне происходит понимание возможностей Интернета: вариативность, интерактивность, информативность, вместе с этим происходит выбор программных средств и ресурсов для решения технологических, экономических, технических и других вопросов, оценка качества, средств и форм программно-технологического, информационного обеспечения и прочее. Практический или профессиональный уровень предполагает возможность создавать новые инструменты для реализации информационно-коммуникативной компетентности. По этой модели можно определять уровень компетентности. При этом необходимо отметить, что четко определенной и единой системы показателей нет, нет четкого перечня, который бы давал определенные представления об уровне компетентности.

Изучая информационно-коммуникативную компетентность, видим, что это понятие многостороннее, для владения необходимыми способностями индивид должен обладать интеллектуальным развитием, развитием мышления: абстрактное, алгоритмическое, саморефлексией для возможности оценивать собственную точку зрения самостоятельно, критично. Для этого нужно умение действовать самостоятельно, при этом в диалоге с окружающими, использовать социальные сети для достижения своих целей.

Выводы. Для развития информационно-коммуникативной компетентности в современном мире есть большой потенциал. При этом нужно учитывать, что эффективное развитие информатизации образования зависит от множества условий, в том числе от оснащения информационно-коммуникативными технологиями образовательного учреждения, от улучшения информационно-образовательной среды: создание и использование множества качественных образовательных ресурсов, от целенаправленной и системной работы над подготовкой педагогических кадров в сфере информационно-коммуникативных технологий и передовых педагогических технологий для создания информационно-коммуникативной компетентности, а значит и профессиональной компетентности.

Для развития информационно-коммуникативной компетентности должны непрерывно проводиться методические работы. Методическая работа, независимо от форм проведения, оказывает влияние на все составляющие элементы этой компетентности педагога. В итоге этой работы у педагога профессиональный рост в своей деятельности при использовании информационно-коммуникативных технологий. Формы методической деятельности зависят от оснащенности материально-технической базы образовательного учреждения, от состояния кадров, от современности образовательной среды.

Литература:

1. Абрамов, А.Г. Федеральный портал «Информационно-коммуникативные технологии в образовании»: пять лет в образовательном Рунете / А.Г. Абрамов, М.В. Булгаков, А.Д. Иванников, А.В. Сигалов // Дистанционное виртуальное обучение. – 2009. – № 3. – С. 14-30
2. Аверина, А.Н. Философский анализ коммуникации / А.Н. Аверина // Коммуникология. – 2015. – № 2
3. Архангельская, И.Б. Теория коммуникации в трудах Х.-А. Инниса и Г.-М. МакЛюэна / И.Б. Архангельская // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия Социальные науки. – 2007. – № 3 (8). – С. 148-152
4. Винер, Н. Кибернетика или управление и связь в живом и машине / Н.М. Винер. – Советское радио, 1968. – 326 с.
5. Виноградова, С.М. Психология массовой коммуникации: учебник для вузов / С.М. Виноградова, Г.С. Мельник. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 443 с.
6. Клименко, Е.И. Информационно-коммуникативная компетенция – ключевое понятие современного образования / Е.И. Клименко. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 22 (102). – С. 816-818. – URL: <https://moluch.ru/archive/102/22425/>
7. Ксенофонтowa, А.Н. Инновации и цифра в образовании: монография / А.Н. Ксенофонтowa, А.В. Леденева. – Оренбург: Типография «Пресса». – 2022. – 200 с.
8. Рак, Е.В. Сущность информационно-коммуникативной компетентности / Е.В. Рак // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2017. – № 3 (75). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-informatsionno-kommunikativnom-kompetentnosti>
9. Шмелева, О.В. ИКТ-компетентность педагога – апжнейший фактор реализации ФГОС / О.В. Шмелева. – Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2016 г.). – Санкт-Петербург: Свое издательство, 2016. – С. 80-85

УДК 378

кандидат экономических наук, начальник Центра развития карьеры Золотарева Оксана Ивановна
 ФГБОУ ВО «Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина» (г. Белгород);
кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой профессионального обучения
и социально-педагогических дисциплин Никулина Наталья Николаевна
 ФГБОУ ВО «Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина» (г. Белгород);
кандидат педагогических наук, доцент кафедры профессионального обучения
и социально-педагогических дисциплин Любимова Наталья Ивановна
 ФГБОУ ВО «Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина» (г. Белгород)

ДИДАКТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ АГРАРНОГО ПРОФИЛЯ

Аннотация. Интенсивное развитие агропромышленного комплекса страны актуализирует необходимость разработки и реализации компетентностно ориентированных подходов к подготовке конкурентоспособных специалистов. В результате проведенного эксперимента разработана и внедрена в практику дидактическая модель формирования профессиональной компетентности специалиста по специальности 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям), в основу которой положена следующая концептуальная идея: формирование и непрерывное развитие профессиональной компетентности будущего специалиста обеспечивается посредством организации на основе принципов целостной образовательной среды, охватывающей все системообразующие компоненты образовательного процесса.

Ключевые слова: непрерывное аграрное образование, агропромышленный комплекс, компетентностный подход, дидактическая модель, профессиональные компетенции.

Annotation. The intensive development of the agro-industrial complex of the country actualizes the need to develop and implement competence-oriented approaches to the training of competitive specialists. As a result of the experiment, a didactic model of the formation of professional competence of a specialist in the specialty 44.03.04 was developed and put into practice. Vocational training (by industry), which is based on the following conceptual idea: the formation and continuous development of professional competence of a future specialist is provided through the organization based on the principles of a holistic educational environment covering all system-forming components of the educational process.

Key words: continuous agricultural education, agro-industrial complex, competence approach, didactic model, professional competencies.

Введение. Возрастание значения человеческого ресурса, увеличение его системы и механизмов, переход его из убыточного показателя в базовый производственный и общественный показатель формирования и деятельности новейшего сельскохозяйственного производства указывает на потребность организации принципиально новой модели подготовки кадров. [2; 4]. Новые вызовы в профессионально-образовательном процессе, побуждают к поиску новых путей и нахождению современных целей и задач, направленные на актуализацию образовательного процесса, который сегодня необходим как процесс опережающий [1].

Изложение основного материала статьи. Анализ проводился по нескольким направлениям. Первое – проведено исследование иностранных материалов, узкоспециальных источников и методических компонентов, а также создавалась система построения модели аграрного обучения. Второе направление предусматривало апробацию парадигмы. Уточнялись теория, методология и педагогические условия модели. Третье направление обобщало результаты и получила завершение структура основных компетентностно-ориентированного аграрного обучения.

Эксперимент проводился на базе Белгородского ГАУ.

Экспериментальным исследованием было охвачено 116 обучающихся Белгородского ГАУ – 71 студент экспериментальной и 45 студентов контрольной групп.

Вопросам реализации подходов в образовательных стандартах находят отражение различные стороны компетентностного подхода. А именно, вопросы выделения ключевых компетенций, раскрыты в научных трудах Н.А. Аминова, Е.И. Огарева, М.В. Рыжакова, О.В. Чураковой, С.Е. Шишова и пр.

Сегодня требования к подготовке специалистов аграрного профиля, ориентированного на воспроизводство кадрового потенциала как ключевого фактора успешного развития агропромышленного комплекса региона [8, С. 26], предполагает практико-ориентированный характер подготовки обучающихся, усиление роли самостоятельной работы, направленной на решение задач и ситуаций, имитирующих социально-профессиональные проблемы [7, С. 87].

В психолого-педагогической литературе под компетенциями принято понимать совокупность характеристик, относящихся к знаниям и имеющимся у субъекта возможностям их применения [6, С. 7]. По мнению Р.В. Гуриной, профессиональная компетенция представляет собой умение и стремление выпускника к реализации приобретенных способностей [3, С. 83].

Как утверждают Э.Ф. Зеер и Д.П. Заводчиков, ядром компетенций являются совокупность способов действий, или так называемые «деятельностные способности» [5, С. 40].

Основное назначение аграрного обучения – подготовка специалиста аграрного профиля. В условиях современного образования структура аграрного образовательного процесса ориентирована на трёх базовых направлениях: высшая школа, уровень среднего профессионального образования, прикладное обучение [11, С. 125].

Данные обстоятельства позволяют делать актуальными вопросы, связанные с подготовкой выпускников аграрного профиля [12, С. 274]. Задачи обучения профессионалов для агропромышленного комплекса региона рассматривается как приоритетное направление в достижении высокого уровня потенциала страны [5, С. 40]. Таким образом, на первый план в аграрном образовании выходит вопрос компетентности выпускников [3; 7]. Работодателю сегодня только знаний высшей школы и успешной карьеры мало. Стандартные ожидания работодателя к специалисту сегодня несколько другие; от него требуется: 1) умение самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять свои функции, в первую очередь – те, которые не отражены по тем или иным причинам в должностной инструкции; 2) готовность и умение говорить с работодателем на его языке; 3) умение достичь полной согласованности в вопросах, связанных с определением основных и не основных, вторичных по значимости, целей и задач; 4) умение разводить понятия «срочно» и «важно» по тем же критериям, что и работодатель; 5) способность ориентироваться в производственной среде в целом, а не только непосредственно на своем рабочем месте; 6) умение при программировании результата процесса ориентироваться на требования рынка и потребителя; 7) готовность и умение принять на себя функции обеспечения содержания и качества

выполнения поставленной задачи, при полной автономии в ее решении и согласии по критериям ее решения с работодателем [9, С. 74].

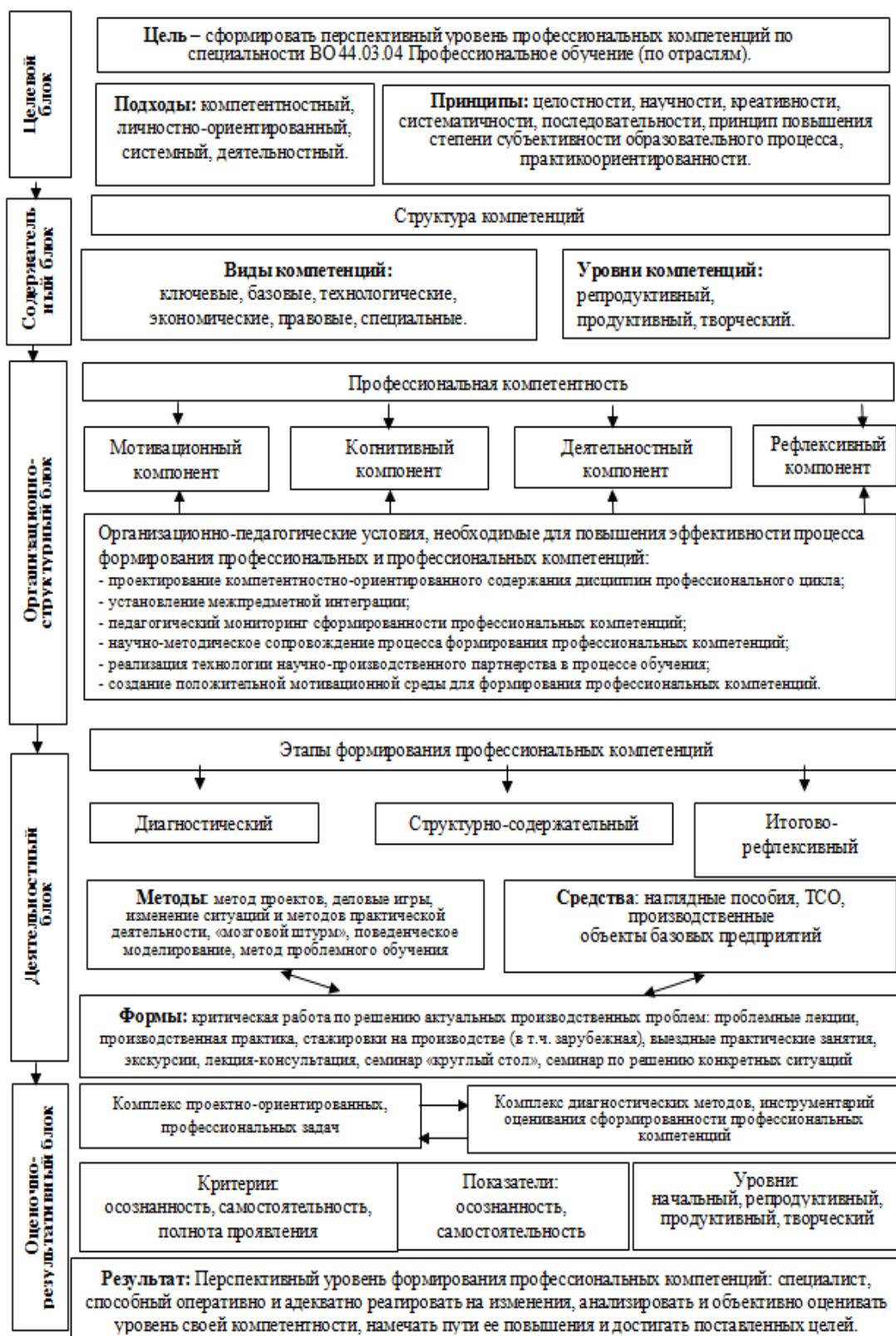


Рисунок 1. Модель формирования профессиональных компетенций по специальности 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)

Модель формирования профессиональных компетенций у обучающихся по специальности 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям), реализованную в Белгородском ГАУ, схематично можно представить в виде пяти блоков: целевой, содержательный, организационно-структурный, деятельностный и оценочно-результативный (рис. 1).

Целевой блок предполагает определение требований, предъявляемых к работнику агропромышленного профиля со стороны работодателя (профессиональные стандарты) и ФГОС ВО по специальности 44.03.04. Профессиональное обучение

(по отраслям); разработку нормативно-педагогическая база проектирования компетентностно-ориентированного образования.

Содержательный блок предполагает обозначение структуры и состава компетенций, формируемых при изучении предметов профессионального цикла; соответствующую реконструкцию и адаптацию содержания предметов определённых с ФГОС ВО и региональной спецификой, структурирование программ. Структурирование учебного материала предполагает разработку модулей, которые представляют набор междисциплинарных комплексов, объединяемых общей темой.

Организационно-структурный блок представлен следующими компонентами: мотивационный – создание положительного мотивационного поля в целостном педагогическом процессе при подготовке обучающихся по соответствующей специальности; когнитивный – обеспечение условий для овладения обучающимися профессиональными компетенциями; деятельностный – определение алгоритма взаимодействия педагогов и обучающихся в процессе освоения дисциплин в рамках ФГОС ВО по специальности 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям); рефлексивный – нацелен на развитие у обучающихся механизмов самоанализа, самовоспитания, самосовершенствования.

Деятельностный блок содержит создание и внедрение специальных педагогических условий для развития компетенций обучающихся данного профиля для раскрытия содержания дисциплин с сетевым взаимодействием вуза и предприятий агропромышленного комплекса.

В структуру оценочно-результативного компонента входят анализ, прогноз и корректировку профессионального развития обучающихся. Был разработан комплекс диагностических методов, инструментарий оценивания сформированности профессиональных компетенций. Создана система мониторинга динамики формирования профессиональных компетенций в рамках дисциплин профессионального цикла в процессе реализации индивидуальных траекторий обучения по специальности 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям).

Для реализации данной модели были методически обоснованы и созданы основные организационно-педагогические условия формирования профессиональных компетенций: проектирование компетентностно-ориентированного содержания дисциплин профессионального цикла, основанного на специфике профессиональной деятельности работника агропромышленного предприятия и требованиях профессиональных стандартов; установление межпредметной интеграции в содержании подготовки; реализация сетевых и дуальных форм обучения с участием базовых хозяйств; научно-методическое сопровождение процесса формирования профессиональных компетенций; системный педагогический мониторинг сформированности профессиональных компетенций; создание положительной мотивационной среды для формирования профессиональных компетенций.

В связи с перечисленным, по поручению Президента РФ от 30 апреля 2021 г. № Пр-716, с целью предоставления равных возможностей карьерного роста и развития для каждого гражданина РФ, Министерству сельского хозяйства РФ совместно с АНО «Россия – страна возможностей» была поставлена задача реализация в 2021/22 и 2022/23 учебных годах пилотного проекта по оценке универсальных управленческих компетенций обучающихся. ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ активно включился в этот процесс., для этого сотрудники Университета прошли обучение по образовательной программе АНО «Россия – страна возможностей» и защитили концепцию Центра компетенций университета [10, с.26]. Схема взаимодействия ключевых субъектов образовательного процесса, проведенной на базе Белгородского ГАУ (рисунок 2).

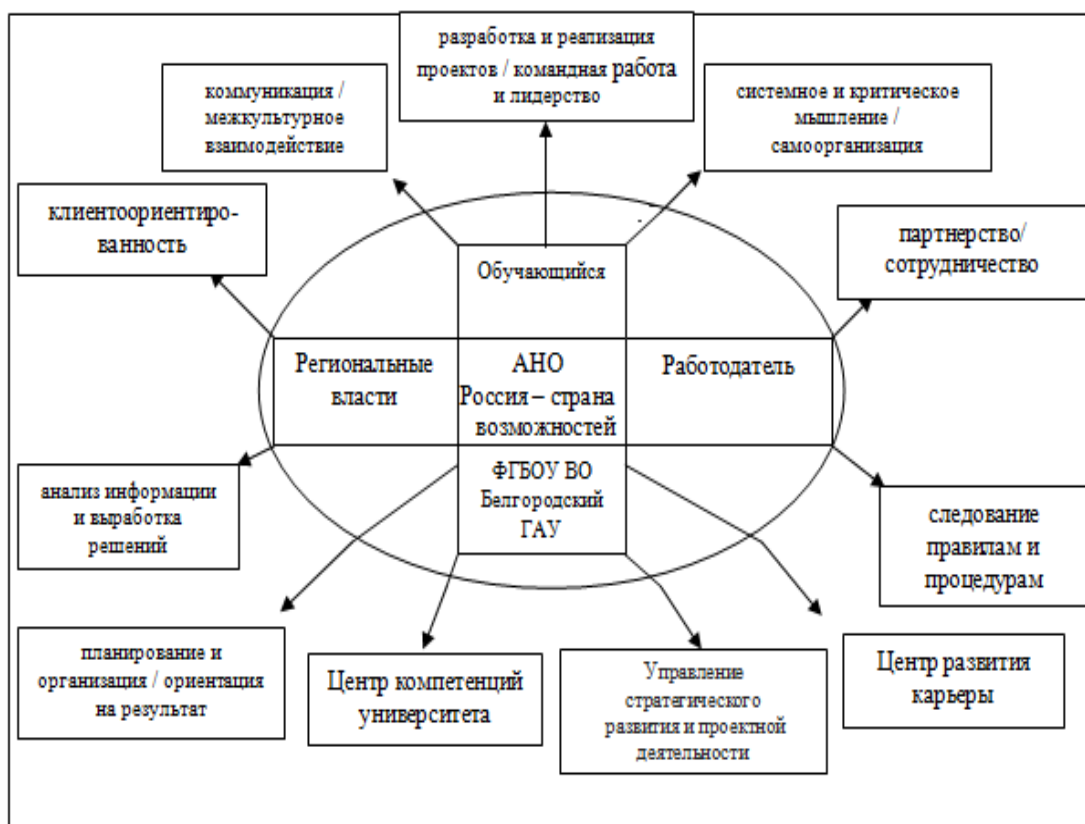


Рисунок 2. Сетевое взаимодействие «вуз – обучающийся – работодатель»

Одним из важнейших результатов внедрения данной модели является принципиально новый путь в прохождении практического обучения, где обучающиеся реализуют комплексные междисциплинарные проекты, «кейсы» в реальной работе. При этом, как показали итоги опросов, данный метод повышает заинтересованность и мотивация обучающихся, а

практическое обучение перестает быть формальностью. Следовательно, организуются и активно используются следующие механизмы взаимодействия: привлечение работодателей к образовательной деятельности: вовлечение в преподавательскую деятельность; встраиваемая технология взаимодействия в диагностику и разработку учебного плана, дисциплин с набором компетенций, необходимых сегодня конкретному работодателю; активное совместное ведение проектной деятельности «вуз – обучающийся – стратегический партнер» в рамках реализации портфеля совместных проектов.

Как показал наш опыт, заинтересованность у работодателя в наших выпускниках при таком подходе также возрастает.

Выводы. В результате реализации проекта создана и запущена в практическое обучение дидактическая модель развития профессиональной компетентности специалиста по специалисту аграрного профиля, смысл которые заключается в следующем: создание и постоянное развитие профессиональной компетентности специалиста аграрного профиля создаётся через структуру на основе принципов компетентностного, лично-ориентированного, системного, деятельностного принципов целостной образовательной среды, охватывающей все системообразующие элементы обучения. Выявлены, обоснованы и внедрены основные педагогические условия, обеспечивающие формирование профессиональных компетенций.

Литература:

1. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022) // Справочно-правовая система Консультант Плюс. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286474
2. Стратегия развития национальной системы квалификаций Российской Федерации на период до 2030 года (одобрена Национальным советом при Президенте РФ по профессиональным квалификациям (протокол от 12 марта 2021 г. № 51) // Консультант Плюс. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_343386
3. Гурина, Р.В. Как измерить профессиональную компетентность? / Р.В. Гурина // Высшее образование в России. – 2008. – № 10. – С. 82-89
4. Дорофеев, А.Ф. Состояние и тенденции развития человеческого капитала в сельском хозяйстве региона (на примере Белгородской области) / А.Ф. Дорофеев // Экономика сельскохозяйственных и перерабатывающих предприятий. – 2016. – № 12. – С. 48-53
5. Зеер, Э.Ф. Идентификация универсальных компетенций выпускников работодателем / Э. Ф. Зеер, Д.П. Заводчиков // Высшее образование в России. – 2007. – №11. – С. 39-46
6. Лошкарева, Е. Навыки будущего / Е. Лошкарева, П. Лукша, И. Смагин, Д. Судаков. – URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view>
7. Любимова, Н.И. Организация самостоятельной работы обучающихся в образовательном процессе среднего профессионального образования / Н.И. Любимова // Научная мысль: традиции и инновации. – Магнитогорск, 2021. – С. 85-91
8. Мельник, Ю.М. Организационно-управленческие аспекты развития методической работы в профессиональной образовательной организации / Ю.М. Мельник, Е.В. Шварев, И.В. Гордиенко // Вестник Белгородского института развития образования. – 2017. – № 2(4). – С. 25-30
9. Никулина, Н.Н. Совершенствование профессионального образования как условие успешного развития инновационных агропроектов / Н.Н. Никулина // Научный результат. Серия Педагогика и психология. – 2018. – № 4. – С. 73-86
10. Никулина, Н.Н. Система воспроизводства кадрового потенциала как ключевой фактор успешного развития агропромышленного комплекса региона / Н.Н. Никулина, А.Ф. Дорофеев // Инновации в АПК: проблемы и перспективы. – 2019. – №1. – С.106-116
11. Обьедкова, Л.В. Аграрное образование в России: проблемы и современные тренды / Л.В. Обьедкова, Л.В. Опейкина // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2018. – № 1(27). – С. 125-130
12. Шварев, Е.В. Направления развития аграрного образования региона для предприятий АПК / Е.В. Шварев, Н.Н. Никулина, И.В. Гордиенко, М.Г. Давитян // Инновации в АПК: проблемы и перспективы. – 2020. – № 4 (28). – С. 274-287

Педагогика

УДК 372.8

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и современных образовательных технологий Иванова Марина Евгеньевна
Государственный университет просвещения (г. Москва);
кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и современных образовательных технологий Кузнецова Виктория Евгеньевна
Государственный университет просвещения (г. Москва)

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОЦЕНИВАНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. Внедрение федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения сопровождается значительными изменениями во всех компонентах образовательного процесса. Теперь система оценивания – это самостоятельный компонент содержания, инструмент повышения результативности преподавания и обучения. Основные задачи оценивания результатов обучающихся состоят в реализации обратной связи между педагогом и обучающимися, прогнозировании возможных последствий осуществления методических подходов, предоставлении объективной информации для определения дальнейшего внедрения методических подходов. В статье также описаны основные функции оценивания результатов обучающихся. В современной системе высшего образования наиболее востребованной формой оценивания образовательных результатов стало электронное портфолио, цель которого состоит в накоплении и систематизации результатов личностного и профессионального развития. Формирование портфолио представляет собой систему поэтапной работы, в результате которой студент демонстрирует готовый продукт и определяет дальнейшие шаги по его развитию. Портфолио как инновационный инструмент оценивания образовательных достижений позволяет отслеживать индивидуальный прогресс студентов за определенный промежуток времени, показывает диапазон выполняемой деятельности, систематизирует самостоятельную работу студентов, обеспечивает непрерывный характер в формировании профессиональных компетенций.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, образовательные результаты, личностные особенности, портфолио, онлайн-сервис.

Annotation. The introduction of new-generation federal state educational standards is accompanied by significant changes in all components of the educational process. Now the assessment system is an independent component of the content, a tool for improving the effectiveness of teaching and learning. The main tasks of evaluating the results of students are to implement feedback between the teacher and the students, to predict the possible consequences of the implementation of methodological approaches, to provide objective information to determine the further implementation of methodological approaches. The article also describes the main functions of evaluating the results of students. In the modern system of higher education, the most popular form of evaluating educational results has become an electronic portfolio, the purpose of which is to accumulate and systematize the results of personal and professional development. Portfolio formation is a system of step-by-step work, as a result of which the student demonstrates the finished product and determines further steps for its development. The portfolio as an innovative tool for assessing educational achievements allows you to track the individual progress of students over a certain period of time, shows the range of activities performed, systematizes the independent work of students, provides continuous character in the formation of professional competencies.

Key words: professional competencies, educational results, personal characteristics, portfolio, online service.

Введение. Внедрение федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения сопровождается значительными изменениями во всех компонентах образовательного процесса. Совершенствование наблюдается как в механизмах реализации познавательной деятельности, так же в методах оценивания образовательных результатов. Прежде всего, меняется назначение системы оценивания, теперь это самостоятельный компонент содержания, инструмент повышения результативности преподавания и обучения [6].

Современная педагогическая наука содержит в себе два основных подхода к проблеме оценивания образовательных результатов. В соответствии с первым подходом, оценивание понимается как повышение уровня знаний, умений и навыков, степень которых определяется с помощью балльной системы [8]. В таком случае преподаватель уделяет особое внимание познавательной активности обучающихся. Диагностика знаний осуществляется за счет фиксации уровня обученности студентов. Второй подход предполагает учет развития личностных особенностей обучающихся, формирование у них метапредметных навыков. В качестве показателей достижений студентов выступает личностное становление обучающихся [5].

Основные задачи оценивания результатов обучающихся состоят в реализации обратной связи между педагогом и обучающимися, прогнозировании возможных последствий осуществления методических подходов, предоставлении объективной информации для определения дальнейшего внедрения методических подходов [7].

Оценивание обладает своими функциями в образовательном процессе:

– обучающая функция определяется не столько фиксированием имеющихся знаний, сколько расширением объема знаний;

– воспитательная функция проявляется в развитии навыков добросовестного отношения к познавательной деятельности;

– ориентирующая функция направлена на осознание обучающимися значимости образовательной деятельности и понимание собственной роли в этом процессе;

– диагностическая функция обеспечивает непрерывное отслеживание качества знаний, измерение уровня познавательной активности на разных этапах образовательной деятельности, соответствующая корректировка [2].

Обучающиеся формируют адекватную самооценку в результате оценочных процедур педагога. Негативные воздействия педагога будут вести к развитию низкой самооценки, вселять в обучающихся чувство неуверенности. Это способствует снижению мотивации к образовательной деятельности, изменению межличностных отношений в коллективе [9]. Позитивный или негативный характер отношений между обучающимися определяется, в том числе, применением к нему положительных или отрицательных оценок.

Изложение основного материала статьи. Проблемам оценивания результатов обучающихся посвящены исследования многих российских и зарубежных ученых: Н.В. Алехина, Г.Б. Голуб, Э.В. Зильберштейн, Е.Я. Кога, Т.И. Краснова, Е.Г. Матвиевская, О.Г. Смолянинова и др. В своих трудах исследователи уделяют внимание различным видам оценивания, формам реализации оценочных процедур. А.А. Бенгардт различает итоговое и внутреннее оценивание. Результатом итогового оценивания выступает закрепление определенной степени достижений студентов по итогам освоения учебного материала. Формирующее оценивание предполагает проведение оценивания в процессе образовательной деятельности. В этом случае происходит анализ умений, знаний, навыков, поведения обучающихся. Также для формирующего оценивания характерно установление обратной связи между педагогом и студентами. Ключевая роль данного вида оценивания состоит в мотивации студентов на дальнейшее планирование собственной деятельности. Для реализации итогового оценивания автор считает целесообразным использование информационных технологий [1].

С.В. Коновалова рассматривает различные способы оценивания результатов обучения студентов. В своей практике автор активно использует листы оценки для развития у обучающихся навыков адекватной самооценки достижений, а также способностей к прогнозированию результатов своей деятельности. Такой способ преимущественно используется на этапе целеполагания и рефлексии. С развитием уровня самооценки студентам предлагается фиксировать самостоятельно собственные достижения в ходе проведения мини-исследований. Также автор предлагает использовать метод Портфолио. Его основная идея заключается в обобщении опыта обучающихся, подведении итогов и умении представлять себя и личностные особенности [4].

С точки зрения О.А. Имановой портфолио студентов направлено на построение собственной образовательной траектории, профессиональное самоопределение, получение рефлексивного опыта. Портфолио позволяет грамотно оценить сформированность профессиональных компетенций бакалавров в ходе государственной итоговой аттестации. Портфолио оценивает группа экспертов по заранее установленным критериям [3].

В современной системе высшего образования наиболее востребованной формой оценивания образовательных результатов стало электронное портфолио, цель которого состоит в накоплении и систематизации результатов личностного и профессионального развития. В содержание портфолио входят документы, как из внутренних источников образовательной организации, так и из внешних (например, дипломы победителей, проектная деятельность). Цифровой вид портфолио позволяет хранить неограниченное количество данных и обеспечивает его сохранность.

Формирование портфолио представляет собой систему поэтапной работы.

Первый этап заключается в мотивации и постановке целей по формированию портфолио. Составление портфолио и его дальнейшее применение полностью зависит от сформированных в начале целей. Чем конкретнее определено основание подготовки портфолио, тем выше вероятность достижения высоких результатов на следующих этапах.

Второй этап подразумевает проектирование структуры содержания портфолио. На этом этапе также важно сопоставить ключевую цель портфолио с его структурой. Студентам рекомендуется подключать творческое мышление, использовать различные форматы представления своих работ.

Третий этап заключается в планировании собственной деятельности по отбору, оформлению и подготовке материалов к опубликованию. На данном этапе целесообразно определить временные рамки, назначить ответственных за выполнение необходимых процедур.

Четвертый этап предполагает непосредственно сбор и оформление материалов. На данном этапе важно придерживаться плана. Содержание портфолио должно вызывать интерес и желание с ним ознакомиться. Рекомендуется использовать наглядные, обоснованные результаты своей деятельности. Информацию следует предоставлять с подтверждающими документами.

Пятый этап выражается в презентации своего портфолио. Представление материалов должно содержать в себе планы по его дальнейшему развитию. Презентация является итоговым действием в рамках подготовки портфолио, однако в итоговом варианте портфолио помимо материалов могут быть размещены и иные результаты деятельности студентов, обладающие практическим значением.

Шестой этап заключается в анализе результатов деятельности по созданию портфолио. Данному этапу следует уделить особое внимание, поскольку он предполагает разработку критериев оценивания портфолио. В качестве предмета оценивания может выступать как готовый продукт, так и результаты его использования.

Процедура подготовки портфолио предполагает самостоятельную деятельность обучающихся. Педагоги могут оказывать лишь консультационную поддержку. Каждый раздел содержит в себе промежуточные результаты деятельности студентов, документы об участии или победах в конкурсах. Большим практическим потенциалом в рамках создания портфолио обладает самооценка студентами собственных результатов. Каждый обучающийся должен систематически обращаться к своей работе, планировать свою деятельность с помощью записей в портфолио. При оценивании портфолио упор необходимо делать не на пробелах в знаниях студентов, а, наоборот, на его развитых навыках и способностях.

Подготовка электронного портфолио может осуществляться на различных онлайн-сервисах. Одним из таких является портал 4Portfolio, позволяющий студентам фиксировать свои достижения в одном месте. Возможности онлайн-сервиса позволяют открывать свое портфолио для преподавателей, потенциальных работодателей, что в будущем повышает вероятность успешного трудоустройства. Грамотно составленное портфолио позволит сделать акцент на востребованных навыках сотрудников. Также портал 4Portfolio позволяет создавать профессиональные сообщества, участвовать в онлайн-конференциях по актуальным проблемам. Большой объем облачного хранилища определяет возможность составления планов, ведения записей, размещения аудио-, видео-материалов с комментариями для проверяющих экспертов.

Выводы. Оценивание результатов обучающихся с помощью портфолио позволяет осуществлять непрерывную обратную связь между педагогом и студентами. Ценностный результат от использования портфолио состоит в выявлении учебно-профессиональных достижений, которые представляют собой готовность использовать их в профессиональной сфере. Внедрение данного подхода к оцениванию результатов обучающихся требует большой и последовательной работы педагога, поскольку портфолио позволяет поддерживать мотивацию студентов, создает ситуацию успеха, развивает навыки рефлексивной и оценочной деятельности.

Портфолио как инновационный инструмент оценивания образовательных достижений позволяет отслеживать индивидуальный прогресс студентов за определенный промежуток времени, показывает диапазон выполняемой деятельности, систематизирует самостоятельную работу студентов, обеспечивает непрерывный характер в формировании профессиональных компетенций.

Литература:

1. Бенгардт, А.А. Возможности и подходы оценивания результатов исследовательской деятельности обучающихся современном образовательном процессе / А.А. Бенгардт // Развитие и совершенствование исследовательской компетенции педагога как фактор успешного формирования исследовательских навыков обучающихся: Сборник материалов II региональной научно-практической конференции, Челябинск, 06 апреля 2022 года / Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Академический лицей № 95 г. Челябинска». – Челябинск: Общество с ограниченной ответственностью "Край Ра", 2022. – С. 20-24. – EDN QISYNA.
2. Демченкова, С.А. Анализ и поиск механизмов оценивания результатов сформированности общекультурных компетенций студентов технического вуза / С.А. Демченкова. – 2020. – Т. 10, № 6-1. – С. 188-194. – DOI 10.34670/AR.2020.86.66.022. – EDN LKGLKX.
3. Иманова, О. А. Электронный портфолио как средство оценивания профессиональной компетентности бакалавров направления подготовки "педагогическое образование" / О. А. Иманова // Управление устойчивым развитием. – 2020. – № 1(26). – С. 79-89. – EDN NLURHQ.
4. Коновалова, С.В. Современные подходы и инструменты оценивания метапредметных результатов обучающихся / С.В. Коновалова // Наука и образование: новое время. – 2017. – № 4(21). – С. 155-159. – EDN ZEQZCR.
5. Писаренко, Д.А. Совершенствование профессиональной подготовки студентов вуза на основе оценивания результатов внеучебной деятельности / Д.А. Писаренко // Управление в социальных и экономических системах. – 2019. – № 28. – С. 112-113. – EDN LCBJCD.
6. Ромадина, О.Г. Модель оценивания образовательных результатов студентов педагогических направлений / О.Г. Ромадина, М.С. Соловьева // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Проблемы высшего образования. – 2022. – № 4. – С. 69-73. – EDN EBRGQE.
7. Саинов, М.П. Вариант методики оценивания результатов обучения студентов / М.П. Саинов // Строительство: наука и образование. – 2021. – Т. 11, № 1. – С. 85-103. – DOI 10.22227/2305-5502.2021.1.7. – EDN KXLQNU.
8. Филиппова, Е.А. Оценивание образовательных результатов глазами преподавателей и студентов / Е.А. Филиппова, Л.М. Волосникова. – 2020. – № 2. – Р. 192-198. – EDN RBQTUX.
9. Чернявская, А.П. Оценивание образовательных результатов студентов в соответствии с профессиональным стандартом педагога / А.П. Чернявская // Педагогика и психология современного образования: теория и практика: материалы научно-практической конференции, Ярославль, 03-04 марта 2016 года. Том Часть 1. – Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, 2016. – С. 137-143. – EDN YRIDRF.

УДК 378

кандидат педагогических наук, доцент кафедры безопасности жизнедеятельности Исаева Марина Магомедовна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дагестанский государственный педагогический университет» (г. Махачкала);

кандидат педагогических наук, доцент кафедры безопасности жизнедеятельности Магомедов Рустам Вагидович

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дагестанский государственный педагогический университет» (г. Махачкала);

кандидат биологических наук, доцент кафедры естественнонаучных дисциплин Халимбекова Анда Муртузалиевна

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дагестанский государственный университет народного хозяйства» (г. Махачкала)

ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК КОМПОНЕНТА ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье рассматривается проблема качественной подготовки будущих учителей основ безопасности жизнедеятельности и зависимость ее решения от психофизиологической подготовки будущих специалистов. Исследуются существенные аспекты подготовки в обозначенном направлении и анализируется взаимосвязь компетентности профильных учителей, их потребностей, личных качеств с обучением подрастающего поколения. Акцентируется внимание на необходимости самовоспитания и саморазвития со стороны будущего учителя, а также на его умении учитывать психоэмоциональное состояние подрастающего поколения.

Ключевые слова: подготовка, психология, физиология, обучение, учитель, университет.

Annotation. The article deals with the problem of high-quality training of future teachers of the basics of life safety and the dependence of its solution on the psychophysiological training of future specialists. The essential aspects of training in the designated direction are investigated and the interrelation of the competence of specialized teachers, their needs, personal qualities with the training of the younger generation is analyzed. Attention is focused on the need for self-education and self-development on the part of the future teacher, as well as on his ability to take into account the psycho-emotional state of the younger generation.

Key words: preparation, psychology, physiology, education, teacher, university.

Введение. Формирование личности будущего учителя безопасности жизнедеятельности (далее – ОБЖ) представляет чрезвычайную важность в образовательном процессе из-за участившихся событий в образовательных организациях, ставшей интенсивной городской жизни и усложненного быта посредством активного использования техники. Подрастающее поколение ежедневно сталкивается со множеством ситуаций, в которых необходимы знания и навыки в отношении личной безопасности. Именно поэтому учителя ОБЖ остаются ключевым звеном в предупреждении случаев, которые могут привести к ущербу для жизни или здоровья. В то же время остается актуальной подготовка таких специалистов для образовательных организаций, в частности, их психофизиологическая подготовка для последующего обучения и предупреждения непредвиденных обстоятельств с участием подрастающего поколения. Согласно определению, психофизиология (психологическая физиология) – научная дисциплина, возникшая на стыке психологии и физиологии, предметом ее изучения являются физиологические основы психической деятельности и поведения человека [5, С. 3]. Вопросы психофизиологии были в свое время открыты такими выдающимися учеными, как И.М. Сеченов и И.П. Павлов, хотя основы для психофизиологии были заложены еще в XVII веке Р. Декартом в его работе «Теория рефлексов. Среди отечественных ученых следует выделить Н.С. Короткова, который посвятил свои научные изыскания методам измерения кровяного давления, которые позже стали частью безопасности жизнедеятельности [5, С. 17].

Второй аспект связан непосредственно с применением будущими учителями ОБЖ полученных знаний и навыков на практике. Согласно последним специализированным исследованиям, 30% выпускников российских университетов не связывают свою жизнь с полученной специальностью [6]. Однако значительное большинство выпускников учебных заведений педагогической направленности трудятся по специальности в образовательных организациях [7]. Именно на них преимущественно приходится экономическая активность в сфере образования, 69% из которых социально и психологически удовлетворены избранной специальностью. В то же время Информационное агентство «Россия Сегодня» обладает другими данными, в рамках которых видно, что доля выпуска будущих учителей основ безопасности жизнедеятельности значительно превышает долю учебного плана по их количеству [7]. Указанный показатель не критичен, так как, согласно данным РБК, в российских образовательных учреждениях до сих пор не хватает учителей исследуемого профиля, и доля дефицита составляет 4% [9]. Однако трудности наблюдаются не в кадровом обеспечении, а в подготовке специалистов для обучения детей навыкам безопасности. Примерно половина обучающихся не способна справиться с нестандартной ситуацией в случае ее возникновения. Недостаточная устойчивость в отношении управления безопасностью со стороны обучающихся в действительности указывает на недостаточную подготовку непосредственно учителя ОБЖ, в особенности в отношении навыков, качеств и знаний психофизиологического характера.

Изложение основного материала статьи. Основная задача учителя ОБЖ состоит в воспитании самодисциплины, волевого характера и привитии необходимых для жизни навыков на фоне фундаментальной университетской подготовки, которая сочетает в себе теоретическую и практическую части. В аспекте педагогики и для достижения искомого результата существенную роль выполняет комплексная работа, которая нацелена на формирование у будущего учителя ОБЖ соответствующего мировоззрения, способствующего пониманию личной и общественной безопасности. Согласно высказыванию педагога К.С. Ушинского, воспитатель не чиновник; а если он чиновник, то не не воспитатель [1, С. 24]. С точки зрения психофизиологии, при подготовке будущего учителя ОБЖ необходимо учитывать ряд аспектов, направленных на реакции и импульсы организма, которые свойственны всем людям в процессе освоения новых знаний. Учет этих компонентов позволит в дальнейшем выпускнику на занятиях ОБЖ применять инструменты, которые закрепляют убеждения в отношении личной ответственности среди подрастающего поколения. Однако для результативной психологической подготовки будущего учителя ОБЖ необходима качественная психофизиологическая подготовка, которая является источником освоения усложненной информации на фоне особенностей и возможностей его организма и центральной нервной системы [10, С. 58].

Обозначенная подготовка подразумевает, что учитель обладает навыками, пригодными для обеспечения безопасности окружающих, а также оперативной и грамотной реакцией в случае возникновения опасности. Соответственно, подготовка будущего учителя ОБЖ немаловажна без элементов самовоспитания, элементов саморегуляции, которым он обучается непосредственно под контролем преподавателей в университете. Такой учитель должен придерживаться принципов и убеждений, способствующих поддержанию здорового духа и спокойствия как его самого, так и в отношении обучающихся на занятиях ОБЖ и в нестандартных ситуациях [1]. Уверенность при принятии решений и результативном воспитании подрастающего поколения будущему учителю ОБЖ придадут профильные знания природы, психологии людей и в сфере самообороны. Будущий учитель должен обладать разнообразными навыками, начиная с оказания первой медицинской помощи и заканчивая оперативной эвакуацией людей в безопасное место. Данные навыки он обязан получить непосредственно у преподавателей, которые компетентны в своей отрасли. К примеру, профессора медицины, опытные инженеры, приглашенные лекторы из ведомств Министерства по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий РФ (МЧС РФ). Также первостепенны психологическая устойчивость, а также опыт взаимодействия с другими людьми вне зависимости от возраста этих людей и характера оказания им помощи. Как и в случае с необходимостью самовоспитания, для повышения квалификации будущий учитель ОБЖ должен постоянно заниматься самообразованием с учетом рекомендаций по вопросу дополнительной специализированной литературы со стороны ведущих преподавателей.

Будущему учителю ОБЖ следует понимать, что педагогическая деятельность подразумевает сотрудничество с подрастающим поколением и поэтапность привития им жизненно важных навыков. В частности, Г.С. Холл в свое время впервые указал на противоречивость поведения подростка [4, С. 249]. Соответственно, обладая самостоятельно навыками самовоспитания и самообучения, учитель ОБЖ за счет педагогических приемов должен суметь научить обучающихся также самостоятельно воспитывать себя и совершенствоваться как на занятиях ОБЖ, так и вне учебной среды.

Педагогическая деятельность, как и любая другая активная трудовая деятельность человека, предполагает развитие и коррективы в психоэмоциональном состоянии непосредственно педагога. Соответственно, для будущего учителя ОБЖ существуют два пути развития: стремление к психофизиологической устойчивости и профессиональное выгорание. Во избежание второго вероятного пути будущему учителю ОБЖ предстоит осуществить в отношении себя значительную работу в рамках саморазвития, которая предполагает новые навыки и реакции как в отношении психоэмоциональных проявлений обучающихся, так и в отношении дополнительных новых навыков и профильных знаний. К примеру, при работе с подростками из группы риска или лицами, пережившими накануне трагическую ситуацию общественного характера.

Психофизиологическая подготовка будущих учителей ОБЖ подразумевает узкоспециализированные знания, к примеру, в сфере биохимии и психологии подростка. При этом при обучении такого специалиста в будущем обучать других людей необходимо учитывать изначальный уровень знаний и навыков, который позволяет понимать и практиковать элементы общественной безопасности. Здесь важна не только степень обучаемости непосредственно педагога, но также его психологическая способность нести ответственность за жизнь и здоровье других людей, в особенности, несовершеннолетних лиц. Кроме того, в процессе обучения будущего учителя ОБЖ следует учитывать, что на практике ему предстоит ежедневно решать проблемы и задачи различной сложности [4, С. 248].

Умение ставить перед собой выполнимые цели позволит будущему учителю ОБЖ выполнять, в том числе задачи, сопряженные с повышенным риском. Такому учителю следует также понимать, что те цели, которые он ставит перед собой в педагогической деятельности, затрагивают не только его ответственность, но также действия других взрослых работников образовательной организации, которыми ему предстоит управлять, если сформируется опасная для жизни и здоровья обучающихся ситуация. Если рассматривать ежедневную педагогическую деятельность будущего учителя ОБЖ, то в аспекте вероятности возникновения чрезвычайной ситуации в его зону ответственности входит разработка учебно-методических программ, в обязательном порядке учитывающих условия развития местного сообщества и актуальную криминогенную обстановку в целом.

Для результативности последующей деятельности учителя ОБЖ, в процессе его обучения необходимы мероприятия, которые способствуют умению выявлять угрожающие для общественной безопасности риски, проводить поисковые операции, осуществлять исследовательскую работу для решения конкретной проблемы, а также освоению новых, зачастую труднодоступных, знаний. Будущий учитель ОБЖ должен понимать, чему и какими методами учить обучающихся, какие психологические особенности обучающихся требуют особого внимания, интуитивно выявлять узкие места, которые препятствуют результативному восприятию новой информации обучающимися [3, С. 179]. В частности, для последующего урегулирования проблемных ситуаций в процессе педагогической деятельности психофизиологическая подготовка учителя ОБЖ должна быть нацелена на: узнавание предмета нестандартной ситуации, ее репродукция, понимание препятствующих факторов и ресурсов, использование собственных личных качеств (к примеру, навыков убеждения и побуждения обучающихся к действию), применение психоэмоциональных и педагогических приемов в процессе урегулирования ситуации, а также разработка нестандартных и уместных решений.

Рассматривая комплекс психофизиологической подготовки будущего учителя ОБЖ, необходимо учесть также иерархию личных потребностей, которые в разных ситуациях могут стать ключевым компонентом как в процессе обучения других, так и при принятии решений в опасной для группы людей ситуации. В частности, подразумеваются: первичные потребности физиологического характера (к примеру, питание, материальное обеспечение, жилище); потребность в отношении безопасности (личная, семейная, близкое окружение); коммуникативная потребность; потребность в общественном признании (награды, благодарности со стороны руководства образовательной организации); потребность в обладании властью (над ситуацией или обучающимися); потребность в самореализации (передача знаний и навыков последующему поколению профильных педагогов) [10, С. 57]. К комплексу психофизиологической подготовки будущего учителя ОБЖ также относятся: фокус перманентного и временного его внимания при восприятии образовательного процесса и поведенческого фактора обучающихся; концентрация внимания в отношении обоснованных предпосылок при оценке и управлении нестандартной ситуацией; расширенный объем внимания и его распределение по степени важности будущим учителем ОБЖ; устойчивость обозначенного внимания. Установлено, что в зону внимания учителя ОБЖ одновременно могут входить до девяти объектов, включая обучающихся, оборудования, инвентаря и воспринимаемую на слух информацию. Устойчивость в отношении учета объектов учителем ОБЖ может сохраняться до 20 минут, при этом в течение секунды в зависимости от ситуации он может до четырех раз переводить фокус своего внимания на другие сопутствующие объекты.

Выводы. Таким образом, высшие учебные заведения педагогической направленности должны расширить программу подготовки будущих учителей ОБЖ преимущественно в сторону психофизиологической подготовки. Этот аспект в последующем влияет на уровень устойчивости обучающихся при возникновении нестандартных ситуаций. Опыт, навыки, авторитет и знания педагога передаются подрастающему поколению на вербальном и невербальном уровнях,

соответственно, перед будущим учителем ОБЖ стоит достаточно ответственная задача суметь справиться с вызовами, связанными с обучением общественной безопасности. Кроме того, качественная психофизиологическая подготовка в значительной степени влияет на удовлетворенность учителем ОБЖ избранной специальностью в целом, а значит, отражается на статистике по кадровой комплектности учебных заведений. Исходя из вышеизложенных фактов и обстоятельств, следует обозначить, что психофизиологическая подготовка будущего учителя ОБЖ в действительности является главенствующим звеном в профильной образовательной системе и сопряжена с общими государственными задачами, в том числе с качественной подготовкой подрастающего поколения в сфере навыков самообороны.

Литература:

1. Алиева, Л.В. К.Д. Ушинский о педагогических правилах воспитания человека / Л.В. Алиева // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2014. – № 2 (17). – С. 19-31
2. Гордиенко, Т.П. Психологический компонент готовности будущих учителей ОБЖ к проектированию исследовательской деятельности учащихся / Т.П. Гордиенко, Е.А. Святохо // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 69-2. – С. 60-63
3. Завалишин, А.В. Внеучебная деятельность в процессе подготовки будущих учителей ОБЖ / А.В. Завалишин // Символ науки. – 2020. – № 5. – С. 178-180
4. Иванова, М.М. Подготовка будущих учителей физической культуры и ОБЖ к использованию межпредметных связей в обучении основ безопасности жизнедеятельности / М.М. Иванова // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 5 (78). – С. 247-250
5. Марютина, Т.М. Введение в психофизиологию / Т.М. Марютина, О.Ю. Ермолаев. – 2-е. – Москва: Издательство Флинта, 2001. – 400 с.
6. Мониторинг экономики образования // НИУ "Высшая школа экономики": [сайт], 2020. – URL: <https://clck.ru/34Ro2y> (дата обращения: 16.05.2023).
7. Педагогические кадры: кого и сколько готовят в России // Информационное агентство "Россия Сегодня": [сайт], 2021. – URL: <https://sn.ria.ru/20130326/929063873.html?ysclid=lhq483afdb862254701> (дата обращения: 16.05.2023).
8. Ребко, Э.М. Система подготовки будущих учителей ОБЖ в области социальной безопасности / Э.М. Ребко // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2013. – № 162. – С. 156-162
9. Российским школам не хватает учителей. – РБК: [сайт], 2021. – URL: <https://clck.ru/34RoAK> (дата обращения: 16.05.2023).
10. Тарасов, А.А. Мировоззренческая компетентность учителя ОБЖ / А.А. Тарасов // Известия ВГПУ. – 2020. – № 2 (145). – С. 54-60

Педагогика

УДК 373.2

старший преподаватель Каменская Дарья Александровна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского» (г. Калуга);

студентка Габдулина Ирина Олеговна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского» (г. Калуга);

студентка Ефремцева Полина Валерьевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского» (г. Калуга)

КОМПЛЕКС ЗАНЯТИЙ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ (ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)

Аннотация. В наше время возросла необходимость всестороннего развития дошкольника. Авторами обосновывается важность данного аспекта в формировании личности дошкольника во всех видах деятельности. Рассмотрен исторический аспект важности всестороннего развития личности. Идеи, представленные авторами, находят отражение в трудах Я.А. Каменского, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталотти, К.Э. Циолковского и Е.А. Флериной. Целью статьи является разработка комплекса занятий под названием «Космическое путешествие». Данный комплекс ориентирован на всестороннее развитие личности ребенка по всем образовательным областям. Отбор материала осуществлялся на основе дополнения уже имеющейся программы «От рождения до школы». По результатам проведенной диагностической работы авторами было принято решение о создании цикла занятий на космическую тематику. В выводах авторы указывают, что благодаря разработанному комплексу занятий у детей пробуждается чувство сопричастности к величию Родины, гордость за своих предшественников – ее героев, а также желание самим стать героями родного края. Благодаря участию в совместной деятельности на занятиях у детей активизируется не только познавательная активность, но и комплексное развитие личности ребенка.

Ключевые слова: всестороннее развитие личности, дошкольное образование, игровая деятельность, музей, комплекс занятий, космос, солнечная система.

Annotation. Nowadays, the need for comprehensive development of preschool children has increased. The authors substantiate the importance of this aspect in the formation of a preschooler's personality in all types of activities. The historical aspect of the importance of comprehensive personal development is considered. The ideas presented by the authors are reflected in the works of Ya.A. Kamensky, J.J. Rousseau, I.G. Pestalozzi, K. E. Tsiolkovsky and E.A. Fleerina. The purpose of the article is to develop a set of classes called "Space travel". This complex is focused on the comprehensive development of the child's personality in all educational areas. The selection of the material was carried out on the basis of supplementing the already existing program "From birth to school". Based on the results of the diagnostic work carried out, the authors decided to create a cycle of classes on space topics. In their conclusions, the authors point out that thanks to the developed set of classes, children awaken a sense of belonging to the greatness of the Motherland, pride in their predecessors – its heroes, as well as a desire to become heroes of their native land themselves. Thanks to participation in joint activities in the classroom, not only cognitive activity is activated in children, but also the complex development of the child's personality.

Key words: comprehensive personal development, preschool education, play activities, museum, complex of classes, space, solar system.

Введение. Дошкольный возраст уникален по своей сути. Он является фундаментом для развития личности ребенка. В период дошкольного детства происходит социальная ориентация ребенка. Одним из направлений социальной ориентации является знакомство с профессиями.

В содержании программы ФГОС ДО [5] указана необходимость обеспечения развития личности дошкольника, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности детей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Современные педагогические системы должны объединять в себе комплекс методологических подходов, направленных на реализацию основных направлений Стратегии развития педагогики в РФ до 2025 [4], а именно:

1. обеспечение развивающего компонента образовательных стандартов;
2. развитие коммуникативных компетенций;
3. разработка и реализация инновационных образовательных программ;
4. расширение вариативности образовательных и воспитательных технологий, методов и средств развития личности;
5. развитие творчества, креативности, научного мировоззрения;
6. обеспечение успешной социализации и самореализации личности.

Анализ представленных стратегий развития и содержание программы дошкольного образования «От рождения до школы» [3], включающей в себя информацию о первом полете человека в космос и космическом транспорте, позволяет сделать вывод о необходимости для педагога расширения знаний детей о космосе, так как данной информации для их всестороннего развития может быть недостаточно. В связи с этим был разработан тематический комплекс занятий о космосе по различным областям детского развития.

Изложение основного материала статьи. О важности всестороннего развития личности ребенка высказывались многие специалисты. Среди них – Ян Амос Коменский (1592-1670) – чешский мыслитель, который заложил основы прогрессивной педагогической системы и научные основы воспитания детей дошкольного возраста («Великая дидактика», «Материнская школа»). Идеи Я.А. Коменского о «природосообразности» воспитания, необходимости элементарного образования и всестороннего развития маленьких детей были продолжены и развиты Ж.Ж. Руссо (1712-1778) и И.Г. Песталоцци (1746-1827) [6].

В наше время возросла необходимость всестороннего развития дошкольника. Её важность подчеркивала Евгения Александровна Флёрина (1889-1952) – выдающийся специалист по дошкольному воспитанию. Она выдвинула положение о взаимосвязи процессов развития, воспитания и обучения, и выступала сторонником обучения уже в детском саду. «Это не уроки», – отмечала она, – «это в первую очередь жизнь ребенка». Ее мнение: подготовка к школе – это всестороннее развитие ребенка, заботливое воспитание в стенах детского сада, не только на специальных занятиях, но и во всем содержании и всех формах работы – тех качеств, которые обеспечат в школе успешное систематическое обучение [7]. Основоположник космонавтики и педагог – Константин Эдуардович Циолковский (1857-1935) был убежден в том, что от того, какие идеалы и ценности будут положены в основу воспитания ребенка, будет зависеть судьба человечества и судьба Вселенной. Константин Эдуардович считал главной ценностью общества самого человека, полагал, что всестороннее развитие личности должно стать своеобразным укладом жизни дошкольного учреждения, должно быть интегрировано в разные виды детской деятельности, в том числе совместной с педагогом [1].

Известно, что личность формируется в детском и юношеском возрасте, мышление ребенка дошкольного возраста является не только наглядно-образным, но происходит и формирование абстрактно-логического мышления. Знания о космосе раскрывают различные аспекты мира, в котором мы живем. Первичные астрономические знания, включающие в себя информацию о космических телах, взаимосвязи планет и явлений на них помогают детям научиться широко мыслить. Данная тематика им интересна, вызывает у них любознательность, которая является основой мотивации при добывании знаний и побуждает к развитию других качеств личности.

В программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой [3] в области патриотического воспитания предусматривается развитие интереса и любви к родному краю, расширение представлений о малой родине. В результате проведенной диагностической работы было выявлено, что у детей, обучающихся по данной программе, уровень первоначальных знаний о космосе находился на среднем уровне. Большинство детей были заинтересованы данной тематикой, но у них не хватало знаний о ней. В рамках программы «От рождения до школы» был разработан тематический комплекс занятий, связанных с передачей знаний о космосе для всестороннего развития дошкольников. Целью работы педагога является вызвать у детей интерес к знакомству с космосом и расширению представлений о нем, так как каждый проживающий в Калужской области – колыбели космонавтики, неразрывно с темой космоса связан.

В ходе прохождения активной практики в дошкольной организации был апробирован комплекс занятий под названием «Космическое путешествие», где предусмотрена реализация совместной с педагогом и самостоятельной деятельности детей по всестороннему развитию в различных областях детской деятельности. Данные представлены в таблице 1.

Тематический комплекс занятий через совместную деятельность педагога с детьми по всем направлениям развития и образовательным областям

Образовательные области	Содержание занятий	Хронология занятий
Познавательное развитие	Беседа с детьми на тему Музея истории космонавтики, его экспонатов, которые дети помнят и об основоположнике космонавтики – К.Э. Циолковском.	1
Познавательное развитие	Беседа с детьми «Собираем космонавта в полет» – дидактическая игра, в ходе которой дети собирали аварийный запас инструментов, продуктов и медикаментов для полета в космос.	2
Познавательное развитие	Виртуальная игра-экскурсия: «Космическое путешествие». Дети закрепили знания о изученных экспонатах музея истории космонавтики.	7
Художественно-эстетическое развитие	Экскурсия с детьми в космическую комнату (беседа с детьми о строении солнечной системы, рассматривание стенда «животные в космосе») и рисунок солнечной системы.	3
Познавательное развитие и художественно-эстетическое развитие	Конструирование ракеты из блоков, а также конструирование солнечной системы из молекулярного конструктора, изготовление аппликации из бумажных геометрических фигур.	5
Речевое развитие и художественно-эстетическое развитие	Составление рассказа по иллюстрациям о космической жизни звездных собак, а также пластилинография полета Белки и Стрелки в открытый космос.	4
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно – ролевая игра: «Мы – космонавты». Все дети смогли примерить на себя роли врачей, космонавтов и конструкторов, а также была осуществлена экспериментальная деятельность.	6
Физическое развитие	Подвижные игры, физкультминутки на космическую тематику.	Каждое занятие

Рассмотрим каждое из представленных занятий по образовательным областям. Первое занятие, включенное в область познавательного развития, было посвящено знакомству с Музеем истории космонавтики, его экспонатами и основоположником космонавтики – Константином Эдуардовичем Циолковским. Также с детьми был рассмотрен макет памятника К. Э. Циолковскому с ракетой.

На следующем занятии совместно с детьми обсуждался вопрос о том, какими качествами должен обладать космонавт, а также, что ему необходимо для полета в космическое пространство. С помощью дидактической игры ребята в занимательной форме собирали аварийные запасы продуктов питания, инструментов и медикаментов. Особенно данная игра интересна тем, что все продукты питания были в тюбиках и вакуумных упаковках (рис. 1).



Рисунок 1. Дидактическая игра «Собираем космонавта в полет»

Часть занятий, включенных в область познавательного развития, завершилась проведением специально разработанной виртуальной игры – экскурсии «Космическое путешествие» [2]. Игра проводилась как настольная: дети, «шагая» по настольной карте, изображающей космическое пространство, попадали на поля с карточками. Выбирая ту или иную карточку, ребята рассказывали, что за экспонат на них изображен, а также узнавали новую информацию на обратной стороне. Таким образом дошкольники закрепили знания о изученных экспонатах музея истории космонавтики (рис. 2).



Рисунок 2. Виртуальная игра – экскурсия «Космическое путешествие»

Первое занятие, включенное в область художественно-эстетического развития, было организовано в виде экскурсии в космическую комнату. В ней дети познакомились со строением солнечной системы и с названиями всех планет, узнали почему наша система называется солнечной и как «температура» на планетах зависит от их удаленности от Солнца. Кроме того, дошкольники рассмотрели стенд с животными, покорявшими космос и узнали среди них собак героев – Белку и Стрелку. Интересным фактом для ребят стало разнообразие животных, млекопитающих и рыб, которые тоже в разное время покоряли космическое пространство. По возвращении в группу, ребята выполнили рисунки солнечной системы по образцу, который они запомнили, а также дети «отправили в космос» одного из животных, когда-либо покорявших космос (рис. 3).



Рисунок 3. Выставка детских рисунков на тему «Солнечная система»

Следующее занятие включает в себя сразу две образовательных области: художественно-эстетическую и область познавательного развития, а именно – конструирование. В начале занятия дидактический герой попросил у ребят помощи с построением для него ракеты из различных материалов. Детям было предложено создать ракету из бумажных геометрических фигур (аппликация), из деревянных кубиков (блоков) и молекулярного конструктора (строение солнечной системы) (рис. 4, 5). Выбор материалов для конструирования осуществлялся дошкольниками самостоятельно.



Рисунок 4, 5. Конструирование ракеты и создание аппликации

Третье занятие включало в себя область художественно-эстетического и речевого развития. В начале занятия дети помогали дидактическому герою, составляя по сюжетным иллюстрациям рассказ о космической жизни звездных собак. Затем, используя интересный вид декоративно-прикладного искусства – пластилинографию – дети создали яркие работы о полете Белки и Стрелки в космическое пространство (рис. 6, 7).



Рисунок 6. Составление детьми рассказа по сюжетным иллюстрациям



Рисунок 7. Выставка работ по пластилинографии

Следующей областью комплекса занятий является социально-коммуникативное развитие. В его ходе была организована и проведена сюжетно-ролевая игра «Мы – космонавты». Все дети смогли примерить на себя роли врачей, которые проверяли здоровье космонавтов перед отправлением в космос и по прибытии на Землю, конструкторов, которые строили космическую станцию из мягких блоков и ремонтировали ее в ходе полета, и космонавтов, которые осуществляли непосредственно экспериментальную деятельность в исследовании грунта и почв разных планет. Детям были предложены материалы сухой и каменистой почвы, соответствующей планете Марс, и холодной и твердой почве планеты Нептун. В ходе данного эксперимента дети сделали вывод о взаимосвязи удаленности планет от Солнца и состава их почвы (рис. 8, 9).



Рисунок 8, 9. Сюжетно-ролевая игра «Мы – космонавты»

На каждом занятии в ходе реализации физического развития детей проводились подвижные игры и физкультминутки, которые соответствовали выбранной тематике занятия.

После реализации комплекса занятий «Космическое путешествие» родителям предлагается сходить совместно с детьми в музей истории космонавтики, ведь теперь дети сами заинтересованы в посещении данного музея, где часть экспонатов им уже знакома, а часть предстоит открыть для себя самостоятельно. В случае, если с родителями поход в музей не состоится, воспитатель совместно с детьми отправится на экскурсию по музею истории космонавтики.

С целью проверки эффективности проведенных мероприятий была проведена повторная диагностическая работа. Низкий уровень показали ~13% детей группы, средний уровень выявлен у ~27% детей группы, высокий уровень выявлен у 60% детей в группе. Исходя из полученных данных можно сделать вывод, что уровень сформированности первоначальных знаний о космосе у детей в ходе реализации комплекса занятий и игр повысился.

Выводы. Авторами был разработан и апробирован комплекс занятий «Космическое путешествие» по всестороннему развитию ребенка, который показал, что уровень первоначальных знаний о космосе у многих детей повысился со среднего до высокого уровня. Занятия, в рамках которых у детей формируются представления о строении солнечной системы, особенностях планет, о первых покорителях космического пространства, разнообразном космическом транспорте, о музее истории космонавтики имени К.Э. Циолковского, в котором можно наблюдать различные космические тела и другие экспонаты, пробуждают чувство сопричастности к величию Родины, гордость за своих предшественников – ее героев, а также желание самим стать героями родного края. Но при этом, данный комплекс занятий не является заменой живого непосредственного восприятия музея ребенком. Благодаря участию в совместной деятельности на занятиях дети не только запомнят множество интересных фактов о космонавтике, с которыми в последствии они поделятся с родными, но и захотят посетить музей космонавтики и планетарий имени К.Э. Циолковского и открыть для себя множество новых и интересных знаний.

Литература:

1. Касаткина, С.Н. К.Э. Циолковский о воспитании «гражданина Вселенной» (аксиологический аспект) / С.Н. Касаткина // Известия Тульского государственного университета. – 2013. – С. 104-114
2. Маслова, Т.А. Виртуальная игра-экскурсия как эффективное игровое средство для реализации краеведческого образования дошкольников (практический аспект) / Т.А. Маслова, И.О. Габдулина, П.В. Ефремцева // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 75-2. – С. 219-225
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – Москва: мозаика-синтез, 2019. – 336 с.
4. Российская Федерация. Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701). – Москва. – 2021.
5. Российская Федерация. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Федеральные государственные образовательные стандарты. – М.: Институт стратегических исследований в образовании

6. Степанова, А.С. Коменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие / А.С. Степанова. – М.: Педагогика. – 1989. – С. 112-125

7. Флёрина, Е.А. О руководстве восприятия дошкольника в процессе обучения / Е.А. Флёрина. – Москва: Изд-во Советская педагогика, 1952. – 272 с.

Педагогика

УДК 372.3

кандидат искусствоведения, доцент Карнаухова Вероника Александровна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

кандидат педагогических наук, доцент Абоимова Ирина Сергеевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

доцент Копий Андрей Григорьевич

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород)

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Авторы статьи обращаются к проблеме внедрения интегративного подхода в художественное и эстетическое развитие детей дошкольного возраста, в современную педагогику искусства. Необходимость интеграции в образовании объясняется социокультурными процессами в современном обществе. Рассматривая применение интегративного подхода в художественно-эстетическом развитии дошкольников, ученые отмечают, что он способствует формированию целостного понимания и наиболее полного освоения информации об окружающем мире. Исследователи придают особое значение музыкальным занятиям дошкольников, отмечают в них эффективность использования синтеза элементов разных искусств – музыки, литературы, театра, живописи. Подобное сочетание, по мнению авторов, служит достижению высоких результатов в эстетическом, интеллектуальном, коммуникативно-речевом развитии дошкольников. В статье рассматриваются такие методы применения интегративного подхода, как фиксация словесного портрета музыкального персонажа, портрет героя в красках. Логичным продолжением этого является игровой портрет. Применение словесного метода, предполагающего интеграцию музыки и слова, музыки и сказки, является такая форма, как музыкальный фон. В качестве жанра избирается музыкальный пейзаж, сопровождаемый примерами из наследия русских художников. Еще одним методом при использовании интегративного подхода является музыкальная иллюстрация к сказкам. В статье делается акцент на такой важный завершающий этап подобных занятий – это проведение музыкального праздника, концерта в форме литературно-музыкальной гостиной, сказочного бала. Подобный заключительный аккорд служит цели сплочения на почве творческих интересов всех членов семьи.

Ключевые слова: интеграция, интегративный подход, художественно-эстетическое развитие, дошкольники, музыкальное занятие, искусство, синтез, коммуникация.

Annotation. The authors of the article address the problem of introducing an integrative approach into the artistic and aesthetic development of preschool children, into modern art pedagogy. The need for integration in education is explained by sociocultural processes in modern society. Considering the use of an integrative approach in the artistic and aesthetic development of preschoolers, scientists note that it contributes to the formation of a holistic understanding and the most complete assimilation of information about the world around. Researchers attach particular importance to the musical lessons of preschoolers, they note the effectiveness of using the synthesis of elements of various arts in them - music, literature, theater, painting. Such a combination, according to the authors, serves to achieve high results in the aesthetic, intellectual, communicative and speech development of preschoolers. The article discusses such methods of applying an integrative approach as fixing a verbal portrait of a musical character, a portrait of a hero in paints. The logical continuation of this is the game portrait. The use of the verbal method, which involves the integration of music and words, music and fairy tales, is such a form as background music. A musical landscape is chosen as a genre, accompanied by examples from the heritage of Russian artists. Another method of using an integrative approach is musical illustration for fairy tales. The article focuses on such an important final stage of such classes - this is a musical holiday, a concert in the form of a literary and musical living room, a fabulous ball. Such a final chord serves the purpose of uniting all family members on the basis of the creative interests.

Key words: integration, integrative approach, artistic and aesthetic development, preschoolers, music class, art, synthesis, communication.

Введение. Современная педагогика в нашей стране находится в состоянии непрерывной и активной модернизации. Для нее актуально применение инновационных форм, методов и приемов обучения. Нельзя не отметить влияния современной информационной среды в этом поле деятельности: сегодня редкий урок искусства проходит без использования новейших компьютерных средств. Все очевиднее становится внедрение в эту область инновационных подходов и методов.

В педагогику искусства, занятия музыкой, изобразительным искусством в последние годы все чаще внедряется также интегративный, междисциплинарный подход. Это обусловлено рядом требований современной социокультурной среды, реалиями современного поликультурного образования [3].

Интеграция (в пер. с лат.) означает восстановление до целого, объединение частей в монолит. Сущность понятия интеграция в образовании предполагает синтез знаний из разных сфер, различных видов деятельности в равных долях.

Интегрированный подход в художественно-эстетическом образовании широко применяется в профессиональной и школьной педагогике, однако, еще более целесообразным его использование представляется в дошкольном образовании. В связи с систематическим обновлением в этой сфере, появилась потребность переосмысления и поиска новых путей, содержания и форм работы с детьми дошкольного возраста. Необходимость интеграции в образовании объясняется социокультурными процессами в современном обществе. В образовании ценность интеграции рассматривалась и в былые времена, особенно активно её стали исследовать и применять во второй половине XX – начале XXI века.

Современные ученые, педагоги объясняют введение интеграции, междисциплинарных связей как принципа образования возможностью формирования у обучающихся целостной картины мира. Исследователи указывают на интегративный характер самого феномена личности, на синтез в человеческой психике множества компонентов, направленных на социокультурное самоопределение [5].

Интеграция в образовании способствует гармоничному и всестороннему личностному развитию. Такой подход эффективен для развития эмоционально-интеллектуальной сферы личности ребенка, так как здесь на первый план выходит цель решения развивающих и воспитательных задач. Исходя из сказанного, можно утверждать, что метод является личностно-ориентированным. Личностный подход в интегрированном обучении реализуется в наполнении содержания учебного процесса важным познавательным материалом и эвристическими задачами. Их решение побуждает детей узнавать что-то новое и активно проявлять себя в какой-либо творческой деятельности.

Рассматривая применение интегративного подхода в эстетическом воспитании дошкольников, ученые отмечают, что он способствует формированию целостного понимания и наиболее полного освоения информации об окружающем мире, более глубоким представлением ребенка о себе самом в этом мире [1]. Подобный подход стимулирует интерес к познанию и самопознанию, не позволяет ребенку заскучать на занятии, концентрирует и вовремя переключает его внимание с одного объекта на другой, содействуя динамике в восприятии того или иного учебного материала. Ребенку предоставляется возможность самореализации, применения полученных знаний, умений и навыков в значимой (и осознанной им как любимая) практической деятельности (музыкально-художественной, игровой, поисковой, познавательно-исследовательской).

Интегративный подход как инновационный инструмент детской, в особенности дошкольной педагогики все чаще находит применение и в области музыкального образования. Важность применения его в дошкольном возрасте связана с направленностью на эффективный результат. Использование подобного подхода в системе музыкальных занятий содействует формированию и развитию целого комплекса детских способностей, прежде всего интеллекта и речи, крайне необходимых при переходе к школьной жизни. Связывая разные искусства, предлагая ребенку создать цветовую партитуру понравившихся музыкальных сочинений, описать их словами любимых стихов, придумать хореографический, пластический рисунок знакомых танцев, педагог способствует развитию самых разнообразных талантов своих подопечных.

Цель статьи – представить осуществление интегративного подхода в процессе эстетического, интеллектуального, речевого, коммуникативного развития детей дошкольного возраста на музыкальных занятиях.

Изложение основного материала статьи. Одним из важных компонентов музыкальных занятий в дошкольном воспитании является слушание музыки. Дети дошкольного возраста, как правило, избирательны в разных видах творчества. Однако, психотип ребенка-слушателя, с ярко выраженной тягой к музыке, эмоциональной отзывчивостью на нее, эмпатией опытный педагог распознает достаточно быстро.

Такой ребенок будет проявлять инициативу в прослушивании конкретных фрагментов, зачастую с удовольствием делиться накопленными впечатлениями. Такие дети долго находятся под впечатлением от чего-либо, они могут прослушать какое-то произведение неделю назад, однако и по прошествии времени по-прежнему восхищаться услышанным.

Кроме того, у этих детей хорошо развито воображение – способность, помогающая «перевести» свои впечатления в зримые образы или словесный текст. Дети-слушатели склонны к анализу, подмечают любые мелочи и детали, их отличительной чертой является умение сосредотачиваться и погружаться в процесс восприятия или конкретную деятельность, они достаточно усидчивы.

Сопереживая музыке, ребенок-слушатель выражает свои эмоции через позу, мимику, жесты, выступающие как своеобразные «комментарии» к услышанному. Опираясь на реакции и творческие потенции таких детей, педагог может рассчитывать на эффективный результат применения интегративного подхода в обучении.

Одной из форм применения интегративного подхода в процессе слушания музыки может стать фиксация впечатления от услышанного музыкального произведения. Например, составление словесного портрета музыкального персонажа (Фей драже, «Бабы-Яги» П.И. Чайковского, Горного короля из знаменитой пьесы Э. Грига, кого-то из любимых героев мультфильмов). Следующей формой может стать уже более сложный вариант, «портрет героя в красках» или перенесение его в игру: через театрализацию, пантомимическую импровизацию ребенок будет стараться передать музыкальный образ. Например, прослушав произведение П.И. Чайковского «Баба-Яга», представив себе музыкальный образ, он реконструирует его и, исходя из этого, изобразит Бабу-Ягу.

Одним из компонентов интегративного подхода в дошкольном обучении и воспитании служит словесный метод. Его специфика заключается в умении построить образную, выразительную речь, освободив ее от фраз и конструкций, используемых в обыденной беседе. Таким образом, метод служит задаче формирования хорошей, грамотной, литературной речи у детей, то есть коммуникативным целям.

Апеллируя к данному методу, педагог должен также учитывать возрастные особенности воспитанников. Необходимо иметь в виду, что у детей младшего дошкольного возраста речь еще не слишком хорошо развита, в отличие от тех, кто уже готовится к школе, что формирование хорошей речи зависит от множества условий и факторов, в том числе от среды, в которой развивается ребенок.

В каких же формах можно использовать словесный метод? Самыми распространенными являются те, что предполагают интеграцию музыки и стихов, музыки и сказки, музыки и изобразительного искусства. Однако, вариантов синтеза может быть множество. Назовем лишь некоторые из наиболее востребованных в сегодняшней дошкольной педагогике.

Одним из вариантов служит задание «Музыкальный фон». Предваряющие слушание комментарии могут быть краткими. Для расширения кругозора детей достаточно назвать имя композитора и сами произведения. Прием, на котором основаны подобные занятия, предполагает синтез музыки и поэтического текста. Здесь важен выбор жанра. В качестве такового может выступить, например, музыкально-поэтический пейзаж. Музыкальным материалом для него может служить как целостный цикл (например, пьесы из «Времен года» П.И. Чайковского), так и отдельные, свободно составленные педагогом миниатюры разных композиторов («Утро» из «Детской музыки» С.С. Прокофьева, «Утро» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига, «Тоска по весне» В.А. Моцарта и др.). Звуковой фон, составленный из классических образцов, может стать основой для чтения стихов русских поэтов о природе. Визуальным контрапунктом к нему могут послужить примеры из русской пейзажной лирики, презентация полотен А.К. Саврасова, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова, И.И. Левитана.

Вариантом применения интегративного подхода можно считать и форму «музыкальной иллюстрации». Она предполагает комментирование литературного текста с использованием музыкальных и визуальных цитат. Например, при знакомстве со «Сказкой о царе Салтане» А.С. Пушкина, можно прослушать отдельные фрагменты оперы Н.А. Римского-Корсакова, такие, как «Полет шмеля», арию Царевны Лебедь. Слушание также может сопровождаться демонстрацией слайдов, например, «Царевны Лебедь» М.А. Врубеля. Русские сказки, где действует лесная нечисть, могут сопровождаться цитатами из пьесы «Избушка на курьих ножках» («Картинки с выставки» М.П. Мусоргского), показом «Лешего» М.А. Врубеля, работ Е.Д. Поленовой.

Следующий вариант интеграции ориентирован непосредственно на участие детей в озвучивании сказки. Многие народные сказки, былины, легенды включают в себя пение персонажей, а также их игру на разных инструментах. Здесь помогут музыкальные иллюстрации, помогающие воссоздать звучание музыкальных инструментов, на которых герои играют в сказке. Финалом может стать организация детского шумового оркестра, с несложной ритмической партитурой, которая вполне доступна для освоения дошкольниками.

В старших группах детского сада в качестве завершающего этапа используется проведение концертов в форме литературно-музыкальных гостиных, балов или салонов. В качестве символа в подобном действе можно представить выразительный сказочный образ (например, «музыкальную шкатулку» или «музыкальную табакерку», из которой выходят герои бала, предварительно, естественно, необходимо познакомить детей, например, со сказкой В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»). Главные задачи этого метода – приучить к восприятию музыкальной и литературной классики, выработать потребность в общении с ней. В круг задач входит также активизация навыков слушателя и развитие эстетического вкуса. Важной социальной целью становится и сплочение на поле творческих совместных интересов членов семьи, представителей разных поколений (ведь на концерты приглашаются дедушки и бабушки, мамы и папы). Исследователи отмечают, что: «Семья выступает важной составляющей в структуре развития ребенка, формирования поведенческих паттернов, норм и ценностей...» [2]. Подобный концерт – это возможность для детей попробовать себя в разных ролях и видах творчества (ведущего, помощника режиссера, декоратора, костюмера, гримера, артиста).

Выводы. Итак, практическая значимость интегрированного подхода в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста несомненна. На его основе достигается целостное художественное, творческое, интеллектуальное, речевое и коммуникативное развитие детей дошкольного возраста.

Диалог ребенка с миром искусства, профессиональным и народным творчеством – это фундамент, на котором затем строится система взаимодействия с социумом, процессы коммуникации и социализации. Создание подобного фундамента важно, ведь, как указывают исследователи, современное общество постоянно сталкивается с «рисками взросления и трудностями социализации» [6].

Основной формой интеграции разных видов искусства в детском саду является не только конкретное интегрированное занятие, а в целом весь процесс повседневной жизни детей, окружение их искусством, постепенное погружение в него, совершенная и гармоничная окружающая среда, воспитывающая в ребенке хороший эстетический вкус. Отметим, что использовать интегрированный подход можно и в дошкольных учреждениях дополнительного образования – творческих школах, кружках, студиях. Целесообразным в данном случае представляется патронаж этих заведений со стороны специалистов-предметников, преподавателей вузов, опытных педагогов в области изобразительного, музыкального, театрального искусства, которые обеспечат качество учебных материалов, помогут разработать стратегию «обучения искусству» и проведут консультации воспитателей. Подобное сотрудничество – тоже пример интеграции между наставниками, еще одна форма педагогического сотворчества.

Литература:

1. Зырянова, С.М. Принцип интеграции в музыкально-эстетическом воспитании детей дошкольного возраста / С.М. Зырянова // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2012. – № 6. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prinsip-integratsii-v-muzykalno-esteticheskom-vospitanii-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 04.05.2023).
2. Иванова, И.Ю. Анализ проблемы информационной безопасности детей дошкольного возраста в семье / И.Ю. Иванова, И.Н. Евтушенко, Е.Б. Быстрой, М.Е. Беломестнова // Вестник Мининского университета. – 2022. – Т. 10, № 4. – С. 9.
3. Ильинская, И.П. Феноменология поликультурной образовательной среды: принципы и механизмы влияния на эстетическое развитие личности школьника / И.П. Ильинская, Н.Л. Шеховская // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2021. – № 4(60). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomenologiya-polikuiturnoy-obrazovatelnoy-sredy-pritsipy-i-mehanizmy-vliyania-na-esteticheskoe-razvitiye-lichnosti-shkolnika> (дата обращения: 02.05.2023).
4. Мезенцева, О.И. Современные педагогические технологии: Учебное пособие / О.И. Мезенцева. – Новосибирск: ООО «Немо Пресс», 2018. – 140 с.
5. Педагогика искусства и современное художественное образование: монография / [Е.М. Акишина и др.]; общ. ред. Е.В. Боякова. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 306 с.
6. Терещенко, В.В. Горизонты взросления растущего ребенка: парадоксы и перспективы исследования / В.В. Терещенко // Вестник Мининского университета. – 2023. – Т. 11, № 1. – С. 8. – DOI: 10.26795/2307-1281-2023-11-1-8.

Педагогика

УДК 378.2

кандидат физико-математических наук Ключков Святослав Владимирович
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский федеральный университет» (г. Красноярск);
кандидат педагогических наук, доцент Близневский Андрей Александрович
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский федеральный университет» (г. Красноярск)

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОЙ СОВМЕСТИМОСТИ УЧЕБНИКОВ

Аннотация. Статья посвящена методологическому анализу научной литературы по проблемам цифровизации. Она также частично затрагивает и оптимизацию профессионально-терминологической совместимости вузовских учебников. Приоритетом среди них используются учебные пособия по товароведению, коммерции. В данной исследовании осуществлён методологический поиск философских основ специальных терминов в литературных источниках по экономическим специальностям. Логико-философские труды, позволили уяснить многозначность интерпретаций терминов и многомерное их представление. Значительную помощь в этом оказали абстрактные логические формулы и конструкты. Не остался в стороне также конкретно-научный уровень методологии этого исследования. В соответствии с основным замыслом работы представляли интерес несколько разновидностей конкретной методологии исследования по профессиональной педагогике.

Ключевые слова: анализ, бессознательное, дихотомия, коммерция, методология, профессионально-терминологическая совместимость, оптимизация, товароведение, учебник, цифровизация.

Annotation. The article is devoted to the methodological analysis of scientific literature on the problems of digitalization. It also partially affects the optimization of professional and terminological compatibility of university textbooks. Priority among them are textbooks on merchandising, commerce. This publication carried out a methodological search for the philosophical foundations of special terms in the literature on economic specialties. Logical and philosophical works made it possible to understand the ambiguity of interpretations of terms and their multidimensional representation. Abstract logical formulas and constructs provided significant assistance in this. In accordance with the main idea of the work, several varieties of a specific research methodology in professional pedagogy were of interest.

Key words: analysis, unconscious, dichotomy, commerce, methodology, professional and terminological compatibility, optimization, commodity science, textbook, digitalization.

Введение. Основной целью данного изыскания выступает методологический анализ научной литературы по профессионально-терминологической совместимости вузовских учебных пособий экономического профиля.

Базой исследования являлись работы, связанные с изучением учебного материала и взаимосвязи его элементов на трёх иерархических уровнях: философском, общенаучном и частнонаучном.

Основополагающее значение имели философские работы, раскрывающие дихотомическую, противоречивую, сущность понятий (Г. Гегель [3], В.Н. Сагатовский [11] и др.); в том числе логико-философские труды, позволившие уяснить многозначность интерпретаций терминов и многомерное их представление с помощью абстрактных логических формул и конструкторов.

Изучение философской литературы посвящённой теории познания (П.В. Копнин и другие) позволило наиболее полностью уяснить сущность профессионально-терминологической совместимости.

При этом, с одной стороны, имеется объективная необходимость учёта параметров связности учебников, которая отражается в межпредметных связях.

С другой стороны, нужно дополнительно включать и характеристики обособления учебных пособий, обуславливающих их дифференциацию.

К тому же, благодаря исследованиям по профессиональной педагогике Г.А. Берулавы, М.Н. Берулавы [1] и других, не единственной, но важной перспективой развития системы образования в целом является одновременная реализация двух вышеуказанных противоположных интегративных тенденций по отношению к учебной, вузовской литературе.

Из общенаучной методологической базы были использованы отдельные элементы и положения, разработанные в дихотомическом анализе (В.П. Клочков и др.).

Существенную роль при разработке программы сыграл труд в области моделирования И.А. Мельчука.

Полезными были работы (С.В. Клочков [8; 9] и др.), позволившие понять особенности оптимизации в профессиональном образовании и из перечня её вариантов выбрать наиболее эффективные, которые базируются на использовании комплекса математических процедур.

Об этом же шла речь и на десятой сессии Всероссийского методологического семинара, посвящённого памяти В.В. Краевского. Где в статье Е.В. Бережновой прямо указывалось: «...методология... должна выступать как методология междисциплинарного исследования, ставя вопрос о совместимости стандартов разных наук, о границах их использования и пр. и разрабатывая при этом собственный язык педагогики как основу междисциплинарного синтеза» [2, С. 36]. Одним из аспектов осуществления подобного рода методологии будет совместимость: программ обучения, учебных пособий, в том числе и учебников.

Совместимость учебников согласно мнения В.Н. Сагатовского [11] в качестве объекта изыскания обладает многомерной сложностью, которая не может быть полно изучена только в рамках одного монодисциплинарного подхода. В настоящее время термин многомерность начинает использоваться в науке. В качестве примера приведём работу по психосемантике В.Ф. Петренко [10], которым применяется понятие «многомерное сознание».

Изложение основного материала статьи. На современном этапе развития науки уже имеются данные, так или иначе связанные с совместимостью. Она, представляя собой междисциплинарную категорию, непосредственно или опосредованно уже представлена в ряде наук: биологии, географии, информатике, истории, кибернетике, логике, математике, радиопизике, семиотике, социальной психологии, фармакологии, экологии, экономике.

При этом непосредственно или опосредовано термин совместимость применяется и в профессиональной педагогике (В.П. Клочков [5; 6], С.В. Клочков [8; 9]).

В тоже время, несмотря на относительно, разноплановые, и частные дефиниции, в вышеуказанных литературных источниках на сегодняшний день общепринятого, достаточно общего определения междисциплинарного понятия «совместимость» всё ещё не существует. Об этом свидетельствует то, что изучаемая категория не представлена в следующих, различного рода словниках:

1. Большая психологическая энциклопедия. 2017 год. – 544 страницы.
2. Большой иллюстрированный энциклопедический словарь за 2014 год, насчитывающий 1020 страниц.
3. Новейший словарь иностранных слов и выражений (НСИСИВ) за 2002 год с 976 страницами.
4. Новейший философский словарь. Постмодернизм 2007 год, имеющий 816 с.
5. Новейший энциклопедический словарь: 20 000 статей за 2007 год, насчитывающий 1424 страниц.
6. Словарь антонимов русского языка 2006 года, объёмом 592 с.
7. Словарь устойчивых сравнений русского языка (синонимно-антонимический). Около 1500 единиц 2001 года – 800 с.

Дальнейшее развитие науки обусловил цикл изысканий категории «совместимость», базирующейся на междисциплинарной методике дихотомического подхода. Его проявления прослеживаются в лингвистике. В данной науке зафиксировано фундаментальное противоречие между языком и речью. Из этого вытекает такая дихотомия, как:

– инвариантное-вариативное:

Ранее в профессиональной педагогике был уже предложен достаточно обобщённый вариант междисциплинарного, параметрического, дихотомического подхода. Он использовался для изыскания следующих категорий многомерной сложности: «бессознательное», «наглядность» «оптимизация», «психологическая атмосфера», «психологический климат», «руководство», «управление» (В.П. Клочков [5; 6; 12]).

Базу дихотомического подхода представляет собой наличие бинарных противоположностей. Двойственность в отношении объекта исследования присуща любому познавательному акту субъекта. Примерами подобных бинарных противоположностей выступают: анализ – синтез, бессознательное – сознательное, дискретность – непрерывность, элемент – множество и т.д. (В.И. Андреев, В.С. Безрукова).

Другим условием наличия выше обозначенного анализа является научная редукция (Л.Б. Баженов), использование которой позволило выделить формальные дихотомии.

Частнонаучная методология была отражена в теоретических работах по лингвистике, экономике, психологии, профессиональной педагогике.

Одна из первых попыток опосредованного применения понятия совместимость была реализована Л. Риотте в ботанике. Его наблюдения за развитием растений зафиксировали то, что в случае их совместимости увеличивается урожайность (вишня – малина). А в случае несовместимости происходит взаимное угнетение произрастающих (бобы – лук). Хотя в ботанике и не даётся явного определения этой категории, но совместимость отражает одну из сторон формальной дихотомической мерности сложности такую как:

– адаптационное – дезадаптационное:

Однако только позже развитие генетики обусловило появление в ботанике относительно полного определения совместимости.

Достаточно очевидным является использование вышеуказанной категории в медицине» – [Compatibility]. Она связана с приживлением исходного биологического материала к тканям иного организма. С учётом вышесказанного категория «совместимость» в медицине предполагает наличие уже трёх формализованных дихотомических мерностей сложности:

– единое – многообразное;
– целое – фрагментарное;
– бытийное – небытийное.

Аналогичная ситуация имеется и в радиофизике, в которой наблюдается электромагнитная совместимость как для двух, так и для более взаимодействующих технических устройств (Н.М. Царьков). Понятие «совместимость» в радиофизике отражает такую формализованную дихотомическую мерность сложности как:

– стабильное – нестабильное:

Понятие «совместимость» также используется и в экономике товароведения. В ней при длительном хранении различных изделий на складе изначально предполагается их совместимость (А.В. Купера). С учётом вышесказанного, для данной науки и практики выступает следующая разновидность мерности сложности такая как:

– единое – многообразное:

Применяется категория «совместимость» также и в информатике (И. Соммервилл, К.Е. Токарев). В этой науке изучаемое понятие подразумевает возможность разных компьютеров работать с однотипными программами и, наоборот. Понятие «совместимость» в информатике отражает уже указанную выше формализованную дихотомическую мерность сложности такую как:

– бытийное – небытийное:

С учётом полученных сведений можно констатировать, что совместимость в информатике выступает только в плоскости характеристик операционных систем, но и отражает уже другую дихотомическую мерность сложности категории «совместимость» в рамках абстрактного бинарного противоречия:

– функциональное – дисфункциональное:

Оперирует с категорией «совместимость» и логика (Д. Гильберт, П.В. Копнин, С.С. Магазов, М.М. Новосёлов, Г. Фреге). В данной науке сущность двух сравниваемых между собой понятий подразумевает вполне определённый вид отношений между ними. Два из них являются совместимыми, если зафиксировано полное или хотя бы частичное совпадение их объемов.

Итак, понятие «совместимость» в логике отражает такие формализованные дихотомические мерности сложности как:

– инвариантное – вариативное;
– иерархическое – линейное;
– единое – многообразное;
– структурное – аморфное.

Категория «совместимость» применяется и в математике, раздел - теория доказательств, алгоритмов (И. Лакатос). Под анализируемым понятием подразумевается свойство непротиворечивости между исходными постулатами и результатами вычислений, а также доказательствами дедуктивных теорий. С учётом полученных данных в математике категории совместимость и непротиворечивость выступают в качестве синонимов. Их использование позволило зафиксировать следующую дихотомическую мерность сложности изучаемого математического понятия:

– конъюнктивное – дизъюнктивное:

Несмотря на множество различающихся между собой дефиниций системы, общим для всех них является наличие: состава, структуры, функций, иерархии, равновесности, степени упорядочения, границ и т.д. Подытоживая сказанное можно констатировать, что понятие «совместимость» в кибернетике отражает довольно значительное число формализованных дихотомических мерностей сложности:

– единое – многообразное;
– иерархическое – линейное;
– негэнтропическое – энтропическое;
– соответственное – несоответственное;
– структурное – аморфное;
– функциональное – дисфункциональное;
– целесообразное – нецелесообразное.

Теперь рассмотрим несколько подробнее проявление категории совместимость в смежной с педагогикой науке – социальной психологии. Только совсем недавно по мнению Е.Ю. Журавлёва – это понятие стало более широко использоваться в вышеуказанной науке. Они, так или иначе, были связаны с: групповыми взаимоотношениями, конфликтами, общением, психологическим климатом, эффективностью совместной деятельности (Ю.А. Балуева, Т.В. Габай, Ю.Г. Запрудский, М.П. Мартиросян, М.А. Одинцова, А.А. Факторович).

В современной социальной психологии можно назвать три уже устоявшиеся точки зрения исследователей на сущность понятия «совместимость»: адаптивную, структурную, функциональную.

Представители структурного подхода исследовали личностное множество показателей для каждого из членов вполне определённой устойчивой группы (М.Г. Ярошевский [14]). Данная точка зрения базировалась на такой дихотомической мерности сложности как:

– единое – многообразное:

Другие изыскатели придерживались функциональной точки зрения (С.И. Голод, Е.Ю. Журавлёва, Ю.Г. Запрудский и др.), которая выражала личностный потенциал отдельных представителей группы. Учёт функционала личности обусловил выделение ещё одной дихотомической мерности сложности:

– целевое – результирующее:

Адаптивный подход в социальной психологии связан с продуцированием положительных межличностных взаимоотношений присущих конкретной группе. Причём, исследования психолого-педагогической школы данного направления (Ю.А. Балуева, А.С. Батуев, Э.А. Костандов, И.Е. Шварц и др.) строились на основе взаимодействия осознаваемых и неосознаваемых компонентов психики. Учёт мнений представителей данной группы исследований обусловил появление в социальной психологии третьей и четвертой абстрактной мерности сложности:

- интегральное – дифференциальное;
- сознательное – бессознательное.

Реализуем также исследование категории «совместимость» в семиотике. Данная наука (Г.П. Мельников, И.А. Мельчук) понятие совместимость трактует как:

- 1) определённое сочетание, самых различных свойств объекта;
- 2) их совместное бытие в нём.

Наличие вышеуказанных парных философских категорий обусловило возникновение их педагогического содержания, которое проявляется в виде одновременного существования между учебниками свойств обособленности и связности. Тем самым, благодаря семиотике, можно зафиксировать основную мерность сложности, для педагогической категории «совместимость»:

– связанное – обособленное:

Обобщая полученные данные под терминологической связью между учебниками на предельно абстрактном уровне можем понимать обмен тождественными дихотомиями. Иначе терминологическую связь можно трактовать и как степень сходства пособий.

В итоге под совместимостью учебников будем подразумевать оптимальное соотношение их связности и обособленности. С учётом этих результатов для семиотики можно указать ещё одну формализованную мерность сложности изучаемой базовой категории:

– иерархическое – линейное:

История исследования понятия «совместимость» свидетельствует о большом разнообразии её интерпретаций. Это и не удивительно, так как она явно или неявно применяется в самых различных отраслях знаний. При этом каждая из них обладает своим собственным специфическим содержанием.

Причём взаимодействия между полюсами базовой дихотомии.

– связанное – обособленное:

Далеко не одномерны, а многомерны. Суммируя результаты наиболее часто встречающихся свойств анализируемого понятия уже можно указать всю полноту дихотомических мерностей его сложности в виде упорядоченного набора парных дихотомий:

1. связанное – обособленное;
2. равновесное – неравновесное;
3. сознательное – бессознательное;
4. соответственное – несоответственное;
5. стабильное – нестабильное;
6. структурное – аморфное;
7. формальное – содержательное;
8. функциональное – дисфункциональное;
9. целевое – результирующее;
10. целесообразное – нецелесообразное;
11. целое – фрагментарное;
12. эффективное – неэффективное.

Фиксация 12-ти видов бинарностей являются не умозрачительным их набором, а итогом осуществлённого нами междисциплинарного изыскания, в котором совокупность наиболее «популярных» парных дихотомий была суммирована из отдельных смежных наук. Полученную нами полную совокупность мерностей сложности можно обозначить как базис основной анализируемой категории.

Благодаря лингвистическим исследованиям (В.П. Ключков [5; 6; 15] и др.) для студентов вузов установлена более высокая образовательная потребность в профессиональных терминах, чем в общеупотребительных словах.

Анализ экономических работ по товароведению (по товароведению (С.В. Ключков [7]) и коммерции позволил выделить содержательные разновидности совместимости и определить совокупность наиболее употребительных профессиональных терминов.

Из психологии принципиально важной для проводимого исследования являлась концепция взаимосвязи осознаваемых и неосознаваемых компонентов психики при усвоении студентами профессиональных терминов, нашедшая отражение в труде следующего отечественного исследователя: М.Г. Ярошевский [14].

В соответствии с основным замыслом работы представляли интерес несколько разновидностей конкретной методологии исследования по профессиональной педагогике:

- а) педагогические работы, имеющие отношение к дихотомическому подходу (В.П. Ключков [6] А.С. Сигидаев [12]);
- б) труд вузовской педагогики в аспекте оптимизации (Г.А. Берулава [1] и др.);
- в) исследования по межпредметным связям (М.И. Шутикова [13] и др.);
- г) публикация по проблеме учебников (Г.Г. Граник [4]).

Выводы. Таким образом нами успешно осуществлён методологический анализ научной литературы по совместимости в различных сферах научного знания, в том числе и вузовских учебных пособий экономического профиля.

Были выделены три иерархических уровня методологического исследования: философский, междисциплинарный, конкретно-научный.

Кратко охарактеризована их сущность и приведены соответствующие примеры.

Литература:

1. Берулава, Г.А. Российская система высшего образования и новая теоретическая платформа развития личности / Г.А. Берулава, М.Н. Берулава // Педагогика. – 2019. – № 7. – С. 5-15
2. Бережнова, Е.В. Возможности реализации принципа индивидуализации в процессе цифровой трансформации высшего образования / Е.В. Бережнова // Известия Волгоградского гос. пед. ун-та. – 2021. – № 1 (154). – С. 34-37
3. Гегель, Г. Энциклопедия философских наук. Т. 1. Наука логики / Г. Гегель. – М.: Мысль, 1974. – 452 с.
4. Граник, Г.Г. Психолого-дидактические проблемы создания цифровых учебников / Г.Г. Граник, Н.А. Борисенко // Психологическая наука и образование. – 2021. – Т. 26. – № 3. – С. 102-112

5. Клочков, В.П. Использование цифровых технологий в некоторых протестных движениях Германии, США, Франции / В.П. Клочков // В сборнике: Актуальные вопросы научного знания. Материалы межрегионального тематического сборника с международным участием / под редакцией В.Г. Дегтяря, В.П. Клочкова, Ф.Ф. Харисова. – Курган, 2020. – С. 84-89
6. Клочков, В.П. Социальные сети: монография / В.П. Клочков, Ю.С. Тюнников, К.Г. Эрдынеева [и др.]. – Курган: Курганский государственный университет, 2022. – 184 с.
7. Клочков, С.В. Компьютерная модель совместимости профессиональных терминов по товароведению и коммерции / С.В. Клочков, А.В. Овсянникова // Материалы научно-практической конференции с международным участием: Наука XXI века: проблемы, поиски, решения. – Курган: Курганский государственный университет, 2020. – С. 230-243
8. Клочков, С.В. Неинформативные параметры совместимости учебных текстов с высокими топологическими свойствами / С.В. Клочков // В сборнике: Актуальные вопросы полихотомического анализа. Материалы регионального тематического сборника. – Курган, 2019. – С. 56-61
9. Клочков, С.В. Трихотомии в литературе по математической логике, алгебре и теории чисел / С.В. Клочков // Материалы научно-практической конференции с международным участием: Наука XXI века: проблемы, поиски, решения. – Курган: Курганский государственный университет, 2020. – С. 223-230
10. Петренко, В.Ф. Путь в психологию: о становлении экспериментальной психосемантики / В.Ф. Петренко // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. – 2022. – Вып. 4. – С. 520-530
11. Сагатовский, В.Н. О непонимании философии / В.Н. Сагатовский // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – 2012. – Т. 13. – № 4. – С. 98-104
12. Сигидаев, А.С. Цифровизация в сферах физической культуры, спорта и туризма: монография / А.С. Сигидаев, В.П. Клочков, А.Ю. Близневский [и др.]. – Курган: Курганский государственный университет, 2022. – 200 с.
13. Шутикова, М.И. Модель цифровой образовательной среды образовательного учреждения / М.И. Шутикова, Т.И. Никифорова, И.И. Трубина // Педагогическая информатика. – М.: Академ. информатизации образования, 2021. – № 2. – С. 161-170
14. Ярошевский, М.Г. Человек науки как историческая фигура / М.Г. Ярошевский // Развитие личности. – 2017. – № 1. – С. 224-238
15. Klochkov, V.P. Methodical Aspects of Management of Life Quality of Population / V.P. Klochkov, A.T. Petrova. – Krasnoyarsk: Krasnoyarsk state institute of economics and trade, 2005. – 300 p.

Педагогика

УДК 378.2

кандидат педагогических наук, доцент Козлова Людмила Юрьевна

Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева (г. Карачаевск);

кандидат филологических наук, доцент Тугова Леля Назировна

Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева (г. Карачаевск);

старший преподаватель Хубиева Фариза Магометовна

Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева (г. Карачаевск)

О ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК ЭЛЕМЕНТЕ ЦЕЛОСТНОГО ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. В статье на основе анализа научно-методической литературы рассмотрены теоретические положения о «функциональной грамотности», «коммуникативной компетенции»; определена их взаимосвязь, а также их роль и место в образовательном процессе. Особое внимание уделено изучению уровня функциональной грамотности обучающихся как показателя освоения коммуникативной компетенции обучающихся в условиях современной образовательной парадигмы, что является особенно важным для становления специалиста, способного грамотно использовать языковые средства для решения различных коммуникативных задач.

Ключевые слова: функциональная грамотность, образовательная парадигма, коммуникативная компетенция, коммуникация, способности обучающихся.

Annotation. The article deals with the theoretical provisions about "functional literacy", communicative competence which are based on the analysis of scientific and methodological literature; their interrelation is determined, as well as their role and place in the educational process. Special attention is paid to the study of the level of functional literacy of students as an indicator of the mastery of the communicative competence of students in the conditions of the modern educational paradigm, which is especially important for the formation of a specialist who is able to competently use language tools to solve various communicative tasks.

Key words: functional literacy, educational paradigm, communicative competence, communication, students' abilities.

Введение. Образовательный процесс в современной России протекает в двухмерных плоскостях. С одной стороны, он декларируется «Законом об образовании РФ» и федеральными образовательными стандартами, с другой, – не прерываясь, продолжается на всех ступенях обучения. Отличительной особенностью современной образовательной парадигмы является осмысление и поиск новых педагогических технологий для реализации их в формировании коммуникативной компетенции обучающихся.

Изложение основного материала статьи. Приоритетной целью парадигмы образования является развитие грамотности: общекультурной, функциональной, профессиональной. Грамотность приобретает более широкую интерпретацию в работах зарубежных и отечественных исследователей. Среди видов грамотности выделяют медиаграмотность, коммуникативная грамотность, культурная грамотность и другие виды.

Гуманитаризация высшего образования, превращая студента из объекта образовательной деятельности в его активного субъекта, укореняет в сознании студента представление о функциональной грамотности как элементе его профессиональной деятельности. Поэтому организуя лекционные занятия, преподаватель должен создавать интеллектуальные условия, способствующие развитию успешности и поисковой активности студентов.

Одним из устоявшихся терминов является функциональная грамотность. Проблематика формирования функциональной грамотности обучающихся в последние годы была предметом исследований многих ученых, среди которых следует назвать работы Р.Н. Бунеева, И.А. Зимней, Л.Ю. Комиссаровой, З.И. Курцевой, С.А. Крупник, И.А. Колесниковой и других авторов. Е.И. Огарев, О.Е. Лебедев, А.В. Хуторской рассматривают функциональную грамотность не только через призму образованности обучающихся, но и обращают внимание на их индивидуально-личностные результаты, характеризующие способности личности.

В понятие функциональной грамотности включаются не сами знания обучающихся, а их способности добывать новые знания, применять их на практике, оценивать степень успешности, стремиться к саморазвитию.

«Духовная составляющая гармонично развитой личности подразумевает богатый внутренний мир, знание истории и культуры своего народа, систему жизненных ценностей, основанную на любви к своему народу и веру в гуманистические идеалы» [8, С. 228].

Создание эффективной образовательной парадигмы требует соотношения понятий грамотности и коммуникативной компетенции.

В содержании высшего образования основной упор делается на приобретение обучающимися универсальных и специальных компетенций как форм оценивания обученности, в том числе и коммуникативной компетенции.

Научно-методическое обеспечение процесса формирования и развития коммуникативной компетенции недостаточно разработано. Этим объясняется актуальность избранной темы исследования.

«Предстоит большая работа по привитию интереса к чтению, культуре чтения, чтобы это стало необходимым, чтобы молодежи читать было модно, чтобы знание литературы стало хорошим тоном.

Теперь все чаще можно видеть молодых людей с электронными книгами. Они компактные и вмещают в себя очень много информации. Такую ситуацию принято считать следствием бурного развития цифровых технологий и утраты книгой своего статуса ведущего носителя информации и знаний. Люди раньше находили ответы на интересующие их вопросы именно в книге, сейчас есть и другие возможности, а раньше практически почти только там учились мыслить, анализировать, чувствовать и, конечно же, правильно говорить, поскольку именно в литературном тексте живёт и создаётся язык. Практически любую информацию можно найти в Интернете, хотя при этом приходится воспринимать десятки ненужных картинок и другой второстепенной информации» [8, С. 226].

В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» дано определение понятия «компетенция» как «готовность действовать на основе имеющихся знаний, умений и навыков при решении задач общих во многих видах деятельности» [4, С. 1].

Такое понимание компетентности предполагает отождествление с понятиями «успешность» и «профессиональное становление».

Многие исследователи одинаково трактуют термин «компетенция», определяя его в качестве базовых характеристик личности обучаемого, способного осуществлять свое образование. Компетенции отражают, прежде всего, духовный мир личности, проявляются во всех сферах жизнедеятельности.

Терминологический аппарат проблемы формирования и развития коммуникативной компетенции личности обучающегося составляют понятия «компетенция», «коммуникация», «коммуникативная компетенция», «полилингвальная личность».

Лев Владимирович Щерба в понятии «коммуникативность» выделил следующие компоненты: «... три объекта обучения (язык, речь, речевая деятельность), ведущие цели обучения (формирование коммуникативной компетенции), приоритет принципов сознательности и коммуникативности, важность учета родного языка и литературы в образовательном процессе» [9, С. 26].

Российский лингвист Е.И. Пассов отмечает, что «...коммуникативность состоит в том, что наше обучение должно быть организовано так, чтобы по основным своим качествам, чертам оно было сходно с процессом общения» [6, С. 36].

Под коммуникативностью в данном случае следует понимать не просто установление контактов при помощи языковых умений и навыков, но и знакомство полилингвальной личности с другой культурой, а не только языком.

В большинстве словарных статей современного русского языка под термином «компетенция» понимается:

«1. Область вопросов, в которых кто-либо хорошо осведомлен.

2. Круг полномочий какого-либо учреждения, лица или круг дел, вопросов, подлежащих чьему-либо ведению» [5, С. 446].

Многие лингвисты единодушны в трактовке термина «компетенция», определяя ее в качестве способностей обучающихся использовать имеющиеся знания, умения и навыки при решении задач во многих видах деятельности, а также успешной профессиональной деятельности и эффективном решении возникающих проблем.

Л.А. Колмогорова компетенцией называет «...особый тип организации знаний, позволяющий принимать эффективные решения в решении проблем (в данном случае коммуникативных), может быть охарактеризована через эффективность, конструктивность деятельности (внешней и внутренней) на основе знаний и умений, т.е. означает эффективное применение знаний, умений для решения стоящих перед обучающимися задач, проблем» [3, С. 80].

С нашей точки зрения под термином «компетенция» следует понимать «...способность обучаемых определять связи между знаниями и реальной действительностью, осуществлять выбор определенных направлений работы и выполнять алгоритм действий по его реализации в условиях образовательного процесса» [2, С. 150].

Далее следует уточнить понятие термина «коммуникативная компетенция». Большинство исследователей единодушно в трактовке данного термина отмечают способности обучающихся в использовании имеющихся знаний, умений и навыков при решении задач во многих видах деятельности, в том числе профессиональной, эффективности решения проблем, возникающих в реальных жизненных ситуациях.

И.А. Зимняя уточняет понятие «коммуникативная компетенция» и утверждает, что под коммуникативной компетенцией понимается «...овладение сложными коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм и ограничений в общении, знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения, соблюдение приличий, воспитанность, ориентация в коммуникативных средствах, присущих менталитету» [1, С. 16].

Проблемы формирования и развития той или иной компетенции связаны с отсутствием полноценного нормативного и методического обеспечения в условиях перехода на стандарты нового поколения. К примеру, отсутствуют методические разработки или система оценок компетенций хотя бы на уровне рекомендаций. К тому же в системе образования сегодня отсутствуют общепризнанные способы и приемы измерения компетенций.

В связи с отходом от знаниевой парадигмы и обращением к личности ориентированной, коммуникативно-деятельностной центром образовательного процесса становится личность будущего филолога. Как объект изучения его личность выступает в качестве носителя определенных языковых культурных традиций, ценностей, общепринятых правил и норм.

Ю.Н. Караулов, обозначив уровневую модель полилингвальной личности, выделил 3 структурных уровня. Данная модель послужила стимулом дальнейшего развития концепции языковой личности и появлению в лингвистике таких понятий как «вторичная языковая личность», «полилингвальная личность», которая развивается при общении в полилингвальной среде.

Многонациональный коллектив обучающихся КЧГУ им. У.Д. Алиева отражает взаимодействие и взаимовлияние различных этносов и их культур, что в дальнейшем благоприятствует развитию и самосовершенствованию межкультурной коммуникации.

Основная цель креативной парадигмы образования – разбудить в человеке творца и развить заложенный в нем творческий потенциал.

Развивать полилингвальную личность можно на примерах художественных текстов или устного народного творчества, в которых отражены обычаи, национальные традиции любого этноса.

Богатейший материал представлен в паремиях языка, некоторые из них обозначают признаки, характер поведения представителей животного мира, что может отражать какие-либо ситуации окружающей действительности, например, делить шкуру неубитого медведя. Для сравнения в карачаево-балкарском языке поговорка *айю кибик* означает: здоровый как медведь, хотя в русском языке здоровый человек сравнивается с быком. Или *чычхан гебен ден кьарамаз* – дословно, мышь не боится стога, т.е. как рыба в воде.

В рамках развивающей парадигмы образования, направленной на развитие творческих способностей студента, учебный процесс становится формой «творения образа» и творческого постижения мира науки и культуры, а не заучиванием и воспроизводством «мертвых» знаний.

Смена целей в современном образовании, связанная с переходом от «усвоения знаний, умений и навыков» к «развитию творческих способностей», предполагает модификацию лекции.

В современной лекции, направленной на развитие творческих способностей студентов, основной акцент должен делаться на том, чтобы создавать студентам необходимые условия для активизации их познавательной самостоятельности и развития их творческих способностей, а студенты постоянно оказывались в ситуациях, требующих интеллектуального напряжения и эвристической деятельности.

Решение таких образовательных задач требует, с одной стороны, мобилизации прошлого творческого технологического опыта, а с другой – поиск новых образовательных технологий.

В развитии современного высшего образования наметилось две тенденции. Первая связана с рефлексией педагогического сообщества по поводу организационных, содержательных и методологических его оснований и, соответственно, с переосмыслением предмета высшего образования, его методики и технологий. Вторая тенденция обусловлена пониманием необходимости «приобщения» студентов не только к науке, но и культуре.

Определенную роль в овладении коммуникативной компетенцией играет коллективная деятельность обучающихся: групповая работа с использованием игровых технологий или создание совместных проектов.

Формирование и развитие коммуникативной компетенции полилингвальной личности – это важнейший критерий в оценке достижений обучающихся, готовых к коммуникации, основанной на взаимопонимании, толерантности.

Выводы. Итак, роль функциональной грамотности в освоении коммуникативной компетенции определяется не только как уровень образованности, но и как личностный результат успешности, профессиональности и способности личности обучающегося к коммуникации в различных ситуациях формирования собственных высказываний, навыков работы с информацией и корректировки речевого поведения.

Следовательно, особое внимание необходимо уделять совершенствованию коммуникативной компетенции не только как основной, но и одной из ведущих компонентов профессиональной подготовки студентов-филологов.

Литература:

1. Зимняя, И.А. Формирование и оценка сформированности социальных компетентностей у студентов вузов при освоении нового поколения ООП ВПО: Образовательный модуль. Для программы повышения квалификации преподавателей вузов в области проектирования ООП, реализующих ФГОС ВПО / И.А. Зимняя. – Москва: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2010. – 42 с.
2. Козлова, Л.Ю. Компетенции как эквиваленты профессионального развития личности / Л.Ю. Козлова, З.Б. Урусова, Б.Д. Эльканова // Материалы международной научно-практической конференции «Профессионализм педагога: психолого-педагогическое сопровождение успешной карьеры» (МКТП). – SHS Web of Conferences. – Том 113. – 2021. – <https://doi.org/10.1051/shsconf/202111300039>
3. Колмогорова, Л.А. Формирование коммуникативной компетенции личности: учебное пособие / Л.А. Колмогорова. – Барнаул: АлтГПУ, 2015. – 205 с.
4. Лепешкова, Ж.В. Формирование общих и профессиональных компетенций: учебно-методический материал. – URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/transportnyu-sredstva/library/2020/10/26/formirovanie-obshih-i-professionalnyh> (Дата обращения 26.10.2020)
5. Новейший большой словарь русского языка / Под ред. С.А. Кузнецова. – Москва: РИПОЛ классик, 2008. – 1536 с.
6. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. – Москва, 1985. – 208 с.
7. Сковородников, А.П. О понятии «коммуникативная компетенция» / А.П. Сковородников // Культура речевого общения в образовательных учреждениях разных уровней: материалы Всерос. науч.-практ. конф. / Под ред. А.П. Сковородникова. – Красноярск, 2003. – С. 95-105
8. Чотчаева, М.Х. Культура чтения как духовная ценность и социальная проблема / М.Х. Чотчаева, Ф.М. Хубиева // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2017. – Вып. 55. – Ч. 5. – С. 226-234
9. Щерба, Л.В. Языковая система и речевая деятельность / Под ред. Л.Р. Зиндер. – Ленинград: Наука, 1974. – 427 с.

УДК 372.891

кандидат педагогических наук Коршунов Михаил Юрьевич

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина» (г. Санкт-Петербург);

доктор сельскохозяйственных наук, профессор Курдюкова Ольга Николаевна

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина» (г. Санкт-Петербург)

РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА ВО ВНЕКЛАСНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ ШКОЛЬНИКОВ ПО ГЕОГРАФИИ И БИОЛОГИИ

Аннотация. В статье рассматривается внеклассная краеведческая работа школьников в контексте обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Основной акцент делается на возможностях реализации системно-деятельностного подхода в процессе организации самостоятельной учебно-исследовательской деятельности школьников в области географического и биологического краеведения. Приводится личный опыт внеклассной краеведческой работы со школьниками Нижегородской и Ленинградской областей.

Ключевые слова: внеклассная краеведческая работа школьников, географическое краеведение, биологическое краеведение, самостоятельная учебно-исследовательская деятельность.

Annotation. The article examines the extracurricular local history work of schoolchildren in the context of the updated Federal State Educational Standard of basic general education. The main emphasis is placed on the possibilities of implementing a system-activity approach in the process of organizing independent educational and research activities of schoolchildren in the field of geographical and biological local lore. Personal experience of extracurricular local history work with schoolchildren of Nizhny Novgorod and Leningrad regions is given.

Key words: extracurricular local history work of schoolchildren, geographical local history, biological local history, independent educational and research activities.

Введение. Современные тенденции отечественного образования таковы, что школьник в настоящее время должен обладать не просто системой знаний, а уметь применять эти знания на практике, т.е. обладать системой действий. Это положение отмечается в новой редакции Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в котором центральное место отводится системно-деятельностному подходу [9]. Предполагается, что ученик сможет находить необходимую информацию из различных источников, сумеет её анализировать и применять в стандартных ситуациях, а также критически оценивать условия учебных проблемных задач и творчески находить для них решение. Но в условиях ограниченности учебного времени, отводимого на отдельные предметы и темы внутри них (например, географии и биологии), возникает необходимость проведения дополнительной работы для решения поставленных задач. Одним из вариантов разрешения сложившейся ситуации вполне может стать внеклассная краеведческая работа. Достоинством внеклассной краеведческой работы является то, что в её рамках можно практически на каждом занятии организовать самостоятельную учебно-исследовательскую деятельность школьников. Однако, учителя-предметники, организующие внеклассную работу одновременно по географическому и биологическому краеведению, испытывают методические затруднения по реализации системно-деятельностного подхода.

Изложение основного материала статьи. Школьное краеведение в учебное время, так и во внеклассной работе привлекало к себе внимание в прошлом и продолжает интересовать учёных, учителей и учащихся в настоящее время. Анализ публикаций, размещённых в открытом доступе, это подтверждает. На современном этапе активно занимаются школьным географическим краеведением Бадьин М.М., Винокурова Н.Ф., Волкова И.С., Зулхарнаева А.В., Коршунов М.Ю., Нестерова Е.А., Ступникова А.Д., Шевченко И.А. [3, 9, 11] и другие исследователи, а школьным биологическим краеведением значительно меньше – Алексеева Е.В., Бабакова Т.А., Носкова О.Л., Розенберг Г.С., Тяпкина А.П., Федяева Т.В. [1, 2, 10]. Однако публикаций, освещающих вопросы географического и биологического краеведения во внеклассной работе в их интеграции, практически отсутствуют. Таким образом, анализ публикаций, размещённых в журналах и сборниках конференций в открытом доступе, позволяет сделать вывод о том, что огромные возможности, которые представляет внеклассная работа по географическому и биологическому краеведению недостаточно полно раскрыты. В данной статье поделимся опытом по реализации системно-деятельностного подхода при изучении географического и биологического краеведения во внеклассной работе на примере Нижегородской и Ленинградской областей.

В самом начале внеклассной работы по географическому и биологическому краеведению необходимо рассмотреть методы изучения своей местности, которые могут достаточно хорошо освоить школьники. К ним относятся литературный, картографический, визуальный, экспедиционный и камеральный. Литературный метод предполагает изучение своего края по разнообразным литературным источникам (учебные пособия, монографии, справочники, определители, научные и публицистические статьи, интернет и т.д.). Применяя данный метод, школьники формируют умения по поиску и анализу географо-краеведческой и биолого-краеведческой информации и, следовательно, развивают свою читательскую грамотность. Картографический метод способствует отработке картографических умений учащихся по поиску и созданию картографических материалов (тематических карт, картосхем, картодиаграмм, топографических планов пришкольной территории и т.д.), посвященных родному краю. Использование картографического метода обеспечивает формирование картографической и математической грамотности школьников. Визуальный метод подразумевает развитие наблюдательности школьников, например, в процессе фенологических, нефенологических и других наблюдений. Экспедиционный метод необходим для формирования практических умений школьников по использованию различных приборов, инструментов и приспособлений, с помощью которых обеспечивается вовлечение учащихся в самостоятельную учебно-исследовательскую деятельность по изучению своей малой Родины. Визуальный и экспедиционный методы, тем самым, развивают естественно-научную грамотность школьников. Камеральный метод позволяет обработать, проанализировать, классифицировать и оформить географо- и биолого-краеведческий материал, собранный школьниками в процессе применения предыдущих методов. Таким образом, применение, названных методов изучения своего края во внеклассной работе по географическому и биологическому краеведению, в конечном результате способствует решению актуальной методической задачи – формированию функциональной грамотности школьников.

После изучения методов исследования необходимо начинать применять их на практике. Приведём некоторые примеры школьных учебно-исследовательских работ по географическому и биологическому краеведению. Яркое и образное выражение Н.Н. Баранского: «карта – это альфа и омега географии» определяет начало практических работ на местности по

развитию топографических умений учащихся. Целесообразнее сначала научить школьников проведению простейшей топографической съёмки на пришкольной территории, так как крупномасштабные топографические планы, как правило, отсутствуют, особенно в сельских школах. Для проведения топосъёмки мы использовали компас Адрианова, школьную астролябию, школьную мензулу, визирную линейку, полевой циркуль и канцелярские принадлежности (линейка, транспортир, циркуль, циркуль-измеритель, простой карандаш, набор цветных карандашей, ластик, полевой дневник). Топографическую съёмку проводили несколькими способами: полярным, обхода, ординат, створов. В результате были вычерчены настенный и настольные топографические планы пришкольной территории в масштабах 1:300 и 1:1500 соответственно. В дальнейшем эти планы были отрисованы в графическом редакторе CorelDRAW и тем самым переведены в цифровой формат. В последствии в этом же редакторе была создана карта административно-территориального деления своего района. Следующим шагом в данном направлении была организована небольшая выставка рядом с кабинетом географии, посвящённая географическому адресу своей местности. В выставке были использованы космический снимок Земли, карты административно-территориального деления России, Нижегородской области и Бутурлинского района, топографическая карта с. Ягубовка и топографический план пришкольной территории.

В качестве другого примера можно привести наблюдения (метеорологические, нефологические, фенологические), проводимые школьниками инструментально и визуально, т.е. как с помощью и приборов, так и без них. Как правило в большинстве школ практически отсутствуют приборы для проведения метеорологических наблюдений. Поэтому в начале можно ограничиться визуальными метеорологическими и фенологическими наблюдениями без применения приборов. Из метеорологических наблюдений мы проводили наблюдения за направлением и силой ветра, облачностью, облаками, атмосферными осадками и явлениями. Силу ветра определяли по шкале Бофорта, а виды облаков – с помощью атласа облаков. Фенологические наблюдения проводили за растениями (берёза обыкновенная, липа сердцевидная, дуб черешчатый, клён остролистный, рябина обыкновенная, мать-и-мачеха обыкновенная), птицами (грач, синица большая, воробей домовый, ласточка деревенская, коршун чёрный, аист серый) и гидрометеорологическими явлениями (заморозок, снежный покров, ледостав, ледоход, гроза). В журналах отмечались фенологические даты и фазы. В дальнейшем были приобретены метеорологические приборы (срочный, максимальный и минимальный, почвенные термометры, барометр-анероид, волосной и плёночный гигрометры, аспирационный психрометр, чашечный и индукционный анемометры, осадкомер, снегомерная рейка, термограф, барограф, гигрограф) и метеорологическая будка. Поэтому программа школьных наблюдений была значительно расширена. Результатом их стали календари погоды и природы.

Другим примером применения системно-деятельностного подхода во внеклассной краеведческой работе может быть гидрологическое направление, которое подразумевает не только изучение снежного покрова в бассейне местной реки, но и последующее прогнозирование подъёма уровня воды в реке во время весеннего половодья. Чтобы выполнить обозначенные объёмы учебно-исследовательских работ, необходимо выполнить следующие действия. В самом конце зимнего периода (конец февраля – начало марта) необходимо провести снегомерную съёмку в бассейне исследуемой реки. В процессе снегосъёмки определяется мощность, запас воды и плотность снежного покрова. Наиболее важным показателем является плотность снега. Далее во время весеннего половодья (чаще всего в начале апреля) следует каждый день наблюдать за подъёмом уровня воды в реке и отметить его наивысшее значение, например, несколькими колышками по урезу воды. Затем провести (лучше всего в конце мая) измерение высоты подъёма воды в реке во время весеннего половодья. Для этого необходимо найти колышки, оставленные ранее в месте границы воды с берегом, и определить относительную высоту от обычного уровня воды в русле реки до колышков. Для этого можно воспользоваться уже знакомым школьникам методом ватерпасовки. На следующий год ученики опять проводят снегомерную съёмку в конце зимнего периода во время наибольшей высоты снежного покрова, т.е. перед началом его таяния. И вот только после этого школьники смогут сделать простейший гидрологический прогноз относительно уровня подъёма воды в реке во время весеннего половодья. Для этого надо составить пропорцию, для которой надо взять следующие данные: плотность снега прошлой зимой, плотность снега этой зимой и высоту весеннего половодья прошлой весной. Поставив эти данные, школьники получат искомого величину.

Следующим примером внеклассной работы можно назвать геоботаническое направление, предполагающее изучение местной естественной и культурной растительности. Для полевых геоботанических исследований учащимся необходимо использовать гербарную папку для сбора растений, копалки для извлечения растений из почвы с корнями, нож, компас, планшет для глазмерной съёмки, топографическую карту местности, записную книжку, карандаш, ластик. В процессе геоботанических экскурсий школьники знакомятся с растительностью своей местности в естественных условиях, собирают растения для школьного гербария. После экскурсий собранный материал обрабатывается в камеральных условиях. У собранных растений по определителям определяется систематическое положение, а также из них создаётся гербарий типичных растений своего края. После того, как процесс сбора, определения и гербаризации достаточно хорошо освоен школьниками можно переходить к более сложному заданию по построению почвенно-растительных орографических профилей через отдельные достаточно крупные формы рельефа (долина реки, овраг, балка, карстовая воронка, холм и т.д.). Для выполнения данного задания школьники уже должны научиться строить орографический профиль местности, например, с помощью школьного нивелира и рулетки или методом ватерпасовки, используя две двухметровые рейки и уровень. Завершающим этапом геоботанических исследований может стать создание геоботанической карты своей местности с последующей её отрисовкой в графическом редакторе CorelDRAW.

Не менее интересным и достаточно сложным, но выполнимым, результатом внеклассной краеведческой работы может стать подготовка и издание учебного пособия по географическому или биологическому краеведению. В качестве примера можно привести пособия Коршунова М.Ю. [4, 5], подготовленные с использованием краеведческих материалов, полученных благодаря организации активной и продуктивной внеклассной краеведческой работы школьников. С другими направлениями по изучению своей местности учащимися во внеучебное время можно познакомиться, изучив следующие работы [6, 7, 8].

Выводы. Таким образом, в условиях нового Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования реализация системно-деятельностного подхода может найти отражение в разнообразной самостоятельной учебно-исследовательской деятельности школьников во внеклассной работе при изучении географического и биологического краеведения. Полученные результаты такой деятельности безусловно несут общественно значимый характер и способствуют повышению познавательного интереса как к географическому и биологическому краеведению в частности, так и к школьным курсам географии и биологии в целом. В конечном счёте формируется функциональная грамотность учащихся.

Литература:

1. Алексеева, Е.В. Изучение биологического разнообразия растений Нижегородского края средствами учебного предмета «Биологическое краеведение» / Е.В. Алексеева // Актуальные вопросы и инновации в биологии, экологии, химии, аграрных науках и естественнонаучном образовании: материалы I Всерос. науч.-практ. конф. – Нижний Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2016. – С. 142-146

2. Бабакова, Т.А. Экологическое краеведение / Т.А. Бабакова // Биология в школе. – 2009. – № 4. – С. 60.
3. Коршунов, М.Ю. Методика развития самостоятельной деятельности учащихся 6 класса при изучении географического краеведения: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / М.Ю. Коршунов. – Нижний Новгород, 2009. – 24 с.
4. Коршунов, М.Ю. Географическое краеведение. Ардатовский район: Учебное пособие для учащихся 6 класса / М.Ю. Коршунов. – Нижний Новгород: Типография «Поволжье», 2009. – 80 с.
5. Коршунов, М.Ю. Географическое краеведение. Бутурлинский район: Учебное пособие для учащихся 6 класса / М.Ю. Коршунов. – Нижний Новгород: Типография «Поволжье», 2008. – 80 с.
6. Коршунов, М.Ю. Изучение географического краеведения учащимися 6-го класса во внеклассной работе / М.Ю. Коршунов // Нижегородское образование. – 2008. – № 1. – С. 178-186
7. Коршунов, М.Ю. Учебно-методический комплекс школьного курса «Географическое краеведение» как средство развития самостоятельной деятельности учащихся 6 класса / М.Ю. Коршунов // География и экология в школе XXI века. – 2012. – № 1. – С. 77.
8. Коршунов, М.Ю. Фенологические наблюдения как пример интеграции географии и биологии при изучении краеведения во внеклассной работе / М.Ю. Коршунов, О.Н. Курдюкова // XXVI Царскосельские чтения: материалы международной научной конференции. – Санкт-Петербург: ЛГУ им. А.С. Пушкина 2022. – Т. II. – С. 229-232
9. Нестерова, Е.А. Формирование культуры устойчивого развития в процессе изучения географического краеведения / Е.А. Нестерова, Н.Ф. Винокурова // Орфановские чтения – 2020: материалы Всерос. науч.-практ. конф. / Под ред. Мартиловой Н.В., Шевченко И.А. – Нижний Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2021. – С. 161-165
10. Носкова, О.Л. Экологическое краеведение как составляющая экологического образования / О.Л. Носкова, Г.С. Розенберг // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2010. – Т. 12. – № 1-9. – С. 2309-2312
11. Ступникова, А.Д. Школьное географическое краеведение как условие достижения образовательных результатов школьников / А.Д. Ступникова // Грани познания. – 2019. – № 3 (62). – С. 25-28
12. Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования. – М.: ВАКО, 2022. – 160 с.

Педагогика

УДК 378

кандидат философских наук, доцент Корякина Анжелика Анатольевна
Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова (г. Якутск)

К ВОПРОСУ О ПРЕЗЕНТАЦИИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Аннотация. Современная социокультурная ситуация в якутском регионе на сегодня – это модернизационный переход от общества преимущественно традиционного типа к обществу преимущественно современного типа. Соответственно с изменениями, происходящими в обществе, меняется и его культура. Настоящая статья посвящена проблеме кризиса презентации традиционной культуры в современном обществе, когда она уходит на периферию современного социокультурного пространства. Автором сделан вывод о том, что к проблеме презентации ценностей традиционной культуры необходимо подключить средства массовой информации.

Ключевые слова: традиционная культура, модернизация, кризис традиционной культуры.

Annotation. The modern socio-cultural situation in the Yakut region today is a modernization transition from a society of a predominantly traditional type to a society of a predominantly modern type. As society changes, so does its culture. This article is devoted to the problem of the crisis of presentation of traditional culture in the modern society, when it goes to the periphery of the modern socio-cultural space. The author concludes that it is necessary to involve the mass media in the problem of presenting the values of traditional culture.

Key words: traditional culture, modernization, crisis of traditional culture.

Введение. Проблема сохранения и презентации традиционной этнической культуры остро стоит на повестке дня. Интенсификация мировых процессов еще более обострила ее. Важнейшая проблема современности на сегодня - это сохранение культурного наследия и повышение его влияния на формирование культурного фундамента настоящего и будущего. Процесс модернизации, или процесс формирования современного общества, препятствует полноценному сохранению традиционного этно-культурного наследия.

В научной литературе отражены более или менее сформулированные концептуальные схемы по различным теоретическим проблемам культуры в эпоху модернизирующегося общества [1; 6] и большой объем информации о традиционной культуре как определенном объекте социально-философского познания [2; 3; 4; 8; 10].

Идеи и концепции, рассматривающие вопросы сохранения традиционных культурных ценностей, также представлены в исследованиях. Работы авторов посвящены изучению особенностей культур и их взаимодействия [5; 7; 9; 11; 12].

Однако следует констатировать, что вопрос презентации традиционной культуры в кризисных условиях современного общества в целом недостаточно изучен.

Автор данной статьи стремился исследовать проявления кризиса традиционной культуры и определить способы его возможного преодоления. В данной работе подчеркивается исключительная важность и актуальность данной проблемы и активизируется внимание к ней.

В целом, в работе представлен свой взгляд на проблему презентации традиционной культуры в современном обществе, и именно в этом заключается главное основание актуальности представленного исследования.

Изложение основного материала статьи. Обобщая различные подходы к пониманию традиции, заключим, что традиция – это определенные стереотипизированные социальные формы и способы накопления и передачи социального опыта и запретов при полном или частичном отсутствии рационально осмысленного содержания социального действия.

Известно, что традиционная культура – это система определенных норм и стереотипов поведения членов этносообщества и один из главных компонентов, образующих и сохраняющих определенный этнос. Это система социально выработанных механизмов и способов деятельности, благодаря которым программируется, стимулируется и реализуется активность людей в обществе.

В традиционных культурах регулирование свободы осуществляется силой традиции, обеспечивающей воспроизведение выработанных предшествующим развитием способов поведения. Традиции эффективно действуют на основе социального контроля, который предполагает существование индивида в относительно замкнутой общности. По мере развития

цивилизации развивается другой тип культуры – современный (индустриальный), основывающийся на правовом регулировании. Этот тип культуры проявляется не только в факте наличия кодифицированной системы права, но и в развитых и связанных с правом философией, моралью и другими формами общественного сознания.

Общество закономерно продвигается к следующей фазе своего развития – индустриальному социуму.

В условиях новой информационной ситуации увеличивается поток инноваций в культуру этнической общности. Заметно возрастает удельный вес интернациональных и соответственно уменьшается количество национальных элементов в культуре этноса. Именно для того, чтобы оградить свою самобытность от унификации и от большого количества инородных компонентов, этнос стремится к внутриэтнической идентификации, к воссозданию локальной субкультуры.

В таком случае культуру можно представить как структуру, содержащую внутри себя механизмы самосохранения. Эти механизмы способствуют адаптации членов данной культуры к внешнему окружению и приспособливанию данной внешней реальности к потребностям и нуждам представителей этого традиционного сообщества. Поэтому так необходимо сохранение и закрепление культурных моделей и их передача из поколения в поколение.

Проблема сохранения культурного наследия стала сегодня особенно актуальной. Произошло это потому, что разрыв, образовавшийся между современностью и традиционной культурой, может привести к утере человечеством традиционных форм духовной культуры.

Состояние традиционных форм духовной культуры в современной цивилизации можно определить как кризисное. Кризисность нынешнего состояния традиционной культуры состоит в проблеме аккультурации. Аккультурационные процессы предполагают изменение, трансформацию исконной культуры, ее перемешивание с элементами иной культурной системы. Трансформация традиционной культуры ведет к трансформации традиционной картины мира и традиционного самосознания. В конечном итоге, все это может привести к полному их исчезновению.

Следовательно, кризис традиционной культуры можно понимать, во-первых, как кризис трансляции традиционной духовной культуры, когда она перемещается на периферию современного социокультурного пространства. Во-вторых, этот кризис можно представить как кризис самих модернизированных культурных форм, утративших свой изначальный подлинный смысл и основывающихся уже на совершенно других принципах.

Такие современные формы культуры начинают противостоять традиционным, что обуславливается особенностью взаимоотношения современности и традиционности. Это такие взаимоотношения, когда абсолютизация одной (современности) ведет к отрицанию другой (традиционности).

К таким современным формам культуры можно причислить культуру экранную. Информация, поставляемая коммуникационными средствами экранной культуры, становится определяющим фактором в жизни человека и современного общества. Она создает специфическую виртуальную атмосферу бытия.

Этика зрелищной, экранной культуры – предмет особого анализа. Процесс мгновенного включения в культуру, пусть даже в зрелищно-наглядной форме, чреват непредсказуемыми последствиями. В результате временного пребывания, мгновенного включения и мгновенного выключения из определенных культурных пластов формируется современная личность. Таким способом современный человек потребляет духовные блага, создаваемые средствами массовой информации. Быстродоступность, эффект мгновенного включения и выключения – главное условие существования массовой культуры.

Массовая культура приводит к разрушению существующих традиционных норм потребления и поведения, прежде устоявшихся представлений и ориентаций, заменяя их новыми мифами. Распространение массовой культуры во многом связано с глобализацией. Она ведет к редукции культурного многообразия и нивелированию национально-культурных личностных типов.

Сегодня наибольшее место в культурной коммуникации в глобальном мире занимают упрощенные варианты культуры. Содержание традиционной культуры находится на периферии современных коммуникационных средств и ей там отводится только второстепенная роль. Подобное положение только усложняет задачу эффективной презентации и трансляции традиционной культуры.

В этой связи встает вопрос о проблеме презентации традиционных форм культуры вследствие расширения межгосударственных культурных, туристических обменов. В настоящее время презентация традиционной культуры происходит в основном непосредственно, вживую, от субъекта-представителя и носителя традиционных знаний, к субъекту-носителю иноязычной культуры. В настоящий момент современного развития этого недостаточно. К проблеме презентации ценностей традиционной культуры необходимо подключить средства массовой информации.

СМИ, как отмечалось выше, оказывают мощное идейно-психологическое воздействие на массовое сознание. Метод, используемый в процессе воздействия, – это внушение и пропаганда. И внушение, и пропаганда – передача специально подобранной и направленной информации.

Большое значение в связи с этим приобретает вопрос регулирования общественного мнения посредством такой целенаправленной информации.

Следовательно, средства массовой информации, рассчитанные на массовое потребление, можно представить как особую, выполняющую функции ориентации, социально-информационную систему.

В связи с этим, необходимо отметить глобальные изменения в современном информационном обществе, связанные с непрерывно развивающимися возможностями массовой коммуникации. Эти изменения влияют прежде всего на способ мышления и систему восприятия современного человека, а также на его условия жизни.

И в наших силах использовать эти изменения во благо – вывести традиционную культуру с окраин информационных пространств в центр информационной жизни.

Как известно, культура отличается одно сообщество людей от другого. Это культурное разнообразие очень важно, поскольку оказывает положительное влияние, в частности, на развитие туризма. Несмотря на непреодолимое давление модернизации, некоторые национальные регионы, включая Республику Саха (Якутия), пытаются сохранить свои культурные традиции. Тем самым Республика представляет большой интерес для представителей других государств, которые посещают ее для изучения уникальной культурной самобытности северного региона.

Поставив традиционную культуру в центр информационной жизни, мы решим проблему ее презентации, дополнительно принося дивиденды местному туристическому сектору.

Необходимо включить в республиканский радио- и телеэфир передачи познавательного традиционного толка (традиционные культура, образ жизни) на иностранных языках, создать курсы якутского языка на НВК для иноязычной аудитории, начать в Республике Саха (Якутия) издание газеты на иностранном языке. Только подключив масс медиа к проблеме презентации традиционной культуры иноязычной публике, мы получим необходимый результат – свяжем более тесно культурное наследие (традиционную культуру) с представителями иноязычной культурой, в нашем случае с иностранными туристами. Таким образом мы решим не только проблему сохранения своей этнической культуры, но и создадим условия ее презентации в мире.

Выводы. В условиях модернизации возникают объективные предпосылки отчуждения человека от собственной культуры. В частности, возникает утрата определенной целостности, поскольку сама культура уже не представляет собой ту традиционную целостность и систему. Потенциальные возможности традиционных этнических культур не раскрываются в полной мере из-за недооценки их значимости для человека в контексте возрождения этих традиционных свойств.

В этом заключается основной конфликт существования традиционной культуры во времени. В наших силах раскрыть потенциальные возможности традиционной культуры и решить этот конфликт, используя СМИ как средство ее презентации. Таким образом удастся вывести традиционную культуру с окраин информационных пространств в центр информационной жизни.

Литература:

1. Бондырева, С.К. Традиции: стабильность и преемственность в жизни общества / С.К. Бондырева. – М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та, 2004. – 275 с.
2. Вебер, М. Избранные произведения / М. Вебер. – М.: Прогресс, 1990. – 808 с.
3. Каиров, В.М. Традиции и исторический процесс / В.М. Каиров. – М.: Луч, 1994. – 188 с.
4. Кини, А.Г. Механизм изменения в традиционной культуре / А.Г. Кини. – М.: НИИ культуры, 1992. – 157 с.
5. Лурье, С.В. Историческая этнология / С.В. Лурье. – М.: Гаудеамус, 2004. – 624 с.
6. Федотова, В.Г. Модернизация и культура / В. Г. Федотова. – М.: Прогресс-Традиция, 2016. – 335 с.
7. Чистов, К.В. Народные традиции и фольклор: Очерки теории / К.В. Чистов. – Л.: Наука, 1986. – 304 с.
8. Шацкий, Е. Утопия и традиция / Е. Шацкий. – М.: Прогресс, 1990. – 456 с.
9. Besculides, A. Residents' perceptions of the cultural benefits of tourism / A. Besculides // Annals of tourism research. – 2002. – № 29(2). – P. 303-319
10. Eisenstadt, S.N. Tradition, Change, Modernity / S.N. Eisenstadt. – N.Y., 1973. – 368 p.
11. Inglehart, R. Modernization, cultural change, and the persistence of traditional values/ R. Inglehart // American sociological review. – 2000. – № 12(5). – P. 19-51
12. Keesing, Roger. Theories of culture / Roger Keesing // Annual Review of Anthropology. – 1974. – № 3. – P. 73-97
13. Kendall, G. Understanding Culture: Cultural Studies, Order, Ordering / G. Kendall. – Newcastle: Sage, 2001. – 192 p.
14. Samovar, Larry. Communication between cultures / Larry Samovar. – Belmont: Wadsworth Publishing Company, 2016. – 432 p.
15. Tanaka-Matsumi, Junko. Abnormal psychology and culture/ Junko Tanaka-Matsumi // David Matsumoto (Ed.), The handbook of culture and psychology. – New York: Oxford University Press, 2001. – 265-286 pp.
16. Ting-Toomey, Stella. Communicating across cultures/ Stella Ting-Toomey. – New York: Guilford Press, 1999. – 310 p.
17. Triandis, Harry. Dialectics between cultural and cross-cultural psychology / Harry Triandis//Asian Journal of Social Psychology. – 2000. – № 3. – P. 185-195

Педагогика

УДК 378

кандидат философских наук, доцент Корякина Анжелика Анатольевна
Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова (г. Якутск)

КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ В МЕЖКУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Аннотация. В центре внимания этой статьи находится проблема концептуализации культуры в межкультурных исследованиях. Автором проанализировано понятие «культура» применительно к межкультурной и кросскультурной коммуникации. В статье рассмотрена роль культуры в таких межкультурных исследованиях и выявлены основные концептуальные подходы к ее изучению. В результате выявлено, что концептуализация, применяемая в кросскультурных и межкультурных коммуникативных исследованиях, отличается своей сложностью, динамичностью и интерсубъективностью.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, кросскультурная коммуникация, культура.

Annotation. The focus of this article is the problem of the conceptualization of culture in intercultural studies. The author analyzed the concept of "culture" in relation to intercultural and cross-cultural communication. The article considers the role of culture in such intercultural studies and identifies the main conceptual approaches to its study. As a result, it was revealed that the conceptualization used in cross-cultural and intercultural communication research is distinguished by its complexity, dynamism and intersubjectivity.

Key words: intercultural communication, crosscultural communication, culture.

Введение. В этой статье мы рассмотрим вопрос о том, как концептуализируется культура. С этой целью мы обобщим знания из области межкультурной и кросс-культурной коммуникации, которые, по нашему мнению, могут помочь в понимании культурной концептуализации.

Для этого рассмотрим роль культуры в межкультурной коммуникации, предложим краткое изложение истории кросс-культурной и межкультурной коммуникаций как областей исследования, а затем изучим, как культура актуализируется в исследованиях межкультурной коммуникации, ознакомившись с некоторыми подходами, которые в настоящее время используются в культурологических исследованиях.

Изложение основного материала статьи. Межкультурная коммуникация – это область науки, которая исследует влияние культуры на действия, чувства, манеру общения людей и объектом интереса которой является взаимодействие между людьми и группами людей из разных культур. Межкультурную коммуникацию можно определить как процесс коммуникации с участием людей с определенными личными или контекстуальными барьерами, которые должны быть преодолены, из достаточно отличающихся друг от друга референтных культур для достижения эффективного общения. Даже если истоки изучения межкультурной коммуникации можно отнести к годам, следующими за окончанием Второй мировой войны и совпадающими с созданием Организации Объединенных Наций (1945 г.), общепризнано, что Эдвард Т. Холл был первым, кто использовал этот термин [5].

Большая часть работ, выполненных в 1960-х и 1970-х годах, находилась под влиянием Холла, а также Клухона [5; 7]. В 1970-е годы это научное направление процветало, и наиболее примечательными работами были работы Самовар и Ко, которые были первыми исследователями, систематизировавшими эту область исследования [9]. В публикациях 1980-х и 1990-х гг. исследователи были сосредоточены на углублении распространения теории и на уточнении прикладной методологии.

Ученые разделили различные области исследований (вместе с соответствующими теоретическими выкладками) на четыре блока:

1. анализ коммуникативного процесса – среди наиболее значимых здесь представлены работы Гудыкунст [4];
2. роль языка в межкультурной коммуникации – здесь работы Додд являются основополагающими [3];
3. когнитивная организация процесса общения, рассматриваемая Хомским [2];
4. развитие межличностных отношений, рассматриваемое такими авторами, как Тинг-Туми [11].

Влияние количественных методологий на исследование межкультурной коммуникации было доминирующим до 1990-х годов, когда публикация журнала «Ежегодник международной и межкультурной коммуникации» начала продвигать методологический плюрализм, открывающий двери для использования качественной методологии.

Было предпринято множество попыток определить значение термина «культура». Но, как отмечает Гудыкунст, «консенсуса не было достигнуто, когда речь пошла о формулировке такого определения, которое могло бы быть принято во многих исследовательских областях» [4, С. 27]. Исследователь Педерсен обозначил расхождение в определении культуры, когда после изучения обширной научной литературы он заявил, что «Культура используется людьми так же, как парадигмы используют ученые (...). Определенные культурные элементы отбрасываются, модифицируются или используются в зависимости от их полезности» [8, С. 159].

Кизинг выделил два основных направления, используя антропологический подход. Одно из них рассматривает культуру как символическую систему, а второе рассматривает ее как систему адаптивную [6]. Педерсен предложил использовать интерактивный подход, при котором он определяет культуру как информационный универсум, формирующий жизненные модели в том или ином обществе. При этом он учел, что оба вышеназванных подхода, взятые по отдельности, серьезно ограничены, когда речь идет о фиксировании сложных ситуаций в контексте межкультурной и кросскультурной коммуникаций [8].

Исследователи определяют такие компоненты культуры, как поведенческие, когнитивные и эмоциональные. К ним относятся поведение, материальные и символические артефакты, ценности и концептуальные системы. На этой основе исследователи определили культуру как «совместно используемую социальной группой совокупность поведения, эмоционального наследия, знаний, ценностей и артефактов, которые позволяют ей адаптироваться к своему окружению» [1, С. 120].

Выделим основные подходы к употреблению данного термина:

1. воплощающая более популярный и статичный подход и отождествляющая культуру с группой знаний, навыков и т.п., которые общество породило исторически, традиционная концепция («выразительная» культура);
2. более динамическая экстенсивная и инструментальная концепция (концептуальная модель, в которой интерпретируется мир и расположена культура, и способ существования общества). Первый подход ведет к ряду понятий, служащих синонимом приобретенных знаний и имеющих более «количественную» интерпретацию. Неявно это относит нас к идее культуры как статичной «данности», развитие которой рассматривается как линейный и прогрессивный процесс, с накопительными результатами и как к тому предмету, которым «владеют» люди.

Такое понимание культуры может привести к процессу стереотипизации культурных особенностей, где «другой» рассматривается с позиции поверхностных и самых избитых элементов. С позиций этой кумуляции и статичности определяется иерархическое представление о межкультурных отношениях (основанное на власти или социальном престиже).

Второй подход можно охарактеризовать как более комплексный, учитывая, что он включает в себя больше параметров. Он понимает «культуру» как средство, с помощью которого происходит интерпретация мира и соотношение с ним. Согласно этому мнению, культура составляет неотъемлемую часть личности, и именно она дарует индивидуальную и коллективную идентичность. Речь идет о той сложной идентичности, которая артикулируется через несколько социальных принадлежностей. То есть, согласно этому подходу, культура – это не то, чем мы «владеем». Тогда это скорее средство интерпретации и понимания мира, приобретающее инструментальное, приспособительное и регуляторное значение. Таким образом, отсюда следует, что изучаемые в исследованиях кросскультурной и межкультурной коммуникации классы социального взаимодействия составляют часть многозначной индивидуально-коллективной диалектики и являют собой результат социально сконструированного процесса. Культурные парадигмы являются возникающим продуктом постоянного взаимодействия многих социальных ситуаций и культурных перспектив и постоянно производятся, модифицируются и переформулируются. Таким образом, даже если считается, что культура придает смысл реальности и существованию различий в установках, аффективных и поведенческих моделях между разными культурными группами, тем не менее верно то, что принадлежность к группе не всегда и не обязательно означает автоматическое наличие той или иной формы поведения или модели коммуникативного взаимодействия.

Мы должны иметь в виду, что еще одна характеристика «культуры» состоит в том, что она распределена дифференцированно, и что не все члены данной культурной группы принимают, проживают или отражают свою общую культуру идентичным образом в каждый момент и в каждое жизненное обстоятельство, и не все члены одной и той же группы демонстрируют одинаковое чувство отождествления. Рассмотрение культуры таким образом может привести нас к принятию самых упрощенных культурных стереотипов или к тому, что называют «ошибкой монолитной идентичности», которая состоит в неспособности признать, что среди членов любой группы существуют различные тождества.

Согласно Триандис, исследования, изучающие культуру и, в частности, межкультурную и кросскультурную коммуникацию в ее различных формах и социальных контекстах, могут обосновать теоретические основы и методологию этих работ с трех разных точек зрения: коренной, культурологической и межкультурной [12].

1. «Коренной» подход фокусируется на значении понятий в культуре и как это значение может меняться в зависимости от демографии в пределах данного контекста культуры. Целью таких исследований является развитие знаний, приспособленных к конкретной культуре без каких-либо особых претензий на общность за пределами этого конкретного культурного контекста. Основная проблема с коренным подходом заключается в трудности, связанной с попыткой избежать влияния заранее заданных концепций, теорий и методологий и, следовательно, в трудности определения термина «коренной» в любой заданной культуре.

2. «Культурологический» подход используется для описания тех исследований, которые делают особенными использование этнографических методов. Более традиционные экспериментальные методы также могут использоваться в сочетании с этим подходом. Здесь снова находятся в центре внимания значения конструкта в культуре, и недостаточно прямого сравнения конструкций в разных культурах. Цель состоит в том, чтобы продвинуть понимание личности в социокультурном контексте и акцентировать значение культуры в понимании поведения этой личности. Недостаток этого подхода - отсутствие общепринятой методологии исследования.

3. Триандис утверждает, что при использовании «кросс-культурных» подходов исследования получают данные в двух или более культурах, делая предположение, что эти конструкты – универсалии, существующие во всех изучаемых культурах [12].

Положительным моментом в этом подходе является то, что он предлагает повышенное понимание кросс-культурной валидности и обобщаемости теорий и исследуемых конструктов. Однако главная проблема здесь - это необходимость продемонстрировать эквивалентность конструктов и используемых мер, и сведение к минимуму очевидных предубеждений, которые могут угрожать действительным кросс-культурным сравнениям.

Таким образом, исследователь не только концептуализирует и операционализирует, но также, кроме того, учитывает дифференциальный фактор, то есть то, как один и тот же конструкт функционирует во множестве разных культур.

Коренной и культурологический подходы сосредоточены на вещах, которые уникальны для данной культуры. Эти подходы являются релятивистскими в том смысле, что их целью является углубленное изучение локального контекста и смысла конструктов без наложения априорных определений на сами конструкты [10].

Ученые, работающие в рамках этих подходов, обычно отвергают утверждения о том, что они работают с универсальными теориями. С другой стороны, в кросскультурном подходе основное внимание уделяется этике или факторам, которые являются универсальными для всех культур. Здесь цель состоит в том, чтобы понять сходство и различия между культурами и подчеркнуть сопоставимость кросскультурных категорий или размеров [10].

Подводя итог, можно сказать, что этика сосредоточена на «точке зрения туземца»; этика ориентируется на «сравнительную межкультурную точку зрения». Этика и этика, возможно, являются двумя наиболее важными конструктами в изучении культуры.

Классификация Триандис и ссылки на «эмические» и «этические» вопросы напоминают нам, что «дилемма Малиновского» актуальна сегодня, как и прежде, и что противоречия между «культурными особенностями» и «всеобщими универсалиями» продолжают оставаться проблемой для исследовательского подхода в области межкультурной коммуникации [12].

Выводы. В этой статье мы попытались в общих чертах рассмотреть вопрос о том, как культура концептуализируется/проявляется в исследованиях по кросс-культурной и межкультурной коммуникации. Несмотря на многочисленные определения культуры, можно утверждать, что концептуализация, применяемая в кросскультурных и межкультурных коммуникативных исследованиях, отличается своей сложностью, динамичностью и интерсубъективностью.

Литература:

1. Adamopolous, John. Culture and psychology at a crossroad: Historical perspective and theoretical analysis / John Adamopolous // David Matsumoto (Ed.), The handbook of culture and psychology. – New York: Oxford University Press, 2001. – 11-34 pp.
2. Chomsky, Noam. Language and mind / Noam Chomsky. – New York: Harcourt Brace, 1968. – 88 p.
3. Dodd, Charles Harold. Dynamics of intercultural communication / Charles Harold Dodd. – Dubuque, IA: Wm.C. Brown Publishers, 1991. – 363 p.
4. Gudykunst, William. Bridging differences: Effective intergroup communication (2nd ed.) / William Gudykunst. – Thousand Oaks, CA: Sage, 1994. – 448 p.
5. Hall, Edward. The silent language / Edward Hall. – New York: Anchor Books, 1973. – 217 p.
6. Keesing, Roger. Theories of culture / Roger Keesing // Annual Review of Anthropology. – 1974. – № 3. – P. 73-97
7. Kluckhohn, Clide. Variations in value orientations / Clide Kluckhohn. – Evanston: Row Peterson, 1961. – 150 p.
8. Pedersen, Paul. Culture-centred counselling interventions / Paul Pedersen. – Thousand Oaks: Sage, 1997. – 344 p.
9. Samovar, Larry. Communication between cultures / Larry Samovar. – Belmont: Wadsworth Publishing Company, 2016. – 432 p.
10. Tanaka-Matsumi, Junko. Abnormal psychology and culture / Junko Tanaka-Matsumi // David Matsumoto (Ed.), The handbook of culture and psychology. – New York: Oxford University Press, 2001. – 265-286 pp.
11. Ting-Toomey, Stella. Communicating across cultures / Stella Ting-Toomey. – New York: Guilford Press, 1999. – 310 p.
12. Triandis, Harry. Dialectics between cultural and cross-cultural psychology / Harry Triandis // Asian Journal of Social Psychology. – 2000. – № 3. – P. 185-195.

Педагогика

УДК 37.017

кандидат педагогических наук, доцент Корякина Татьяна Григорьевна

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» (г. Якутск);

доктор педагогических наук, профессор Прокопьева Мария Михайловна

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» (г. Якутск);

педагог дополнительного образования Слепцова Вероника Владимировна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детский (подростковый) центр» (г. Якутск)

ЭТНОЭСТЕТИКА ЯКУТСКИХ ТАНЦЕВ КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация. В статье рассматривается этноэстетика якутских народных танцев как образной системы традиционных ценностей и эстетических отношений якутов к окружающему миру, также их влияние на воспитание подрастающего поколения. Цель статьи заключается в раскрытии роли этноэстетики якутских танцев в эстетическом воспитании детей в условиях организации дополнительного образования. Актуальность темы связана с тем, что народные танцы раскрывают не только историю человеческой культуры, но и эволюцию нравственно-этических норм, сохраняют общечеловеческие и национальные ценности. Якутские народные танцы неразрывно связаны с обычаями, верованиями, с окружающей природой, трудовой деятельностью народа. В статье представлено краткое описание дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Саһарга» («Заря»). Базой исследования является танцевальный ансамбль «Кун-Мичээр» Детского (подросткового) Центра г. Якутска. Данная программа направлена на развитие эмоционального самовыражения, раскрытие нравственного, эстетического потенциалов личности на основе этноэстетики якутских танцев. Отличительной особенностью программы является то, что в ней якутский танец рассматривается как основа духовно-нравственного и эстетического развития детей. Программа дает детям расширенное знакомство с историей возникновения якутского танца, особенностями национального характера, обрядами, обычаями, костюмами, музыкой, раскрывающими национальную культуру народа Саха. В заключении, на основе исследования, доказывается, что, воспитывая детей через призму

национального танца, в детях развивается интерес, эстетическая чуткость, ощущение красоты и познание радости творческого труда.

Ключевые слова: этноэстетика, танец, якутские народные танцы, эстетическое воспитание, дополнительное образование.

Annotation. The article deals with the ethno-aesthetics of Yakut folk dances as a figurative system of traditional values and aesthetic attitudes of Yakuts to the surrounding world, as well as their influence on the education of the younger generation. Purpose of the article: to reveal the role of ethno-aesthetics of Yakut dances in the aesthetic education of children in the organization of additional education. Relevance of the topic is connected with the fact that folk dances reveal not only the history of human culture, but also the evolution of moral and ethical standards, preserve human and national values. Yakut folk dances are inseparably connected with the customs, beliefs, nature and labor activities of the people. The article provides a brief description of the additional educational program "Saharga" ("Dawn"). The base of the study is a dance ensemble "Kun-Micher" of the Children's (Teenage) Center of Yakutsk. This program is aimed at the development of emotional self-expression, disclosure of moral, aesthetic potential of the personality on the basis of ethno-aesthetics of Yakut dances. A distinctive feature of the program is that it considers Yakut dance as the basis of spiritual, moral and aesthetic development of children. The program provides children with an extended introduction to the history of Yakut dance, the features of national character, rituals, customs, costumes and music that reveal the national culture of the Sakha people. In conclusion, based on the research, it is proved that by educating children through the prism of the national dance, children develop interest, aesthetic sensitivity, the sense of beauty and knowledge of the joy of creative work.

Key words: ethno-aesthetics, dance, Yakut folk dance, aesthetic education, additional education.

Введение. В современных условиях поиска духовно-нравственных ориентиров воспитания подрастающего поколения, обращение к традиционным ценностям является наиболее целесообразным и эффективным. Данный факт объясняется наличием в факторах народной педагогики механизмов передачи социокультурного опыта, норм и правил общественной жизни.

Одним из действенных факторов воспитания является народное искусство. В нем закреплены идеалы и ценности красоты, механизмы эстетического и нравственного воспитания. Каждой личности свойственна тяга к прекрасному, которая дает толчок не только к пониманию красоты, но и ее сотворению. Народные танцы, как один из факторов народной педагогики, раскрывают не только историю человеческой культуры, но и эволюцию нравственно-этических норм, сохраняют общечеловеческие и национальные ценности.

Танец является одним из любимых занятий и распространенных видов художественной самодеятельности у детей. Грациозные движения под мелодичную, красивую музыку доставляют эстетическое наслаждение детям, которые стремятся к движениям, ритмике.

Таким образом, народные танцы обладают своеобразной этноэстетикой, так как в них выражается «эстетическое отношение народа к миру, отражается процесс формирования и развития эстетической чувственности и эстетического сознания, ценности мира» [3, С. 171]. В данной статье мы попытаемся раскрыть этноэстетику якутских народных танцев и их влияние на воспитание подрастающего поколения. Исходя из этого, цель статьи – раскрыть роль этноэстетики якутских танцев в эстетическом воспитании детей в условиях организации дополнительного образования.

Изложение основного материала статьи. Эстетическое воспитание объясняется термином «эстетика», обозначающим науку о прекрасном. Термин «этноэстетика» М.В. Логинова предлагает рассматривать «как составную часть этнокультуры как системы, в которой сложились эстетические отношения и соответствующие им ценности определенного этноса» [4, С. 171].

Якутские народные танцы неразрывно связаны с обычаями, верованиями, с окружающей природой, трудовой деятельностью народа. Изучению истории, генезиса традиционных якутских танцев в контексте обрядовой культуры народа и современного состояния традиции якутской хореографии посвящены труды С.А. Зверева, М.Я. Жорницкой, А.Г. Лукиной, С.П. Толстяковой, М.З. Сивцевой и др.

Танец по-якутски – «ункуу», что означает «поклониться, кланяться», а также «весть, передающаяся в особой манере исполнения» [2, С. 129]. В прошлом якуты (этноним – саха) использовали словосочетание ункуу-битии, т.е. танец – пляска.

Танцевальные традиции якутов имеют древние истоки, о чём свидетельствует народный фольклор. В героическом эпосе Саха – олонхо существует немало сведений о характерных особенностях движений якутов, являющихся основой танцевальной культуры. Танцы Саха составляли неотъемлемую часть магических обрядов, моления и заклинания – алгыс. Традиционный танец Осуохай являлся и является нерасторжимой частью древнего обрядового праздника Ысыах. Танец «Посвящение в воины» также был обрядовым танцем, где юноша посвящаемый в воины проходил ряд боевых испытаний, чтобы стать воином – боотуром. Танцевальные и танцевально-пластические элементы были в родовых, свадебных обрядах, ритуале жертвенного окропления кумысом в честь божеств Верхнего мира.

В якутских танцах отражается единство с природой, представление о ней как о живом окружающем. Также через танец можно узнать о традиционных занятиях якутов – коневодстве и скотоводстве.

Таким образом, в традиционном танцевальном искусстве якутов представлена образная система эстетического отношения к внутреннему и внешнему миру: к взаимодействию трех миров, к развитию трех компонентов души человека, к сохранению традиционных ценностей.

В современной региональной образовательной системе Республики Саха (Якутия) традиционное танцевальное искусство якутов сохраняет свою значимость через развитие его на всех ступенях образования, но в основном через внедрение его в дополнительное образование.

Дополнительное образование является важнейшей частью целостной системы воспитательной работы, направленной на развитие эстетической культуры человека, на воспитание в детях чувства прекрасного.

Отечественные педагоги (Н.А. Ветлугина, Е.А. Флерина, В.Н. Шацкая и другие) совершенно правильно утверждают, что в практике воспитательной работы в образовательных учреждениях необходимо развивать эстетические потребности и вкусы детей.

Формирование эстетического отношения к окружающей жизни начинается с влияния ее эстетических свойств на чувство ребенка. По отношению к танцу это означает, что следует направлять его педагогическое влияние таким образом, чтобы ребенок чувствовал объективное прекрасное при выполнении упражнения (четкость, плавность, выразительные эмоции, чувства радости и удовлетворения).

Эстетическое значение танца заключается в том, что танцевальные упражнения способствуют формированию красивого, всесторонне развитого человека. Танцы позволяют формировать не только внешне красивыми подрастающее поколение, они также одновременно влияют на воспитание его моральных и волевых качеств, этику поведения ребенка в коллективе.

На основе реальных и конкретных вещей, событий танцы способствуют развитию детского воображения. И это немаловажно, так как это тесно связано с эмоциями и является одним из источников творческого начала.

Искусство танца формирует эстетическое отношение к действительности, развивает детскую способность более полно воспринимать и переживать красоту. Также танец – постоянный источник эмоционального обогащения. На занятиях танцем у ребенка формируются эстетические критерии и оценки, эстетический вкус. Обогащается художественная деятельность ребенка, стимулируется его творческая активность. Творческий подход, усвоенный во время занятий танцем, оставляет в личности ребенка прочные следы и проявляется позднее в любой другой работе. Слушая музыку, дети по-своему варьируют знакомые движения. В детях врожденно заложена потребность в движениях, поэтому так важно развивать у них начальные формы проявлений.

Эстетические переживания, рожденные искусством, затрагивают все стороны личности, делают ребенка отзывчивым к красоте, обогащают его вкус и оценки о плохом и хорошем, формируют бережное отношение к продукту человеческого творчества, воспитывают положительное отношение к труду.

Исходя из этого нами была разработана дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Саһарга» («Заря») для учащихся танцевального ансамбля «Кун-Мичээр» Детского (подросткового) Центра г. Якутска.

При составлении программы мы основывались на трудах А.Г. Лукиной, М.З. Сивцевой, З.Н. Поповой, С.П. Толстяковой и др.

Цель программы заключается в развитии эмоционального самовыражения, раскрытии нравственного, эстетического потенциалов личности на основе этноэстетики якутских танцев.

На первом констатирующем этапе исследования были изучены знания детей экспериментальной группы о якутском танце. Были заданы следующие вопросы:

1. Как называется это движение? (Были показаны движения якутского танца «дьиэрэнкэй», «атах тэпси», «кулун куллурсуу» и т.д.).

2. Что показывает, на что или на какое действие похоже? (Были показаны подражательные движения животных, птиц и движения, имитирующие трудовой процесс).

3. Почему эти движения нашли место в якутском танце?

В итоге был сделан вывод о том, что дети недостаточно знают, почему они делают эти движения, как называются эти движения.

Исходя из этого, были поставлены следующие задачи:

– обучающие: сформировать знания о традиционной танцевальной культуре и духовных ценностях народа Саха, их традициях и обычаях; обучить движениям якутского танца и народов мира, постановке композиции, танцевального номера;

– воспитательные: сформировать эстетическое отношение к окружающей жизни, воспитать чувства прекрасного; сформировать активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству; воспитать внутренние нравственные качества, культуру, социальную солидарность и толерантность;

– развивающие: эмоциональное развитие средствами пластических, образных движений якутского танца, сюжетных танцев народа Саха и народов мира (память, мышление, постановка корпуса, умение выражать в мимике и пантомимике основные эмоции и качества личности).

Отличительной особенностью программы «Заря» является то, что в ней якутский танец рассматривается как основа духовно-нравственного и эстетического развития детей, основанного на взаимосвязанных компонентах: эмоциональном (желание сердца), нравственном (принятие души), познавательном (достижение умом), и физическом (возможности тела).

Программа дает детям расширенное знакомство с историей возникновения якутского танца, особенностями национального характера, обрядами, обычаями, костюмами, музыкой, раскрывающими национальную культуру народа Саха, одновременно способствуя укреплению здоровья, развитию саморегуляции, формированию эстетического отношения к окружающему.

Это подтверждается содержанием программы, дидактическим материалом, стратегией организации содержания.

Занятия по танцу проводятся три раза в неделю для каждой группы по 45 минут. В обеих группах 1 час в неделю посвящен классическому танцу. В экспериментальной группе 2 часа в неделю дети занимаются якутскими танцами, исходя из этого составлен тематический план программы «Саһарга». В план включены следующие темы: «Якутская традиционная культура», «Поклоны якутского традиционного танца (сугуруйуулэр)», «Элементы движений якутского обрядового танца «Битии», «Традиционный танец «Осуохай», «Подражательные движения якутского танца», «Элементы движений национальных подвижных игр», «Элементы движений трудового процесса» и т.д.

При проведении занятий немаловажным является культура речи педагога. Якутский язык очень богат, выразителен и точно подчеркивает характер того или иного движения, его манеру исполнения. Например, существует целая гамма описательных выражений, таких как: сэгэччи, наскыччы (плавно, медленно), тыйыстык (жестко), сэргэхтик (четко, бодро), дьохуннаахтык (величаво), дьиппиэнник (невозмутимо), киэмсийэн (красуясь), намылыччы (спокойно), сайбаччы (плавно, развевающе), куорэччи (высоко, выше), куогэччи (колышась).

На занятиях дети, знакомясь с атрибутами национальной символики, начинают фиксировать ранее неизвестные слова: «сэргэ», «багах», «туһумэ», «салама», «чэчир», а также названия атрибутов, предметов быта и т.д.

Словарное, образное богатство, усвоенное во время вдохновенного состояния, составляют основу нравственных, эстетических ценностей якутского народа.

Одним из главных компонентов танца является костюм, который влияет на формирование у детей эстетического вкуса и понятий о красоте. Костюм не только украшает танец, но и занимает важное место в детских танцах – содействует раскрытию его содержания, но также играет и познавательную роль. Дети знакомятся с культурой своего народа и других стран через национальный костюм.

Одежда один из самых близких к ребенку предметов быта, на которых он воспитывает свой художественный вкус, учится постигать прекрасное. Поэтому особое внимание следует обращать на выбор тканей по фактуре и цвету. Дети сами любят яркие, радостные цвета. Пример тому их рисунки, богатые солнцем, зеленью, цветами, голубым небом и морем, яркими цветочками. Необходимо учитывать вкусы и интересы детей, избегая в подборе одежды невыразительных, грязноватых, тусклых оттенков.

Якутские танцевальные движения для разминки выполняются в сопровождении национального музыкального инструмента – хомуса. Этот инструмент знаком и близок воспитанникам ансамбля, некоторые из них сами умеют играть на хомусе. Как утверждают, звук хомуса успокаивает нервы, лечит недуги, благотворно, исцеляющее действует на человека. На хомусе играет руководитель ансамбля или используются аудиозаписи ведущих хомусистов Оготоева, Хатылаевых, Шишигина и др.

Включив аудиозапись, наблюдая за каждым ребенком, мы корректируем движения прямо в процессе исполнения, увлекая детей собственным показом. Радуя и развлекая, воспитываем в детях любовь к традициям своего народа.

Выводы. Для выявления эффективности программы приобщения детей к якутским танцам контрольные измерения проводились в конце обучения среди воспитанников экспериментальной группы (детей, обучавшихся по программе «Саһарга») и контрольной группы (детей, изучавших современный танец).

Эмоциональное и эстетическое развитие исследовалось методом наблюдения за следующими знаниями, умениями и навыками детей:

1. Знание основных эмоций, сопровождающих духовно-нравственные качества личности.
2. Умение их проявлять при исполнении якутских сюжетных детских танцев курса.
3. Умение сочинять якутские танцевальные элементы связок на заданную тему, используя музыкальный образ.
4. Знание якутских сюжетных детских танцев, умение красиво их исполнить, умение рассказать основную тему, идею танца.

В контрольной группе вместо якутских танцев исследовались знания и умения по современным танцам.

По данному критерию результаты экспериментальной группы лучше, это мы объясняем особой этноэстетикой якутского танца и музыки, благотворно влияющей на развитие детей.

Таким образом, воспитывая детей через призму национального танца, мы раскрываем в детях интерес, эстетическую чуткость, ощущение красоты и познание радости творческого труда. Дети учатся понимать окружающий мир, они становятся носителями вечно нестареющей прекрасной эстетической культуры, несущей истину добра и красоты.

Литература:

1. Егоров, М.Н. Сущность и специфика якутского народного танца / М.Н. Егоров, А.В. Семенов, В.В. Васильев // О вопросах и проблемах современных гуманитарных наук: сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции, Челябинск, 11 июля 2016 года / Инновационный центр развития образования и науки. Том Выпуск III. – Челябинск: Инновационный центр развития образования и науки, 2016. – С. 29-34
2. Заболоцкая, П.Е. Значение якутского термина «уҥкүү» (танец) / П.Е. Заболоцкая // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – №4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-yakutskogo-termina-k-tanets> (дата обращения: 08.02.2023).
3. Логинова, М.В. Этноэстетика в системе этнокультуры: теоретико-методологический аспект / М.В. Логинова // Финно-угорский мир. – 2021. – №2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnoestetika-v-sisteme-etnokultury-teoretiko-metodologicheskij-aspekt> (дата обращения: 06.01.2023).
4. Логинова, М.В. Этноэстетика в современном гуманитарном знании / М.В. Логинова // Культурное наследие России. – 2017. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnoestetika-v-sovremennom-gumanitarnom-znanii> (дата обращения: 18.02.2023).
5. Лукина, А.Г. Символика якутского кругового танца осуохай / А.Г. Лукина // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2014. – №6-2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/simvolika-yakutskogo-krugovogo-tantsa-osuohay> (дата обращения: 12.02.2023).
6. Стручкова, Н.А. Историко-этнографические аспекты развития национального танца якутов / Н.А. Стручкова // Теория и практика общественного развития. – 2015. – №20. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriko-etnograficheskie-aspekty-razvitiya-natsionalnogo-tantsa-yakutov> (дата обращения: 04.10.2022).
7. Толстякова, С.П. Изучение и сохранение якутского кругового танца осуохай: исследовательский опыт / С.П. Толстякова // Языки коренных народов как фактор устойчивого развития Арктики: Сборник материалов Международной научно-практической конференции, Якутск, 27-29 июня 2019 года. Том 1. – Якутск: Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения РАН, 2019. – С. 329-331. – DOI 10.25693/NPK2019Tolstyakova.

Педагогика

УДК 376.3

кандидат педагогических наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии Курбангалиева Юлия Юрьевна
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет» (г. Севастополь)

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье представлен материал, раскрывающий основные характеристики чтения как вида сложноорганизованной коммуникативно-познавательной, речевой деятельности; дается определение читательской компетентности; освещаются проблемы формирования читательской компетентности у детей с ограниченными возможностями здоровья и предлагаются подходы методического характера к ее формированию у детей с нарушениями развития, обучающихся в инклюзии.

Ключевые слова: читательская компетентность, чтение, обучающиеся с ограниченными возможностями развития.

Annotation. The article presents the material revealing the main characteristics of reading as a type of complexly organized communicative, cognitive, speech activity; the definition of reading competence is given; the problems of the formation of reading competence in children with disabilities are highlighted and methodological approaches to its formation in children with developmental disabilities studying in inclusion are proposed.

Key words: reading competence, reading, students with developmental disabilities.

Введение. Одной из основных задач национального проекта РФ «Образования 2019-2024» является стратегия развития школы для всех. В проекте отдельное внимание уделяется повышению качества и доступности образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). В последние годы отмечается существенный рост количества детей, имеющих те или иные ограничения здоровья, препятствующие их интеграции и адаптации [6].

Система инклюзивного образования обеспечивает вариативность образовательных программ (ОП) начального общего образования (НОО), возможность формирования адаптированных программ различного уровня сложности с учетом особых образовательных потребностей и способностей детей с ОВЗ.

Младшие школьники с ОВЗ представляют собой разнородную группу, характеризующуюся качественными нарушениями психофизического развития с крайне разнообразной симптоматикой их проявлений [8].

Изложение основного материала статьи. В тексте ФГОС НОО (Федерального стандарта) отмечается возможность реализации инклюзивного образования, в рамках которого, детям с ОВЗ может быть рекомендован один из четырех

вариантов адаптированной основной образовательной программы (АООП). Предполагается, что первый и второй варианты программы, обучающиеся с ОВЗ смогут полностью освоить при создании специальных образовательных условий, с учетом особенностей развития и потребностей каждого ученика.

Основным показателем освоения ОП младшими школьниками с ОВЗ является демонстрация определенных компетентностей по всем образовательным областям [9].

Компетентность – представляет собой интегральную характеристику эффективности деятельности, меру успешности достижения цели; глубокое и доскональное знание способов достижения намеченной цели, наличие соответствующих умений и навыков. Компетентностный подход является концептуальной основой отечественной системы образования на всех образовательных ступенях.

Согласно ФГОС НОО, ведущим требованием является достижение учащимися личностных, предметных, метапредметных результатов, обеспечивающих владение базовыми компетентностями, составляющими основу умения учиться, получать и применять новые знания на практике.

Формирование читательской компетентности является приоритетной задачей обучения на ступени начального общего образования [9].

В условиях сегодняшней общеобразовательной школы обучающиеся с ОВЗ не все оказываются готовыми к требованиям школьной программы, темпу учебной деятельности, объему предъявляемой информации. Такое положение дел обусловлено:

- особенностями психофизического развития, вызванного вторичными проявлениями первичного нарушения, дефицитарности речеслухового, речедвигательного и зрительного анализаторов [2, 3, 4];
- недостатком психических функций (мышления, памяти, внимания, произвольной деятельности), что находит отражение в трудностях формирования читательской компетентности и приводит к трудностям обучения по всем учебным предметам [1, 4, 7];
- не полной сформированностью всех компонентов речи детей с ОВЗ: нарушениями восприятия и продуцирования высказывания, проблемами произносительной (фонетической) и содержательной стороны речи (лексического запаса и грамматического строя), недоразвитием функционально-стилистической стороны (диалогической, монологической, описательной и повествовательной речи) [2, 3, 5];
- общими тенденциями нарастания учебных нагрузок и неустойчивостью к ним школьников с ОВЗ, декомпенсацией, нарушениями норм социального поведения и общепринятых правил [1, 5].

В результате, любой из вышеперечисленных факторов сказывается на качестве читательской компетентности младших школьников с ОВЗ.

В специальной литературе проблемы обучения чтению детей с нарушениями слуха освещались в исследованиях Красильниковой О.А., Малхасьян Е.А. и др.; в отношении детей с нарушениями зрения представлены работы Денискиной В.З., Никулиной Г.В., Потешной М.Б. и др.; вопросам обучения детей с тяжелыми нарушениями речи посвящены исследования Бабиной Г.В., Корнева А.Н., Лалаевой Р.И., Русецкой М.Н. и др.; в области обучения чтению детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата можно выделить работы Симоновой Н.В., Трубниковой Н.М. и др.; в работах Аксеновой А.В., Комаровой С.В., Шишкиной М.И., Якубовской Э.В. и др. рассматриваются подходы обучения чтению детей с интеллектуальными нарушениями.

Чтение – представляет собой один из видов сложноорганизованной коммуникативно-познавательной, речевой деятельности. Чтение можно рассматривать как многофункциональный вид деятельности, а именно:

- является средством усвоения языка, средством общения, обмена информацией;
- играет важную развивающую роль для ребенка с ОВЗ, расширяет его знания об окружающем мире, корригирует имеющиеся представления о природе и обществе, способствует усвоению нравственных понятий, норм поведения;
- способствует умственному развитию, совершенствованию мыслительных операций, формированию интеллектуальных, организационных и учебных умений школьников через расширение познавательной деятельности;
- содействует речевому развитию через обогащение словарного запаса школьников, уточнению значений известных слов, преодолению аграмматизма и недостатков произношения, расширению речевой практики.

Учащиеся начальных классов с ОВЗ составляют группу риска по возникновению трудностей становления навыков чтения и формированию читательской компетентности, что может стать серьезной предпосылкой возникновения препятствий в процессе обучения всем предметам. Формирование читательской компетентности является одной из базовых задач обучения учащихся начальных классов с ОВЗ на ступени начального общего образования, обеспечивает формирование других речевых умений.

Для организации целенаправленной работы по формированию читательской компетентности необходимо иметь точные представления о ее составляющих, которые необходимо учитывать при планировании АООП. К числу основных составляющих читательской компетентности можно отнести: овладение чтением вслух и про себя; понимание смысла прочитанного, понимание и оценивание поступков героев, овладение элементарными приемами интерпретации; анализ и переработка текста; умение отыскивать необходимую информацию в письменных текстах.

В целях создания у детей младшего школьного возраста с ОВЗ прочных зрительных, слуховых и речедвигательных связей, наличие которых позволит воссоздать учащимся правильную звуковую форму письменных текстов, можно рекомендовать следующие упражнения:

- сопряженное или хоровое чтение;
- чтение по слогам, целыми словами простых и хорошо знакомых слов, разных сочетаний гласных букв, разных сочетаний гласных и согласных букв, слоговых таблиц, цепочки слов с общим корнем, пунктирно написанных слов;
- поиск заданного слога/слова в слоговой таблице;
- складывание слогов/слов из кубиков или разрезной азбуки;
- выразительное чтение, с соблюдением интонационных конструкций.

Чтение про себя формируется на базе чтения вслух благодаря автоматизации и «свертывания» операций речедвигательной системы, участвующей в перекодировании воспринятых единиц чтения, ослабления роли слухоречевого анализатора, совершенствования функции гностического и моторного компонента зрительного восприятия, увеличения скорости движения глаз и сокращения количества фиксаций глаз на строке. Чтение про себя является более экономичной формой для переработки и усвоения учебной информации. Чтение вслух и чтение про себя это два взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга процесса. Поэтому, совершенствование навыка чтения вслух за счет выполнения многократных тренировочных упражнений приведет к формированию и совершенствованию навыка чтения про себя. Так, наряду с вышеперечисленными упражнениями следует проводить тренировку в чтении про себя с остановками (паузами), пометками, ответами на вопросы по тексту.

Овладение техникой чтения у обучающихся с ОВЗ протекает замедленно, характеризуется своеобразием, определенными трудностями и стойкостью нарушений, обусловленными нарушениями зрительного внимания, восприятия; устной речи; анализа и синтеза звучащей речи, слухоречевой памяти, анализа и синтеза зрительных стимулов, зрительно-пространственных представлений; зрительно-моторной координации; когнитивных процессов. Наблюдаются такие специфические ошибки овладения техникой чтения как нарушение звукослияния и слогослияния, пропуски, перестановки и замены звуков и слогов. Обучающиеся с ОВЗ чаще всего искажают те слова, смысл которых они не знают или недостаточно понимают. Для преодоления перечисленных трудностей можно предложить упражнения:

- чтение слогов с заданным звуком для выработки правильной артикуляции и дифференциации фонетически близких звуков;
- чтение однотипных слов, организованных по принципу схожести, поиск или группировка слов по определенным признакам;
- чтение предложений и деление их на синтагмы, такты;
- чтение речевого материала с отбиванием ритма.

Несовершенство зрительного гнозиса и недостаточный уровень пространственных представлений у обучающихся с ОВЗ вызывает трудности запоминания и различения графем. Низкий уровень развития звукобуквенного анализа и синтеза, фонематических процессов, мелодико-интонационной стороны речи связан с проблемами формирования навыков слияния букв в слоги. При синтезе на уровне слогов обучающиеся с ОВЗ могут допускать перестановки и замены букв, что также вызвано дефицитами зрительного восприятия, внимания и пространственных представлений. Такие нарушения негативно влияют на все отдельные компоненты, составляющие технику чтения, из-за нарушения правильности чтения – страдает беглость, выразительность и осознанность чтения у младших школьников с ОВЗ. Следует включать комплексные упражнения, при выполнении которых задействованы различные анализаторные системы – зрительная, слуховая, двигательная, осязательная, тактильно-вибрационная:

- заполнение пропусков, дописывание слов и синтагм;
- чтение слов или синтагм, предъявляемых учителем на карточках;
- дописывание букв, пропущенных в словах;
- работа с зашумленными изображениями букв, ощупывание контурных букв.

По причине недостаточного устного речевого развития, ограниченности словарного запаса, нарушений грамматического строя речи у детей с ОВЗ возникают те или иные трудности понимания как устной, так и письменной речи. У школьников вызывают затруднения названия отдельных предметов, их качеств, свойств и функций, что приводит не только к нарушению произвольности, трудностям выполнения инструкций младшими школьниками с ОВЗ, но и к специфическим ошибкам при чтении, которые проявляются в виде замен и перестановок слогов в словах, пропусков и замен окончаний, и другим нарушениям на уровне чтения предложений – это может проявляться в виде пропусков и перестановок слов. Также, частыми ошибками чтения на уровне текста являются фрагментарность понимания или полное непонимание прочитанного, ошибки при подборе картинок к прочитанному, трудности при ответах на вопросы по содержанию прочитанного, определения главной мысли произведения, несоблюдение интонации.

При чтении необходимо:

- работать с деформированными предложениями – восстановление последовательности в предложениях;
- подбирать к читаемым словам, предложениям соответствующие им картинки;
- подбирать сюжетные картинки к прочитанному;
- восстанавливать последовательность картинок;
- делить на части прочитанный материал;
- рисовать/моделировать сюжеты/фрагменты по прочитанному.

Умение связывать информацию, обнаруженную в тексте с собственными знаниями и с информацией, полученной из других источников, является базовым учебным действием для продолжения образования, овладения профессиональными навыками и успешной социализации обучающихся с ОВЗ.

Выводы. Таким образом, формирование читательской компетентности – это активный, целенаправленный процесс, где чтение рассматривается в качестве познавательного гибкого инструмента, направленного на адаптацию к реалиям современного мира, а также инструмента самообучения, саморазвития школьников с ОВЗ. Подчеркивая значимость чтения, как средства формирования читательской компетентности младших школьников с ОВЗ, в процессе обучения необходимо конкретизировать цели и задачи образовательного процесса; подбирать способы организации обучения; отбирать и разрабатывать технологии, наиболее приемлемые для формирования читательской компетентности у этой категории детей с целью интенсификации образовательной и коррекционной работы.

Литература:

1. Жигорева, М.В. Концептуальные подходы к реализации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья / М.В. Жигорева // Инициативы XXI века. – №3. – 2014. – С. 72-75
2. Жигорева, М.В. Специфика логопедической работы по изучению и развитию речи детей с нарушениями зрения / М.В. Жигорева // Детская и подростковая реабилитация. – 2021. – № 1 (44). – С. 8-14
3. Жигорева, М.В. Технологии обследования речи детей с особыми образовательными потребностями: Монография / М.В. Жигорева, С.А. Кузьмина, Л.А. Пантелеева. – Москва: Издательство «Спутник+», 2019. – 124 с.
4. Жигорева, М.В. Психолого-педагогическое сопровождение воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования / М.В. Жигорева, С.А. Кузьмина, Л.А. Пантелеева // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2014. – № 7. – С. 43-50
5. Кузьмина, С.А. Развитие речи детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста с применением специальных технологий / С.А. Кузьмина, Л.А. Пантелеева // Сборник Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук. Организаторы конференции: БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики. – Чебоксары, 2022. – С. 268-269
6. Национальный проект «Образования», утвержденный президентом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018г. [Электронный ресурс]: URL: <https://edu.gov.ru/national-project>
7. Пантелеева, Л.А. Формирование структурно-семантических конструкций высказываний у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / Л.А. Пантелеева // Сборник материалов II Международной междисциплинарной научной конференции. Под общей редакцией О.Н. Усановой. – 2020. – С. 155-158
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]: URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/>

УДК 378

аспирант Лапшова Ирина Александровна

ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет» (пос. Электроизолятор);

кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой общегуманитарных

наук и массовых коммуникаций Лапшин Василий Андреевич

АНО ВО «Московский международный университет» (г. Москва);

старший преподаватель кафедры музыкального

образования Джамалханова Марина Асламбековна

ФБГОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет» (г. Грозный)

ИМИДЖ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности имиджа преподавателя в связи с изменяющимися условиями функционирования образовательных учреждений, социокультурной среды. В статье приводятся мнения студентов относительно «идеального преподавателя», которые необходимо учитывать преподавателям в процессе формирования профессионального имиджа и его дальнейшего совершенствования. Авторы делают вывод о том, что важнейшей целью формирования имиджа преподавателя является сформированный репутационный капитал, который, в свою очередь, может служить эффективным инструментом продвижения образовательных услуг вуза, а так же самого преподавателя в научных и профессиональных кругах.

Ключевые слова: имидж, преподаватель, вуз, студенты, «идеальный преподаватель», профессиональная компетентность.

Annotation. The article examines the features of the teacher's image in connection with the changing conditions of the functioning of educational institutions, the socio-cultural environment. The article presents the opinions of students regarding the "ideal teacher", which must be taken into account by teachers in the process of forming a professional image and its further improvement. The authors conclude that the most important goal of forming the image of a teacher is the formed reputational capital, which, in turn, can serve as an effective tool for promoting the educational services of the university, as well as the teacher himself in scientific and professional circles.

Key words: image, teacher, university, students, "ideal teacher", professional competence.

Введение. Современный, достаточно неоднозначный период развития нашей страны предопределяет изменения к уровня профессиональной компетентности преподавателя, его имиджу.

Актуальность данной проблематики связана с тем, что современные преподаватели, которым общество доверило обучать будущих специалистов страны, могут оказывать на них существенное влияние, предопределяя формирование профессиональной направленности, интересов, мировоззрения.

В то же время, с учётом того, что, как показывают исследования, в социуме общий объём знаний стал удваиваться каждые пять лет, то в связи с этим очевидно, что содержание учебных курсов требует постоянного обновления и именно преподаватели должны взять на себя эту миссию – формировать личность будущих специалистов в условиях постоянной неопределённости, изменчивости.

Конечно, успешно может справиться с такой задачей преподаватель, с высоким уровнем профессиональной компетентности, основу которой, как нам кажется, составляет профессиональный имидж преподавателя.

Изложение основного материала статьи. Надо сказать, что бурные изменения в системе образования, обусловленные глобальной цифровизацией, пандемией (обусловившую переход системы образования на дистанционный формат обучения) и многими другими факторами, детерминировали новые требования и к имиджу современного преподавателя.

В целом можно отметить, что необходимость исследования особенностей имиджа преподавателя на современном этапе развития науки обусловлена существенными противоречиями между изменениями в образовательной практике. Повлекшими за собой изменения профессиональных функций преподавателя, характера него взаимодействия со студентами и необходимостью теоретического переосмысления данной ситуации и выработки новых подходов к структуре и содержанию профессионального имиджа и возможностей его формирования в современных условиях.

Педагог-исследователь Л.Ю. Донская определяет имидж преподавателя высшей школы как интегральную личностную характеристику, включающую в себя совокупность внешних и внутренних, личностных, индивидуальных и профессиональных качеств преподавателя, которая способствует эффективности педагогической деятельности [4].

Как выявили учёные [2; 3; 6; 9 и др.], в качестве основных создателей имиджа любого специалиста выступают (Табл. 1):

Таблица 1

Создатели имиджа современного специалиста

Сам специалист	Имиджмейкеры-профессионалы	Средства массовой информации	Окружающие люди, коллеги
Продумывает, какой гранью повернуться к окружающим, какие сведения о себе представить.	Занимающиеся созданием имиджа.	Печать, радио, телевидение формируют образ представителей той или иной профессии.	Предопределяют имидж специалистов, создавая особую среду, в которой формируют те или иные качества.

Как показал анализ психолого – педагогической литературы, выполненных ранее исследований, в структуру имиджа преподавателя входят следующие ведущие компоненты (табл. 2):

Таблица 2

Базовые компоненты имиджа преподавателя

Профессиональный	Когнитивный	Поведенческий	Эмоционально-личностный
Система профессиональных и надпрофессиональных знаний, умений и навыков преподавателя, его познавательный потенциал в целом.	Совокупность системы знаний преподавателя о профессиональном имидже.	Сформированность лидерских качеств и навыков поведения в непростых ситуациях профессионально-педагогической деятельности.	Система интеллектуальных, нравственных коммуникативных и эмоционально-волевых качеств преподавателя.

Сегодня роль индивидуального имиджа как презентации и утверждения уникальности субъекта обеспечивает не только профессиональную идентификацию и саморазвитие личности, но и, определяя становление культуры педагогической деятельности современного учителя, становится одной из актуальных проблем.

В настоящее время в образовательной науке и практике уже накоплен определённый материал, касающийся профессионального имиджа преподавателя.

Можно отметить, что, в целом, профессиональный имидж представляет собой обобщенный образ современного преподавателя, объединяющий наиболее типичные профессиональные и личностные его характеристики [1; 6].

В результате в своих исследованиях Б.Б. Перельгина наглядно демонстрирует особый статус имиджа как элемента когнитивной структуры индивида и, в частности, педагога [7, С. 41-42].

Установлено что процесс его развития в условиях методического объединения школы предполагает некоторую долю симуляций и манипуляций. При этом одни черты личности подчёркиваются, выпячиваются, другие – сглаживаются [2; 6; 7; 8; 9 и др.]. В ходе этого процесса с необходимостью должны учитываться следующие факторы:

- наследственные особенности личности педагога;
- уровень его образования;
- общая культура личности;
- характер;
- индивидуальный стиль поведения [7].

Можно выделить следующие функции профессионального имиджа современного преподавателя:

- психической защиты (профессионально-компетентный преподаватель старается в сформированном имидже подчеркнуть свои сильные черты и «замаскировать» слабые);
- социально-символического опознавания (сформированный имидж преподавателя должен соответствовать его профессии и подчёркивать свой статус).

Процесс его развития в условиях непрерывного профессионального развития предполагает некоторую долю симуляций и манипуляций. При этом одни черты личности подчёркиваются, выпячиваются, другие – сглаживаются.

Большое значение в процессе формирования имиджа имеет система личностных характеристик преподавателя:

- темперамент;
- психотип;
- тембр и тон, громкость голоса;
- определённый подход к восприятию действительности, исходя из ведущих репрезентативных систем и пр.

В этой связи он должен адаптировать свою модель работы со студентами и донесения информации до них так, чтобы при имеющихся личностных характеристиках делать это максимально успешно.

В итоге под понятием «идеальный преподаватель», обладающий сформированным положительным профессиональным имиджем, понимают такого преподавателя, который по итогам освоения предметного курса как оставляет в головах студентов необходимую базовую информацию о предмете, так и вырабатывает в них способность анализировать процессы внутри предмета, строить и объяснять внутри него логические взаимосвязи и также уметь найти необходимые для этого источники информации.

В настоящее время, для того, что бы выявить наиболее привлекательные черты преподавателя с положительным имиджем проводятся опросы студентов, позволяющие выявить некий образ «идеального преподавателя». Портреты «идеального» преподавателя, выведенные студентами различных вузов, направлений, безусловно, имеют субъективный характер и могут существенно различаться в зависимости от степени образованности, личностных качеств, жизненного опыта и аффилированности составителя портрета. В то же время составление и описание таких портретов само по себе является любопытным процессом, поскольку позволяет сформировать некий целевой образ акторов системы образования.

В целом, на основе анализа полученных ответов, портрету идеального преподавателя можно придать несколько атрибутов, особенно востребованных в современную эпоху:

- наличие сформированных необходимых цифровых навыков, лежащих в основе цифровой культуры преподавателя (в том числе умение вести онлайн-занятия и делать интересные интерактивные лекции);
- умение найти индивидуальный подход к аудитории, лаконично и понятно ответить на вопросы отдельных не всегда усваивающих материал с первого раза студентов (такие, вероятно, бывают на любом курсе в любой группе);
- способность «выводить» студентов на новый уровень, в некотором роде заставлять их не просто учить имеющийся материал, а развивать свои мыслительно-аналитические навыки и расти в когнитивном плане, тем самым предопределяя их дальнейшую образовательную траекторию с учётом усвоенных понятий.

Именно эти качества имиджевого поведения, на наш взгляд, стимулируют состояние эмоционального комфорта, интеллектуальной активности, творческого поиска, содействуют взаимопониманию и сопереживанию. В то же время, эти качества составляют гуманистический потенциал преподавателя и способствуют развитию личности каждого студента, обеспечивая целостность и эффективность педагогического взаимодействия.

Как показал опрос, проведённый со студентами и аспирантами «Московского международного университета», «Гжельского государственного университета», а так же изучение «продуктов деятельности» аспирантов «Московского финансово-промышленного университета «Синергия» (выполненных кейсовых заданий, написанных эссе в процессе

освоения дисциплины «Педагогика высшей школы»), наиболее высокие оценки профессионального имиджа преподавателя со стороны студентов получают те преподаватели, которые могут оптимизировать работу со студентами, используя следующие подходы:

- реализуют индивидуальный подход, обращая внимание на слабых студентов и помогают им разобраться в материале, разрабатывая для них посильные задания и привлекая к доступным для них формам учебной работы например, проводя дополнительные консультации или индивидуальные занятия; так же дают возможность проявить себя с положительной стороны и всем остальным студентам в различных формах групповой и индивидуальной работы на занятиях;
- используют различные методы преподавания, в том числе новейшие информационные, которые позволяют привлечь внимание всех студентов, включая визуализацию материала, методы обратной связи и рефлексии;
- поощряют различные типы студенческой деятельности, не только научно-исследовательскую, но и социальную, культурную и спортивную, стимулируя развитие студентов во всех областях жизни;
- в своей профессиональной педагогической деятельности стремятся оценивать и поощрять не только успехи сильных студентов, но и усилия слабых студентов, чтобы поддерживать их мотивацию и самооценку в учебе, создавая «ситуации успеха».

В результате, на основе опроса студентов и аспирантов различных вузов города Москвы можно выделить следующие рекомендации по улучшению взаимодействия со студентами со стороны преподавателя, что самым положительным образом скажется на формировании профессионального имиджа:

1. Использовать разнообразные методы коммуникации: преподаватель может использовать не только устную речь, но и визуальные средства, такие как презентации, демонстрации и т.д. Это поможет студентам лучше понимать материал и повысит эффективность обучения [11].

2. Слушать студентов: преподаватель должен уметь слушать и учитывать мнения и предложения студентов. Они могут внести ценный вклад в образовательный процесс, помочь определить недостатки в методах преподавания и предложить свои идеи по их улучшению.

3. Давать обратную связь: преподаватель должен давать обратную связь студентам по их работам и ответам, помогать им понимать свои ошибки и учиться на них. Это поможет студентам развиваться и повысит их мотивацию к обучению.

4. Использовать активное обучение: преподаватель может использовать методы активного обучения, такие как групповые задания, дискуссии и проекты, чтобы студенты учились не только от преподавателя, но и друг от друга. Это поможет повысить мотивацию студентов и улучшить качество обучения.

5. Повышать уровень своей компетенции: преподаватель должен постоянно наращивать уровень знаний и навыков, изучать новые методы обучения и коммуникации. Это поможет ему стать более эффективным и успешным преподавателем и улучшить коммуникативное взаимодействие со студентами.

6. Уважать индивидуальность каждого студента: преподаватель должен учитывать индивидуальные особенности каждого студента, такие как его уровень знаний, интересы, стиль обучения и т.д. Это поможет студентам чувствовать себя более комфортно и повысит эффективность обучения.

7. Создавать положительный и доверительный климат: преподаватель должен создавать доверительные отношения со студентами, поощрять их участие в образовательном процессе.

Следует так же отметить ещё один важный аспект и компонент имиджа преподавателя, который становится всё актуальнее в последнее время. Речь идёт о так называемом цифровом имидже преподавателя (являющегося важной составной частью его профессионального имиджа). Большинство преподавателей использует соцсети в целях информирования студентов об участии в профессиональных мероприятиях и о своих профессиональных публикациях. Они формируют свой цифровой имидж в тесной связи с университетом, в котором работают. Это же касается и учителей, которые так же нередко состоят в профессиональных социальных сообществах, имеют свои индивидуальные странички на сайте образовательных организаций или отдельные на различных образовательных платформах.

В этой связи вызывают неподдельный интерес исследования Л.К. Лободенко и др. авторов [5; 10; 12], которые выявили навыки, наиболее влияющие на цифровой имидж преподавателя вуза:

- создание, актуализация и продвижение мультимедийного контента;
- разработка визуально привлекательных учебных материалов;
- использование онлайн-инструментария в целях продвижения современных технологий обучения (смешанное, мобильное, проектное и т.п.);
- популяризация и распространение учебных ресурсов открытых образовательных платформ;
- создание виртуальных площадок для различных студенческих групп (сайты, блоги, wiki-платформы);
- применение доступных возможностей социальных сетей в целях профессионального развития;
- установление в цифровом пространстве контактов с другими преподавателями и практиками по читаемому курсу;
- создание, актуализация и продвижение личного цифрового портфолио;
- поиск и критическая оценка учебно-методических онлайн материалов;
- продуктивный поиск информации в цифровом пространстве и др. [5].

Авторы Н.В. Горбунова и Е.В. Вовк [3] рассматривают цифровую компетентность как основополагающий транслятор имиджа педагога во внешнюю среду.

Выводы. Резюмируя вышеизложенное, на основе анализа научных исследований, личного опыта, можно отметить, что профессиональный имидж оказывает существенное влияние на уровень профессиональной компетентности преподавателя, которая складывается из общекультурных и профессиональных компетенций, профессиональных умений и навыков.

Однако, как показывает практика, при высоком уровне знаний, научных достижений преподавателя, при этом (в силу разных причин) сформированном отрицательном имидже преподавателя, эффективность его деятельности, в целом, будет невысока, т.к. студенты не будут воспринимать такого преподавателя должным образом.

По мнению ряда учёных, можно выделить следующие, наиболее важные факторы процесса формирования имиджа преподавателя, которые реализуются в процессе взаимодействия преподавателя с:

- профессиональными сообществами;
- со студенческими коллективами;
- с представителями государственных, некоммерческих, коммерческих структур.

В настоящее время также большую популярность имеют научно-популярные лекции, которые на различных онлайн платформах читают выдающиеся учёные России, тем самым выполняя великую миссию просвещения населения в различных вопросах. В качестве яркого примера можно привести лекции Татьяны Владимировны Черниговской – профессора Санкт-Петербургского государственного университета, которая вносит существенный вклад в современную психологию. Мы считаем, что подобный опыт будет распространяться среди преподавательской среды, что так же будет способствовать практической реализации важной и необходимой функции преподавателя – просветительской,

которая, на наш взгляд, ещё недостаточно ярко проявляется у большинства преподавателей, но, безусловно, её реализация может оказать огромное влияние на имидж преподавателя.

Тем самым важнейшей целью формирования имиджа преподавателя является сформированный репутационный капитал, который, в свою очередь, может служить эффективным инструментом продвижения образовательных услуг вуза, а так же самого преподавателя в научных и профессиональных кругах.

Литература:

1. Абдурахманова, П.Д. Организация образовательного процесса в контексте современных социокультурных реалий / П.Д. Абдурахманова, Т.П. Айсувакова, Е.Н. Алексеева [и др.]. – М.: РосНОУ, 2022. – 177 с.
2. Бусыгина, Т.А. Индивидуальный имидж как социально-перцептивный компонент профессиональной компетентности преподавателя вуза: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Татьяна Александровна Бусыгина. – Самара, 2004. – 24 с.
3. Горбунова, Н.В. Особенности цифрового имиджа педагога высшей школы / Н.В. Горбунова, Е.В. Вовк // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 2 (99). – С. 302-304
4. Донская, Л.Ю. Психологические условия формирования имиджа преподавателя высшей школы: автореф. дис. ... канд. психол. наук / Лариса Юрьевна Донская. – Ставрополь, 2004. – 21 с.
5. Лободенко, Л.К. Формирование имиджа преподавателя вуза в цифровом информационнокоммуникационном пространстве / Л.К. Лободенко, Н.П. Цырикова, А.Б. Черднякова, Н.А. Лободенко // Вестник ЮУрГУ. Серия «Образование. Педагогические науки». – 2022. – Т. 14. – № 4. – С. 40-55
6. Панасюк, А.Ю. Формирование имиджа / А.Ю. Панасюк. – М., 2007. – 233 с.
7. Перельгина, Е.Б. Психология имиджа / Е.Б. Перельгина. – М., 2002. – 155 с.
8. Петрова, Е.А. Имидж учителя в современной России / Е.А. Петрова, Н.М. Шкурко. – М.: РИЦ АИМ, 2006. – 101 с.
9. Плугина, М.И. Профессиональное становление и имидж преподавателя высшей школы: акмеологический подход: монография / М.И. Плугина, Л.Ю. Донская. – Ставрополь, 2010.
10. Прилепских, О.С. Возможности цифровой образовательной среды в развитии личностного потенциала студентов / О.С. Прилепских, Т.П. Айсувакова, Ю.В. Сорокопуд // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 69-1. – С. 353-356
11. Саидов, З.А. Навыки XXI века в контексте современных образовательных реалий / З.А. Саидов, Н.У. Ярычев, Н.И. Соколова // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 2 (87). – С. 318-320
12. Ярычев, Н.У. Развитие информационно-коммуникационной компетентности педагогов Чеченской Республики / Н.У. Ярычев // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2009. – № 1 (1). – С. 25-29

Педагогика

УДК 378.6

кандидат экономических наук, доцент **Леонов Сергей Андреевич**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» (г. Санкт-Петербург)

ПРОБЛЕМА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ И ТРЕБОВАНИЯ РЫНКА ТРУДА К БУДУЩИМ СПЕЦИАЛИСТАМ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Аннотация. В статье обозначена актуальность проблемы подготовки инженеров для легкой промышленности. Современный специалист выполняет профессиональную деятельность в условиях интенсивного развития промышленных технологий, автоматизации производства, роста разнообразия выпускаемой продукции. На данный момент в отрасли присутствует дефицит высококвалифицированных кадров, что негативно сказывается на развитии легкой промышленности в целом. Вместе с тем, в настоящее время в отраслях легкой промышленности появляются новые профессии. Основной задачей образовательных организаций становится подготовка отраслевых кадров, отвечающих современным требованиям рынка труда к уровню получаемой квалификации и качеству подготовки будущего специалиста. Данная задача становится особенно актуальной в контексте достижения целей, поставленных на уровне государства – достижение технологического суверенитета и суверенизация системы образования России. В содержании статьи определены текущие проблемы и потребности предприятий легкой промышленности. Определены особенности предприятий легкой промышленности. Глубоко проанализированы проблемы подготовки отраслевых кадров. Автором сделан акцент на принципах обеспечения предприятий конкурентоспособными инженерными кадрами. В статье определены ключевые задачи для образовательных организаций, осуществляющих подготовку кадров для легкой промышленности, по созданию необходимых условий для снижения уровня дефицита отраслевых кадров. В заключении автором раскрывается содержание современных задач, стоящих перед образовательными организациями в контексте подготовки отраслевых кадров, отвечающих потребностям обучающихся, рынка труда, государства и общества.

Ключевые слова: подготовка кадров, легкая промышленность, образовательная организация, отрасль, квалификация, профессия, новые профессии, инженерное образование, конкурентоспособные кадры.

Annotation. The article highlights the relevance of the problem of training engineers for light industry. A modern specialist carries out professional activities in conditions of intensive development of industrial technologies, automation of production, growth of the variety of products. At the moment, there is a shortage of highly qualified personnel in the industry, which negatively affects the development of light industry as a whole. At the same time, new professions are currently emerging in the light industry. The main task of educational organizations is the training of industry personnel that meet the modern requirements of the labor market for the level of qualifications and the quality of training of a future specialist. This task becomes especially relevant in the context of achieving the goals set at the state level – the achievement of technological sovereignty and the sovereignization of the Russian education system. The content of the article identifies the current problems and needs of light industry enterprises. The features of light industry enterprises are determined. The problems of training industry personnel are deeply analyzed. The author focuses on the principles of providing enterprises with competitive engineering personnel. The article defines the key tasks for educational organizations that train personnel for light industry to create the necessary conditions to reduce the level of shortage of industry personnel. In conclusion, the author reveals the content of modern tasks facing educational organizations in the context of training industry personnel that meet the needs of students, the labor market, the state and society.

Key words: personnel training, light industry, educational organization, industry, qualification, profession, new professions, engineering education, competitive personnel.

Введение. Легкая промышленность занимает важное место в экономике любого государства. К этой отрасли можно отнести производство текстильных, швейных, кожаных, меховых, обувных и галантерейных товаров. В последствии данная продукция используется в следующих сферах: медицина, строительство, военное дело, сельское хозяйство, спорт и т.д., таким образом, развитие легкой промышленности вносит существенный вклад в развитие государства в целом. 15 апреля 2014 г. Правительство РФ приняло государственную программу «Развитие промышленности и повышение ее конкурентоспособности» [11]. Согласно данной программе, государство оказывает содействие в устойчивом развитии легкой промышленности, создает условия для повышения спроса на продукцию российского производства и увеличения объема экспорта. Тем не менее, не смотря на существенную внешнюю поддержку отрасли, мы можем наблюдать дефицит отечественных товаров, представленных на рынке. За предыдущие десятилетия в отрасли сформировался системный кризис, накопился ряд проблем, которые тормозят развитие легкой промышленности. Помимо различных факторов, связанных с политическими и экономическими изменениями в стране, в отрасли наблюдается длительный «кадровый голод», что, на наш взгляд, является ключевым обстоятельством, препятствующем формированию устойчивого инновационного развития легкой промышленности. Мы предлагаем коротко осветить данную проблему.

Изложение основного материала статьи. Часто государство не уделяло должного внимания развитию данной отрасли. В XX в., в социалистическую эпоху, легкая промышленность занимала одно из ведущих мест в экономике страны, отрасли легкой промышленности имели существенный оборот, производя товары народного потребления в необходимом для страны объеме. В 1991 году отрасль подверглась драматическим испытаниям, обороты производства снизились в несколько раз. Сфера производства отечественных товаров народного потребления испытывала тяжелейший кризис в период распада СССР, экономических реформ и становления рыночной экономики. В начале 2000-х гг. в производстве товаров народного потребления наблюдается несущественный подъем, начинается постепенный рост объема производства [9, 12]. Но, такие улучшения были незначительны, кризис не был преодолен и качественного роста производства в легкой промышленности не произошло. Такое положение отрасли вызвано действием ряда факторов:

- были нарушены экономическо-хозяйственные связи с республиками-поставщиками сырья;
- не произошло восстановления традиционного текстильного производства из тех сельскохозяйственных культур, которые доступны для отечественного возделывания (лён, конопля посевная);
- произошло изнашивание материально-технической базы производства, ее устаревание. При отсутствии отечественного станкостроения, предприятия отрасли не имели возможность обновить свое производство. Это привело к тому, что отечественные предприятия выпускали морально устаревшую продукцию низкого качества, не пользующуюся спросом;
- доля привлечения инноваций и передовых технологий в отрасли до 2020 г. остается низкой, недостаточной для высоких показателей роста;
- в отрасли наблюдается дефицит кадров разного уровня в связи с низкой популярностью (престижем) отраслевых профессий и низкой оплатой труда;
- в отрасли сложилась зависимость от импортного сырья, оборудования и технологий.

Отсутствие доступного и качественного сырья, отсутствие значимых инвестиций в отрасль, зависимость от импорта, низкая конкурентоспособность отечественных товаров, насыщение рынка большим количеством контрафактной продукции, низкий уровень внешнеэкономической торговли – вот проблемы отрасли в целом [12]. Но, тем не менее исследователи выделяют в качестве основного фактора низкой конкурентоспособности предприятий легкой промышленности – некачественную подготовку кадров [4, 10]. В целом, можно утверждать, что за последние десятилетия подготовка специалистов-инженеров в любой отрасли не соответствовала требованиям рынка труда. Сложилась ситуация, при которой в образовательных организациях велась подготовка инженеров по профессиональным стандартам, которые не в полной мере соответствуют требованиям к перспективной подготовке кадров, что в конечном итоге привело к низкому уровню технологической культуры в целом [2, 3, 5, 6]. Вынужденная замена отечественных разработок и технологий производства импортными привела к тому, что в отрасли присутствует дефицит квалифицированных кадров, способных качественно выполнять трудовые функции и соответствовать требованиям профессии в условиях такой модернизации производства.

Несмотря на сложившиеся проблемы и имеющиеся недостатки, можно утверждать, что на данный момент мы наблюдаем бурное развитие и подъем легкой промышленности. События 2022 г. создали благоприятные условия для развития отечественных предприятий, открыли новые перспективы, показали значимость данной отрасли, которая обеспечивает население страны доступными товарами потребления. На данный момент, наша страна имеет достаточно ресурсов для развития производства и выпуска конкурентоспособной продукции. Но, по-прежнему остается актуальной проблема подготовки специалистов, которые бы качественно отвечали требованиям рынка труда.

В нашей стране отрасли легкой промышленности представлены более чем 20 тысячами работающих малых и средних предприятий, выпускающих текстильную, обувную, швейную и меховую продукцию [7]. Малые предприятия являются наиболее оптимальными формами производства для отрасли, так как они быстро приспосабливаются к внешним изменениям, сразу же реагируют на колебания потребительского спроса. Сегодня предприятия могут получить государственную поддержку, позволяющую осуществлять модернизацию своего производства и наращиванию темпов роста. Отрасль развивается в соответствии с новыми требованиями общества и потребителей. Происходит развитие технологий для экологичного производства биоразлагаемых материалов, производятся ткани из переработанных материалов, привычные натуральные ткани вытесняются высокотехнологичными синтетическими, например, с эффектом «памяти», водоотталкивающими, обеззараживающими свойствами. Необходимо создавать инновационные материалы, применяемые в значимых сферах: для оборонной промышленности, для применения в медицине и т.д. Существует тенденция к производству персонализированной одежды, ее кастомизации, активно развиваются онлайн-ателье. Распространение 3-D-принтеров способствует повышению доступности трехмерной печати, теперь можно «печатать» различные изделия. Исходя из вышесказанного становится очевидным, что появляются новые профессии, способные удовлетворять запросам отрасли:

- программист «рецептов» новой одежды (переводит чертежи дизайнера в инструкцию печати для 3D-принтера);
- специалист по рециклингу одежды (разрабатывает способы переработки одежды и ее вторичного использования);
- эксперт по здоровой одежде (обеспечивает производство безопасной одежды, может разрабатывает одежду с лечебными свойствами);
- проектировщик новых тканей (отвечает за производство инновационных синтетических тканей);
- техно-стилист (совмещает одежду с гаджетами);
- разработчик IT-интерфейсов в дизайне (моделирует одежду для печати на 3-D-дизайна) [1].

Производство с использованием различной техники также предполагает, что процесс обеспечен мастерами, обеспечивающими работу оборудования, необходимы такие специалисты, как инженеры, мастера-наладчики, электрики и т.д. [8].

Выводы. Факт того, что инженерные специальности и работа в области производства не пользуются спросом при выборе будущей профессии у молодого поколения исчезает в прошлом. На сегодняшний день предприятия легкой промышленности нуждаются в специалистах, обеспечивающих выпуск инновационной продукции и готовы предоставить конкурентоспособную заработную плату своим сотрудникам. Как мы видим, перечень новых профессий в отрасли предполагает глубокую и качественную подготовку кадров с разным уровнем образования. По-прежнему актуальными остаются профессии дизайнера, модельера-конструктора, технолога и т.д. Таким образом, перед образовательными организациями, осуществляющими подготовку специалистов для легкой промышленности возникают новые задачи:

- ликвидация кадрового дефицита в отрасли, подготовка конкурентоспособных специалистов;
- актуализация образовательных программ подготовки специалистов в соответствии с требованиями потенциальных работодателей, создание инновационной образовательной среды, реализующей компетентностный подход в образовательном процессе, формирующей актуальные профессиональные, надпрофессиональные компетенции, способствующей развитию «гибких навыков»;
- развитие активного взаимодействия с предприятиями, создание целевых программ подготовки, образовательных кластеров;
- модернизация учебной материально-технической базы, позволяющей реализовать практико-ориентированный подход в образовании.

Несмотря на продолжительный период кризиса легкая промышленность переживает существенный подъем, созданы благоприятные условия для роста конкурентоспособности данной отрасли. Активное развитие инновационных технологий предполагает, что инженеры, задействованные в сфере производства товаров народного потребления обладают высоким уровнем профессиональной подготовки, а также владеют достаточно развитыми компетенциями и гибкими навыками такими как: компьютерная грамотность, экологическое мышление, бережливое производство, навыки художественного творчества, клиентоориентированность, межотраслевая коммуникация и др. Таким образом, образовательные организации должны осуществлять подготовку инженеров для отрасли легкой промышленности, прежде всего, ориентируясь на требования рынка труда, с учетом требований потенциальных работодателей к специалистам данной отрасли. Развитие кадрового потенциала является необходимым условием для роста легкой промышленности.

Литература:

1. Атлас новых профессий. [Электронный ресурс]. – URL: <https://atlas100.ru/catalog/legkaya-promyshlennost/> (дата обращения: 26.01.2023).
2. Бауэр, Н.В. Традиции и инновации инженерного образования / Н.В. Бауэр // Проблемы инженерного и социально-экономического образования в техническом вузе в условиях модернизации высшего образования – 2018: материалы конференции / отв. ред. С.Д. Погорелова. – Тюмень: ТИУ, 2018. – С. 79-81
3. Бородин, Ю.И. Компетентностно-ориентированный подход в подготовке конкурентоспособных специалистов легкой промышленности: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.08. / Бородин Юрий Иванович. – Самара, 2006. – 203 с.
4. Долгова, А.К. Роль профессиональной подготовки специалистов предприятий легкой промышленности / А.К. Долгова // Молодой ученый. – 2022. – № 17. – С. 92-95. [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/412/90883> (дата обращения: 26.01.2023).
5. Ковалева, А.А. Специфика формирования системы знаний и технологической деятельности в легкой промышленности / А.А. Ковалева, И.В. Черунова, С.Ш. Ташпулатов // Образование и проблемы развития общества. – 2020. – № 4. – С. 71-75
6. Кресс, В.М. Инженерное образование и инженерное дело в России: проблемы и решения / В.М. Кресс, Л.М. Огородова, Ю.П. Похолков // Инженерное образование. – 2012. – № 11. – С. 18-23
7. Легпром (Информационный портал «Легкая промышленность России»). [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.ruslegprom.ru/> (дата обращения: 26.01.2023).
8. Легкая промышленность всегда в тренде – презентуем профессии. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.gczn.nsk.su/news/4058/> (дата обращения: 26.01.2023).
9. Легкая промышленность в новых экономических условиях. [Электронный ресурс]. – URL: <https://roscongress.org/materials/legkaya-promyshlennost-v-novykh-ekonomicheskikh-usloviyakh/> (дата обращения: 26.01.2023).
10. Никитина, Л.Л. Технология подготовки будущих инженеров для легкой промышленности в исследовательском университете / Л.Л. Никитина, Ф.Т. Шагеева // Вестник Казанского технологического университета. – 2013. – №16. – С. 268-271
11. Программа «Развитие промышленности и повышение её конкурентоспособности». [Электронный ресурс]. – URL: <http://government.ru/rugovclassifier/862/events/> (дата обращения: 26.01.2023).
12. Текущее состояние и перспективы развития легкой промышленности в России: доклад к XV Апр. Международной научной конференции по проблемам развития экономики и общества. – Москва, 1-4 апр. 2014 г. / В.В. Радаев (рук. исслед. кол.), В.Н. Данилина, З.В. Котельникова, Е.А. Назарбаева. – М.: Изд. Дом Высшей школы экономики, 2014. – 333 с.

УДК 378

кандидат педагогических наук, доцент кафедры безопасности жизнедеятельности Магомедов Рустам Вагидович

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дагестанский государственный педагогический университет» (г. Махачкала);
Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дагестанский государственный университет народного хозяйства» (г. Махачкала);

кандидат педагогических наук, доцент кафедры безопасности жизнедеятельности Исаева Марина Магомедовна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дагестанский государственный педагогический университет» (г. Махачкала);

кандидат биологических наук, доцент кафедры естественнонаучных дисциплин Халимбекова Аида Муртузалиевна

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дагестанский государственный университет народного хозяйства» (г. Махачкала)

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ОБЛАСТИ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье исследуется специфика подготовки будущих педагогов в сфере безопасности жизнедеятельности на основе требуемых компетенций. Прослеживаются тенденции подготовки с учетом индивидуальной характеристики рассматриваемых специалистов, а также даются рекомендации для оптимизации процесса обучения в системе профильного высшего образования. Определены требования к личности будущего профильного педагога, а также специфика набора инструментов, которыми он должен обладать в дальнейшем. Исследование также учитывает требования к учебным заведениям, которые осуществляют подготовку будущих педагогов в сфере безопасности жизнедеятельности.

Ключевые слова: безопасность жизнедеятельности, педагог, образование, опасность, обучение.

Annotation. The article examines the specifics of training future teachers in the field of life safety on the basis of the required competencies. The tendencies of training are traced taking into account the individual characteristics of the specialists in question, and recommendations are also given for optimizing the learning process in the system of specialized higher education. The requirements for the personality of the future profile teacher, as well as the specifics of the set of tools that he should possess in the future, are determined. The study also takes into account the requirements for educational institutions that train future teachers in the field of life safety.

Key words: life safety, teacher, education, danger, training.

Введение. Содержание современного образования определяет необходимость включения более системного видения новой ситуации в мире, направленного на основополагающие условия выживания и дальнейшего развития цивилизации.

Необходимо отметить, что всеобъемлющее рассмотрение аспектов безопасности как личности, так и общества, государства в целом, отражающие все стороны человеческой жизнедеятельности, включает иную более новую разностороннюю образовательную область, которая в свою очередь имеет тесные практические связи с другими дисциплинами образовательной программы. Непосредственно специальный курс «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ) более полно и целенаправленно изучает указанные вопросы.

Основной целью обозначенного курса является формирование у обучающихся ответственного понимания и отношения к собственной безопасности, а также безопасности окружающих. Формирование у обучающихся способностей по сохранению здоровья и жизни во всех неблагоприятных, угрожающих жизни условиях, при необходимости умение оказать помощь пострадавшим.

На педагога курса «Основы безопасности жизнедеятельности» возлагается в нашей стране преподавание указанной дисциплины. Безусловно, проблемой в организации ведения курса было и остается отсутствие нужного количества педагогов соответствующих профессиональным компетенциям.

Согласно Д.И. Ушакову, понятия «компетентность» и «компетенция» различаются между собой. Компетентность – авторитетность, осведомленность. «Компетенция – явления и вопросы, в которых обозначенное лицо обладает знаниями, опытом, авторитетностью и полномочиями» [9, С. 27].

Большой вклад в развитие и понимание вопросов компетентности внесли отечественные мыслители и ученые – Л.П. Алексеева, И.А. Зимняя, А.К. Маркова, А.В. Хуторской и многие другие. Согласно исследованиям И.А. Зимней, компетентность – интегрированная характеристика всех качеств личности, которая позволяет проводить деятельность с учетом социальных и профессиональных требований, а также собственным ожиданиям [10, С. 12-13].

Общественные отношения постоянно создают уникальные ситуации, не все из которых завершаются для участников относительно безопасно. Активное развитие промышленности, дорожного движения, международных отношений и технологий увеличивают потребность в знаниях и навыках в отношении безопасности. Знания и навыки в исследуемой сфере являются равноценными как для взрослого населения, так и среди подрастающего поколения. Если для взрослых предусмотрены обучающие мероприятия в сфере охраны труда и промышленной безопасности непосредственно на рабочем месте, и подготовка профильных специалистов достаточно краткосрочная, то для обучения навыкам безопасности подрастающего поколения требуется более тщательная подготовка. В 1990-х гг. впервые в системе общего образования был внедрен предмет "основы безопасности жизнедеятельности", который подразумевал либо специальную подготовку педагога, либо его опыт в сфере обороны, преодоления чрезвычайных ситуаций или оптимизации криминогенной обстановки в местном сообществе [7, С. 68]. Однако в последние десятилетия подход к будущим педагогам в сфере безопасности жизнедеятельности существенно изменился, и отныне подготовка таких специалистов стала предполагать длительный период обучения.

Изложение основного материала статьи. Качественная подготовка будущих педагогов в сфере безопасности жизнедеятельности (далее – ОБЖ) подразумевает взаимосвязанный комплекс компетенций, которые выступают в качестве барометра готовности взаимодействия с обучающимися. Помимо владения знаниями и навыками в сфере общественной безопасности, от педагога предполагается умение донести узконаправленную информацию до сведения подрастающего поколения с учетом особенностей детского и подросткового восприятия действительности. При этом будущим педагогам следует иметь в виду, что актуальные знания и навыки, затрагивающие вопросы общественной безопасности, должны соответствовать образовательным стандартам, которые корректируются и обновляются в среднем один раз в несколько лет.

Данный аспект создает предпосылки к гибкости будущего педагога в рамках системообразующего учебно-воспитательного процесса.

При этом профессиональная подготовка таких специалистов не ограничивается специализированными знаниями и навыками, в сфере педагогики, безопасности и психологии. Для процесса формирования полноценного педагога ОБЖ жизненно важны ценности, психологические установки и его культурный уровень как личности. Обозначенные аспекты результативно прививаются будущим профильным педагогам лишь в том случае, если у них имеются соответствующие личностные качества, к примеру, чувство ответственности за других, умение сочувствовать и оставаться при этом беспристрастным при решении нестандартной задачи и др.

Педагогическая деятельность ожидает от педагога умение коммуницировать с другими людьми, относящимися к образовательной организации и к сторонним профильным структурам. Соответственно, будущим педагогам необходимы мотивация, природные задатки и способности, чтобы их вклад в укрепление ответственного отношения обучающихся к безопасности носил долгосрочный характер. В профильном законодательстве в отношении педагогов, в частности, в сфере безопасности жизнедеятельности предписаны следующие ожидания: обязательность качественной подготовки в отношении собственной специализации; использование актуальных технологий, в том числе искусственного интеллекта и облачных решений; понимание педагогических и психологических аспектов; ориентация в профильном правовом поле [6, С. 61-63].

Содержательная часть учебных программ университетов должна учитывать разнообразие типов мышления и восприятия ключевой информации будущими педагогами. В зависимости от психотипа конкретной личности подготовка должна быть нацелена те или иные методики, усиливающие индивидуальные подходы к знаниям и навыкам со стороны будущих педагогов. В частности, индивидуализация обучения могла бы предоставить инструменты для поиска обучающего материала не только учебного, но и художественного характера в просветительских целях. Несмотря на устойчивость образовательной и воспитательной системы будущему педагогу следует также научить применять нестандартные результативные методики, которые наглядно показывают или закрепляют навыки обучающихся, к примеру, оказание первой медицинской помощи или пользование противоголозом.

Существенную важность для будущих педагогов ОБЖ представляют различные инструменты в сфере электронных и медийных технологий, которые позволяют в процессе обучения жизненно важным навыкам в наглядной форме продемонстрировать те или иные аспекты безопасности, постепенно усложняя структуру информации [1, С. 156]. Отечественные разработчики программного обеспечения и оборудования уже сегодня могут предложить будущему педагогу уникальные профильные решения, поэтому педагогическим заведениям следует учитывать целесообразность сотрудничества с такими коммерческими организациями и малыми инновационными предприятиями. Технологии могут помочь будущему педагогу научиться не только демонстрации навыка, но также структурировать содержательную часть обучения, сохранять и трансформировать информацию, а также осуществлять необходимую профильную аналитику, отражающую взаимосвязь между педагогическим процессом, его результатами и обстановкой криминального или оборонного характера. Электронные и медийные инструменты могут помочь будущим педагогам ОБЖ освоить информацию о безопасности в углубленной форме и достичь результативного совершенства в знаниях.

Хотя навыкам безопасности стандартно обучаются будущие педагоги всех профилей, отличием подготовки педагогов ОБЖ является учет социальной напряженности между различными группами населения, в части ситуаций которых могут принимать участие также обучающиеся в образовательной организации [3, С. 14]. Особенности криминальной ситуации, несчастные случаи, а также ситуации возникновения внешних для государства угроз выступают в качестве ориентира при обучении подрастающего поколения навыкам самообороны и обеспечения общественной безопасности. Соответственно, при подготовке профильных педагогов учитываются оценочные мероприятия, позволяющие в последующем времени корректировать образовательный процесс, а также лекционные занятия, посвященные таким темам, как безопасность использования инвентаря и других инструментов для самозащиты; объем знаний, пригодный для обучающихся в сфере оказания медицинской помощи; понимание юридической ответственности за обучение подрастающего поколения навыкам обращения с потенциально опасными предметами и др.

Подготовка будущих педагогов ОБЖ предполагает постоянную инновационную составляющую образовательного процесса. В частности, авторские методики преподавания для результативного обучения профильных педагогов, обновляющиеся пособия, совершенствующиеся инструменты контроля знаний и навыков [3, С. 16].

Университеты, готовящие исследуемых специалистов, должны в полном объеме обладать подходящей инфраструктурой, в том числе имитирующей ситуации сопутствующей опасности. Так, некоторые из актуальных методик и инфраструктурных сооружений были апробированы во Владимирском государственном педагогическом университете.

Немаловажным аспектом подготовки будущих педагогов ОБЖ являются усилия учебных заведений, которые обучают таких специалистов преимущественно предупреждать ситуации потенциальной опасности. Это означает, что университет вносит свой вклад в общественную безопасность за счет привития умения своим выпускникам осуществлять мероприятия, направленную на стратегическую безопасность. Обучая будущих педагогов ОБЖ предупреждать опасность, университеты таким образом формируют эстафету передачи знаний и навыков не только среди будущих обучающихся образовательных организаций, но также оптимизации воспитательного процесса между поколениями внутри семей. Соответственно, подготовка будущих педагогов ОБЖ потенциально корректирует общественный договор, в рамках которого население государства осознает первостепенность коллективной безопасности и соблюдения общественного порядка.

Учитывая разнообразие знаний и навыков, которыми следует обладать будущим педагогам ОБЖ, содержательная часть их подготовки должна быть изначально расширена и углублена, так как потенциальной опасностью для человека может стать как причина природного характера, так и техногенного или человеческого. Шумы, атмосферные осадки, излучения, несчастные случаи, электромагнитные поля, производственные травмы, экологические катастрофы, – все обозначенные события имеют различные источники возникновения [4, С. 293].

Выводы. Таким образом, высшим учебным заведениям следует учитывать дисциплины, объясняющие факторы формирования непредвиденных ситуаций и случаев, для упреждения которых не были предприняты какие-либо меры. Будущим педагогам ОБЖ также следует обладать навыками для получения тех аспектов знаний, которые по объективным причинам не были учтены университетами или же представляют обновленные данные в отношении безопасности жизнедеятельности. Вне зависимости от уровня подготовки, на который, в частности, влияет финансовая возможность учебного заведения, будущий педагог ОБЖ должен самостоятельно искать пути к получению искомой информации, которая впоследствии способна оптимизировать образовательный процесс и степень осведомленности обучающихся в отношении личной и общественной безопасности.

Литература:

1. Айзман, Р.И. Сравнение эффективности очной и дистанционной форм повышения квалификации преподавателей по гражданской обороне и защите от чрезвычайных ситуаций / Р.И. Айзман, В.А. Королев. – Сибирский педагогический журнал. – 2014. – № 5. – С. 155-159

2. Бабич, А.В. К вопросу о профессиональной компетентности учителя ОБЖ как психолого-педагогической проблеме / А.В. Бабич // Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс". – 2012. – № 43. – С. 12-30
3. Богатырева, Ю.И. К вопросу о компетентности будущих педагогов в области информационной безопасности / Ю.И. Богатырева // Информационная среда образования и науки. – 2012. – № 11. – С. 12-15
4. Исаева, Е.В. Проблемы безопасности жизнедеятельности / Е.В. Исаева, Г.И. Сметанкина, О.В. Дорохова. – Экономика и социум. – 2018. – № 10 (53). – С. 293-296
5. Кисляков, П.А. Направления профессиональной подготовки будущих педагогов в области социальной безопасности / П.А. Кисляков. – Образование и наука. – 2012. – № 8. – С. 20.
6. Львова, Е.Л. Особенности профессиональных компетенций учителя основ безопасности жизнедеятельности / Е.Л. Львова. – Образование и наука. – 2009. – № 11. – С. 60-67
7. Малков, С.П. Историко-правовые аспекты организации обучения основам безопасности жизнедеятельности в Российской школе / С.П. Малков. – Universum: Вестник Герценовского университета. – 2012. – № 3. – С. 63-72
8. Михайлов, А.А. Модель методической системы подготовки будущих учителей безопасности жизнедеятельности / А.А. Михайлов. – Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2016. – № 6 (136). – С. 114-125
9. Павленкович, С.С. Формирование профессиональной компетентности будущего учителя безопасности жизнедеятельности в системе вузовской подготовки / С.С. Павленкович // Сборник научных статей ИЦ "Наука". – 2010. – № 180. – С. 25-28
10. Ребко, Э.М. Формирование профессиональной компетентности у будущих бакалавров по профилю «Образование в области безопасности жизнедеятельности» / Э.М. Ребко // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2016. – № 180. – С. 12-17

Педагогика

УДК 378

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования Магомедова Луиза Исламудиновна
 ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет» (г. Махачкала);
кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии Азизова Людмила Хамбертовна
 ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет» (г. Махачкала);
старший преподаватель кафедры педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования Арслангереева Джамиля Ильмутдиновна
 ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет» (г. Махачкала)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Аннотация. В статье рассматриваются наиболее существенные черты компетентного портрета педагога высшей школы в условиях её глубокого реформирования. Целью работы является рассмотрение изменений в структуре компетентности преподавателя как необходимого условия дальнейшего совершенствования системы высшего образования в нашей стране. На страницах данной работы даются описания сущности и структуры его компетентности. Авторы уделяют внимание и такой характеристике педагогического работника, осуществляющего образовательную деятельность в современном вузе, как профессиональная направленность. Далее анализируются его универсальные компетенции, а затем – профессиональные. Причём рассмотрение последних осуществляется в связи с основными видами деятельности, реализуемыми современным преподавателем.

Ключевые слова: высшее образование, педагог высшей школы, профессиональная компетентность, профессиональная компетентность педагога высшей школы, профессиональная направленность педагога высшей школы.

Annotation. The article examines the most significant features of the higher school teacher competence profile in the higher education deep reform context. Work's purpose is to consider changes in the teacher competence structure as a necessary condition for further Russian higher education system improvement. On the pages of this article his/her competence essence and structure descriptions are given. The authors also pay attention to such modern higher school pedagogical employer characteristic as a professional orientation. Then his/her universal competencies are analyzed, and then his/her professional ones. Moreover, consideration of the latter is carried out in connection with the main activities implemented by a modern teacher.

Key words: higher education, higher school teacher, professional competence, professional competence of a higher school teacher, professional orientation of a higher school teacher.

Введение. Последние годы ознаменовались рядом глобальных вызовов для нашей страны (Г.С. Альтшуллер, Т.Е. Климова, Ж.А. Корнеева, Л.Д. Столяренко, М.В. Фоминых). Симметричный ответ на них требует внесения определённых изменений в целый ряд отраслей российской экономики [6, С. 67-68]. В свою очередь, их трансформация влечёт за собой необходимость преобразований в сфере подготовки будущих высококвалифицированных кадров, которые уже завтра займут места в соответствующих секторах [8, С. 36-37]. Метаморфозы же в этой области обуславливают изменение места преподавателя высшей школы в учебно-воспитательном процессе. В новых условиях его роль как носителя суммы готовых знаний, редуцируется. Но возрастает – как тьютора и консультанта, указывающего студентам оптимальные пути к их получению и, по мере необходимости, вносящего коррективы в соответствующий процесс (Э.Г. Азимов, Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, Т.Е. Климова, Ж.А. Корнеева, И.П. Твердохлебова, А.Н. Щукин).

Естественно, что такой педагог высшей школы должен характеризоваться несколько иным набором компетенций, чем предшественники, осуществившие профессионально-педагогическую деятельность на более ранних этапах развития системы отечественного ВО [1, С. 11]. Сущностной и структурной характеристике его профессионального портрета посвящено наше исследование.

Изложение основного материала статьи. Профессиональная компетенция является, по существу, базовой качественной характеристикой современного педагога, осуществляющего образовательную деятельность по программам вуза. В качестве основного показателя её сформированности выступает чёткое видение преподавателем ориентиров обучения, таких, как эталон будущего профессионала и последовательность действий, направленных на его формирование [2, С. 36].

Соответственно, структура профессиональной компетентности современного преподавателя высшей школы представляет собой систему, куда входят:

- личностные качества, формирующие его направленность;
- система психолого-педагогических знаний и умений, необходимых для успешного осуществления профессионально-педагогической деятельности в пространстве современного вуза;
- комплекс профессиональных и универсальных компетенций [12, С. 361-362].

Как видим, в структуре компетентности современного педагога высшей школы не последнюю роль играет его профессиональная направленность. Она включает:

- осознанное стремление к непрерывному совершенствованию собственных компетенций на протяжении всей карьеры (Э.Ф. Зеер, И.Н. Ким, Ю.А. Кузьмин, Ф.В. Шарипов);
- интерес к реализуемой деятельности;
- положительное отношение к профессии преподавателя высшей школы в целом [4, С. 118].

Таким образом, профессиональная направленность современного преподавателя оказывает влияние на его мотивацию, а, значит, и на эффективность реализации профессиональных обязанностей [10, С. 290]. Современными педагогами, как правило, выделяются четыре стадии развития профессиональной направленности:

- появление интереса к профессии, формирование осознанной потребности к овладению ей;
- развитие устойчивого интереса к осуществлению различных форм профессиональной деятельности;
- складывание целеустремлённости в овладении основами педагогического мастерства;
- становление системы качеств, значимых с точки зрения успешной реализации преподавателем его профессиональных обязанностей (Т.В. Голубинская, В.С. Горбунова, Ю.А. Кузьмин, Л.А. Найниш, В.О. Тищенко).

Далее следует рассказать об универсальных компетенциях преподавателя высшей школы. Они носят надпредметный характер и часто также обозначаются терминами «универсальные навыки», «гибкие навыки» или «мягкие навыки» [11, С. 318]. На современной стадии развития педагогики высшей школы можно выделить двенадцать основных кластеров таких компетенций [12, С. 330] (Табл. 1).

Таблица 1

Универсальные компетенции современного педагога высшей школы

№ п/п	Компетенции
1	Компетенция непрерывного самосовершенствования на протяжении всей профессиональной жизни.
2	Компетенция здоровьесбережения.
3	Компетенция эффективного устного и письменного профессионального общения на государственном языке РФ.
4	Компетенция эффективного устного и письменного профессионального общения на иностранном языке [1, С. 10].
5	Социальная ответственность педагога высшей школы.
6	Компетенция эффективной когнитивной деятельности.
7	Компетенция продуктивного социального взаимодействия, в т.ч. с другими субъектами образовательных отношений [2, С. 19].
8	ИКТ-компетентность преподавателя.
9	Компетентность преподавателя в вопросах, связанных с реализацией конкретных форм его профессиональной деятельности.
10	Компетенция предотвращения риска возникновения производственных аварий и катастроф, а также защиты от их последствий [8, С. 65].
11	Правовая компетентность преподавателя.
12	Компетенция ценностно-смысловой ориентации в окружающей действительности.

Внутри перечисленных кластеров практически перманентно происходит конкретизация и обновление формулировок, обозначающих те или иные универсальные компетенции [11, С. 319-320].

В отличие от универсальных профессиональные компетенции, как это следует из их названия, определяются с учётом основных видов профессиональной деятельности [12, С. 386]. Современный преподаватель высшей школы реализует следующие виды деятельности:

- учебно-методическая;
- организационно-методическая;
- научно-исследовательская;
- воспитательная [5, С. 266].

Конечно, содержание компетенций, которые мы можем отнести к этой группе, определённым образом варьируется. В первую очередь особенности конкретного их набора зависят от профиля преподаваемых педагогом дисциплин [7, С. 70]. На страницах данной статьи в качестве примеров компетенций, необходимых для реализации им различных видов деятельности, взяты черты профессионального портрета педагогического работника, осуществляющего образовательную деятельность по программам психолого-педагогических дисциплин.

Далее, в целях раскрытия темы настоящей статьи следует рассмотреть систему профессиональных компетенций, необходимых педагогу ВШ для успешного осуществления учебно-методической работы в современных условиях (Табл. 2).

Учебно-методические компетенции современного преподавателя высшей школы

№ п/п	Компетенции
1	Демонстрирует уверенное знание основ психологии и социальной психологии [9, С. 30].
2	Характеризуется наличием комплекса умений и навыков, позволяющих эффективно применять знания из области преподаваемых дисциплин в ходе осуществления различных форм учебно-методической деятельности (А.П. Истомина, Г.Т. Клитнков, А.С. Самойлова).
3	Уверенно владеет основными методами формирования навыков самостоятельной работы обучающихся [7, С. 146-147].
4	Умеет транслировать учебный материал во взаимосвязи с прочими дисциплинами, представленными в учебных планах, осваиваемых студентами.
5	Владеет комплексом умений и навыков, необходимых для способен разработки электронных учебно-методических пособий.
6	Готов к широкому применению инновационных образовательных технологий (И.С. Батракова, Е.Н. Глубокова, С.А. Писарева, А.П. Тряпицына).
7	Знаком с основными психологическими особенностями юношеского возраста, а равно и ключевыми чертами возможного влияния индивидуальных характеристик обучающихся на ход образовательного процесса [12, С. 254].
8	Обладает умениями и навыками, позволяющими эффективно разрабатывать учебно-методические материалы для проведения деловых игр и реализации метода кейс-стади [5, С. 267-268].
9	Владеет методикой поиска, обработки, структурирования и преобразования актуальных научных данных в учебный материал, методами и приёмами, необходимыми для составления тестов, задач и упражнений по преподаваемой академической дисциплине.
10	Знаком с биологическими и психологическими пределами человеческого восприятия и усвоения.
11	Может использовать владеет основные приёмы и методы устного и письменного изложения предметного материала.
12	Характеризуется развитой системой умений и навыков, необходимых для составления УМК по преподаваемым дисциплинам [6, С. 69].

Продолжая разговор о компетентности современного педагога высшей школы, отметим, что сегодня подготовка будущих профессионалов на ступени высшего образования предусматривает активизацию формирования у них системы надпредметных компетенций [3, С. 43]. Следовательно, в структуре их обучения возрастает значение внеучебной деятельности, а также учебной и производственной практик (Е.Н. Глубокова, Г.Т. Клитнков, Е.П. Позднякова, А.В. Федотова, А.В. Хуторской, Ф.Г. Ялалов). Сказанное влечёт за собой рост значения организационно-методических компетенций педагогических работников (Табл. 3).

Таблица 3

Организационно-методические компетенции современного преподавателя высшей школы

№ п/п	Компетенции
1	Демонстрирует наличие развитой системы умений и навыков, связанных с подготовкой и проведением научно-практических конференций, в т.ч. с использованием ИКТ.
2	Обладает комплексом способностей, необходимых для успешной организации и проведения педагогической практики студентов.
3	Готов к продуктивному взаимодействию с образовательным комплексом региона в целях решения общих задач обучения и воспитания представителей молодёжной среды [10, С. 289].

Неотъемлемой частью профессиональных обязанностей современного преподавателя является также научно-исследовательская деятельность [2, С. 36-37]. Её успешная реализация позволяет актуализировать набор приёмов и методов, используемых при осуществлении учебной и внеучебной деятельности со студентами. Осуществление этого вида деятельности также предполагает достаточный уровень развития соответствующих компетенций (Табл. 4).

Научно-исследовательские компетенции современного преподавателя высшей школы

№ п/п	Компетенции
1	Готов к организации и участию в продуктивной деятельности исследовательских групп, функционирующих на постоянной или временной основе [9, С. 31].
2	Характеризуется достаточным уровнем развития системы знаний, умений и навыков, позволяющих представлять результаты научно-исследовательской деятельности в различных формах.
3	Умеет планировать и транслировать учащимся содержательную сторону преподаваемых дисциплин с учётом новейших тенденций в соответствующей области.
4	Готов к проведению исследовательской работы, в т.ч. с применением современных информационных систем [12, С. 154-155].
5	Уверенно владеет теорией и методологией научного исследования.
6	Демонстрирует наличие умений и навыков, необходимых для рецензирования и анализа результатов научных исследований, затрагивающих проблемы высшей школы и своей научной области (П.Я. Гальперин, Е.П. Позднякова, А.В. Хуторской).
7	Умеет разрабатывать актуальные научные проблемы, обладающие определённой значимостью с точки зрения развития теории и практики отечественного ВО.

В условиях современной организации, осуществляющей образовательную деятельность по программам бакалавриата, специалитета и/или магистратуры, сохраняет свою важность воспитательная работа. Она позволяет интенсифицировать процесс формирования у будущих профессионалов системы надпредметных компетенций, подготовить их к существованию в условиях общества ближайшего будущего [8, С. 99]. Соответственно, должны быть рассмотрены компетенции педагога, необходимые для её успешного осуществления (Табл. 5).

Таблица 5

Воспитательные компетенции современного преподавателя высшей школы

№ п/п	Компетенции
1	Владеет навыками применения достижений науки, культуры и искусства как средств эффективного воспитательного воздействия на студентов.
2	Способен выполнять функционал куратора академической группы [7, С. 146].
3	Умеет использовать знания, умения и навыки, относящиеся к его профессиональной области, в качестве средства воспитания учащихся.
4	Владеет методикой организации и проведения воспитательных мероприятий.
5	Готов участвовать в реализации социально-значимых проектов в среде учащейся молодёжи [2, С. 87-88].

Выводы. Таким образом, мы можем заключить, что профессиональная компетенция представляет собой базовую качественную характеристику современного педагога, осуществляющего образовательную деятельность по программам вуза.

Её структура представляет собой систему, в которую входят: личностные качества, формирующие направленность преподавателя; система психолого-педагогических знаний и умений, необходимых для успешного осуществления профессионально-педагогической деятельности в пространстве современного вуза; комплекс профессиональных и универсальных компетенций.

Входящие в неё универсальные компетенции носят надпредметный характер. На современной стадии развития педагогики высшей школы можно выделить двенадцать кластеров таких компетенций. Внутри них постоянно идёт конкретизация и обновление формулировок, обозначающих те или иные универсальные компетенции.

В отличие от универсальных профессиональные компетенции определяются с учётом основных видов профессиональной деятельности. Современный преподаватель высшей школы реализует следующие её виды: учебно-методическая; организационно-методическая; научно-исследовательская; воспитательная. Соответствующим образом подразделяются и категории компетенций.

Их содержание может варьироваться. Особенности конкретного их набора в основном зависят от профиля преподаваемых педагогом дисциплин.

Литература:

1. Ачкасова, Н.Н. Формирование навыков самостоятельной работы студентов на занятиях по английскому языку как средство включения их в непрерывное самообразование / Н.Н. Ачкасова // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 6(97). – С. 10-12
2. Гринкруг, Л.С. Человеческий потенциал вуза: потребности и возможности развития / Л.С. Гринкруг. – Москва: Академия Естествознания, 2012 – 150 с.
3. Гуторова, Г.Д. Сущность и содержание метапредметного подхода в педагогической науке и ФГОС / Г.Д. Гуторова // Научно-педагогическое обозрение. – 2020. – № 5(33). – С. 41-50
4. Дронова, С.Ю. Мотивация преподавателя: креативность и коллаборативная среда / С.Ю. Дронова // Общество: социология, психология, педагогика. – 2020. – № 6. – С. 115-121
5. Ерина, И.А. Кейс-метод как ведущая технология формирования коммуникативной компетентности / И.А. Ерина, С.П. Черкашина, В.А. Лапшин // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 2 (93). – С. 266-268
6. Иванова, Н.Н. Развитие профессиональной компетентности преподавателей среднего профессионального образования в современных образовательных условиях / Н.Н. Иванова // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 4(95). – С. 67-69
7. Исаев, И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя / И.В. Исаев. – Москва: Академия, 2004.– 208 с.

8. Организация образовательного процесса в контексте современных социокультурных реалий / П.Д. Абдурахманова, Т.П. Айсувакова, Е.Н. Алексеева [и др.]. – Москва: РосНОУ, 2022 – 177 с.
9. Осадченко, И.И. Психодидактический контекст деятельности современного учителя: от Я.А. Коменского – к настоящему / И.И. Осадченко, М.М. Ткачук // Гуманитарные балканские исследования. – 2019. – Т. 3. – № 1(3). – С. 29-32
10. Петрук, Г.В. Методические аспекты оценки качества профессорско-преподавательского состава университета / Г.В. Петрук // Азимут научных исследований: экономика и управление. – 2019. – Т. 8. – № 2(27). – С. 289-291
11. Саидов, З.А. Навыки XXI века в контексте современных образовательных реалий / З.А. Саидов, Н.У. Ярычев, Н.И. Соколова // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 2(87). – С. 318-320
12. Сорокопуд, Ю.В. Педагогика высшей школы: учебное пособие / Ю.В. Сорокопуд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 540 с.

Педагогика

УДК 376.3

кандидат психологических наук, доцент Медведева Елена Юрьевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

кандидат психологических наук, доцент Ольхина Елена Александровна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

старший преподаватель Уромова Светлана Евгеньевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород)

ОСОБЕННОСТИ НАРУШЕНИЙ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПЕРЦЕПТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация. В статье представлены результаты теоретико-экспериментального изучения актуальной для логопедии проблемы. Ее актуальность связана с увеличением числа детей, имеющих проблемы развития речи в дошкольном возрасте. В кратком литературном обзоре определен характер нарушений фонематической стороны речи дошкольников с общим недоразвитием речи. Зарегистрирована степень влияния фонематических перцептивных способностей на речевое развитие ребенка. Рассмотрена зависимость между возможностями овладения ребенком навыками звукового анализа и уровнем фонематического недоразвития. Причины его возникновения позиционируются с различными научными подходами к пониманию проблемы в целом. Представлена сравнительная характеристика фонематических перцептивных способностей детей с речевой патологией и детей с нормативным речевым развитием. Результаты сравнительного экспериментального исследования свидетельствуют о трудностях формирования у детей с нарушениями речевого развития восприятия фонем. Проведенное исследование позволило сделать вывод, что любая степень нарушения фонематических перцептивных способностей является препятствием для приобретения способности к спонтанному овладению навыками звукового анализа и синтеза. Нарушенное фонематическое восприятие также препятствует освоению чтения и письма.

Ключевые слова: фонематический слух, фонематические перцептивные способности, фонематические нарушения, фонематический анализ и синтез, общее недоразвитие речи, дошкольники с тяжелыми нарушениями речи.

Annotation. The article presents the results of theoretical and experimental study of the problem relevant to speech therapy. Its relevance is associated with an increase in the number of children with speech development problems in preschool age. In a brief literary review, the nature of violations of the phonemic side of speech of preschoolers with general speech underdevelopment is determined. The degree of influence of phonemic perceptual abilities on the speech development of the child is recorded. The dependence between the child's ability to master the skills of sound analysis and the level of phonemic underdevelopment is considered. The causes of its occurrence are positioned with various scientific approaches to understanding the problem as a whole. Comparative characteristics of phonemic perceptual abilities of children with speech pathology and children with normative speech development are presented. The results of a comparative experimental study indicate difficulties in the formation of phoneme perception in children with speech development disorders. The conducted research allowed us to conclude that any degree of violation of phonemic perceptual abilities is an obstacle to acquiring the ability to spontaneously master the skills of sound analysis and synthesis. Impaired phonemic perception also hinders the development of reading and writing.

Key words: phonemic hearing, phonemic perceptual abilities, phonemic disorders, phonemic analysis and synthesis, general speech underdevelopment, preschoolers with severe speech disorders.

Введение. В настоящее время вопросы изучения процессов восприятия фонем у детей дошкольников являются актуальными в связи с их особой значимостью для становления всей речевой системы. Старший дошкольный возраст обусловлен подготовкой ребенка к его дальнейшему обучению в школе. От того, насколько своевременно будет сформирована правильная речь дошкольника, зависит его дальнейшее познавательное и личностное развитие.

Недостаточность фонематических перцептивных способностей обуславливает трудности овладения звукопроизводительной стороной речи, формирования навыков письма и чтения, что является предрасполагающим фактором развития дислексии и дисграфии уже на начальной ступени школьного обучения и сказывается на успешности освоения ими учебной программы. Вышесказанное определяет значимость изучения особенностей состояния фонематических процессов у дошкольников с общим недоразвитием речи, для выявления наиболее страдающих компонентов, с целью дальнейшего построения максимально эффективной коррекционной работы [2, 8, 9].

Дословесное развитие ребенка определяет возможности для развития фонематических кодов языка. Вербальная грамматика начинается с произношения. Интонационный контур появляется уже во время лепета, а затем переходит в речь. У ребенка формируется раннее развитие чувствительности к мелодичным формам речи, при этом сами слова воспринимаются как единая звуковая система. Ранние ритмические, интонационные и мелодические вокализации постепенно начинают различаться как акустические и артикуляционные. В 10-11 месяцев дети начинают различать интонационные и фонематические аспекты речи взрослых. Сначала они различают звуки акустически, затем вовлекаются артикуляторно-моторные различия, и, наконец, на первый план выходит различение акустических различий. Таким образом, ведущую роль в развитии процессов восприятия фонем играет взаимодействие акустического и артикуляторного компонентов [4, 6].

Изложение основного материала статьи. У многих детей к моменту начала школьного обучения недостаточно сформированы практические навыки по различению звуков родного языка, и поэтому в их речи появляются пропущенные слоги, антиципации и контаминации, доминирующие среди прочих нарушений речевой продукции.

А.Р. Лурия в своей работе «Очерки психофизиологии письма» говорит о том, как фонематический слух влияет на приобретение письменных навыков. Первый этап процесса письма – это предварительный звуковой анализ слова, которое нужно написать. Сначала мы выделяем последовательность звуков в слове, а затем преобразуем слышимое в фонемы, то есть выстраиваем связь звуки-фонемы. Только фонемы, выделенные из общего комплекса звуков, могут стать предметом дальнейшей записи [3].

На значение звукового анализа при обучении грамоте и письму указывают работы Л.С. Цветковой, А.Р. Лурия «Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе». Прежде чем написать слово ребенок должен быть способным к тому, чтобы слышать звуки его составляющие, т.е. быть способен выделить те фонемы, которые ему затем будет необходимо перенести на бумагу в виде букв. В этом процессе задействован не только развитый слух, ребенок должен уметь абстрагироваться от «незначительных признаков», под которыми авторы понимают высоту, тембр голоса. Концентрация должна происходить только на тех звуковых знаках, которые необходимы для различения значения слова. Если формирование навыков звукового анализа по какой-либо причине затягивается, то овладение процессом письма затруднено. Авторы противопоставляют звуковой анализ фонематическому слуху как более произвольному и поздно формирующемуся навыку [11].

Р.Е. Левина анализируя состояние всех компонентов речевой функциональной системы при общем недоразвитии речи, указывает на то, что имеются помимо нарушений фонетики, лексики и грамматики, и нарушения процессов восприятия фонем [5]. В своем исследовании она также утверждает, что дети с общим недоразвитием речи испытывают трудности в различении шипящих, свистящих и сонорных звуков с различной степенью выраженности и групповой изменчивостью. При этом замещение в пределах одной либо близкой фонетической группы происходит по типу «один звук = двум и более».

Обзор научной литературы позволяет нам сделать вывод о наличии у данной категории детей недоразвития фонематических перцептивных способностей в виде отсутствия способности дифференцировать звуки, невозможности проведения простейших форм звукового анализа, в частности неумение выделить звук в звуковом ряду, придумать слово на заданный звук [5, 10].

Фонологические нарушения, характерные для детей с ТНР, в сочетании с недоразвитием всех компонентов речевой функциональной системы, определяется у них в ходе логодиагностики. Недостаточная фонематическая адаптация приводит к нечетким и смазанным звукам речи, затрудняет их восприятие и контроль. Кроме того, неспособность различать неправильное произношение своих и чужих звуков замедляет процесс фонематического восприятия речи в целом и еще более усиливает нарушения фонематического анализа структуры слов [2, 12].

В результате психологического анализа детской речи Р.Е. Левина пришла к выводу, что фонематические перцептивные способности играют важную роль в успешном усвоении ребенком фонетических аспектов. Автор пишет: «процессы формирования артикуляции и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустическими и артикуляционными признаками» являются дефектными в тех случаях, когда звуковое восприятие ребенка нарушено. Это ясно показывает наличие прямой корреляции между навыками звукового анализа и качественных характеристик фонематических процессов, и, как следствие, потерей понимания локального значения звука в слове как языковой единицы с четкой и постоянной структурой. Самой сложной задачей было изучение навыков синтеза звуков, что выражалось в неспособности построить звуковую модель слова из отдельных заданных фонетических единиц [5, 13].

В нашем исследовании мы изучали особенности формирования фонематических перцептивных способностей у детей старшего дошкольного возраста с ОНР II уровня речевого развития и их последующее обучение, предлагаемое по разработанной нами программе. В настоящее время развитие восприятия фонем у детей дошкольного возраста уделяется недостаточно внимания. Об этом свидетельствует обзор литературы по специальной педагогике и психологии. В то же время остается актуальной проблема формирования навыков анализа и синтеза фонем у дошкольников с особыми потребностями. Исследование проводилось в дошкольных образовательных учреждениях города Нижнего Новгорода. В исследование были включены 38 детей с ОНР II уровня речевого развития (экспериментальная группа), и 38 детей, без отклонений в речевом и когнитивном развитии (контрольная группа). Для решения вопросов исследования была разработана программа подтверждающих экспериментов. Для комплексного изучения фонематических перцептивных способностей детьми использовался ряд заданий, в том числе методики Н.И. Дьяковой, Е.Ф. Архиповой, Т.Г. Визель и А.В. Семенович.

При оценке степени восприятия фонем учитывались показатели, характеризующие приобретение детьми слухоперцептивных способностей. Распознавание звуков в текстах словосочетаний, словосочетаний и слов (идентификация фонем); размещение фонем в словах; фонетический анализ слов (анализ идентифицируемых звуков). Анализ уровня образования и конкретных трудностей в приобретении навыков распознавания фонем проводился с использованием набора критериев нейропсихологической оценки. На основании этих критериев определялись различия фонематических перцептивных способностей: «достаточный» (соответствует показателям нормы), удовлетворительный (удовлетворяет потребности речевой коммуникации), «низкий» (навыки фонетической дифференциации отсутствуют; выделение основных фонематических противопоставлений недоступно). Согласно результатам исследования, для каждого ребенка с ТНР был составлен индивидуальный профиль состояния фонематического восприятия.

Данные анамнестического анализа показали, что у всех детей было ОНР II степени, одной из основных причин которого выступала стертая форма дизартрии. В истории развития детей экспериментальной группы было зафиксировано осложненное течение беременности (51,8%). Чаще других отмечалась угроза выкидыша (58,9%), токсикоз (60,8%), билирубиновая энцефалопатия (57%) и анемия (64,3%). 78% детей были рождены на сроке более 38 недель беременности и 22% характеризовались той или иной степенью недоношенности. Данные о течении неонатального и постнатального периодов позволили констатировать осложнения в 54% случаев. Чаще остальных диагностировалось гипоксически-ишемические поражения ЦНС (57,3%) и желтуха новорожденного (47,3%). Анамнестический анализ показал, что острая и хроническая гипоксия плода была наиболее значимой у детей, страдающих ПНД, при этом высока доля случаев с подтвержденным пре и перенатальным риском. Это способствовало развитию перинатальной патологии нервной системы, которая, в свою очередь, вызвала врожденные нарушения речи.

Комплексное исследование фонематических перцептивных способностей у детей дошкольного возраста с ТНР продемонстрировало западание в операциях анализа и различения звуков, умений слышать и определить заданный звук на фоне слова, его место в слове, представить слово как линейную парадигму фонем в их строгой последовательности, т.е. осуществить звуковой анализ оказывается в достаточной степени сложно, иногда (15,7%) недоступно. Выявленные ошибки у детей носят стойкий и разнообразный характер, присутствуя во всех диагностических заданиях.

При представлении заданий на определение последовательности звуков в слове самой распространенной ошибкой была перестановка гласных и согласных. Дети постоянно нуждались в руководстве. В заданиях на количественный анализ

фонематического состава слова наиболее типичными ошибками были те, которые уменьшают количество звуков, в частности из-за невозможности сохранить весь объем фонем при произнесении, траты дополнительного времени на поиск и запоминание и связанные с этим персеверации, и в результате результат – потеря понимания локального значения звука в слове как языковой единицы с четкой и постоянной структурой. Самой сложной задачей было изучение навыков синтеза звуков, что выражалось в неспособности построить звуковую модель слова из отдельных заданных фонетических единиц [9].

Наша информация подтверждает результаты исследования Л.Ф. Спириной, которое изучало особенности восприятия звуков у детей с речевыми нарушениями. У большинства детей с указанными нарушениями наблюдается недостаточное различение звуков, как при произношении слов, так и при их распознавании. В особенности трудности возникают при различении таких звуков как свистящие и шипящие, глухие и звонкие, твердые и мягкие, свистящие и аффрикаты и т.д. По мнению Л.Ф. Спириной, дети с ОНР испытывают трудности при выполнении простых заданий на анализ и синтез звуков, а также при анализе фонематического состава речи [10].

Сравнительные экспериментальные исследования показали, что у дошкольников в возрасте от 5 лет и старше с ТНР количественно-качественные показатели при выполнении различных видов заданий на развитие фонематических перцептивных способностей были значительно ниже по сравнению с детьми с нормальным речевым развитием. Сравнительный анализ показал, что общий уровень сформированности восприятия фонем у последних в 2,5-3 раза выше, чем у детей с ОНР II уровня речевого развития. Дети со II уровнем языкового развития значительно отстают от детей с нормальным развитием в приобретении навыков фонематической дифференциации; установления последовательности фонем в слове; различительной функции фонем. Вышесказанное может свидетельствовать о трудностях в реализации 2 блока мозга, который отвечает за прием распознавание и правильную обработку информации. Вполне вероятно, что дети с языковым недоразвитием II уровня обрабатывают сигналы таким образом, что слуховая информация не может быть обработана верно.

Наши исследования позволяют предположить, что выявленные у детей с ТНР трудности в формировании фонематических перцептивных способностей определяются следующими причинами:

- 1) Отсутствие умения обрабатывать слуховые сигналы, неумение отображать акустические различия звуков речи.
- 2) Неспособность анализировать речевые объекты, неспособность идентифицировать основные компоненты содержания таких объектов. Отсутствие достаточной речевой практики, недостаточная перцептивно-аналитическая активность и данные личного опыта не позволяют осуществлять достаточно полное и четкое слуховое различение фонем, что, в свою очередь, затрудняет формирование звукового анализа и синтеза.

Выводы. Нарушения фонематических перцептивных способностей у детей дошкольного возраста с ТНР проявляются в виде отсутствия возможности различать звуки и трудностей в использовании навыков звукового анализа. При этом легкая степень нарушения восприятия фонем проявляется в трудностях различения только тех звуков, произношение которых у дошкольника нарушено. Степень недоразвития фонем средней степени выраженности определяет затруднения в различении уже фонетических групп. Дети с тяжелыми нарушениями фонологического восприятия неспособны анализировать звуки, поэтому дефицит восприятия фонем может быть первичным или вторичным.

Отсутствие процессов акустического анализа, лежащих в основе речевого недоразвития, определяет первичность фонемного аспекта речи. В этом случае произношение нарушается вторично. Если в основе общего недоразвития звуков речи лежит нарушение артикуляционных органов, то возникающие при этом артикуляционные расстройства препятствуют правильному восприятию звуков речи. В случаях первичного недоразвития артикуляции формирование навыков звукового анализа крайне затруднено.

Таким образом, способность ребенка к звуковому анализу зависит как от уровня недоразвития восприятия фонем, так и от места данного нарушения в динамичной структуре речевого дефекта. Однако какой бы ни была степень недоразвития фонем, это может стать препятствием для спонтанного овладения ребенком навыками звукового анализа и синтеза, что в свою очередь усложнит обучение чтению и письму.

Литература:

1. Бабина, Г.В. Формирование навыка фонемного анализа у детей с общим недоразвитием речи / Г.В. Бабина, Н.А. Грассе // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция. – М.; Воронеж: МОДЭК, 2001. – С. 174-192
2. Лалаева, Р.И. Формирование правильной речи у дошкольников / Р.И. Лалаева. – Ростов-на-Дону: Феникс. – 2014. – 224 с.
3. Лурия, А.Р. Высшие корковые функции человека / А.Р. Лурия. – СПб.: Питер, 2008. – 624 с.
4. Левина, Р.Е. О генезисе нарушений письма у детей с общим недоразвитием речи / Р.Е. Левина // Вопросы логопедии. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1959. – С. 207-252
5. Левина, Р.Е. Общее недоразвитие речи у детей / Р.Е. Левина, Н.А. Никашина // Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1968. – 367 с.
6. Микадзе, Ю.В. Нейропсихология детского возраста: учебное пособие / под ред. В.Э. Пахальян. – СПб.: Питер, 2021. – 288 с.
7. Осипова, А.Н. Развитие фонемного анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень речевого развития) / А.Н. Осипова, Л.А. Пантелева // Интегративный подход к обучению детей с речевыми нарушениями / под ред. С.В. Леонова. – МГОУ, 2019. – С. 77-82
8. Спиринова, Л.Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи / Л.Ф. Спиринова. – М.: Педагогика, 1980. – 192 с.
9. Семенова, Л.Э. Личностные ресурсы психологического благополучия матерей, воспитывающих детей с ОВЗ и инвалидностью / Л.Э. Семенова, Е.Д. Божкова, И.А. Конева // Вестник Мининского университета. – 2022. – Т. 10. – №1. – URL: <https://vestnik.mininuniver.ru/jour/article/view/1327/870>
10. Ткаченко, Т.А. В школу без дефектов речи. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. ФГОС ДО / Т.А. Ткаченко. – М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2017. – 128 с.
11. Цветкова, Л.С. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе / Л.С. Цветкова, А.Р. Лурия. – МПСИ. – 2008. – 64 с.
12. Чиркина, Г.В. К проблеме раннего распознавания и коррекции речевого нарушения у детей / Г.В. Чиркина // Альманах института коррекционной педагогики РАО. 2000. №2. с. 27-34.
13. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками: учебное пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 256 с.

УДК 372.853

доктор физико-математических наук, профессор Милинский Алексей Юрьевич

Благовещенский государственный педагогический университет (г. Благовещенск);

студент Саприна Анна Сергеевна

Благовещенский государственный педагогический университет (г. Благовещенск)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИКЕ В РАМКАХ ФГОС С ПРИМЕНЕНИЕМ ОБОРУДОВАНИЯ ТЕХНОПАРКА УНИВЕРСАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Аннотация. Обновленные Федеральные государственные образовательные стандарты подчеркивают значимость системно-деятельностного подхода в образовательной деятельности. Проектная деятельность является одним из способов реализации этого подхода. Одной из главных целей проектно-исследовательской деятельности школьников в рамках новых Федеральных государственных образовательных стандартов ООО – это формирование универсальных учебных действий у обучающихся. Физика как практическая наука может быть эффективно изучена через использование деятельностного подхода посредством практических лабораторных работ, групповых занятий, а также других форм активной обучающей деятельности. Проектный метод, который используется при обучении физике, является перспективным подходом, позволяющим перенести теоретические знания в практический контекст. Для того чтобы использовать системно-деятельностный подход и реализовать принципы развивающего и личностно-ориентированного обучения, необходимо обеспечить учащихся современными учебно-техническими средствами. Однако на практике это не всегда так, особенно это касается отдаленных от областного центра территорий. В этом случае у обучающихся средних школ после открытия в педагогических вузах Межфакультетских технопарков универсальных педагогических компетенций появилась возможность осуществлять проектную деятельность на их базе. Целью настоящей работы является анализ возможностей Технопарка Благовещенского государственного педагогического университета для проектной деятельности школьников. На примере выполненного школьниками проекта «Ветрогенератор переменного тока» показано, что оборудование Технопарка позволяет творчески подходить к проектной деятельности.

Ключевые слова: проектная деятельность, технопарк, физика, оборудование, компетенции.

Annotation. The updated Federal State Educational Standards emphasize the importance of a system-activity approach in educational activities. Project activity is one of the ways to implement this approach. One of the main goals of the design and research activities of schoolchildren within the framework of the new Federal State Educational standards of LLC is the formation of universal educational actions for students. Physics as a practical science can be effectively studied through the use of an activity-based approach through practical laboratory work, group classes, as well as other forms of active learning activities. The project method, which is used in teaching physics, is a promising approach that allows you to transfer theoretical knowledge into a practical context. In order to use a system-activity approach and implement the principles of developmental and personality-oriented learning, it is necessary to provide students with modern educational and technical means. However, in practice this is not always the case, especially for territories remote from the regional center. In this case, secondary school students, after the opening of Inter-faculty technoparks of universal pedagogical competencies in pedagogical universities, have the opportunity to carry out project activities on their basis. The purpose of this work is to analyze the possibilities of the Technopark of the Blagoveshchensk State Pedagogical University for the project activities of schoolchildren. Using the example of the project "AC Wind Generator" carried out by schoolchildren, it is shown that the equipment of the Technopark allows a creative approach to project activities.

Key words: project activity, technopark, physics, equipment, competencies.

Введение. Повышение качества образования и формирование у обучающихся ключевых компетенций – важные задачи школьного образования. Обновленные Федеральные государственные образовательные стандарты утверждают системно-деятельностный подход как основу образовательной деятельности, которые стимулируют педагогов создавать условия, способствующие исследовательской и творческой деятельности обучающихся. Один из методов реализации данного подхода – проектная деятельность.

Одной из главных целей проектно-исследовательской деятельности школьников в рамках новых Федеральных государственных образовательных стандартов ООО – это формирование универсальных учебных действий у обучающихся. Особое внимание уделяется формированию исследовательских умений, которые тесно связаны с опытом их применения в практической деятельности. Именно поэтому проектная и исследовательская деятельность обучающихся являются неотъемлемыми методами и технологиями образовательного процесса.

Необходимо подчеркнуть значение организации проектной и исследовательской деятельности школьников, поскольку это эффективные методы формирования способности к самостоятельному извлечению новых знаний, обработке информации и формированию выводов и умозаключений. Проектный метод становится все более распространенным в обучении физике [1].

Физика является практической наукой, и самыми удачными занятиями для формирования элементов проектной деятельности являются практические, лабораторные работы, комбинированные уроки с организацией групповой работы и любые другие деятельностные формы организации учебных занятий. Проектный метод при организации обучения физике – перспективное направление, позволяющее не только перевести в новый формат учебные знания, но и сформировать навыки использования полученных знаний в практической деятельности, ориентированной на приобретение необходимых навыков учащихся для последующего выбора профессии.

Для того чтобы использовать системно-деятельностный подход и реализовать принципы развивающего и личностно-ориентированного обучения, необходимо обеспечить учащихся современными учебно-техническими средствами. Эти средства нужны для того, чтобы человек мог подготовиться к жизни в условиях быстро развивающегося общества. Следовательно, кабинет физики должен иметь учебно-материальную базу, которая будет соответствовать современным требованиям и принципам педагогической науки. Однако на практике это не всегда так, особенно это касается отдаленных от областного центра территорий. В этом случае у обучающихся средних школ после открытия в педагогических вузах Межфакультетских технопарков универсальных педагогических компетенций (Технопарки) появилась возможность осуществлять проектную деятельность на базе Технопарков [2]. Они состоят из различных лабораторий, ориентированных в том числе и на усиление практической междисциплинарной подготовки обучающихся в области опережающего обучения, в основном это естественнонаучные дисциплины, которые предполагают проектную деятельность. Использование современного оборудования позволяет приводить учебно-воспитательный процесс к уровню научно-технического прогресса, что повышает интерес учащихся к предмету и развивает их индивидуальные творческие способности.

Целью настоящей работы является анализ возможностей Технопарка Благовещенского государственного педагогического университета (БГПУ) для проектной деятельности школьников. На примере выполненного школьниками проекта «Ветрогенератор переменного тока» показано, что оборудование Технопарка позволяет творчески подходить к проектной деятельности.

В состав ветрогенератора входит генератор, который преобразует энергию ветра в электрическую энергию с помощью магнитов. Катушка из металлического провода расположена между двумя магнитами внутри генератора и вращается при вращении лопастей ветрогенератора, что позволяет магнитам «тянуть» и «толкать» электроны в катушке. Эти электроны двигаются по проводам, подключенным к генератору, создавая электрический ток. Однако в стандартном описании работы по созданию ветрогенератора отсутствует упоминание о необходимости проверки формы получаемого сигнала на осциллографе, а также о возможности использования смартфона для записи видео мигающих светодиодов и последующего визуального наблюдения их переменного моргания.

Изложение основного материала статьи. Физика – наука, основанная на экспериментальных наблюдениях и опытах. Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся при изучении физики помогает повысить интерес к науке, сделать её увлекательной, практико-ориентированной и мотивировать учащихся на дальнейшее её изучение. В процессе работы над учебным проектом у школьников формируются навыки системного мышления, творческих способностей, воображения, организованности, целеустремленности и способности ориентироваться в ситуациях неопределенности. Проектная деятельность учащихся многогранна. При изучении физики есть возможность организовывать её на любом этапе обучения.

Таким образом, выполнение обучающимися индивидуального проекта является одним из значимых условий достижения личностных, предметных и метапредметных результатов освоения основных общеобразовательных программ основного общего и среднего общего образования. Но возникает проблема в оснащённости школьных кабинетов физики, а именно в отсутствии оборудования с учетом современных требований и принципов педагогической науки.

Технология организации проектной деятельности учащихся на базе Технопарка представляет собой форму организации учебной деятельности в условиях специально создаваемой технологической среды, направленной на формирование проектных и инженерно-технологических компетенций обучающихся [3].

В оборудовании Технопарка БГПУ входит: наборы по изучению альтернативных источников энергии, цифровые лаборатории, прибор XR 4.0, предоставляющий возможность изучения свойств рентгеновского излучения, оборудование для проведения фундаментальных экспериментов по физике и т.д. Рассмотрим подробно проект «Генератор переменного тока», выполненный школьниками 7 класса лицея № 11 г. Благовещенка. Учащимся был предоставлен набор оборудования для самостоятельного исследования, какое устройство можно собрать из него. После сборки генератора (рис. 1) они проверили его работу, подключив светодиод, и заметили, что яркость свечения была низкой. Чтобы решить эту проблему, школьникам пришлось изучить методы пайки и использования термоусадки для увеличения количества витков проволоки. Когда светодиод зажегся ярче, они заключили, что напряжение на нем пропорционально количеству витков. Затем был задан вопрос о том, почему светодиод моргает, и они подключили два включенных навстречу светодиода, чтобы записать видео мигания, и увидели (рис. 2), что ток переменный и «бегает» в разные стороны.

После этого им пришлось научиться работать с цифровой лабораторией Releon, чтобы изучить форму сигнала, создаваемого генератором. Форма сигнала оказывается сильно искажена (рис. 3). В этой связи учащимся предлагается объяснить, почему форма сигнала далека от идеальной синусоиды (для сравнения обучающимся был представлен график идеальной синусоиды). После дискуссии и системы наводящих вопросов обучающиеся приходят к выводу, что искажение формы сигнала связано с неоднородностью магнитного поля внутри катушки в связи с тем, что магнит имеет квадратную форму. Чтобы убедиться в этом, школьникам было предложено включить на смартфоне измеритель магнитного поля и положить его на генератор. При вращении генератора величина магнитного поля менялась тем быстрее, чем быстрее скорость его вращения, что доказывает неоднородный характер магнитного поля.



Рисунок 1. Генератор переменного тока

Следовательно, использование виртуальной цифровой лаборатории Releon вместо осциллографа обеспечивает возможность применения различного оборудования одновременно, что в свою очередь способствует развитию цифровых компетенций у обучающихся.

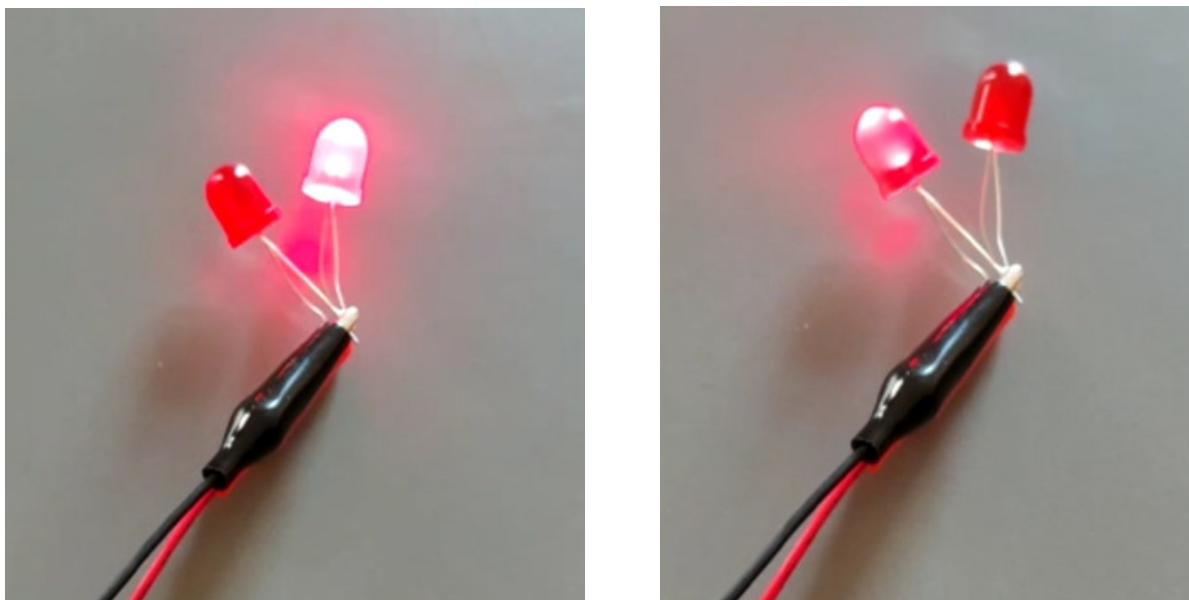


Рисунок 2. Попеременное включение двух включенных навстречу светодиодам

Таким образом, выполненный проект не только помог ознакомить школьников с принципами работы генератора переменного тока, но и сформировал у них навыки, связанные с другими предметными областями. Они изучили процесс пайки, использования термоусадки, а также обдумывали, какой генератор нужен для обеспечения электропитанием всего дома.

Организация проектной деятельности в рамках ФГОС на уроках физики с применением оборудования Технопарка является эффективным инструментом формирования у учащихся ключевых навыков и знаний в области физики [4]. Одним из важнейших элементов проектной деятельности является использование современного оборудования, которое позволяет обеспечить процесс обучения и исследования на высоком уровне. В этой связи, технопарк универсальных педагогических компетенций может стать центром инновационного обучения физике, где применение современных технологий и инструментов позволит формировать у учеников необходимые компетенции.

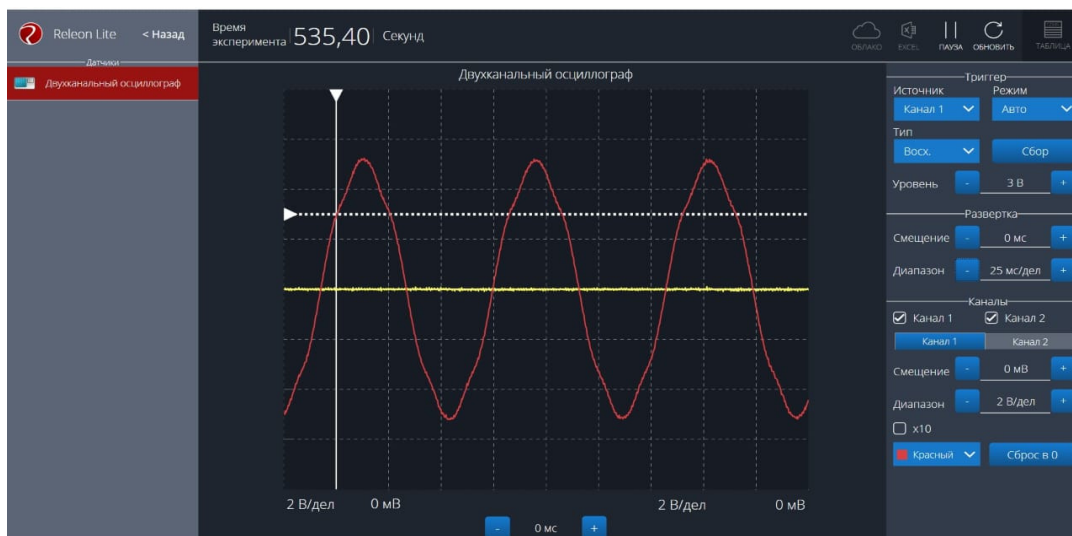


Рисунок 3. Форма сигнала, снимаемого с генератора

Выводы. Проектная деятельность в обучении физике предполагает организацию ученической деятельности в виде проектов, которые являются основным инструментом для достижения учебных целей. Они позволяют ученикам получать знания не только из учебника, но и из реальной жизни, где они могут использовать полученные знания для решения конкретных задач.

Несмотря на все преимущества проектной деятельности, ее реализация требует подхода к обучению и оснащения класса. Важно, чтобы школы имели достаточное количество современного оборудования для реализации проектов, в том числе для мониторинга, измерения и анализа данных. Однако не все школы могут себе позволить приобретение такого оборудования. В таких случаях можно использовать оборудование Межфакультетского технопарка универсальных педагогических компетенций педагогических университетов.

В Технопарках есть необходимое оборудование для реализации проектной деятельности по физике со школьниками. Современные технологии позволяют создавать условия для активной работы учащихся над проектом, что способствует развитию их творческих способностей, умения работать в команде, а также формированию практических навыков.

Литература:

1. Харитонова, А.А. Методика проектно-исследовательской деятельности учащихся на уроках физики / А.А. Харитонова, Л.А. Ипкаева, А.А. Мишина // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). – 2018. – Т. 9, № 3-1. – С. 127-139
2. Милинский, А.Ю. Межфакультетский технопарк универсальных педагогических компетенций как средство профессиональной ориентации школьников на педагогические профессии / А.Ю. Милинский // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2022. – № 4(206). – С. 247-251
3. Лабутина, В.А. Преемственность развития проектных компетенций обучающихся в условиях технического творчества в дошкольном и школьном образовании / В.А. Лабутина // Информатика и образование. – 2018. – № 5(294). – С. 38-40
4. Давиденко, А.А. Творческие проекты учащихся в образовательном процессе по физике / А.А. Давиденко // Учебный эксперимент в образовании. – 2019. – № 4(92). – С. 64-70

Педагогика

УДК 373

доктор физико-математических наук, профессор Милинский Алексей Юрьевич
Благовещенский государственный педагогический университет (г. Благовещенск);
техник-программист Шароян Рафаэл Сергеевич
Благовещенский государственный педагогический университет (г. Благовещенск)

ОПЫТ РАЗРАБОТКИ ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ «ИССЛЕДОВАНИЕ КОЛЕБАНИЙ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МАЯТНИКА»

Аннотация. В статье указывается на необходимость использования мобильных устройств в образовательном процессе с целью популяризации науки и уменьшения интернет-зависимости у современных молодых людей. Приводится опыт разработки мобильного приложения «Исследование колебаний математического маятника», позволяющего определять основные характеристики колебаний. Акцент статьи сделан на методические рекомендации по разработке мобильного приложения, при этом не приводится листинг программы. Разработанное приложение может являться альтернативой физическому эксперименту в лаборатории в случае отсутствия обучающегося по каким-либо причинам.

Ключевые слова: физика, цифровизация образования, мобильное приложение, математический маятник, характеристики колебаний.

Annotation. The article points out the need to use mobile devices in the educational process in order to popularize science and reduce Internet addiction among modern young people. The experience of developing a mobile application "Investigation of oscillations of a mathematical pendulum", which allows to determine the main characteristics of oscillations, is given. The emphasis of the article is on guidelines for the development of a mobile application, while the listing of the program is not given. The developed application can be an alternative to a physical experiment in the laboratory in case of impossibility of the presence of the student for any reason.

Key words: physics, digitalization of education, mobile application, mathematical pendulum, oscillation characteristics.

Введение. Нынешние студенты вузов рождены в эпоху массового использования мобильных устройств в процессе межличностной коммуникации, образования, развлечения и т.д. Недавно опубликованные результаты социального опроса указывают, что массовое распространение смартфонов привело к интернет-зависимости современных молодых людей [1]. Авторы работы [1] сформулировали рекомендации, призванные снизить у них влечение к интернету. В первую очередь необходимо активизировать включенность в интересную, полезную и значимую для них реальную деятельность. В качестве подобной деятельности может выступать образование, в процессе которого предполагается использование смартфонов в качестве инструмента при проведении экспериментальных работ по естественнонаучным дисциплинам, в частности по физике. Так, авторы [2] разработали мобильное приложение «Количество теплоты» для выполнения лабораторной работы по физике по определению количества теплоты при частично упругом ударе металлического шара о горизонтальную поверхность. Смартфон в этом случае выполняет роль прибора, предназначенного для измерения физических величин и обработки результатов эксперимента. Использование смартфонов для проведения физического эксперимента может помочь решить актуальную на сегодняшний день проблему – падение интереса среди молодежи к физике и к инженерным направлениям подготовки [3].

Активная цифровизация образовательного процесса привела к развитию новых методов и форм обучения [4]. Наблюдается трансформация образовательных технологий, все чаще в образовательном процессе используются мобильные электронные устройства, которые призваны расширить возможности и повысить качество обучения. Важность использования информационных технологий заявляется на федеральном уровне в «Стратегии развития информационного общества Российской Федерации на 2017-2030 годы».

Лабораторный физический практикум в вузе чаще всего проходит в виде натурального эксперимента [5], и такой подход вполне оправдан – обучающиеся должны учиться проводить измерения физических величин при помощи реальных физических приборов. Однако, как показывает опыт, студенты, в особенности направлений подготовки, связанных с информационными системами, больший интерес проявляют к лабораторным работам, в которых комбинируются классический подход и использование мобильных устройств. Так, авторами работы [6] продемонстрирована эффективность использования мобильных устройств при выполнении студентами вуза лабораторных работ по физике.

Для расширения возможностей обучения физике авторами было разработано приложение для смартфона по курсу «Физика» раздела «Механика». Цель статьи – привести методические рекомендации по созданию мобильного приложения «Исследование колебаний математического маятника» и продемонстрировать его возможности для проведения физического эксперимента.

Изложение основного материала статьи. Известен метод визуализации механических колебаний математического маятника при помощи потенциометра [7] и двигателя постоянного тока [8]. Однако, в этих случаях эксперимент может быть проведен только в физической лаборатории. Для устранения этого недостатка было разработано мобильное приложение для смартфона «Исследование колебаний математического маятника». Приложение позволяет визуализировать механические колебания математического маятника и определять основные характеристики колебаний, такие как коэффициент затухания, период, частота, логарифмический декремент затухания и добротность колебательной системы. Ниже приведены методические рекомендации и детальное описание работы приложения.

Для анализа затухающих колебаний используется смартфон с установленным приложением и внешнее устройство – микроконтроллер ESP32, соединенный с потенциометром в режиме делителя напряжения. Микроконтроллер в данном случае также выполняет роль источника напряжения 3,3 В для потенциометра. Данный контроллер оснащён модулем беспроводной связи Bluetooth версии 4.2. До тех пор, пока беспроводной модуль не сопряжён с каким-либо устройством, контроллер находится в режиме ожидания сопряжения. Если внешнее устройство установило сопряжение с микроконтроллером, он переходит в режим ожидания команд. При получении команды на отправку данных контроллер устанавливает текущий момент времени как нулевой. Далее с частотой 20 раз в секунду он считывает напряжение на среднем выводе потенциометра. Так как аналого-цифровой преобразователь контроллера имеет погрешность около 0,01 В, опрос контакта происходит не однократно, а десять раз, после чего усредняется полученное значение. Далее формируется пакет для отправки на сопряжённое устройство, включающий в себя код пакета, значение напряжения, время и спец-код окончания пакета. Параллельно формированию пакетов контроллер проверяет состояние сопряжения, а также наличие новых поступивших команд, таких как, например, стоп, сброс, разрыв соединения.

В приложении при переходе в окно проведения эксперимента с затухающими колебаниями показывается информационное окно, содержащее краткую теорию и информацию о последовательности действий. При переходе далее приложение проверяет доступ к беспроводному модулю смартфона, и в случае отсутствия запрашивает его. Затем проверяется, включен ли Bluetooth на телефоне: если выключен, приложение проинформирует пользователя об этом. При условии включенного Bluetooth приложение начинает попытки подключиться к внешнему устройству по его MAC-адресу (MAC-адрес устройства находится на его корпусе, в случае замены устройства на другое в настройках приложения необходимо поменять адрес для сопряжения по умолчанию).

Так как контроллер оценивает напряжение на контакте в битах диапазоном 0-4095, где 0 бит означает, что напряжение равно нулю, а 4095 бит означает максимальное напряжение, равное 3,3 В, то происходит преобразование бит в В по формуле

$$U = 3,3 \frac{b_{ex}}{4095},$$

где b_{ex} – это количество бит, пришедшее от микроконтроллера. В силу того, что такое преобразование является операцией над числами с плавающей запятой, оно не лишено погрешности. Чтобы минимизировать погрешность при многократном преобразовании входных значений, а также снизить нагрузку на процессор смартфона, при успешном подключении в памяти телефона единожды формируется ассоциативный массив напряжения, где индекс элемента равен количеству пришедших бит, а значение, посчитанное по формуле, выше напряжения. Таким образом, происходит избегание ситуаций, где для одинаковых входных данных, из-за погрешности расчёта, было посчитано разное значение напряжения. Также благодаря тому, что время взятия элемента из массива по индексу является постоянным, то есть не зависит от размера массива, мы получаем улучшение производительности, так как для входящих пакетов не происходит преобразования из бит в В, а производится взятие напряжения из массива по индексу.

Далее, по команде пользователя (рис. 1), происходит отправка спец-сигнала контроллеру, который означает, что смартфон готов принимать значения, после чего создаётся отдельный поток, который принимает и анализирует входные пакеты.

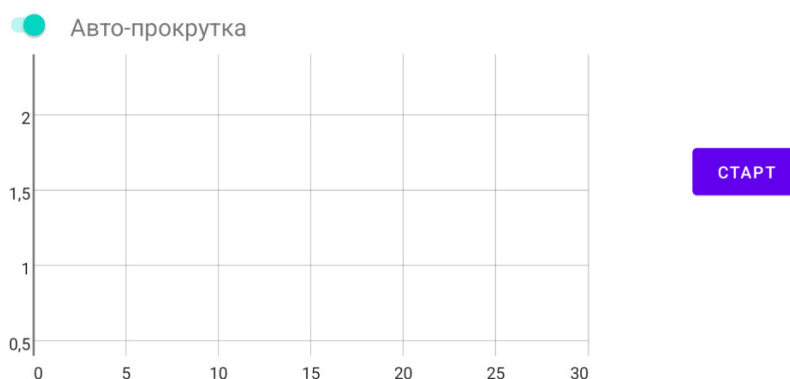


Рисунок 1. Окно приложения перед началом эксперимента

Если пакет не был поврежден, то из него извлекаются данные о количестве бит и времени фиксации, которые сохраняются в ОЗУ смартфона и отправляются на главный графический поток приложения для отображения на графике (рис. 2).

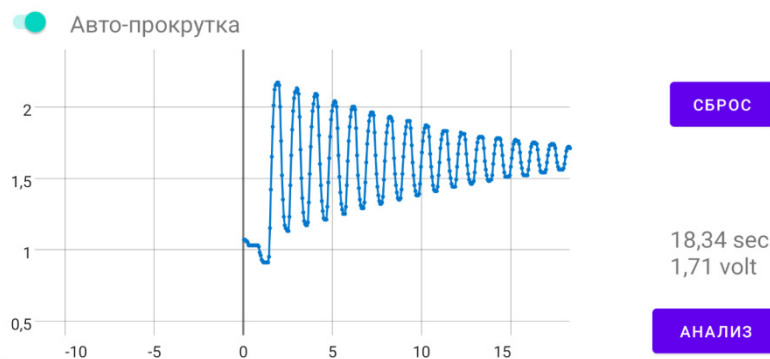


Рисунок 2. График колебания математического маятника

При запросе пользователя производится анализ всех полученных данных. Происходит отсекание лишних данных, выявление уровня плато напряжения, нахождение точек локальных максимумов колебания и их дальнейшая аппроксимация (рис. 3).

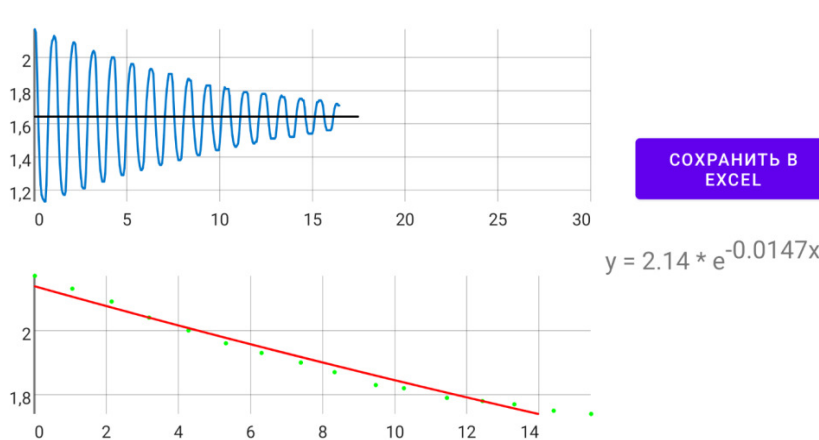


Рисунок 3. Аппроксимация локальных максимумов колебания экспоненциальной зависимостью

Аппроксимация амплитудных точек производится степенной функцией:

$$y = Ae^{bx}$$

где b – коэффициент затухания колебаний, A – амплитуда напряжения в начальный момент времени, y – амплитуда напряжения в момент времени $t \equiv x$. Аппроксимация производится методом наименьших квадратов, то есть подбирается функция с наименьшими квадратами разности отклонения от исходной функции. При желании пользователь может экспортировать данные в документ Microsoft Excel для дальнейшего самостоятельного анализа и расчета основных характеристик затухающих колебаний.

Выводы. Таким образом, в статье даны подробные методические рекомендации по разработке приложения «Исследование колебаний математического маятника», позволяющего визуализировать колебания математического маятника, а также определять основные характеристики колебательного процесса. Приложение может быть использовано для проведения лабораторной работы в курсе «Физика», для проектной работы школьников и студентов, а также в домашних условиях, когда нет доступа к физическим лабораториям.

Литература:

1. Скобликова, Т.В. Интернет-зависимость в молодежной среде как одна из проблем современного общества / Т.В. Скобликова, Е.В. Скриплева // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 2. – С. 83.
2. Милинский, А.Ю. Опыт разработки и применения в лабораторном практикуме курса общей физики приложения для мобильных устройств "Количество теплоты" / А.Ю. Милинский, Р.С. Шароян // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 76-4. – С. 209-212
3. Пипич, П.В. Стимулирование изучения физики в колледже информатики / П.В. Пипич // Научно-педагогическое обозрение. – 2022. – № 4(44). – С. 62-71
4. Стариченко, Б.Е. Цифровизация образования: иллюзии и ожидания / Б.Е. Стариченко // Педагогическое образование в России. – 2020. – № 3. – С. 49-58
5. Леонтьева, Н.В. Применение ИКТ в натурном эксперименте лабораторного практикума по физике / Н.В. Леонтьева // Молодой ученый. – 2013. – № 6(53). – С. 700-703
6. Милинский, А.Ю. Оценка эффективности лабораторного практикума с использованием мобильных устройств в обучении физики студентов вуза / А.Ю. Милинский, Е.П. Процукович // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2022. – № 7(209). – С. 271-276
7. Монахов, В.В. Исследование колебаний маятника в поле силы тяжести / В.В. Монахов, О.В. Огинец. – СПб: Издательство СПбГУ, 2006 (Учебно-методическое пособие). – 24 с.
8. Милинский, А.Ю. Исследование затухающих колебаний математического маятника при помощи цифровой лаборатории Releon / А.Ю. Милинский // Физика в школе. – 2023. – № 2. – С. 34-38

УДК 37.013

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры
русского языка как иностранного Моуравова Марина Лазаровна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский биотехнологический университет (РОСБИОТЕХ)» (г. Москва);

кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского
языка как иностранного Макоева Фатима Сослановна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «МИРЭА – Российский технологический университет» (г. Москва)

РАБОТА НАД ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНОЙ РЕЧИ ИНОСТРАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ РФ)

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с работой над произносительной стороной речи иностранных обучающихся как фактором формирования у них коммуникативной компетенции. В связи с этим обращается внимание на то, что основными причинами орфоэпических ошибок иностранных обучающихся являются:

1. Различия в звуковых системах контактирующих языков, порождающие в русской речи иностранных студентов акцент.

2. Несоответствие между русским произношением и правописанием.

3. Наличие в русском языке звуков, которых нет в родном (иностранном) языке.

Произносительные навыки на неродном языке, как свидетельствуют лингвометодические исследования, формируются, качественнее, если опираются на выработку фонематического слуха. В связи с этим основной задачей обучения иностранных студентов русскому произношению является создание навыков слушания и различения звуков на слух.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, произносительная сторона речи, различия фонетических систем русского и родного (иностранного) языков, иностранные обучающиеся.

Annotation. The article deals with issues related to the work on the pronunciation side of the speech of foreign students as a factor in the formation of their communicative competence.

In this regard, attention is drawn to the fact that the main causes of spelling errors of foreign students are:

1. Differences in the sound systems of the contacting languages, which give rise to an accent in the Russian speech of foreign students.

2. Discrepancy between Russian pronunciation and spelling.

3. The presence in the Russian language of sounds that are not in the native (foreign) language.

Pronunciation skills in a non-native language, as evidenced by linguo-methodological studies, are formed better if they are based on the development of phonemic hearing. In this regard, the main task of teaching Russian pronunciation to foreign students is to develop listening skills and distinguish sounds by ear.

Key words: communicative competence, pronunciation side of speech, differences in the phonetic systems of Russian and native (foreign) languages, foreign students.

Введение. Проблема формирования личности высокого уровня коммуникативной компетенции является основной задачей при обучении иностранных обучающихся русскому языку.

Коммуникативная компетенция – это способность средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями и ситуацией общения в рамках той или иной сферы деятельности. В ее основе лежит комплекс навыков и умений, позволяющих индивиду участвовать в речевом общении в его продуктивных и рецептивных видах [4, С. 109].

Изложение основного материала статьи. Для осуществления коммуникативной деятельности индивиду, как известно, необходимо владеть системой взаимосвязанных и взаимозависимых навыков как языковых, так и собственно коммуникативных: что, где и когда говорить, какой смысл вкладывать в отдельные слова и выражения в зависимости от конкретных обстоятельств, конкретной речевой ситуации.

В связи с вышесказанным, отметим, что работа над произносительной стороной речи иностранных обучающихся является одним из основных факторов формирования коммуникативной компетенции в процессе обучения русскому языку.

Иностранные обучающиеся, как показывает практика, имеющие нарушения произносительного уровня речи, неохотно коммуницируют, очень скованы в процессе речи, так как боятся неправильно произнести то или иное слово. Всё это, безусловно, не способствует формированию у них коммуникативной компетенции.

При формировании произносительных навыков у иностранных студентов, как мы знаем, появляется ещё одна трудность, связанная с различиями фонетических систем русского и родного (иностранного) языков.

В связи с этим преподаватель при обучении иностранных студентов русскому языку должен уделять особое внимание работе над произносительной стороной речи, т.к. правильное произношение способствует эффективному усвоению грамматики, орфографии, выработке навыков говорения, овладению орфоэпическим чтением.

Основными причинами орфоэпических ошибок иностранных обучающихся являются:

1. Различия в звуковых системах контактирующих языков, порождающие в русской речи иностранных студентов акцент.

2. Несоответствие между русским произношением и правописанием.

3. Наличие в русском языке звуков, которых нет в родном (иностранном) языке.

Обучая инофонов навыкам правильного произношения нужно обращать внимание на то, как они воспринимают и употребляют звуки, несвойственные их родному языку, так как они с трудом отличают их от подобных звуков родного языка и произносят их, как в родном языке, то есть интерференция родного языка затрудняет процесс формирования правильного произносительного навыка.

Анализ лингвистических исследований проблемы интерференции фонетических ошибок, как известно, является основой распределения областей возможных ошибок. К наиболее типичным из них можно отнести следующие:

1. Неправильное произношение гласных звуков, например, увеличение количества в слове:

– протеза, гласный звук в начале слова: [из'д'эс'] вместо здесь; [астул'] вместо стул;

– эпентеза, дополнительный гласный между согласными звуками:

[в'ич'ира] вместо вчера; [дору'гийэ] вместо другие, [д'и] верь вместо дверь.

– метате́за, перестановка согласного и гласного звуков: [кар]сивый вместо красивый; [дур]зья вместо друзья.

2. Неправильное произношение согласных звуков:

– гри[в]ной (смещение **б** и **в**);

– [Олга] вместо Ольга, [Игор] вместо Игорь, [б'ил] вместо был (смещение твердости-мягкости);

– [с'ил'из' ина] вместо середина – неправильное произнесение звуков, отсутствующих в родном языке.

3. Нарушение ритмической организации слова: часы вместо часы, рынок вместо рынок, преподаватель вместо преподаватель [1].

Произносительные навыки на неродном языке, как свидетельствуют лингвометодические исследования, формируются, качественнее, если опираются на выработку фонематического слуха. В связи с этим основной задачей обучения иностранных студентов русскому произношению является создание навыков слушания и различения звуков на слух.

Формирование фонематического слуха у иностранных обучающихся важно и в связи с тем, что между кинестезией (артикуляцией звука) и акустикой (звучанием звука), как известно, имеется прямая связь: слух контролирует кинестезию и под его воздействием речедвигательный анализатор вырабатывает тот самый звук, который и поступает под слуховой контроль. Таким образом, контроль звука, речи производится прежде всего слухом, так как речь контролируется как слухом другого индивида, так и слухом говорящего, т.е. воспроизводимая речь слышится обоими [3].

Самым эффективным средством предупреждения ошибок в произношении, как показывает практика, является активная разговорная практика, частые упражнения в произношении слов, звуко-слоговой анализ и сопоставление слов, отличающихся друг от друга только одним звуком, несвойственным родному языку инофонов [6].

С целью выработки у иностранных студентов навыков правильного произношения русских звуков и слов огромное значение имеет устное разучивание чистоговорков, скороговорок, стихотворений и пение на русском языке.

Роль чистоговорков, скороговорок, стихотворений и песен не только в их эмоционально-мотивационной окраске; но их значение важно именно с точки зрения совершенствования орфоэпического навыка. При их заучивании и пении иностранные обучающиеся много раз произносят одни и те же слова, и именно это процесс повторения способствует эффективному приспособлению артикуляционной базы к произношению звуков и их сочетаний в этих словах.

Исходя из личного опыта хотим сказать, что иностранным обучающимся очень нравится разучивать русские народные песни, например, мы часто на занятиях разучиваем с инофонами песню "Во поле береза стояла". Использование указанной песни не только способствует выработке правильных произносительных навыков, но и обогащает словарный запас иностранных обучающихся за счет языкового материала, ценного с точки зрения познавательной и эстетической, расширяет их знания об истории, традициях и обычаях России, а также обеспечивает формирование познавательной и нравственной культуры иностранных обучающихся.

Для выработки навыков правильного произношения можно выполнять и такие виды упражнений, как:

1. Рецептивно-продуктивные упражнения для обучения восприятию речи на фонетическом уровне:

– прослушать и узнать определенный звук в словах и предложениях;

– дифференцировать звуки в оппозициях;

– определить характер изменения звука в речевом потоке (оглушение, озвончение, сокращение долготы звука);

– определить движение тона (повышение, понижение);

– определить место паузы;

– определить смысловую роль мелодического рисунка;

– уловить эмоциональную окраску сообщения: сомнение, ирония, строгость, вежливость и т.д.

2. Подражание обучающихся преподавателю или какому-нибудь персонажу (например: артисту, певцу, спортсмену, политику и т.д.) в произношении звуков, слогов, слов в отдельности, в предложениях и диалогах.

3. Самостоятельные упражнения (под наблюдением преподавателя) в произношении названий предметов, изображенных на картине (слайде) или названий предметов, демонстрируемых в натуре.

4. Хоровое произношение слогов или слов (по слогам и без деления на слоги).

5. Систематическое повторение слогов и слов с трудными звуками, составление слов со слогами: *оль - орь, жи - ши, ми - мы, ре - рэ, ну - ню, ве - вё* (можно использовать игру "Дирижер": спой тихо, вполголоса, чуть громче, громко и т.д.).

6. Составление по картине предложений, (диалогов и монологов) насыщенных словами с трудными звуками (можно использовать тематические группы слов, например, "Овощи и фрукты", "Одежда" и т.д.).

7. Заучивание скороговорок, чистоговорков и стихотворений в достаточной степени насыщенных трудными звуками (например: *В тишине лесной глуши шёпот к шороху спешит. Шуку я тацу, тацу, шуку я не упуцу. Коля, Коля, Николай, за собою убирай, не ленись*).

Так же особенно актуальным является научить иностранных студентов таким русским оборотам, которые помогли бы им освоить так называемые навыки XXI века [5]. Способствующие эффективному взаимодействию студентов между собой и с российскими студентами.

В то же время хотелось бы отметить, что вузовский преподаватель играет огромную роль в развитии иностранных студентов как личностей, внося свой вклад в их социализацию в российское общество.

Для реализации подобной функции преподаватель должен иметь сформированные компетенции в области обучаемого предмета в данном случае русского как иностранного), но и в психологии, педагогике и др. направлениях психолого-педагогической науки (табл. 1).

Таблица 1

Дополнительные функции преподавателя русского языка как иностранного

Педагог	Психолог	Психотерапевт
Умение мотивировать иностранных студентов на обучение русскому языку и помогать им преодолевать трудности в данном процессе.	Умение распознавать эмоциональное состояние иностранных студентов и помогать им управлять своими эмоциями. Уметь работать с конфликтами и помогать иностранным студентам находить компромиссы.	Умение распознавать признаки депрессии, тревоги и других возможных психических расстройств иностранных студентов и умение оказывать при необходимости помощь или направлять к специалисту.

Нельзя не отметить, что к преподавателям русского языка, как иностранного предъявляются особые требования в развитии у них информационно-коммуникационной компетентности [7], а так же конфликтологической культуры [8].

Тем самым, преподаватель должен уметь реализовывать множество ролей в работе с иностранными студентами, и его задача – помочь им не только получить знания, но и развиваться как личности. Для этого у него самого должны быть сформированы следующие инструменты воздействия на личность студентов:

- инструмент авторитета личности;
- инструмент авторитета роли.

Выводы. Нельзя выделить какой-нибудь один универсальный вид упражнений, который сможет обеспечить эффективное усвоение той или иной нормы, так как работа над произносительной стороной речи инофонов определяется условиями конкретной аудитории, их речевым окружением. Также важно обратить внимание на то, что упражнения должны проводиться планомерно, систематически, параллельно с изучаемым языковым и речевым материалом.

Таким образом, гибкий и вариативный подход к работе над произносительной стороной речи иностранных обучающихся будет способствовать формированию у них коммуникативной компетенции.

Литература:

1. Балыхина, Т.М. Лингводидактическая теория ошибки и пути преодоления ошибок в речи иностранных учащихся: учебное пособие / Т.М. Балыхина, О.П. Игнатьева. – М.: Изд-во РУДН, 2006. – 195 с.
2. Быстрова, Е.А. Цели обучения русскому языку, или какую компетенцию мы развиваем на уроках / Е.А. Быстрова // Русская словесность [Электронный доступ]. – <http://portalus.ru> (дата обращения: 21.03.2023).
3. Сеченов, И.М. Избранные произведения / И.М. Сеченов. – Москва: Учпедгиз, 1958. – 413 с.
4. Шукин, А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь: более 2000 единиц / А.Н. Шукин. – М.: Астрель: АСТ: Хранитель, 2007. – 746 с.
5. Саидов, З.А. Навыки XXI века в контексте современных образовательных реалий / З.А. Саидов, Н.У. Ярычев, Н.И. Соколова // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 2 (87). – С. 318-320
6. Фонетико-ритмико-интонационные ошибки в речи иностранного учащегося [Электронный ресурс]: <http://psihdocs.ru/metodika-prepodavaniya-russkogo-uzyaka-kak-nerodnogo-novogo.html?page=452> (Дата обращения 05.05.2023).
7. Ярычев, Н.У. Развитие информационно-коммуникационной компетентности педагогов Чеченской Республики / Н.У. Ярычев // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2009. – № 1 (1). – С. 25-29
8. Ярычев, Н.У. Конфликтологическая культура учителя: сущность, внутренне строение и особенности развития / Н.У. Ярычев. – Москва: ALMA MATER, 2010. – 180 с.

Педагогика

УДК 377.1

**старший преподаватель кафедры тактико-специальной и
огневой подготовки Никулин Сергей Геннадьевич**

Казанский юридический институт МВД России (г. Казань);

преподаватель кафедры огневой

подготовки Копылов Иван Алексеевич

Восточно-Сибирский институт МВД России (г. Иркутск)

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СО СЛУШАТЕЛЯМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МВД РОССИИ

Аннотация. Дидактическое обеспечение является одной из важнейших составляющих образовательно-воспитательного процесса. Дидактический материал характеризуется крайне разнообразными формами и выбором, которые активно присутствуют в педагогическом процессе. Являясь важной частью процесса передачи образовательной информации, дидактический материал демонстрирует такие качества, как структурная сложность, изменчивость проявлений, большая функциональная нагрузка, особый статус в образовательном процессе, умение определять параметры психологического контакта между преподавателем и слушателями курсов или курсантами. Инвариативность структурного устройства отражает сложность задачи создания варианта идеального дидактического обеспечения в соответствии с социальными требованиями, отраженными в образовательных стандартах высших учебных заведений системы МВД РФ. В связи с этим в статье рассмотрены трудности разработки дидактического обеспечения современной учебно-воспитательной работы со слушателями и курсантами. Рассмотрены отдельные моменты преодоления данных проблем. В связи с широким внедрением цифровизации образования, рассматривается проблема применения современных информационно-коммуникационных технологий в дидактическом обеспечении образовательного процесса вузов системы МВД России. Приводятся примеры использования дистанционных образовательных технологий, технологий виртуальной реальности (в том числе дополненной), авторской автоматизированной системы обучения и иных инновационных технологий и методов. Исследуется проблема актуальности, правомерности и преимуществ применения инновационных технологий в рамках дидактического обеспечения учебно-воспитательной работы образовательных организаций МВД РФ. Излагается вывод о том, что данные технологии позволяют обеспечить достижение более эффективных образовательных результатов.

Ключевые слова: методология, дидактика, дидактическое обеспечение, дидактический материал, слушатели образовательных организаций МВД России, цифровизация образования, информационные технологии, образовательная платформа.

Annotation. Didactic provision is one of the most important components of the educational and educational process. Didactic material is characterized by extremely diverse forms and choices that are actively present in the pedagogical process. Being an important part of the process of transmitting educational information, didactic material demonstrates such qualities as structural complexity, variability of manifestations, large functional load, special status in the educational process, the ability to determine the parameters of psychological contact between the teacher and students of courses or cadets. The invariability of the structural structure reflects the complexity of the task of creating a variant of ideal didactic support in accordance with the social requirements reflected in the educational standards of higher educational institutions of the system of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation. In this regard, the article examined the difficulties of developing didactic support for modern educational work with students and cadets. Some points of overcoming these problems are considered. In connection with the widespread introduction of digitalization of education, the problem of using modern information and communication technologies in the didactic provision of the educational process of universities of the Ministry of Internal Affairs of Russia is being considered. Examples of the use of remote educational technologies, virtual reality technologies (including augmented), author's automated training system and other innovative

technologies and methods are given. The problem of relevance, legality and advantages of the use of innovative technologies in the framework of didactic provision of educational work of educational organizations of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation is being investigated. The conclusion is stated that these technologies make it possible to achieve more effective educational results.

Key words: methodology, didactics, didactic support, didactic material, students of educational organizations of the Ministry of Internal Affairs of Russia, digitalization of education, information technologies, educational platform.

Введение. В настоящее время в связи со сложившейся тяжелой социально-экономической и политической ситуации в мире, вопрос эффективной подготовки обучающихся вузов системы МВД РФ стоит практически на первых местах.

В условиях современных реалий педагогическое сообщество все чаще обращает внимание на повышение учебно-воспитательной работы с помощью средств дидактического обеспечения, так как именно оно способно вывести весь образовательный процесс на более новый, эффективный уровень [2].

Подходы к дидактическим материалам и дидактическому обеспечению вузов МВД РФ кардинально меняются в связи с переходом образовательных организаций на новый уровень цифровизации образования.

Актуальность статьи определяется важностью организации современного дидактического обеспечения учебного процесса при подготовке слушателей образовательных организаций МВД России в связи с цифровизацией образования.

Целью статьи является определение направлений совершенствования дидактических особенностей современной учебно-воспитательной работы со слушателями образовательных организаций МВД России.

Изложение основного материала статьи. По мнению Э.Г. Скибицкого и Г.С. Итпековой, под дидактическим обеспечением вузов МВД РФ необходимо понимать организованный комплекс разных видов носителей информации учебно-воспитательного характера, отвечающий целям и задачам дидактического воздействия и будущей профессиональной деятельности [5].

Дидактический материал, использование которого регламентировано с логикой учебно-воспитательного процесса и структурно поддерживается в рамках естественной последовательности, активно и алгоритмически формирует, создает необходимый продукт обучения, обеспечивает приобретение и развитие профессионально важных качеств и навыков [3].

Выстраивая дидактическое обеспечение образовательного процесса в вузах МВД РФ, необходимо не только подбирать приемы, технологии и методы обучения, а создавать единую эффективную дидактическую систему, обеспечивая тем самым целостность и структурированность учебного процесса для слушателей и курсантов.

Важнейшим компонентом дидактической системы учебно-воспитательного процесса в вузах МВД РФ являются образовательные методы, средства и технологии.

Так как информатизация привнесла существенные изменения в процессы организации научной и образовательной деятельности – от внедрения цифрового интерактивного контента до создания электронных деканатов, в настоящее время именно информационные технологии играют ведущую роль в дидактическом обеспечении учебно-воспитательного процесса в вузах МВД РФ.

Цифровизация образовательной системы вузов МВД России, осуществляется с использованием информационно-образовательной среды, с использованием технологий электронного обучения [4].

Рассмотрим инновационные (электронные) образовательные технологии как основной элемент дидактической системы современного учебно-образовательного процесса в вузах МВД РФ.

В образовательной сфере инновационная технология является формой организации учебно-воспитательного процесса.

Рассмотрим примеры использования информационно-коммуникационных технологий на примере вузов МВД России.

Информационно-коммуникационные технологии в форме технологии виртуальной реальности активно применяются в вузе МВД РФ им. В.Я. Кикотя [6].

В условиях технологии виртуальной реальности становится более эффективной подготовка курсантов и слушателей в процессе изучения практических моментов, таких, например, как ведение боя, обезвреживание террористических групп, изучение места происшествия и т.д. Т.е. происходит виртуальное моделирование реальных ситуаций профессиональной деятельности.

В ходе применения технологии виртуальной реальности в вузе учитываются следующие необходимые характеристики устройств:

- отличное качество изображения;
- регламент безопасного времени пребывания слушателей и курсантов в виртуальном режиме;
- возможность взаимодействия «курсант - виртуальный объект»;
- дополненность виртуальной ситуации элементами дополнительной реальности.

В дидактической системе учебно-воспитательного процесса Воронежского института МВД РФ эффективно используется обучающе-проверочная информационная платформа.

Данная платформа включает в себя следующие сервисные классы:

1. Документы процессуального характера. Предполагается работа по оценке документов посредством электронных помощников.
2. Самостоятельная проверка.
3. Онлайн блиц-опрос, викторины.
4. Совместная проверка с использованием интерактивной виртуальной доски.
5. Моделирование профессионально значимых ситуаций в виде квеста.
6. Распознавание образом и речи.
7. Автоматическое формирование заданий для самостоятельного решения.
8. Контроль в режиме онлайн.
9. Рецензирование других работ.
10. Работа с ботом на Telegram-платформе.
11. Проведение занятий на платформе BigBlueButton.

Таким образом, рассмотренные примеры использования современных информационных технологий в учебно-воспитательном процессе вузов МВД России говорят о том, что эффективные подобранные современные средства обучения, позволяют слушателям и курсантам показывать высокие образовательные результаты и практический опыт, а преподавателям – обратную связь.

По нашему мнению, в дидактическое обеспечение учебно-воспитательной работы в ВУЗах МВД РФ необходимо внедрять мультимедиакурсы.

Использование мультимедийных интерактивных систем является новшеством в применении современного представления обучающей информации [1]. Однако, несмотря на то, что современные медиакурсы являются достаточно

оснащенными, стоит отметить, что качество подготовки слушателей вузов МВД РФ в первую очередь зависит от качества наполнения учебной информацией этих программных продуктов.

Существует множество проблем, связанных не только с созданием мультимедиакурсов, но и с методами предоставления информации о профессионально значимых предметах и дисциплинах, а также с созданием обучающих мультимедийных материалов для практически ориентированных занятий.

Неэффективно структурированный мультимедиакурс не обеспечивает правильный переход от одного блока или модуля к другому. Поэтому при его разработке важно учитывать преемственность между модулями.

Также важную роль играет правильно структурированная и адаптированная под любого пользователя навигация. Если у курсанта или слушателя возникнут проблемы при работе с мультимедиакурсом, то появятся такие сложности, как снижение мотивации, низкая самооценка своей учебной деятельности и др.

При разработке основ мультимедиакурса важно тщательно проводить анализ учебно-методических материалов, которые будут составлять его содержание.

Использование мультимедиакурса структурно должно состоять из этапов, отражающих схему его разработки и реализации (рис. 1).

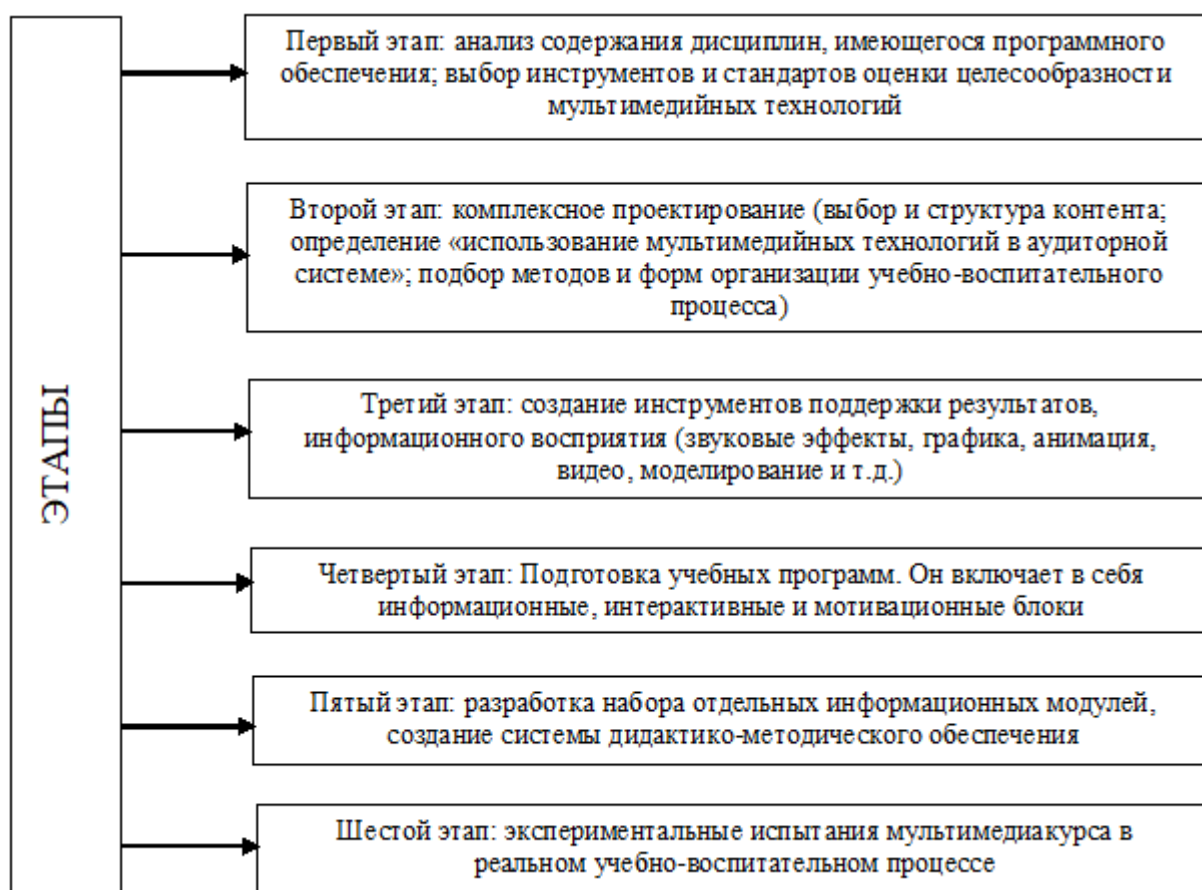


Рисунок 1. Алгоритм разработки и реализации мультимедиакурса

В целом мультимедиакурс должен быть реализован посредством эффективно подобранных учебных и дидактических материалов. Данные материалы должны обеспечивать полноценное содержание мультимедиакурса, формировать у слушателей и курсантов целостность понимания будущей профессиональной деятельности и создавать возможности для включения «полученных знаний» в практическое русло.

Структура мультимедиакурса должна полностью отражать специфику изучаемой дисциплины.

Примерная структура мультимедиакурса представлена на рисунке 2.



Рисунок 2. Структура мультимедиакурса

При создании модуля «Презентации дисциплины», важно использовать яркие и насыщенные мультимедийные презентации, которые должны быть представлены в виде многогранной информации. Красочное видео должно быть нацелено на усиленное визуальное внимание курсантов и слушателей.

Основная часть мультимедиакурса – модуль «Электронная версия дисциплин», должна содержать в своей структуре электронные материалы презентационного характера, лекции, учебные пособия, практические занятия, видеоматериалы, литературу и документацию нормативного характера. Данный модуль должен обладать высокой информативностью

интерактивностью. Интерактивность повышает эмоциональную привлекательность дидактического материала, так как традиционное сухое изложение учебного материала перетекает в увлекательную деятельность, которая повышает мотивацию и познавательный интерес к изучаемому предмету.

Мультимедиакурс должен быть создан с учетом важности соблюдения стандартов дидактики: информативная новизна, наличие и доступность всех форм предлагаемого к изучению материала; инициация самостоятельного изучения курса слушателями и курсантами, повышение учебной мотивации. Данные стандарты должны быть взаимосвязаны и определять содержание дидактических элементов курса, методических принципов и правил, обеспечивать согласованность модулей мультимедиакурса, укреплять образовательную и профессиональную деятельность.

Слайды мультимедиакурсы должны обеспечивать полную наглядность и быть хорошим дополнением к теоретическому материалу, особенно при самостоятельном изучении модулей.

Модуль «Практикум по выполнению работ» должен содержать практические задания, как для самостоятельного решения курсантами и слушателями, так и для решения в группе.

Важной составляющей данного модуля должна являться система тестов, предназначенных для проверки качества усвоенных знаний, предусматривающая блок вопросов к каждой теме.

В модуль «Учебно-нормативная документация» должны быть включены тематический план, разработанная сетка занятий, методологические разработки по выполнению заданий.

Необходимо отметить, что работа с мультимедиакурсом, объединяющим в себе свойства обычного учебного пособия и современных информационных технологий имеет множество преимуществ перед традиционным дидактическим источником получения знаний (рис. 3).

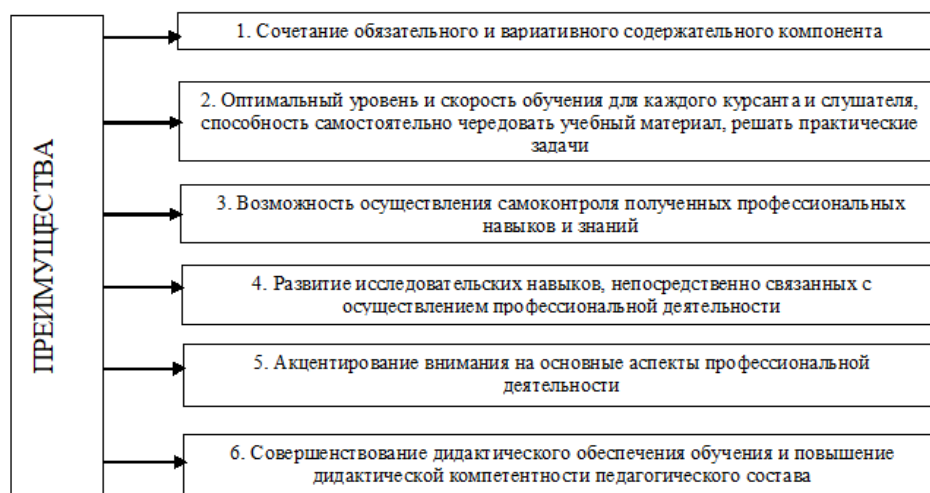


Рисунок 3. Преимущества работы с мультимедиакурсом, объединяющим в себе свойства обычного учебного пособия и современных информационных технологий

Все модули мультимедиакурса должны быть взаимосвязанными и взаимодополняемыми, оптимально сочетаются и дополняют друг друга.

При разработке такого дидактического пособия, как мультимедиакурс должны учитываться не только структурные аспекты разрабатываемого сопровождения, но и результативные.

Таким образом, при разработке мультимедиакурса важно обеспечить эффективную обучающую среду для курсантов и слушателей вузов МВД РФ, которая будет визуально привлекательной, содержащей должный информационный объем на одном носителе, с адаптированной навигацией по модулям, предоставляющей обучающимся возможность следовать по индивидуальным образовательным траекториям.

Выводы. Таким образом, совершенствование дидактического обеспечения слушателей и курсантов вузов МВД РФ, его последовательное планирование, являются основным условием получения высоких результатов в профессиональной деятельности. Благодаря эффективно разработанным дидактическим пособиям будущие сотрудники системы МВД РФ смогут уверенно выполнять свои обязанности и защищать себя и иных лиц от посягательств на жизнь и здоровье.

В условиях цифровизации образования, мультимедийная поддержка обучения и профессиональной деятельности слушателей и курсантов с помощью мультимедиакурсов, объединяющих мощные образовательные ресурсы, посредством различных способов предоставления образования и профессиональной информации через компьютерные системы позволит более эффективно выстроить образовательный процесс и обогатить дидактическое обеспечение учебно-воспитательной работы.

Литература:

1. Коляда, М.Г. Создание учебного мультимедиакурса по методическому сопровождению тренировочных занятий / М.Г. Коляда // Цифровая трансформация. – 2023. – №4. – С. 18-20
2. Лаптева, С.В. Информационные технологии в высшем образовании / С.В. Лаптева // Современное педагогическое образование. – 2023. – №3. – С. 120-125
3. Лобашев, В.Д. Образ дидактического материала / В.Д. Лобашев // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 3. – С. 212-215
4. Разбегаев, П.В. Инновационные технологии в образовательной системе МВД РФ / П.В. Разбегаев // Мир науки, культуры и образования. – 2022. – № 4. – С. 76-78
5. Скибицкий, Э.Г. Структура и содержание дидактического обеспечения подготовки педагогов сельской местности в области информатизации в режиме дистанционного обучения: учебное пособие / Э.Г. Скибицкий, Г.С. Итпекова. – Абакан: Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова. – URL: http://www.naukapro.ru/ot2006/1_065.htm
6. Трущенко, И.В. Использование программно-аппаратных комплексов виртуальной реальности для моделирования места происшествия в целях обучения дисциплинам криминалистического профиля / И.В. Трущенко // Технокриминалистическое обеспечение раскрытия и расследования преступлений. – Москва: Интерполитех, 2020. – С. 199-201

УДК 378

аспирант **Окороков Даниил Владимирович**

НОЧУ ВО «Московский финансово-промышленный университет «Синергия»» (г. Москва);

кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой
музыкального образования **Джамалханова Лалита Асланбековна**

ФБГОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет» (г. Грозный);

доктор педагогических наук, доктор философских наук, профессор,

член-корреспондент РАО, заведующий кафедрой теории и технологии социальной работы,

проректор по учебной работе **Ярычев Насруди Увайсович**

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» (г. Грозный)

АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПРОГРАММ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЕЙ

Аннотация. На страницах данной статьи представлен комплексный анализ современных отечественных программ подготовки педагогов к осуществлению профессионально-педагогической деятельности в условиях детских образовательных лагерей. Соответствующее исследование осуществляется на основе анализа текущего состояния российской образовательной системы. Изучив её, авторы констатируют необходимость повышения качества образования и ухода за детьми в летних лагерях. Методологическая основа исследования включает качественный исследовательский подход, контент-анализ и обоснованную теорию. Авторами исследуется современное состояние программ профессиональной подготовки педагогов в соответствующей области, выявляются их сильные и слабые стороны процесса их реализации в государственных и частных лагерях. Далее даются некоторые рекомендации по их совершенствованию.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, образовательные лагеря, психолого-педагогические рекомендации, современные технологии, детский отдых, организация обучения.

Annotation. The given article's pages present a modern Russian training programs for teachers to carry out professional and pedagogical activities in children's educational camps comprehensive analysis. The corresponding research is carried out on the basis of Russian educational system current development state study. Having studied it, the authors state the need to improve the education and child care quality in summer camps. Research methodological basis includes a qualitative research approach, content analysis and a sound theory. The authors investigate the current state of professional training programs for teachers in the relevant field, identify their strengths and weaknesses in the process of their implementation in public and private camps. The following are some recommendations for their improvement.

Key words: professional training, educational camps, psychological and pedagogical recommendations, modern technologies, children's recreation, organization of training.

Введение. В настоящее время детские летние лагеря являются популярным и важным элементом образовательной среды [13, С. 50-51]. При условии правильной организации их работа предоставляет детям и молодёжи уникальные возможности (Табл. 1).

Таблица 1

Возможности, предоставляемые системой летних лагерей детям и молодёжи

№ п/п	Предоставляемые возможности
1	Формирование системы знаний, умений и навыков, относящихся к той или иной области (М.Р. Абдулов, Д.Б. Белетова, Д.А. Горбачёва, Е.Н. Егорова, Е.И. Зритнева, Г.Б. Семякина).
2	Социальная адаптация [7, С. 382].
3	Складывание системы навыков лидерства.
4	Развитие самостоятельности [9, С. 263].

При этом ключевая роль в обеспечении качества реализации образовательных программ таких лагерей принадлежит педагогам [8, С. 367]. Деятельность последних составляет опору процесса воспитания и развития детей [13, С. 74]. В связи с этим интенсивная подготовка учителей к осуществлению эффективной деятельности в летних лагерях является задачей, весьма актуальной с точки зрения дальнейшего прогрессивного развития отечественной системы образования (С.А. Боголюбова, В.С. Боголюбов, А.В. Лось, О.Ю. Лось).

Изложение основного материала статьи. Современные отечественные программы профессиональной подготовки педагогов к работе в условиях детских образовательных лагерей могут быть освоены как очно, так и дистанционно [6, С. 95-96]. Оба эти формата предполагают наличие определённой площадки или платформы для проведения занятий [8, С. 367]. Такие платформы имеют несколько распространённых названий (Табл. 2).

Таблица 2

Наиболее распространённые названия платформ, на которых осуществляется подготовка педагогов к работе в детских летних лагерях

№ п/п	Наименования
1	Школа вожатского мастерства [10, С. 73].
2	Школа педагогических работников.
3	Школа подготовки квалифицированных кадров педагогического состава [7, С. 383].

При этом наиболее известным и общепринятым является такое название, как «школа вожатых». Каждая такая школа имеет свою собственную систему и критерии подбора кандидатов. Она предлагает уникальную программу подготовки педагогов к работе в условиях детского образовательного лагеря [11, С. 197-198].

Далее, в связи с темой нашего исследования необходимо рассмотреть программы школ вожатых, функционирующих при государственных образовательных лагерях. Вероятно, самой лучшей школой вожатых в России, а, возможно, и в мире, является «Школа педагогических работников» («ШПР») при «МДЦ «Артек» [5, С. 86]. Здесь при подготовке вожатых используются передовые образовательные технологии, включающие:

- цифровые технологии последнего поколения;
- 3D-моделирование локаций лагеря;
- игротехники.

Программа обучения для будущих вожатых продолжительностью три недели предоставляет им проживание, питание, экскурсии и развлечения, которые оплачиваются детским центром. Кроме того, вожатые не только не платят за обучение, но и получают заработную плату в процессе подготовки.

Аналогичная ситуация характерна для всех детских лагерей государственного бюджетирования. К их числу относятся:

- ВДЦ «Океан»;
- ВДЦ «Смена»;
- ВДЦ «Орлёнок»;
- ВДЦ «Алые паруса» [4, С. 57-58].

Далее, важной частью обучения потенциальных вожатых сегодня являются автономные школы подготовки педагогов. Одним из наиболее успешных примеров такой подготовки является «Центральная школа московских вожатых», которая готовит до 4000 чел. ежегодно. Длительность теоретической подготовки, осуществляемой в этой образовательной организации, составляет 240 часов. Содержательная сторона обучения при этом и охватывает разнообразные аспекты работы с детьми в лагере, включая общение с родителями и руководством, организацию досуга и многие другие. Эта часть подготовки осуществляется с использованием современных технологий, включая игротехники, цифровые технологии и 3D моделирование. После её завершения проводится практическая часть программы, включающая инструктивный выезд на базу отдыха, где будущие вожатые могут проработать практические навыки [7, С. 383].

Некоторые автономные школы вожатых функционируют при государственных вузах [10, С. 50]. Так, например, Московский Государственный Педагогический Университет организует на своей базе Всероссийскую школу вожатых. Студенты всех педагогических вузов страны имеют возможность пройти обучение в этой школе и затем отправиться на летнюю практику, необходимую для того, чтобы стать впоследствии полноценным педагогом школьного или дошкольного образования [6, С. 97]. Благодаря высокому уровню подготовки и качеству образовательной программы, выпускники, получившие свидетельства о присвоении квалификации «Вожатый» на базе Всероссийской школы вожатых, имеют реальные возможности трудоустройства в лучшие детские образовательные лагеря России.

Далее, среди частных детских образовательных лагерей в соответствии с темой нашего исследования определённый интерес представляет компания Enjoy Camp, созданная ООО «Образовательные инновации». Функционирующая при ней школа вожатых реализует образовательную программу в соответствии с современными тенденциями [12]. Обучаясь в ней, будущие вожатые могут проходить теоретические занятия дистанционно, получая видеоуроки, а также приходить на практические занятия в анти-кафе каждое воскресенье. Компания предлагает дополнительную практику для вожатых на мероприятиях, организуемых для детей в лагере. Финальным этапом программы подготовки является масштабный выездной интенсив на базе отдыха [12].

В целом можно констатировать факт существования значительных различий в качестве подготовки вожатых в школах, функционирующих при государственных лагерях с одной стороны и частных – с другой [8, С. 368]. Дело в том, что государственные лагеря, в основном, имеют возможность обеспечивать бесплатную подготовку вожатых за счёт средств государственного бюджета, что позволяет им привлекать высококвалифицированных кадров. В то же время большинство частных компаний вынуждены сокращать расходы на подготовку персонала и обходиться без очных автономных школ вожатского мастерства, полагаясь на дистанционные курсы и онлайн обучение [4, С. 56].

На основе вышеизложенного можно выделить ряд проблем в соответствующей области являются, характерных для каждого из этих секторов (Табл. 3).

Таблица 3

Проблемы, существующие в области реализации программ подготовки вожатых в частных и государственных лагерях, действующих на территории РФ

№ п/п	Наименования
1	Отсутствие чётко прописанных требований и государственных стандартов к содержанию программ подготовки педагогов к работе в условиях образовательных лагерей, при котором каждая школа подготовки педагогов дополнительного образования по-своему составляет образовательную программу [3, С. 218].
2	Отсутствие государственного контроля над рациональностью расходов частных образовательных лагерей на их деятельность и развитие, в том числе на реализацию программ подготовки вожатых.
3	Малая численность очных частных автономных школ вожатых, которые бы за взнос качественно и профессионально готовили педагогов к работе с детьми не только на теоретической, но и на практической базе [1, С. 230-231].
4	Нехватка финансовой и фискальной поддержки частных детских образовательных лагерей со стороны государства.

Исходя из вышеперечисленных пунктов, можно предложить несколько решений, которые с большой вероятностью будут способствовать улучшению ситуации с программами подготовки педагогов к работе в условиях детских образовательных лагерей (Табл. 4).

Возможные решения проблем, существующих в области реализации программ подготовки вожатых

№ п/п	Наименования
1	Государственное субсидирование, предоставление налоговых льгот и прочая поддержка частных организаций, занимающихся подготовкой кадров к работе в условиях образовательных учреждений, нуждающихся в этой поддержке [10, С. 92].
2	Содействие росту количества и качественному развитию очных частных автономных школ вожатского мастерства. Дистанционный формат подготовки не дает педагогам достаточного уровня компетенций и квалификации для работы в образовательных лагерях [5, С. 90].
3	Переход на комбинированный формат программ подготовки вожатых, при котором теоретическая часть будет проводиться дистанционно – это позволит школам сэкономить средства на аренде помещений и сделает обучение более удобным для слушателей. А практическая часть будет предполагать очные занятия и тренинги. Как уже было упомянуто выше, многие эффективные и адаптивные школы вожатых уже используют такой формат программы [2, С. 28].
4	Внедрение в программы подготовки педагогов образовательной базы, касающейся сферы информационных технологий (М.С. Бакулина, Ю.Б. Дроботенко, А.М. Новиков, А.В. Тутолмин).
5	Закрепление на законодательном уровне нормативов, касающихся обязательного прохождения школы вожатского мастерства помимо простого инструктажа по технике безопасности перед тем, как педагог приступит к работе в условиях детского образовательного лагеря.
6	Введение обязательного тестирования или экзамена. Построение прозрачной и доступной системы отчетности за результаты этих итоговых проверок [2, С. 30].

Выводы. Завершая нашу статью, в первую очередь отметим, что сегодня летние лагеря являются важным элементом образовательной среды. При условии правильной организации их работа предоставляет детям и молодежи следующие возможности: формирование системы знаний, умений и навыков, относящихся к той или иной области; социальная адаптация; складывание системы навыков лидерства; развитие самостоятельности.

Главная роль в обеспечении качества реализации образовательных программ таких лагерей принадлежит педагогам. Их деятельность составляет опору процесса воспитания и развития детей. В связи с этим интенсивная подготовка учителей к эффективной работе в пространстве летних лагерей является задачей, весьма актуальной с точки зрения дальнейшего прогрессивного развития отечественной системы образования.

При этом современные отечественные программы профессиональной подготовки педагогов к работе в условиях детских образовательных лагерей могут быть освоены как очно, так и дистанционно. Оба эти формата предполагают наличие определённой площадки или платформы для проведения занятий.

Такие платформы имеют несколько распространённых названий. Однако наиболее известным и общепринятым является такое название, как «школа вожатых».

Каждая такая школа имеет свою собственную систему и критерии подбора кандидатов. Она предлагает уникальную программу подготовки педагогов к работе в условиях детского образовательного лагеря.

Исследование некоторых из числа такого рода программ продемонстрировало факт существования определённого дисбаланса между требованиями общества к подготовленности вожатых с одной стороны и реальным качеством их подготовки – с другой.

В данной связи авторы статьи рекомендуют ряд мер, направленных на улучшение качества программ обучения учителей в детских лагерях.

Одной из главных рекомендаций является стандартизация учебной программы и методов оценки. В частности, следует разработать единые стандарты, которые будут регулировать содержание учебных программ и методы оценки знаний учителей, работающих в детских лагерях. Это позволит повысить качество образовательного процесса и увеличить степень доверия родителей к квалификации учителей.

Другой важной рекомендацией является предоставление большего количества возможностей для сотрудничества и рефлексии между учителями. Учителя должны иметь возможность обмениваться опытом и знаниями, а также учиться друг у друга. Это может быть достигнуто путём проведения семинаров, конференций и других образовательных мероприятий, которые объединяют учителей, работающих в разных лагерях.

Наконец, авторы статьи рекомендуют интегрировать социальное и эмоциональное обучение в программу подготовки учителей в детских лагерях. Эти аспекты играют важную роль в формировании личности ребёнка и помогают учителям работать с детьми, у которых могут быть различные проблемы.

Выполнение перечисленных рекомендаций по улучшению программ подготовки учителей в детских лагерях с определённой вероятностью будет способствовать повышению качества образования и ухода за детьми в летних лагерях. При этом, конечно, важно учитывать инновационные тенденции, фиксирующиеся на современном этапе развития отечественно образовательной системы.

Литература:

- Багамаева, И.О. Психологическая готовность педагогов к обучению в условиях непрерывного профессионального образования / И.О. Багамаева // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 6(97). – С. 229-232
- Вавилов, А.М. Сущность и содержание комплексного научно-методического обеспечения подготовки вожатых к организации деятельности временного детского коллектива / А.М. Вавилов, Е.В. Неборский // Гуманитарные науки и образование. – 2021. – Т. 12. – № 3(47). – С. 26-35
- Ветров, Ю.П. Формирование «гибких навыков» у студентов творческих специальностей в условиях культурно-образовательной среды регионального вуза / Ю.П. Ветров, Н.В. Зеленко, К.А. Разумовская // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 5(96). – С. 217-219
- Владимирова, Т.Н. К вопросу о подготовке вожатских кадров для организации отдыха детей и их оздоровления / Т.Н. Владимирова, Н.Ю. Лесконог, Л.Ф. Шаламова // Педагогика и психология образования. – 2018. – № 3. – С. 54-62
- Владимирова, Т.Н. Проблемы и перспективы подготовки современных вожатых / Т.Н. Владимирова, Н.Ю. Лесконог, А.С. Огнев // Педагогика и психология образования. – 2019. – № 4. – С. 82-94
- Майданкина, Н.Ю. Система научно-методического сопровождения в развитии потенциала педагога дошкольной сферы / Н.Ю. Майданкина // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 6(97). – С. 94-97

7. Марайкова, Д.Е. Особенности организации воспитательной работы с детьми младшего подросткового возраста в условиях оздоровительных лагерей / Д.Е. Марайкова // Образование. Наука. Культура. Сборник научных статей Материалов международного научного форума. – Электроизолятор: Гжельский государственный университет. 2019. – С. 381-383
8. Овчинникова, Л.А. Анализ направлений психологического сопровождения детей в вожатской деятельности / Л.А. Овчинникова, И.Е. Декман // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2019. – Т. 8. – № 2(27). – С. 365-369
9. Организация воспитательной работы в процессе досуговой деятельности детей и молодежи / Ю.В. Сорокопуд, Д.Е. Марайкова, С.Н. Соловьева, И.Н. Дубовицкий // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 3(82). – С. 263-265
10. Слизкова, Е.В. Педагогика дополнительного образования. Методика работы вожатого / Е.В. Слизкова, И.И. Дереча. – Москва: Юрайт, 2018. – 149 с.
11. Хилимов, Ю.В. Актуализация процессов саморазвития детей как образовательный эффект детского лагеря (на примере МДЦ «Артек») / Ю.В. Хилимов, Д.А. Зверев // Народное образование. – 2019. – № 2. – С. 197-202
12. Школа вожатых Enjoy Camp: сайт. – 2021. – URL: <https://enjoy-camp.ru/school> (дата обращения: 10.05.2023).
13. Щуркова, Н.Е. Жизнь и воспитание / Н.Е. Щуркова. – Москва: Юрайт, 2020. – 139 с.

Педагогика

УДК 378.2

кандидат педагогических наук, доцент Павицкая Зоя Ивановна

Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма (г. Казань);

кандидат педагогических наук, доцент Айтуганова Жанна Илевна

Казанский государственный энергетический университет (г. Казань);

преподаватель Закирова Лилия Растямовна

Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма (г. Казань)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВОГО ПОРТФЕЛЯ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. Данная статья раскрывает актуальность и необходимость использования языкового портфеля на занятиях по иностранному языку в спортивном ВУЗе. Описывается модель языкового портфеля как средства формирования коммуникативных умений и повышения эффективности обучения. В статье всесторонне рассматриваются как теоретические, так и практические проблемы организации учебного процесса при использовании языкового портфеля по иностранному языку в спортивном ВУЗе. Кроме того, учебный процесс обучения с использованием языкового портфеля имеет ряд особенностей, требований к оформлению и включает в себя несколько частей (паспорт, языковая биография, досье). Теоретически обоснованы и разработаны возможности использования языкового портфеля на занятиях по иностранному языку как средства формирования самоконтроля студентов.

Ключевые слова: иностранный язык, высшая школа, языковой портфель, взаимодействие студентов, система интерактивных заданий.

Annotation. This article reveals the relevance and necessity of using a language portfolio in foreign language classes at Sports University. It describes the model of the language portfolio as a means of forming communication skills and improving the effectiveness of teaching. The article comprehensively deals with both theoretical and practical problems of using the language portfolio in a foreign language at the university. In addition, the learning process using the language portfolio has a number of features, design requirements and includes several parts (passport, language biography, files). The possibility of using the language portfolio in foreign language classes as a means of forming students' self-control is theoretically substantiated and developed.

Key words: foreign language, higher school, interactive learning technology, student interaction, system of interactive assignments.

Введение. Главной целью обучения иностранному языку является многостороннее развитие личности студента, способной эффективно коммуницировать в области профессионального общения. Обучение студентов в спортивном ВУЗе имеет определенные особенности, которые необходимо учитывать в образовательном процессе.

Актуальность данного направления определяется возросшей в современных условиях значимостью использования языкового портфеля как средства формирования коммуникативных умений студентов. Стандартные процедуры экзаменов и различные виды тестирования не всегда способны адекватно определить уровень сформированности умений и навыков профессионального общения на иностранном языке. Социальный заказ общества предъявляет к оценке специалистов более строгие требования, поэтому появилась необходимость в таких итоговых и промежуточных формах аттестации, которые позволяют иметь более развернутую и точную картину достижений студентов [1].

Для решения поставленных задач на занятиях по английскому языку используется языковой портфель. Традиционно языковой портфель включает в себя работы, которые демонстрируют достижения студента, его продвижения по пяти уровням Общеευропейских компетенций.

Цель исследования: рассмотреть необходимость и особенности использования языкового портфеля в процессе изучения английского языка в спортивном ВУЗе.

Методы исследования: анализ литературных источников (лингвистика, психоллингвистика, психология, дидактика, результаты изучения методических ситуаций, учет социального заказа общества), изучение и обобщение опыта Международного института гостиничного менеджмента и туризма, наблюдение за учебным процессом на занятиях по иностранному языку (посещение показательных и открытых занятий преподавателей кафедры иностранного языка и языкознания), анкетирование, собеседование и опрос.

Изложение основного материала статьи. Использование языкового портфеля на занятиях по английскому языку играет огромную роль в адекватной оценке познавательного труда студента. Он учится оценивать свои достижения и выявлять трудности в собственной учебной деятельности. В мире существует огромное множество видов языкового портфеля: языковой портфель, направленный на формирование навыков чтения (reading portfolio); по аудированию, направленный на формирование умений восприятия иностранной речи на слух (listening portfolio); по говорению, направленный на формирование коммуникативных навыков устной речи (speaking portfolio); по письму, направленный на формирование навыков письменной речи (writing portfolio). Но все они должны обладать тремя компонентами и

базироваться на шести уровнях (1. Beginner, 2. Elementary, 3. Pre-intermediate, 4. Intermediate, 5. Upper-intermediate, 6. Advanced) и пяти навыках, закрепленных в Общеввропейских компетенциях. Под тремя компонентами понимают следующие:

Паспорт: необходимо указать сформированные умения и навыки владения иностранным языком в сфере профессиональной коммуникации, опыт использования полученных знаний, оценка уровня по Общеввропейским компетенциям. Оценки могут выставлять владелец языкового портфеля, преподаватель, образовательное учреждение или экзаменационная комиссия. Кроме того, необходимо указывать информацию о промежуточной аттестации.

Языковая биография: данная часть «Портфеля» помогает студенту участвовать в планировании и осознании собственного учебного процесса, оценке своих достижений, а также побуждает студента фиксировать свои умения и навыки на иностранном языке и включать данные о лингвистическом и культурном опыте, полученном в рамках формального и неформального образовательного контекста.

Досье. Студент для этого раздела сам выбирает работы, которые лучше всего раскрывают его лингвистические возможности и демонстрируют его достижения. Существуют разные варианты отбора: он может базироваться на конкретной ситуации или потребности; на необходимости формирования тех или иных умений.

Содержание традиционного языкового портфеля:

- Результаты различных контрольных работ (итоговых и промежуточных), наличие самих работ («Final Checks», «Basic Tests»).
- Результаты групповой работы в условиях аудиторного обучения (Conversation «At the Travel Agency», Conversation «Hotel Reservation»).
- Различные письменные работы, связанные с творчеством студента: сочинения «The customer is always right?!», «Careers in Tourism».
- Домашние работы: Make a list of facilities you expect a very expensive hotel to provide for its guests; Give me some pieces of advice how to deal with guests.
- Аудио и видеоматериал по темам, направленные на развитие навыков профессионального общения. Например: «Travel Agencies», «Hotel Reservations».
- Знаки определения уровня и достижений студента: грамоты, благодарственные письма, справки и сертификаты.

Для досье студент сам выбирает работы (контрольные работы, тесты, сочинения «How to deal with guests at the hotel», «Communication problems at the hotel», «Golden Rule»). Студент может отбирать работы в течение разного периода времени – от одного года до конца изучения дисциплины. Например, письменно выполнить задание: Advice about going out in Kazan.

Языковой портфель, способствующий формированию коммуникативных навыков, должен сопровождаться комментариями студента, где он обосновывает свой выбор. Что у него в этой работе получилось (имея в виду полученное задание), а что не получилось; согласен ли он с оценкой преподавателя и какие выводы он может сделать из результатов этой работы.

Языковой портфель имеет определенные требования к оформлению и содержанию:

1. На титульной странице нужно указать его название, ФИО студента, время создания (дата начала и окончания работы над ним), ФИО преподавателя.

Особенности содержания:

- пояснительная записка к каждому материалу;
 - оценка преподавателя и самооценка студента;
 - указание времени проведения презентаций, выступлений с проектами во время научно-практических конференций, на дне открытых дверей.
2. Историческая справка успехов и достижений студента. Студент описывает, что у него стало получаться лучше, что хуже, где у него возникают трудности.
3. Доклады, домашние задания. Сюда нужно включить 10 работ. Они должны демонстрировать его индивидуально-дифференцированный, творческий подход к выполнению задания.
4. Контрольные работы. Студент выбирает пять работ. Он также должен продемонстрировать результаты работы над ошибками.
5. Тестовый контроль. Студент выбирает четыре теста.
6. Проектная деятельность. Студент выбирает два проекта. Кроме того, он должен письменно объяснить, почему он их выбрал, стал работать над ними, их значимость, новизна, актуальность, перспектива развития [2].
7. Работа по групповому проекту. Студент выбирает любой групповой проект, письменно объясняет, как он работал в команде (эффективно или неэффективно), все ли поставленные задачи были выполнены. Кроме того, он должен самостоятельно оценить свои умения.
8. «Моя любимая работа». Студент сам выбирает свою любимую работу. Он должен написать мотивационное письмо, объясняя свой выбор.
9. Письменная рецензия. Рецензентом должен выступить независимый специалист с кафедры, не ведущий преподаватель.
10. Представление языкового портфеля. Защита языковых портфелей происходит на открытой конференции. На защите их студент должен продемонстрировать самостоятельность своего мышления, самоконтроль, полученные знания и умения.

Приведем примеры заданий и материала для языкового портфеля студентов 1 курса:

1. В начале года студенты могут заполнить следующую анкету:

Read the questionnaire. Write down your answers. Be honest!

Questionnaire

1. Why do you think it is important to learn English?
a work b travel c studying
2. When did you begin studying English?
a one year ago
b six years ago
c more than eight years ago
3. Do you ever listen to pop songs in English?
4. Do you ever watch films in English?
5. Do you ever read stories in English?
6. Give yourself a mark out of ten for:
a speaking - __

- b grammar – ___
- c reading – ___
- d writing – ___
- e pronunciation – ___
- f vocabulary – ___
- g listening – ___

2. Студенты должны выбрать виды деятельности в классе, которые им нравятся и в которых они хотели бы участвовать:

Find out which of these classroom activities you like doing.

- Listening to the cassette
- Working in group
- Speaking to your partner
- Reading
- Speaking games
- Listening to stories
- Writing letters/stories
- Acting out situations
- Tests
- Projects/grammar games
- Pronunciation exercises
- Crosswords/puzzles
- Grammar exercises
- Vocabulary exercises
- 'Test yourself' activities

4. Студенты могут выполнить задания, которые направлены на развитие самоконтроля в монологической речи на английском языке:

a) Write down three problems you have with English.

Example: Understanding grammar

Writing stories

Learning vocabulary

Now, work in pairs. Give your list to your partner. He writes three sentences giving you advice.

Examples: You should study grammatical rules more and more.

You must ask your teacher if you have problems.

You should write all new words in your vocabulary book.

Вышеприведенные примеры продемонстрировали, что виды, наполняемость и подходы к языковому портфелю могут использоваться разные. Это будет зависеть от раздела изучения (General English, Professional English, Business English), уровня владения (1. Beginner, 2. Elementary, 3. Pre-intermediate, 4. Intermediate, 5. Upper-intermediate, 6. Advanced), периода и курса обучения студентов. Самое важное в использовании данного метода – это приобретение студентом умений анализировать результаты своей собственной учебно-познавательной деятельности и достижений. Студент также приобретает умения самоконтроля. Он должен научиться объективно оценивать результаты своего познавательного труда, чтобы его деятельность в условиях аудиторного обучения стала более осознанной [3].

Выводы. Языковой портфель направлен, прежде всего, на мотивирование познавательной деятельности студента. Цель языкового портфеля – стимулировать процесс изучения языка и сделать его более прозрачным для самого студента. Благодаря данной методике, студенты сами могут структурировать свою аттестацию, определяя для себя цели и планируя дальнейшие занятия. Еще одна функция «Портфеля» - отчетная. Он дает достоверную информацию о том, какой у студента уровень владения иностранным языком.

Литература:

1. Загрекова, Л.В. Теория и технология обучения [Текст] / Л.В.Загрекова, В.В.Николина – М.: Высш.шк., 2014. – 157 с.
2. Мухина, С.А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении [Текст] / С.А. Мухина, А.А. Соловьева // Серия «Среднее профессиональное образование». Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2014. – 384 с.
3. Павицкая, З.И. Развитие языковой догадки студентов спортивного профиля [Текст] / З.И. Павицкая. – Казань: Яз, 2018. – 160 с.

Педагогика

УДК 37.011.33

кандидат филологических наук, доцент Панченко Наталья Николаевна

Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации Федерального образовательного учреждения высшего образования «Иркутский государственный университет» (г. Иркутск);

преподаватель Журавлев Валерий Евгеньевич

Федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего образования «Восточно-Сибирский институт Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Иркутск)

СИСТЕМА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: КРИЗИС ЛОГИКИ VS ЛОГИКА РАЗВИТИЯ

Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос о логике развития образовательного пространства высшей школы с учётом его конвертируемости в будущее. Стратегическая рамка образовательного пространства должна строиться на основе самоорганизации, нелинейности, способности к инволюции, с аттракцией на понятиях целостности и мотивации.

Ключевые слова: образовательное пространство, нелинейность, инволюция, бифуркация, прекарнизация, целостность, высшие формы мотивации, стратегическая рамка.

Annotation. The article deals with the problem of the development logic of the educational space in view of its investing for the future. The strategic framework should be based on self-organization, non-linearity, involution, being attracted by the concepts of integrity and motivation.

Key words: educational space, non-linearity, involution, bifurcation, precarity, wholeness, higher motivation, strategic framework.

Введение. Состояние неустойчивости системы порождает новые смыслы. Система образования, как и любая другая, не может находиться вне происходящих процессов, а напротив, наиболее полно отражает реальность. Кризис логики постмодерна, принижающий ныне наше бытие, требует переосмысления, вернее, осмысления происходящего в русле цикличности.

Как отмечает, известный философ А.Г. Дугин, для такого переосмысления необходима так называемая «гипотеза Вечности», где Вечность понимается как вертикальное, духовное измерение, которое как бы перпендикулярно по отношению к повседневной реальности [4]. Данное представление коррелирует с пониманием пространственности Григория Сковороды, восходящем к теории трёх миров: мира горнего, фантазийного, бытийного [9]. Концепция линейности времени не вписывается целиком в эту теорию, так как в верхних и нижнем мирах (по нашему представлению – фантазийном и горнем) течёт иное время, развёртываются иные процессы: привлечение измерений души, культуры, нравственности меняет картину линейности [4]. И эти измерения не могут не влиять на повседневную реальность, бытийную составляющую трех миров.

Иными словами, состояние бифуркации, а точнее полифуркации (по А.И. Фурсову) заставляет нас обратить внимание на нравственную, духовную составляющую происходящих процессов. Бифуркация предполагает грандиозный разрыв между возможной событийностью наступающего Завтра. С одной стороны, логика дальнейшего движения предлагает либо свёртывание всех систем и возврат человечества к «разбитому корыту», либо, напротив, такую технологизацию, когда искусственный разум сможет заменить самую человеческую личность, её интеллект, её внутреннюю сущность. Возврат к человечности, которая зиждется на трёх ипостасях, таких как любовь, эмоции, страх и жажда познания, сможет предотвратить кризис и избежать технологической сингулярности, а точнее, исчезновения человечества как вида.

Примем данный постулат как точку аттракции для излагаемого нами материала, поскольку нравственность и культура, а иными словами, их воспитание, и следует считать одной из доминант системы образования. В определённом смысле, сам этот факт основан на инволюционности и противоречит линейности бытия.

Цель статьи усматривается в выявлении стратегической рамки функционирования системы образования.

Задачи статьи состоят из:

- определения концептуального аппарата исследуемой проблемы;
- выявления проблематики вопроса;
- выявления логики дальнейшего движения с учётом конвертируемости образования в будущее.

Изложение основного материала статьи. Определяя концептуальный аппарат данного материала, отметим, что грани исследования смещаются от традиционной педагогической науки и смежных с ней наук к синергетике, конструктивизму, философии, теории систем.

Данные этих отраслей знания позволяют наиболее полно осмыслить суть процессов, происходящих в системе образования, обозначить векторы дальнейшего движения.

Полагаем, что опора на базовые принципы синергетики позволит рассмотреть текущее состояние и сделать прогнозы относительно будущего с высоты «птичьего полёта», расширить понимание стоящих задач.

Принципы гомеостатичности, нелинейности, неустойчивости, открытости в течение длительного времени являются устоявшимися для текущего и прогностического описания педагогической системы: синергетика принимается как подход, наиболее адекватный современному образованию [3, 8].

Базовый синергетический принцип гомеостатичности актуален для системы образования, так как придаёт ей некое постоянство, удерживая в определённых рамках на пути движения к цели.

Принцип неустойчивости проявляется во взаимодействии элементов системы и их противоречии: внешнее vs внутренне, динамика vs статика, внешняя целесообразность vs внутренняя логика развития, на что мы указывали ранее [5].

Свойство нелинейности даёт возможность педагогической системе делать инволюционные прорывы на выходе из стадии бифуркации. Данный принцип тесно связан с историческим знанием и позволяет инкорпорировать его данные в изучение текущего дискурса.

Принцип открытости открывает пути для расширения, создания новых моделей, усиливает поля взаимодействия участников образовательного пространства.

Проблематика педагогического пространства неотделима также и от философского, и социологического осмысления вопроса.

Помимо вышеизложенного, идеи выдающихся педагогов К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко (в частности понятия целостности и мотивации) также ценны для текущего исследования.

Всё вышеизложенное формирует методологическую подоплеку излагаемого вопроса.

Обратимся к проблематике современного состояния системы образования.

А.И. Фурсов отмечает, что образование в РФ, став услугой (вслед за постзападным), претерпело снижения уровня, реальное образование было вытеснено собиранием «компетенций» на стандартизированных курсах. Ввиду этого всё большая часть молодёжи пополняет ряды прекариев, где её ждёт конкуренция с пожилыми или мигрантами и, как следствие, открываются пути для её криминализации [12].

Как нам кажется, здесь можно ставить вопрос о прекаризации системы высшего образования в целом: растёт слой обучающихся, для которых образование становится случайным выбором. Гарантии, что в дальнейшем выпускники будут работать по специальности, также нет, иными словами, нет конвертируемости образования в будущее. Неопределённость сущностного момента прекаризирует систему, делая её не просто неустойчивой, но и противоречащей логике развития.

Таким образом, прекаризация системы образования – одна из проблем современного ее состояния. Здесь усматривается противоречие: общедоступность и демократичность системы vs обесценивание и мимесис (система наполняется симулякрами), что само по себе уже демонстрирует кризис логики системы. Вопрос лишь в том, как от этого кризиса перейти к логике развития.

В своем труде «Синергетика и прогнозы будущего» С.П. Капица, С.П. Курдюмов и Г.Г. Малинецкий отмечали, что основным приоритетом в развитии высшей школы следует считать соответствие содержания обучения и его уровня технологическим, экономическим, социальным проблемам, которые предстоит решать цивилизации в XXI веке [7]. Однако мы наблюдаем, что ввиду прекаризации, всё заметнее становится разрыв между содержанием и предполагаемым уровнем соответствия. И это достаточно сложный вопрос. Технологизация всех сфер бытия с инкорпорированием нейросетей, искусственного интеллекта, грозит наступлением технологической сингулярности, «расчеловечиванием», победой искусственного разума над человеческим, подчинение личности воле искусственного интеллекта. Однако, как указывают авторы монографии «Антропомерность как вызов и ответ современности», развитие технологий может привести и к

обратному – к более полному осознанию человеком самого себя, на этот раз, через своё собственное творение. Но для такого осознания нужна новая картина мира, и первым шагом к её изменению является рефлексия, что сейчас и происходит: в противном случае техногенную цивилизацию ждёт сценарий антиутопии и разрушения. [1]. Не подлежит сомнению роль образовательного пространства в выстраивании этой новой картины мира и поиска места человека в ней. Думается, переход к знаниевой парадигме, отмена компетентностного подхода послужит главным шагом на пути такого конструирования. Но рефлексия невозможна без возврата к Традиции, без воспитания. Дуализм процесса образования и воспитания должен стать краеугольным камнем системы, где главную функцию несёт педагог-прогрессор (согласно терминологии, Ю.И. Сундиева и А.Б. Фролова [10]), обладающий когнитивной информацией, сочетающий Знание и Традицию, где Знание технологично, а Традиция восходит к Культуре, на что мы указывали ранее [6]. Полагаем, что такого типа личности бытуют в педагогическом пространстве и в настоящее время, также как бытуют и студенты-сингуляры, способные черпать информацию, передаваемую прогрессорами. Эти две категории могут послужить аттрактором, способным повлиять на процессы благоприятного для человечества будущего.

Как и в иных самоорганизующихся системах, в системе образования могут нелинейно усиливаться малые согласованные воздействия: происходит резонансное возбуждение или наступает «порядок через флуктуации» [7]. Отказ от Болонской системы в настоящий момент отражает усиление малых воздействий. Следуя логике синергии неблагоприятные внешние условия побуждают к созданию стимула, осмыслению перспектив. Таким образом, порядок, наступающий через флуктуации, вновь придаёт холистичность системе. Система обретает целостность, которая восходит к единству воспитания, обучения и администрирования и, инволюционно, с учетом технологичности образовательного пространства, возрождает идеи К.Д. Ушинского. Именно он называл декорацией (в современной терминологии – симулякр) – всё, что не являет собой триединства воспитательного, учебного, административного элементов педагогической системы [11].

Именно технологичность наряду с культурой, рефлексия, возврат к духовности позволит человечеству переосмыслить свое место в новой картине мира, сделать скачок в будущее и строить цивилизацию согласно логике развития, а не вымирания.

Полагаем, что соотносённость нелинейности времени с пониманием современного пространства, как сетевого с одной стороны, и как духовного – с другой, будет способствовать выстраиванию этой логики. В монографии «Большой антропологический переход: методология сложностно-сетевого мышления» Аршинов и В.Г. Буданов, используя терминологию Я. Фона Икслюя, говорят об одновременном бытовании человека в четырёх жизненных мирах – Umwelts: природном, техническом, социальном, виртуальном [2]. Иными словами, «мир бытийный», о котором мы упоминали выше, меняет свои очертания, всё более расширяясь и укрупняясь, становясь всё более сетевым. Укрупняются вместе с этим и ландшафты идентичности, провоцируя феномены самоорганизации. Создаются новые мировоззренческие основания жизни, когнитивные карты, отвечающие историческим периодам общественного развития, глубине истории. И если эволюционное назначение человека есть освоение времени через культуру, то каждая информационная революция приводит к радикальному сдвигу в культуре и мировоззрению [2]. Добавим, что человек, бытуя в мире, расширенном до Umwelts, должен помнить о мире вертикальном, «горнем»: об измерениях души, культуры, нравственности.

Экстраполируя сказанное на образовательную среду, полагаем, что именно здесь и должно происходить освоение Времени, здесь строится «гипотеза вечности», здесь осмысливается человеческая идентичность. Логика развития образовательного пространства должна предотвратить разрушение идентичности, целостности личности, что представляется невозможным без формирования потребностно-мотивационной среды. Нелинейность пространства (в том числе и образовательного), его способность к инволюции заставляет нас вспомнить о системе А.С. Макаренко. Если квантовый переход от зоопопуляции к новой психосоциальной формации возможен благодаря «перевёрнутой» пирамиде Маслоу, где высшие потребности доминируют, а согласно концепции А.С. Макаренко, они неотделимы от общественных, благодаря мотивационному управлению, то логика развития представляется продуктивной и вполне реальной. Именно в этом и усматривается логика движения с учётом конвертируемости образования в будущее.

На основании вышеизложенного можно спрогнозировать, что стратегическая рамка функционирования системы образования будет создаваться на основе самоорганизации, гомеостатичности, нелинейности, способности к инволюции. Понятия целостности будет служить основанием рамки. Вертикаль рамки представлена «гипотезой Вечности» с приоритетами культуры, нравственности, воспитания с аттракцией на формах высшей мотивации, а горизонталь – технологизацией образовательного пространства с её сетевыми феноменами. Аттрактором, способным влиять на позитивный прогноз будущего, будет формирующаяся ныне страта педагогов- прогрессоров и студентов-сингуляров.

Выводы. Кризис логики постмодерна требует переосмысления происходящих процессов в русле цикличности. Концептуальный аппарат исследуемого вопроса сместился от традиционной педагогической мысли к синергетике, конструктивизму, философии, теории систем, что позволяет обозначить векторы дальнейшего движения.

Текущее состояние системы образования демонстрирует неустойчивость и полифуркацию. Став услугой, система претерпела изменения и одним из показателей кризиса её логики, стала прекарнизация высшего образования, что противоречит стратегии развития.

С ростом тенденций технологизации, внедрением искусственного интеллекта приоритетом высшей школы должно стать соответствие содержания обучения запросам общества, где воспитанию отводится доминантная роль.

Для понимания новой картины мира нужна рефлексия, осознание себя в этом мире и инволюционный возврат к Традиции.

Неблагоприятные внешние воздействия через флуктуации побуждают к созданию стимула, провоцируя феномены самоорганизации.

Логика развития образовательного пространства, с учётом его конвертируемости в будущее, основывается на целостности, триединстве воспитания, обучения, администрирования с инкорпорированием в образовательный дискурс принципа мотивации на основе высших потребностей.

Стратегическая рамка системы может быть выстроена на основе самоорганизации, нелинейности, гомеостатичности и способности инволюционировать. Основанием рамки послужит понятие целостности, вертикалью – приоритеты обучения и воспитания на основе высших форм мотивации, а горизонталью – дальнейшая технологизация пространства. Новая страта педагогов-прогрессоров, являясь ядерным элементом рамки, послужит аттрактором процесса движения к будущему.

Литература:

1. Антропомерность как вызов и ответ современности: коллективная монография / В.Г. Буданов, В.А. Лекторский, В.И. Аршинов [и др.]; под общ. ред. В.Г. Буданова. – Курск.: ЗАО «Университетская книга», 2022. – 309 с.
2. Буданов, В.Г. Большой антропологический переход: методология сложностно-сетевого мышления: монография / В.Г. Буданов, В.И. Аршинов. – Курск.: ЗАО «Университетская книга», 2022. – 129 с.
3. Буданов, В.Г. Стратегические альтернативы современному образованию / В.Г. Буданов // Вестник Нижегородского Университета им. Н.И. Лобачевского. – 2014. – № 1(33). – С. 129-134

4. Дугин, А.Г. Война континентов. Современный мир в геополитической системе координат / А.Г. Дугин. 2-е изд. – М.: Академический проект, 2015. – 359 с.
5. Журавлев, В.Е. Внешняя целесообразность и внутренняя логика развития образовательного пространства МВД / В.Е. Журавлев, Н.Н. Панченко // Проблемы современного педагогического образования. Сборник научных трудов. Ялта: РИО ГПА, 2019. Вып. 64. Ч. 2. С. 131-134.
6. Журавлев, В.Е. Перспективы образовательного пространства вуза в свете наступающего Завтра / В.Е. Журавлев, Н.Н. Панченко // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов. – Ялта: РИО ГПА, 2022. – Вып. 76. – Ч. 1. – С. 241-244
7. Капица, С.П. Синергетика и прогнозы будущего: Образование. Демография. Проблемы прогноза / С.П. Капица, С.П. Курдюмов, Г.Г. Малинецкий. – Москва: Ленанд, 2020. – С. 63.
8. Писаренко, В.И. Реализация синергетических принципов в педагогических системах / В.И. Писаренко // Известия ЮФУ. Технические науки. – 2012. – № 11. – С. 258-262
9. Сковорода, Г.С. Сочинения в 2 т. / Г.С. Сковорода. – М: Мысль, 1973.
10. Сундиев, И.Ю. Образ будущего как фактор «переквантования реальности» / И.Ю. Сундиев, А.Б. Фролов. – 2019. – URL: <http://spkurdyumov.ru/future/obraz-budushhego-kak-faktor-perekvantovaniya-realnosti/> (дата обращения 12.04.2023).
11. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии в 8 т. / К.Д. Ушинский. – М: Изд-во Академии пед. наук, 1950. – Т. 1. – 684 с.
12. Фурсов, А.И. Водораздел. Будущее, которое уже наступило / А.И. Фурсов. – М.: Книжный мир, 2020. – 352 с.

Педагогика

УДК 378.2

кандидат педагогических наук, доцент Пашковская Наталья Дмитриевна
 АНОВО «Московский международный университет» (г. Москва);
доктор филологических наук, профессор Бузинова Людмила Михайловна
 АНОВО «Московский международный университет» (г. Москва)

ТЕОРИЯ РЕШЕНИЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

Аннотация. Необходимым требованием стандартов нового поколения является внедрение в систему образования практикоориентированных (деятельностных и интерактивных) технологий, форм и методов обучения. А развитие самостоятельной, инициативной, интеллектуально-творческой личности учащегося становится основной задачей преподавателя. В этом отношении актуальным видится внедрение теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) на занятиях по иностранному языку. Именно эта педагогическая технология позволяет повысить эффективность учебного процесса и улучшить личностные способности учащихся при решении сложных коммуникативных задач, используя при этом креативный подход, развивая фантазию, гибкое мышление и индивидуальность студентов. Метод ТРИЗ-педагогика позволяет погрузить обучающихся в комфортную среду, в которой иностранный язык изучается с огромным интересом, установить доверие и контакт между преподавателем и студентами. Особенностью данного метода является то, что обучение проходит не по конкретным знаниям, а по способам быстрого и эффективного усвоения этих знаний. Авторы статьи обосновывают важность использования технологии ТРИЗ на уроках иностранного языка при обучении студентов неязыковых специальностей, описывают структуру проводимых занятий. В статье представлен комплекс упражнений, используемый для обучения лексико-грамматической стороне речи, разработанный на основе методов активизации творческого мышления. В заключении дают методические рекомендации по использованию ТРИЗ-педагогика на занятиях по иностранному языку. Комбинирование методов и технологий помогает достичь поставленной цели, а успешная апробация предлагаемых упражнений показывает эффективность использования технологии решения изобретательских задач в обучении иностранному языку.

Ключевые слова: современные педагогические технологии; теория решения изобретательских задач; метод ТРИЗ-педагогика; иностранный язык; студенты неязыковых специальностей.

Annotation. A necessary requirement of the new generation standards is the introduction of practice-oriented (activity and interactive) technologies, forms and methods of teaching into the education system. The main task of the teacher is the development of an independent, initiative, intellectual and creative personality of the student. In this regard, it seems relevant to introduce the theory of inventive problem solving (hereinafter TIPS) in foreign language classes. It is this technology that makes it possible to increase the efficiency of the educational process and improve the personal abilities of students in solving complex communicative tasks, while using a creative approach, developing imagination, flexible thinking and individuality of students. Using the TIPS - pedagogy method allows students to immerse themselves in a comfortable environment in which a foreign language is studied with great interest, establish trust and contact between the teacher and students. The peculiarity of this method is that the training does not take place according to specific knowledge, but according to the ways of rapid and effective assimilation of this knowledge. The authors of the article substantiate the importance of using TRIZ technology in foreign language lessons when teaching students of non-linguistic specialties, describe the structure of the classes. The article presents a set of exercises used to teach the lexical and grammatical side of speech, developed on the basis of methods for activating creative thinking. In conclusion, they give methodological recommendations on the use of TRIZ pedagogy in foreign language classes. The combination of methods and technologies helps the teacher to achieve the set educational goal, and the successful testing of the proposed exercises shows the effectiveness of using technology for solving inventive tasks in teaching a foreign language to students of non-linguistic specialties.

Key words: modern pedagogical technologies; theory of inventive problem solving; the TIPS -pedagogy method; foreign language; non-linguistic students.

Введение. В современной системе языкового образования основной проблемой при обучении иностранному языку является стандартный подход в обучении, не позволяющий сформировать профессиональные компетенции личности, которая стремится к самосовершенствованию и самореализации, в условиях меняющейся действительности. Современная технология, которая развивается нестандартно мыслящую, творческую, креативную личность, способную найти выход из сложной ситуации, называется теория решения исследовательских задач (далее – ТРИЗ). Основоположником данной теории считается Г.С. Альтшуллер, который в ключе своего инженерного образования продемонстрировал набор новых методов решения изобретательских задач в технике, с целью переложить искусство изобретательства на точную науку [1]. Эта технология изначально нашла отражение в фокусе решения научно-технических проблем при подготовке специалистов

технической направленности. Однако через некоторое время она интегрируется в систему образования, благодаря М.М. Зиновкиной, которая разрабатывает авторскую педагогическую систему многоуровневого непрерывного креативного обучения школьников и студентов. В настоящее время технология ТРИЗ широко изучается отечественными и зарубежными учеными Д.Э. Абдурафиковой, С.В. Абзаловой [2], Ю. Ван, И. Лю [5], А.А. Гин [7] Z. Royzen [12] П.М. Горевым, В.В. Утемовым [8] и другими исследователями.

В общей научной парадигме технология ТРИЗ представляет собой систему принципов и подходов к решению учебных и коммуникативных задач с учетом индивидуальных особенностей студентов и их творческого потенциала. Использование ТРИЗ на занятиях по иностранному языку предполагает при помощи существующих знаний, умений и навыков поиск решения нестандартной коммуникативной задачи. Акцент делается на креативном мышлении и творческом подходе. Важным условием целеполагания является формулировка коммуникативной задачи таким образом, чтобы отсекались неэффективные пути ее решения. При этом «идеальный конечный результат – это коммуникативная ситуация или задача, когда нужное действие получается без каких-либо потерь в речи, использования внешних ресурсов, усложнений и нежелательных эффектов» [11, С. 186].

Палитра инструментов ТРИЗ как эффективное средство развития языковой компетенции, требует комплексного и системного описания что, определяет актуальность данной работы. Рассматривая использование ТРИЗ в процессе преподавания иностранного языка студентам неязыковых специальностей, следует отметить недостаточную разработанность теоретической и практической составляющей, что определяет в том числе цель проводимого исследования. Целью исследования – является оценка эффективности использования технологии ТРИЗ на занятиях по обучению иностранному языку (немецкому языку) студентов неязыковых направлений подготовки для формирования высококвалифицированного конкурентоспособного специалиста. Для достижения поставленной цели был использован комплекс взаимодополняющих методов исследования: анализ научной и методической литературы, креативные методики при создании упражнений с использованием ТРИЗ-технологии, сравнение и обобщение результатов исследования; тестирование студентов.

Изложение основного материала статьи. Технология ТРИЗ активно применяется преподавателями Московского международного университета на занятиях по иностранному языку при обучении студентов экономических специальностей. Для изучения эффективности использования технологии решения изобретательских задач проведено исследование, в котором были задействованы студенты 2 и 3 курсов (46 человек) направления подготовки «Экономика» очной и очно-заочной формы обучения, которые изучают немецкий язык. Данное исследование длилось в течении 4 месяцев, занятия проводились два раза в неделю.

На начальном этапе исследования было проведено тестирование на определение уровня владения всеми видами речевой деятельности, а также на уровень сформированности креативного мышления обучающихся. Входное тестирование показало, что 16% (7 человек) обучающихся имели высокий уровень владения иностранным языком и средний уровень сформированности креативного мышления. Невысоким уровнем владения немецким языком и высоким уровнем креативности мышления обладали лишь 3% студентов (2 человека). Основная масса обучающихся (37 человек, что составило 81%) отличилась не высоким уровнем владения иностранным языком и низким уровнем креативного мышления. В речевой деятельности основную трудность у студентов вызывали говорение, особенно спонтанная речь, и аудирование.

Благодаря использованию учебной модели «цель – планирование – реализация – оценка» преподаватели обучают не конкретным знаниям, а способам быстрого и эффективного усвоения этих знаний, т.е. умению учиться.

Преподаватели Московского международного университета в своей работе используют методы решения изобретательских задач такие как: мозговой штурм, синектика (сравнение и нахождение сходства в предметах и явлениях), метод фокальных объектов (установление ассоциативных связей с различными объектами), метод контрольных вопросов, морфологический анализ (выявление всех возможных способов решения); метод Робинзона (нахождение применения, казалось бы, совсем ненужному предмету) и др. [10]. При обучении лексическому или грамматическому материалу используются приемы такие как кластер (систематизация информации в виде гроздьев, в центре которых находится основное понятие, окруженное ассоциациями), бортовой журнал (графическая фиксация учебной информации и мыслей), синквейн (стихотворение из пяти строк, построенное по определенным правилам) и т.д.

Ограничиваясь рамками статьи, приведем несколько примеров использования ТРИЗ в обучении немецкому языку студентов экономических специальностей. Отметим, что каждое занятие, согласно классической структуре креативного урока, включало в себя следующие этапы:

1 этап – мотивационный. На начальном этапе при постановке целей и задач занятия важно использовать наиболее эффективные, можно сказать оригинальные, формы и средства мотивации, способные вызвать удивление, интерес, восхищение учащегося.

2 этап – содержательный. Базовый компонент урока, который содержит программный материал учебного курса. Основная цель преподавателя подвести к дополнительной творческой активности, с целью развития креативного мышления при освоении материала.

3 этап – релаксационный. Речь идет о психологической разгрузке через переключение внимания студентов от основной поставленной задачи. Можно использовать арт-методы, визуализацию, аудиовизуальные средства и т.д. Задания должны быть ориентированы на развитие мотивации, логического мышления и творческих способностей учащихся.

4 этап – исполнительский и контролирующий. Акцент делается на выполнении поставленных целей и коммуникативных задач.

5 этап – резюмирующий. Ценный момент любого занятия, который «обеспечивает обратную связь со студентами на занятии и предусматривает качественную и эмоциональную оценку самого урока» [9, С. 261-265].

Важно подчеркнуть, что «идеальный преподаватель, даже если не согласен с точкой зрения собеседника, проявляет терпимость (пусть даже формальную) и корректное отношение ко всем участникам коммуникации. Коммуникативное задание – уважение чужой точки зрения» [4, С. 58].

Остановимся на примерах.

«**Буквы-стимулы**» базируется на ассоциациях, мыслях, коррелирующих с буквами алфавита. В качестве задания необходимо назвать импульс-слово в рамках изучаемой темы (например, *Umwelt* – окружающий мир) на определенную букву алфавита.

A – *Atomkraftwende*

B – *Bliegehalt*

G – *Cadmium*

D – *Dürre*

Мифическое предложение. На начальном этапе обучения для повторения слов и формирования навыка говорения можно использовать игру, когда студенты составляют необычные предложения из имеющихся словарных карточек. Так,

например, по теме “*Familie im Wandel*” студенты разбиваются на группы по 4 человека, и каждая группа получает 16 карточек. На данных карточках представлены слова: существительные, прилагательные и наречия, глаголы, относящиеся к данной теме. Разделив поровну на всех участников группы карточки, начинается игра. Первый студент берет свою карточку и кладет на середину стола, второй студент должен с помощью этой и одной из своих карточек составить предложение. Следующий игрок составляет предложение с использованием предыдущей и любой своей карточки. Часто случается, что слова не сочетаются друг с другом, поэтому эта игра называется «Мифическое предложение».

Метод системного оператора. У студентов часто возникают проблемы в оформлении неподготовленной речи на иностранном языке, сложности при пересказе текста. При обучении данному виду деятельности преподаватели применяют метод системного оператора, основанный на использовании специальной таблицы. Данный метод позволяет развить у учащихся системное логическое мышление, а таблица помогает рассказать о выбранном герое, объекте или явлении одновременно в структурном, функциональном, временном аспектах, представив его как систему с подсистемой и надсистемой в прошлом, настоящем и будущем. Например, работая над пересказом текста “*Alles unter einem Dach*” (Все под одной крышей), в котором описывается история появления супермаркета и его изменения с течением времени, обучающиеся используют следующую таблицу (таблица 1).

Таблица 1

Надсистема в прошлом <i>Seit wann existieren die Selbstbedienungsgeschäfte?</i> (С каких пор существуют магазины самообслуживания?)	Надсистема в настоящем <i>Selbstbedienungsgeschäft</i> (Магазин самообслуживания)	Надсистема в будущем <i>Rollender Supermarkt</i> (Супермаркет на колесах)
Система в прошлом <i>Wie waren die Geschäfte in der Vergangenheit?</i> (Какие магазины были в прошлом?)	Система в настоящем <i>Supermarkt/ Vorteile und Nachteile</i> (Супермаркет: преимущества и недостатки)	Система в будущем <i>Was kann man sich im Supermarkt im Laufe der Zeit verändern?</i> (Что можно со временем изменить в супермаркете?)
Подсистема в прошлом <i>Aus welchen Abteilungen bestanden die Geschäfte?</i> (Из каких отделов состояли магазины?)	Подсистема в настоящем <i>Abteilungen, Regale. Welche Rolle spielen Werbung und Verpackung?</i> (Отделы, полки. Какую роль играют реклама и упаковка?)	Подсистема в будущем <i>Welche Waren könnten Sie in der Zukunft auf den Regalen sehen?</i> (Какие товары Вы хотели бы видеть на полках магазина в будущем?)

Фантастический калейдоскоп. Развитию творческой активности студентов способствуют задания, основанные на методе фантазирования, который предполагает восстановление ситуации в обратном порядке. Студентам предлагается финал истории или какого-нибудь происшествия, и задача заключается в поиске креативного ответа на вопрос – «Что произошло?» (*Was ist passiert?*). Умение студентов по-другому увидеть новые, непривычные свойства объектов и анализировать произошедшие изменения позволяет метод составления собственной истории. После детального изучения отрывка из художественного произведения студентам предлагается написать свою, но изменить при этом «размер» истории и время происходящих событий. Используя данные упражнения, преподаватель не только управляет процессом фантазирования студентов, но и проверяет умение использовать изученную лексику и правильное употребление грамматических структур. Осуществляя обучение с использованием элементов ТРИЗ, преподаватели добиваются от студентов большей самостоятельности, творческого подхода, нестандартного решения предлагаемой проблемы.

Творческий пул. Использование данного способа интересно на более продвинутых этапах обучения иностранному языку, основная задача которого – креативно представить изучаемую тему. Приведем несколько примеров из практики:

Aspekte eines Themas kann man... (аспекты темы можно ...):

- *in einem Piktogramm darstellen* (представить в виде пиктограммы);
- *in fünf Sätze schreiben* (написать в пяти предложениях);
- *als Symbol darstellen* (представить в виде символа);
- *als Comic gestalten* (оформить как комикс);
- *als Web-Seite gestalten* (представить как веб-страницу);
- *in SMS-Form schreiben* (написать в виде смс сообщения);
- *als Märchen umschreiben* (описать как сказку);
- *in ein Rätsel umpacken* (представить в виде загадки);
- *in eine Reportage fassen* (вставить в репортаж);
- *in eine mitreißende Rede umschreiben* (интригуяще описать);
- *in einer Szene darstellen oder nachspielen* (представить и разыграть как сценку).

Все представленные упражнения с использованием ТРИЗ-технологии в обучении немецкому языку способствуют расширению словарного запаса, формированию лексических и грамматических навыков, совершенствуют умения во всех видах речевой деятельности.

Результаты эффективности использования данной технологии подтверждены контрольным этапом исследования. Обобщение данных на данном этапе исследования, полученных с помощью повторного тестирования, позволяет констатировать следующую динамику роста показателей: у 27% обучающихся (12 студентов) повысился уровень владения языком, говорение и аудирование не вызвали такие трудности как в начале исследования, 41% (18 студентов) показали средний уровень и только 16 студентов, что составляет 32% имеют низкий уровень владения языком. Использование данного метода обучения позволило также повысить у студентов уровень сформированности креативного мышления.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что использование технологии ТРИЗ в системе высшего образования способствует эффективному усвоению иностранного языка, однако при этом необходимо соблюдать ряд методических рекомендаций по использованию данной технологии.

1. Цель и задачи. С самого начала обучения необходимо выработать определенный стиль работы, понимать цели и задачи. Раскрывая свой творческий потенциал в решении коммуникативных задач, студенты на иностранном языке осуществляют работу в следующей последовательности: поиск проблемы – формулирование противоречий – решение противоречий.

2. Интегативность. Важнейшее условие успешности обучения иностранному языку – это активизация речемыслительной деятельности студентов и вовлечение их в иноязычное общение.

3. Чередование заданий. Необходимо постоянно менять порядок речевых действий (порядок вопросов, обращений, названия предметов и т. д.), чтобы была реакция на смысл слова, а не их механическое запоминание.

4. Передачи ролей. При вовлечении учащихся в учебный процесс необходимо делать их ведущими, активными участниками, чтобы хотя бы по одному разу все выполнили предусмотренное учебной задачей речевое действие, поскольку ТРИЗ развивает мышление, «не загоняя» обучающихся в рамки, определенные требованиями учебного процесса, поэтому у каждого появляется возможность выразить свою мысль, обосновать ее.

5. Рефлексия. Необходимо «обратная связь» для понимания эффективности использования ТРИЗ.

Выводы. Таким образом, достижение цели современного образования по формированию высококвалифицированного конкурентоспособного специалиста с достаточной языковой компетенцией, умеющего творчески подойти к решению стоящих перед ним проблем, помогает решить технология ТРИЗ. Данная технология направлена на динамическое восприятие действительности и ориентации на постоянный поиск оптимальных способов ее преобразования. Главной положительной чертой технологии ТРИЗ, как отмечала А.В. Корзун, является отсутствие догм, гибкость подходов, стимулирование педагогов к творчеству в преобразовании педагогического процесса [10]. Приемы данной технологии создают интеллектуальную атмосферу, способствующую востребованности как репродуктивных, так и продуктивных сторон интеллекта студентов, задействуют процессы мышления на иностранном языке, что также благотворно влияет на процесс обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей. Применение активных методов обучения способствует повышению интеллектуальной активности обучающихся и эффективности занятия и помогает выполнить заказ общества, воспитать и обучить информированного, думающего, умеющего и желающего действовать гражданина.

Литература:

1. Альтшуллер, Г.С. Творчество как точная наука / Г.С. Альтшуллер. – Петрозаводск: Скандинавия, 2004. – 208 с.
2. Абдурафиева, Д.Э. Эффективность триз-технологии как фактор повышения успеваемости студентов в вузе / Д.Э. Абдурафиева, С.В. Абзалова // Тенденции развития науки и образования. – 2022. – № 92-1. – С. 8-10
3. Багдасарова, Э.В. Применение метода теории решения изобретательских задач в профессиональной подготовке лингвистов-переводчиков / Э.В. Багдасарова, Н.С. Ильющенко // Перспективы науки и образования. – 2020. – № 2 (44). – С. 110-119
4. Бузинова, Л.М. Языковая идентичность: российский и немецкий преподаватель / Л.М. Бузинова. – М.: Издательство «Спутник +», 2020. – 223 с.
5. Ван, Ю. ТРИЗ-технологии в практике обучения РКИ в китайских ВУЗах / Ю. Ван, И. Лю // Преподаватель XXI век. – 2020. – № 1-1. – С. 182-190
6. Валиева, Р.З. Теория решения изобретательских задач в условиях модернизации технологического образования обучающихся / Р.З. Валиева // Современные проблемы науки и образования, 2019. – № 6. – 25 с.
7. Гин, А.А. Триз-педагогика: учим креативно мыслить / А.А. Грин. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016. – 96 с.
8. Горев, П.М., Утемов, В.В. Научное творчество: практическое руководство по развитию креативного мышления. Методы и приемы ТРИЗ/ П.М. Горев, В.В. Утемов. - М.: Изд-во «Ленанд», 2016. - 112 с.
9. Зиновкина, М.М. Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ-ТРИЗ / М.М. Зиновкина, В.В. Утемов. – «Концепт», 2013. – Т. 4. – С. 261-265. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/64054.htm>.
10. Корзун, А.В. Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками / А.В. Корзун. – Минск, 2000. – 97 с.
11. Пашковская, Н.Д. Модификация метода теории решения изобретательских задач в обучении иностранному языку студентов-лингвистов / Н.Д. Пашковская, Е.А. Разумовская, И.А. Киреева // Успехи гуманитарных наук. – 2022. – № 3. – С. 185-189
12. Royzen, Z. Systematic Engineering Innovation TRIZ Consulting / Z. Royzen. – Incorporated. – 2020. – 292 p.

Педагогика

УДК 378.2

кандидат педагогических наук, доцент Пашковская Наталья Дмитриевна

АНОВО «Московский международный университет» (г. Москва);

кандидат филологических наук, доцент Магдеева Альбина Рясимовна

Московский городской университет управления

Правительства Москвы имени Ю.М. Лужкова (г. Москва)

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ИНОЯЗЫЧНОГО ОБЩЕНИЯ НА ОСНОВЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ТЕКСТА

Аннотация. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции на всех уровнях образования, как в средней школе, так и в высшем учебном заведении является обязательным требованием Федеральных Государственных образовательных стандартов и является основной целью в обучении иностранным языкам. Освоение лексического, грамматического материала, обучение общению на иностранном языке способствует формированию и развитию данной компетенции, которая в последствии будет служить решением профессиональных задач в различных сферах деятельности. Для реализации поставленных целей в образовательном процессе преподавателю необходимо адаптировать современные методы и приемы, а также скорректировать содержание обучения иностранному языку. Необходимо сделать его профессионально ориентированным, актуальным и максимально востребованным для студента, используя различные активные и интерактивные методы обучения, также современные педагогические технологии. В статье авторы обращают внимание на обучение речевому общению студентов направления подготовки 40.03.01 «Юриспруденция» на основе профессионально-ориентированных текстов. Данные виды текстов являются своеобразным справочником специальной лексики, содержат познавательную информацию по направлению подготовки. Авторы статьи определяют преимущества и функции профессионально-ориентированных текстов, особенности их отбора. Также описывают методику работы с данными текстами с целью обучения иноязычному общению, одновременно используя современные технологии обучения. В статье приводятся типы упражнений, определена последовательность действий их выполнения, а также даются примеры заданий, направленных на развитие речевых умений, необходимых для осуществления иноязычного общения. В заключении авторы дают рекомендации по использованию профессионально-ориентированных текстов в учебном процессе.

Ключевые слова: высшее образование, неязыковой ВУЗ, иностранный язык, иноязычное общение, профессионально-ориентированный текст.

Annotation. Formation of foreign language communicative competence at all levels of education both in high school and in higher education is a mandatory requirement of the Federal State Educational Standards. It is the main goal in teaching foreign languages. Learning lexical and grammatical content, teaching communication in a foreign language supports the formation and development of this competence which will serve to solve professional tasks in various fields of activity. To implement the objectives in the educational process a university teacher needs to adapt modern methods and techniques as well as to adjust the content of foreign language teaching. It is necessary to make it professionally orientated, relevant and most important for a student using a variety of active and interactive teaching methods as well as pedagogical technologies. In this article the authors pay attention to teaching speech communication to the students of Law department on the basis of professionally- oriented texts. These types of texts are a kind of reference book of special vocabulary and contain relevant information according to the training direction. The authors of the article specify the advantages and functions of professionally-oriented texts and the peculiarities of their selection. They also describe the methods of using the texts in order to teach foreign language communication, while taking advantage of modern language technologies. The article presents the types of exercises, defines the sequence of their performance and also gives examples of tasks aimed at developing speech skills necessary for foreign language communication. The authors conclude with recommendations for the use of professionally-oriented texts in the educational process.

Key words: higher education, non-linguistic university, foreign language, foreign language communication, professionally-oriented texts.

Введение. В соответствии с ФГОС ВПО основной целью обучения иностранному языку в неязыковом вузе является формирование коммуникативной компетенции, позволяющей выпускнику использовать иностранный язык в качестве средства межкультурного, делового и профессионального общения. Развитие умений говорения на общие и профессиональные темы очень важно, поскольку в процессе речевого общения будущий специалист должен уметь сообщить необходимую информацию, прокомментировать событие и высказать свое мнение, поддержать разговор и т.д. «Системность формирования умений и навыков иноязычного профессионального речевого общения активизирует готовность к профессиональной деятельности, обогащая и развивая выпускника в его профессиональном развитии» [8, С. 79].

С другой стороны, современные требования работодателей также включают владение иностранным языком как средством деловой коммуникации и приемами эффективной аргументации на иностранном языке в решении профессионально-ориентированных практических задач.

К основным коммуникативным качествам речи относят «грамотность построения фраз, чистоту, ясность изложения, последовательность выражения мысли, богатство языковых средств, выразительность и релевантность дискурсивных конструкций» [1, С. 56]. В связи с этими требованиями всё большее внимание привлекают вопросы разработки современных эффективных методик формирования и развития у студентов неязыковых факультетов навыков и умений иноязычного профессионально-ориентированного общения как в монологической, так и в диалогической формах.

Изложение основного материала статьи. Изучение научно-методической литературы показало, что важнейшими проблемами обучения говорению на иностранном языке являются:

- 1) Стимулирование мотивационной готовности обучаемых говорению.
- 2) Активизация мыслительных и психических процессов при говорении.
- 3) Формирование навыков и умений, необходимых для устной формы коммуникации.
- 4) Обеспечение безошибочности при выполнении речевых операций [4, С. 161].

Студенты неязыковых специальностей испытывают трудности в продуцировании устного монологического или диалогического высказываний, которые вызваны незнанием структур основных функционально-смысловых типов текстов, их композиционных составляющих и логических связей между ними, а также неумением актуализировать в речи необходимые конструкции, отражающие специфику будущей профессиональной деятельности обучающегося.

Согласно теории Г.А. Китайгородской, существует три этапа овладения иноязычным общением:

«Первый этап – формирования коммуникативного ядра, который представляет собой исходный набор фраз и умений применять их в определенных ситуациях. На этом этапе происходит овладение определенным набором языкового материала. В результате этого этапа студенты получают возможность оперировать большим количеством коммуникативных блоков.

Второй этап – систематизация и анализ усвоенного языкового материала. На этом этапе происходит переход от навыков репродукции речевых высказываний в определенной ситуации к их активной продукции в новых ситуациях.

Третий этап представляет собой этап формирования творческих умений продукции и ситуативного варьирования речевых высказываний в сложных условиях и на новом материале» [5, С. 19]. При этом переход от одного этапа к другому осуществляется по спирали, возвращаясь к первому, но уже на другом уровне.

Основной формой существования языка и главной единицей обучения студентов неязыковых специальностей является текст, то осуществление обучения иноязычному общению, что подтверждает и теория Г.А. Китайгородской, целесообразней осуществлять также на основе текстов.

Текст – это сложный информационный ресурс с хорошо организованным содержанием и структурой. В своей работе преподаватели используют тексты не только для развития у студента фонетического, лексического и грамматического навыков, но и формируют умения понимать и интерпретировать прочитанное на иностранном языке, но и презентовать прочитанное в устной или письменной форме.

Ученые Г.А. Гальскова, И.Р. Гальперин, Е.И. Пассов, Е.Н. Соловова и др., представляют текст как «основу для практического овладения изучаемым языком благодаря его функциям (коммуникативной, информационной, когнитивной, прагматической и эпистемической)» [3, С. 129].

Одной из главных функций текста также является его иллюкутивная функция, реализующаяся в коммуникативном замысле автора оказать воздействие на обучающихся и вызвать их реакцию в соответствии с этим замыслом, т.е. побудить коммуникативный эффект. Однако для осуществления полноценного общения на иностранном языке, студент должен владеть лексическим и грамматическим материалом по обсуждаемой теме. Таким образом, задачей преподавателя является обучение не только коммуникации, но и приемам обобщения и извлечения значимой информации из текстового сообщения наряду с пониманием и усвоением лексико-грамматического материала.

При обучении общению на иностранном языке студентов юридических специальностей, особая роль уделяется профессионально-ориентированному тексту «как произведению, объективированному в виде письменного документа и литературно обработанному в соответствии с ним, которому свойственна завершенность, целенаправленность и прагматическая установка» [2, С. 14].

Важной задачей преподавателя является грамотный отбор профессионально-ориентированных текстов, при котором необходимо учитывать следующие критерии:

- соответствие специальности;
- актуальность, информативность, познавательность;
- доступность (лингвистическая, профессиональная посильность для студента);
- соответствие изучаемой теме;
- аутентичность профессиональных источников;
- жанровое и стилевое разнообразие.

Иноязычный профессионально-ориентированный текст наполнен профессиональной терминологией, поэтому в процессе обучения иностранному языку для студента он становится своеобразным справочником специальной лексики, расширяет словарный запас, формирует и развивает навык перевода, кроме того, предлагает познавательную информацию в соответствии с направлением подготовки студента. Осмысление профессионально-ориентированного иноязычного текста становится одним из условий понимания специальной литературы на иностранном языке, связанной с их будущей профессией.

На первом, начальном этапе обучения чтению текстов по специальности на иностранном языке обучающимся предлагаются небольшие по объему сообщения, сопровождаемые соответствующими заданиями. Например, For Your information (К вашему сведению), Read and try to translate an abstract... Use the vocabulary above (Прочитайте и попытайтесь перевести отрывок... Используйте приведенную лексику), Read an additional text and answer the questions below (Прочитайте краткий дополнительный текст и ответьте на вопросы, приведенные ниже), Read and summarize (Прочитайте и обобщите прочитанное). Такие тексты часто содержат новую информацию и могут быть представлены таблицей, деловой корреспонденцией, энциклопедической статьей или документальным текстом. Цель таких заданий – ознакомить с формальной стилистической окраской, лексической и грамматической спецификой содержания текстового сообщения по специальности [6]. Для того, чтобы подготовить студента к изучению более сложного в композиционном и структурном отношении текстового материала, близкого к аутентичному. И на основе таких текстов активно развивать коммуникативные навыки студента. В этом случае рекомендуется использовать варианты задания Speaking (Говорение). Например, Prepare a talk on the issue... (Подготовьте выступление по вопросу...), Give a report/message on the history of...(Выступите с докладом/сообщением по вопросу...), Highlight and discuss the main provisions and principles of... (Выделите и обсудите основные положения и принципы...), Compose a dialogue between ... on the subject of...(Составьте диалог между... на тему...), Improve a conversation (Импровизируйте разговор), Work in pairs, ask each other questions, make up your own questions. (Работайте в парах, задавайте друг другу вопросы, составьте собственные вопросы).

На втором этапе преподаватель предлагает студенту адаптированный связный и логичный, осознанный и понятный текстовый материал. В котором он сокращает лексическую наполняемость (подбирает синонимы, близкие по значению и связанные с заголовком слова и выражения), облегчает грамматические конструкции и речевые обороты.

Ограничиваясь рамками статьи, приведем несколько приемов обучения английскому языку студентов юридической специальности с использованием профессионально-ориентированных текстов. Для того чтобы текст стал основой обучения всем видам речевой деятельности, в том числе и обучению общению, важно научить учащихся работать с текстом.

Существует методика работы с текстом, представленная в виде трех этапов: предтекстовым, текстовым и послетекстовым.

Предтекстовый этап предполагает создание речевой задачи при первичном чтении материала, формирование интереса и мотивации студента путем включения его в обсуждение заявленной темы или заголовка текста, подбор синонимических вариантов названия или ассоциаций к нему, правильное произношение слов. Одновременно адаптируется лексический компонент сообщения. Вариативные предтекстовые упражнения, такие как Answer the questions ... (Ответьте на вопросы), Do you know about...? (Знаете ли Вы о...?) Learn the vocabulary (Изучите лексику), Read and translate the words (Прочитайте и переведите слова). Match the words (Соотнесите слова), Give definitions to the words (Дайте определение словам) помогают студенту понять тематику и проблематику текста. Чем больше таких заданий, тем продуктивнее работа с текстом.

Текстовый этап работы включает задания на понимание содержания прочитанного, осмысление, знакомство с новой лексикой, выделению главной мысли и обобщению всего материала. Здесь уместно и полезно использование упражнений типа Answer the questions on the text (Ответьте на вопросы по тексту), Give equivalents (Дайте эквивалентные выражения), Mark the sentences True or False (Отметьте предложения Верно-Неверно). Необходимо спровоцировать, подтолкнуть студента к общению, заставить его говорить, заинтересовать чтением сообщения.

При выполнении послетекстовых заданий по формированию навыка общения на иностранном языке возможно использование содержательной опоры текста для построения ответов на вопросы, например, выразить собственное мнение с использованием предложенной новой лексики (например, задания What do you think (Что Вы думаете о...?), Agree or disagree (Согласитесь или не согласитесь), Say True or False (Скажите Верно или Неверно), Answer the questions on the text (Ответьте на вопросы) о тексте. Упражнения по грамматике также могут содержать лексический материал занятия и, соответственно, наоборот. Чем больше таких заданий, тем продуктивнее работа с текстом.

При работе с профессионально-ориентированными текстами на иностранном языке отмечается необходимость использования интерактивных методов обучения. Наиболее популярными и продуктивными являются ролевые игры, диалоги, мозговой штурм и устная дискуссия на профессиональные темы. Примером могут служить задания типа Work in pairs (Работа в парах), Prepare a story about... (Подготовьте историю о...), Make a message on... (Составьте сообщение о...). Цель таких упражнений – гибкое и ненавязчивое развитие навыков говорения на иностранном языке с использованием активной и пассивной специальной лексики, речевых образцов, примеров, сопровождающих текст. Ответные реакции, неподготовленная иностранная речь и общение в реальном времени позволяют студенту в неформальной форме выразить свои языковые способности через формальный текст. Логическое мышление и коммуникативные навыки активно развиваются при обучении пересказу прочитанного без использования заранее подготовленных подсказок, но с опорой на специальную лексику текста. Заучивание новых слов или конструкций возможно в качестве домашнего задания, но не является абсолютно необходимым заданием, на наш взгляд. Многократное использование профессиональной или другой текстовой терминологии в устных или письменных заданиях, намеренно или нет, способствует ее запоминанию. Например, такие упражнения: Translate the words (Переведите слова), Complete the sentences using the words above (Заполните предложение словами из упражнения выше), Match the words (Соотнесите слова), Read and translate the words from Russian/English into English/Russian (Прочитайте и переведите слова с/на русского/ английский), Give definitions to the following explanations (Дайте определения следующим пояснениям).

Часто профессиональный текст характеризуется новизной. Новизна может быть в виде дополнительной информации, еще не известной в рамках темы учебного занятия с точки зрения лексики, а также уровня стилистической и грамматической сложности. В этом случае отметим важность профилирующей дисциплины в обучении. Знание учебного материала в соответствии с направлением обучения и фоновые знания студента помогают ориентироваться в иноязычном материале, облегчают и значительно ускоряют понимание общего содержания текста. Например, при обсуждении темы

Administrative Law со студентами второго года обучения по направлению подготовки «Юриспруденция» необходимы теоретические знания по предмету, полученные на лекционных и практических занятиях на родном языке. В связи с этим, планируя работу с текстом, преподавателю иностранного языка необходимо соотносить содержание базовой дисциплины и учебный материал своего предмета, заранее отобрав или составив тексты, определённые по объёму и степени языковой сложности.

Таким образом, при использовании профессионально-ориентированных текстов в обучении иноязычному общению преподавателям необходимо соблюдать ряд методических рекомендаций: во-первых, подбор аутентичного текста должен осуществляться в соответствии с возрастом обучающихся и уровнем владения иностранным языком, во-вторых, предоставляемые тексты должны отличаться актуальностью и практической значимостью и вызывать интерес у обучающихся [7]. При подготовке к учебным занятиям преподаватель должен разработать ряд заданий, который включает коммуникативно-ориентированные упражнения на базе лексико-грамматического материала предлагаемого текста как в устной, так и в письменной форме (Writing и Speaking).

Выводы. Таким образом, обучение иноязычному общению в профессионально обусловленных ситуациях приобретает особую значимость и нуждается в дальнейшей разработке как теоретической, так и практической базы с учетом инновационных педагогических технологий, а использовании профессионально-ориентированных текстов способствует формированию и развитию данного навыка.

Литература:

1. Бузинова, Л.М. Языковая идентичность: российский и немецкий преподаватель / Л.М. Бузинова. – М.: Издательство «Спутник +», 2020. – 223 с.
2. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. – М.: Наука, 1981. – 265 с.
3. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. высш. проф. образования / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 336 с.
4. Иванова, Л.А. К вопросу об обучении монолингвистическому говорению студентов неязыковых вузов на основе профессионально-ориентированных текстов / Л.А. Иванова, Е.Л. Лукомская // Профессиональное лингвообразование: материалы тринадцатой междунауч.-практ. конф. / под общ. ред. Н.Л. Уваровой. – Нижний Новгород: НИУ, 2019. – С. 159-165
5. Китайгородская, Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам: учеб. пособие. 2-е изд., испр. и доп. / Г.А. Китайгородская. – М.: Высшая школа, 1986. – 103 с.
6. Магдеева, А.Р. English for students of law: учебно-методическое пособие для направления подготовки 40.03.01 «Юриспруденция» / А.Р. Магдеева: Моск. гос. ун-т упр. Правительства Москвы им. Ю.М. Лужкова. – Москва: МГУУ Правительства Москвы им. Ю.М. Лужкова, 2021. – 104 с.
7. Магдеева, А.Р. English in the field of law: учебное пособие для направления подготовки 40.03.01 «Юриспруденция» / А.Р. Магдеева: Моск. гос. ун-т упр. Правительства Москвы им. Ю.М. Лужкова. – Москва: МГУУ Правительства Москвы им. Ю.М. Лужкова, 2023. – 84 с.
8. Сукроева, Н.С. О социальной роли профессионального текста в формировании коммуникативной компетенции студентов ВУЗа / Н.С. Сукроева, Н.Д. Пашковская // Гуманитарные, общественно-экономические, общественные науки. – 2015. – № 6-2. – С. 78-82

Педагогика

УДК 378.2

тренер спортивного клуба «Динамо», мастер спорта по рукопашному бою Петин Данил Эдуардович
Клуб единоборств «Glasson team» (г. Нижний Новгород);
студент Родионов Андрей Владимирович
ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет» (г. Пенза);
студент Джохаев Владимир Эдуардович
Институт прокуратуры ГОУ ВПО «Саратовская государственная юридическая академия» (г. Саратов)

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ВЫНОСЛИВОСТИ У ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация. Физическая подготовка военнослужащих вооруженных сил Российской Федерации является значимой и целесообразной составляющей общевоинского совершенствования профессионализма и военно-специальной подготовки военнослужащих. Стоит сказать о том, что именно физическая подготовка является неотъемлемой частью военно-образовательного механизма, значение которого трактуется в виде целостного сочетания морально-волевых и физических сил, возрождения, преобразования и сформированности главных жизненных ценностей. Нынешний образ жизни и повседневная деятельность военнослужащих в настоящее время предполагают значительное разнообразие сферы приложения их физических способностей, направленных на обеспечение высокой работоспособности и результативное обеспечение служебно-боевой деятельности. Научные исследования в области физической культуры, полученные за последние несколько лет глубоко раскрывают закономерности развития физических способностей человека. К физическим способностям человека следует отнести выносливость. Выносливость есть неотъемлемая часть для военнослужащего вооруженных сил Российской Федерации. Выносливость относится к основным физическим качествам, обеспечивающим двигательную деятельность человека.

Ключевые слова: военнослужащий, физические качества, способности военнослужащего, выносливость, физическая подготовка.

Аннотация. Физическая подготовка военнослужащих вооруженных сил Российской Федерации является значимой и целесообразной составляющей общевоинского совершенствования профессионализма и военно-специальной подготовки военнослужащих. Стоит сказать о том, что именно физическая подготовка является неотъемлемой частью военно-образовательного механизма, значение которого трактуется в виде целостного сочетания морально-волевых и физических сил, возрождения, преобразования и сформированности главных жизненных ценностей. Нынешний образ жизни и повседневная деятельность военнослужащих в настоящее время предполагают значительное разнообразие сферы приложения их физических способностей, направленных на обеспечение высокой работоспособности и результативное обеспечение служебно-боевой деятельности. Научные исследования в области физической культуры, полученные за

последние несколько лет глубоко раскрывают закономерности развития физических способностей человека. К физическим способностям человека следует отнести выносливость. Выносливость есть неотъемлемая часть для военнослужащего вооруженных сил Российской Федерации. Выносливость относится к основным физическим качествам, обеспечивающим двигательную деятельность человека.

Annotation: The physical training of military personnel of the armed forces of the Russian Federation is a significant and expedient component of the general military improvement of professionalism and military-special training of military personnel. It is worth saying that it is physical training that is an integral part of the military educational mechanism, the meaning of which is interpreted in the form of a holistic combination of moral-volitional and physical forces, the revival, transformation and formation of the main life values. The current way of life and daily activities of servicemen at the present time imply a significant variety in the scope of their physical abilities, aimed at ensuring high performance and effective support of service and combat activities. Scientific research in the field of physical culture, obtained over the past few years, deeply reveals the patterns of development of human physical abilities. Endurance should be attributed to the physical abilities of a person. Endurance is an integral part for a serviceman of the armed forces of the Russian Federation. Endurance refers to the basic physical qualities that provide human motor activity.

Key words: soldier, physical qualities, abilities of a soldier, endurance, physical training.

Введение. Физическая подготовка, а именно ее содержание и организация для военнослужащего требует постоянного совершенствования и поиска эффективных средств, способов, которые содействуют решению проблемы невысокого, а в некоторых случаях и низкого, физического уровня, физической степени, физической трудоспособности и самое главное – это здоровья будущего военного профессионала и специалиста в своем деле [7]. Стоит отметить тот факт, что именно физическая подготовка есть один из важнейших этапов в процессе обучения военнослужащего вооруженных сил России, а основы заложены именно в процессе обучения военнослужащего. Задачи, решаемые физической подготовкой военнослужащего, разнообразны.

Среди задач особое внимание уделяется задаче физической подготовки, направленной на повышение здоровья курсантов и слушателей в, расширение их функционального потенциала. Решение вышеуказанной задачи зависит, прежде, от особенностей квалифицированной деятельности военнослужащих, отличающихся высоким психологическим, физиологическим напряжением, наличием неблагоприятных условий, военных действий и др. Чтобы противостоять всем неблагоприятным факторам профессиональной деятельности, военнослужащий должен иметь соответствующий уровень физической и психологической подготовленности и функциональный резерв организма [5].

Физическое воспитание, в том числе теория, а также педагогическая наука, спортивная физиология уделяют особое внимание физическим качествам военнослужащих, в том числе выносливости. Проблемы развития выносливости в определенной степени связаны с возрастными особенностями, не получившими пока достойного и соответствующего научного обоснования.

Изложение основного материала статьи. Сегодня существуют различные споры относительно интерпретации этого понятия. Это касается и важного понятия выносливости. Одним из основных спорных моментов, касающихся интерпретации различных концепций, в том числе и важной концепции выносливости, является следующее. Изучая понятие выносливости, следует сказать, что выносливость – это одно из основных физических качеств, которое проявляется в профессиональной деятельности, спорте и в повседневной жизни людей.

Выносливость может применяться как дома, так и на работе. Способность выполнять задание в течение длительного периода времени без значительного снижения работоспособности и работы, необходимой для восстановления после нее – вот что означает понятие выносливости.

С точки зрения методологии физического воспитания, принципов работы и теории, выносливость определяется, как способность поддерживать заданную мощность нагрузки, сопротивляться и выдерживать переутомление, возникающее при выполнении определенной задачи [8].

По мнению, Н.А. Воронова, выносливость, как особенность организма человека, объединяет большое количество процессов, происходящих от клеточного уровня до всего организма, которая в свою очередь выражается исходя из следующих типов:

- длительность работы на заданном уровне мощности, до проявления первых признаков выраженного утомления;
- скорость снижения работоспособности при появлении утомления [2].

Анализируя научную литературу по определению выносливости, следует также обратить внимание на такие понятия, как общая и специальная выносливость.

Во-первых, непосредственное использование мышц определяет способность выполнять работу средней интенсивности в течение достаточно длительного времени с оптимизацией функциональной активности основных жизнеобеспечивающих органов и структур. При этом способность поддерживать постоянный режим работы обусловлена в основном способностью выполнять упражнения в зоне умеренной нагрузки, что напрямую зависит от функциональных возможностей вегетативной системы организма, особенно сердечно-легочной системы. Физиологической основой общей выносливости является аэробная способность организма человека.

Исходя из этого анализа, необходимо понимать, что специальная выносливость – это способность выдерживать большие нагрузки в конкретных видах профессиональной деятельности, и что можно подбирать нагрузки, развивать и совершенствовать отдельные компоненты путем изменения параметров выполняемых упражнений.

Каждая профессия имеет свое специфическое сочетание специальной выносливости, и, конечно, в этом отношении выделяется выносливость военнослужащих [3].

Несмотря на то, что современная армия почти любого государства давно перестала представлять из себя лишь живую силу и имеет в своем предписании массу боевых, тактических, электронно-вычислительных машин, орудий и так далее, однако стоит отметить, что основой армии по сей день остается именно человек. И если речь идет о таких важных вещах, как защита государства или преследование интересов государства в поле боя, то солдат не только должен, но и обязан хорошо подготовиться к абсолютно любым условиям военных действий.

Кроме вышеизложенного, следует иметь в виду, что выносливость военнослужащих особенна тем, что это не в стандартном смысле выносливость, определение которой приведено ранее, а выносливость к условиям войны. Данные условия имеют свою отличительную черту, свою специфику и именно поэтому военнослужащие и их подготовка, а также развитие их выносливости есть процесс особенно важный и имеющий свои характеристики. Поэтому, рассмотрев понятие выносливости, можно сделать вывод, что выносливость как физическое качество отражает уровень физической подготовки человека и его общее состояние здоровья. Сегодня физическая подготовка военнослужащих регламентируется такими документами, как Приказ министра обороны № 200 «Об утверждении Наставления по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями). Спрос на выносливость обусловлен следующими факторами:

- ценность физической выносливости в обеспечении эффективности и профессионализма действий военнослужащих;
- повышение требований к современной боевой подготовке, к физическому состоянию военных;
- недостаточный уровень выносливости у молодого поколения;
- возрастание роли выносливости при ведении боевых действий в опасных условиях;
- доказанное положительное влияние выносливости при проблемах с сердцем, напряжении.

Развитие выносливости играет большую роль при выполнении военнослужащими разных учебных и боевых задач. В военной службе установлены довольно строгие и жесткие требования к физическому состоянию военнослужащих. Если солдат не будет владеть высоким уровнем выносливости, он не сможет качественно совершать марш-броски, переходить с грузом по пересеченной местности, с легкостью преодолевать препятствия, обслуживать военную технику. Как показывает практика физической подготовки, у военнослужащих недостаточно развита силовая выносливость.

Наилучшим способом повышения выносливости военнослужащих является сначала развитие общей выносливости, а затем повышение специальной выносливости, то есть сначала повышение аэробных возможностей организма, а затем анаэробных. Улучшение аэробных возможностей требует увеличения максимального поглощения кислорода, способности поддерживать его в течение длительного времени, а также увеличения диастолической скорости дыхания до максимальной [2].

Исследуя выносливость у военнослужащих вооруженных сил России, следует выделить несколько методов.

Равномерный метод широко используется, особенно на ранних стадиях развития общей выносливости, и характеризуется упражнениями, выполняемыми равномерно в среднем или медленном темпе, с постепенно увеличивающимся временем тренировки. Он помогает улучшить почти все основные характеристики организма, обеспечивающие поглощение, транспортировку и использование кислорода.

Метод чередования – так называемый переменный метод, широко используется для развития общей и специальной выносливости и характеризуется изменением частоты работы от низкой к высокой. Данный метод предполагает увеличение частоты сердечных сокращений в конце высокоинтенсивной тренировки и уменьшение частоты сердечных сокращений в конце низкоинтенсивной тренировки.

Повторный и интервальный методы повышают способность сердечно-сосудистой и дыхательной систем максимально быстро развертывать свои функции. Это происходит благодаря частому чередованию интенсивной работы и отдыха.

Круговой метод развития силовой выносливости в последнее время набирает обороты. Суть метода заключается в том, что выбирается от восьми до двенадцати упражнений, которые наилучшим образом соответствуют учебно-боевой деятельности. Эти упражнения выполняются в определенном порядке по кругу в спортивном зале, в гимнастическом зале или на полосе препятствий, со спортивным инвентарем или без него. Широко используются упражнения с использованием веса собственного тела. Время тренировки должно составлять от пятнадцати до тридцати минут.

Соревновательный метод развития выносливости основан на том, что при его применении учащиеся должны проявить максимальную выносливость и волевые усилия, чтобы успешно преодолеть нагрузки, предусмотренные в условиях соревнований.

Поскольку выносливость требует выполнения упражнений в течение длительного периода времени, важно определить правильный период отдыха, необходимый для восстановления. Это напрямую зависит от продолжительности тренировки и может варьироваться от пяти минут после бега на короткую дистанцию до суток после бега на длинную дистанцию [4].

Основой совершенствования и развития выносливости являются два таких механизма, как:

- физиологический;
- психологический.

Физиологический механизм заключается в повышении функциональных возможностей организма, что в свою очередь повышает его компенсаторные и адаптационные возможности.

Психологические механизмы – это способность сохранять эффективность деятельности при неблагоприятных изменениях в организме и «терпеть» выраженные изменения внутренней среды. Эти механизмы формируются в процессе развития выносливости и определяют высокую устойчивость военнослужащих под воздействием неблагоприятных факторов и их способность к деятельности в экстремальных условиях внешней среды или профессиональной деятельности.

Физическая выносливость военнослужащих позволяет адаптировать их к экстремальным условиям, в том числе к реальным боевым действиям. Этот вывод можно сделать на основании исследований, проведенных в период боевых действий в Афганистане и последующих военных конфликтов, которые подтвердили, что физическая выносливость является важнейшим физическим качеством при подготовке военнослужащих. Достаточным уровнем физической выносливости для выполнения требований профессиональной деятельности должны обладать все категории военнослужащих [6].

Выводы. Исходя из проведенного исследования, можно сделать вывод о том, что физическое совершенствование и развитие физической выносливости у военнослужащих может быть достигнуто путем систематического и одновременного применения эффективных мер тренировки и физической реабилитации. Средства тренировки должны быть направлены на повышение адаптационных возможностей организма и мышечной силы основных групп мышц рук и туловища. С этой целью эффективны тренировки, направленные на повышение общей выносливости и скоростной выносливости. Выносливость относится к основным физическим качествам, таким как мышечная сила, быстрота, ловкость и выносливость, которые в совокупности обеспечивают спортивную деятельность человека. Выносливость понимается как способность противостоять утомлению во время выполнения физических упражнений.

В дополнение к вышесказанному следует отметить, что наибольший вклад вносит улучшение физической выносливости военнослужащих (по сравнению с улучшением других физических качеств):

- повышение функциональных возможностей организма, то есть его физической готовности к данной обстановке, для того чтобы военные специалисты могли успешно выполнять боевые задачи;
- эффективное формирование постоянной боевой готовности частей и подразделений;
- формирование адаптационного потенциала;
- содействие адаптации военнослужащих к военной службе;
- более эффективное использование боевой техники и возможностей оружия;
- повысить устойчивость организма к неблагоприятному воздействию климатических и географических факторов;
- повышение устойчивости к эмоциональному и нервному напряжению, вызванному военной деятельностью;
- улучшение функциональных возможностей сердечно-сосудистой системы;
- предотвращение возрастных изменений в органах пожилых военнослужащих;
- укреплять здоровье и профессиональное долголетие военных специалистов.

Литература:

1. Воронов, Н.А. Влияние средств физической культуры и спорта на улучшение физического состояния курсантов / Н.А. Воронов // Вопросы педагогики. – 2019. – № 7-1. – С. 21-24
2. Воронов, Н.А. Развитие форм физической активности для поддержания умственной деятельности / Н.А. Воронов // Развитие образования. – 2018. – № 1 (1). – С. 29-31
3. Глушков, П.Ю. Развитие физической выносливости у курсантов войск национальной гвардии моделирующим методом / П.Ю. Глушков, О.В. Фадеев, Н.Е. Норин // Молодой ученый. – 2016. – № 25 (129). – С. 610-612
4. Кикоть, В.Я. Физическая культура и физическая подготовка: учебник для студентов вузов, курсантов и слушателей образовательных учреждений высшего профессионального образования МВД России / В.Я. Кикоть, Я.С. Барчуков, Ю.Н. Назаров [и др.]; под ред. В.Я. Кикотя. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2020. – 455 с.
5. Копылов, Ю.А. Система физического воспитания в образовательных учреждениях / Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская. – М.: Арсенал образования, 2014. – 393 с.
6. Миронов, В.В. Актуальность развития физической выносливости у военнослужащих операторского профиля / В.В. Миронов, А.Н. Чиргин, Я.С. Козиков, В.Н. Максимов // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. – 2019. – №4. – С. 15-21
7. Николаев, Ю.М. Теория физической культуры: современные подходы: учеб. метод. пособие / Ю.М. Николаев. – СПб.: Олимп-СПб, 2010. – 120 с.
8. Хламов, В.Н. Выносливость – основное физическое качество, определяющее состояние здоровья курсанта военного училища / В.Н. Хламов // Вестник ТГУ. – 2009. – № 4. – С. 45-50

Педагогика

УДК 378.2

кандидат педагогических наук, доцент Петрова Нина Сергеевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

кандидат педагогических наук, доцент Сырова Надежда Васильевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

кандидат педагогических наук, доцент Зимина Евгения Константиновна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород)

РОЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗНОГО ВОСПРИЯТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Данная статья посвящена вопросу развития образного восприятия младших школьников. Авторы рассматривают сущность понятия «восприятие», его свойства и виды. Дается авторская трактовка понятия «образное восприятие», раскрывающая образное восприятие как процесс целостного узнавания, распознавания предмета, явления, сравнения его с имеющимися у человека сенсорными эталонами, представлениями, продуктом которого выступает ментальный образ этого предмета, явления. В исследовании разбираются особенности процессов восприятия учащимися младшего школьного возраста предметов и явлений окружающей среды, выработки сенсорных эталонов восприятия. Авторами дан аналитический обзор научных трудов, в которых показано, что занятия изобразительной деятельностью способствуют умственному развитию ребенка, повышая уровень образного восприятия, внимания, мышления, познавательного интереса.

Ключевые слова: восприятие, образ, образное восприятие, особенности развития, младший школьный возраст.

Annotation. This article is devoted to the development of figurative perception of younger students. The authors consider the essence of the concept of "perception", its properties and types. The author's interpretation of the concept of "figurative perception" is given, revealing figurative perception as a process of integral recognition, recognition of an object, phenomenon, its comparison with the sensory standards, representations that a person has, the product of which is the mental image of this object, phenomenon. The study analyzes the features of the processes of perception by students of primary school age of objects and phenomena of the environment, the development of sensory standards of perception. The authors give an analytical review of scientific papers, which show that visual activities contribute to the mental development of the child, increasing the level of figurative perception, attention, thinking, and cognitive interest.

Key words: perception, image, figurative perception, features of development, primary school age.

Введение. Современная педагогическая наука отмечает, что изобразительное искусство сегодня – это один из основных предметов в начальной школе, который представляет собой не только формирование основ художественной дисциплины, но и является важным инструментом для общекультурного развития ребенка. При этом авторы Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации говорят об изменении жизненной среды, в которой развиваются современные дети, о низком качестве этой среды с культурологической точки зрения. Как следствие, у школьников нарушается и процесс восприятия в целом, и процесс образного восприятия окружающего мира, искусства и природы в частности. Это приводит к массовым перекосам в поведении детей, нарушает процессы их эстетического и духовно-нравственного восприятия жизни и заставляет педагогов искать эффективные методы и формы обучения детей с целью развития у них образного восприятия [4, 7].

Изложение основного материала статьи. Восприятие или перцепция – это одно из самых основных свойств психики человека. Восприятие базируется на сложнейших процессах внутрианализаторных и межанализаторных нервных связей, обеспечивающих восприятие объекта целостным. В результате многочисленные элементы человеческого сознания становятся отчетливыми и ясными. К этому важнейшему процессу жизнедеятельности человека обращались такие ученые как Л.С. Выготский, Е. Л. Березковская, Р.С. Немов, Т.М. Мирютина, М. И. Еникеев, Б. С. Братусь, Н.С. Ефимова, В.П. Ступницкий, А.Г. Маклаков, Л.Ф. Обухова и многие другие. Исходя из научных концепций можно сделать определенный вывод, что поскольку каждый предмет представляет собой совокупность определенных характеристик, человек воспринимает его как в целом, так и дискретно. Но как же процесс восприятия окружающего мира осуществляется ребенком в младшем школьном возрасте? Рассмотрим это более подробно.

Восприятие характеризуется следующими свойствами:

1. Предметность – отражение объектов, явлений внешней окружающей действительности в виде отдельных предметов.

2. Целостность. Это свойство восприятия, выявляющее целостный, то есть единый образ наблюдаемого объекта, предмета или явления. Отдельные ощущения могут сформироваться в целостный образ, при этом некоторые его составляющие могут в данный момент не наблюдаться. Человек в течение своего жизненного пути нарабатывает определенный набор сенсорных эталонов и даже, если на него воздействует только одно свойство предмета, целостный образ у взрослого человека проявляется условно рефлексорно.

3. Структурность. На первом этапе восприятия воспринимается обобщенная структура объекта.

4. Константность. Под этим свойством понимается относительное постоянство восприятия определенных качеств различных предметов, таких, как цвет, форма, структура, размер. При изменении каких-либо условий процесса восприятия, это свойство позволяет сохранять более или менее постоянные представления об окружающем мире.

5. Осмысленность. Процесс перцепции у человека всегда сопровождается осмыслением увиденного. Восприятие связано с процессами непосредственной рецепции, но в результате человек мысленно называет объект, относит к определенному классу, дает какие-либо характеристики и т.д.

6. Избирательность. Объекты воспринимаются избирательно в зависимости от размера, и от объединения к одному кластеру. По модальности выделяются следующие виды восприятия, соответствующие сенсорным системам: зрительный, слуховой, осязательный, кинестатический, обонятельный, вкусовой.

Исходя из форм существования материи в виде пространства, времени и движения, соответственно выделяют и восприятия пространства, времени и движения.

И все эти виды восприятия действительности имеют тесную связь с понятием «образ». Образ – это понятие, которое трактуется различным способом. Так, в словаре Л.И. Скворцова определено, что образ – это внешний вид, наглядное представление о ком-либо, о чем-либо, форма восприятия действительности, характер, склад чего-либо [12].

В словаре русского языка под редакцией С.А. Кузнецова образ это:

1) внешний вид, облик, наружность, внешность;

2) живое, наглядное представление о ком-то, о чем-то, возникающее в воображении, мыслях кого-либо;

3) форма восприятия сознанием явлений объективной действительности, отпечаток, воспроизведение сознанием предметов, явлений внешнего мира;

4) обобщенное художественное восприятие действительности, которое облечено в форму конкретного индивидуального явления [1].

Соединяя сказанное выше, мы можем трактовать образное восприятие как процесс целостного узнавания, распознавания какого-либо объекта, сравнения его с имеющимися уже у человека сенсорными эталонами, представлениями, продуктом которого выступает ментальный образ этого объекта.

Младший школьный возраст включает в себя возрастную группу 6-11 лет. С точки зрения педагогики и психологии очень важным в данном возрасте является развитие нервной системы. Так, головной мозг перестает увеличиваться в объеме, его дальнейшее развитие происходит путем усложнения, совершенствования структурной организации. При этом функциональное состояние нервной системы крайне далеко от высокого уровня развития. В частности, еще не развита уравновешенность нервных процессов, имеется несоответствие между деятельностью симпатической и парасимпатической нервной системы, что приводит к недостаточной координационной роли больших полушарий. Преобладают процессы возбуждения, что приводит к быстрому истощению нервных клеток головного мозга.

Младший школьный возраст называется сензитивным периодом, то есть наиболее благоприятным для становления познавательного отношения к окружающему миру, навыков саморегуляции, самоактивации, организованности. Ведущим видом деятельности становится учебная деятельность, однако и игровая деятельность остается важной в жизни ребенка. Младшие школьники активно включаются в трудовую деятельность, занимаются искусством, спортом.

В этот возрастной период у школьников наблюдается переход мышления от конкретно-образного к словесно-логическому, рассуждающему. Необходимо в этот период сформировать у ребенка содержательно-теоретическое мышление, которое позволило бы ему понимать внутреннюю суть предметов, явлений, закономерности их функционирования. Начало теоретического мышления связано с появлением интеллектуальной рефлексии, т.е. способности ребенка осознавать содержание своей мыслительной деятельности.

На принципиально иной функциональный уровень переходит система анализа и обработки информации, в частности развивается анализ сенсорной информации. В этот период развития происходит специализация проекционных, заднеассоциативных и переднеассоциативных областей в сенсорном анализе, распознавании. Это повышает разрешающие перцептивные способности детей, позволяя воспринимать новые сложные объекты, вырабатывать новые сенсорные эталоны.

Таким образом, можно уверенно заявить, что у детей младшего школьного возраста процесс образного восприятия претерпевает ряд изменений. Как следствие, крайне важно своевременно принимать меры по развитию данного процесса, в том числе и средствами изобразительного искусства.

На сегодняшний день специалисты признают, что изобразительное искусство имеет колоссальное значение в жизни ребенка. В частности, И.В. Разенков отмечает, что занятия изобразительной деятельностью способствуют умственному развитию ребенка, повышая уровень развития восприятия, внимания, мышления, познавательного интереса, развивают дисциплинированность, организованность, аккуратность, имея воспитательные функции [11].

Е.В. Василенко и др. полагают, что изобразительное искусство несет эстетическую функцию, знакомя детей с красотой окружающего мира, развивает творческие способности ребенка, который входе выполнения творческого задания создает нечто новое, субъективно ценное, отражая в нем свои впечатления, свое видение мира [3].

Как полагает Е.М. Буланцева, занятия изобразительным искусством включает в себя развитие представлений о форме, цвете, пропорциях, перспективе, композиции и т.д., а также развитие у детей познавательного интереса, творческого мышления, образного восприятия окружающего мира [2]. При этом, как считают Ю.А. Мацневская и др. развитие изобразительной деятельности детей – довольно сложный процесс, для ускорения, повышения эффективности которого применяются разнообразные методические подходы [8].

Касается это и такого компонента развития изобразительной деятельности как развитие образного восприятия. Так Е.А. Перевозкина и др. считают, что базовой основой в процессе образного восприятия является анализ произведений таких пейзажистов как И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовский и т.д. Анализу подвергаются художественные средства, приемы мастеров. Это позволяет глубже осмыслить связь природы и искусства, сформировать эстетический вкус ребенка. Авторы утверждают, что развитие навыка анализа художественных произведений, процесса образного восприятия невозможно без развития базы технических знаний, умений и навыков. Например, крайне важными авторами считают знание, понимание и умение различать такие средства выразительности пейзажной живописи как цвет,

композиция, ритм, метр, мазок и т.д. На основе знаний теоретических основ пейзажной живописи активно развивается и процесс образного восприятия [10].

И.Ю. Николаева говорит о важности межпредметности и предлагает использовать для развития образного восприятия ребенка произведения пейзажной лирики М.Ю. Лермонтова. Автор отмечает, что изображение пейзажа всегда сложно для детей, т.к. они не замечают интересных сюжетов для изображения, особенно если в этих сюжетах нет ярко выраженного действия, которое развивается во времени, например радуги, сильного ветра и т.д. Автор предлагает применять для тренировки процесса образного восприятия художественные произведения. Это, по мнению автора, активизирует процессы восприятия, поскольку требует от детей выбора средств выразительности и собственного видения сюжета [9].

Данную идею поддерживает А.Е. Кувангалиева, которая полагает, что образное восприятие усиливается, если соединять восприятие литературных произведений и искусства. Этот процесс автор называет интермодальным образным сопоставлением и считает, что этот прием позволяет обучающемуся глубже проникать в глубинный смысл литературных и художественных произведений, достигать более высокого уровня развития процессов образного восприятия [6].

С.С. Качаев считает, что в структуре образного восприятия выделяется когнитивный, эмоциональный и деятельностный компоненты. Автор предлагает применять такие методы развития образного восприятия как метод художественного уподобления Б.М. Неменского и метод соучастия в художественном действии Б.П. Юсова [5].

И.А. Хоммик и др. выделяют в процессе развития образного восприятия такие этапы как первичное восприятие, эмоциональное ощущение, анализ сюжета и средств выразительности, соотношение увиденного с собственным опытом, создание собственного понимания произведения. Авторы предлагают применять словесный, наглядный и практический методы формирования восприятия. Словесный метод включает в себя рассказы, беседы. В рамках наглядного метода применялись такие методы как иллюстрация, демонстрация, наблюдения, сравнение. К практическим методам можно отнести непосредственную изобразительную деятельность [14].

К.М. Филиппова и др. считает, что очень важно применять нетрадиционные изобразительные техники. К таким техникам автор относит рисование цветной пеной для бритья, рисование на мятой бумаге, рисование солью и красками, рисование акварелью и восковыми мелками и т.д. [13].

Выводы. Восприятие является сложным психическим познавательным процессом, осуществляющимся через непосредственное сенсорное воздействие на человека в данный момент времени. В результате этого у человека формируется определенный образ объекта. Восприятие характеризуется отличительными свойствами: целостность, контрастность, структурность, осмысленность, избирательность, предметность. Восприятие – это процесс, который имеет ряд онтогенетических особенностей и формируется постепенно. У детей младшего школьного возраста он сводится к узнаванию форм, цвета, общих контуров, и отдельные нюансы наблюдаемого объекта, явления, могут ускользать от них. Большое значение имеет тот факт, что дети в младшем школьном возрасте пока не имеют такого же набора сенсорных эталонов как взрослый человек, что делает процессы восприятия у них ограниченными и требует педагогического вмешательства с целью их расширения, обогачения, интенсификации развития. Для этого применяют средства изобразительной деятельности, позволяющей активизировать, формировать и успешно развивать образное восприятие окружающей действительности у младших школьников.

Литература:

1. Большой толковый словарь русского языка / Сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб.: «Норинт», 2000. – 1536 с.
2. Буланцева, Е.М. Влияние изобразительного искусства на развитие личности ребенка / Е.М. Буланцева // Научный альманах, 2022. – № 10-1 (96). – С. 75-77
3. Василенко, Е.В. Изобразительное искусство как один из методов развития творческой личности ребенка / Е.В. Василенко, П.Г. Василенко // Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых. Итоги 10-летия международной деятельности ШГПУ, 2019. – С. 46-47
4. Игнатьева, Г.А. Педагогическая инженерия: методологический абрис проекта Мининского университета / Г.А. Игнатьева, Э.К. Самерханова, В.В. Сдобняков, О.В. Тулупова // Вестник Мининского университета. – 2022. – Т. 10. – №2. – С. 8. – <https://doi.org/10.26795/2307-1281-2022-10-2-8> (дата обращения: 15.02.2023).
5. Качаев, С.С. Методы развития художественного восприятия у младших подростков на занятиях изобразительным искусством в условиях детской школы искусств / С.С. Качаев // Современные тенденции развития фундаментальных и прикладных наук, 2018. – С. 98-102
6. Кувангалиева, А.Е. Развитие образного восприятия литературных произведений в процессе взаимодействия искусств / А.Е. Кувангалиева // Социальная психология личности и акмеология. Сборник статей молодых исследователей, 2014. – С. 241-248
7. Малинин, В.А. Формирование духовно-нравственных качеств личности обучающихся в условиях современного образования / В.А. Малинин, Ф.В. Повshedная, А.В. Пугачев // Вестник Мининского университета. – 2022. – Т. 10. – №1. – С. 2.
8. Мациевская, Ю.А. Влияние изобразительного искусства на развитие творческого мышления ребенка. Основные этапы становления детского творчества / Ю.А. Мациевская, М.В. Кочетова // Коллекция гуманитарных исследований, 2018. – № 4 (13). – С. 54-59
9. Николаева, И.Ю. Развитие образного восприятия у учащихся детской художественной школы на основе изучения пейзажной лирики М.Ю. Лермонтова / И.Ю. Николаева // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 2019. – С. 230-233
10. Перевозкина, Е.А. Роль занятий по пейзажной живописи в развитии эстетического восприятия детей младшего школьного возраста / Е.А. Перевозкина, Е.И. Шешукова // Педагогический вестник. – 2022. – № 22. – С. 70-72
11. Разенков, И.В. Влияние изобразительного искусства на развитие личности ребенка в системе дополнительного образования / И.В. Разенков // Актуальные задачи педагогики. Материалы V Международной научной конференции, 2014. – С. 171-173
12. Сковрцов, Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи: 8000 слов и выражений / Л.И. Сковрцов. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2009. – 1104 с.
13. Филиппова, К.М. Развитие восприятия цвета у детей старшего дошкольного возраста средствами нетрадиционных изобразительных техник / К.М. Филиппова, И.П. Золотухина // Вопросы педагогики, 2019. – № 11-2. – С. 254-260
14. Хоммик, И.А. Пейзаж как средство развития художественного восприятия обучающихся / И.А. Хоммик, Е.И. Шешукова // Педагогический вестник, 2022. – № 22. – С. 91-93

УДК 37.02

директор, старший преподаватель Петровский Александр Михайлович

Нижегородский государственный технический университет имени Р.Е. Алексеева (г. Нижний Новгород);

Дзержинский политехнический институт (г. Дзержинск);

кандидат педагогических наук, доцент Makeeva Анастасия Владимировна

Нижегородский государственный инженерно-экономический университет (г. Нижний Новгород);

кандидат педагогических наук, доцент Козлова Ирина Михайловна

Нижегородский государственный инженерно-экономический университет (г. Нижний Новгород)

КОНСТРУИРОВАНИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. Одной из основных целей образовательных организаций выступает подготовка высококвалифицированных специалистов, обладающих навыками решения профессиональных задач. Основная задача ситуационного обучения состоит в том, чтобы подробно представить и разобрать практическую ситуацию. Главный смысл, закладываемый в ситуационную задачу, состоит в том, чтобы будущие выпускники овладели навыками профессиональной деятельности. В статье представлена модель ситуационной задачи. В процессе исследования были определены особенности конструирования и возможности применения ситуационных задач в профессиональном образовании. Решение ситуационных задач предполагает практико-ориентированный характер, поскольку внимание студентов направлено преимущественно на будущую профессиональную деятельность. Использование ситуационных задач в профессиональном образовании направлено на активизацию у обучающихся ресурсов своей памяти. Данный способ обучения обладает эвристичностью, поскольку у студентов отсутствуют готовые решения поставленной задачи. Регулярное использование ситуационных задач в педагогическом процессе способствует формированию у обучающихся профессиональных навыков.

Ключевые слова: педагогические технологии, практико-ориентированное обучение, лично-значимый результат, эвристичность, профессиональные навыки.

Annotation. One of the main goals of educational organizations is the training of highly qualified specialists with the skills to solve professional problems. The main task of situational learning is to present and analyze a practical situation in detail. The main meaning laid down in the situational task is that future graduates master the skills of professional activity. The article presents a model of a situational problem. In the course of the research, the features of the design and the possibility of applying situational tasks in vocational education were determined. The solution of situational tasks assumes a practice-oriented nature, since the attention of students is primarily directed to future professional activities. The use of situational tasks in vocational education is aimed at activating students' memory resources. This method of teaching has heuristics, since students do not have ready-made solutions to the task. Regular use of situational tasks in the pedagogical process contributes to the formation of students' professional skills.

Key words: pedagogical technologies, practice-oriented training, personally significant result, heuristics, professional skills.

Введение. На современном этапе реализации профессионального образования важнейшее место в качестве основы системы преобразований занимает использование педагогических технологий [9]. Они должны соответствовать характеристикам личностной направленности, системности. Одной из основных целей образовательных организаций выступает подготовка высококвалифицированных специалистов, обладающих навыками решения профессиональных задач [1]. В соответствии с этим, образовательные организации заинтересованы, чтобы их выпускники могли самостоятельно решать возникающие профессиональные задачи, владели навыками использования инновационных технологий. Для достижения высоких результатов в решении профессиональных проблем, студенты должны обладать гибкостью мышления, творческим потенциалом и креативностью, нести ответственность за принятые решения [8].

Одним из способов достижения вышеуказанной цели является использование в профессиональном образовании ситуационных задач. Ситуационные задачи представляют собой творческую деятельность педагога, результат его профессионального опыта. В качестве основного источника ситуационных задач выступает опыт преподавателя, который он закладывает в содержание ситуационной задачи [5].

Основная задача ситуационного обучения состоит в том, чтобы подробно представить и разобрать практическую ситуацию [10]. Её учебное назначение состоит в том, чтобы студенты закрепили полученные знания и навыки. Для большей результативности ситуационные задачи должны быть наглядными и детальными. Главный смысл, закладываемый в ситуационную задачу, состоит в том, чтобы будущие выпускники овладели навыками профессиональной деятельности [4].

Ситуационные задачи включают в себя наиболее распространенные ситуации, которые могут произойти в процессе реализации профессиональной деятельности. Поскольку в профессиональном образовании решение ситуационных задач несет преимущественно учебные и воспитательные цели, стоит отметить, что проблема строится по принципу наибольшей вероятности. Такая ситуация формирует способность анализировать посредством использования аналогии.

Изложение основного материала статьи. Модель ситуационной задачи предполагает наличие следующих элементов.

Во-первых, название, которое должно быть запоминающимся и креативным. Студенты гораздо активнее включаются в работу, когда видят что-то неординарное.

Во-вторых, вопрос с лично-значимым наполнением. Характерная особенность ситуационных задач состоит в том, что основной вопрос ставится перед содержанием задачи и обращен к личности студента [6].

В-третьих, тексты, которые направлены на помощь студенту в ответе на основной вопрос. Это могут быть графические материалы, таблицы, статистические данные, цитаты из журналов и т.д.

В-четвертых, это задания по работе с текстом ситуационной задачи. Указанные задания помогают студентам дойти до лично-значимого результата в решении ситуационной задачи [3].

В-пятых, это ответ на основной вопрос ситуационной задачи. Зачастую ответ содержит знания, выходящие на пределы учебного материала, и соотносятся с профессиональной деятельностью.

С.Г. Поздняков, М.В. Князев рассматривают ситуационные задачи в качестве реально существующих профессиональных проблем, которые необходимо решить с помощью имеющихся навыков и знаний. В ходе анализа, авторы пришли к выводу о том, что ситуационные задачи позволяют подготовить выпускников к реальной практической деятельности.

Авторы предлагают следующую систему ситуационных задач для применения в образовательном процессе:

- решение типовых задач, направленных на проявление исследовательских навыков студентов;
- решение задач с усложняющими условиями, где от студентов требуется проявление творческого потенциала, креативности, самостоятельности;

– решение задач повышенной сложности, когда от обучающихся требуется разработка собственных алгоритмов достижения профессиональных целей. Зачастую такие задачи предполагают использование междисциплинарных знаний.

По мнению С.Г. Позднякова, М.В. Князева в обучении студентов необходимо применять не отдельные виды ситуационных задач, а их совокупность. Только в этом случае можно сформировать способности к преодолению практических проблем [7].

Д.Д. Емельянова в качестве одного из важных этапов при решении ситуационных задач называет рефлексию. Этот процесс направлен на самопознание обучающимися своих возможностей, моделей поведения, анализ своих чувств. Особое внимание педагогу стоит уделить не просто выставлению баллов за полученные результаты, а подведению студентов к анализу того, почему были выставлены соответствующие отметки [2].

В процессе исследования стоял вопрос определения особенностей конструирования и возможностей применения ситуационных задач в профессиональном образовании. Для этого был проведен опрос педагогических работников системы профессионального образования. Числовая выборка составила 117 человек. Перед началом опроса было установлено, что все респонденты в своей педагогической деятельности использовали или используют ситуационные задачи.

Всего предлагалось два блока вопросов. Первый блок был направлен на определение особенностей конструирования ситуационных задач. Респондентам предстояло выяснить, какие источники являются наиболее оптимальными для подготовки ситуационных задач. Результаты позволяют сделать вывод о том, что наибольшей востребованностью при формировании системы ситуационных задач пользуется учебная литература (81,2%). Также педагоги отмечали, что данные из публицистических материалов заметно повышают интерес студентов к проблеме. Материалы из повседневной жизни выделили 74,3% респондентов. Участники опроса подчеркивали, что обучающиеся испытывают меньше дискомфорта, когда обладают знаниями о событиях, описанных в ситуационных задачах. Статистические материалы отметили 64,8% педагогических работников. Они уверены, что цифры придают строгость и серьезность представленной задаче. 52,6% опрошиваемых выделили Интернет как источник ситуационных задач. В качестве основных преимуществ Интернета, педагоги называли оперативность, масштабность. Однако в глобальной сети практически невозможно найти ситуационные задачи, подходящие под особенности конкретной образовательной организации, поэтому педагоги тратят время на их изменения.

Второй блок вопросов был связан с определением возможностей ситуационных задач в профессиональном образовании. Педагогам предстояло выяснить, какие качества и навыки развивают студенты в процессе преодоления практических проблем. Большинство педагогов убеждены, что в процессе решения ситуационных задач студенты развивают аналитическое мышление (80%). Оно позволяет будущим специалистам обрабатывать большие объемы информации, ориентироваться в информационном пространстве. Критическое мышление (74,2%) позволяет студентам критически оценивать рассматриваемую ситуацию. Благодаря данному навыку будущие специалисты будут способны анализировать любые профессиональные, личные, общественные ситуации. Критическое мышление развивается в ходе самостоятельного поиска студентами ответа на поставленный вопрос. Системное мышление выделили 71,5% педагогов. Системность понимается как один из основополагающих элементов успешного мышления. Благодаря системному мышлению представляется возможным увидеть взаимосвязи между явлениями. В процессе решения ситуационных задач студенты развивают способность выдвигать и анализировать различные варианты решений (50,3%). В ситуации, когда существует несколько вариантов решений, студенты учатся размышлять, аргументировать свою позицию, отказываться от своих идей в пользу другой. Ответы педагогов на второй блок вопросов содержат также такие варианты как коммуникативные навыки, навыки реализации самостоятельной работы, навыки самопрезентации.

Решение ситуационных задач предполагает практико-ориентированный характер, поскольку внимание студентов направлено преимущественно на будущую профессиональную деятельность.

Выводы. Использование ситуационных задач в профессиональном образовании направлено на активизацию у обучающихся ресурсов своей памяти. Данный способ обучения обладает эвристичностью, поскольку у студентов отсутствуют готовые решения поставленной задачи. Они находят ответ в ходе аналитической, исследовательской, творческой деятельности. Регулярное использование ситуационных задач в педагогическом процессе способствует формированию у обучающихся профессиональных навыков. В рамках исследования был проведен опрос, в результате которого педагогами были выявлены основные навыки, которые приобретают студенты в процессе решения ситуационных задач. Среди них аналитическое, критическое, системное мышление, а так же способность выдвигать и анализировать различные варианты решений. При этом развивается способность аргументировать свое мнение, продуктивно взаимодействовать с другими участниками обучения, представлять результаты работы.

Литература:

1. Власов, Н.А. Ситуационные задачи в подготовке преподавателей высшей школы / Н.А. Власов, О.Н. Головки // *ModernScience*. – 2021. – № 6-1. – С. 355-358. – EDN YGHVVT.
2. Емельянова, Д.Д. Конструирование ситуационных задач для использования в ходе профессиональной подготовки обучающихся образовательных организаций МВД России / Д.Д. Емельянова // *E-Scio*. – 2022. – № 8(71). – С. 109-114. – EDN QZTDUY.
3. Ковалева, С.Н. Ситуационная задача как способ оценки компетентности учащихся / С.Н. Ковалева // *Технологии образования*. – 2022. – № 4(18). – С. 66-68. – EDN RZJIDGU.
4. Майтаков, Ф.Г. Совершенствование методов получения и обработки информации для задач ситуационного управления социальными и экономическими системами / Ф.Г. Майтаков // *Балтийский морской форум: Материалы VII Международного Балтийского морского форума*. В 6-ти томах, Калининград, 07-12 октября 2019 года. Том 1. – Калининград: Балтийская государственная академия рыбопромыслового флота федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Калининградский государственный технический университет", 2019. – С. 137-143. – EDN YRLGJX.
5. Петошина, С.И. Ситуационные задачи в практике организации работы с молодежью: Учебно-методическое пособие / С.И. Петошина, М.И. Сидорова, Т.Д. Тегалева. – Санкт-Петербург: ООО "Скифия-принт", 2021. – 88 с. – ISBN 978-5-98620-503-8. – EDN ERRWBT.
6. Петрова, Е.И. Ситуационная задача как средство формирования эмоционально-ценностного отношения к профессиональному риску / Е.И. Петрова // *Мир науки, культуры, образования*. – 2016. – № 5(60). – С. 198-201. – EDN WXGVQL.
7. Поздняков, С.Г. Ситуационная задача как педагогическое средство формирования способностей к преодолению профессиональных трудностей / С.Г. Поздняков, М.В. Князев // *Аллея науки*. – 2019. – Т. 2, № 2(29). – С. 198-201. – EDN VYRXWE.
8. Темняткина, О.В. Компетентностная оценка образовательных результатов обучающихся СПО при решении ситуационных задач / О.В. Темняткина. – 2021. – № 6-2. – С. 184-192. – EDN POMHYQ.

9. Темнятина, О.В. Ситуационные задачи как средство аутентичной оценки профессиональных компетенций педагога / О.В. Темнятина // Среднее профессиональное образование. – 2020. – № 9(301). – С. 36-41. – EDN RGZEGK.

10. Четверикова, Т.Ю. Использование ситуационных задач в качестве методического инструмента подготовки будущих дефектологов к профессиональной деятельности / Т.Ю. Четверикова // Современные проблемы профессионального образования: опыт и пути решения: Материалы Четвертой Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Иркутск, 16-18 октября 2019 года. – Иркутск: Иркутский государственный медицинский университет, 2019. – С. 520-524. – EDN BXDBXK.

Pedagogy

UDC 378.005

candidate of Pedagogical Sciences,

associate Professor Pikalova Elena Anatolievna

Nosov Magnitogorsk State Technical University (Magnitogorsk);

candidate of Philological Sciences,

associate Professor Lomakina Yekaterina Alexandrovna

Nosov Magnitogorsk State Technical University (Magnitogorsk)

ON THE ISSUE OF PATRIOTIC EDUCATION OF UNIVERSITY STUDENTS IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES

Annotation. The goal of the article is the urgent part of a value system inside our society – this aspect concerns the patriotic upbringing of the university students and its organizational forms within class activities and extracurricular social events. Justifying the relevance of the topic authors reflect on patriotism as an essential element of national consciousness, national idea showing the ideological direction to the state policy. The federal educational standard marks/utters clear requirements to the patriotic upbringing and education of the university students undergraduates and future specialists – beginning with the young generation who are aware and dignified about their native language, family values, national culture going to active socially oriented members of the Russian world. Due to the current socio-political situation in our country strongly connected to the crash of globalist policy the conscious attitude towards the value of historical and cultural patrimony comes to be the grounds for understanding the foreign countries' socio-cultural realities. The process under concern is learning by means of the foreign language classes the foreign country backgrounds and customs on the one hand and on the other one the state symbols, geographical and political features about the native land. Special focus is the communicative competence of a foreign language as a discipline is strongly directed at mutual interaction between native and foreign ethnicities. Raising the patriotic sense of the national pride and civil liability is held within the system learning about the self-esteem of the native land; the next stage is the foreign language lens and its communicative component within the assorted configurations of the education process. The authors analyze the forms' variety and efficiency of the foreign language activities: projects conferences, creative fests, presentation contests. A particular one among them is the extracurricular event devoted to Victory Day – 9 May, this event includes diverse ingenious nominations, but first and foremost by means of creative works in foreign language it raises in the youth the knowledge and respect to the memory about the heroes and winners of Great Patriotic War. Thus, the process of raising and upbringing the national awareness and civicism of the university students is quite complex and multistage, but one of these stages is to understand the alien culture and to keep national heritage alive in the youth's memory.

Key words: patriotic education, patriotism, foreign language, classroom and non-audience activities.

Аннотация. Целью статьи является рассмотрение актуальной части ценностной системы общества – патриотического воспитания студентов высшего учебного заведения и формы его реализации на аудиторных занятиях и внеаудиторных воспитательных мероприятиях. Обосновывая важность проблемы, авторы анализируют понятие патриотизм как неотъемлемую часть национального самосознания национальной идеи, отражающих идейную направленность государственной политики. Федеральный стандарт образования четко формулирует требования в отношении патриотического образования и воспитания выпускников высших учебных заведений и будущих специалистов – от молодого поколения, знающего и уважающего родной язык, традиции семьи, национальную культуру до общественно ориентированных активных членов Русского мира. В связи с настоящей социально-политической ситуацией в нашей стране, неразрывно связанной с сломом глобализации, осознание ценности историко-культурного наследия становится базисом для понимания культурных реалий других стран. Авторы исследуют процесс, который осуществляется посредством изучения на занятиях иностранного языка с одной стороны иноязычных культур и традиций, а с другой стороны государственной символики, географических и политических особенностей родной страны. Особое внимание уделено коммуникативной компетенции дисциплины иностранный язык, которая направлена на реализацию взаимодействия национальной и иноязычной культур. Воспитание патриотического чувства национальной гордости и гражданской ответственности проходит в рамках системного изучения достоинств родного края, следующий этап их становления – призма иностранного языка и его коммуникативная компонента в разнообразных конфигурациях учебного процесса. Авторы анализируют вариативность и эффективность разных форм деятельности на иностранном языке: проектных работ, конференций, творческих фестивалей, конкурсов презентаций. Показательным можно назвать внеаудиторное мероприятие, посвященное 9 мая – Дню победы, включающее в себя различные виды творческих номинаций на иностранном языке, но главное, воспитывающее через выполнения творческих работ в молодом поколении знания, понимание и уважение памяти героев великой отечественной войны. Формирование патриотического сознания и гражданственности студентов в рамках высшей школы это многоступенчатый и многослойный процесс, в частности, один из этапов соотнесение ценности родного наследия с культурой иноязычной страны.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотизм, иностранный язык, аудиторная и внеаудиторная деятельность.

Introduction. It is important to acknowledge that the matter of patriotic education has always been complex and challenging. The recent societal changes have brought about modifications in the spiritual sphere that have directly impacted the significance of spiritual ideals. This topic is heavily discussed in Russian society, focusing on its essence, features of manifestation, and role. The primary objective of this study is to analyze the patriotic sentiments among technical university students and implement patriotic education during foreign language classes as well as extracurricular activities.

To achieve this goal, scientific literature on the problem of patriotic education was analyzed, generalized, and systematized. The authors also developed a test to determine the value attitude towards the Motherland and analyzed the results obtained during the testing of students. The research aims to establish the relevance of patriotism in students' value orientation system, identify the

percentage of youth who identify themselves as patriots of their country, and organize patriotic events during foreign language lessons.

The study involved 120 respondents, comprising 53 boys and 67 girls. According to the survey results, the majority of students (76%) believe that everyone should determine for themselves what it means to be a patriot, while only 10% think that the state should define patriotism. These results correlate with the findings of all-Russian public opinion polls conducted by the "Levada Center", which suggest that 84% of Russians view patriotism as a deeply personal feeling. However, only 9% of respondents in the study believe that the definition of patriotism should be in the hands of the state.

The concept of patriotism is closely linked to a sense of pride in one's country. The survey revealed that the prevailing majority of respondents (93.5%) have something they are proud of as citizens of Russia. The country's history, size, natural resources, armed forces, and achievements of Russian culture and science are among the "objects" of pride. Among the young people surveyed, 73% consider themselves patriots of their country; while one-fourth do not.

The topic of patriotism has garnered significant interest among the survey respondents, with 34% considering it extremely relevant, and 55% deeming it partly important. Consequently, it can be surmised that patriotism holds significant priority for many students.

However, while the participants expressed their desire to be considered patriotic, it is difficult to ascertain if they truly are. The current state of affairs in Russia has put the spotlight on patriotism, with the concept becoming a hotly debated topic. Being a patriot of Russia has also become more prestigious, leading respondents to identify as such to avoid disapproval from others.

Patriotism can be described as an active commitment to contributing to the betterment of one's country and safeguarding its interests. Interestingly, 44% of survey takers stated that patriotism does not mean blind support for the government. Furthermore, slightly over 43% believed that a patriot must support the government, regardless of their actions. 13% found it challenging to offer a definite answer on this issue. Unfortunately, the survey revealed that 39% of respondents espouse xenophobic views, which create an unwelcoming atmosphere and harbor unfriendly attitudes toward non-Russian nationals living in Russia.

In recent times, there has been an increase in mobility as people seek out better living conditions. According to the survey, almost 74% of students expressed their desire to move or plan to relocate to another city, while only 26% had no plans of doing so. It is worth noting that almost half of the respondents (44%) want to live in Russia and have no intention of migrating to another country, indicating their high level of civic and patriotic values. Meanwhile, 14% of those surveyed have aspirations to live abroad permanently.

A significant proportion of students at Nosov Magnitogorsk State Technical University (NMSTU) are optimistic about the future and are committed to restoring Russia's standing as a great power, according to a recent survey. The study also found that the majority of respondents (80%) considered serving in the Russian army to be necessary.

The study revealed several important conclusions, including the fact that modern patriotism is a difficult concept to define due to its diverse and ambiguous nature. Individuals' understanding of patriotism varies, making it challenging to categorize oneself as either a patriot or non-patriot. Moreover, the emotional component of patriotism, characterized by positive feelings towards one's country, is more pronounced among younger people.

Another key finding of the study was that patriotism is not a static concept and evolves over time. Historical experiences shape each generation's perception of patriotism, and the definition of patriotism may differ from one generation to another. However, patriotism commonly involves a sense of love and pride for one's country, as well as a willingness to act in its best interest. Genuine patriotism does not involve hostility towards other nationalities.

The notion of patriotism is one that faces challenges due to its ambiguous interpretation and its variable use. This complexity arises from the diverse forms in which patriotism can manifest itself, as well as its dependence on socio-political, economic, and historical conditions.

However, a distorted understanding of patriotism can lead to negative consequences for society. When certain groups monopolize the idea of patriotism to achieve their goals, it can limit critical thought and breed intolerance towards outsiders. This can transform patriotism into a negative form of nationalism, characterized by xenophobia and other extremist behaviors.

To understand the nature of patriotism, it is essential to study its history. By doing so, we can gain insight into how it has evolved over time and predict how patriotic education will occur in the present and future. Patriotic education is a dynamic concept that changes with social formations. There have been more than fifteen definitions of patriotism and patriotic education since 1917, as scholars, philosophers, and educators define patriotism based on their unique perspectives [1].

Patriotism is primarily an emotional feeling that includes natural love for one's people, the native language, and nature. It also involves a sense of duty to one's people and a willingness to fight for their interests, as well as a desire to serve the motherland. These feelings can unite people, especially during difficult situations for the motherland, and encourage them to put the public good above personal interests.

Modern scientists continue to study the concept of patriotism and patriotic education, drawing on fundamental works in the field of ethno psychology to gain a deeper understanding of these important concepts.

Modern literature acknowledges at least three types of patriotism: ethnic, territorial, and state patriotism. Ethnic patriotism is based on a sense of belonging to one's people, language, culture, and history. Territorial patriotism involves love for the place where one was born, such as the area, landscape, and climate. State patriotism is the ultimate goal of a nation, which includes building its own state, state self-determination, state outlook, and citizenship [6].

Patriotic feelings are an emotional aspect of the national state outlook, which unites a sense of belonging, history, and faith in the future of one's state. The highest form of patriotism is the willingness to sacrifice everything for the sake of the Motherland. Unfortunately, our society has lost the Russian patriotic consciousness, which affects the formation of patriotic feelings among students, especially at the university level. The difficult situation in Russia demands that education, particularly higher education, takes additional responsibility for the formation of patriotic feelings and love for the country as a whole [1].

The mission of higher education is to integrate all values and attitudes with advanced domestic traditions into a new value system of society. It is an open, variable, spiritually and culturally enriched system that ensures the emergence of true citizenship and love for the Motherland. Among the many definitions of patriotism, there is only one that defines it as a special emotional experience of citizenship, language, traditions, and willingness to serve the interests of the country. Patriotic education is a process that involves teachers and students, aimed at the formation of patriotic consciousness and values, feelings, beliefs, and motives to serve the Fatherland in various types of patriotic-oriented activities.

The youth, particularly university students, who are future specialists in various fields, can have a significant impact on the political and economic development of the country. Therefore, educators must consider the evolutionary course of patriotic education as an integral part of the learning process, including studying humanities, like English, or other courses close to international communication culture interaction.

Having knowledge and awareness of a foreign dialect in the university classroom or extracurricular activities creates great opportunities to raise students' ideas of native civics, patriotism, legal consciousness, and high moral character. This crucial process

is made possible by focusing on the language and speech course, which emphasizes learning about daily routines, household customs, cultural attitudes, and backgrounds of other countries, especially the language itself [2].

The ethnic and cultural heritage acquired through learning Russian becomes the primary means to understand the particular features of foreign cultures. The level of English proficiency can be directly improved through knowledge of cultural and ethnic backgrounds. Students should learn and teach the geography, state symbols, historical events, and social life of Russia in the context of English skills. Ethical, mental, and historical origins and principles are inseparable, and knowledge about the ancient times and valiant work of Russian compatriots promotes a sense of nationalism [3].

By promoting historical consciousness, we simultaneously strengthen students' moral ideals, national senses, and care for their native land. Intercultural communication is most effective when students have extensive knowledge about their places of origin [3]. To direct students' educational focus towards the value of their homeland, it is best to work systematically on the understanding of cultural ethnicity in language classes. Different language academic activities, such as round tables, brain-rings, conferences, essays, and role-playing games, all instill patriotic values that help students develop a sense of dignity and pride in their heritage. Project activities, such as creating colorful presentations or short films in English about their university or city, also contribute to this process [5].

Extracurricular activities for university students provide an excellent opportunity for cultivating a sense of patriotism. These activities offer a valuable means of enhancing language skills beyond the classroom setting. To maintain interest in the subject, it is important to engage students in a variety of pursuits, such as participation in annual events that celebrate language and culture, English recitation contests, and holiday concerts in English. A student's capacity to express their creativity and interests is a key indicator of future success as a professional or specialist in their field of study.

The Foreign Languages for Engineering Chair of Nosov Magnitogorsk State Technical University holds an annual, extracurricular, educational event in a foreign language – a creative competition "Victory Day" as a part of the implementation of the educational component in a higher educational institution and solving the problems of cultural and moral patriotic education of students. The Great Patriotic War (1941-1945) is an integral part of the history of our country, the world, the whole nation and every family. The feat of the Russian people will forever be in the memory of the past and present descendants of the heirs of the heroes of the Great Victory. Preservation of the memorable heritage of the Great Victory for future generations in glorifying the heroic accomplishment of the Soviet people. The veneration of the great holiday is aimed at shaping the public morality of students, their ability to empathize, the value of the historical memory of bygone generations.

Preparations for the cultural and patriotic event "Victory Day" are taking place in several directions. Students search for and prepare introductory information about the Great Patriotic War, the day of the great victory, celebrated by the entire Russian people around the world, anticipating the entire competition. In addition to the text, a thematic presentation is being prepared. Participants of the online Internet bridge from other countries tell about the memorials and monuments dedicated to the Great Patriotic War and places of military glory honored in people's memory for decades in the 20th and early 21st centuries. The opening speech of a group of students ends with an invitation to all participants of the event, present off-line and online in other countries, to honor the memory of the fallen in the war with a minute of silence. Along with the video presentation, a chronometer sounds, counting the seconds of a minute of silence in memory of the fallen heroes of the Great Patriotic War.

The competition-festival is held in several categories. Recitation of poems in a foreign language with the display of Russian subtitles, or recitation of poems by two students in pairs in two languages (Russian and English) of Russian and foreign authors dedicated to the war. Participants of the online festival dedicated to the Great Victory Day read, recite, present poems, poems about the war in their native (Tajik/Belarusian) and foreign languages. Performance of songs of military, military-patriotic themes to the accompaniment of a piano, guitar, musical phonogram, or without musical accompaniment, and a cappella off-line and online by participants in other countries, in native and foreign languages.

Collective performance by all participants of the "Katyusha" song festival in Russian, Belarusian, Tajik and English. In the final part of the festival, words are heard about the eternal inextinguishable memory, about the feat of the Soviet Russian people in the hearts of people. The event ends with a collective viewing and listening to V. Maslenko's poem "Rzhev" performed by I. Kirillov.

Another example of an extracurricular cultural and patriotic event is the presentation competition "Outstanding people of the Nosov Magnitogorsk State Technical University" (in English). The preparation of presentation projects is a search for the selection and presentation of information on a short biography, scientific / creative / industrial path, scientific and practical contribution to the production and research processes. The result of the work done is a summary of achievements / inventions, their practical significance in production, as well as awards received for selfless work in research and production activities.

The process of recognizing and memorizing significant important biographical moments of the history of the university and the city is facilitated by the work on the search and selection of information and the further presentation of the received material. At the same time, such events increase and strengthen the level of passionarity of the young generation in understanding the cultural canon of the Russian national-patriotic idea. To present the selected material, visual and musical accompaniment is used that corresponds to the spirit of the time of the presentation content. Therefore, even when showing a project in a foreign language, audio design using musical works by Russian composers of the era proposed for consideration is allowed and encouraged.

The next extracurricular language event focused on the cultural and patriotic education of higher education students is the local history Olympiad in English "My Country is My Pride". The regional study event addresses the knowledge of students about their native country from various fields - geography, resources, industries, history and culture. Such a competition simultaneously reveals and expands the horizons of students, formed primarily in the school environment and receiving its further development and formation within the walls of higher education.

It should also be noted the attention of students to the present moment in the history of the Russian Federation, namely to a special military operation, which resulted in a change in state borders through the entry of four new regions into the Russian Federation. Students showed research, analytical and creative activity in changing the map of the Russian Federation, located in their educational space.

Conclusion. In modern higher education, one of the primary objectives is to educate individuals who possess critical thinking skills, have a strong sense of national identity, and respect the customs and traditions of their ancestors. Students are encouraged to take responsibility for the future of their nation. Creating a sense of patriotism is essential at all educational levels and is promoted through the study of all academic subjects. However, special attention must be given to the discipline of "Foreign Language", which aims to develop an individual's sense of patriotism by comparing their native country's culture with that of the language being studied.

Literature:

1. Ёлкин, С.М. О содержании понятий «патриотизм» и «патриотическое воспитание» / С.М. Ёлкин, А.А Косова // Вестник Новгородского государственного университета. – 2017. – № 1 (99). – С. 14-15

2. Ломакина, Е.А. Личностно-деятельностная ориентированность содержания и процесса обучения языку на неязыковых специальностях / Е.А. Ломакина // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования: материалы 77-й между. науч.-тех. конф. – Магнитогорск: МГТУ, 2019. – С. 382-383
3. Lomakina, E.A. Psychological and Pedagogical Aspects of Implementation and Development of Inclusive Education in High Education / E.A. Lomakina, E.A. Pikalova // Здоровьесбережение в условиях цифровой трансформации общества: педагогические технологии – от проблем к решениям: сб. материалов Всерос. науч.-практич. конф. – Магнитогорск, 2020. – С. 269-273
4. Лукина, О.А. Специфика организации воспитательной работы со студентами в вузе / О.А. Лукина, Е.А. Пикалова // Международный журнал экспериментального образования. – 2018. – № 7. – С. 24-29
5. Pikalova, E.A. Foreign language learning in the context of blended learning system in engineering education / E.A. Pikalova // Современное инженерное образование: вызовы и перспективы: материалы нац. науч.-практич. конф. – Магнитогорск: МГТУ, 2022. – С. 39-42
6. Философский словарь / [И.Т. Фролова и др.]; Под ред. И.Т. Фролова. 5-е изд. Москва: Политиздат. – 1987. – 590 с.

Педагогика

УДК 378.2

доктор филологических наук, доцент Плисов Евгений Владимирович

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

кандидат филологических наук, доцент Белова Екатерина Евгеньевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

доктор философских наук, доцент Ивлева Алина Юрьевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарёва» (г. Саранск)

ОСОБЕННОСТИ ТРЕНИРОВКИ ИЗУЧАЮЩЕГО ЧТЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТОВ

Аннотация. Чтение является одним из важнейших элементов иноязычной речевой деятельности. Оно способствует развитию речи, качественно и количественно улучшает словарный запас, повышает коммуникативные навыки, развивает критическое мышление и расширяет кругозор. Основными задачами обучения чтению иноязычного текста являются улучшение лексических и грамматических навыков, развитие навыков понимания иноязычных текстов, развитие умения работать с различными типами текстов. Важной целью является развитие умения выбирать наиболее подходящие стратегии чтения в зависимости от цели чтения, развитие навыков самостоятельной работы с иноязычными источниками информации, развитие умения анализировать и синтезировать информацию из иноязычных текстов. Навыки чтения включают способность выявлять и быстро находить нужную информацию, осмысленно переводить и обрабатывать тексты, выделять ключевые слова и идеи, а также оценивать информацию и понимать ее контекст. Умение читать на иностранном языке позволяет не только узнавать новую информацию, но и расширять свой словарный запас, тренировать память и интеллект, а также получать эстетическое удовольствие от чтения литературы на иностранном языке. Эти навыки имеют важное значение как для личного развития, так и для учебной и профессиональной деятельности студентов. Целью настоящей работы является обобщение результатов экспериментальной работы по тренировке изучающего вида чтения современных немецкоязычных публицистических текстов. Для достижения этой цели был проведен эксперимент, в ходе которого две группы студентов принимали участие в обучающих занятиях по тренировке изучающего чтения. Результаты исследования показали, что студенты из групп, которые тренировались с использованием комплекса упражнений, достигли более высоких результатов в понимании иноязычного текста. Можно сделать вывод о том, что разработанный комплекс упражнений является эффективным инструментом для тренировки изучающего вида чтения иноязычного текста и может быть использован при обучении иностранному языку.

Ключевые слова: чтение, основные задачи обучения чтению, изучающее чтение, публицистический текст, комплекс упражнений.

Annotation. Reading is one of the most important elements of foreign language speech activity. It promotes the development of speech, qualitatively and quantitatively improves vocabulary, improves communication skills, develops critical thinking and broadens one's horizons. The main objectives of learning to read a foreign text are to improve lexical and grammatical skills, develop skills in understanding foreign texts, and develop the ability to work with various types of texts. An important goal is the development of the ability to choose the most appropriate reading strategies depending on the purpose of reading, the development of skills for independent work with foreign language sources of information, the development of the ability to analyze and synthesize information from foreign texts. Reading skills include the ability to identify and quickly find relevant information, translate and process texts meaningfully, highlight keywords and ideas, and evaluate information and understand its context. The ability to read in a foreign language allows not only to learn new information, but also to expand your vocabulary, train your memory and intelligence, and also get aesthetic pleasure from reading literature in a foreign language. These skills are important both for personal development and for the educational and professional activities of students. The purpose of this work is to summarize the results of experimental work on training the learning type of reading modern German publicistic texts. To achieve this goal, an experiment was conducted, during which two groups of students took part in training sessions to train learning reading. The results of the study showed that students from the groups who trained using a set of exercises achieved higher results in understanding a foreign text. It can be concluded that the developed set of exercises is an effective tool for training the learning type of reading a foreign text and can be used in teaching a foreign language.

Key words: reading, the main tasks of teaching reading, studying reading, journalistic text, a set of exercises.

Введение. Чтение является одним из важнейших элементов речевой деятельности, поскольку оно способствует развитию речи, качественно и количественно улучшает словарный запас, повышает коммуникативные навыки, развивает критическое мышление и расширяет кругозор [1; 3]. Изучение чтения в системе видов речевой деятельности требует учета следующих аспектов:

1. Типы текстов. Различные типы текстов требуют разной стратегии чтения, поэтому важно различать художественную литературу, научно-популярные и учебные тексты, а также новостные публикации и различные интернет-ресурсы. Каждый тип текста требует своего подхода к чтению, чтобы эффективно усваивать информацию и понимать ее содержание.

2. Техники чтения. Количество информации, которое нужно сегодня воспринять и обработать, огромно, поэтому необходимо использовать различные техники чтения, чтобы увеличить скорость чтения и улучшить понимание прочитанного. К таким техникам относятся просмотрное чтение, скоростное чтение, выборочное чтение, изучающее чтение и другие.

3. Удержание информации. После прочтения текста необходимо убедиться, что информация была обработана и усвоена с помощью различных методов закрепления прочитанного (составление конспекта, изучение ключевых слов или повторение информации через определенные интервалы времени).

4. Анализ текста. Чтение не только помогает получить новую информацию, но и позволяет анализировать тексты и вырабатывать собственные выводы. Необходимо уметь выделять главную мысль, анализировать стиль, содержательные и языковые особенности текстов.

5. Развитие навыков критического мышления. Чтение также является важным инструментом для развития навыков критического мышления. Оно тренирует способность к анализу и оценке информации, развивает способность к аргументации и построению логических цепочек, а также позволяет развивать собственное мнение на основе информации, полученной из текстов.

Основными задачами обучения чтению иноязычного текста являются улучшение лексических и грамматических навыков, развитие навыков понимания иноязычных текстов, развитие умения работать с различными типами текстов, развитие умения выбирать наиболее подходящие стратегии чтения в зависимости от цели чтения, привитие интереса к культуре страны, на языке которой написан текст, развитие навыков самостоятельной работы с иноязычными источниками информации, развитие умения анализировать и синтезировать информацию из иноязычных текстов. В целом, чтение играет важную роль в освоении иностранного языка и является необходимым компонентом обучения [2, С. 4].

Цели и задачи статьи. При использовании чтения в качестве ведущего способа изучения иностранного языка важно учитывать преимущества этого вида речевой деятельности. К ним, среди прочего, относятся:

1. Расширение словарного запаса. Чтение на иностранном языке помогает понять новые слова и выражения, которые могут быть полезными в учебной и профессиональной деятельности обучающихся.

2. Улучшение произношения. Чтение на иностранном языке помогает развивать устную речь и улучшать произношение, использование аутентичных текстов помогает совершенствовать аудиовизуальные навыки обучающихся.

3. Понимание грамматики. Чтение на иностранном языке помогает понять, проанализировать, воспроизвести и усвоить грамматические особенности изучаемого языка.

4. Развитие культурной компетентности. Чтение книг на иностранных языках позволяет больше узнавать о культуре и традициях других стран, пополнять свои лингвострановедческие знания.

5. Улучшение памяти и концентрации. Чтение на иностранном языке требует большего внимания и концентрации, помогает развивать память и другие познавательные способности и психические функции обучающихся.

Другими словами, навыки чтения включают в себя способность выявлять и быстро находить нужную информацию, осмысленно переводить и обрабатывать тексты, выделять ключевые слова и идеи, а также оценивать информацию и понимать ее контекст. Умение читать на иностранном языке позволяет не только узнавать новую информацию, но и расширять свой словарный запас, тренировать память и интеллект, а также получать эстетическое удовольствие от чтения литературы на иностранном языке [1; 5]. Эти навыки имеют важное значение как для личного развития, так и для учебной и профессиональной деятельности студентов [4; 6]. Целью настоящей работы является обобщение результатов экспериментальной работы по тренировке изучающего вида чтения современных иноязычных публицистических текстов.

Для достижения этой цели был проведен эксперимент, в ходе которого две группы студентов принимали участие в обучающих занятиях по тренировке изучающего чтения иноязычного текста. Одна группа тренировалась с использованием разработанного комплекса упражнений, вторая – без него. Для проверки эффективности использования разработанного комплекса были использованы следующие методы исследования: анкетирование, тестирование и анализ результатов.

Изложение основного материала статьи. Экспериментальная работа проводилась на лингвистическом факультете Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина в двух академических группах (ПИН-16-1 и ПИН-16-2), изучающих немецкий язык в качестве второго иностранного. Для тренировки были отобраны актуальные аутентичные тексты, посвященные теме здорового образа жизни. В статье приводятся результаты работы по двум из них: Blech J. Heilkraft des Fastens // Der Spiegel. 2016. 24. September. – URL <https://www.spiegel.de/spiegel/print/d-147013422.html>; Gielas A. Ab nach draußen // Psychologie-heute. 2018. 13. Juni. – URL <https://www.psychologie-heute.de/gesundheit/39060-ab-nach-draussen.html>.

Рассмотрим некоторые примеры выполнения упражнений на всех этапах изучающего вида чтения, чтобы проследить динамику работы над текстом и сформулировать конкретные выводы. В качестве примера используем комплекс упражнений для тренировки изучающего вида чтения текста «Heilkraft des Fastens».

Предтекстовый этап.

1. Was ist Hyperbel? Nennen Sie einige Beispiele. Bilden Sie ein antonymisches Paar von Tropen: Hyperbel – ?

2. Artikel zum Thema: «Heilkraft des Fastens». Lesen Sie den Titel des Artikels. Über welchen Aspekt des gesunden Lebensstils können Sie aus dem Titel erfahren? Benutzen Sie eine Tabelle für Ihre Vermutungen.

3. Achten Sie auf die Liste der Wörter, die im Text verwendet werden.

Die Energieaufnahme – потребление энергии; vergreisen (vergreiste, ist vergreist) – сильно состариться; die Intervention (-en) – вмешательство; flott – лихо, свободно, ловко; der Muskelschwund – потеря мышечной массы; die Arterienverkalkung (-en) – атеросклероз; die Restriktion (-en) – сокращение.

Текстовый этап.

1. Lesen 1 – Antwort auf die Frage. Entsprechen Ihre Erwartungen dem Inhalt des Textes? (kurze Diskussion).

2. Lesen 2 – Arbeit in den Gruppen. Finden Sie die Textteile, wo die folgenden Tropen verwendet werden: “Kalorienaufnahme als wahres Zaubermittel”; “den wird eine Wunderkur zuteil”; “kluge Ernährung”; “alles auf der Welt tun”.

Bestimmen Sie funktionelles Potenzial jedes Tropus im Text und vergleichen Sie Ihre Resultate.

Послетекстовый этап.

1. Formulieren Sie die wichtigste Idee des Artikels.

2. Sie haben die Tropen im Rahmen des neuen Aspekts des gesunden Lebensstils kennengelernt. Bilden Sie Ihre eigenen Beispiele mit den Tropen im Rahmen des Themas “Ernährung”. Benutzen Sie die Situationen aus Ihrer persönlichen Lebenserfahrung und beantworten Sie die Fragen:

– Was ist für Sie ein Zaubermittel in der Ernährung?

– Könnten Sie festlegen, dass Ihre Ernährung klug ist?

– Wozu sind Sie bereit, alles auf der Welt zu tun?

Рассмотрим особенности антиципации обучающимися своей работы над публицистическими статьями на материале текста «*Heilkraft des Fastens*».

Предтекстовый этап, примеры антиципации содержания статьи:

ПИН-16-1: Der Aspekt – Ernährung; Was für ein Problem wird besprochen? – Was kann man essen und was kann man nicht?; Welche Probleme würden Sie auch besprechen? – Wie wirkt es auf die Gesundheit?

ПИН-16-2: Der Aspekt – Ernährung; Was für ein Problem wird besprochen? – Fasten; Welche Probleme würden Sie auch besprechen? – Wie funktioniert das Fasten? Welche Vor- und Nachteile hat es?

Текстовый этап (Lesen 1): Antwort auf die Frage. Entsprechen Ihre Erwartungen dem Inhalt des Textes?

“Meine Erwartungen entsprechen dem Inhalt des Textes. Wie sich herausstellte, erzählt der Autor von der Ernährung und Pflege über unsere Gesundheit” – ПИН-16-1.

“Meine Erwartungen stimmten teilweise mit dem Inhalt des Textes überein. Der Autor nennt die Vorteile und heilende Eigenschaften des Fastens, aber es gibt keine Nachteile, wie ich das erwartet habe” – ПИН-16-2.

Текстовый этап (Lesen 2): Bestimmen Sie funktionelles Potenzial jedes Tropus im Text.

ПИН-16-1.

“... Kalorienaufnahme als wahres Zaubermittel” – Es wird positive Auswirkung der Kalorienaufnahme durch Metapher beschrieben;

“...den wird Wunderkur zuteilt” – Es wird positive Auswirkung des Fastens durch Metapher beschrieben;

“... kluge Ernährung” – Es wird ein konkretes Merkmal / eine konkrete Eigenschaft betont;

“... alles auf der Welt tun” – Es wird der ganze Sinn verstärkt.

ПИН-16-2.

“... Kalorienaufnahme als wahres Zaubermittel” – Es wird die Wichtigkeit der Kalorienaufnahme gezeigt;

“...den wird Wunderkur zuteilt” – Es wird die Wichtigkeit des Fastens gezeigt;

“... kluge Ernährung” – Es wird die Vielfalt der Ernährung betont;

“... alles auf der Welt tun” – Es wird die Gefühlsintensität maximal und gesteigert wiedergegeben.

Посттекстовый этап, примеры мнений по содержанию статьи:

“Die Hauptidee des Textes besteht darin, dass es nicht notwendig ist, viele Kalorien zu konsumieren, um gesund zu bleiben. Man muss ständige Bewegung mit mäßigen Kalorien kombinieren. Das alles fördert unser Wohlbefinden. Was mich betrifft, ist Protein ein Zaubermittel in der Ernährung. Ich konsumiere nur hochwertige Lebensmittel und zähle Kalorien, deshalb kann ich festlegen, dass meine Ernährung klug ist. Ich bin bereit, alles auf der Welt zu tun, um so lange wie möglich jung, gesund und sportlich zu bleiben” – ПИН-16-1.

“Die Hauptidee des Textes besteht darin, dass Bewegung und gute Ernährung unser Gedächtnis verbessern. Ich meine, dass Gemüse ein Zaubermittel in der Ernährung sind. Ich bin bereit alles auf der Welt zu tun, außer dem Fasten, weil es zu den Essstörungen führt” – ПИН-16-2.

Текст «Ab nach draußen».

Предтекстовый этап, примеры антиципации содержания статьи через ряд подзаголовков: Spazieren schützt vor Depression, Spazieren macht glücklich, Spazieren verschafft ein dickes Fell, Spazieren macht kreativer usw.:

“Ich denke, dass dieser Artikel die Vorteile (oder sogar die Notwendigkeit) von Spaziergängen für einen gesunden Lebensstil beschreibt” – ПИН-16-1.

“Ich denke, dass die Rede von der Notwendigkeit ist, einen gesunden Lebensstil zu führen, häufiger spazieren zu gehen. Außerdem kann der Autor über die Auswirkung des Spaziergangs auf körperliche und geistige Gesundheit einer Person sprechen” – ПИН-16-1.

Текстовый этап (Lesen 1): Antwort auf die Frage. Entsprechen Ihre Erwartungen dem Inhalt des Textes?

“Der Text enthält 6 Gründe, warum Sie unbedingt häufiger spazieren gehen sollten. Meine Erwartungen entsprechen dem Inhalt des Textes. Wer spazieren geht, der stärkt nicht nur den Körper, sondern tut auch etwas Gutes für Geist und Seele” – ПИН-16-1.

“Ja, meine Erwartungen entsprechen dem Inhalt des Textes. Die meisten Aspekte, über die ich erfahren möchte, werden im Text vorgestellt” – ПИН-16-1.

Текстовый этап (Lesen 2): Erklären Sie durch den Textinhalt die Bedeutung des Phraseologismus “ein dickes Fell” / Was für ein Substantiv wird in der Synekdoche “tut auch der Geist und Seele etwas Gutes” gemeint?

““Ein dickes Fell” bedeutet, dass eine Person dank den Spaziergängen stressresistenter in Bezug auf die umgebenden Ereignisse wird” – ПИН-16-1.

““Ein dickes Fell” ist ein Merkmal einer Person, die unfähig ist, Mitgefühl und Sympathie zu empfinden, aber eine Tendenz hat, Unempfindlichkeit zu zeigen” – ПИН-16-1.

“Bewusstsein oder Psyche einer Person werden in der Synekdoche “tut auch der Geist und Seele etwas Gutes” gemeint” – ПИН-16-1.

“Psychische Gesundheit oder menschliche Psyche werden in der Synekdoche “tut auch der Geist und Seele etwas Gutes” gemeint” – ПИН-16-1.

Посттекстовый этап, пример мнения о пользе ходьбы для здоровья человека:

“Der Spaziergang gibt mir die Möglichkeit, allein zu sein. Diese Möglichkeit erlaubt, über alle wichtigen Dinge nachzudenken und sich zu beruhigen. Manchmal gehe ich langsamer als andere Menschen und beobachte die Schönheit der Natur um mich herum. Außerdem lenkt mich das Gehen von meiner Routine ab” – ПИН-16-1.

Обратимся также к некоторым результатам заключительного опроса, которые представляют для нас наибольший интерес. Так, например, в вопросе о роли системы разработанных упражнений в тренировке изучающего вида чтения были получены следующие результаты. Почти 82% респондентов полностью согласились с утверждением, что система разработанных упражнений способствует тренировке изучающего вида чтения на материале современных немецкоязычных статей. Равное количество респондентов оценили данное утверждение на «4» и «3». Также одинаковые результаты были представлены на вопрос о роли образных средств на текстовом этапе в тренировке изучающего вида чтения. Здесь также важно подчеркнуть, что больше половины респондентов отметили потенциал анализа образных средств на текстовом этапе при тренировке изучающего вида чтения. Равное количество респондентов оценили данное утверждение на «4» и «3».

Заинтересованность обучающихся в теме здорового образа жизни проявилась в том, что для 54% респондентов тема здорового образа жизни представляет большой интерес в дальнейшем изучении, 36% респондентов также выразили свою заинтересованность в обсуждении данной темы, 9% – показали недостаточно активное участие в дальнейшем изучении темы здорового образа жизни. Использование образного языка может привлечь учащихся и мотивировать их критически мыслить во время чтения. Анализируя и интерпретируя выражения и метафоры, студенты могут развивать свои языковые навыки и глубже понимать текст. Упражнения, ориентированные на образную речь, должны быть адаптированы к уровню владения языком, начиная с базовых выражений и переходя к более сложным. Использование наглядных материалов, таких

как изображения, диаграммы или видео, может облегчить понимание абстрактных понятий и обогатить процесс обучения. Кроме того, включение тем, связанных с личным благополучием и здоровым образом жизни, может сделать упражнения более понятными и значимыми для обучающихся. Студенты могут исследовать и выражать свои собственные взгляды на то, как вести здоровый образ жизни, что также может повысить их межкультурную компетентность и понимание различных точек зрения. Использование образного языка может быть ценным инструментом для улучшения навыков немецкого языка и развития способностей критического мышления.

Выводы. Результаты исследования показали, что студенты из групп, которые тренировались с использованием комплекса упражнений, достигли более высоких результатов в понимании иноязычного текста, особенно в части распознавания образных средств. Таким образом, можно сделать вывод о том, что разработанный комплекс упражнений является эффективным инструментом для тренировки изучающего вида чтения иноязычного текста и может быть использован при обучении иностранному языку. Чтение текстов на занятиях по иностранному языку помогает студентам развивать свои лексические навыки и навыки работы с грамматикой. Чтение текстов с различными грамматическими конструкциями и различными лексическими единицами с нарастающей сложностью помогает студентам усвоить их использование в правильном контексте. За счет разнообразия контента студенты могут выбирать темы, которые им интересны, что делает процесс изучения языка более увлекательным и мотивирующим. Кроме того, чтение текстов способствует расширению культурных знаний студентов, их знакомству с историей, традициями, мировыми событиями и культурными феноменами стран, где используется изучаемый язык. Это важно для формирования у студентов межкультурной компетенции, умения адаптироваться и вести коммуникацию в различных культурных контекстах. Таким образом, чтение текстов на занятиях по иностранному языку является важным элементом процесса обучения, который помогает студентам улучшить свои языковые навыки и развить умения работы с текстами и межкультурной коммуникации.

Литература:

1. Бугаева, И.В. Использование англоязычных текстов художественных рецензий при обучении чтению / И.В. Бугаева, Т.А. Перова, О.А. Чистогорова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №75-3. – С. 77-80
2. Каракозова, Е.Н. Иноязычная информационная деятельность студента технического вуза / Е.Н. Каракозова, А.Н. Шамов // Вестник Мининского университета. – 2023. – Т. 11, № 1. – С. 4.
3. Ларюшкин, С.А. Чтение текста на занятиях по иностранному языку: проблемы, подходы, дидактический потенциал / С.А. Ларюшкин, А.В. Ворохобов, Е.В. Плисов // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №75-4. – С. 163-166
4. Плисов, Е.В. Использование публицистических текстов на уроках английского языка в старших классах / Е.В. Плисов, Е.В. Наумова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №72-3. – С. 283-285
5. Плисов, Е.В. Использование художественных рецензий при обучении чтению на занятиях по английскому языку / Е.В. Плисов, А.В. Ворохобов, С.А. Ларюшкин // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №72-2. – С. 222-225
6. Arkhipova, M.V. The model of promoting professional and communicative foreign language competence of future engineers / M.V. Arkhipova, E.E. Belova, Y.A. Gavrikova, O.A. Mineeva // Lecture Notes in Networks and Systems. – 2020. – Т. 131. – P. 521-529

Педагогика

УДК 378.2

доктор филологических наук, доцент Плисов Евгений Владимирович

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);
старший преподаватель Быкова Лилия Марсовна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

старший преподаватель Гаврикова Юлия Александровна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород)

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ОБРАЗНЫМИ СРЕДСТВАМИ ПРИ ИЗУЧАЮЩЕМ ВИДЕ ЧТЕНИЯ

Аннотация. Эффективное овладение чтением как видом речевой деятельности относится к основным задачам при изучении иностранного языка. Чтение позволяет не только получать информацию из текстов, но и развивать словарный запас, улучшать грамматику, а также развивать навыки понимания и анализа текстов. Эффективное чтение текстов на иностранном языке помогает улучшить уровень владения языком, что необходимо для успешной иноязычной коммуникации. На занятиях по иностранному языку обычно проводятся специальные упражнения на чтение, которые помогают улучшить технику чтения и выработать эффективные стратегии чтения. Также преподаватели используют тексты различной жанрово-стилистической принадлежности, которые помогают обучающимся расширить кругозор и понимание культуры и традиций страны изучаемого языка. Перед обучающимися стоит задача не только восприятия текста и его обработки, в том числе извлечения из него необходимой информации, но и установления коммуникативных стратегий и тактик автора текста, его замысла, пропозиции, подтекста. Образные средства, используемые в современных публицистических текстах, являются важным инструментом кодирования и декодирования информации. В статье доказывается, что использование образных средств не только делает процесс изучения иностранного языка более интересным и увлекательным, но и является ключевым инструментом для формирования иноязычных коммуникативных навыков студентов. Стилистические средства помогают в освоении новых языковых конструкций, обогащают словарный запас и помогают выразить мысли и эмоции более точно и эффективно. Целью данной работы является выработка рекомендаций по организации работы над образными средствами при тренировке изучающего вида чтения иноязычного текста.

Ключевые слова: чтение, обучение чтению, изучающее чтение, образные средства, этапы работы над текстом.

Annotation. Effective mastery of reading as a type of speech activity is related to the task of learning a foreign language. Reading allows not only to receive information from texts, but also to develop vocabulary, improve grammar, and develop skills in understanding and analyzing texts. Effective reading of texts in a foreign language contributes to an increase in the level of language proficiency, which is necessary for successful foreign language communication. In foreign language classes, there are usually special

reading exercises that require high reading technique, reading comprehension, and development of a reading strategy. Also, teachers use texts of various genres and stylistic accessories, which cover a wide range of cultures and countries of the language being studied. Learning is faced with the task of not only detecting a text and processing it, including extracting information from it, but also highlighting communicative initiatives and tactics of the author of the text, its intention, propositions, subtext. The figurative means used in modern journalistic texts are important means of encoding and decoding information. The article proves that the use of figurative means not only makes the process of learning a foreign language more interesting and exciting, but is also useful for the formation of foreign language communication skills among students. Stylistic means cover the development of new language structures, enrich vocabulary and express thoughts and more emotions accurately and freely. The purpose of this work is to develop an emphasis on the organization of work on figurative means when training a student studying the type of reading a foreign language text.

Key words: reading, learning to read, studying reading, figurative means, stages of working on a text.

Введение. Обучение образным средствам на занятиях по иностранному языку является важной составляющей эффективного обучения. Ученые выделяют несколько приемов и методов, которые призваны помочь преподавателю достичь этой цели [3; 6]. Основным приемом является разъяснение метафор и переносных значений, метафорические и другие переносные значения могут быть сложными или недоступными для понимания, поэтому преподаватель должен помочь обучающимся их понять. Полезным в этом процессе будет изучение художественной литературы, преподаватель может использовать произведения известных авторов, чтобы помочь студентам понять, как использование образных средств может сделать речь на иностранном языке насыщенной и интересной. Организация дискуссионных групп может быть полезной для студентов в формировании иноязычных коммуникативных навыков, поскольку они позволяют обсудить тему и поработать с лексико-грамматическим материалом, в том числе образными средствами, используемыми в устной и письменной коммуникации. Решению этой задачи способствует использование картинок и изображений, которые могут визуально помочь обучающимся связать слова с конкретными визуальными феноменами, например, изображениями исторических достопримечательностей или фотографиями различных интересных мест, изображениями социокультурных особенностей стран изучаемого языка. Освоение образных средств возможно также при активном использовании песенного материала, который содержит яркие образные средства и метафоры. Преподаватель может использовать тексты песен для изучения важных лингвистических реалий. Они позволяют лучше понимать и запоминать новый лексический и грамматический материал, а также повышают их мотивацию и интерес к изучению иностранного языка.

Образные средства также могут использоваться для создания ситуаций, которые симулируют реальные коммуникативные ситуации. Это помогает студентам научиться говорить на иностранном языке более уверенно, развивая свои коммуникативные навыки. В целом, использование образных средств не только делает процесс изучения иностранного языка более интересным и увлекательным, но и является ключевым инструментом для формирования иноязычных коммуникативных навыков студентов [4; 5]. Стилистические средства помогают в освоении новых языковых конструкций, обогащают словарный запас и помогают выразить мысли и эмоции более точно. Метафоры, олицетворения, аллегории и другие образные средства могут быть использованы для создания выразительных приближенных аналогий и ассоциаций, которые являются важным инструментом при обучении иностранным языкам и могут помочь развить навыки коммуникации на нем на более высоком уровне.

Цели и задачи статьи. Чтение публицистических текстов помогает студентам развивать навыки устного и письменного высказывания на иностранном языке. Через анализ таких текстов они могут улучшить свой словарный запас, научиться правильно оформлять логически связанные предложения и использовать различные стилистические приемы. Кроме того, чтение публицистических материалов способствует развитию культуры мышления студентов [2; 7]. Они учатся вырабатывать свое собственное мнение по поводу того или иного вопроса, находить аргументы в пользу своей точки зрения и опровергать чужие аргументы. В результате этого процесса студенты становятся более уверенными в своих высказываниях и умеют аргументировать свою точку зрения. Наконец, чтение публицистических текстов на иностранном языке помогает студентам понимать культурные особенности страны, язык которой они изучают. Они могут узнать о политической, экономической и социальной ситуации в этой стране, а также о ее культуре и традициях. Это позволяет студентам глубже понимать языковую и культурную среду и повысить свой языковой уровень [1, С. 12]. Таким образом, чтение публицистических текстов на занятиях по иностранному языку является очень полезным и эффективным методом обучения. Оно помогает студентам развить различные языковые и коммуникативные навыки, а также расширить свои знания о современном мире и культуре страны изучаемого языка. Целью данной работы является выработка рекомендаций по организации работы над образными средствами при тренировке изучающего вида чтения иноязычного текста.

Изложение основного материала статьи. Для эффективной тренировки изучающего вида чтения иноязычного текста необходимо организовать работу над стилистическими средствами. Первоначально необходимо проводить несколько занятий по изучению терминологии и стилистических приемов языка. Здесь важно использовать различные материалы – видео, звуковые записи, статьи – чтобы студенты могли знакомиться с приемами не только в теории, но и на практике. Далее следует выбрать различные тексты, которые будут служить материалом для тренировки. Важно, чтобы тексты были разнообразными – принадлежали различным жанрам, стилям, использовали ключевые термины. Это поможет студентам лучше понимать, как стилистические приемы используются в разных контекстах. Когда текст выбран, студенты должны прочитать его, обращая внимание на стилистические приемы. Здесь важно, чтобы они не только выявили прием, но и объяснили, как он работает в тексте. Обучающиеся должны ответить на вопросы, связанные со стилистическими особенностями текста, например, почему автор использовал определенный прием, каков его функциональный потенциал, как это отразилось на общем впечатлении от текста. В целом, эффективная тренировка изучающего вида чтения иноязычного текста, связанная со стилистическими приемами, требует систематичности и разнообразия. Важно, чтобы студенты находили интересный материал, который будет продвигать их в понимании языка и культуры страны изучаемого языка. Тренировка изучающего вида чтения с использованием образных средств включает следующие этапы:

1. Предварительный этап включает вводное слово преподавателя, объясняющее цель и задачи работы над текстом, обозначение темы и содержания текста. Этот этап также может включать определение характера используемых в тексте образных средств и особенностей взаимодействия читателя с ними.

2. Ознакомительный этап предполагает чтение текста, студентам даются возможности для тщательного восприятия и понимания каждого предложения и понимания связей между ними. Затем студентам предлагается пересказать содержание текста, подчеркивая важные факты и детали.

3. Этап нахождения образных средств. Студентам предлагается вернуться к тексту и выделить в нем образные средства (метафоры, аллегории, символы, эпитеты, сравнения и т.д.). При этом следует обратить внимание на то, как эти средства активируют смысл текста, помогают описать явления и процессы, выразить авторский взгляд на события.

4. Этап анализа образных средств. Каждое образное средство подлежит анализу, который может проводиться в форме обсуждения, где студенты объясняют, какое значение стоит за данным образным средством, как оно влияет на общее восприятие текста.

5. Этап синтеза. На заключительном этапе тренировки студентам предлагается объединить изученные образные средства и создать собственный текст с использованием этих средств.

Такой подход к изучению иноязычного текста развивает способности студентов к анализу и синтезу информации, тренирует восприятие содержания иноязычного текста, улучшает навыки выразительной речи.

Организуемая работа над образными средствами предполагает выполнение заданий на трех этапах: подготовительном, основном и заключительном. Подготовительный этап включает в себя тест, состоящий из 10 вопросов, к каждому из которых предлагается четыре варианта ответа. На основном этапе осуществляется тренировка изучающего вида чтения через систему разработанных упражнений на материале современных публицистических текстов, посвященных здоровому образу жизни. Заключительный этап работы над образными средствами направлен на подведение итогов анализа их роли в обучении немецкому языку. Для этого студентам предлагается ответить на вопросы заключительного опроса. Проверка эффективности разработанной системы упражнений осуществлялась в рамках дисциплины «Практикум по культуре речевого общения (немецкий язык)». Целевую группу составили студенты 5 курса (направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (немецкий)») лингвистического факультета Нижегородского государственного педагогического университета им. Козьмы Минина.

Подготовительный этап. Цель подготовительного этапа состоит в актуализации образных средств, используемых в публицистическом стиле речи, работу с их дефинициями на немецком языке, а также конкретными примерами из современных публицистических текстов. Содержание подготовительного этапа можно представить с помощью следующего теста:

1. *Was ist ein Tropus? Wählen Sie die passende Definition.*

a) Wort, Wortgruppe, die das Gemeinte nicht direkt und sachlich durch das eigentliche Wort ausspricht; b) Wortverbindungen, die aus zwei oder mehr Wörtern bestehen, deren Bedeutung nicht als Summe der Bedeutungen der Einzelelemente beschreibbar ist; c) charakterisierendes, typisierendes Adjektiv; d) bildhafte Umschreibung, bildlicher Ausdruck.

2. *Welche Tropen können Sie nennen?*

a) Epitheton, Metapher, Periphrase, Subjekt, Objekt; b) Metonymie, Hyperbel, Satzgefüge, Metapher, Synekdoche; c) Epitheton, Hyperbel, Litotes, Metapher, Metonymie; d) Synekdoche, Satzreihe, Hyperbel, Epitheton, Vergleich.

3. *Was ist Epitheton?*

a) Hervorhebung durch Untertreibung und Abschwächung; b) Umschreibung eines Begriffs durch eine kennzeichnende Eigenschaft; c) als Attribut gebrauchtes Adjektiv oder Partizip; d) ein Stilmittel, das die Wirkung einer Aussage enorm verstärkt.

4. *Was ist Periphrase?*

a) ein Stilmittel, das die Wirkung einer Aussage enorm verstärkt; b) als Attribut gebrauchtes Adjektiv oder Partizip; c) Hervorhebung durch Untertreibung und Abschwächung; d) Umschreibung eines Begriffs durch eine kennzeichnende Eigenschaft.

5. *Was ist Hyperbel?*

a) Umschreibung eines Begriffs durch eine kennzeichnende Eigenschaft; b) als Attribut gebrauchtes Adjektiv oder Partizip; c) Hervorhebung durch Untertreibung und Abschwächung; d) ein Stilmittel, das die Wirkung einer Aussage enorm verstärkt.

6. *Welcher Tropus wird im Beispiel verwendet: "Stille Gefahr".*

a) Phraseologismus; b) Metonymie; c) Epitheton; d) Vergleich.

7. *Wählen Sie die Variante, wo Hyperbel verwendet wird:*

a) "ewig jung bleiben und lange leben: dieser Traum verbindet viele Menschen"; b) "ein Wechselspiel zwischen Kopf und Bauch"; c) "gefährliche Zeitbombe"; d) "wir sind keine Frustbeutel"

8. *Welchen Tropus benutzt der Autor im Beispiel: "Bewegung ist Medizin".*

a) Metapher; b) Hyperbel; c) Litotes; d) Metonymie.

9. *Nennen Sie den Tropus im folgenden Beispiel: "Die Weltgesundheitsorganisation (WHO) empfiehlt, weniger Zucker zu essen".*

a) Epitheton; b) Vergleich; c) Metapher; d) Metonymie.

10. *Wählen Sie alle Varianten, wo Vergleich verwendet wird:*

a) "verkaufen Sie das Glück in Flaschen"; b) "heute halten wir es generell wie die Römer: gemütliches Spazieren, legeres Schlendern..."; c) "Souffle für die Seele"; d) "...brauchen Freundschaften ständige Pflege, müssen reifen wie ein guter Wein".

Содержание представленного теста направлено на создание необходимых условий для перехода к основному этапу работы над образными средствами.

Основной этап. Этот этап работы связан с выполнением конкретных упражнений на предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапах изучающего вида чтения. Здесь важно отметить, что особенности функционирования образных средств позволяют выявить специфику организации работы над текстом при данном виде чтения. Разработанные упражнения подготовлены на материале текста «Tipps für einen gesunden Lebensstil: Wichtigkeit von Bewegung für die Gesundheit» (<https://www.radfahren.de/gesundheits-tipps-fuer-gesunden-lebensstil-bewegung/>).

Предтекстовый этап

1. *Wählen Sie für jeden Tropus (Metapher, Metonymie, Phraseologismus) eine Definition:*

– Wort oder Wortgruppe, die auf der Grundlage eines Vergleiches außerhalb ihres eigentlichen Bereichs in übertragener Bedeutung verwendet wird;

– feste Verbindung von zwei oder mehr Wörtern, deren Gesamtbedeutung sich nicht mehr aus den Bedeutungen der einzelnen Komponenten ergibt, sondern eine Übertragung erfahren hat;

– Ersetzung des eigentlichen Ausdrucks durch einen andern, der in naher sachlicher Beziehung zum ersten steht.

2. *Achten Sie auf die Liste der Wörter, die im Text verwendet werden.*

Wohlhabend – зажиточный, состоятельный; die Krankenkasse (-en) – страховая медицинская организация; der Werktag (-e) – будничным день; die Zivilisationskrankheit (-en) – болезнь цивилизации; die Herz-Kreislauf-Erkrankung (-en) – заболевание сердечно-сосудистой системы; der Bluthochdruck – повышенное кровяное давление; der Leistungssportler (=) – спортсмен-профессионал; das Vollkornprodukt (-e) – продукт из цельного зерна.

3. *Artikel zum Thema: "Tipps für einen gesunden Lebensstil: Wichtigkeit von Bewegung für die Gesundheit".* Lesen Sie den Titel des Artikels. Was meinen Sie, wo die Schlüsselwörter sind? Arbeiten Sie in zwei Gruppen. Jede Gruppe muss ein Assoziogramm nach den Schlüsselwörtern vorbereiten.

Текстовый этап.

1. *Lesen I* – Antwort auf die Frage. Entsprechen Ihre Erwartungen dem Inhalt des Textes? (kurze Diskussion).

2. Lesen 2 – Arbeit an den Tropen im Text. Finden Sie die Tropen im ganzen Text und erfüllen Sie eine Tabelle.

Послетекстовый этап.

1. Welche Aspekte des gesunden Lebensstils nennt der Autor des Artikels? Welcher Aspekt ist am wichtigsten? Argumentieren Sie Ihre Meinung.

2. Der Autor des Artikels benutzt einige Metaphern, z.B. *“Sitzen ist das neue Rauchen”*. Welche Aussagen im Text entsprechen der Antwort auf die Frage, warum Sitzen das neue Rauchen ist?

Важно также учитывать особенности текстов с точки зрения лексики, грамматики и стиля. В некоторых языках грамматические конструкции могут отличаться от родного языка студентов, что создает дополнительные трудности в понимании текста. Кроме того, важно обращать внимание на стилистические особенности текстов и на использование идиом, которые могут быть незнакомы студентам. Как и любой вид учебной деятельности, чтение текстов на занятиях по иностранному языку должно быть целенаправленным и основываться на конкретных задачах и целях обучения. При правильной организации этой деятельности она может стать важной составляющей процесса изучения языка, развития навыков анализа и критического мышления.

Выводы. Представленные упражнения направлены на активизацию работы обучающихся над образными средствами при тренировке изучающего чтения немецкоязычных публицистических текстов. Поэтапная организация работы предполагает привлечение внимания студентов к использованию основных типов образных средств в речи, актуализацию знаний о стилистическом потенциале образных средств (подготовительный этап), поиск образных средств в различных публицистических текстах, выявление наиболее выразительных образов, установление функционального потенциала и использование образных средств в собственной устной и письменной речи на немецком языке (основной этап), рефлексию своей работы над образными средствами (заключительный этап). Последовательно организованная работа над образными средствами позволяет обучающимся более точно и эффективно выражать свои мысли и чувства на иностранном языке, а также лучше понимать иностранную речь. В целом, развитие образности речи является важным компонентом успешного изучения иностранного языка и создания своей индивидуальной иноязычной речевой культуры.

Литература:

1. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова. – М.: АРКТИ, 2000. – 165 с.

2. Каракозова, Е.Н. Иноязычная информационная деятельность студента технического вуза / Е.Н. Каракозова, А.Н. Шапов // Вестник Мининского университета. – 2023. – Т. 11, № 1. – С. 4.

3. Ключева, М.И. Современные подходы к обучению иностранным языкам / М.И. Ключева. – Нижний Новгород: Мининский университет, 2021. – 86 с.

4. Ларюшкин, С.А. Чтение текста на занятиях по иностранному языку: проблемы, подходы, дидактический потенциал / С.А. Ларюшкин, А.В. Ворохобов, Е.В. Плисов // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №75-4. – С. 163-166

5. Плисов, Е.В. Использование публицистических текстов на уроках английского языка в старших классах / Е.В. Плисов, Е.В. Наумова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №72-3. – С. 283-285

6. Плисов, Е.В. Использование художественных рецензий при обучении чтению на занятиях по английскому языку / Е.В. Плисов, А.В. Ворохобов, С.А. Ларюшкин // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №72-2. – С. 222-225

7. Фоломкина, С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе / С.К. Фоломкина. – М.: Высшая школа, 2005. – 185 с.

Педагогика

УДК 378.2

доктор филологических наук, доцент Плисов Евгений Владимирович

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

доктор филологических наук, доцент Федоров Виталий Викторович

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Петропавловск-Камчатский);

магистрант Казаков Александр Сергеевич

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород)

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАБОТЫ НАД ОБРАЗНЫМИ СРЕДСТВАМИ: ПРОВЕРКА ЭФФЕКТИВНОСТИ

Аннотация. Данная статья представляет собой изучение эффективности применения комплекса упражнений на занятиях по иностранному (немецкому) языку в тренировке изучающего вида чтения на материале образных средств. Описаны методология обучения чтению и основные этапы работы над образными средствами. Произведено тестирование на подготовительном этапе, что позволило актуализировать знания студентов по теме «Образные средства». Проверка эффективности проводилась на материале современных немецкоязычных статей, посвященных здоровому образу жизни. В статье также предлагается использовать различные задания, в том числе на составление предложений или историй с применением образных выражений для развития креативности и изобретательности студентов в использовании иностранного языка. Обучение образным средствам способствует формированию необходимых компетенций для успешной профессиональной коммуникации на иностранном языке. Результаты итогового опроса свидетельствуют о том, что использование комплекса упражнений может быть эффективным методом для тренировки навыков понимания и анализа текстов на немецком языке. Однако, необходимо учитывать индивидуальный уровень знаний и навыков обучающихся для подбора материала и заданий оптимальной сложности. Чтение текстов на занятиях по иностранному языку – это важная составляющая процесса обучения, которая помогает студентам улучшить свой уровень языковых знаний и навыков. Чтение помогает развивать умения анализа, критического мышления и коммуникации на иностранных языках.

Ключевые слова: чтение иноязычного текста, методы обучения чтению, этапы формирования навыков чтения, образные средства, комплекс упражнений.

Annotation. This article is a study of the effectiveness of using a set of exercises in a foreign (German) language class in training a learning type of reading on the material of figurative means. The methodology of teaching reading and the main stages of work on figurative means are described. Testing was carried out at the preparatory stage, which made it possible to update students' knowledge on the topic "Imaginative means". Efficiency testing was carried out on the material of modern German-language articles on a healthy lifestyle. The article also suggests using various tasks, including making sentences or stories using figurative expressions to develop students' creativity and ingenuity in using a foreign language. Teaching figurative means contributes to the formation of the necessary competencies for successful professional communication in a foreign language. The results of the final survey indicate that the use of a set of exercises can be an effective method for training the skills of understanding and analyzing texts in German. However, it is necessary to take into account the individual level of knowledge and skills of students for the selection of material and tasks of optimal complexity. Reading texts in a foreign language class is an important part of the learning process that helps students improve their level of language knowledge and skills. Reading helps develop the skills of analysis, critical thinking and communication in foreign languages.

Key words: reading a foreign text, methods of teaching reading, stages in the formation of reading skills, figurative means, a set of exercises.

Введение. Цель обучения чтению на иностранном языке заключается в том, чтобы стать более опытным и уверенным в восприятии, понимании и анализе иноязычных текстов. Чтение может помочь улучшить грамматические навыки, пополнить словарный запас и способствовать пониманию культурных нюансов [1]. Кроме того, этот навык может стать одним из основных способов расширения знаний благодаря изучению новых и интересных тем на иностранном языке. Навыки чтения выступают как важный компонент речевой деятельности и позволяют воспринимать, понимать и перерабатывать большие объемы информации на иностранном языке [2, С. 4]. Эффективность этого процесса зависит от методики, выбранной преподавателем. Основными методами обучения чтению на иностранном языке являются [4; 5; 6]:

1. Метод непрерывного чтения. Этот метод заключается в постепенном увеличении сложности текстов, начиная с простых и коротких, и переходе к более сложным. При этом необходимо насыщать словарный запас обучающегося, объяснять неизвестные слова и выражения.

2. Метод скорого чтения. Этот метод основан на ускорении темпа чтения, увеличении объема текста и сокращении времени на чтение. Весьма полезен для формирования навыков быстрого восприятия информации.

3. Метод интенсивного чтения. Основная идея метода – внимательное и детальное чтение текста, осмысление и анализ содержания, выработка навыков критического мышления.

4. Метод тренировки восприятия. Суть метода заключается в использовании различных методик обучения, направленных на улучшение восприятия информации, которая содержится в прочитанном тексте.

Указанные методы коррелируют с основными этапами обучения чтению:

1. Этап формирования навыков чтения. На данном этапе преподаватель предоставляет обучающимся простые тексты с небольшим количеством новых слов. Цель этапа состоит в том, чтобы обучающиеся смогли научиться распознавать основные смысловые конструкции текста и узнавать их значения, используя контекст. Преподаватель может использовать различные методы, чтобы помочь развить навыки чтения, например: 1) чтение вслух – преподаватель может прочитать текст вслух, поставив ударение на новые слова, чтобы обучающиеся могли услышать их произношение и понять значение; 2) активная лексика – преподаватель может дать обучающимся список слов, которые они должны найти в тексте, а затем предоставить время для поиска этих слов в тексте; 3) контекстные задания – преподаватель может задавать вопросы, основанные на контексте текста, чтобы обучающиеся могли узнать значение новых слов; 4) чтение аутентичных материалов – преподаватель может предоставить обучающимся статьи из оригинальных газет и журналов. Учитывая, что обучающиеся имеют разный уровень подготовки, преподаватель должен давать индивидуальные задания и контролировать процесс чтения, учитывать обратную связь и помогать в преодолении трудностей.

2. Этап расширения словарного запаса. Преподаватель предлагает обучающимся тексты на более сложные темы, вводит новые слова и выражения, проводит обсуждение. Он также может порекомендовать книги и статьи на иностранном языке для чтения и обсуждения с группой, использовать различные учебные материалы (картинки, таблицы, графики и т.п.), чтобы помочь обучающимся визуализировать новые слова и выражения и понимать их значение. Кроме того, преподаватель может проводить различные игры и упражнения, чтобы помочь ученикам запомнить новые слова и выражения. Например, игру, в которой ученики должны догадываться, что означают незнакомые слова по контексту или упражнения на запоминание слов через повторение их на разных языках. Эти методы помогут ученикам развивать свой словарный запас и овладеть иностранным языком более глубоко и полно.

3. Этап повышения скорости чтения. На этом этапе преподаватель учит обучающихся работать с текстом быстрее и эффективнее. Для достижения этого обучающимся предлагается улучшать технику чтения, повышать концентрацию на чтении, обучаться «предпросмотру» (перед началом чтения текста стоит быстро просматривать его и делать выводы о содержании, структуре, ключевых моментах), обучаться выборочному чтению (для поиска конкретных сведений в тексте стоит использовать технику сканирования, при которой глаза активно ищут ключевые слова, фразы или абзацы), использовать специальные тренинги и курсы, которые помогают улучшить технику чтения и повысить скорость, увеличивать объем прочитываемой информации на иностранном языке.

4. Этап повышения качества чтения. На данном этапе преподаватель предлагает обучающимся читать информацию критически, интерпретировать ее и анализировать. С этой целью осуществляется обучение прогнозированию содержания текста по заголовку, подзаголовку или картинке, активному чтению с выделением ключевых слов и главных идей текста, различению фактов, мнений, идей автора, использование электронных ресурсов, онлайн-словарей, обсуждению текста с преподавателем или партнером по чтению, использованию чтения в целях исправления грамматических и лексических ошибок, анализу нескольких текстов на одну тему с целью сравнения информации и формулирования общих выводов. Этот этап помогает обучающимся развивать навыки критического мышления и интерпретации информации.

Цели и задачи статьи. Работа над образными средствами на занятиях по иностранному языку требует последовательности и поэтапности в своей организации, основные этапы могут быть следующими:

1. Ознакомление с образцами. На этом этапе преподаватель представляет образцы распространенных образных выражений, например, метафор или идиоматических выражений. Для этого он может использовать примеры из литературных произведений и публицистических текстов. Одновременно происходит актуализация навыков лингвостилистического анализа, повторяется ключевая терминология, определяются основные понятия.

2. Активизация моделей. Этот этап направлен на практическое применение образных выражений. Обучающиеся должны понимать, как применять их в устной и письменной речи, и находить правильный контекст для использования в различных ситуациях.

3. Тренировка. После того, как студенты познакомились с образными выражениями и научились их правильно применять, важно закрепить эти навыки, провести тренировку, например, обучающиеся могут составлять свои собственные примеры на материале изученных выражений.

4. Оценка. После тренировки преподаватель может оценить знания обучающихся и адекватное использование ими образных средств в речи, студенты могут также принимать участие в саморефлексии.

Методология обучения образным средствам на занятиях по иностранному языку может включать в себя использование заданий на составление предложений или историй с применением образных выражений, чтение и анализ текстов с использованием наиболее ярких выразительных средств [3, С. 9]. Такой подход может помочь студентам не только лучше понимать иностранный язык, но и развивать креативность и изобретательность в использовании иностранного языка. Целью данной работы является проверка эффективности применения разработанного комплекса упражнений, направленных на тренировку изучающего вида чтения иноязычного текста на материале образных средств.

Изложение основного материала статьи. Мы исходим из того, что подготовленный комплекс упражнений будет эффективным при использовании для тренировки изучающего вида чтения на занятиях по иностранному (немецкому) языку на старшем этапе обучения в профильных вузах. Проверка эффективности подготовленного комплекса упражнений была выполнена на лингвистическом факультете Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина на материале современных немецкоязычных статей, посвященных теме здорового образа жизни.

Одной из поставленных задач стало проведение тестирования на подготовительном этапе, направленного на актуализацию знаний студентов в рамках темы «Образные средства». Цель подготовительного этапа заключается в обеспечении студентов необходимыми знаниями и навыками для успешного выполнения задач в отношении публицистических текстов на немецком языке. Актуализация представлений об образных средствах и их функциональном потенциале связана с повторением материала по стилистике немецкого языка – дефиниции основных понятий, терминологические варианты, обнаружение стилистического средства в публицистическом тексте. См. примерные вопросы:

1. *Was ist Metapher?* a) Wort oder Wortgruppe, die auf der Grundlage eines Vergleiches außerhalb ihres eigentlichen Bereichs in übertragener Bedeutung verwendet wird; b) Ersetzung des eigentlichen Ausdrucks durch einen andern, der in naher sachlicher Beziehung zum ersten steht; c) feste Verbindung, deren Bedeutung sich nicht aus der Bedeutung einzelner Wörtern ergibt, sondern eine übertragene Bedeutung des ganzen Ausdrucks ist; d) das Nebeneinanderstellen von zwei oder mehr Gegenständen, um herauszufinden, ob und wie sie sich hinsichtlich eines bestimmten Kriteriums ähneln.

2. *Was ist Litotes?* a) Hervorhebung durch Untertreibung und Abschwächung; b) ein Stilmittel, das die Wirkung einer Aussage enorm verstärkt; c) als Attribut gebrauchtes Adjektiv oder Partizip; d) Umschreibung eines Begriffs durch eine kennzeichnende Eigenschaft.

3. *Was ist Vergleich?* a) feste Verbindung, deren Bedeutung sich nicht aus der Bedeutung einzelner Wörtern ergibt, sondern eine übertragene Bedeutung des ganzen Ausdrucks ist; b) Wort oder Wortgruppe, die auf der Grundlage eines Vergleiches außerhalb ihres eigentlichen Bereichs in übertragener Bedeutung verwendet wird; c) das Nebeneinanderstellen von zwei oder mehr Gegenständen, um herauszufinden, ob und wie sie sich hinsichtlich eines bestimmten Kriteriums ähneln; d) Ersetzung des eigentlichen Ausdrucks durch einen andern, der in naher sachlicher Beziehung zum ersten steht.

4. *Was ist Metonymie?* a) das Nebeneinanderstellen von zwei oder mehr Gegenständen, um herauszufinden, ob und wie sie sich hinsichtlich eines bestimmten Kriteriums ähneln; b) Ersetzung des eigentlichen Ausdrucks durch einen andern, der in naher sachlicher Beziehung zum ersten steht; c) Wort oder Wortgruppe, die auf der Grundlage eines Vergleiches außerhalb ihres eigentlichen Bereichs in übertragener Bedeutung verwendet wird; d) feste Verbindung, deren Bedeutung sich nicht aus der Bedeutung einzelner Wörtern ergibt, sondern eine übertragene Bedeutung des ganzen Ausdrucks ist.

5. *Was ist Phraseologismus?* a) feste Verbindung, deren Bedeutung sich nicht aus der Bedeutung einzelner Wörtern ergibt, sondern eine übertragene Bedeutung des ganzen Ausdrucks ist; b) das Nebeneinanderstellen von zwei oder mehr Gegenständen, um herauszufinden, ob und wie sie sich hinsichtlich eines bestimmten Kriteriums ähneln; c) Ersetzung des eigentlichen Ausdrucks durch einen andern, der in naher sachlicher Beziehung zum ersten steht; d) Wort oder Wortgruppe, die auf der Grundlage eines Vergleiches außerhalb ihres eigentlichen Bereichs in übertragener Bedeutung verwendet wird.

6. *In welchen Aussagen wird Phraseologismus verwendet? Wählen Sie alle Varianten:* a) “wenn die ganze Welt zusammenfällt”; b) “Ernährung in die Hand nehmen”; c) “einen wahren Glücksabsturz”; d) “Die stecken den Kopf in den Sand”.

Проведение данного тестирования было организовано в двух студенческих группах (в каждой по 14 студентов), оно показало следующие результаты.

Группа 1. 1 ошибка – 50% тестируемых, 2 ошибки – 20%, 3 ошибки – 20%, более 3 ошибок – 10%. Анализ допущенных ошибок в группе 1 показал, что сложности у студентов возникли с определением тропа, метафоры и работой над примерами с фразеологизмами.

Группа 2. 0 ошибок – 12% тестируемых, 1 ошибка – 0%, 2 ошибки – 25%, 3 ошибки – 12%, более 3 ошибок – 51%. Последующий анализ допущенных ошибок в группе 2 показал, что у студентов возникли сложности с определением метонимии, фразеологизма, а также с анализом примера употребления гиперболы. По окончании тестирования было проведено совместное обсуждение его результатов, оно сопровождалось конкретными примерами для демонстрации особенностей функционирования отдельных образных средств.

Организация основного этапа работы была связана непосредственно с созданием условий для тренировки изучающего вида чтения на материале немецкоязычных публицистических текстов. Для этого на одном из занятий было проведено совместное обсуждение содержания статьи “Ab nach draußen” (Gielas A. Ab nach draußen // Psychologie-heute. 2018. 13. Juni. – URL <https://www.psychologie-heute.de/gesundheit/39060-ab-nach-draussen.html>) с учетом всех особенностей работы над текстом при данном виде чтения. Выполненная работа продемонстрировала готовность студентов к самостоятельному прочтению последующих текстов и выполнению упражнений на предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапах изучающего вида чтения.

Предтекстовый этап.

1. Was ist *Epitheton*? Welche Epitheta können dem Wort “Lebensstil” entsprechen? Was ist *Synekdоче*? Welchen Unterschied hat dieser Tropus im Vergleich zu der Metonymie?

2. Artikel zum Thema: “Ab nach draußen”. Was ist die wichtigste Idee des Artikels? Beachten Sie einige Untertitel. Diese Untertitel helfen Ihnen den möglichen Inhalt des Textes zu bestimmen: *Spazieren schützt vor Depression; Spazieren macht glücklich; Spazieren verschafft ein dickes Fell; Spazieren macht kreativer; Spazieren vitalisiert; Spazieren verbindet.*

3. *Achten Sie auf die Liste der Wörter, die im Text verwendet werden.*

Der Proband – участник эксперимента; präventiv – профилактический; der Antrieb (-e) – побуждение, стимул, импульс; robust – крепкий, надежный; die Erhebung (-en) – результаты опроса, расследования и т. д.; vermeintlich – мнимый; die Zurückweisung (-en) – отказ, отклонение; der Affront – оскорбление; der Reifen – обруч; der Knopf (-e) – пуговица; das Rechteck (-e) – прямоугольник.

Текстовый этап.

1. *Lesen 1* – Antwort auf die Frage. Entsprechen Ihre Erwartungen dem Inhalt des Textes? (kurze Diskussion). 2. *Lesen 2* – Arbeit in den Gruppen. Die erste Gruppe analysiert alle Tropen vom Anfang des Artikels bis zum Untertitel 3, die zweite Gruppe – vom Untertitel 4 bis zum Ende. Top-Fragen für die erste Gruppe:

- Nennen Sie alle Begriffe, die durch die Epitheta charakterisiert werden;
- Erklären Sie durch den Textinhalt die Bedeutung des Phraseologismus “ein dickes Fell”;
- Was für ein Substantiv wird in der Synekdoche “auch der Geist und Seele etwas Gutes” gemeint?

Top-Fragen für die zweite Gruppe:

– Nennen Sie die Quelle der metaphorischen Übertragung von Verbmotaphern *beflügeln, sprudeln*: die Natur, die Gesellschaft, der Mensch, das Artefakt;

– Welche Epitheta haben Sie gefunden? Schreiben Sie diese Beispiele.

– *Vitalisierende* Energie. Was empfiehlt der Autor des Artikels, um vitalisierende Energie zu erreichen?

Послетекстовый этап.

1. Nennen Sie die weiteren Fakten über die Rolle von Spazieren aus Ihrer persönlichen Lebenserfahrung. Sie können den Anfang “Spazieren ...” auch benutzen.

Представленные результаты обсуждения содержания текста показали целесообразность дальнейшего использования разработанного комплекса упражнений при тренировке изучающего вида чтения. На предтекстовом этапе в обеих группах было осуществлено снятие языковых и стилистических трудностей, антиципация содержания статьи, при выполнении упражнений ошибки отсутствовали. На текстовом этапе зафиксировано частичное соответствие ожиданий читателей содержанию статьи, в группе 1 допущены 1 ошибка в 4 ответах и 2 ошибки в 1 ответе при работе над образными средствами, в группе 2 – 1 ошибка в 5 ответах. На послетекстовом этапе студенты обеих групп составляли аргументированное мнение по заявленной в тексте проблеме.

Результаты применения комплекса отражают главные особенности использования упражнений на материале современных немецкоязычных статей с учетом тренировки изучающего вида чтения. Стоит обратить внимание на некоторые интересные результаты заключительного опроса. По мнению 55% респондентов, предтекстовый этап работы над статьей вызвал наименьшие затруднения, текстовый этап – наибольшие, как отмечают 45% респондентов в отдельном вопросе. Мы можем это объяснить тем, что данный этап непосредственно связан с наиболее полной интерпретацией смысла текста через анализ образных средств, используемых авторами. Кроме этого, 27% респондентов в вопросе «Какой этап работы над текстом при изучающем виде чтения (предтекстовый, текстовый, послетекстовый) вызывает наименьшие затруднения?» и 18% – в вопросе «Какой этап работы над текстом при изучающем виде чтения (предтекстовый, текстовый, послетекстовый) вызывает наибольшие затруднения?» отметили, что чтение и анализ публицистических текстов не были сопряжены с трудностями.

Результаты опроса свидетельствуют о том, что большинство студентов имеет достаточный уровень немецкого языка, чтобы понимать тексты по данной тематике, проводить лингвостилистический анализ. Однако, оставшаяся часть респондентов могла столкнуться с трудностями из-за недостатка компетенций в области стилистики, специфики использования и функционального потенциала образных средств. В целом, результаты опроса свидетельствуют о том, что использование комплекса упражнений при изучающем виде чтения может быть эффективным методом для тренировки навыков понимания и анализа текстов. Однако, необходимо учитывать индивидуальный уровень знаний и навыков обучающихся для подбора материала и заданий оптимальной сложности.

Выводы. Чтение текстов на занятиях по иностранному языку может помочь студентам расширить словарный запас, улучшить грамматику, усовершенствовать навыки работы с выразительными средствами языка. Для достижения этих целей важно выбирать тексты, которые соответствуют уровню языковой подготовки студентов и имеют интересный и полезный контент. Одна из важных задач чтения текстов на занятиях по иностранному языку – развитие умений понимания и интерпретации текстов. Студенты должны уметь выделить главную мысль текста, определить цель автора, понимать хронологию и последовательность событий и т.д. Эти навыки помогут студентам не только на занятиях, но и в профессиональной деятельности, когда им приходится работать с иноязычными текстами. Чтение иноязычных публицистических текстов способствует развитию умения выражать свои мысли на иностранном языке. Студенты могут использовать прочитанный текст в качестве отправной точки для того, чтобы высказывать свои мнения и делать заключения на основе прочитанного. В целом, чтение текстов на занятиях по иностранному языку – это важная составляющая процесса обучения, которая помогает студентам улучшить свой уровень языковых знаний и навыков, помогает им развивать умения анализа, критического мышления и коммуникации на иностранных языках.

Литература:

1. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова. – М.: АРКТИ, 2000. – 165 с.
2. Каракозова, Е.Н. Иноязычная информационная деятельность студента технического вуза / Е.Н. Каракозова, А.Н. Шапов // Вестник Мининского университета. – 2023. – Т. 11, № 1. – С. 4.
3. Ключева, М.И. Современные подходы к обучению иностранным языкам / М.И. Ключева. – Нижний Новгород: Мининский университет, 2021. – 86 с.
4. Ларюшкин, С.А. Чтение текста на занятиях по иностранному языку: проблемы, подходы, дидактический потенциал / С.А. Ларюшкин, А.В. Ворохобов, Е.В. Плисов // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №75-4. – С. 163-166
5. Плисов, Е.В. Использование публицистических текстов на уроках английского языка в старших классах / Е.В. Плисов, Е.В. Наумова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №72-3. – С. 283-285
6. Плисов, Е.В. Использование художественных рецензий при обучении чтению на занятиях по английскому языку / Е.В. Плисов, А.В. Ворохобов, С.А. Ларюшкин // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №72-2. – С. 222-225

УДК 37.01

кандидат педагогических наук Пономарев Роман Евгеньевич

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (г. Москва)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО И МОДА

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы о влиянии модного процесса на образовательное пространство, на изменения, происходящие в нём. Автор обращает внимание на то, что в участники образовательных отношений не всегда действуют, опираясь на рациональные решения. На них оказывают влияния самые разнообразные процессы, происходящие в обществе. Не может не оказывать влияние и мода. При этом действие моды как одного из механизмов социального регулирования имеет ограниченный характер. На действия участников образовательного процесса оказывают влияние ценности, традиции, институт права. Мода действует тогда, когда человек сам добровольно принимает решения, руководствуясь вкусовыми предпочтениями, а не рациональным расчетом или предписанием нормативного акта. В образовании мода влияла на принятие управленческих решений, на распространение педагогического опыта. Мода оказывала влияние и на педагогическую науку, на ее идеи и терминологию. В образовательном пространстве мода действует на образующихся, образовательную среду, на взаимодействие между ними.

Ключевые слова: образование, образовательное пространство, мода, механизм социального регулирования, рамки модного процесса.

Annotation. The article discusses the impact of the fashion process on the educational space. The author draws attention to the fact that participants in educational relations do not always act based on rational decisions. They are influenced by a wide variety of processes taking place in society. Fashion can't help but have an impact. At the same time, the effect of fashion as one of the mechanisms of social regulation is limited. The actions of participants in the educational process are influenced by values, traditions, and the institution of law. Fashion works when a person voluntarily makes decisions, guided by taste preferences, and not by rational calculation or prescription of a regulatory act. In education, fashion influenced managerial decision-making and the dissemination of pedagogical experience. Fashion also influenced pedagogical science, its ideas and terminology. In the educational space, fashion acts on the formed, the educational environment, on the interaction between them.

Key words: education, educational space, fashion, mechanism of social regulation, framework of the fashion process.

Введение. Когда словосочетание «образовательное пространство» произносится с высоких трибун, это не может не оказать влияние на его распространение и популярность. Этот термин, как, впрочем, и любой другой может и войти в моду, и благополучно выйти из нее. Но в настоящей статье речь пойдет не о модности самого термина, нас, прежде всего, интересуют ответы на вопросы о влиянии модного процесса на образовательное пространство, на изменения, происходящие в нём.

Изложение основного материала статьи. Более двадцати лет назад, решая вполне конкретные задачи педагогического исследования, я обратился не к популярному или непопулярному в те времена термину, а к понятию образовательного пространства. В основу данного решения были положены два обстоятельства.

Во-первых, осмысление того, что далеко не все аспекты явления под названием «образование» можно четко представить в распространенных тогда и сейчас системном и деятельностном подходах. Дело в том, что в образовании далеко не всё происходит системно, осмысленно, целенаправленно. И вот с такими неорганизованными, во многом случайными, не очень осмысленными процессами приходится сталкиваться педагогам на практике, от этих же процессов не должна отворачиваться и педагогическая теория, если она претендует на точность и полноту отражения изучаемого объекта.

Во-вторых, понимание существенных свойств пространства, одним из которых является охват, охват самых различных объектов: однородных и разнородных, взаимосвязанных и просто находящихся в каких-либо отношениях к друг другу. Когда речь заходит о физическом пространстве мы имеем ввиду охват физических объектов, их движение, взаимодействие друг с другом. Говоря о математическом пространстве имеется ввиду множество, включающее или охватывающее различные элементы.

Постепенно сложилось понимание и образовательного пространства. Любое явление протекает в пространстве и во времени. Уже этого обстоятельства было бы достаточно, чтобы начать размышление об образовательном пространстве как о пространстве образования. При этом мы хорошо понимаем, что образовательный процесс протекает не только стихийно, существенная его составляющая происходит осмысленно целенаправленно, системно. Это легло основу другого пути размышления об образовательном пространстве как о пространстве для образования.

В действительности данное противоречие имеет мнимый характер. Оно снимается пониманием образовательного пространства как охватывающего и естественное течение образовательного процесса и специально организованное, целенаправленное и системное. И именно в этой рациональной области мы можем эффективно использовать инструментарий системного и деятельностного подходов.

Но как быть с иррациональной стороной в образовании? Сторонник системного подхода мог бы ответить: «То, что вы считаете стихийным, случайным, тем более иррациональным мы исследуем и системно представим», а сторонник деятельностного подхода добавит: «И не просто системно представим, а используем в практической деятельности». И оба в какой-то мере окажутся правы. Но в какой?

Для решения некоторых педагогических задач системный подход может оказаться избыточным. Зачем, например, системное представление движения руки, при объяснении как и для чего поднимать руку в классе. Можно попасть в ситуацию как в известной истории про сороконожку, которая задумалась с какой ноги пойти и не смогла сделать ни шагу.

Использование сложного инструментария может быть не только избыточным, но в некоторых случаях и несвоевременным. У практикующих педагогов вопросы и ответы возникают регулярно. Они не могут прервать занятия на время системных исследований.

Было бы ошибкой приписывать деятельностные характеристики некоторым видам человеческих действий. И речь идет не только о реакциях на внешние раздражители. Речь идет о действиях, которые продиктованы не целью как предполагаемым результатом, а ценностью, когда человек действует «не для того, чтобы», а «потому, что нельзя иначе». К таким действиям-поступкам напрямую относится также хорошо известная мысль: «Делай, что должно и будь, что будет».

А вот идея образовательного пространства позволяет охватить объекты, явления, процессы, если они вовлечены в образование, т.е. приводят к изменениям в культуре человека. На уровне отдельного представителя вида *homo sapiens* – в индивидуальной культуре человека, на уровне социальной группы – групповой культуры, и так далее, вплоть до изменения культуры человечества.

Человек в образовательном пространстве может выступать в качестве субъекта деятельности, а может оказаться под внешним никак не осмысленным влиянием. Он может принимать рациональные решения, а может действовать интуитивно, иррационально, когда эмоции, вкус и интуиция оказывают влияние на его решения, действия и поступки. Результат образовательного процесса определяется характером взаимодействия его участников в образовательном пространстве, о каком бы уровне не шла речь.

Учащиеся и студенты, учителя и преподаватели, одним словом все участники образовательных отношений не ограничены стенами образовательных организаций. На них оказывают влияние самые разнообразные социальные процессы. Не может не оказывать влияние и мода.

Осознание этого достаточно банального обстоятельства привело к тому, что в сфере моих научных интересов оказался вопрос о характере взаимодействия моды и образования. Год назад у меня вышла статья «Модные тенденции и дизайн образовательного процесса» [1], а в этом году была подготовлена и одноименная учебная дисциплина, которая читается на втором курсе в магистратуре Факультета педагогического образования МГУ имени М.В. Ломоносова.

Для дальнейшего изложения важно подчеркнуть существенную разницу между бытовым и научным пониманием моды. В повседневном общении термин «мода» связывается с одеждой, прическами, нередко ассоциируется с чем-то несерьезным. Но модный процесс касается не только этих объектов. Философское понимание моды очень точно отражают слова Г.В.Ф. Гегеля: «Разумность моды следует видеть в том, что она осуществляет право вновь и вновь изменять преходящее и временное» [2, С. 143].

На вопрос о том, что может стать модным объектом, ответ прост: всё! Любая вещь, предмет, манера, действие, процесс могут как войти в моду, так и выйти из неё. Модными могут стать даже идеи и научные теории. Еще В.И. Ленин, в свое время писал и о моде на марксизм, и о моде на махизм. А Н.А. Бердяев отмечал о влиянии следования человеком моде на успех в любви. Вот, что он писал о предреволюционной эпохе: «Как это часто бывает, элемент творческий и серьезный соединялся с элементом подражания и моды. Слишком многие вдруг стали эстетамы, мистиками, оккультистами, презирали этику, пренебрежительно относились к науке. Какой-нибудь запоздалый рационалист и позитивист не мог рассчитывать в то время на успех в любви. Так, в 40 годы на успех в любви мог рассчитывать лишь идеалист и романтик, в 60 годы, лишь материалист и мыслящий реалист, в 70 годы народник, жертвующий собой для блага и освобождения народа, в 90 годы марксист» [3].

Итак, в сфере действия моды могут оказаться и материальные, и идеальные объекты. Образование в этом смысле не исключение.

Когда я только начал обсуждать тему моды в образовании, то столкнулся и с поддержкой, и сопротивлением со стороны ученых, коллег. Даже родился афоризм:

В педагогической науке немодно использовать слово «мода»!

Одной из особенностей моды является то, что люди, находящиеся под ее влиянием далеко не всегда это влияние осознают. Они подбирают рациональные объяснения эмоционально принятым решениям. В сущности об этом писал ещё Герберт Блумер: «Моды, которые мы можем сегодня разглядеть в минувшей истории философии, медицины, науки, технологии и промышленной практики, вовсе не казались модами тем, кто в них участвовал. Им моды казались просто-напросто новейшими достижениями!» [4, С. 146].

Так, что же характеризует моду? Это новизна, цикличность, добровольность или как писал Жан Бодрийяр «мода представляет собой праздник» [5, С. 180].

При этом было бы ошибкой, увлекшись модой оторваться от влияния других механизмов социального регулирования, таких как право, традиции, обряды, ритуалы и др. О взаимосвязи и взаимных отношениях этих различных механизмов социального регулирования поведения людей известно достаточно давно. Ещё Габриель Тард исследовал переход моды в обычай и обратно [6]. А наш философ Валентин Иванович Толстых рассматривал моду как своего рода дополнение к традициям и обычаям [7, С. 21].

То, что является сейчас модным, может стать обычным, т.е. обычаем, может стать традицией или остаться лишь одним из фактов человеческой истории. Мода, к примеру, может запускать механизмы правового регулирования, и то, что для одних было добровольным решением на основе вкусовых предпочтений, то для других это вылилось в обязательное выполнение соответствующего пункта приказа.

Актуальность рассмотрения влияния моды на образовательное пространство в целом и на его компоненты обусловлена еще и тем, что в настоящее время опять обострился вопрос о подражании Западу. В нашу речь прочно вошли англицизмы - спикер, модератор, формат, контент и др. Ну и это не самое страшное. Проблема в том, заимствуются новомодные ценности, относящиеся к так называемой актуальной «повестке». Это и множественность гендеров и гей-парады. Об подражании «чужеземному» 50 лет назад высказался ещё В.И. Толстых. Он сказал, что «вопрос о восприимчивости к «чужеродному» есть всего лишь отрицательная форма постановки вопроса о наличии или отсутствии «своего»» [7, С. 31].

Так на что же влияет мода по отношению к образовательному пространству? Мода оказывает влияние и на образование в целом, и на его элементы, на сочетания элементов, на их наименования и на другие составляющие педагогической теории и практики. Мода оказывает влияние и на систему образования в целом, на то, что называют единым образовательным пространством.

Приведем лишь некоторые примеры.

Мода на отдельные профессии. Если в 90-х годах XX столетия это были профессии юристов и экономистов, то сегодня это мода на профессии, связанные с разработкой в областях IT и AI.

Мода на использование чат-ботов. В частности, после шумевшей истории с использованием Chat GPT при подготовке студентом выпускной квалификационной работы, на ФИЯР МГУ состоялся бесплатный интенсивный курс: «Чат-боты в образовании: вызовы и возможности».

В язык педагогической науки и в профессиональное общение педагогов вошли модные слова: модераторы, спикеры, формат и контент. В свое время Н.Ф. Талызина говорила, что «развивающее обучение» – модное слово. Да и сама идея развития стала настолько модной, что многие просто не замечают, что развиваться может не только желаемое, результаты развития могут понравиться далеко не всем.

Мода оказывает влияние на управленческие решения на уровне системы образования. В июне 2022 года на заседании Совета Российского Союза ректоров министр науки и высшего образования Валерий Николаевич Фальков сказал о том, что переход на программы бакалавриата был обусловлен погоней за «вот этой модой на бакалавриат» [8].

Модными знаками выступают метафоры, яркие наименования (например, методика перевернутого класса), аббревиатуры и акронимы (ВУКА-мир, БАНИ-мир и др.). А когда яркий, метафорический признак найти не удастся, используется иной прием. Чтобы подчеркнуть новизну используется нумерация: университет 2.0, 3.0, 4.0 и т.д. В чем содержательная разница и насколько она существенна ответят не все. Но и без этого понимания сложится впечатление что речь идет о чем-то новом, а это и есть одно из основных свойств модного объекта.

В качестве модного знака может выступить передовой педагогический опыт. Учителя, работающие в регионах нередко ориентируются на передовой опыт работы московских школ. В некоторых регионах перенимают идеи и создают на практике школы-комплексы. Конечно, ориентир для подражания – это не всегда модный ориентир. На наш взгляд, образование в МГУ уже давно является престижным, и происходящее в нашем университете для многих вузов выступает в качестве такого ориентира. Сегодня в социальных сетях, на каналах и форумах, посвященных высшему образованию, по самым разным вопросам нередко встречается фраза: «А в МГУ это делают так!».

Выводы. Возвращаясь к вопросу влияния моды на образовательное пространство и на его элементы необходимо отметить, что под влиянием моды образующиеся могут реализовать свои вкусовые предпочтения. мода влияет на образовательную среду, на характер взаимодействия с ней образующегося. При этом само влияние моды на образовательное пространство и внутри его весьма ограничено. мода действует тогда и в тех областях, где люди добровольно, по собственной инициативе и без нормативных предписаний принимают решения. Когда они имеют дело с практическим расчетом, правовым предписанием или традицией, действия участников образовательных отношений регулируются иными механизмами. Завершая данную статью не могу не отметить ещё одно обстоятельство. Занимаясь педагогическими исследованиями у меня было четкое понимание рациональных оснований использования понятия «образовательное пространство», хотя сегодня я не могу исключить и того, что здесь без влияния моды не обошлось!

Литература:

1. Пономарев, Р. Е. Модные тенденции и дизайн образовательного процесса / Р.Е.Пономарев // Вестник Московского университета. Серия 20: Педагогическое образование. – 2022. – № 1. – С. 115-127
2. Гегель, Г.В.Ф. Эстетика: В 4 т. – Т. 3. / Г.В.Ф. Гегель. – М.: Искусство, 1969. – 621 с.
3. Бердяев, Н.А. Самопознание / Н.А. Бердяев. – Москва: Мир книги: Литература, 2010. – 414 с.
4. Блумер, Г. мода: от классовой дифференциации к коллективному отбору / Г. Блумер // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер.11. Социология. – М., 2008. – №2. – С. 127-149
5. Бодрийяр, Ж. Символический обмен и смерть / Ж. Бодрийяр. – М.: "Добросвет" 2000. – 387 с.
6. Тард, Г. Законы подражания / Г. Тард. – М.: Академический Проект, 2011. – 304 с.
7. мода: за и против / [В.И. Толстых и др.]; под ред. В.И. Толстых. – М.: «Искусство», 1973. – 288 с.
8. Расширенное заседание Совета Российского Союза ректоров: [Электронный ресурс]. – URL: https://vk.com/video-78019879_456239975 (Дата обращения: 23.04.2023).

Педагогика

УДК 377.112.4

кандидат искусствоведения, доцент Преодоляк Анна Анатольевна
Краснодарский государственный институт культуры (г. Краснодар);
кандидат педагогических наук, доцент Терентьев Юрий Юрьевич
Краснодарский государственный институт культуры (г. Краснодар);
соискатель Шульц Юлия Владимировна
Краснодарский государственный институт культуры (г. Краснодар)

ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КЛАВИШНЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ ЗВУКОРЕЖИССЕРА

Аннотация. Статья посвящена основным вопросам оптимизации учебного процесса посредством использования клавишных музыкальных инструментов (синтезаторов) в системе обучения музыкальной звукорежиссуре. Рассматриваются типы синтезаторов: профессиональные, полу-профессиональные, непрофессиональные. Приводятся технические характеристики и типы моделей синтезаторов. Отдельно рассматриваются цифровые рояли и клавиатуры. В зависимости от характеристик и возможностей синтезаторов определяются области применения клавишных электронных инструментов в педагогической деятельности преподавателя. В качестве примера использования синтезаторов приводится предмет для обучения звукорежиссёров: «Практика работы на клавишных электронных инструментах». Подробно разбирается технология создания аранжировки на полу-профессиональном и профессиональном клавишном электронном музыкальном инструменте. Оговариваются различные уровни использования и работы с синтезаторами. Приводятся примеры профессионального применения полу-профессионального и профессионального синтезаторов.

Ключевые слова: клавишные электронные музыкальные инструменты, синтезаторы, музыкально-информационные технологии, мультимедиа, музыкальная информатика, оптимизация музыкального образования, аппаратно-программные средства работы с музыкальной информатикой.

Annotation. The article is devoted to the main issues of optimizing the educational process through the use of keyboard musical instruments (synthesizers) in the system of teaching musical sound engineering. The types of synthesizers are considered: professional, semi-professional, non-professional. The technical characteristics and types of synthesizer models are given. Digital pianos and keyboards are considered separately. Depending on the characteristics and capabilities of synthesizers, the areas of application of keyboard electronic instruments in the pedagogical activity of the teacher are determined. As an example of the use of synthesizers, a subject for training sound engineers is given: "The practice of working on keyboard electronic instruments". The technology of creating an arrangement on a semi-professional and professional keyboard electronic musical instrument is analyzed in detail. Various levels of use and work with synthesizers are discussed. Examples of professional use of semi-professional and professional synthesizers are given.

Key words: keyboard electronic musical instruments, synthesizers, musical and information technologies, multimedia, musical informatics, optimization of musical education, hardware and software tools for working with musical informatics.

Введение. Предмет «Практика работы на клавишных электронных инструментах» занимает в системе подготовки звукорежиссера особое место. С одной стороны, предмет является непосредственно практическим курсом и преподаётся в индивидуальном порядке. С другой, именно синтезаторы считаются у студентов самыми «демократичными» и популярными устройствами создания фонограмм. Учащиеся с удовольствием осваивают их и работают с ними в процессе обучения. Поэтому, несмотря на сложность управления у некоторых синтезаторов, проблем с их изучением у преподавателя и студентов обычно не возникает. При освоении синтезатора преподаватель преследует сразу несколько целей:

1. Ознакомить студентов с различными инструментами (синтезаторами, если таковые, конечно, имеются).
2. Дать представление о различных возможностях и функционале представленных инструментов (синтезаторов).

3. Максимально раскрыть творческий потенциал студента, направить на будущую практическую работу (проектная деятельность).

Изложение основного материала статьи. Прежде чем подробно раскрыть представленные задачи, рассмотрим основные параметры клавишных электронных инструментов. Все клавишные музыкальные инструменты можно разделить на три категории: непрофессиональные, полупрофессиональные и профессиональные. Непрофессиональные синтезаторы имеют следующие характеристики: клавиатура насчитывает 32-49, и реже 61 клавишу; сами клавиши нестандартные (уменьшенного размера, часто рассчитаны на детскую руку и сделаны из пластмассы). Панель управления имеет «аэродромность» (светящиеся разноцветные клавиши); имеются встроенные в корпус звуковые динамики и небольшой символьный дисплей. Центральное место занимают звуковые стили, которые используются в авто-аккомпанементе. Отсюда эти синтезаторы называют еще «самоиграйками». Подобные синтезаторы не имеют секвенсоров, MIDI-совместимости (их нельзя подсоединять к компьютеру или к другому MIDI-устройству, не имеют дисководов для гибких дисков). Исходя из этого, непрофессиональные синтезаторы полностью неприемлемы для использования в студиях звукозаписи и для серьезных целей. Они могут быть пригодны лишь для развлечения или обучения детей, представляя собой скорее игрушку, нежели инструмент. Широко эти синтезаторы представлены моделями фирм CASIO (Lk-50, Lk-60 и другие), YAMAHA (серия PSS-6,-12,-16,-26,-31, серия PSR 73,-77,- 78,-185,-215, -320). Полупрофессиональные синтезаторы имеют следующие характеристики: клавиатура имеет 61 или 76 клавиш, клавиши стандартные, рассчитанные уже на руку взрослого человека; имеется автоаранжировщик с большим количеством стилей, причём стили могут загружаться вовнутрь инструмента, «аэродромность» панели управления может сохраняться, однако начинает присутствовать и строгий чёрный дизайн. Наличие динамиков звука в корпусе сохраняется, но в 76 клавишных моделях они могут отсутствовать. Эти инструменты имеют 8-16 трековый секвенсор; 28-32-64-128 – голосую полифонию с объемом банков инструментов, доходящих до 1000. Они имеют встроенный флэш - накопитель, MIDI-совместимость и могут быть включены в MIDI-сеть. Современные модели имеют достаточно большие и даже сенсорные (реагирующие на прикосновение пальцев) дисплеи. Эти синтезаторы представлены следующими моделями: ROLAND (E-28, E-38, E-68, E-300, E-500, EM-55, EM-2000, G-600, G-800, G-1000, VA-3, VA-5, VA-7, VA-76, G-70), KORG (i-3, i-30, is-40, is-50, ix-300, PA-800, PA-1X Pro), KAWAI (X 130, X 150 D, Z 1000), YAMAHA (PSR 330, PSR 530, PSR 630, PSR730, PSR2000, PSR4000, PSR7000, DGX-500, PSR8000, PSR9000, 9000Pro, GENOS). Непосредственно на инструментах этого типа могут быть различные названия, так на коргах может стоять: INTERACTIVE MUSIC WORKSTATION (интерактивная музыкальная рабочая станция), на роландах – INTELLIGENT (или ARRANGER) MUSIC WORKSTATION (интеллектуальная музыкальная рабочая станция). Несмотря на то, что некоторые инструменты по цене и параметрам звука «дотягивают» до профессионального уровня, эти синтезаторы все же не используются в студиях звукозаписи, поэтому их часто называют ещё «домашние» синтезаторы. Они наиболее пригодны в школах, детских студиях, лицеях, музыкальных школах, ресторанах, ЗАГСах, где требуется максимальная гибкость и быстрый качественный результат. В последнее время среди дорогих моделей этого направления наметилась тенденция сближения с мини-студиями. Такие модели стали оснащаться входами для микрофонов, жёсткими дисками (винчестерами) с возможностью прямой записи звука, портами непосредственной связи с компьютером (SCSI, USB). Необходимо учесть, что полупрофессиональные синтезаторы в силу своей универсальности и «всеядности» – самый популярный и раскупаемый тип среди всех синтезаторов. Профессиональные синтезаторы имеют следующие характеристики: строгий чёрный дизайн панели управления, клавиатура 61, но чаще 76 или 88 клавиш, сами клавиши на некоторых моделях могут быть выполнены из дерева или из пластика высокого качества. Механика «жёсткая», рассчитанная на многолетнее использование. Весь дизайн синтезатора выполнен в черном тоне. Панель управления не имеет «аэродромности», а кнопки лишь слегка подсвечиваются. Профессиональные синтезаторы не имеют автоаранжировщика, главное в них – это банк звуков с возможностью его расширения, мощный с глубокими параметрами редактирования секвенсор, а так же наличие всевозможных MIDI-эффектов (арпеджиатор, глissандо, гитарные переборы и другие). Естественно, эти инструменты имеют полную MIDI-совместимость. Количество голосов полифонии в этих инструментах может достигать 256, количество треков от 16 до 48. Среди инструментов этого класса различают Playback синтезаторы и семплы. Главное различие между этими типами синтезаторов в способе хранения сэмплов. Подробно на этих способах мы остановимся ниже, а сейчас же укажем основные модели различных фирм-производителей:

Playback-синтезаторы: Roland (XP-60, XP-80, JV-50, JV-90, JV-1000, XV-88, FA-08, FA-76 Fantom), Korg (X-2, X-3, N-264, N-364), Ensoniq (KS-32, KT-76, TS-10, TS-12, MR-61, MR-76, ZR-76), Yamaha (QS-300, W-5, W-7), Alesis (QS-6, QS-7, QS-6.2, QS-8.2).

Семплы: Korg (Karma, Nautilus, Kronos), Ensoniq (ASR-10, ASR-88), Kurzweil (K-2500, K-2500 X, K-2600, K-2700, PC-3, K-8, PC-4 Series, Forte Series), E-mu (E-4k, PK-6, MK-6, XK-6), Kawai (K5000W). Последнее поколение синтезаторов Korg связано с созданием синтезатора Korg KARMA. Этот инструмент впервые позволял загружать алгоритмы исполнительских вариаций, а также создавать уникальные инструментальные фразы, ритмико-инструментальные фрагменты и иные музыкальные структуры, управляемые и изменяемые в реальном времени. Этому инструменту можно лишь задать тему, всю стилевую и вариационную обработку он может сделать сам. В некотором роде синтезатор Korg Karma и его дальнейшее развитие, это был шаг навстречу искусственному интеллекту – композитору, и той звуковой виртуальной реальности будущего, которая нас всех ожидает. Профессиональные синтезаторы Roland серии XV (XV-88, Fantom, FA-08 в нашем классе для работы студентов) и серии VA (VA-5, VA-7, VA-76) снабжены инфракрасными контроллерами дистанционного управления D – Beam. В сочетании с алгоритмами модуляции Matrix Control и управляемые только взмахами рук (подобно знаменитому «Терменвоксу») они позволяют выразить самые тонкие нюансы исполнения композиции. Видимо, в дальнейшем это приведёт к созданию синтезаторов, на которых можно будет не только создать аранжировку, но и продиржировать её в момент воспроизведения со всеми динамическими оттенками, ускорениями и замедлениями. Подобные виртуальные оркестры – синтезаторы, с одной стороны, потребуют от аранжировщика навыков дирижирования, с другой – они будут способны «оживить» звучание созданной композиции, приблизив её к оригинальному оркестровому исполнению.

Необходимо обратить внимание на тот факт, что синтезаторы и семплы выпускаются в рэковом (или коробочном) исполнении, с возможностью установки в специальную рэковую стойку на студиях звукозаписи. В этом случае в них используется только «начинка» (банк звуков, тон – генератор, обработка, режесеквенсор). Эти звуковые модули подлежат установке в MIDI – сеть и управляются с помощью внешней MIDI-клавиатуры и компьютера: Roland (RA-95, RA-800, SC-88 Pro, XV-5050, XV-5080, S-760), Korg (X3R, X5 DR, NS 5R), E-MU (Proteus 2000\2500), Ensoniq (MR Rack) и другие.

Кроме того, существует два основных способа звукогенерации в клавишных музыкальных инструментах:

⇒ аналоговые синтезаторы, использующие в качестве звукогенераторов осцилляторы. Аналоговые синтезаторы создавали новые звуки из шума и любых других звуков, ранние аналоговые синтезаторы использовали осцилляторы, управляемые напряжением для создания волновых форм, которые затем изменялись при помощи фильтров. Основным способом звукогенерации в аналоговых синтезаторах становится синтез звука с использованием частотной модуляции (FM

synthesis). Он был изобретен Джоном Чоунингом из Стэнфордского университета и стал знаменитым благодаря огромной популярности синтезатора Yamaha DX7. Достоинство этих синтезаторов в широкой возможности создания собственных волновых форм и звуков с помощью специальных алгоритмов. На сегодняшний день аналоговые синтезаторы широко не выпускаются за редким исключением (Roland JP-8000, Alesis ION, Andromeda и др.). Причиной тому послужило, с одной стороны, весьма скромные возможности этих синтезаторов (малое количество голосов полифонии, небольшое количество тембров, отсутствие секвенсора и т.п.), с другой – вследствие использования осцилляторов, управляемых напряжением тока, даже незначительные изменения последнего приводило к изменению высоты строя инструмента, поэтому невозможно было сохранить этот синтезатор настроенным. Тем не менее, на сегодняшний день у этих синтезаторов остаётся много поклонников, желающих поэкспериментировать со звуками и тембрами. Этот тип синтезаторов относится исключительно к профессиональным инструментам. В классе для работы с клавишными инструментами КГИК, имеется уникальная модель Yamaha MODX-7. Это гибридный инструмент, интересно сочетающий в себе как аналоговый синтез, так и обладающий банком тембров и элементами семплера. В целом же, аналоговые синтезаторы были вытеснены цифровыми синтезаторами;

⇒ цифровые синтезаторы вместо осцилляторов используют микропроцессоры и цифровую обработку звукового сигнала (digital signal processing, DSP). Они создают свои звуковые волновые формы из последовательности бинарных чисел. Цифровые данные затем преобразуются в аудиосигнал с помощью цифро-аналогового преобразователя (аналогично тому, как оно происходит на звуковой карте) и посылается на усилитель. И Playback – синтезаторы и семплеры в качестве исходных звуковых волн они используют семплы – звуки живых инструментов, записанные специальным образом, закодированные, обработанные и помещенные в специальный банк звуков. Это общий принцип работы Playback – синтезаторов и семплеров. Главное их отличие в том, что в Playback – синтезаторе звуки компрессированы (сжаты) и хранятся в постоянном запоминающем устройстве (ПЗУ) – Wavetable (WT) банке. WT – синтезатор представляет собой «маленький цифровой магнитофончик», который с разной скоростью, а значит и на различной высоте воспроизводит семпл. Отсюда и его название – Wavetable (табличный синтезатор). В семплерах же звуки требуют загрузки в оперативное запоминающее устройство (ОЗУ). Эта загрузка может происходить как из внутренней памяти семплера (ПЗУ) так и с внешних накопителей (флоппи дисковод, CD-ROM и другое). Количество загружаемых звуков зависит от объема оперативной памяти: чем больше ОЗУ, тем больше звуков можно загрузить. По меткому выражению музыканта и звукорежиссёра Виктора Бабиняна, если бы работу с синтезаторами можно было бы сравнить с работой художника-дизайнера, то работу с аналоговыми синтезаторами можно было бы сравнить с написанием картины красками, с Playback – синтезаторами – с аппликацией, работа же с семплерами – приравнивалась к работе с фотографиями. Всё зависит от вкуса и возможностей.

Несколько особняком стоят MIDI-клавиатуры (клавиатурные MIDI-контролеры). Они также различаются по качеству и количеству клавиш, возможностям и способам управления. Естественно, предпочтение следует отдавать клавиатурам с большим объемом клавиш, устойчивой механикой (взвешенная клавиатура), наличием дополнительных функций. Приведем примеры наиболее удачных моделей: Akai MX 1000, Fatar Studio 2001, Roland A-80, Yamaha KX-88. Кроме клавиатурных MIDI-контроллеров существуют и альтернативные MIDI-контроллеры: духовые (MIDI-саксофон Akai EW13000, MIDI-кларнет Yamaha WX11), гитарные MIDI-контроллеры (GR-09), струнные MIDI-контроллеры, ударные, педальные и даже вокальные MIDI-контроллеры преобразующие пение в MIDI-сообщения.

Примером соединения в одном синтезаторе всех (!) основных технологий звукового синтеза может послужить синтезатор фирмы Roland V-Synth. Этот универсальный инструмент объединяет в себе такие технологии синтеза и обработки звука, как технология эластичного аудио VariPhrase, физическое (графическое) моделирование составных звуковых объектов COSM, наконец, семплирование и моделирование аналогового синтеза! В нашем классе таким инструментом совмещения двух основных методов синтеза является Yamaha MODX-7: AWM2 + FM-X синтезы.

Выводы. Таким образом, клавишный электронный музыкальный инструмент (синтезатор) представляет собой универсальный музыкальный инструмент, практического назначения и применения в педагогической практике формирования навыков и умений будущего звукорежиссера. Используя инструменты высокого класса преподавателю при обучении студентов становится возможным выполнение таких сложных педагогических задач, как:

1. Широкое ознакомление студентов и, в итоге, освоение ими достаточно сложных функциональных устройств высокого уровня, какими являются современные профессиональные синтезаторы. В этом смысле, если компьютерная программа имеет одинаковый интерфейс на любом компьютере и даже в разных операционных системах, то каждое поколение синтезаторов, а зачастую и каждый в отдельности, имеют разные операционные системы с различными и различающимися функциями и операциями. С одной стороны, это резко усложняет изучение конкретной модели синтезатора, требует тщательного изучения мануала синтезатора (а мы со студентами смотрели уроки на YouTube для освоения Yamaha MODX-7). С другой стороны, это серьезно расширяет творческий диапазон в освоении разных моделей, и в итоге, призывает относиться к каждой отдельной модели синтезатора не просто как к машине с кнопками и функциями, а как к полноценному инструменту со своим присущим тембром и тембрами, своим голосом и соответствующими характеристиками. Например, можно отчетливо представлять разницу звучания тембров «ямах», «роландов» и «курцвейлов».

2. Полноценное знакомство с многочисленными тембрами инструментов, как искусственными, так и имеющими аналоги в жизни: оркестровые и народные инструменты, многочисленные органы, гитары и т.д. Собственно, с этого и начинается освоение каждого синтезатора, кроме того, я часто прошу, а иногда студенты и сами начинают записывать где, в какой категории и под каким номером находится тот или иной, наиболее понравившийся тембр.

3. В силу выше сказанного, налицо фактическое изучение на практике инструментоведения и оркестровки, реальная работа с музыкальной палитрой и, фактически, с партитурой. Мне приходится давать конкретные знания по инструментовке, диапазонам и характеристикам оркестровых инструментов.

4. Освоение синтезаторной клавиатурой в той или иной мере, повышение своего исполнительского мастерства игры на фортепианной клавиатуре. В силу соответствующей сложности я ставлю занятия, разбивая студентов на пары, где один студент более совершенен в игре на клавиатуре, а другой, в освоении функционала инструмента. Хотя попадаются и уникалы (студентка 5 курса МЗР КГИК Мелита Пилунц сразу приступившая к созданию фонограмм).

5. Получение навыков работы с музыкальным произведением на всех этапах работы с музыкальным материалом: проигрывание клавира, выбор тембров, создание плана инструментовки, работа с секвенсером синтезатора, запись по трекам партий и, наконец, сохранение готовой аранжировки в необходимом формате.

6. Творческий подход к выбору произведения для аранжировки, отбор необходимых тембров, которые будут использованы, наконец, исполнение и запись необходимых треков будущего шедевра! Все это раскрывает творческую инициативу студента, позволяет расширить его творческий, общемузыкальный и теоретический потенциал. А в целом, создать тот необходимый базис навыков, который позволит будущему звукорежиссеру закрепить свой профессионализм в

практическом применении знаний и опыта работы с клавишными музыкальными инструментами (синтезаторами) в своей специальности и дальнейшей профессиональной деятельности.

Литература:

1. Берроуз, Терри. Все о клавишах. Подробный самоучитель игры на фортепиано и синтезаторе / Терри Берроуз. – М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2011. – 192 с.
2. Бекенова, Д.У. Информационные технологии в музыкальном образовании / Д.У. Бекенова, Ж.А. Мухатаева // Актуальные задачи педагогики: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Чита, февраль 2013 г.). – Чита, 2013.
3. Бурнатов, Д. Мультируемое с синтезатором. Учебное пособие / Д. Бурнатов. – М.: Композитор – Санкт-Петербург, 2014. – 585 с.
4. Горбунова, И.Б. Феномен музыкально-компьютерных технологий как новая образовательная творческая среда / И.Б. Горбунова // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2004. – №9.
5. Исенко, А.И. Музыкальное моделирование как метод комплексного развития музыканта / А.И. Исенко // Процессы музыкального творчества. – М., 2000. – Вып. 4. – № 156.
6. Кейтер, Дж. Компьютеры-синтезаторы речи / Дж. Кейтер. – М.: Книга по требованию, 2012. – 248 с.
7. Красильников, И.М. Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования: автореф. дис. на соиск. учен. степ. докт. пед. наук (13.00.02) / Красильников Игорь Михайлович. – Москва, – 2007.
8. Сиддикова, Г.Ш. Использование современных компьютерных технологий в системе музыкального образования / Г.Ш. Сиддикова // Молодой ученый. – 2016. – №4.
9. Парнес, Д.Г. Безнотный определитель аккордов для фортепиано, синтезатора, аккордеона / Д.Г. Парнес. – М.: АСТ, 2009. – 715 с.
10. Трифонова, Н.И. Играем на синтезаторе "Yamaha". Учебное пособие. Выпуск 3 / Н. Трифонова. – М.: Композитор – Санкт-Петербург, 2014. – 823 с.

Педагогика

УДК 378.1

**кандидат педагогических наук, старший преподаватель
кафедры английского языка Присмотрова Оксана Сергеевна**

Одинцовский филиал Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации» (г. Одинцово)

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В МАГИСТРАТУРЕ ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ «ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ»

Аннотация. В связи с наступлением четвертой промышленной революции, повсеместное внедрение и использование искусственного интеллекта стало одним из приоритетных направлений развития России. Подготовка высококвалифицированных кадров в области искусственного интеллекта способствует реализации ключевых государственных стратегий и достижению поставленных целей на период до 2030 года. В статье рассматривается вопрос отбора содержания обучения профессионально-ориентированного курса английского языка для магистерской программы «Искусственный интеллект». Автором проанализированы различные подходы к определению содержания обучения английскому языку, предложенные отечественными и зарубежными исследователями. В рамках проведенного исследования были выделены предметный и процессуальный аспекты содержания обучения с подробным анализом ключевых компонентов. Автор детально описывает содержание разработанного профессионально-ориентированного курса обучения английскому языку, состоящего из трех блоков: 1) Social and Ethical Aspects of Artificial Intelligence; 2) Sustainable Development, Urban Management and Transport in the Age of Artificial Intelligence; 3) The Development of Entrepreneurial and Communication Skills in the AI Era, каждый из которых включает в себя три модуля. Модуль, являясь минимальной структурной единицей разработанного курса, содержит в себе профессионально-ориентированный видео-, текстовый и лексико-грамматический материал, направленный на погружение магистрантов в профессиональную деятельность посредством выполнения широкого спектра упражнений и творческих заданий. Данная статья представляет научный интерес исследователям-методистам, занимающимся теоретическими и практическими вопросами содержания обучения, разработкой рабочих программ, курсов профессионально-ориентированного обучения иностранным языкам. Проведенное автором исследование и внедрение разработанного содержания обучения в образовательный процесс подтверждает эффективность созданного курса и повышает уровень владения магистрантами профессионально-ориентированной иноязычной коммуникативной компетенцией.

Ключевые слова: стратегическое развитие, искусственный интеллект, содержание обучения, магистратура, профессионально-ориентированные иноязычные компетенции.

Annotation. With the beginning of the fourth industrial revolution, a widespread introduction and use of artificial intelligence has become one of the critical areas for the development of Russia. The training of highly qualified specialists in the field of artificial intelligence contributes to the realization of key government strategies and the achievement of goals set for the period up to 2030. The article deals with the issue of selecting the content of a profession-oriented English course for the Master's programme in "Artificial Intelligence". The author analyzed various approaches to determining the content of the English course proposed by domestic and foreign researchers. During the study, the subject and process aspects of the content of the training were identified, with a detailed description given to their key components. The author describes the content of the developed profession-oriented English language course, which consists of three blocks: 1) Social and Ethical Aspects of Artificial Intelligence; 2) Sustainable Development, Urban Management and Transport in the Age of Artificial Intelligence; 3) The Development of Entrepreneurial and Communication Skills in the AI Era, each of which includes three modules. The module, being the minimum structural unit of the developed course, contains profession-oriented video, text, lexical and grammatical material aimed at immersing postgraduates in professional activities through a wide range of exercises and creative tasks. This article is of scientific interest to research methodologists who deal with theoretical and practical issues of the content of education, the development of syllabi and profession-oriented foreign language courses. The research conducted by the author and the implementation of the developed learning content into the educational process prove the efficiency of the designed course and increase the level of profession-oriented foreign language competence of postgraduates.

Key words: strategic development, artificial intelligence, the content of the course, master's programme, profession-oriented foreign language competencies.

Введение. В связи с наступлением четвертой промышленной революции (термин введен в 2011 году в рамках немецкой инициативы – Industrie 4.0 [9]), развитые страны перешли на использование прорывных технологий, таких как аналитика больших данных, искусственный интеллект, автономные роботы и транспорт, беспилотные летательные аппараты, облачные и квантовые вычисления, интернет вещей, дополненная и виртуальная реальность, трехмерная печать, нанотехнологии, блокчейн и др. Одним из приоритетных направлений развития для цифровых экономик мира на ближайшие десятилетия является повсеместное внедрение и использование искусственного интеллекта в различных сферах человеческой деятельности. В октябре 2019 года указом президента в Российской Федерации была утверждена Национальная стратегия развития искусственного интеллекта на период до 2030 [1]. Реализация данной стратегии предусматривает обеспечение страны высококвалифицированными кадрами мирового уровня, в первую очередь, за счет создания обучающих программ в престижных университетах страны. Благодаря взятому курсу на инновационное развитие в России за последние несколько лет было открыто множество направлений по подготовке специалистов в сфере искусственного интеллекта. Уверенное владение английским языком выпускниками данных учебных программ является залогом их успешной профессиональной деятельности в крупных российских, международных и иностранных компаниях.

Изложение основного материала статьи. В 2018 году в Одинцовском филиале МГИМО также была запущена магистерская программа «Искусственный интеллект» по направлению «Бизнес-информатика». Данная программа обучения создана для подготовки консультантов по цифровой трансформации, обладающих уникальными компетенциями по преобразованию операционных процессов посредством внедрения высокотехнологичных компьютерных систем. Когда мы приступили к отбору содержания для профессионально ориентированного курса обучения английскому языку в магистратуре по программе подготовки «Искусственный интеллект», то обнаружили, что существующие учебные материалы не соответствуют требованиям Госстандарта и рабочей программы. Ввиду отсутствия учебных пособий, удовлетворяющих целям нашего курса, мы приступили к разработке содержания обучения самостоятельно.

Среди ученых-лингвистов, занимающихся созданием методик обучения иностранным языкам, нет единого мнения относительно сущности и компонентного состава обучения. Это может быть объяснено тем, что содержание обучения является исторической категорией и изменяется в зависимости от целей обучения [2, С. 282]. Содержание обучения по праву считается основополагающей категорией в методике профессионально-ориентированного обучения иностранным языкам. «Под профессионально-ориентированным понимается обучение, основанное на учете потребностей студентов в изучении иностранного языка, диктуемого особенностями будущей профессии или специальности. Оно предполагает сочетание овладения профессионально-ориентированным иностранным языком с развитием личностных качеств обучающихся, знанием культуры страны изучаемого языка и приобретением специальных навыков, основанных на профессиональных и лингвистических знаниях» [5, С. 4]. У истоков данного направления в методике обучения иностранным языкам стоят зарубежные и отечественные исследователи, такие как П. Стревенс, Дж. Ивер, Дж. Уэллс, Т. Хатчинсон, А. Уотерс, А.А. Вербицкий, М.В. Ляховицкий, П.И. Образцов и др. Так, например, А.А. Вербицкий отмечает, что содержание обучения должно быть построено на основе профессиональной деятельности обучающихся, путем воссоздания предметного и социального контекстов этой деятельности, и направлено на решение профессионально-ориентированных задач и проблем. [3, С. 43]. Согласно Т. Хатчинсону и А. Уотерсу содержание обучения в рамках курса English for Specific Purposes может включать в себя профессионально-ориентированные тексты, диалоги, видеозаписи, диаграммы, схемы и т.д. (при этом иностранный язык не является целью, а служит лишь средством передачи информации и смыслов), на основе которых выстраивается дальнейшее общение и происходит выполнение важных задач (meaningful tasks) [8, С. 108-109].

В рамках настоящего исследования мы вслед за Н.Д. Гальсковой и Н.И. Гез выделяем в содержании обучения предметный и процессуальный аспекты [4, С. 124]. Предметный аспект представлен профессионально-ориентированными сферами, темами общения, видеоресурсами, текстовым и лексико-грамматическим материалом; процессуальный аспект включает в себя профессионально-ориентированные знания, умения и навыки, которые должны быть развиты у магистрантов в ходе обучения. Профессионально-ориентированные сферы в русле нашего исследования представляют собой области практического применения искусственного интеллекта и профессиональных компетенций и совпадают с названием блока. В рамках профессионально-ориентированных сфер мы выделяем темы, которые служат предметом обсуждения и дальнейшего исследования магистрантов. Анализ каждой из предложенных тем строится на качественном отобранном профессионально-ориентированном видео-, текстовом и лексико-грамматическом материале. Согласно стандартам последнего поколения (3++), у магистрантов должны быть сформулированы следующие компетенции: УК – 4 Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия (субкомпетенции: ИУК 4.1, ИУК 4.2, ИУК 4.3); УК – 5 Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (субкомпетенции: ИУК 5.1, ИУК 5.2, ИУК 5.3); ПК – 1 Способность готовить аналитические материалы для экспертной оценки бизнес-процессов, вариантов архитектуры информационных систем и выработки стратегических решений в области применения технологий искусственного интеллекта в международном бизнесе (субкомпетенции: ИПК 1.2, ИПК 1.6).

Курс профессионально-ориентированного обучения английскому языку в магистратуре по программе подготовки «Искусственный интеллект» рассчитан на три семестра, плотность обучения – 3 академических часа в неделю. В таблице 1 (см. табл. 1) отражены предметный и процессуальный аспекты содержания обучения разработанного курса.

Содержание курса профессионально ориентированного обучения английскому языку магистрантов по направлению подготовки «Искусственный интеллект»

Длительность обучения	Предметный аспект	Процессуальный аспект
1 семестр (108 ак. ч.)	Блоки курса ‘English for AI’ Блок 1 Social and Ethical Aspects of Artificial Intelligence Module 1: Artificial Intelligence in Social Media Module 2: Artificial Intelligence in Education Module 3: AI Ethics	Развиваемые компетенции ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3; ИПК 1.6
2 семестр (144 ак. ч.)	Блок 2 Sustainable Development, Urban Management and Transport in the Age of Artificial Intelligence Module 4: AI in Transport Module 5: AI in Urban Management Module 6: AI in Sustainable Development	ИПК 1.6; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3; ИПК 1.6
3 семестр (144 ак. ч.)	Блок 3 The Development of Entrepreneurial and Communication Skills in the AI Era Module 7: The Entrepreneurial Mindset in the AI Era Module 8: Business Communication in the AI Era Module 9: The Evolution of Conflict Management in the Age of AI	ИПК 1.2; ИПК 1.6; ИУК 5.1; ИУК 5.2, ИУК 5.3

Первый модуль курса “Artificial Intelligence in Social Media” посвящен изучению бизнес-модели современных социальных медиа, построенной на использовании алгоритмов искусственного интеллекта. В рамках первого модуля рассматриваются такие актуальные понятия как “surveillance capitalism”, “propaganda”, “disinformation”, “conspiracy theory”, “civil integrity”. Развитие коммуникативных умений магистрантов происходит в ходе их участия в дискуссиях, анализа и интерпретации статьи “How to Maximize Social Media Artificial Intelligence to Drive Sales” с последующей передачей ее содержания при помощи разработанной обучающимися интеллектуальной карты, выступления с развернутыми ответами на вопросы, а также обсуждения просмотренного документального фильма «The Social Dilemma» и выполнения системы заданий, разработанной по нему.

Во втором модуле курса “AI in Education” магистранты изучают различные технологии искусственного интеллекта, используемые при проектировании индивидуальных траекторий обучения, сокращении рабочей нагрузки профессорско-преподавательского состава и увеличении степени объективности в ходе вступительных испытаний. Во втором модуле вводятся такие ключевые понятия, как «hyperpersonalisation», «augmented intelligence», «custom learning profile», «interactive learning material» и т.д. Развитие иноязычной коммуникативной компетенции магистрантов осуществляется в ходе обсуждения содержания прочитанной статьи «AI Applications in Education», ее реферирования, устного выступления с презентацией и выполнения широкого спектра заданий по пройденной теме.

В третьем модуле курса “AI Ethics” магистранты изучают этические принципы создания и использования искусственного интеллекта в сфере политики, образования, военного дела, здравоохранения, искусства, межличностных взаимоотношений на примере статьи “Ethics of Artificial Intelligence: Some Ethical Issues and Regulatory Challenges” и документального фильма “Paradise or Robocalypse. The Curse and Blessings of Artificial Intelligence”. В рамках третьего модуля разбираются такие понятия как “ethics by default”, “responsible innovation”, “black box”, “ethics washing” и др. Совершенствование коммуникативных умений реализуется в процессе выполнения широкого спектра лексических упражнений, создания творческой проектной работы в формате вебквеста, подготовки краткого изложения содержания изученного материала и развернутого устного ответа на вопросы по изученной теме.

В четвертом модуле курса “AI in Transport” студенты знакомятся с технологиями на основе искусственного интеллекта, используемыми в железнодорожном, морском, воздушном и автомобильном видах транспорта. Магистранты работают со статьей “Artificial Intelligence in Transport. Current and future developments, opportunities and challenges” и самостоятельно составляют по ней персонализированные глоссарии, сводные таблицы и отрабатывают новую активную лексику в цикле разработанных нами лексических упражнений. Одним из творческих заданий по данной теме является выступление с презентацией о самом инновационном виде транспорта с акцентом на высокотехнологичные решения. В рамках данной темы студенты исследуют зарубежный опыт применения искусственного интеллекта и изучают активную лексику, например, “truck platooning”, “life-versus-life situation”, “harmonized transport system”, “predictive maintenance”, “railway clone”, “vesseltrain” и т.д.

В пятом модуле курса “AI in Urban Management” магистранты анализируют зарубежный опыт по созданию «умных городов» на материале обширного исследования под названием “Artificial Intelligence and Urban Development”, проведенного Европейским Союзом. Студенты прорабатывают активную лексику, такую как “smart city”, “exploratory mapping”, “real-time monitoring”, “urban resilience”, “digital city twin”, “smart village”, “e-administration”, “digital divide”, “territorial cohesion”, “digital innovation hubs”, в серии специально разработанных лексических упражнений, детально обсуждают содержание статьи и создают интеллектуальные карты по ней. Итоговое творческое задание по теме организуется в формате деловой игры, где студенты играют роли высокопоставленных политических деятелей. Магистранты принимают участие в международной конференции, посвященной опыту создания «умных городов», где обучающиеся в качестве «лидеров стран» выступают с отчетом о реализации проектов по внедрению прорывных технологий в управлении городской инфраструктурой.

В шестом модуле “AI in Sustainable Development” студенты изучают цели в области устойчивого развития стран-членов ООН, сформулированные на заседании организации в 2015 году, которые подлежат реализации в период до 2030 года. Затем студенты изучают научную статью под названием “The Role of Artificial Intelligence in Sustainable Development Goals”

и обсуждают ее содержание в цикле специально разработанных заданий. Активная лексика по теме (например, “societal outcomes”, “low-carbon cities”, “physics-informed deep learning”, “data-intensive training”, “to foster international action”, “interlinkage”) отрабатывается магистрантами в ходе выполнения лексических упражнений. Итоговым творческим проектом в рамках данной темы является подготовка презентации об успешности реализации поставленных целей в России.

В седьмом модуле “The Entrepreneurial Mindset in the AI Era” магистранты изучают метаумения (термин введен Эми Минделл в 1995 году [7, С. 11]), конструкты высокого уровня, которыми должны обладать современные лидеры в IT сфере для осуществления успешной профессиональной деятельности. Наряду с метаумениями, студенты знакомятся с теорией Кэрл Дюк, доктора психологии, о наличии двух типов сознания: фиксированном и нацеленным на рост (a fixed mindset vs. growth mindset) [6, С. 32]. Студенты анализируют личностные качества и компетенции друг друга по заданным нами критериям с целью выявления таких качеств, которые препятствуют личностному и профессиональному росту. Итоговым творческим заданием по теме является выполнение самоанализа через призму полученных теоретических знаний и оценки одноклассников.

В восьмом модуле “Business Communication in the AI Era” студенты изучают различные стили ведения переговоров, типы личностей партнеров в переговорном процессе, этапы подготовки к проведению переговоров, а также возможные культурные особенности участников переговорного процесса. Помимо этого, магистранты знакомятся со стратегиями по расширению сети профессиональных контактов (professional networking) при помощи алгоритмов искусственного интеллекта. Обучающиеся также овладевают умениями эффективного консультирования клиентов, анализируют специфику работы консультанта и требования, предъявляемые к этому специалисту. Итоговыми заданиями по данному модулю являются: 1) участие в деловой игре, имитирующей процедуру переговорного процесса, в которой участники обязательно должны достичь консенсуса; 2) консультирование менеджеров компаний (для каждого студента разрабатывается отдельный кейс) по внедрению технологий искусственного интеллекта с целью оптимизации операционных издержек и обеспечения качественной поддержки в ходе принятия управленческих решений.

В девятом модуле “The Evolution of Conflict Management in the Age of AI” студенты изучают причины частых конфликтов в рабочих коллективах, учатся применять стратегии деэскалации конфликтных ситуаций, в том числе с использованием искусственного интеллекта. На материале статьи “Artificial Intelligence (AI) and Mediation: Technology-Based Versus Human-Facilitated Dispute Resolution” обучающиеся рассматривают преимущества и недостатки использования технологий искусственного интеллекта в разрешении конфликтов и какие платформы, программы и системы используются в процессе урегулирования спорных ситуаций. В качестве контрольных заданий по данному модулю студенты готовят: 1) презентацию об эффективных системах, платформах или программах на базе искусственного интеллекта, зарекомендовавших себя положительно в разрешении конфликтов; 2) отчет об использовании любой из доступных платформ в разрешении конкретной ситуации (каждому студенту предлагается свой кейс).

Результаты итоговой рейтинговой работы, проведенной в конце курса обучения, показали значительный прирост (по сравнению с вступительным испытанием) в уровне владения профессионально-ориентированной иноязычной коммуникативной компетенции. Студенты демонстрировали способность: 1) анализировать отечественный и зарубежный опыт в профессиональной сфере; 2) выстраивать общение с учетом культурных особенностей собеседников; 3) вести деловые переговоры / консультации с использованием изученного лексического материала; 4) порождать диалогическую и монологическую речь на основе самостоятельного отбора языковых средств и глубокого лингвистического осмысления изучаемого материала.

Выводы. Социальный заказ современного общества диктует необходимость подготовки высококвалифицированных кадров в сфере искусственного интеллекта. В связи с этим, отбор содержания обучения для профессионально-ориентированных курсов английского языка приобретает особую актуальность. Разработанное автором содержание обучения и его внедрение в образовательную деятельность позволило магистрантам достичь более высокого уровня владения профессионально-ориентированной иноязычной коммуникативной компетенцией.

Литература:

1. Национальная стратегия развития искусственного интеллекта в Российской Федерации на период до 2030 года [утверждена указом президента РФ от 10 октября 2019 № 490] // Президент России [официальный сайт]. – URL: <http://static.kremlin.ru/media/events/files/ru/AN4x6HgKWANwVtMOFpDhcbRpvdlHCCsv.pdf> (дата обращения: 15.04.2023).
2. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Шукин. – Москва: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
3. Вербицкий, А.А. Контексты содержания образования / А.А. Вербицкий, Т.Д. Дубовицкая. – Москва: РИЦ МГОПУ им М.А. Шолохова, 2003. – 80 с.
4. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика: учебное пособие / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – Москва: Академия, 2004. – 336 с.
5. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку на неязыковых факультетах вузов: Учебное пособие / [П.И. Образцов и др.]; под ред. П.И. Образцова. – Орел: ОГУ, 2005. – 114 с.
6. Dweck, C. Mindset: Changing the way you think to fulfil your potential / C. Dweck. – United Kingdom: Robinson, 2017. – 301 p.
7. Mindell, A. Metaskills: The Spiritual Art of Therapy / A. Mindell. – United States: New Falcon Pubns, 1995. – 184 p.
8. Hutchinson, T. English for Specific Purposes. A learning-centered approach / T. Hutchinson, A. Waters. – United Kingdom: Cambridge University Press, 1987. – 183 p.
9. Международное общество по автоматизации [официальный сайт]. – URL: <https://www.automation.com/en-us/articles/2014-1/the-4th-industrial-revolution-industry-40-unfoldin> (дата обращения 07.04.2023).

УДК 37.013.75

кандидат педагогических наук Пронина Наталья Сергеевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

кандидат педагогических наук Ключева Марина Игоревна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

кандидат педагогических наук Кузьмин Роберт Алексеевич

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А. Добролюбова» (г. Нижний Новгород)

АКТИВИЗАЦИЯ КОМПОНЕНТОВ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Аннотация. Языковая политика в образовательной сфере нацелена на установление межгосударственных и межобщественных контактов, что очень важно для такого поликультурного и полилингвального государства, каким является Россия. Компетентностный подход можно рассматривать как реальный способ выстроить эффективный процесс обучения иностранным языкам в неязыковых университетах, который отвечает современным требованиям рынка труда. Российские ученые рассматривают компетенции и компетентности как «ведущие критерии подготовленности современного выпускника высшей школы к нестабильным условиям труда, к социальной жизни. Понятие «компетенция» предполагает наличие знаний, умений, навыков, способность выполнять определенные действия на основе полученных знаний с целью решения конкретных задач. Компетентность считается конечной целью профессионального образования, определяется как реализация приобретенных в ходе образовательного процесса компетенций для успешного выполнения профессиональной деятельности». В работе раскрывается понятие иноязычной коммуникативной компетенции, выделяются ее основные компоненты и дается краткая характеристика каждого из них. Метод кейсов, подробно изложенный в статье, представляет собой интегрированный подход к профессиональному и личностному развитию обучающихся средствами иностранного языка.

Ключевые слова: образовательная политика, коммуникативная компетенция, компетентностный подход, образовательные технологии, метод кейсов.

Annotation. The language policy in the educational sphere is aimed at establishing interstate and inter-social contacts, which is very important for such a multicultural and multilingual state as Russia is. The competence approach can be considered as a real way to build an effective process of teaching foreign languages in non-linguistic universities, which meets the modern requirements of the labor market. Russian scientists consider competencies and competencies as "the leading criteria for the preparedness of a modern graduate of a higher school for unstable working conditions, for social life. The concept of "competence" implies the presence of knowledge, skills, the ability to perform certain actions based on the knowledge gained in order to solve specific tasks. Competence is considered the ultimate goal of vocational education, defined as the realization of competencies acquired during the educational process for the successful performance of professional activities". The paper reveals the concept of foreign language communicative competence, highlights its main components and gives a brief description of each of them. The case study method, described in detail in the article, is an integrated approach to the professional and personal development of students by means of a foreign language.

Key words: educational policy, communicative competence, competence approach, educational technologies, case method.

Введение. Языковая политика в образовательной сфере нацелена на установление межгосударственных и межобщественных контактов, что очень важно для такого поликультурного и полилингвального государства, каким является Россия [1].

Языковая политика в области высшего образования влияет на качественные параметры всего обучения в целом, так как главной целью обучения иностранным языкам является формирование способности к межкультурному взаимодействию, способности к умению выражать свои мысли и понимать представителей иных социумов; другими словами – формирование иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся.

Изложение основного материала статьи. Обучение иностранному языку представляет собой комплексное освоение разных видов речевой деятельности в их взаимодействии, которое направлено на формирование иноязычной коммуникативной компетенции. «Иноязычная коммуникативная компетенция – это способность осуществлять речевую деятельность, реализуя коммуникативное речевое поведение на основе языковых, социолингвистических, предметных и страноведческих знаний, в соответствии с различными задачами и ситуациями общения в рамках той или иной сферы общения» [3].

Формирование коммуникативной компетенции студентов универсального бакалавриата невозможно без взаимосвязанного формирования всех ее составляющих в процессе овладения учащимися языковыми, лингвокультурологическими и социокультурными знаниями и навыками.

Урок английского языка имеет ряд особенностей. Речевая и коммуникативная составляющие обязательно должны быть включены в урок. Преподаватель должен одновременно контролировать как владение языком и языковым материалом студентов в группе, так и организацию общения на изучаемом языке.

Комплексность урока выражается в том, что его воспитательные, развивающие, и практические (учебные) задачи решаются в единстве. Каждый урок английского языка в определенном смысле является актом общения между преподавателем и обучающимся. Урок в рамках диалогового общения повышает языковую активность учащихся. Хороший рабочий настрой вызывает студентов на эмоции и потребность и желание общаться.

Для развития иноязычной коммуникативной компетенции вне языковой среды важно предоставить обучающимся возможность обсуждать проблемы, размышлять, общаться на изучаемом языке, акцентируя тем самым внимание на содержании высказывания. Таким образом, при реализации данного подхода на первый план выдвигаются не упражнения, а мыслительная деятельность обучающихся, для оформления которой требуются определенные языковые средства. Включение современных образовательных технологий обеспечивает необходимые условия для оптимизации процесса обучения и делает его более интересным и эффективным.

Формирование языковой компетенции подразумевает использование комплексных, инновационных методик преподавания иностранного языка, способных учитывать и эффективно развивать данную компетенцию.

Среди данных методов особую значимость приобретает метод кейсов применяемый на занятиях по иностранному языку [4].

По мнению К.У. Гроссе [3], метод кейсов, основывающийся на аутентичном материале, задействующий все виды речевой деятельности, стимулирующий познавательную активность обучающихся и направленный на развитие критического мышления, представляет собой интегрированный подход к профессиональному и личностному развитию обучающихся средствами иностранного языка.

Классификация кейсов проводилась нами на основе целей и задач образовательного процесса по подготовке студентов высших учебных заведений неязыкового профиля:

Репродуктивно-объяснительный:

1. Продуктивно-тренировочные кейсы.
2. Независимые исследовательские кейсы.

Представим структуру работы с кейсом по одной из тем, включенной в цикл уроков «World Destinations».

Работа над кейсом состоит из нескольких последовательных этапов: разработка кейса (моделирование), собственно решение кейса (дискуссия), подведение итогов (рефлексия).

Подготовительный моделирующий этап предполагает коллективное обсуждение тематических полей будущего кейса в рамках учебной темы. В данном случае были отобраны следующие проблемные темы: types of restaurants and cafes, ways how to get profitability, designing a café, how to deal with customers, how to manage your team, etc. Данный список затем был представлен на всеобщее голосование в ходе которого была выбрана ситуация «Как сделать хороший ресторан лучшим». Целью данного кейса является формирование умения формулировать бизнес задачу и находить оптимальные способы ее реализации.

Фаза предварительного обсуждения представлена комплексной работой преподавателя по написанию текста кейса при содействии смежных профильных кафедр, а также по оказанию тьюторской поддержки студентам при отборе материала, обеспечивающего погружение в проблему и подготовку к будущему обсуждению. В начале занятия обучающимся предлагается ознакомиться с проблемной ситуацией.

Далее обучающимся предлагается выполнить условно-речевые упражнения содержащие профессионально-ориентированную информацию, позволяющую погрузиться в ситуацию кейса.

Sakura Restaurant: average price: €40 per head set menu: €29.

Checklist:

- vegetarian-friendly;
- wheelchair access;
- private dining room;
- child-friendly;
- highchairs available;
- low-caloriedishes.

Freshly cooked food and the theatrical performances of the chefs make this establishment very entertaining. Watch the chefs chop, throw around and chargrill your meat, fish and vegetables. Take your kids to see this spectacle. The menu is mainly Japanese multi-course teppan-yaki style meals. Diners sit around a communal hotplate (hibachi) table for eight. Each table's personal chef brings in the ingredients and prepares the food before your eyes. He then serves it, freshly cooked and steaming hot. Prices aren't cheap but then meals such as the tuna steak served with teriyaki sauce, and the Sakura Delight, which is hibachi fillet steak with mushrooms, offer good value for the money. And all the meals come with a prawn appetizer, a light onion soup and steamed rice. The clientele consists of mainly families and noisy parties. On Sunday lunchtimes under tens get their own menu which includes a selection from chicken, burgers and pasta meals [4].

«Case 1. Read the review again and find a word or a phrase which means.....».

Кроме заданий на чтение каждый кейс включает задания на аудирование и развитие аналитических навыков.

«Case 2. Listen to five dinners talking about their experience at Sakura. Which dinner comments on...»

- a) food? Diner ___
- b) entertainment? Diner ___
- c) atmosphere? Diner ___

What does Sakura need to improve?» [1].

Представим языковые упражнения, направленные на усвоение новых лексических единиц, составляющих основу будущих высказываний и групповой дискуссии.

«Case 3. Study some information about some international dishes popular in Spain. Complete the gaps»[4].

added Hungary Iraqi Korea made made of marinated seasoned served with side dish spicy sprinkled		
<p>Goulash is originally from</p> <p>¹ _____ a tasty stew or a soup, usually</p> <p>² _____ with beef, onions, vegetables, and</p> <p>³ _____ with paprika and other spices. Potato and noodles (galuska in Hungarian) are also⁴ _____ in some recipes.</p>	<p>Masgouf, or Masguf, is a traditional⁵ _____ dish. Open-cut fish is</p> <p>⁶ _____ in olive oil, salt, pepper and tamarind, and then barbecued. When cooked, it is ⁷ _____ with lemon or lime juice and ⁸ _____ rice, flatbreads and salad.</p>	<p>Kimchi is a traditional ⁹ _____ vegetable dish in ¹⁰ _____ It's usually¹¹ _____ cabbage. Kimchi is a typical ¹² _____ with most meals, and also a common ingredient in soups, stews and rice dishes.</p>

После разбора кейса обучающимся предлагается приступить к фазе рефлексии, на которой подводятся итоги работы с кейсом. Студенты могут оценить успешность собственной деятельности заполнив таблицу (таблица 1).

Конечная оценка деятельности производится преподавателем по аналогичным критериям [1].

Таблица 1

Критерии оценки

	1	2	3	4	5
1. Групповое обсуждение					
2. Использование информации из кейсов					
3. Использование активного словаря					
4. Использование активных грамматических конструкций					
5. Учет культурных особенностей					
Общее количество баллов:					

25-20 баллов – отлично; 19-15 баллов – хорошо; 14-10 баллов – удовлетворительно.

Анализ результатов проведённого нами обучения позволил нам сформулировать методические рекомендации по комплексной организации процесса работы с кейсом.

1. В ходе работы по развитию иноязычной компетенции необходимо учитывать такие базовые характеристики комплексного подхода, как целостность, многосторонность, преемственность и последовательность в содержании, планомерность и согласованность в организации.

2. Такую работу нужно планировать заранее. Она должна быть вписана в рабочую программу дисциплины и равномерно распределена по всему периоду обучения.

3. Отбор материала для кейсов необходимо осуществлять на основе предметного содержания программы (т.е. сфер, тем и ситуаций социокультурного общения) и учебно-методического комплекта по английскому языку, на основе которого осуществляется обучение.

4. Процесс развития иноязычной коммуникативной компетенции в ходе урочной деятельности строиться на основе моделирования ситуаций социокультурного и межкультурного общения.

5. Для проверки усвоения студентами социокультурной информации, на занятии можно использовать тестовый контроль, а во внеурочной деятельности – викторины, квизы, элементы геймификации, которые также будут способствовать формированию познавательного интереса учащихся к иноязычной культуре и мотивации к изучению иностранного языка в целом.

6. Преподавателю также не стоит забывать о постоянном использовании средств визуализации с тем, чтобы формировать у студентов более полное представление об явлениях и фактах изучаемого языка и культуры [2].

Выводы. Таким образом, применение метода кейсов стимулирует развитие мотивации, обеспечивает комплексный подход к формированию важных компетенций – компенсаторной и языковой, и как следствие позволяет достигать более высоких показателей качества обучения.

Необходимо отметить, что достижение высоких и качественных результатов в преподавании английскому языку возможно только при условии корректного использования различных форм организации учебной деятельности. Комплексность урока выражается в том, что его воспитательные, развивающие, и практические (учебные) задачи решаются в единстве.

Литература:

1. Данилова, Е.Е. Особенности мотивационной сферы современных российских школьников: содержание, возрастная динамика, роль образовательной среды / Е.Е. Данилова // Вестник Мининского университета. – 2022. – Том 10. – № 1. – С. 6.
2. Сафонова, В.В. Культуроведение в системе современного языкового образования / В.В. Сафонова // Иностранные языки в школе. – 2001 – № 3. – С. 10.
3. Фролова, С.В. Профессиональное воспитание будущего учителя: дискуссия о концептуальных положениях / С.В. Фролова // Вестник Мининского университета. – 2021. – Том 9. – № 2. – С. 4.
4. Travel and Tourism. Часть 2. Учебно-методическое пособие / Составитель: М.И. Ключева, Т.А. Легасова, Е.Б. Ходырева. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2016. – 84 с.

УДК 377.44

кандидат педагогических наук, доцент Прохорова Мария Петровна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

директор, старший преподаватель, аспирант Петровский Александр Михайлович

Дзержинский политехнический институт (филиал)

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный технический университет имени Р.Е. Алексеева» (г. Дзержинск);

студент Кудряшова Екатерина Андреевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород)

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ УНИВЕРСИТЕТА

Аннотация. В статье представлено описание исследования условий развития личности будущих педагогов в образовательном пространстве университета. В настоящее время требования к педагогам меняются в сторону большей гибкости, обучаемости, способности принимать новые роли. Развитие личности будущих педагогов происходит в образовательном пространстве университета, которое, в свою очередь, включает комплекс условий для вовлечения студентов в различные виды активной целенаправленной деятельности, обеспечивающей развитие требуемых личностных качеств. Среди таких условий возможности прохождения диагностики личностных качеств, составление плана личностно-профессионального развития, консультативная помощь, доступность информации о мероприятиях, программах, наличие методических разработок, пособий. В публикации представлены результаты оценки перечисленных условий развития личностных качеств с позиций студентов и преподавателей, а также определены барьеры личностного развития будущих педагогов.

Ключевые слова: личность педагога, условия, образовательное пространство, университет.

Annotation. The article presents a description of the study of the conditions for the development of the personality of future teachers in the educational space of the university. Currently, the requirements for teachers are changing in the direction of greater flexibility, learning ability, and the ability to accept new roles. The development of the personality of future teachers takes place in the educational space of the university, which, in turn, includes a set of conditions for involving students in various types of active purposeful activities that ensure the development of the required personal qualities. Among such conditions are the possibility of passing the diagnosis of personal qualities, drawing up a plan for personal and professional development, advisory assistance, accessibility of information about events, programs, the availability of methodological developments, manuals. The publication presents the results of an assessment of the listed conditions for the development of personal qualities from the standpoint of students and teachers, and also identifies barriers to the personal development of future teachers.

Key words: personality of the teacher, conditions, educational space, university.

Введение. В настоящее время происходит активная перестройка системы образования – появляются новые требования к процессу, технологиям, формам, результатам образования. Трансформируются и требования к личности педагогов. Педагог нового типа должен быть готовым к непрерывному личностному и профессиональному саморазвитию, действию в условиях постоянных изменений, реализации новых форматов обучения (дистанционного, смешанного, гибридного и пр.), эффективному командному взаимодействию, принятию на себя новых педагогических и управленческих ролей. Все это закономерно обуславливает необходимость разработки новых моделей личностных качеств педагогов, которые бы в полной мере отражали тенденции и процессы, происходящие в системе образования.

Актуальность темы публикации определяется потребностью образовательных организаций, осуществляющих профессиональную подготовку таких специалистов, к новым моделям и концепциям личностных качеств. В настоящее время в рамках образовательных программ большое внимание уделяется развитию разнообразных профессиональных навыков, участию работодателей и партнеров в профессиональной подготовке специалистов, но недостаточно внимания уделяется формированию и развитию важных личностных навыков педагогов, таких как мотивация к педагогической деятельности, гибкость, ответственность, самоорганизация и пр. В связи с этим изучение условий развития личности будущих педагогов востребовано и актуально.

Целью статьи выступает описание результатов исследования условий развития личности будущих педагогов в образовательном пространстве университета.

Задачи публикации:

- изучение подходов к моделированию личностных качеств будущих педагогов и формирование на этой основе модели личности педагога;
- проектирование условий развития личности будущих педагогов;
- проведение оценки эффективности условий личностного развития будущих педагогов, созданных в университете;
- формулировка выводов и рекомендаций по развитию условий личностного развития будущих педагогов в образовательном пространстве университета.

Изложение основного материала статьи. Исследованию требований к личностным качествам педагогов посвящено довольно большое количество исследований. В работах исследователей раскрываются структура личности педагога (А.Н. Леонтьев) [6], основания структуры личности (В.С. Мерлин, Т.Н. Преснякова, С.Л. Рубенштейн) [9, 13, 14], компоненты личности (В.Н. Мясищев) [10], черты личности (К.К. Платонов) [12], основы персонализации педагога (А.В. Петровский А.В.) [11]. Тенденции развития образования и требования к личности педагога на современном этапе его развития представлены в работах Ефимова В.С., Лукши П., Бичевой И.Б. и др. [3, 7, 1].

Анализ указанных выше автором позволил спроектировать структуру личности будущего педагога, представленную взаимосвязью личностного и образовательного потенциалов и профессиональной компетентности (рисунок 1).



Рисунок 1. Модель личности будущих педагогов

Раскроем содержание этих компонентов.

Профессиональная компетентность педагогов определяется как система, основанная на интеграции взаимосвязанных и взаимообусловленных компонентов. Характеризуя профессиональную компетентность педагога, необходимо указать, что в ее структуру будет входить:

- взаимосвязь умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности (это навыки психолого-педагогической, методической, экспертно-консультационной, организационно-управленческой, научно-исследовательской деятельности);

- интеграция личностных качеств, определяющих эффективность профессиональной деятельности;

- система установок относительно объекта профессиональной деятельности.

Непрерывное повышение профессиональной компетентности педагога-правоведа обеспечивается двумя факторами – образовательным и личностным потенциалом.

Образовательный потенциал педагога определяется как совокупность потребностей и способностей педагога самостоятельно выбирать направления профессионального развития, проходить необходимое обучение, применять результаты обучения в своей профессиональной деятельности. В образовательный потенциал педагога входит:

- потребность в освоении нового;

- умение формулировать образовательные дефициты;

- развитые прогностические навыки, определяющие направления личного и профессионального саморазвития;

- гностические умения (навыки получения, систематизации, использования новой информации) [8].

Личностный потенциал педагога определяется возможностью развивать его личностные качества, повышать творческую и профессиональную активность. Личностный потенциал педагога включает:

- мотивационно-потребностное ядро личности (стремление к личностному и профессиональному развитию, потребность к совершенствованию способов и инструментов профессиональной деятельности);

- социально-психологические особенности личности (темперамент, эмоциональность, ценностные ориентации педагога);

- профессиональную и творческую активность (направленный поиск эффективных решений для профессиональных задач);

- способность к самообразованию и саморазвитию (включая знание о методах, приемах, формах личностно-профессионального роста в педагогической профессии) [2, 5].

В условиях образовательного пространства университета развитие личности будущих педагогов является одной из важнейших задач, решение которой определяется комплексной взаимосвязью учебной, воспитательной, социокультурной деятельности вуза. Для оценки эффективности условий развития личностных качеств будущих педагогов в условиях Мининского университета был проведен опрос преподавателей и студентов. В качестве респондентов выступали студенты второго, третьего и четвертого курсов (всего 29 человек). Оценка существующих условий проводилась по 10-ти балльной шкале, по которой 1 – условие в университете не создано, 10 – условие создано в полном объеме. Результаты в виде средних оценок представлены в таблице 1.

Оценка условий развития личностных качеств будущих педагогов

Условия развития личностных качеств обучающихся	Оценка студентами	Оценка преподавателями
Проведение диагностики личностных профессионально-важных качеств.	3,5	6,2
Оказание помощи в составлении плана личностно-профессионального развития.	4,2	5,9
Наличие возможности обратиться за консультативной помощью для личностного роста.	3,5	6,8
Наличие информации о внутренних и внешних мероприятиях, направленных на личностно-профессиональное развитие.	6,8	7,1
Наличие действующих программ личностно-профессионального развития обучающихся на уровне университета, факультета, кафедры.	2,1	7,8
Реализация развивающих мероприятий (деловых игр, мастер-классов и пр.) в рамках образовательного процесса.	4,8	7,1
Реализация развивающих мероприятий (деловых игр, мастер-классов и пр.) вне образовательного процесса.	5,1	8,2
Наличие методических разработок, пособий по развитию личностных качеств.	4,2	9,3

Результаты, полученные в ходе опроса, проиллюстрированы также на рисунке 2. Полученные в ходе опроса оценки условий развития личностных качеств будущих педагогов позволяют сделать следующие выводы.

1. Студенты хорошо осведомлены о внутренних и внешних мероприятиях, направленных на личностное и профессиональное развитие (средняя оценка – 6,8), большинство студентов активно принимают участие в развивающих мероприятиях (деловых играх, мастер-классах и пр.) вне образовательного процесса (средняя оценка 6,1);

2. У студентов наблюдается потребность в регулярной диагностике своих личностных качеств (коммуникативности, эмпатии и пр.). О регулярной диагностике личностных качеств заявили только 36 % студентов, еще 28 % указали на то, что проходили диагностику в рамках изучения отдельных дисциплин (например, психологии). Кроме того, студенты не отслеживают изменений в развитии личностных качеств с течением времени.

3. Также у студентов имеется потребность в составлении плана личностно-профессионального развития, индивидуального консультирования и методической поддержки со стороны преподавателей. Об этом свидетельствуют довольно низкие оценки соответствующих пунктов.



Рисунок 2. Оценка условий развития личностных качеств будущих педагогов

Далее в рамках опроса дополнительно был задан вопрос о наличии у студентов планов личностного развития, который формируется со студентами первого курса с помощью руководителя образовательной программы. Студентам был задан вопрос «Имеете ли вы актуальный план личностно-профессионального развития?». Ответы представлены на рисунке 3.

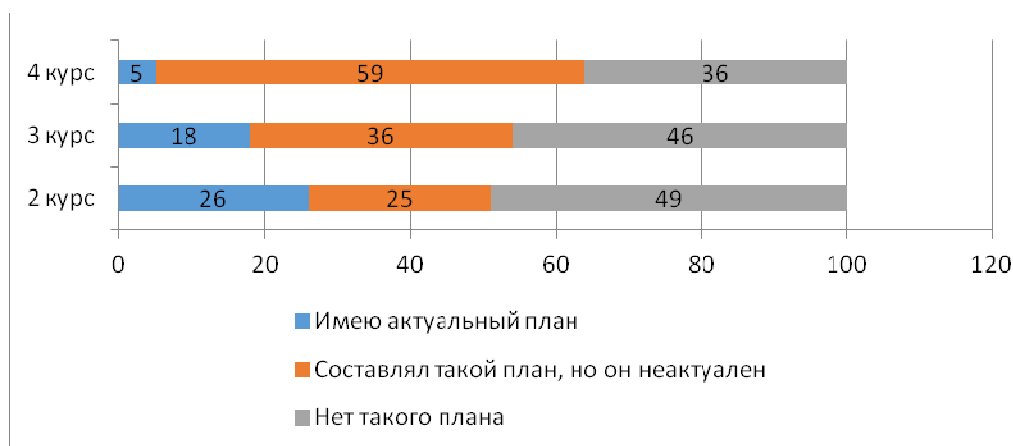


Рисунок 3. Наличие у обучающихся плана личностно-профессионального развития

Было выявлено, что доля студентов, имеющих актуальный план личностно-профессионального развития, довольно невысока на втором курсе (26%) и снижается к третьему (18%). Несмотря на то, что такой план был составлен со студентами на начальном этапе обучения, мероприятия из этого плана полностью или частично воплотили только 163 % обучающихся второго курса, для остальных этот план стал формальностью. Практически половина опрошенных студентов второго и третьего курсов плана не составляли или не помнят об этом. При этом отсутствие плана саморазвития педагога препятствует целенаправленной работе над личностными качествами и профессиональному развитию студентов на протяжении всего периода обучения в университете.

В конце аналитической работы было проведено выявление проблем и барьеров, которые связаны с развитием личностных качеств будущих педагогов в процессе обучения в университете. Студентам предлагалось указать проблемы личностного развития в процессе обучения, значимые для них (можно было выбирать несколько вариантов ответа). Результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2

Оценка барьеров личностного развития будущих педагогов

Барьеры личностного развития будущих педагогов	Доля студентов, %
Отсутствие потребности в развитии личностных качеств.	65
Недостаток знаний о способах личностно-профессионального развития.	26
Непонимание собственных проблем личностного развития и перспективных направлений для саморазвития.	29
Обилие информации о возможностях личностного развития мешает выбрать актуальное направление.	65
Недостаток времени на дополнительные занятия и мероприятия.	69

Результаты, полученные в ходе опроса, проиллюстрированы также на рисунке 4.



Рисунок 4. Барьеры личностного развития будущих педагогов

Анализируя барьеры личностного развития будущих педагогов, можно утверждать, что наиболее значимыми препятствиями для этого являются высокая загруженность в текущей учебной деятельности (69%), обилие информации о

возможностях личностного роста, что мешает выбрать нужное направление (65%), а также отсутствие потребности в развитии личностных качеств (65%). При этом, о непонимании собственных проблем в личностном развитии заявляют только 29% опрошенных, а 26% указывают о незнании способов и путей личностно-профессионального развития.

Выводы. Условия личностного развития будущих педагогов, создаваемые в университете, имеют определяющее значение для качества профессиональной деятельности. Развитие таких условий целесообразно осуществлять в направлениях развития дополнительных программ личностно-профессионального развития обучающихся, органично сочетающихся с образовательными программами вуза, и формирования системы консультационной поддержки планов личностно-профессионального развития обучающихся.

Литература:

1. Бичева, И.Б. Профессиональное развитие личности педагога в современных условиях / И.Б. Бичева, Е.А. Челнокова, О.В. Юдакова, И.А. Царева // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – № 54-4. – С. 16-22
2. Гоноболин, Ф.Н. О некоторых психических качествах личности учителя / Ф.Н. Гоноболин // Вопросы психологии. – 1975. – № 1. – С. 102-106
3. Ефимов, В.С. Форсайт высшей школы России – 2030: базовый сценарий – «конверсия» высшей школы / В.С. Ефимов, А.В. Лаптева // Университетское управление: практика и анализ. – 2013. – № 3(85). – С. 6-21
4. Кирсанов, А.А. Методологические проблемы создания прогностической модели специалиста: Монография / А.А. Кирсанов. – Казань: Издательство Казанского государственного технологического университета, 2000. – 229 с.
5. Кулюткин, Ю.Н. Ценностные ориентиры и когнитивные структуры в деятельности учителя / Ю.Н. Кулюткин, В.П. Бездухов. – Самара: СамГПУ, 2002. – 400 с.
6. Леонтьев, А.Н. Эволюция психики / А.Н. Леонтьев. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 1999. – 416 с.
7. Лукша, П. Новые кадры для новой экономики: результаты Форсайта «Компетенции – 2030» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.slideshare.net/PavelLuksha/skills-of-the-future-for-russia-2030>
8. Магомедова, Л.И. Формирование профессионально-значимых качеств педагога дополнительного образования / Л.И. Магомедова // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ». – Том 7, №5. – 2015. – С. 1-11
9. Мерлин, В.С. Психология индивидуальности: избранные психологические труды / В.С. Мерлин; под ред. Е.А. Климова. 2-е изд., стер. – Москва: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2009. – 542 с.
10. Мясичев, В.Н. Психология отношений / В.Н. Мясичев; под ред. А.А. Бодалева. 4-е изд. – Москва: Московский психологосоциальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2011. – 398 с.
11. Петровский, А.В. Быть личностью / А.В. Петровский. – М.: Педагогика, 1990. – 112 с.
12. Платонов, К.К. Структура и развитие личности / К.К. Платонов. – М.: Наука, 1986. – С. 131-144
13. Преснякова, Т.Н. Проблема сознательного выбора профессии педагога / Т.Н. Преснякова, С.А. Анкудинова, И.А. Непочатых // Образование, Наука. Научные кадры. – 2019. – № 2. – С. 209-216
14. Рубенштейн, С.Л. Проблемы общей педагогики / С.Л. Рубенштейн. – М.: Педагогика, 1973. – 424 с.
15. Силина, С.Н. Профессиографический мониторинг в педагогических вузах / С.Н. Силина // Педагогика. 2001. – №7. – С. 47-53
16. Сорокопуд, Ю.В. Психолого-педагогический анализ профессионально-значимых личностных качеств, определяющих успешность профессиональной педагогической деятельности / Ю.В. Сорокопуд // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 1 (74). – С. 330-331

Педагогика

УДК 377.44

кандидат педагогических наук, доцент Прохорова Мария Петровна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

кандидат экономических наук, доцент Винникова Ирина Сергеевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

старший преподаватель Кузнецова Екатерина Андреевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород)

ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Аннотация. В статье представлено детальное описание возможностей цифровых инструментов для организации проектной деятельности обучающихся. Обоснована роль цифровых инструментов в развитии проектных навыков будущих специалистов, обоснованы возможности применения цифровых ресурсов для разработки учебных проектов. Возможности цифровых инструментов описаны в соответствии с задачами проекта: создание рабочего пространства и организация совместной работы, планирование работы, проведение исследований, обучение и развитие навыков, представление результатов проектной работы. Сделаны выводы о расширении возможностей цифровых инструментов для организации проектной деятельности обучающихся.

Ключевые слова: цифровые инструменты, проект, обучающиеся.

Annotation. The article presents a detailed description of the possibilities of digital tools for organizing students' project activities. The role of digital tools in the development of project skills of future specialists is substantiated, the possibilities of using digital resources for the development of educational projects are substantiated. The capabilities of digital tools are described in accordance with the objectives of the project: creating a workspace and organizing collaboration, planning work, conducting research, training and developing skills, presenting the results of project work. Conclusions are drawn about expanding the capabilities of digital tools for organizing students' project activities.

Key words: digital tools, project, students.

Введение. В современных условиях готовность к осуществлению проектной деятельности является одной из важнейших характеристик профессиональной компетентности. Проектное управление как методология целенаправленного

и эффективного решения проблем организационного развития и способ совершенствования продуктов и услуг получило широкое распространение в организациях практически всех отраслей экономики. В контексте работы образовательных организаций проектная деятельность используется и как механизм реализации индивидуальных образовательных траекторий обучающихся, и как инструмент совершенствования внутренних процессов, и как способ создания новых образовательных продуктов [3].

Навыки проектной деятельности будущих специалистов формируются и развиваются в процессе профессиональной подготовки в вузе. Требования к навыкам проектной деятельности содержатся во ФГОС, в составе, как правило, универсальных компетенций, что свидетельствует об их надпредметном характере и высокой значимости [4].

Подготовка обучающихся к проектной деятельности в современных условиях невозможна без использования цифровых технологий. Цифровые решения окружают нас повсюду. Сегодня создано большое количество разнообразных прикладных цифровых решений, позволяющих автоматизировать различные задачи и процессы проектной деятельности, начиная от описания проблем и генерации идей до оформления результатов проекта и его представления. При этом анализ практических кейсов, посвященных обучению студентов вузов проектной деятельности, позволяет констатировать, что практика применения цифровых инструментов в подготовке к проектной деятельности требует осмысления [2, 5].

Целью статьи является описание цифровых инструментов, которые целесообразно использовать для подготовки к проектной деятельности обучающихся вуза.

Задачами статьи выступают:

- проанализировать публикации, освещающие практику применения цифровых инструментов и ресурсов для развития проектных навыков обучающихся;
- описать типовые задачи, возникающие перед преподавателем при подготовке студентов к проектной деятельности, и предложить цифровые инструменты для их решения;
- сформулировать рекомендации по выбору и использованию цифровых инструментов при подготовке обучающихся к проектной деятельности.

Изложение основного материала статьи. Важное значение использования цифровых ресурсов в процессе профессиональной подготовки специалистов (независимо от направления и профиля подготовки) определяется тесной связью проектных и цифровых навыков. Это выражается, в первую очередь, в том, что все значимые цифровые навыки, заявленные в федеральном проекте «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» могут быть эффективно сформированы в процессе подготовки к проектной деятельности [7, 8]. Другими словами, сочетание разных задач и видов активности обучающихся в рамках выполнения учебных проектов позволяет соотносить их с требуемыми цифровыми навыками специалистов для цифровой экономики (рисунок 1).



Рисунок 1. Взаимосвязь цифровых навыков специалистов с задачами проектной деятельности

Для описания и систематизации цифровых инструментов подготовки студентов к проектной деятельности были сформулированы основные задачи, которые возникают перед преподавателем при организации подобной работы. Независимо от тематики и глубины погружения студентов в проектную работу, при её организации преподаватель, по нашему мнению, должен создать следующие условия эффективной проектной работы:

- создать общее рабочее пространство для проектной работы;
- организовать совместную работу обучающихся в рамках проекта;
- обеспечить коммуникации между участниками проекта;
- предложить решения для планирования, отслеживания и контроля проектной работы;
- выбрать решения для проведения исследований в рамках проекта;
- предусмотреть способы мотивации и поддержки участников проекта в процессе его реализации;
- определиться с инструментами оформления результатов проектной работы.

Каждая из перечисленных задач организации проектной деятельности может быть решена посредством использования разнообразных цифровых инструментов. При выборе цифровых решений, которые могут быть использованы преподавателем при организации проектной работы студентов, мы ориентировались, прежде всего, на три критерия – доступность для использования, легкость освоения и отечественное производство. Доступность понимается нами как возможность использования данного цифрового решения без установки лицензионного программного обеспечения, оплаты доступа к использованию инструмента. Легкость освоения оценивалась как интуитивная понятность ресурса как для

студентов, так и для преподавателя, что обеспечивает его использование в учебном процессе без специальной предварительной подготовки.

Представим возможные цифровые инструменты подготовки студентов к проектной деятельности в соответствии с перечисленными задачами.

1. Создание общего рабочего пространства. Задача создания единого рабочего цифрового пространства для хранения, синхронизации, редактирования, распространения файлов различных типов очень важна для организации проектной работы и прекрасно решается посредством использования облачных хранилищ. Среди отечественных облачных решений для хранения данных могут быть названы Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru, СберДиск и др.

2. Организация совместной работы является одной из важнейших задач в ходе подготовки обучающихся к проектной деятельности. Совместная работа в рамках проекта необходима, когда обучающиеся выдвигают и обсуждают идею проекта, оценивают пути её реализации, выдвигают предложения о способах выполнения проектных работ, отслеживают результаты проекта и работают с рисками. Можно утверждать, что любой проект так или иначе основан на совместной работе в любой форме. Многообразие форм совместной работы можно организовать с использованием цифровых инструментов (таблица 1).

Таблица 1

Цифровые инструменты организации совместной работы

Цифровой инструмент	Возможности	Проектные задачи
Онлайн стикерные доски: sBoard Pruffme getLocus ARTi	Рисование Добавление контента в разных форматах Виртуальная клавиатура (для формул и специальных знаков) Командная работа Голосование Скачивание результатов Шаблоны (планирование, дизайн-мышление и пр.) Вебинарная комната	Выдвижение и структурирование идей Систематизация источников для проекта Обсуждение и выбор проектных решений Оформление промежуточных результатов работы
Сервисы для создания ментальных карт: MindMeister Xmind Coggle SimpleMind	Настройки изображения (добавление наклеек и стикеров) Шаблоны Командная работа Скачивание результатов Синхронизация с облачными хранилищами	Структуризация информации Генерация идей по проекту Разработка плана Построение сценариев Распределение работы и ответственности
Инструменты видеоконференцсвязи: ЯндексТелемост, Звонки ВКонтакте, Видеозвонки от Mail.ru, Jazz	Организация видеоконференцсвязи Переписка и её сохранения Трансляция экрана и её запись Синхронизация с облачными хранилищами и почтовыми сервисами (Mail.ru)	Организация встреч участников проекта Обсуждение материалов и совместная работа с ними
Виртуальные пространства для работы распределенных команд: Getlocus Яндекс.Коннект	Виртуальные комнаты для общения и взаимодействия Обмен сообщениями Облачные хранилища документов Встроенные мессенджеры Администрирование Карточки сотрудников Списки задач Дашборд	Проведение встреч, нетворкингов, мозговых штурмов Презентация результатов проекта Интерактивные занятия Работа в малых группах

Необходимо отметить, что описанные выше инструменты предлагают дублирующий по некоторым позициям функционал и развиваются в направлении повышения комплексности и виртуализации – наиболее продвинутые из них (например, getLocus) представляют полноценную виртуальную среду для проектной работы, предлагая возможность выхода с видео и аудио, мгновенную обратную связь, а также выбор рабочего пространства, представляющего собой виртуальные локации (тренинг, брейнсторм, канбан-доска, онлайн-офис и нетворкинг).

3. Планирование, распределение и контроль работ по проекту является также важной задачей, которая может быть решена посредством цифровых инструментов. Собственно, выполнение этих функций и является основой любого проекта. Планировщики задач, т.н. таск-трекеры, предназначены для постановки, отслеживания работ, систематизации деятельности в рамках проекта, а также оценки загруженности исполнителей. Сегодня можно утверждать, что современные таск-трекеры стали полноценными системами проектной работы, решающими задачи не только непосредственную задачу планирования, но и предоставляющие широкие возможности поддержки проектных команд. Несмотря на явную ориентированность систем работы с проектами на коммерческое использование, для небольших проектных команд, действующих в образовательных целях, можно предложить использование следующих цифровых инструментов, имеющих бесплатные тарифы для ограниченного числа пользователей (таблица 2).

Цифровые инструменты для планирования задач проекта

Цифровой инструмент	Функционал
YouGile	Наглядные Agile-доски Встроенная аналитика по проектам Гибкое управление доступом и правами Встроенный чат на каждую задачу Мобильное приложение
Shtab	Постановка задач Трекер активности исполнителя Запись скринкастов Встроенные шаблоны Сводная аналитика по проекту и исполнителю
Yandex Tracker	Единая универсальная среда для командной работы Автоматизация процессов, выставление автодействий и маркеров Поддержка гибких систем управления проектами (Agile, Канбан) Шаблоны готовых треков Статистика загрузки команды и отдельных исполнителей
Easy Task	Диаграмма Ганта и дерево задач Инкубатор и хранилище идей Наличие мобильного приложения и бота Отслеживание загрузки исполнителей

Использование специализированных цифровых решений для проектной работы в рамках обучения целесообразно, на наш взгляд, в следующих случаях:

- учебный проект достаточно масштабен и длителен, что определяет целесообразность неоднократных встреч исполнителей, контроля результатов работы, оценки их загруженности;
- значительная доля времени работы над проектом перенесена в удаленный формат, т.е. есть оправданная дидактическая необходимость использовать в процессе обучения виртуальное общение;
- в команде проекта не более пяти участников, поскольку для большинства предлагаемых программ продуктов превышение этого количества ведет не к необходимости оформлять платные тарифы.

4. Проведение исследований в рамках проекта. Достаточно часто образовательные проекты требуют проведения различных исследований, направленность и специфика которых определяется содержанием проектной идеи. Самые распространенные примеры – исследования, подтверждающие актуальность и социальную значимость идеи проекта, которые требуют специально организованного опроса, либо маркетинговые исследования, позволяющие подтвердить востребованность разрабатываемого продукта. Для исследовательских целей проекта целесообразно использовать различные цифровые инструменты (таблица 3).

Таблица 3

Цифровые инструменты исследовательской работы

Цифровой инструмент	Возможности	Проектные задачи
Цифровые опросники: Anketolog Survio FormDesigner surveymonkey	Создание анкет Готовые шаблоны Настройки дизайна опросника Настройки логики, времени и количества ответов Встроенная статистика Экспорт результатов	Предпроектный анализ идеи Поиск возможностей совершенствования продукта проекта Оценка результатов проекта
Сервисы для онлайн-диагностики: Тестоград, ProfiTest и др.	Прохождение тестирования Интерпретация результатов Отслеживание динамики личностных качеств	Диагностика личностных качеств и навыков участников проекта Диагностика характеристик команд проекта
Виртуальные лаборатории, и цифровые двойники: mediadidaktika.ru Цифровой элемент/Виртуальные лаборатории и др.	Моделирование реальных работ и процессов Манипуляции с виртуальным оборудованием Замеры и построение графиков Обработка и интерпретация экспериментальных данных	Реализация исследовательской части проекта

Можно утверждать, что в настоящий момент появляется все большее количество цифровых инструментов для исследовательской компоненты проекта – очень активно развиваются виртуальные лаборатории, цифровые двойники, однако чаще всего такие решения предоставляются на условиях коммерческого доступа.

5. Обучение, развитие умений и навыков участников проекта. При организации проектной деятельности обучающихся образовательная составляющая очень важна, поскольку в ходе выполнения проекта происходит сбор новой информации, её систематизация и интеграция с уже имеющимся знанием, анализ и формулировка выводов. Вовлекая обучающихся в выполнение учебного проекта, преподаватель, с одной стороны, концентрирует их деятельность на содержании проекта, с другой – проектирует пространство для одновременного обучения и развития вне проекта. Для организации познавательной деятельности обучающихся в ходе работы над проектом могут быть использованы цифровые инструменты, представленные в таблице 4.

Цифровые инструменты организации обучения участников проектной деятельности

Цифровой инструмент	Возможности	Проектные задачи
Инструменты актуализации знаний в разных формах: Kahoot!, quizizz, myquiz.ru, master-test.net, Фабрика кроссвордов и др.	Викторины Вопросы и ответы Опросы со множественным выбором Режим асинхронного обучения Совместное редактирование Поддержка QR-кода Геймификация Отчетность и аналитика по группам пользователей	Актуализация учебной информации Повышение интереса к предмету Повышение мотивации к обучению
Онлайн-тренажеры, в т.ч. в приложениях: i-exam.ru, wikium.ru; onlinetestpad и пр.	Конструкторы опросов и тестов Формирование собственных онлайн-курсов Добавление дополнительных материалов (аудио-, видео-)	Закрепление необходимых навыков Повышение интереса к предмету Повышение мотивации к обучению
Игровые симуляторы для создания проектов: Вектор (Преактикум) SimulTrain	Моделирование проектных решений Построение разных вариантов проекта	Развитие и закрепление проектных навыков Генерация возможных вариантов проекта Обоснование проектной идеи

6. Представление результатов исследования в рамках проекта также успешно решается с использованием цифровых инструментов, которые позволяют визуализировать их и представить широкой аудитории. Для решения этой задачи участникам проекта будут полезны цифровые инструменты, позволяющие автоматизировать работу с текстом (особенно ссылками на источники), оформлять отчеты и составлять презентации (таблица 5).

Таблица 5

Цифровые инструменты визуализации проекта

Цифровой инструмент	Возможности
Работа с текстом: Главред Text.ru Орфограммка	Проверка текста на ошибки Проверка на соответствие текста информационному стилю Рекомендации по улучшению текста
Оформление ссылок: Mendeley, Zotero и EndNote	Оформление ссылок по ГОСТ Выбор стиля цитирования Хранение и сортировка источников
Видеоскрайбинг: Sparcol VideoScribe, Moovly, Powtoon, Plotagon, GoAnimate	Рисование графических объектов Видеосопровождение Анимационные эффекты
Визуализация и презентация: Canva, PosterMyWall, Piktochart, DesignCap, Storybird	Создание изображений, графики, инфографики на основе редактируемых шаблонов (плакаты, листовки, графика для социальных сетей, печатные баннеры, веб-баннеры, шаблоны онлайн-рекламы и пр.)

Представленные в таблице инструменты позволяют формировать уникальные отчеты по проекту, осуществлять подготовку речи для презентации, оформлять результаты проекта в различных форматах.

Выводы. Современные цифровые инструменты позволяют автоматизировать все задачи и функции в рамках учебных проектов. При организации проектной работы преподаватель может использовать как отдельный инструмент, так и несколько одновременно. Также можно утверждать, что наличие широкого спектра цифровых инструментов проектной работы означает безусловную целесообразность и эффективность их применения. Так, проблемами использования таких инструментов в образовательных целях могут стать ограничения в функционале бесплатных версий, отсутствие необходимых навыков педагога и обучающихся для их использования, низкая методическая проработанность предложенных ресурсов. В любом случае применение цифровых инструментов в учебном процессе не заменяет самостоятельную поисковую, творческой, аналитической работы обучающихся, выступая лишь средством автоматизации рутинных операций.

Литература:

1. Брыксина, О.Ф. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: учебник / О.Ф. Брыксина, Е.А. Пономарева, М.Н. Соница. – М. ИНФРА-М. – 2018. – 549 с.
2. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / П.Н. Биленко, В.И. Блинов, М.В. Дулинов, Е.Ю. Есенина, А.М. Кондаков, И.С. Сергеев; под науч. ред. В.И. Блинова. – 2020. – 98 с.
3. Канянина, Т.И. Дидактические возможности сетевых сервисов для формирования универсальных учебных действий / Т.И. Канянина, Е.П. Круподерова, К.Р. Круподерова // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 60-4. – С. 232-236
4. Корнеева, О.Д. Цифровые навыки как важная компонента управленческой компетентности будущего менеджера / О.Д. Корнеева // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2021. – №3. – С. 117-128
5. Минина, В.Н. Цифровизация высшего образования и ее социальные результаты / В.Н. Минина // Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология. – 2020. – Т. 13. – Вып. 1. – С. 84-101
6. Налетова, И.В. Изменения системы образования под влиянием онлайн-технологий / И.В. Налетова // Гаудеамус. – 2015. – №2 (26). – С. 9-13

7. Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации» от 28.07.2017 г. №1632-р // Сайт Правительства РФ. – URL: <http://government.ru/rugovclassifier/614/events/> (дата обращения 19.04.2022).

8. Об утверждении методик расчета показателей федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации»: Приказ Министерства экономического развития Российской Федерации от 24.01.2020 №41 // Консультант.ру – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_344498/ (дата обращения 10.04.2023).

Педагогика

УДК 378.1

кандидат педагогических наук, доцент **Птицына Елена Викторовна**
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводский государственный университет» (г. Петрозаводск)

ПРИОБЩЕНИЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ

Аннотация. Современная педагогика уделяет важное значение культурологическим аспектам образовательного процесса. В данной статье автор обращается к вопросу приобщения будущего учителя к национальной культуре в образовательном процессе вуза. Будущие педагоги должны стать носителями духовных, нравственных и эстетических ценностей, которые в дальнейшем найдут отражение в будущей педагогической деятельности в образовательных учреждениях. При этом, систематическая работа по приобщению будущего учителя к национальной культуре в вузе обеспечивает реализацию современной мировоззренческой позиции о созидающей роли будущего педагога. Исследование проводилось на базе Петрозаводского государственного университета, в котором на кафедре технологии, изобразительного искусства и дизайна создано культурно-образовательное пространство, представляющее собой целостную систему творческих мастерских и лабораторий для генерации и воплощения креативных идей. По мнению автора, немаловажным фактором в приобщении будущего учителя к национальной культуре является организация культурно-воспитывающей среды, обеспечивающей эмоционально-творческое, национально-культурное окружение будущего учителя. В решении данных задач важно создавать условия для реализации целостного подхода в единстве учебной и внеучебной деятельности, реализации культурно-просветительских проектов, творческих встреч, мастер-классов, проектов, выездных экскурсий. В выводах авторы обосновывают, что национальная культура и образование являются двумя взаимодополняющими сферами, и их связующим звеном является человек, а целенаправленная и систематическая работа по приобщению будущего учителя эффективно решает задачи формирования его личных и профессиональных качеств.

Ключевые слова: культура, национальная культура, профессиональная подготовка, культурно-воспитывающая среда, будущий педагог, высшее педагогическое образование.

Annotation. Modern pedagogy attaches great importance to the cultural aspects of the educational process. In this article, the author address the issue of introducing the future teacher to the national culture in the educational process of the university. Future teachers should become carriers of spiritual, moral and aesthetic values, which in the future will be reflected in future teaching activities in educational institutions. At the same time, systematic work on introducing the future teacher to the national culture at the university ensures the implementation of the modern worldview position on the creative role of the future teacher. The research was conducted on the basis of Petrozavodsk State University, where the Department of Technology, Fine Arts and Design created a cultural and educational space, which is an integral system of creative workshops and laboratories for the generation and implementation of creative ideas. According to the author, an important factor in introducing the future teacher to the national culture is the organization of a cultural and educational environment that provides an emotional and creative, national and cultural environment of the future teacher. In solving these tasks, it is important to create conditions for the implementation of a holistic approach in the unity of educational and extracurricular activities, the implementation of cultural and educational projects, creative meetings, master classes, projects, field trips. In the conclusions, the authors substantiate that national culture and education are two complementary spheres, and their connecting link is a person, and purposeful and systematic work to introduce the future teacher effectively solves the problems of forming his personal and professional qualities.

Key words: culture, national culture, professional training, cultural and educational environment, future teacher, higher pedagogical education.

Введение. Воспитание и образование подрастающего поколения является важной стратегической задачей развития Российского государства. Формирование у новых поколений знаний о собственной культуре является одним из важных компонентов в основе формирования личности. Наличие данного компонента в воспитании формирует у воспитанников чувство патриотизма и доброго отношения к Отчизне, к представителям других национальностей, происходит осмысление таких ценностей, как Родина, традиции, искусство, наследие. Отсутствие данного ядра знаний ведет к тому, что общество начинает терять свои национальные черты, забывает наследие прошлых поколений, истощается интерес к культуре родного края. Вытеснение национальной компонента из нашей жизни и сферы художественно-эстетических интересов наносит большой ущерб нравственному и эстетическому развитию личности, сужая диапазон естественных связей между поколениями [1].

Изложение основного материала статьи. В Национальной доктрине образования РФ отмечается, что система образования призвана обеспечить [4]:

- историческую преемственность поколений;
- сохранение, распространение и развитие национальной культуры;
- воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию всех народов населяющих Россию;
- воспитание патриотов, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную толерантность;
- уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.

Феномен культуры является объектом дискурса многих ученых, в рамках которого они предлагают многофакторное и многоплановое понимание данного понятия через призму культурологического подхода. К примеру, Н.Б. Крылова говорит о культуре как о «обобщающей характеристике деятельности поколений людей, слагаемое их целенаправленных усилий по сохранению, освоению, потреблению и созданию мира человеческих ценностей, материальных и духовных» [3]. Культура обеспечивает коллективный образ жизни людей и их деятельность, формируя в них ценности, нормы, знания и убеждения, образцы поведения. Общеизвестным является утверждение о том, что в рамках культурного существования культурологический принцип предполагает исследование мира человека, который основан на использовании сочетания

методов и средств, способствующих практической реализации содержания образовательной деятельности и создании специальных педагогических условий, ориентированных на рассмотрение обучающегося как субъекта культуры и наделение его культурными ценностями и принципами культурного поведения.

Национальная культура – неотъемлемая составная часть мировой культуры, понимающаяся как совокупность различных элементов культуры и культурных ценностей, которые понимаются людьми как «наше» и «не наше» и способствуют осознанию народом единства и отличия от других наций [5]. В широком значении она понимается как совокупность результатов практической и духовной деятельности, ставших достоянием всех людей данной эпохи, а в более узком значении – как коллективное творчество народных масс, бытующее в фольклорных, публичных, игровых, театральных, а также в художественных формах. Для данного вида культуры характерны синкретические, недифференцированные формы взаимоотношения с миром и передаются в процессе непосредственной коммуникации.

Для сохранения единства национальной культуры в образовательном процессе вуза необходимо осознавать важность каждой из входящих в нее культур, толерантно относиться к каждой из них. Под данным процессом подразумевается воспитание, основанное на сочетании общечеловеческих и национальных ценностей при безусловном приоритете последних. У каждой нации складываются разные системы ценностей, которая формирует отношение к природе, к людям, к вещам и многому другому. Наличие данных ценностей помогает отделять хорошее от плохого, истину от заблуждения, красивое от безобразного и т.д. В будущем педагогу потребуются педагогическое мастерство, способное сформировать сознание, чувства, поведение воспитанников, уважение к утраченным ценностям.

Одной из важных составляющих приобщения будущего учителя к национальной культуре является его идентификации с частью общества. Утрата общностью национальной идентичности ведет к потере национальной культуры, ее ценностей, обычаев и традиций. Исследователи подчеркивают, что для формирования будущего учителя важны духовно-нравственные качества, так как он является носителем и предьявителем декларируемых ценностей. Вот почему необходимо организовывать регулярную систематичную работу по приобщению будущего учителя к изучению основ национальной культуры.

Сегодня процесс формирования эмоционально-ценностного отношения студентов не ограничивается только гуманитарными дисциплинами, он охватывает более широкий круг социальных и культурных пространств, в которых происходит выработка профессиональных установок. Процесс приема и преобразования информации постепенно сменился новым способом освоения мира – виртуальным. В свете этого наметился и основной путь приобщения к информации – интернет-коммуникация, охватившая все слои общества. Таким образом, привычные подходы к ней постепенно заполнились масс-медиальным дискурсом. Очевидно, что переоценке подвергаются профессиональные ценности. Подобная ситуация – вызов времени, и педагог, понимающий всю сложность происходящего должен адекватно реагировать на современные процессы, и не пытаться противостоять, а последовательно разбирать и анализировать навязанные масс-медийным пространством проявления.

Особенностью приобщения будущего учителя к национальной культуре заключается в воспитании интереса к традициям и обычаям, народному творчеству. Важно в процессе обучения создать условия для осознания будущим учителем самого себя как приемника культурных ценностей своего народа, которые в будущем он будет передавать каждому следующему поколению.

Приобщение будущего учителя к национальной культуре в вузе основывается на позициях:

- содержание образовательного процесса определяют культурные нормы и ценности;
- студент выступает как деятельный субъект культуры, умеющий выстраивать коммуникативные связи в профессиональной среде;
- интеграция студентов в культурно-воспитывающую среду и включение их в разнообразные виды деятельности;
- ориентация на творческую деятельность, осмысленный подход к собственному обучению и развитию в профессии;
- формирует фундамент познаний обучающихся, основ устройства окружающего мира и законов его функционирования.

Немаловажным фактором в приобщении будущего учителя к национальной культуре является и организация образовательной среды, обеспечивающей эмоционально-творческое, национально-культурное окружение школьника. Исследователи среднего подхода представляют его как технологию опосредованного формирования и развития личности. Логика подхода отличается психологической глубиной, что является одним из требований нашего времени. По мнению Ю.С. Мануйлова данный подход образует стратегию управления, формирования и развития личности, систему педагогических действий [2].

Сотрудничество между преподавателем и студентом в культурно-воспитывающей среде вуза во время решения разнообразных задач можно представить, как основной способ взаимодействия, при котором профессиональная деятельность педагога становится систематизированной и интегрированной [6]. Сотрудничество имеет важное значение для развития учащихся как составной части образовательного процесса, а также помогает расширить творческий потенциал будущего учителя.

Базой исследования стала кафедра технологии, изобразительного искусства и дизайна Института педагогики и психологии Петрозаводского государственного университета. Приоритетными задачами работы преподавателей кафедры является наполнение содержания культурными составляющими, обеспечение активности субъектов образовательного процесса в их взаимодействии на основе сотрудничества. Это происходит в условиях воспитания ценностного отношения к мировой культуре в целом и многообразию национальных традиций в частности.

На кафедре создано культурно-образовательное пространство, представляющее собой целостную систему творческих мастерских и лабораторий для генерации и воплощения креативных идей в области образования. Он объединяет различные виды образовательных практик в соответствии с задачами реализации Концепции непрерывного педагогического образования и является местом трансформации педагогического образования университета. Здесь проходят мероприятия, способствующие инновационному, технологическому, культурному и социальному развитию региона [5].

Хотелось бы обозначить направления работы кафедры в аспекте приобщения будущего учителя к национальной культуре:

- развитие эмоционально-ценностного отношения к родному краю, патриотических чувств, уважения к традициям, обычаям, истории и культуре своей «малой родины», чувства ответственности за окружающую нас природу;
- освоение знаний о природных, исторических и культурных достопримечательностях края;
- формирование ценностных ориентаций и убеждений на основе личностного восприятия и осмысления природной и социокультурной специфики родного края;
- формирование практической ориентации студентов в окружающем микромире;
- развитие умений наблюдать, сравнивать, характеризовать, анализировать, выделять особенности исторических, культурных объектов родного края; проводить наблюдения, поиск, сбор и описание объектов культуры;

- расширение зоны актуального развития будущего учителя в выбранной области.

Интеграция учебного материала дисциплин художественно-эстетической направленности осуществляется путем погружения обучающихся в различные виды художественно-эстетической деятельности, направлена на осмысление и использование полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности. Через опыт создания художественных проектов будущие учителя получают возможность реализовать свои эстетические потребности, способности и интересы в активной творческой деятельности. В процессе написания курсовых и дипломных работ студенты разрабатывают программно-методическое обеспечение предметных дисциплин, спецкурсов, факультативов, конспекты уроков и занятий, которые апробируют в рамках педагогической практики.

Особое внимание на кафедре уделяется проектной деятельности по исследованию различных вопросов национальной культуры, этнокультурного воспитания, которая осуществляется с помощью использования инновационных методов поиска и создание уникальных технических, творческих и социальных решений проблемы при необходимой адаптации с учетом интересов будущего учителя. В проектной работе мы строим работу на основе четырех основных принципов: а) проблемность – решение заданной ситуации дает начало исследованию по вопросам этнокультурного воспитания; б) диалогичность – активный диалог с другими участниками проекта; в) контекстность – разработка проектов, решение распространенных проблем, важных для общества и для индивида; г) интегративность – соединение систем усвоения знаний и правил обучения, традиций и современности.

Проектная деятельность направлена на результат, который ждет студентов в конце решения поставленной перед ними проблемы. Результат можно осмыслить, увидеть и, конечно же, применить в реальной жизни. Одним из таких проектов, который был подготовлен студентами 4 курса, стал проект «Кукса». Проект «Кукса» – мастер-классы студенческой молодежи по традиционным ремеслам для сельских и малокомплектных школ Карелии. Проект ориентирован на приобщение молодежи районов РК к материальному наследию предков на основе обучения национальным художественным промыслам и применения современных технологий в быту. Основная цель: сохранение традиций декоративно-прикладного искусства в молодежной среде на основе проведения выездной национальной школы искусств «Кукса» в районах республики. Проект направлен на объединение традиций и современных технологий.

В проекте были организованы мастер-классы, круглые столы, конкурс декоративно-прикладного творчества. Реализуя данный проект студенты проводили выездные мастер-классы в школы, на каждом из них школьники имели возможность познакомиться с различными видами традиционных ремесел Карелии, выполнить изделие, обсудить результаты со студентами и преподавателями кафедры. На мастер-классах школьникам было предложено познакомиться со следующими видами декоративно-прикладного творчества: набойка по ткани; художественная обработка кожи; народная кукла; художественная обработка дерева; народная кукла; ткачество; народная вышивка.

Проводя интерактивные образовательные интенсивы (мастер-классы) студенты кафедры – будущие учителя технологии имели возможность научить школьников использовать современное оборудование и технологии для решения этих задач. Например, мастер-классы по вышивке с использованием программных продуктов позволили более точно воспроизводить визуальные объекты, сохранившиеся только на фотографиях. Оборудование с числовым программным обеспечением позволило создать предметы быта (мебель, посуду, предметы интерьера), сохранив элементы национальной культуры. Приемы стилизации позволяют адаптировать традиционные визуальные объекты к современным условиям, технично вписать историю в жизнь современного человека. Хотелось бы отметить, что важной частью проекта являлось проведение круглых столов, на которых проводилось обсуждение проекта, освещение событий, а также общение с педагогическим сообществом и передача опыта в различных видах деятельности. Круглые столы проводились после каждой сессии мастер-классов. Данный проект выиграл Всероссийский конкурс молодежных проектов среди вузов и был реализован за счет выделенных грантовых средств 2022/2023 и 2023/2024 учебных годах.

Выводы. Одной из задач высшего педагогического образования является воспитание «человека культуры. Поэтому национальная культура и образование являются двумя взаимодополняющими сферами, которые неразрывно связаны друг с другом и их связующим звеном является человек. Традиционная культура демонстрирует преемственность форм, отношения к обществу, народу и его обычаям и традициям. Всё это говорит о непреходящей значимости систематичной работы по приобщения будущего учителя к национальной культуре.

Литература:

1. Бордовский, Г.А. Образование как образ будущего / Г.А. Бордовский // Высшее образование сегодня. – 2021. – № 4. – С. 2-7
2. Гатаев, А.С.-А. Формирование этнокультурного воспитания в системе высшего образования / А.С.-А. Гатаев // Право и практика. – 2019. – № 2. – С. 313-316
3. Крылова, Н.Б. Культурология образования / Н.Б. Крылова. – Москва: Народное образование, 2000. – 272 с.
4. Национальная доктрина образования в Российской Федерации / Под ред. В.И. Слободчикова. – URL: <https://spbschool21.ru/document/946/natsionalnaya-doktrina-obrazovaniya-rf.pdf?ysclid=lgtnxxplso749736900> (дата обращения: 04.04.2022).
5. Птицына, Е.В. Профессиональная подготовка будущего учителя: этнокультурный компонент / Е.В. Птицына // АльмаМатер (Вестник высшей школы): научный журнал. – Москва, 2023. – № 2. – С. 68-74
6. Субботина, Л.Ю. Формирование профессиональной готовности студентов к самостоятельной деятельности / Л.Ю. Субботина // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – № 4. – Т. 2. – С. 295-298
7. Шевченко, Н.Н. Деятельностный подход к профессиональной подготовке будущего учителя в образовательном процессе университета [Электронный ресурс] / Н.Н. Шевченко // Проблемы современного образования. – Москва, 2021. – №5. – С. 116-128

УДК 37.04

кандидат географических наук, доцент Пухова Анна Геннадьевна

Приволжский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет правосудия» (г. Нижний Новгород);

кандидат педагогических наук, доцент Беляева Татьяна Константиновна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

магистрант Ярихович Людмила Андреевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород)

ТЕХНОЛОГИЯ МЕНТОРИНГА: ПОНЯТИЕ, СУЩНОСТЬ, ПРИНЦИПЫ И ФУНКЦИИ

Аннотация. В статье анализируется технология менторинга. Авторами определены понятие, сущность, принципы и функции менторинга. Выявлено, что наиболее эффективным инструментом для развития персонала является внедрение технологии менторинга в процесс обучения сотрудников. Использование ресурсов менторства, позволяет замечать проблемы не только у начинающих, но и у опытных сотрудников. Технология менторинга, как сочетание наставничества и коучинга, оказалась наиболее востребованной для развития сотрудников и, как никогда, подходит для современного бизнеса. Сопровождение профессионального развития на основе менторинга основано на принципах индивидуальности, мотивационно-воспитывающего принципа, сотрудничества наставника и менти, саморазвития и самовоспитания, доверия и поддержки. В основе модели сопровождения профессионального развития сотрудника на основе менторинга лежит идея о первостепенности «профессионального счастья» личности как императивное экзистенциальное свойство его профессиональной деятельности, самопознания и самоопределения в процессе ее осуществления. Авторы анализируют формы обучения, применяемые при сопровождении профессионального развития сотрудников организации: учительство, наставничество, коучинг и менторинг. Выявлено, что отличия между ними лежат именно в вопросе взаимоотношений обучающего с обучающимся сотрудником.

Ключевые слова: менторинг, наставничество, коучинг, коуч, личностное развитие, сопровождение профессионального развития сотрудника.

Annotation. The article analyzes the technology of mentoring. The authors define the concept, essence, principles and functions of mentoring. It was revealed that the most effective tool for staff development is the introduction of mentoring technology in the process of training employees. The use of mentoring resources allows you to notice problems not only for beginners, but also for experienced employees. Mentoring technology, as a combination of mentoring and coaching, has proved to be the most in demand for employee development and, more than ever, is suitable for modern business. Support for professional development based on mentoring is based on the principles of individuality, motivational and educational principle, cooperation between a mentor and a mentee, self-development and self-education, trust and support, existential property of his professional activity, self-knowledge and self-determination in the process of its implementation. The authors analyze the forms of training used to support the professional development of employees of the organization: teaching, mentoring, coaching and mentoring. It was revealed that the differences between them lie precisely in the issue of the relationship between the teacher and the student employee.

Key words: mentoring, mentoring, coaching, personal development, support for the professional development of an employee.

Введение. Трудовая деятельность человека способствует формированию его профессионального самосознания, устойчивых психических процессов и свойств, а также индивидуальных личностных качеств. Благодаря ей человек успешно развивается, появляется возможность раскрыть свой творческий потенциал, карьерный путь приобретает индивидуальный стиль деятельности. Профессиональное развитие персонала – это процесс профессиональной подготовки сотрудника к выполнению новых для него производственных задач, способствующих к дальнейшему занятию, новых должностей, а также решению новых сложных задач, т.е. развитию профессиональных компетенций. Когда организация в ходе обучения ставит и решает задачи, а главной задачей является активная и сплоченная реакция всего коллектива на вызовы быстро меняющейся внешней среды, тогда достигается мультипликационный эффект обучения. Учитывая эти факторы, наиболее эффективным инструментом для решения поставленных задач является внедрение технологии менторинга. Основным плюсом данной технологии является возможность, в независимости от возрастной группы, общаться сотрудникам между собой открыто, честно и прозрачно. В этом случае работники чувствуют себя вовлеченными в производственный процесс и понимают свой статус в компании. Благодаря чему, сотрудники могут совершенствовать свои знания и умения, приобретая положительный опыт, а также реализовывать свой профессиональный потенциал в карьере. Использование ресурсов менторства, позволяет замечать проблемы не только у начинающих, но и у опытных сотрудников.

Изложение основного материала статьи. Сегодня менторинг – одна из актуальнейших образовательных технологий. Менторство занимает лидирующую позицию по сравнению другими образовательными технологиями, что заключается, в возможности прохождения обучения непосредственно на рабочем месте и в рабочее время. Он выгодно отличается от других форматов обучения, например, внутриорганизационного тем, что осуществляет процесс обучения по средству персонального контакта, обучающегося с наставником. Обычное корпоративное обучение включает в себя посещение и тренингов, участие в разного рода вебинарах и участие в обучающих онлайн-курсах, что не дает возможность объективно оценить свои достижения. Менторство – наиболее результативно-эффективный метод обучения, который дает возможность получить объективную оценку компетентного специалиста, улучшить микроклимат в коллективе между сотрудниками, повысить производительность труда и сократить материальные затраты компании на обучение своих сотрудников.

Этимологически слово «ментор» возникло из греческого: *Μεν* – «кто думает», *«τορ»* – суффикс, обозначающий мужской пол. При детальном исследовании этой расшифровки с фактическим историческим фактом можно сделать вывод о том, что первоисточник слова относится ко времени в истории, когда мужчина имел доминирующую иерархическую позицию. Данное определение слова ментор в понятии как «доверенного руководителя» сохранилось до сегодняшнего дня. Менторинг сочетает признаки коучинга с уклоном в сторону преподавательской деятельности.

Технология менторинга, как сочетание наставничества и коучинга, оказалась наиболее востребованной для развития сотрудников и, как никогда, подходит для современного бизнеса. Задача ментора – научить подопечных думать в контексте проблемы и предлагать решения, из которых затем выбрать самое подходящее. Технология менторинга – это не только движение к цели, но и развитие профессионалов.

Концептуальные основы сопровождения профессионального развития сотрудника организации на основе технологии менторинга основаны на методологическом единстве гуманистического, полисубъектного, индивидуально-личностного подходов.

При организации процесса сопровождения профессионального развития сотрудника на основе менторинга данный подход позволяет реализовать идею значимости личности, ее неповторимости, приоритета его персональной траектории развития [1]. Гуманистические идеи развития личности определяют характер взаимодействия менти и наставника, целью которого является условия для непрерывного профессионального развития сотрудника, устойчивости профессионального благополучия как индикатора качества сопровождения. В основе модели сопровождения профессионального развития сотрудника на основе менторинга лежит идея о первостепенности «профессионального счастья» личности как императивное экзистенциальное свойство его профессиональной деятельности, самопознания и самоопределения в процессе ее осуществления. Приоритет профессионального счастья выстраивается на гуманистических идеях значимости персонального успеха каждого сотрудника, высокой степени профессиональной удовлетворенности, выстраивания его профессионального развития с учетом баланса и гармонии его жизненных сфер.

Профессиональная деятельность и интенциональное устремление к выстраиванию карьерного трека и достижения успеха должно не только благотворно влиять на психо-эмоциональное и духовно-нравственное состояние человека, но также успешно и гармонично сочетаться с персонально концепцией жизни человека, его образом жизни, целями и устремлениями в других областях – личных, творческих, материальных.

Приоритет личности сотрудника над «экономическими показателями» организации или иными внешними маркерами позволяет сосредоточить цель и задачи менторинга на достижении сотрудником многомерного состояния профессионального счастья, которое мы определяем как устойчивое эмоционально-интенциональное состояние профессионального благополучия, стремления к профессиональному развитию и ощущению удовлетворенности его уровнем, демонстрации искреннего принятия профессиональных корпоративных ценностей организации, не противоречащих системе ценностных ориентаций и мировоззрению личности.

Идеи полисубъектного подхода реализуются в технологии менторинга, как неотъемлемое условие организации непрерывного и эффективного «диалога» ментора и менти. Диалоговое взаимодействие сопровождает все стадии проектирования менторской сессии и процесса менторинга в целом [2]. Данный подход состоит из: поисковой, договорной, деятельной и рефлексивной фаз.

Поисковая фаза – начинается с ознакомления и острого желания воплотить задуманное, протекает в поиске средств для его осуществления, формулировкой целей и кончается их нахождением, принятием решения относительно конкретных способов воплощения. В процессе диалога выясняется проблема и возможные варианты ее решения.

Договорная фаза – заключается в достижении договоренностей об общих правилах, по которым будет проходить работа в течение всей программы: частота встреч, продолжительность, место проведения и пр.

Деятельностная фаза – процесс наблюдения за профессиональной деятельностью и ее анализ. В прогрессе в достижении поставленных целей развития ментор и менти стараются сфокусируются на профессиональных или управленческих задачах, выявляют задачи вызывающие наибольшие затруднения и ключевые барьеры, находят способы их преодоления.

Рефлексивная фаза – менти оценивает свои результаты и совместно с ментором осуществляет дальнейшее целеполагание. Формулируется резюме о том, как менти видит своё дальнейшее развитие, объясняется почему развитие тех или иных качеств (знаний, навыков) будет наиболее важным. Происходит обмен мнениями ментора и менти и подведение итогов.

Траектория личностного развития предусматривает сосредоточение именно на личности обучающегося, его индивидуальности, уникальных данных и неповторимости субъективности. Первостепенными являются задачи формирования законосообразной (природосообразной и культуросообразной) деятельности.

Индивидуально-личностный подход обучения один из основных подходов к обучению. Содержание образовательного процесса должно быть нацелено на раскрытие индивидуальности обучающегося, его самовыражение через использование «Я» концепции. Это будет возможно при применении в процессе обучения принципов индивидуальности и субъективности, творчества и успеха, доверия и поддержки [3].

Сопровождение профессионального развития на основе менторинга основано на принципах «равный равному» (peer-to-), индивидуальности, мотивационно-воспитывающий принцип, сотрудничества наставника и менти, саморазвития и самовоспитания, доверия и поддержки.

Принцип «равный – равному» (peer-to-) позволяет реализовать особый вид взаимоотношений ментора и менти, которое подразумевает отсутствие патерналистского отношения ментора к менти. Ментор воспринимает менти как равноправного профессионала, специалиста, происходит установление взаимопонимание и доверие между ними. Объединение в социальную группу происходит на основе профессиональных навыков. Задача программы «равный – равному» не навязать ментором определенные «правильные» ценности, а донести до менти факт их существования и предоставить достоверную информацию. Менти должны сами принимать решения, делать свой выбор и делать это осознанно. Только тогда они смогут руководствоваться ими, и эти ценности станут частью их личной системы координат, т.е. тем, чем они будут руководствоваться в своей профессиональной жизни [4].

Принцип индивидуальности подразумевает под собой индивидуальные особенности менти при организации процесса деятельности по разработке эффективного плана профессионального развития. Индивидуальность – это грамотное сочетание личностных неповторимых внутренних свойств конкретного человека. В данное определение необходимо включить своеобразие психофизиологической структуры личности субъекта (темперамент, физическую подготовку и возможности, особенности психики), интеллектуальные возможности, понимание мира [6].

Мотивационно-воспитывающий принцип включает в себя: целевой, мотивационный комплекс потребностей и установок творческого заинтересованного проявления личности в профессиональной деятельности [5].

Существует множество форм обучений, применяемых при сопровождении профессионального развития сотрудников организации такие как: учительство, наставничество, коучинг и менторинг. Отличия между ними лежат именно в вопросе взаимоотношений обучающего с обучающимся сотрудником.

Учитель передает знания и оценивает. Наставник передает знания и ждет исполнения указаний. Ментор не дает точных рекомендаций и не решает проблемы за менти. Он создает условия, в которых подопечный развивается и находит решение самостоятельно. Важно сохранить и поддерживать эти границы на протяжении всего взаимодействия.

Менторинг сочетает признаки коучинга с уклоном в сторону преподавательской деятельности. Хорошая теоретическая и практическая база считается основой успеха. Ментор изначально рассказывает новичку теорию, а затем показывает все основы мастерства на практике.

Коучинг больше направлен на активизацию таких процессов, как самообучение и саморазвитие. Передача знаний и навыков не стоит на первом месте. Непрерывная обратная связь ученика и учителя заключается в проведении совместного процесса анализа возникших проблем или ситуаций. Коуч задает вопросы, подталкивая к поиску единственно правильного ответа.

Менторинг и коучинг могут взаимодополнять друг друга. Но невозможно заменить одно понятие на другое. Коуч советует, ищет пути решения проблемы, но не является высокопрофессиональным специалистом в какой-то одной определенной области. Передать ему все права и способности ментора невозможно по техническому определению. Менторинг осуществляется на основе глубоких знаний в определенной области.

Выводы. Таким образом, технология менторинга заключается в сопровождении сотрудника по его индивидуальной траектории развития. Эта технология позволяет контролировать самовоспроизводство кадров и экспертизу внутри компании. Практическое использование данной технологии позволит в короткие сроки достичь поставленных целей, не затрачивая дополнительных средств на обучение сотрудников.

Литература:

1. Агеев, Н.В. Применение экспертно-интуитивных методов в прогнозировании систем управления / Н.В. Агеев // Социальная политика и социология. – 2013. – № 5. – С. 15-19
2. Ананченкова, П.И. Обучение персонала на базе корпоративных университетов: опыт зарубежных компаний / П.И. Ананченкова // Труд и социальные отношения. – 2015. – № 5. – С. 77-84
3. Варламова, Е.А. Как и зачем обучают персонал / Е.А. Варламова // Кадровое дело. – 2016. – № 2. – С. 41-47
4. Воротынцева, Т.А. Строим систему обучения персонала / Т.А. Воротынцева, Е.А. Неделин. – М.: Речь, 2016. – С. 313-315
5. Дуракова, И.Б. Теория управления персоналом: традиционные и новые подходы к планированию, обучению персонала и формированию кадровых служб: учебное пособие / И.Б. Дуракова, О.А. Родин, С.М. Талтынов. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2016. – 103 с.
6. Игнатъева, Г.А. Рефлексивно-персонализированная модель формирования педагогической позиции наставника по развитию / Г.А. Игнатъева, А.В. Гришина, Э.К. Самерханова, О.В. Тулупова // Вестник Мининского университета. – 2022. – Т. 10, № 4. – С. 12.

Педагогика

УДК 37.012.2

доцент, кандидат педагогических наук Пчелинцева Евгения Владимировна
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ивановская государственная медицинская академия» (г. Иваново)

ВЕДУЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ НАСИЛИЯ НАД ДЕТЬМИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX В.В.

Аннотация. В статье представлен историко-педагогический анализ педагогических трудов выдающихся педагогов-гуманистов конца XIX и начала XX вв., раскрывающих проблему преодоления последствий насилия над детьми. Полифонизм исторически-сложившихся педагогических воззрений на определение эффективных тактик устранения последствий насильственных действий над ребенком дошкольного возраста, актуализирует процесс переосмысления и использования в новых современных условиях педагогического наследия предшествующих поколений. В формате данного исследования научный интерес вызывают сложившиеся в данный исторический период гуманистические направления, в преодолении последствий насильственных действий над ребенком, а именно: иллюзорно-духовное, творчески-развивающее, социальное. В основе указанной типологии заложено теоретическое обоснование, практический опыт устранения последствий насилия над ребенком, что позволяет определить ведущие средства преодоления пагубных последствий насилия над ребенком, такие как: признание принципов добра, смирения, «непротивления злу насилия» изначально предопределяемых идеей природосообразности воспитания пробуждающей в человеке нравственные природные задатки (Л.Н. Толстой); провозглашения творческой деятельности как условия рефлексии травмирующего события, внутренних переживаний и других антигуманных последствий авторитарного воспитания (Н.А. Добролюбов); утверждение социально-демократических перемен, раскрывающих особенности социального направления в устранении последствий насилия и распространения просветительской деятельности как фактора познания законов развития детства и как условия становления сотрудничества взрослого с ребенком (Н.Г. Чернышевский, Н.И. Пирогов).

Ключевые слова: насилие, природная сущность, поучения, наставления, творческая деятельность, авторитарное воспитание, просвещение.

Annotation. The article presents a historical and pedagogical analysis of the pedagogical works of outstanding humanist teachers of the late XIX and early XX centuries, revealing the problem of overcoming the consequences of violence against children. The polyphony of historically established pedagogical views on the definition of effective tactics for eliminating the consequences of violent actions against a preschool child actualizes the process of rethinking and using the pedagogical heritage of previous generations in new modern conditions. In the format of this study, scientific interest is caused by the humanistic directions that have developed in this historical period in overcoming the consequences of violent actions against a child, namely: illusory-spiritual, creative-developing, social. This typology is based on a theoretical justification, practical experience in eliminating the consequences of violence against a child, which makes it possible to determine the leading means of overcoming the harmful consequences of violence against a child, such as: recognition of the principles of kindness, humility, "non-resistance to the evil of violence" initially predetermined by the idea of natural conformity of upbringing that awakens in a person moral natural inclinations (L.N. Tolstoy); proclaiming creative activity as a condition for the reflection of a traumatic event, internal experiences and other inhumane consequences of authoritarian education (N.A. Dobrolyubov); approval of social and democratic changes, revealing the features of the social and public direction in eliminating the consequences of violence, the spread of educational activities as a factor in the knowledge of the laws of childhood development and as a condition for the formation of cooperation between an adult and a child (N.G. Chernyshevsky, N.I. Pirogov).

Key words: violence, natural essence, teachings, instructions, creative activity, authoritarian education, enlightenment.

Введение. Актуальность и практическая важность исследования преодоления последствий насилия над детьми дошкольного возраста обуславливается кризисом нравственности, имеющего место в современном обществе. Рост эмоционального напряжения, агрессивности в супружеских отношениях, неудовлетворённость существующего семейного

уклада жизнедеятельности членов семьи, усиливает процессы эгоцентризма, инфантилизации развивающейся личности ребенка, препятствующих формированию нравственно-гуманных чувств: заботы, поддержки, проявления эмпатии [1]. По данным психолого-социальных исследований, источниками данных явлений следует считать: нарастающие масштабы глобализации, информатизации, с одной стороны, обеспечивающие достойный уровень развития семейных отношений, удовлетворения жизненных потребностей взрослых и детей, а с другой стороны, имеющие место насильственные детско-родительские отношения, обесценивающие личность ребенка, сопровождающиеся психическими расстройствами [3]. Свообразной формой равнодушного отношения взрослых к детям, следует считать масштабность проявления со стороны родителей особой жестокости, агрессивности, влекущих за собой недостаток уважения к интересам собственного ребенка [2].

Несмотря на многочисленные научные исследования, признающие необходимость ликвидации насилия над детьми, преодоление последствий антиморальных действий со стороны взрослых, до сих пор существуют противоречия, требующие разрешения:

- с одной стороны, все возрастающая потребность в реализации гуманистической педагогики и отсутствие реализации ее принципов в современном дошкольном образовании;
- актуальность ретроспективного исторического анализа научных исследований и недостаточное использование технологий, содержательных направлений в построении процесса преодоления последствий насильственных действий над детьми дошкольного возраста.

Глобальность и значимость данной проблемы актуализируют исследования педагогических теорий, практики воспитания и опыта прошлого, критического его осмысления, выявления оптимальных путей ликвидации насилия над детьми, имеющих непреходящее значение для культурно-социального развития общества. С учетом значимости проблемы, а также представленных противоречий, недостаточной изученностью наследия отечественных педагогов, исследователей, как ярких представителей прогрессивно-общественной мысли России второй половины XIX века, темой исследования является «Ведущие направления преодоления последствий насилия над детьми в отечественной педагогике конца XIX – начала XX вв.».

Методологическими подходами настоящего исследования следует определить: цивилизационный, позволяющего рассмотреть генезис развития педагогических воззрений отечественных представителей (60-е г. XIX – нач. XX вв.), на предмет преодоления последствий насилия, обуславливающего детерминантную основу взаимоотношенности общественного строя и распространения насилия над детьми (М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов, И.А. Колесникова); антропологический, утверждающий роль нравственных ценностей их ведущую роль в социальном культурном развитии общества, в процессе воспитания (К.А. Абульханова-Славская, М.М. Бахтин и др.); культурологический, подчеркивающий самобытность «детской субкультуры», проявляющейся в сообразных дошкольному периоду детства в игровых видах деятельности как средства устранения насилия над ребенком (С.В. Ардашева, Н.М. Борозинец Д.И. Фельдштейн).

Целью исследования является выявление ведущих направлений преодоления последствий насилия над детьми в отечественной педагогике конца XIX – начала XX вв., соотносимых с педагогическим наследием в формате развития общественной мысли России.

Изложение основного материала статьи. Историко-педагогический анализ изучения статей, трактатов, трудов отечественных исследователей Н.А. Добролюбова, Н.И. Пирогова, Л.Н. Толстого, Н.Г. Чернышевского, осуществляемого с целью определения современного состояния исследуемого феномена преодоления последствий насильственных действий над ребенком, раскрыл полифоничность мнений, приоритетное значение в воспитании гуманистических принципов, утверждая важность исследования многофакторной структуры насилия [4].

Обращение к историко-педагогическим исследованиям убеждает, что выдающиеся представители отечественной педагогики на разных исторических этапах развития цивилизации пытались найти и определить оптимальные пути и средства преодоления последствий насилия над ребенком. Однако, как отмечают исследователи (Н.В. Валькова, В.С. Веселова И.П. Лютова) распространение гуманистических тенденций преодоления последствий насилия над детьми во многом обуславливалось историческими особенностями развития цивилизации, практическим опытом воспитания, утвердившегося в обществе и уровнем просветительской деятельности ведущих просветителей эпохи Просвещения [5, 6]. Так, в определенные исторические периоды гуманистические принципы воспитания без насилия, категорически не принимались обществом и терпели поражение, а практика воспитания приобретала скрытую, замаскированную форму авторитарного воздействия на личность, а в другие периоды развития истории – эволюция гуманного отношения к детям либо очень замедлялась, либо была приостановлена [4]. Гетерохронность, неравномерность тактики ликвидации последствий насилия, идущего от взрослого, во многом была обусловлена социально- общественными и государственными преобразованиями, что особенно было свойственно для России. В истории развития отечественной педагогики второй половины XIX – начало XX в.в. отмечалось несколько направлений в преодолении последствий насильственных действий над ребенком, а именно: иллюзорно-духовное, творчески-развивающее, социальное. В основе указанной типологии педагогического наследия выдающихся деятелей, заложено теоретическое обоснование, практический опыт устранения последствий насилия над ребенком [4].

Ретроспективный историко-педагогический анализ, с целью определения современного состояния исследуемого вопроса, показал, что в конце XIX – начало XX в.в., ученые-исследователи пытались понять и объяснить возможности интеграции выше указанных направлений, детализируя характерные особенности каждого из них. Так, ведущими теоретическими инициативами иллюзорно-духовного направления в преодолении последствий насильственных действий над ребенком, мы находим в анализе педагогических воззрений выдающегося писателя, педагога Л.Н. Толстого [8]. Утверждая роль религиозных христианских законов, великий писатель, определяя источник зарождения безнравственности, ссылается на христианские предписания, отмечая, что «мирные дела что-либо вопреки заповедям, милосердия к ближнему, лишаются божьей помощи, поддержки, надежды, зарожда в душе насилие». «Только любовь к ближнему, божественная беседа вселяет уверенность, ограждая от пагубности, надругательства» [8]. Приоритетным направлением преодоления насильственных действий над детьми, Толстой определяет «следование природосообразному развитию» ребенка, учению Христа об общественной жизни, отказ от насилия [8]. Сферой особого интереса выступает воспитательная система, предлагаемая писателем, которая заключается в признании принципа «не сопротивления злу насилия», признавая методы: сострадание, сопереживание, милосердие, опосредованное воздействие, уменьшающие зло жизни. Отстаивая, присущую детям естественную природную увлекательность значимое место в авторской концепции Толстой отводит творческой деятельности, побуждающей ребенка переключиться на иной род деятельности, представляющей личности внутреннюю свободу выражения своих чувств, эмоций, своего настроения, избегая насилия [9]. С учетом вышеизложенного, следует констатировать интеграцию иллюзорно-духовного, творчески-развивающего направлений, раскрывающих средства преодоления травмирующих последствий насилия. Взаимобусловленность творчески-развивающего и социального направлений, помогающих преодолеть насилия над детьми в ходе воспитательной

практики, мы находим в анализе статей, творческих трактатов Н.А. Добролюбова [10]. Так, имманентно, свойственное ребенку творческое начало, позволяющее выразить внутренние переживания, чувства, снять эмоциональное напряжение, раскрывается в научных статьях Н.А. Добролюбова. Представляя роль детского творчества в устранении пагубных последствий наказаний, идущих от взрослого, революционер-демократ, утверждает педагогические принципы, устраняющие насилие, такие как: индивидуальный подход к ребенку, определение педагогических средств обеспечивающих самостоятельную деятельность ребенка в рефлексии негативных чувств, эмоций. Большое значение для развития гуманистической педагогической мысли и правильной постановки семейной практики воспитания детей имел трактат Н.А. Добролюбова «О значении авторитета в воспитании» (1857). С точки зрения общественного деятеля, следуя естественной природной сущности развития личности, познавая ее индивидуальность, взрослые избегают насильственные действия в воспитании, путем убеждения, объяснения достойных форм поведения. Нравственное воспитание, доказывал Добролюбов, строится с учетом развития «внутреннего человека», родитель, вовлекая ребенка в творческий процесс игры, создает условия для обывывания травмирующего опыта, внутренних переживаний как последствий всякого рода насилия. Отказ от авторитарных концепций воспитания, выстраиваемых на подавлении воли ребенка и беспрекословное подчинение взрослому возможно при условии познания родителями психологических закономерностей развития речи, памяти, воображения ребенка.

Гуманно-демократические идеи об устранении регулярных оскорблений, унижения ребенка, высказываний в его адрес угроз, по мнению Добролюбова сочетались с образованием матери, женщины, обладающей природным инстинктом материнской любви к ребенку, желанием заботиться о нем, защищать его от посягательств. Обладая материнской чуткостью, интуицией женщина должна обладать спокойствием, сдержанностью воспитывая ребенка. Выдержка, многократность убеждений, поможет ребенку усвоить ценности любви, уважения, сочувствия, сопереживания к другим людям, не допуская надругательств, оскорблений.

Безусловно, подчеркивая важность социально-демократических перемен, раскрывающих особенности социального направления в истории педагогики устранения последствий насилия, предполагающего следованию индивидуальности личности через многообразие ее социальных взаимоотношений с окружающей действительностью, создание благоприятной семейной атмосферы следует обратиться к педагогическому наследию Н.Г. Чернышевского [10]. Революционно-демократические взгляды Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова, раскрывали детерминанты насильственных действий взрослых над ребенком в процессе воспитания и унижающей достоинство личности крепостной государственной системы. Главной причиной распространения насилия над ребенком Н.Г. Чернышевский считал, низкий уровень образованности членов общества, примитивный взгляд взрослых на воспитание безропотного ребенка, лишённого своего мнения. Всестороннюю развитую личность невозможно формировать в условиях раболепства, покорного послушания, используя схоластические методы [10]. Следуя положениям антропологического подхода Н.Г. Чернышевский, доказывал, что только социальные перемены обеспечивают развитие общества в целом и индивидуальное развитие его членов. Как представитель гуманистических принципов воспитания детей, таких как доступность, наглядность, индивидуальный подход к ребёнку, он утверждал, что прогрессивные начинания общества определяется степенью развития разумного воспитания, а потому просветительская деятельность интеллигенции должна быть двигателем прогресса человечества [10]. Только научные сферы: философия, литература, искусство могут обеспечить устранения антиморальных действий взрослых, способствуя нравственному гуманному отношению к ребенку. Особая ответственность ложиться на интеллигенцию, просвещенных людей, обеспечивая утверждение ценностей нравственности. На основе вышеизложенного, следует признать синтезирующее начало творчески-развивающего, социального направлений процесса преодоления последствий насилия над детьми.

Общественно-политические события и перемены, связанные с государственными реформами и революционно-освободительным движением в исследуемый нами исторический этап развития российской педагогической мысли тесно связаны и именем Н.И. Пирогова, пропагандирующего идеи нравственного воспитания, в основе которого лежат законы развития психики ребенка, обуславливающие детские поступки и поведения [7]. Гетерохронность психического развития личности в период дошкольного возраста, является ведущей закономерностью, которая проявляется во всех сферах психики и сохраняется на протяжении всего онтогенеза. Знания возрастных особенностей начальных этапов личностного развития, позволяя взрослому не только вовлечь ребенка в совместную увлекательную деятельность, но и создать условия для таких новообразований психического развития, как развитие речи, мыслительных функций, творческого воображения, обеспечивая разумное воспитание, противостоящее насилию, наказанию, возмещению на детей агрессии взрослых. «Наблюдайте за детьми, за их первым лепетом и первыми движениями души; наблюдайте их здесь и тогда, когда они возвратятся к вам утомленные играми и всегда готовые снова их начать» [9]. Н.И. Пирогов первым высказался против жестоких наказаний маленьких детей телесных побоев. Признавая разрушительные последствия насилия, врач, педагог неоднократно противостоял требованиям воспитателей, которые рассматривали насилие, наказания как должные постулаты педагогических воспитательных мер. Убеждая, что несостоятельность педагогики заключается в том, что насилие, наказания розгами, в основе которых лежит произвол, злоба взрослого, родителя, «есть противопоставление нравственности христианина» [7, 9]. «Невозможно, рассуждает педагог, с помощью насилия сформировать внутреннее чувство совести, даже если Вы посете страх перед розгами, это есть страх боли, истязания, который будет сопровождать ребенка в дальнейшем, и проявляться в отношениях к другим. Вы преподнесли ребенку, безнравственный образец для подражания» [9].

В статье «Быть и казаться» он рассуждает, что наказание должно затрагивать внутренние побуждения личности исправить свое поведение, познавая правила отношения к другим, а розги вызывают лишь внешний страх слабодушного [7]. Именно, поэтому, ведущим средством устранения насилия над детьми, Пирогов видит в изменении межличностных отношений ребенка с родителями, воспитателями, выстроенных на принципах уважения, доверия. С раннего возраста, наблюдая за ребенком, ухаживая за ним, побуждая к самостоятельности, взрослые, особенно мать, через игру, увлекательные занятия формирует нравственные правила поведения. Так, женщина, заранее должна быть подготовлена к материнству, к принятию на себя ответственности за здоровье ребенка, его развитие, «на ней лежит ответственность перед всем человечеством». Изучение трудов, статей Пирогова, по сути, раскрывает сущность разработанной им психолого-педагогической системы, в основе которой лежит понимание творчески-развивающего и социального направлений устранения насилия над детьми.

Выводы. В результате ретроспективного анализа педагогических трудов выдающихся отечественных деятелей эпохи Просвещения, их творческого переосмысления определены демократические направления преодоления последствий насилия над детьми, имеющих основополагающие признаки: признание социально- общественных преобразований, законодательных проектов, либерально-демократических инициатив государственного устройства, принятие равных гражданских прав личности ; построение воспитания детей на основе познания законов психического развития, определяющих игру, творческую деятельность как средство рефлексии травмирующих ситуаций насилия, как основу

преодоления последствий насильственных действий идущих от взрослых; ориентация на субъект-субъектные отношения в совместной деятельности взрослого с ребенком, признание главной целью содействие свободной самореализации личности.

Литература:

1. Асмолов, А.Г. Стратегия и методология социокультурной модернизации образования / А.Г. Асмолов // Проблемы современного образования. – 2010. – №4. – С. 4-18
2. Астапова, В.А. История дошкольного образования в России / В.А. Астапова, Т.Н. Воробьева, Н.М. Чебиняева // Молодой ученый. – 2019. – № 52 (290). – С. 248-250
3. Валькова, Н.В. Домашнее насилие над детьми. Формы жестокого обращения с детьми / Н.В. Валькова // Проблемы науки. – 2020. – №8 (56). – С. 52-56
4. Вейкшан, Н.В. Движение «Нового воспитания» в конце XIX – начале XX вв. и его психолого-педагогические основы / Н.В. Вейкшан // Советская педагогика. – 1968. – № 10. – С. 98-107
5. Веселова, В.С. Ценности современного общества и образования / В.С. Веселова // Ценности и смыслы. – 2020. – №2 (5). – С. 64-73
6. Лотова, И.П. Диагностика жестокого обращения с детьми как начальный этап формирования ответственного родительства / И.П. Лотова // Ученые записки ЗабГУ. Серия: Педагогические науки. – 2016. – №2. – С. 178-185
7. Московкина, Е.И. Гражданская позиция Н.И. Пирогова / Е.И. Московкина // Вестник СМУС74. – 2018. – №3 (22). – С. 26-29
8. Орлова, А.Е. Толстой как народный просветитель и учитель крестьянских детей / А.Е. Орлова, Е.В. Ильин, А.Е. Ильин // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2018. – №2 (98). – С. 231-238
9. Пирогов, Н.И. Вопросы жизни. Дневник старого врача / Н.И. Пирогов. – М.: АСТ, 2022. – 416 с.
10. Чернышевский, Н.Г. Эстетические отношения искусства к действительности. Избранные работы / Н.Г. Чернышевский. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 369 с.

Педагогика

УДК 378.147

старший преподаватель Пятко Лариса Александровна

Институт пищевых технологий и дизайна – филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский инженерно-экономический университет» (г. Нижний Новгород);

старший преподаватель Стародумова Людмила Анатольевна

Институт пищевых технологий и дизайна – филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский инженерно-экономический университет» (г. Нижний Новгород);

преподаватель Панова Наталья Андреевна

Институт пищевых технологий и дизайна – филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский инженерно-экономический университет» (г. Нижний Новгород)

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ ДОСТУПНОСТИ И КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы дистанционного обучения, которые создают принципиально новые дидактические возможности в системе высшего и среднего специального образования. Современная цифровизация общества меняет модель дистанционного обучения, даёт каждому человеку возможность непрерывного образования в открытом информационном пространстве. Раскрыты принципы, базирующиеся на самостоятельной форме обучения студента. Указано на значение лично-ориентированных технологий и технологий, опирающихся на саморазвитие обучающихся. Выявлена роль мотивации в дистанционной форме обучения. На примере опыта ИПТД – филиала ГБОУ ВО НГИЭУ рассмотрены особенности разработки дистанционного курса на платформе дистанционного обучения MOODLE. Показаны возможности повышения качества образовательных услуг через систему дистанционного обучения. Особое внимание уделено разработке педагогического сценария, как конструктивной основы курса дистанционного обучения. Представлена характеристика организационного, информационного, практического, контролирующего и коммуникационного структурных блоков курса дистанционного обучения. Отмечены положительные стороны и недостатки действующей модели дистанционного обучения, синхронного и асинхронного форматов обучения.

Ключевые слова: дистанционное обучение, лично-ориентированный подход, информационно-коммуникационные технологии, синхронное и асинхронное обучение, педагогический сценарий.

Annotation: The article deals with the issues of distance learning, which create fundamentally new didactic opportunities in the system of higher and secondary specialized education. The modern digitalization of society is changing the model of distance learning, giving every person the opportunity of continuous education in an open information space. The principles based on the independent form of student learning are disclosed. The importance of personality-oriented technologies and technologies based on the self-development of students is indicated. The role of motivation in distance learning has been revealed. On the example of the experience of IPTD – a branch of GBOU VO NGIEU, the features of developing a distance course on the MOODLE distance learning platform are considered. The possibilities of improving the quality of educational services through the system of distance learning are shown. Particular attention is paid to the development of a pedagogical scenario as a constructive basis for a distance learning course. The characteristic of the organizational, informational, practical, controlling and communication structural blocks of the distance learning course is presented. The positive aspects and disadvantages of the current model of distance learning, synchronous and asynchronous learning formats are noted.

Key words: distance learning, person-centered approach, information and communication technologies, synchronous and asynchronous learning, pedagogical scenario.

Введение. Современное общество характеризуется высоким уровнем цифровизации. Это находит отражение во всех сферах жизни, в том числе и в образовательном пространстве. В последние годы традиционная форма обучения все шире дополняется и даже заменяется дистанционными технологиями обучения. Дистанционное обучение сегодня – эффективное направление модернизации образования, опирающееся на новейшие технические достижения в сфере телекоммуникационных технологий и сети Интернет, способствующее получению и накоплению знаний при опосредованном взаимодействии обучающихся и преподавателей.

Система дистанционного образования стала развиваться в России с 1997 года на уровне эксперимента [1], а в 2012 году была закреплена в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» на официальном статусе [2]. Все высшие учебные заведения получили возможность применять дистанционные технологии в процессе реализации своих основных образовательных программ.

Быстрый скачок в распространении дистанционных технологий произошел в 2020 году, когда в связи с ограничительными мерами из-за пандемии появилась вынужденная объективная необходимость перехода на дистанционное обучение [6].

В настоящее время изучение возможностей дистанционного обучения является актуальным и востребованным. Новые дидактические модели обучения, заложенные в дистанционном формате, дают каждому возможность непрерывного образования в открытом информационном пространстве. Информационно-коммуникационные дистанционные технологии дополняют и развивают традиционные системы очного и заочного обучения, позволяя обучающимся удовлетворять потребности в образовательных услугах в том режиме, который для них наиболее эффективен и комфортен [3, 9, 11].

Изложение основного материала статьи. Исследованием проблем дистанционного обучения занимались Кудрявцева С.П., Тихомиров В.П., Хуторский А.В., Сиротенко Н.Г., Полат Е.С., М.П. Карпенко и многие другие отечественные ученые. Единого определения, что такое дистанционное обучение, до сих пор нет. Продолжаются споры и о том, какое место должно занимать дистанционное обучение в общем образовательном процессе, но большинство ученых сходятся во мнении, что дистанционное обучение в скором времени наряду с фундаментальной системой образования займет ведущее место на рынке образовательных услуг.

Дистанционное обучение сегодня – это самостоятельная форма обучения, в которой ведущее место занимают информационные технологии. При этом, несмотря на то, что взаимодействие между преподавателем и обучающимися проходит на расстоянии, в дистанционном обучении соблюдаются все компоненты полноценного образовательного процесса, такие как цели, задачи, методы и средства обучения, формы занятий и т.д. [5].

Особенность данного вида обучения в том, что преимущественное значение приобретают принципы, базирующиеся на самостоятельной форме обучения студента. А потому велико значение лично-ориентированных технологий и технологий, опирающихся на саморазвитие и самоорганизацию обучающихся. При этом следует отметить, что не у всех обучающихся в равной степени развиты указанные выше качества. Для успешного дистанционного обучения необходима сильная мотивация, сила воли, способность самоконтроля и даже, стоит отметить, такое качество, как честность, так как при отсутствии его удаленность от преподавателя дает соблазн списывания.

Еще один недостаток дистанционной формы обучения – слабая коммуникабельность. Средства Интернет-технологий позволяют общаться удаленно, но специфика такого общения сводит личный контакт обучающегося с преподавателем и другими студентами до минимума. Дистанционные занятия ограничивают возможности незамедлительной обратной связи с преподавателем, лишают обучающихся быстрой поддержки, получения своевременного совета или пояснения.

Дистанционное обучение строится на новейших информационных технологиях, а потому для успешности такого вида деятельности необходимо хорошее владение компьютерными программами и технологиями, как студенту, так и преподавателю.

Несмотря на перечисленные выше недостатки, дистанционное обучение сегодня является современным и перспективным инструментом повышения доступности и качества образования. В условиях сокращения времени на аудиторную работу и расширения возможностей самостоятельной познавательной деятельности обучающихся дистанционные формы образования, являясь интегративными и гуманистическими, находят отражение в учебных образовательных программах большинства отечественных и зарубежных образовательных учреждений.

В Институте пищевых технологий и дизайна – филиале Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет» дистанционное обучение ведется на платформе MOODLE. Данная система дистанционного обучения (СДО), имеющая интерфейс на 80 языках, популярна во многих странах мира. Авторизованный доступ к систематизированной образовательной информации позволяет обучающимся через разнообразные коммуникационные структурные элементы данной платформы получить структурированную подачу учебного материала, в том числе теоретического, практического и констатирующего их личностные достижения плана. Дистанционное обучение строится в синхронном либо асинхронном режиме с опорой на лично-ориентированные технологии, а роль преподавателя сводится преимущественно к роли тьютора. При этом асинхронный вариант работы позволяет студенту выбирать индивидуальный темп работы, строить обучение по индивидуальному образовательному маршруту.

Комбинация синхронного и асинхронного вариантов работы в СДО является наиболее эффективным способом дистанционной работы, так как позволяет соединить разнообразные педагогические приемы подачи информации, сочетать наиболее действенные для каждой конкретной темы педагогические технологии и методы, выполнять необходимый мониторинг процесса образования при повышении уровня самостоятельной работы студентов [8,9]. При этом нивелируется недостаток синхронного варианта обучения, выражающийся в частой нехватке времени для прохождения учебного материала. Асинхронный вариант работы позволяет обучающимся самостоятельно регулировать темп и график выполнения заданий учебного плана, расширять свой образовательный уровень, используя различные варианты представления информации.

Качество знаний, умений и навыков, получаемых обучающимися в процессе дистанционного обучения, зависит не только от уровня их самоорганизованности, целеустремленности и способностей к обучению, но и от качества разработки материалов учебного курса, размещенных на платформе СДО. В этом плане велика роль преподавателя, который данный дистанционный курс разрабатывает. От преподавателя требуется педагогическая компетентность в плане профессиональной, технической и психологической готовности вести работу в дистанционном формате.

Для того чтобы дистанционный курс эффективно работал, нужен грамотно проработанный педагогический сценарий. Он должен быть четко структурированным, отражающим все темы курса в соответствии с образовательными стандартами и учебными программами дисциплин, содержащим в доступной форме теоретическую и практическую информацию, а также контрольно-измерительные материалы.

Основные блоки учебного курса дистанционного обучения представлены в таблице 1.

Структура курса дистанционного обучения

Наименование структурной единицы	Содержание структурной единицы
Организационный блок	Включает материалы, обеспечивающие организацию учебного процесса: рабочую программу курса, цели и задачи, календарный-тематический план, ведомость успеваемости, объявления, инструкции по работе с данным курсом.
Информационный блок	Содержит информацию, необходимую для освоения курса: лекции, презентации, глоссарий, словарь персоналий, список основной и дополнительной учебной литературы, ссылки на интернет-источники, и другие дополнительные материалы по изучаемой теме.
Практический блок	Представлен материалами, которые направлены на приобретение практических умений и навыков по каждой теме, практическими работами по закреплению полученных знания средствами соответствующих заданий.
Контролирующий блок	Содержит промежуточные и итоговые тесты, кейс-задания, контрольные работы с методическими указаниями по их выполнению и другие оценочные средства. Позволяет определить успешность освоения обучающимися изучаемого курса.
Коммуникационный блок	Позволяет оперативно обмениваться информацией между всеми участниками процесса дистанционного обучения, проводить он-лайн консультации, выполнять совместную работу по обсуждению и оцениванию работ участников дистанционного курса.

СДО MOODLE располагает разнообразными инструментами, повышающими вовлеченность современных студентов в учебный процесс [10]. При разработке курса дистанционного обучения преподавателю надо хорошо владеть данными инструментами, рационально используя их в дистанционной работе с обучающимися.

Для того чтобы структура курса дистанционного обучения была понятна обучающимся, необходимо разработать инструкции по прохождению курса СДО. Для этого должны быть разработаны и представлены на страницах курса правила прохождения курса, описан алгоритм работы, расписание, указаны даты дедлайнов и составлены критерии оценивания заданий. Обязательно размещение методических рекомендаций по прохождению структурных элементов данного курса дистанционного обучения. Отдельное внимание следует уделить списку часто задаваемых вопросов. Это позволит избежать ошибок в дистанционной работе, поможет обучающимся легче и быстрее сориентироваться в постановке и выполнении необходимой задачи.

Большое значение для визуализации материалов изучаемой учебной дисциплины имеет размещение на страницах курса в СДО MOODLE видеоматериалов. При этом желательно готовить небольшие видеофрагменты по конкретным темам курса, размещать (подбирать) видео на видеохостингах; создавать интерактивные видеоролики. Для проверки усвоения информации рекомендуется разрабатывать перечень конкретных вопросов по данному видеоматериалу. Это создаст преподавателю обратную связь со студентом, а самому обучающемуся поможет сосредоточить внимание на наиболее важной информации.

Значительную часть теоретической информации в курсе дистанционного обучения преподаватель выкладывает в виде файлов. Данные файлы с учебными материалами должны быть грамотно отформатированы, не должны нарушать принцип визуализации и наглядности. Текстовые файлы, в том числе презентации, желательно представлять в pdf-формате. Если в презентации есть анимация/триггеры/макросы, то рекомендуется использовать режим «Демонстрация».

В процессе разработки курса в СДО преподаватели используют ссылки для изучения основной и дополнительной информации. Для облегчения работы студентов и конкретизации получаемой информации, необходимо давать ссылки на конкретную, нужную страницу, а не на главную, тем более, не на весь источник информации. Такие ссылки помогают более детально изучить материал. Ко всем ссылкам рекомендуется размещать аннотации, а гиперссылки оформлять в «новом» окне.

При разработке практического блока следует четко определить перечень заданий, которые способствуют достижению конкретной цели и задач обучения и подобрать инструменты для выполнения данных заданий, разработаны критерии оценивания. Качество выполнения практической работы будет зависеть от содержательного материала подготовленных инструкций по выполнению данного задания.

Коммуникации в СДО MOODLE обеспечиваются наличием таких форм, как форум, обмен вложенными файлами с преподавателем, чат, обмен личными сообщениями.

Выводы. Система дистанционного обучения в современном обществе актуальна и востребована. Дистанционное обучение позволяет реализовать главные принципы дистанционного образования, среди которых особо можно выделить доступность образования и самостоятельность обучающихся в выборе индивидуальной образовательной траектории при контакте с преподавателем-тьютором. Среди преимуществ СДО можно назвать и такие компоненты, обеспечивающие реализацию основных методических принципов, как интерактивность обучения, возможность многократного обращения к дистанционным материалам, модульность, индивидуализация и самоконтроль.

Грамотное использование инструментов СДО позволяет эффективно выстраивать процесс дистанционного обучения, дополняя и углубляя возможности классической формы образования.

Литература:

1. Приказ Минобрнауки РФ «Об эксперименте в области дистанционного образования» от 30.05.1997 N 1050 // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/901764424> (дата обращения: 03.05.2023).
2. Российская Федерация. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: Федеральный Закон N273-ФЗ: [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г.: одобрен Советом Федерации 26 дек. 2012 г.] – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 03.05.2023).
3. Аверьянова, О.В. Дистанционное обучение или реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий / О.В. Аверьянова // В сборнике: Гуманитарные науки в современном вузе: вчера, сегодня, завтра. Материалы IV международной научной конференции. – Санкт-Петербург. – 2021. – С. 4-8

4. Гаврилова, О.Н. Дистанционное обучение как часть системы непрерывного образования и роль самообразования в дистанционном обучении / О.Н. Гаврилова // В сборнике: Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры. В сборнике материалов Всероссийской научно-методической конференции. – Оренбург. – 2022. – С. 3803-3807
5. Дьяконов, К.П. Анализ современных методов дистанционного обучения при проектировании систем дистанционного обучения / К.П. Дьяконов // В сборнике: Молодой исследователь: вызовы и перспективы. Сборник статей по материалам ССХV международной научно-практической конференции. – Москва. – 2021. – С. 511-514
6. Игель, Н.Л. Проблемы организации дистанционного обучения в период всеобщей изоляции / Н.Л. Игель, Г.Н. Шаповал, Е.А. Карташова // В сборнике: Приоритеты мировой науки: эксперимент и научная дискуссия. Материалы XXIV международной научной конференции. – 2020. – С. 76-78
7. Леонова, С.А. Дистанционное обучение: анализ эффективности внедрения дистанционного обучения в систему высшего образования России / С.А. Леонова, Н.В. Тимошенко // В сборнике: Галактика науки – 2021. Материалы Всероссийской (национальной) научно-практической конференции. – Кубанский государственный университет. – 2021. – С. 122-127
8. Омаров, М.К. Асинхронное обучение как способ повышения уровня познавательной активности и самоорганизации студентов / М.К. Омаров, М.Е. Сержан // В сборнике: Организация территории: статика, динамика, управление. XVII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием, посвященная 175-летию юбилею Русского географического общества. – 2020. – С. 132-136
9. Плотникова, С.П. Синхронное и асинхронное взаимодействие в процессе дистанционного обучения / С.П. Плотникова, Т.В. Киян // В сборнике: Наука и образование: опыт, проблемы, перспективы. Материалы международной научно-практической конференции. – Красноярск. – 2021. – С. 431-433
10. Ткаченко, Д.А. Использование дистанционных образовательных технологий с целью повышения эффективности обучения с применением системы дистанционного обучения MOODLE / Д.А. Ткаченко // В сборнике: Современные информационные технологии в образовании и научных исследованиях (СИТОНИ-2021). Материалы VII Международной научно-технической конференции. Под общей редакцией В.Н. Павлыша. – Донецк. – 2021. – С. 588-593
11. Шатуновский, В.Л. Еще раз о дистанционном обучении (организация и обеспечение дистанционного обучения) / В.Л. Шатуновский, Е.А. Шатуновская // Вестник науки и образования. – 2020. – № 9-1 (87). – С. 53-56

Педагогика

УДК 378.4

кандидат педагогических наук, доцент Раздобарина Лидия Александровна
 Московский педагогический государственный университет (г. Москва)

АРТ-ТЕРАПИЯ В КОРРЕКЦИИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ В ШКОЛЕ

Аннотация. Статья рассматривает использование арт-терапии в качестве метода коррекции девиантного поведения у школьных подростков. Авторы исследуют эффективность данного подхода и предлагают рекомендации по его применению в школьных условиях. Описывается, как арт-терапия может помочь подросткам выразить свои эмоции и чувства, развивать социальные навыки и улучшать коммуникацию. В заключении статьи дается общий обзор использования арт-терапии в школах и выводы о ее применении в коррекции девиантного поведения у подростков.

Ключевые слова: арт-терапия, девиантное поведение, песочная живопись, психическая коррекция, работа с трудными подростками.

Annotation. The article considers the use of art therapy as a method of correcting deviant behavior in school adolescents. The authors investigate the effectiveness of this approach and offer recommendations for its use in school settings. It describes how art therapy can help teenagers express their emotions and feelings, develop social skills and improve communication. The article concludes with a general overview of the use of art therapy in schools and conclusions about its use in the correction of deviant behavior in adolescents.

Key words: art therapy, deviant behavior, sand painting, mental correction, work with difficult teenagers.

Введение. Работа с трудными подростками в школе может быть сложной задачей, которая требует терпения, настойчивости и профессионализма. Рассмотрим некоторые рекомендации для работы с трудными подростками в школе: 1. Важно создать безопасное и поддерживающее окружение для подростков, где они чувствуют себя в безопасности и уважаемыми. Общение со школьной администрацией, учителями, психологами и родителями может помочь создать такую среду. 2. Работа с трудными подростками должна осуществляться в команде из профессионалов, включая педагогов, психологов, консультантов и социальных работников. Их совместные усилия могут повысить успехи работы с трудными подростками. 3. Индивидуальная терапия может быть эффективным способом работы с трудными подростками. Терапия может быть направлена на коррекцию девиантного поведения, поддержку душевного здоровья и развитие позитивной самооценки. 4. Групповая терапия может быть полезной для работы с трудными подростками в школе. Групповая терапия создает возможности для подростков для обмена идеями, развития социальных навыков, повышения уверенности в себе и поддержки друг друга. 5. Арт-терапия может быть эффективным инструментом для работы с трудными подростками в школе. Арт-терапия использует творческое самовыражение, чтобы помочь подросткам разрешить эмоциональные проблемы, улучшить самооценку и развить социальные навыки. 6. Планирование индивидуальных программ может помочь трудным подросткам на пути к успеху в школе. Это может включать план действий, установку коротких и долгосрочных целей и мотивационную поддержку. 7. Вовлечение родителей может быть важно для работы с трудными подростками в школе. Школа может работать с родителями, чтобы улучшить коммуникацию и переговоры, чтобы обеспечить наилучшие результаты для подростков.

Изложение основного материала статьи. Трудные подростки могут проявлять такие поведенческие проблемы, как агрессивность, неповиновение, неуважение к взрослым, пропуск занятий, употребление наркотиков и алкоголя, суицидальные тенденции и др. В подобных случаях может быть полезной консультация специалиста-психолога, педагога или социального работника – для выработки стратегий по улучшению отношений с ребенком и его дальнейшего развития. Однако, важно понимать, что каждый случай уникален и требует индивидуального подхода. В таких случаях специалисты-психологи и педагоги считают, что необходима психологическая коррекция – специальное воздействие на различные психологические структуры человека, направленное на обеспечение активного развития и функционирования личности. В настоящее время многие специалисты не сходятся во мнениях в определении отличий понятий «психологическая

коррекция» и «психотерапия». Некоторые эксперты считают, что эти понятия взаимозаменяемы, но не учитывают, что психологическая коррекция может быть использована не только в медицине, но и в других сферах жизни, например, в педагогике. Другие специалисты считают, что психологическая коррекция может выполнять задачи профилактики на всех ее этапах, включая вторичную и третичную профилактику.

Психологическая коррекция может быть эффективна не только при лечении психических заболеваний, но и при решении различных жизненных проблем, улучшении эмоционального состояния человека и повышении его качества жизни. Например, коррекция поведения может помочь в преодолении зависимостей, улучшении отношений с окружающими или повышении эффективности в работе. Таким образом, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого человека и на основе этого выбирать инструменты психологической коррекции, определять ее степень и необходимый объем. Важно также помнить, что психологическая коррекция не заменяет медицинское лечение и не является панацеей, а лишь один из элементов комплексной терапии.

Однако рассмотрим подробнее понятия, которые очень часто путают или не разделяют.

Психическая коррекция – это процесс изменения поведенческих или эмоциональных проблем путем воздействия на мыслительные процессы и установки человека. Она может проводиться как самостоятельно, так и с помощью психолога или психотерапевта. Психическая коррекция направлена не на лечение конкретной психической болезни, а на улучшение качества жизни, развитие личности и достижение гармонии во взаимодействии с окружающим миром.

Психотерапия – это специальный вид психической коррекции, направленный на лечение психических заболеваний. Она проводится только под руководством опытного специалиста – психотерапевта или психиатра. Психотерапия может включать в себя различные методы и техники, такие как рациональная эмоциональная терапия, гештальт-терапия, психоанализ и др. Цель психотерапии – избавление от психического заболевания и достижение психологической стабильности.

А.А. Осипова считает, что психологическая помощь должна осуществляться на разных уровнях – от профилактики и консультации до глубокой терапии. Автор выделяет основные методы психокоррекции, такие как психотерапевтические сеансы, самопознание, саморегуляция и коррекции тела. По словам Осиповой, психокоррекция – это процесс изменения мыслей, эмоций и поведения, который осуществляется с помощью психологических методов в целях достижения психологического благополучия. Важными аспектами психокоррекции являются анализ личности, развитие самосознания, преодоление психологических травм и конфликтов, а также работа с подсознанием. А.А. Осипова также подчеркивает важность сотрудничества психолога и пациента, при этом пациент должен быть готов к изменениям и активно участвовать в процессе психокоррекции. Она считает, что успешная психотерапия является результатом работы обеих сторон и направлена на решение конкретных психологических проблем подростка [3].

Г.С. Абрамова – известный психолог и психотерапевт, который также уделяет большое внимание психокоррекции. Она считает, что психокоррекция – это процесс изменения личности, направленный на достижение гармонии и баланса во внутреннем мире человека. Г.С. Абрамова выделяет несколько видов психокоррекции, которые позволяют достичь психологического благополучия. Среди методов психокоррекции Г.С. Абрамова выделяет медитацию, гипноз, арт-терапию, работу с семейными отношениями и психологическое консультирование. Она считает, что каждый человек уникален и индивидуальный подход к нему является основой успешной психокоррекции. Г.С. Абрамова также отмечает важность связи между сознанием и подсознанием, которая позволяет работать с глубинными мотивами и убеждениями человека. Она считает, что проблемы, возникающие у человека, означают, что в его жизни что-то идет не так, и цель психокоррекции – помочь ему понять и изменить эту ситуацию. В целом, Г.С. Абрамова считает, что психокоррекция – это необходимый элемент психологической помощи, который позволяет человеку стать более успешным и счастливым в своей жизни [1].

Психокоррекция и арт-терапия имеют много общего и связаны между собой. Заниматься полной мере психотерапией и психокоррекцией в условиях школы проблематично, однако проблемы существуют и требуют решения. Арт-терапия позволяет использовать различные виды искусства, например, живопись, рисование, танцы, музыку, для достижения психологического благополучия. Человек через творчество может изобразить свои эмоции и переживания, а также выразить их в неязыковой форме. Арт-терапия может использоваться как один из методов психокоррекции, поскольку помогает человеку понять и принять свои эмоции и переживания, а также получить новый взгляд на проблемы и ситуации в жизни. Арт-терапия помогает человеку осознать свои проблемы и мотивы, раскрыть свою индивидуальность и улучшить качество жизни. Взаимодействие психокоррекции и арт-терапии особенно эффективно в случаях, когда человеку трудно выразить свои чувства словами, например, при посттравматическом расстройстве, депрессии, аутизме или других психических заболеваниях. Поэтому арт-терапия может использоваться в качестве дополнительного метода психокоррекции, который помогает человеку восстановить свой эмоциональный и психологический баланс.

Психокоррекция и арт-терапия могут использоваться вместе, чтобы помочь подросткам, страдающим психологическими проблемами, такими как тревожность, депрессия, посттравматическое расстройство, нарушения поведения и другие состояния. Арт-терапия может быть эффективным инструментом для достижения определенных целей в рамках психокоррекции. Например, через живопись или рисование, человек может выразить свои эмоции и переживания, раскрыть свою индивидуальность, научиться контролировать свои эмоции, улучшить самооценку и узнать больше о себе. Психотерапевты часто используют методы арт-терапии в своей работе, чтобы помочь своим клиентам. Например, врачи могут попросить пациента нарисовать свои эмоции или создать коллажи, отображающие их жизненный опыт. Эти методы позволяют человеку выразить свои мысли и чувства, которые они могут не быть в состоянии выразить словами. В целом, психокоррекция и арт-терапия являются очень полезными методами для улучшения психического здоровья и благополучия человека. Комбинация этих методов может усилить эффект и помочь достичь более оптимальных результатов.

Арт-терапия с трудными подростками может стать важным инструментом для помощи им в решении эмоциональных и поведенческих проблем. Часто подростки, которые находятся в трудных ситуациях, могут испытывать затруднения в выражении своих чувств и эмоций. Арт-терапия может помочь им в этом, предоставляя безопасную и поддерживающую среду для выражения своих чувств через различные виды искусства. В арт-терапии подростки могут использовать различные материалы для рисования, создания коллажей, скульптуры и других форм творчества. Они также могут использовать музыку, танец и другие виды творчества для выражения своих чувств. При этом, арт-терапевт может задавать вопросы, которые направляют подростка на анализ своих чувств и мыслей, помогая им понять себя лучше и научиться решать свои проблемы. Арт-терапия также может помочь улучшить коммуникативные навыки подростков. Через создание художественных работ они могут научиться выражать свои мысли и чувства более ясно, что поможет им лучше понимать себя и других людей. Таким образом, арт-терапия может быть эффективным способом помощи трудным подросткам, помогая им выразить свои чувства, улучшить коммуникацию и лучше понять самого себя.

Арт-терапия с трудными подростками может быть эффективным инструментом для нахождения выхода из стрессовых ситуаций и разрешения конфликтов. Это терапевтический подход, в котором использование творческих материалов и искусства помогает подросткам выразить свои чувства и эмоции, которые они не могут выразить словами. Данный метод

используется при различных трудностях, таких как проблемы поведения, нарушения пищевого поведения, нарушения в определении личности, депрессия, агрессия, неуверенность в себе, снижение уровня самооценки и другие. Многие профессионалы описывают терапию искусством как способ для молодежи найти внутреннюю мотивацию, силу и ресурсы для преодоления трудных жизненных ситуаций. Результаты изучения эффективности арт-терапии показывают, что она может быть особенно полезной для трудных подростков, которые сталкиваются с трудностями в своей жизни. Метод может помочь им находить средства самовыражения и укреплять ресурсы, чтобы решать свои проблемы и переживать свои эмоции.

Арт-терапия в скульптуре – это метод психотерапии, в котором используются различные техники и материалы для создания скульптуры. Терапевт и пациент работают вместе, чтобы выразить эмоции, чувства и проблемы через физическое творчество. При работе с детьми, которые испытывают тревожность, депрессию, стресс и другие психологические проблемы, в скульптурной арт-терапии используются дополнительные техники, которые помогают справиться с данными проблемами. Подросток может выразить свои эмоции через движение рук, создание формы, используя различные материалы, такие как глина, пластина, дерево или камень. Скульптура, лепка из глины, пластилина и т.д. может быть очень медитативным и успокаивающим процессом, что может помочь пациентам справиться с эмоциональными трудностями и улучшить психологическое самочувствие подростка. Также, занятие данным видом искусства позволяет выражать эмоции без слов, что особенно помогает тем, кому трудно передать свои мысли и чувства в устной форме. Арт-терапия в скульптуре может помочь применять навыки визуализации, снять эмоциональное напряжение, улучшить моторику и координацию движений, а также развить творческий потенциал и уверенность в себе. Этот метод психотерапии используется как для индивидуальных занятий, так и для групповых сессий.

Арт-терапия в музыке – это практика использования музыки для улучшения физического и эмоционального состояния человека. Она может быть использована в лечении различных психических расстройств, таких как тревожность, депрессия, посттравматический стрессовый синдром и другие. Систематический подход к арт-терапии в музыке включает в себя выбор подходящего музыкального материала, анализ его воздействия на ребёнка, и затем использование этой музыки для достижения заданных целей, таких как снижение уровня тревожности, улучшение концентрации, повышение настроения и т.д.

Музыка может стимулировать различные части головного мозга, повышая уровень дофамина, серотонина и других нейротрансмиттеров, что может повлиять на эмоциональную реакцию и поведение человека. Кроме того, музыка может помочь расслабиться и снять напряжение, уменьшая уровень стресса и тревожности. В зависимости от конкретных целей, арт-терапия в музыке может включать в себя различные техники, такие как прослушивание музыки, использование музыкальных инструментов, танцы и движения под музыку, а также создание собственной музыки и песен.

В целом, вспомним известных актёров, которые были трудными подростками, но, благодаря сцене нашли своё место в жизни. Их путь доказывает важное значение в становлении подростка как личности через искусство – к социализации.

Жизнь Льва Дурова могла сложиться по-иному, если бы не вступил в драмкружок, который работал во Дворце пионеров в Лефортово, где он жил. С этого момента все изменилось. Раньше Лев любил драться, налетать на людей, это было его хобби. Дружба с малолетними бандитами и преступниками, были неизбежным. Вместе с друзьями, они во время войны играли с зажигательными бомбами на крышах и доводили прохожих до истерики. Однако прикосновение к миру искусства навсегда изменило его. Актёрское искусство стало его новой страстью, в которую он начал сильно верить. С того момента он стал одним из самых известных и знаменитых актёров Советского Союза.

Федор Бондарчук в школе не был учеником-отличником – считалось, что он был проблемным ребенком. У него было много двоек и замечаний в дневнике, что постоянно доводило его родителей до белого каления. В подростковом возрасте Федор начал прогуливать уроки, грубить учителям, игнорировать их просьбы, курил и пил на территории школы. В то же время, дома он соблюдал все правила и границы, например, всегда стучался в спальню мамы и не заходил в кабинет отца без разрешения. Однако, благодаря совету отца, Федор поступил на режиссерско-постановочный факультет во ВГИК. Там у него появилась увлеченность учебой, и он наконец-то нашел свое призвание.

Александр Абдулов был заводилой и хулиганом с детства. В городе Фергана, где он вырос, он был известен как лидер дворовой компании, которая под его «руководством» занималась подростковыми проказами. Они запускали из окон «дымовухи» и водяные бомбы, а Александр даже принес в школу дохлую кошку, оставив не только учителей, но и сверстников в шоке. В 13 лет он начал курить, но прилично вел себя только на уроках физкультуры, которые любил. Когда он получил аттестат зрелости, поступил в институт на спортивный факультет, но не смог там учиться, забрал документы и отправился в Москву, чтобы стать студентом ГИТИСа. Александр был очень талантлив и снимался много в кино, но в душе всегда оставался мальчишкой, который любил разыгрывать окружающих. Его никогда не пугали безумные затеи, и он всегда был готов к новым приключениям.

Мария Аронова, известная актриса, признается, что в детстве была непослушным ребенком. Она ревновала своего брата и часто создавала скандалы, а также не выказывала интереса к учебе. Единственные предметы, которые привлекли ее в школе, были русский язык и литература. Оценки по остальным предметам Ароновой, как правило, ставили "авансом", потому что она часто отстаивала честь школы на творческих конкурсах. В аттестате у Марии нет оценок по физике и физкультуре. В этих графах просто пустые клеточки, потому что педагоги не стали ставить заслуженные двойки.

Анна Ардова была крайне упрямым ребенком. Не было легко заставить ее делать то, чего она не хотела делать. Например, в детстве, чтобы избежать занятий математикой, она разозлилась на бабушку и угрожая ножом, забралась на холодильник, крича на всю квартиру, что никогда не будет заниматься этим предметом. Позднее, когда они переехали и перевели ее в другую школу, Анна встретила компанию неблагополучных ребят, отказалась от учебы и была отчислена из школы. Ее родственники даже отправили ее "на перевоспитание" к строгой тете, живущей в деревне. Неизвестно, какие методы использовалась тетя, но по возвращении в столицу Анна значительно изменилась. Со временем она стала знаменитой актрисой.

Театральное искусство является эффективным инструментом в арт-терапии с трудными подростками. Трудные подростки могут испытывать чувство беспомощности по отношению к своей жизни, и использование театральных упражнений может помочь им освоить новую роль, получить новый опыт и научиться новому альтернативному поведению. Также театральные упражнения могут помочь подросткам научиться лучше понимать себя и своих сверстников. Они могут играть разные роли, что помогает им лучше социализироваться и развиваться как личность. Многие театральные упражнения также могут помочь подросткам контролировать свои эмоции и научиться управлять своим поведением. В арт-терапии с трудными подростками, театральные упражнения часто используются для работы с проблемами поведения. Многие подростки, имеющие проблемы поведения, ищут пути, чтобы контролировать свои эмоции. Они могут проявлять агрессию, жестокость, уклончивость или другие проблемы. Одним из вариантов арт-терапии является использование драматических упражнений для помощи подросткам разобраться в своих эмоциях, найти другие способы выразить свои чувства и научиться общаться со своими сверстниками. Например, в арт-терапии могут быть использованы специальные

драматические упражнения для работы с проблемами социальных навыков. Эти упражнения могут помочь подросткам научиться лучше понимать, как социальные навыки связаны с их поведением, а также научиться общаться и взаимодействовать со своими сверстниками. Театральное искусство может также использоваться для работы с травмами и эмоциональными проблемами у подростков, такими как стресс, депрессия и тревожность. Театральные упражнения могут помочь им выразить свои эмоции и лучше понимать себя. Таким образом, театральное искусство является важным инструментом в арт-терапии с трудными подростками. Он может помочь им лучше понимать себя и общаться со своими сверстниками, контролировать свои эмоции и научиться альтернативному поведению.

Таких примеров очень много, и они доказывают эффективность искусства в психокоррекции поведения подростка. И справляться с этим должна именно школа – не отчисляя ребёнка, а находя свой ключик к его душе и раскрытию потенциальных возможностей. В данном случае, можно рассмотреть эффективность песочной живописи.

Арттерапевтический метод песочной живописи используется для терапевтической работы с детьми и взрослыми и помогает им визуализировать свои стрессовые ситуации, проблемы и эмоциональные состояния. В процессе песочной живописи клиенты используют песок, различные фигурки и другие объекты для создания трёхмерной сцены. Клиент передвигает фигурки и манипулирует оставленным в следе песком, создавая свой уникальный мир, который может включать в себя различные элементы – людей, животных, здания, природу и т.д. Процесс создания уникальной сцены позволяет ребёнку внутренне осознать свои эмоции и состояния, перенесённые ситуации, обратить внимание на свои отношения во взаимодействии с окружающим миром и себе. Песочная живопись широко применяется в работе с детьми для облегчения чувственного и переживания травм и стрессовых ситуаций. По сравнению с другими видами терапии, она вызывает меньше страха, что особенно важно для детей. Педагог использует метод песочной живописи, чтобы предоставить ребёнку возможность узнать больше о себе и своих эмоциях. Дети могут создавать свои собственные сцены песочной живописи и рассматривать их вместе с педагогом, что может привести к новому пониманию и более сбалансированной жизни. коррекции поведения в школе и дома.

В целом, арттерапия является эффективной терапевтической методикой, которая может помочь улучшить качество жизни людей, страдающих от различных психических и эмоциональных проблем.

Выводы. Арт-терапия – это терапевтический метод, который использует различные художественные формы, включая песочную живопись, скульптуру, театр и изобразительное искусство, для достижения психологического благополучия и лечения психологических и решения социальных проблем. Использование арт-терапии в школе – действенный рычаг к взаимопониманию подростков, созданию позитивной атмосферы и раскрытию творческого потенциала учащихся. При использовании песочной живописи, подростки с помощью песка и различных материалов создают образы, которые могут передавать их эмоции или переживания. Это позволяет им выразить свои чувства, не используя слова, и преодолеть эмоциональный дискомфорт, а следовательно, сбросить лишнюю напряжённость и гармонизировать отношения со сверстниками и педагогами. Скульптура и рисование также могут быть эффективными методами арт-терапии для подростков. Используя эти методы, можно выразить свои трудности или проблемы, которые им сложно рассказывать словами или просто для того, чтобы расслабиться и уменьшить стресс, погрузиться в школьную атмосферу творчества. Театральные игры и импровизационные упражнения могут помочь подросткам научиться эмпатии и социальным навыкам. При этом они могут играть роли и учиться взаимодействовать друг с другом, что важно для работы в группах в школьных мероприятиях и ощущения собственной значимости. Использование изобразительного искусства также может быть полезным. Подростки могут создавать коллажи, рисунки и другие произведения искусства, которые могут представлять их личный опыт. Это могут быть произведения, которые имеют символический или метафорический смысл. В целом, арт-терапия может быть эффективным средством для помощи подросткам в развитии личности, укрепления уверенности в себе, тренировки социальных навыков и решения социальных проблем.

Литература:

1. Абрамова, А.Г. Возрастная психология: Учебное пособие для студентов вузов / А.Г. Абрамова. – М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2000. – 624 с.
2. Иванова, Н.С. Художественно-творческий потенциал школьников / Н.С. Иванова, К.М. Зубрилин, К.А. Скворцов; Научно-исследовательский институт истории, экономики и права. – Москва: Издательство НИИ ИЭП, 2018. – 148 с.: ил.; 21 см. – Библиогр.
3. Осипова, А.А. Общая психокоррекция. Учебное пособие. / А.А. Осипова. – Москва: Сфера, 2002. – 510 с.
4. Раздобарина, Л.А. Особенности профориентационной работы Художественно-графического факультета Московского педагогического государственного университета. Традиции и перспектива // Л.А. Раздобарина, К.М. Зубрилин // Наука и школа. – 2019. – № 6. – С. 96-100

Педагогика

УДК 372.881.1

преподаватель кафедры европейских языков и методики

их преподавания, аспирант Реднева Татьяна Андреевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород)

ИНДИВИДУАЛЬНО-СВОЕОБРАЗНЫЕ СПОСОБЫ ОБРАБОТКИ ЯЗЫКОВОГО И РЕЧЕВОГО МАТЕРИАЛА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье анализируется влияние когнитивных стилей на процесс усвоения языкового и речевого материала иностранного языка. Процесс овладения иностранным языком может протекать по-разному ввиду индивидуальных особенностей обучающихся. К таким особенностям относятся: возраст, психологические и познавательные особенности, лингвистические способности. Помимо этого, к факторам, влияющим на овладение иностранным языком, относятся когнитивные стили. В статье особое внимание уделяется двум видам когнитивных стилей: полнезависимость и полнезависимость, ригидность и гибкость когнитивного контроля. Данные когнитивные стили непосредственно участвуют в процессе овладения иностранным языком, так как обуславливают когнитивную переработку учебной информации. В статье рассматривается взаимодействие когнитивных стилей и когнитивных процессов обучающихся. Индивидуальные характеристики когнитивной обработки информации представляют особую важность для процесса обучения иностранному языку. Обучающимся необходимо овладеть большим количеством языкового и речевого материала с целью успешного применения языка в процессе межкультурной коммуникации. В статье предлагаются варианты тестирования для

определения когнитивных стилей, а также анализируются особенности работы с языковым и речевым материалом у обучающихся с различными когнитивными стилями.

Ключевые слова: языковой материал, речевой материал, когнитивные процессы, когнитивные стили, мотивация.

Annotation. The article analyzes the influence of cognitive styles on the process of acquiring language and speech material in a foreign language. The process of learning a foreign language can vary due to individual characteristics. They include: age, psychological and cognitive traits, and linguistic abilities. In addition, cognitive styles are also a factor that influences the learning process. The article focuses on two types of cognitive styles: field-dependency/independency and cognitive control rigidity/flexibility. These cognitive styles play a direct role in the learning process as they influence the cognitive processing of information. The article examines the interaction between cognitive styles and cognitive processes of the learners. Individual cognitive processing characteristics are of particular importance in the foreign language learning process. Learners need to acquire a large amount of language and speech material to successfully apply the language in cross-cultural communication. The article proposes test options for determining cognitive styles, and analyses the particularities of working with language and speech material among learners with different cognitive styles.

Key words: language material, speech material, cognitive processes, cognitive styles, motivation.

Введение. Как известно, на сегодняшний день главной целью изучения иностранного языка является овладение обучающимися иноязычной коммуникативной компетенцией – способностью участвовать в акте межкультурной коммуникации. Это означает, что задачей урока становится не только работа над лексико-грамматическим и фонетическим материалом, но и развитие ценностно-смысловой ориентации обучающихся. Для выполнения данной задачи необходимо учитывать как количество учебных часов, особенности учебно-методического комплекса или техническую оснащенность урока, так и индивидуальные характеристики обучающихся.

Когнитивные процессы и особенности их протекания в обучении тщательно изучались в рамках когнитивного подхода, созданным рядом ученых в США во второй половине двадцатого века. Когнитивный подход базируется на необходимости учета познавательных процессов в учебной деятельности, так как именно данные процессы определяют темп и успешность усвоения той или иной информации. В контексте обучения иностранному языку когнитивные процессы также играют определяющую роль. По словам американских психологов, осознанное изучение иностранного языка должно быть главным принципом обучения [10].

Изложение основного материала статьи. На способность к овладению иностранным языком влияет ряд факторов, к которым профессор Род Эллис относит возраст, интеллектуальные способности, когнитивные стили и стили обучения, а также мотивацию [8]. Овладение иностранным языком происходит с помощью важнейших процессов мышления, памяти, внимания, восприятия. Очевидно, что данные когнитивные процессы включаются в работу при анализе, запоминании и воспроизведении лингвистического материала иностранного языка. Обучающимся необходимо усвоить большое количество правил употребления грамматических форм разных частей речи, запомнить внушительный объем лексических единиц и особенности их сочетаемости.

Стоит отметить, что на этапе обучения в средней школе у обучающихся наблюдаются серьезные физиологические и психологические изменения. Одновременно с обучением в средней школе протекает стадия формальных операций, когда у подростков развивается способность мыслить логически, индуктивно и дедуктивно в зависимости от задачи, а также предвосхищать и размышлять о гипотетическом будущем [4]. Возраст 11-15 лет характеризуется также становлением собственной позиции подростка, происходит формирование точки зрения на многие вопросы. Следовательно, педагогам необходимо учитывать данную особенность возраста, так как это положительно влияет на процесс обучения в школе.

Вопросом определения понятия «когнитивный стиль» в разное время занимался ряд ученых. Данное понятие было введено в трудах австрийского ученого Альфреда Адлера, который трактовал данное явление как индивидуальную траекторию человека в целях борьбы с комплексом неполноценности [2]. Помимо А. Адлера данным вопросом также занимались отечественные ученые, к примеру, М.А. Холодная дает следующую дефиницию: «когнитивный стиль – индивидуально-своеобразные способы переработки информации, которые характеризуют специфику склада ума конкретного человека и отличительные особенности его интеллектуального поведения» [5, С. 16]. Функционирование когнитивных стилей рассматривалось во многих психологических трудах многих авторов: Г. Уиткин, Дж. Клейн, О. Харви и другие.

Г. Уиткин в своих работах определил, что каждый человек обладает определенной степенью отчетливости восприятия окружающей действительности. Именно Г. Уиткин выделил понятие «полезависимость и полнезависимость», понимая под термином «полнезависимость» подробное аналитическое восприятие окружающей действительности [11].

Понятие «когнитивный контроль» было введено специалистами Менингерской клиники психологических исследований, сторонниками направления неофрейдизма, Дж. Клейном, П. Хольцманом, Р. Гарднером, Г. Шлезингером. В трудах данных ученых когнитивный контроль понимается как индивидуальный способ анализа и понимания окружающей действительности под влиянием психологических особенностей и ситуативных установок [6].

Однако, по мере пополнения исследовательской базы в сфере когнитивистики, виды когнитивного контроля стали относиться к понятию «когнитивный стиль».

Когнитивный стиль проявляется главным образом в процессе познавательной деятельности, определяя функционирование когнитивных процессов. Протекание познавательных процессов тесно взаимосвязано с характеристиками когнитивных стилей обучающихся. Так, существует ряд когнитивных стилей, выделенных М.А. Холодной [5]:

1. Полезависимость и полнезависимость.
2. Узость и широта категории.
3. Ригидный/гибкий познавательный контроль.
4. Толерантность к нереалистическому опыту.
5. Фокусирующий/сканирующий контроль.
6. Сглаживание/заострение.
7. Импульсивность/рефлексивность.
8. Конкретная/абстрактная концептуализация.
9. Когнитивная простота/сложность.

Однако в данной статье нами будут рассмотрены 2 группы: полнезависимость\полезависимость и ригидный/гибкий познавательный контроль. Данные характеристики представляют особый интерес для преподавателей иностранного языка, так как полнезависимость и полезависимость влияет на восприятие иностранного языка и качество усвоения его лингвистических особенностей, а ригидный или гибкий познавательный контроль определяет скорость и успешность изменения способа переработки информации (переход от вербального способа к сенсорно-рецептивному).

Ученые И. Реардон и И. Мур в своих исследованиях пришли к заключению, что данные когнитивные стили играют роль в работе с большими объемами информации и влияют на успешность обработки и реорганизации того или иного учебного материала [12].

Люди с полнезависимым когнитивным стилем способны находить частные детали в общей картине, опираясь на собственный опыт и внутреннее представление, в то время как полнезависимые люди склонны испытывать трудности в вычленении определенных деталей в том или ином изображении или ситуации. Иными словами, обладатели полнезависимого когнитивного стиля склонны к работе с таким материалом, который связан единым контекстом или темой, так как для таких обучающихся все элементы связаны между собой, следовательно, полнезависимые обучающиеся сталкиваются со сложностями в работе с заданиями на выделение главной и второстепенной информации. Говоря об уроке иностранного языка, такая особенность когнитивного стиля «полнезависимость-полнезависимость» может повлиять на скорость и качество выполнения заданий с речевым материалом: прочтение текста и ответы на вопросы, выполнение заданий типа «true-false».

Полнезависимый когнитивный стиль характеризуется склонностью к проработке деталей, грамматических структур, четким разграничением тем и правил. Иначе говоря, иностранный язык для обучающихся с полнезависимым стилем представляется как строгая логичная система правил, подлежащих последовательному усвоению [13]. У таких обучающихся наблюдается внутренняя мотивация. Для полнезависимых обучающихся особенно важно сначала обработать новые правила или лексические единицы, а затем находить данные явления в иноязычных источниках или применять на практике [1]. В то же время, у полнезависимых обучающихся могут возникнуть трудности с вычленением определенной информации из контекста, так как у них недостаточно сформирован контроль интеллектуальной деятельности [5]. Полнезависимые обучающиеся также склонны повышать эффективность своей работы в коллективе, демонстрируя тенденцию к продуктивному социальному взаимодействию.

В целях определения полнезависимого или полнезависимого когнитивного стиля применяется тест «Включенные фигуры», основная идея которого заключается в предоставлении испытуемым трех рисунков, в которых спрятаны геометрические фигуры, представленные в вариантах ответов. Быстрое нахождение спрятанной фигуры говорит о полнезависимости когнитивного стиля, медленное или ошибочное обнаружение фигуры свидетельствует о полнезависимом когнитивном стиле.

Это связано с влиянием окружающего поля, а также с процессами внимания и восприятия. Полнезависимым людям легче абстрагироваться от окружающей действительности для выполнения какого-либо действия, в то время как полнезависимые люди справляются с этой задачей хуже.

Данная характеристика непосредственно влияет на процесс обучения, затрагивая овладение иностранным языком. Полнезависимые люди способны более эффективно выполнять задания на чтение и аудирование. Имея конкретное задание или вопрос, такие обучающиеся склонны быстрее и качественнее обрабатывать информацию, вычленив главное и второстепенное, так как их когнитивный стиль предполагает абстрагирование от окружающего информационного поля. В свою очередь, это способствует более успешному овладению языкового материала в виде грамматических форм, лексических единиц в разной коммуникативной ситуации. Речевой материал, представленный в виде речевых образцов, диалогов-образцов, текстов, для полнезависимых обучающихся должен тщательно прорабатываться с помощью упражнений и вариаций различных ситуаций общения. Это способствует пониманию способов употребления того или иного речевого материала, более качественной тренировки с целью прочного усвоения информации.

Ригидность или гибкость познавательного стиля также представляют особую актуальность для процесса овладения иностранным языком. Определение особенностей данного когнитивного стиля может происходить с помощью методики Струпа [9]. Обучающимся предъявляются три комплекта карточек: 1 комплект содержит названия 4-х основных цветов, которые нужно быстро прочитать, 2 комплект включает звездочки тех же цветов (обучающимся необходимо назвать цвета звездочек), 3 комплект содержит 100 названий цветов, не соответствующих цветам чернил (обучающимся необходимо назвать именно цвет букв, а не прочитать само название цвета). Расчет результатов теста проводится по формуле: $T3 - T2$ (разница во времени выполнения третьего и второго задания). Чем выше эта разница, тем сильнее проявляется интерференция, следовательно, ригидность познавательного контроля. Это означает, что ригидный познавательный контроль подразумевает слабую автоматизацию познавательных процессов, а гибкий – сильную автоматизацию.

Данный тест возможно применять непосредственно на уроке иностранного языка, оформляя материал для тестирования на раздаточных листах в виде карточек со словами.

В свою очередь, усвоение языкового и речевого материала также происходит по-разному: процесс обработки, запоминания, применение нового речевого материала для обучающихся с гибким контролем протекает быстрее, так как они обладают способностью реорганизовать, комбинировать речевые образцы в разных ситуациях общения. Говоря о работе с языковым материалом, стоит отметить, что ригидный контроль обучающихся влияет на скорость усвоения такого материала. Для обучающихся с таким типом контроля требуется больше времени на обработку нового грамматического правила или лексической единицы, а также тщательной отработки в форме упражнений. Гибкий контроль способствует более быстрой автоматизации употребления нового материала.

Говоря об уроке английского языка, нельзя не отметить возможность организации дискуссий на различные темы, вопросно-ответной формы работы, а также групповых обсуждений. Такие формы активности на уроке английского языка способствуют не только включению многих психических процессов в работу, но и повышению мотивации изучать язык, ведь для подростка особенно важно высказывать свою позицию и быть услышанным [3]. Помимо этого, применение различных подходов для разных групп обучающихся представляется эффективным способом организации работы. Обучающиеся со схожими когнитивными стилями могут работать в парах или группах, выполняя то или иное задание в необходимом темпе.

Зная когнитивные стили обучающихся, педагог может организовать различные виды урока для того, чтобы стимулировать познавательную деятельность большинства учеников. К примеру, урок повторения и закрепления нового знания возможно провести в рамках дифференцированного подхода: обучающиеся с полнезависимым когнитивным стилем могут выполнять задания на чтение или аудирование, в которые педагог может включить необходимые вопросы. Полнезависимые обучающиеся будут эффективно работать в парных или групповых видах деятельности: выполнение языковых или условно-речевых упражнений с использованием необходимого языкового и речевого материала, совместное обсуждение темы, проектная деятельность. Однако, положительное влияние будет оказывать периодическая смена деятельности, так как обучающиеся с разными когнитивными стилями должны уметь выполнять различные упражнения и задания, в том числе экзаменационные. Для того, чтобы организовать такого рода работу, учитель может включить подобного рода задания в домашнюю работу. Это снизит стресс у обучающихся, а также позволит потратить на выполнение задания необходимое количество времени, повысив качество работы. Обучающиеся с разным видом контроля могут быть объединены в пары или группы для выполнения того или иного задания. Обладатели гибкого контроля быстрее справятся с

условно-речевыми или речевыми упражнениями. Обучающиеся с ригидным контролем могут выполнить то или иное количество упражнений на отработку формы и употребления языкового или речевого материала, работая в парах или индивидуально, так как для таких обучающихся важно тщательно проработать особенности какого-либо элемента. Учебный процесс может быть организован в синхронном формате: две группы обучающихся выполняют задания, подходящее под их индивидуально-своеобразные особенности когнитивной обработки информации.

Выводы. Обучение иностранному языку является комплексным процессом, включающим множество подходов и технологий. Урок иностранного языка позволяет задействовать когнитивные процессы внимания, восприятия, мышления и памяти, так как подразумевает усвоение языка с целью использования его в межкультурной коммуникации. Следовательно, работа над овладением иностранным языком должна быть организована в соответствии с возрастом, интересами и познавательными особенностями обучающихся. Возможность выявления индивидуальных способов обработки информации позволяет построить образовательный процесс в соответствии с познавательными особенностями обучающихся, что значительно повысит эффективность обучения иностранному языку. Когнитивные стили оказывают непосредственное влияние на скорость и качество усвоения лингвистического материала иностранного языка, что говорит о необходимости их учёта для организации эффективной работы на уроке иностранного языка.

Литература:

1. Авдеева, И.Б. Отражение когнитивных стилей в учебно-методических материалах по русскому языку как иностранному / И.Б. Авдеева, Н.В. Краснокутская // Научный результат. Педагогика и психология образования. – 2022. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otrazhenie-kognitivnyh-stiley-v-uchebno-metodicheskikh-materialah-po-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu> (дата обращения: 24.11.2022).
2. Бойко, Е.А. Особенности когнитивных стилей студентов с разными типами функциональной асимметрии / Е.А. Бойко, Е.Д. Любимова, Е.С. Козырева // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. – 2019. – №4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-kognitivnyh-stiley-studentov-s-raznymi-tipami-funktsionalnoy-asimmetrii> (дата обращения: 24.11.2022).
3. Данилова, Е.Е. Особенности мотивационной сферы современных российских школьников: содержание, возрастная динамика, роль образовательной среды / Е.Е. Данилова // Вестник Мининского университета. – 2022. – Т. 10. – №1. – С. 6.
4. Райс, Ф. Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс, К. Долджин; пер. с англ. под науч. ред. Е.И. Николаевой. – 12-е изд. – Москва [и др.]: Питер, 2010. – 812 с.
5. Холодная, М.А. Когнитивные стили. О природе индивидуального ума / М.А. Холодная. – Изд-е 2-е. СПб.: Питер, 2004. – 384 с.
6. Cognitive control. A study of individual consistencies in cognitive behavior / Gardner R.W., Holzman P.S., Klein G.S., Linton H.B., Spence D.P. // Psychological Issues. Monograph 4. – V. 1. – N.Y., 1959. – 185 p.
7. Cognitive style "rigidity-flexibility of cognitive control" and the level intelligence indicators / M.V. Mun, S.K. Berdibayeva, F.A. Sakhiyeva [et al.] // Вестник Национальной академии наук Республики Казахстан. – 2021. – № 1(389). – P. 306-315
8. Ellis, R. The Study of Second Language Acquisition / R. Ellis. – Oxford: OUP. 2000. – 95 p.
9. PSYCHOJOURNAL.RU: сайт. – 2014-2023. – URL: <https://psychojournal.ru/tests/674-test-strupa-metodika-slovesno-cvetovoy-interferencii.html> (дата обращения: 02.02.2023).
10. Richards, J.C. Approaches and methods in language teaching / J.C. Richards, T.S. Rogers. – Cambridge: Cambridge University Press, 2016. – 14 p.
11. Witkin, H. Personality through perception / H. Witkin, et al. – N.Y., 1954. – 561 p.
12. Wooldridge, B., Haimes-Bartolf M. The Field Dependence / Field Independence. Learning Styles: Implications for Adult Student Diversity, Outcomes Assessment and Accountability. – New York: Nova Science Publishers, 2006. – P. 237-257
13. Yu, C. Effects of field dependent / independent cognitive styles and cueing strategies on students' recall and comprehension [Dissertation]. – Blacksburg; Virginia Polytechnic Institute, September 6, 2006. – 152 p.

Педагогика

УДК 378.2

преподаватель, аспирант кафедры теории и практики иностранных языков и лингводидактики Реднева Татьяна Андреевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

кандидат педагогических наук, доцент Шимичев Алексей Сергеевич

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород)

РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ ESA В ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Аннотация. В статье рассмотрены особенности моделирования ситуаций общения на уроке иностранного языка. Цель статьи заключается в анализе различных моделей урока иностранного языка, а также возможности их реализации на базе УМК «Звездный английский». Помимо этого, обращено внимание на понятие иноязычной коммуникативной компетенции и ее компонентного состава. В статье представлены основные характеристики модели, а также рассмотрены этапы моделирования учебного занятия. Авторами статьи исследуются и описываются типы уроков в отечественной методике преподавания иностранных языков и зарубежные модели урока иностранного языка. Исходя из полученных данных, в зарубежной методике существует несколько типологий: Presentation – Practice – Production (PPP), Test – Teach – Test (TTT), Task-based leaning (TBL), Engage – study – activate (ESA). В качестве основы для данного исследования авторами была выбрана модель ESA, включающая в себя три этапа урока, коррелирующие с принятыми этапами занятия в российской школе. В статье предпринята попытка обобщения теоретического и практического опыта моделирования коммуникативной ситуации на уроке иностранного языка. Представлен пример моделирования коммуникативной ситуации с применением модели ESA в 8 классе углубленного изучения английского языка. В заключении сделан вывод, что поэтапное моделирование ситуации на уроке способствует повышению мотивации обучающихся и качеству усвоения языкового и речевого материала.

Ключевые слова: моделирование, урок английского языка, ESA, иноязычная коммуникативная компетенция, речевой материал, языковой материал.

Annotation. The article discusses the features of modeling communication situations in a foreign language lesson. The purpose of the article is to analyze various models of a foreign language lesson, as well as their implementation in the English lesson (based

on “Starlight-8”). In addition, attention is drawn to the concept of foreign language communicative competence and its components. The article presents the main characteristics of the model and the stages of modeling. The authors of the article explore and describe the types of lessons in the Russian methodology of teaching foreign languages and foreign models of a language lesson. Based on the data obtained, there are several structures of lessons in the foreign methodology: Presentation – Practice – Production (PPP), Test – Teach – Test (TTT), Task-based learning (TBL), Engage – study – activate (ESA). The authors selected the ESA model, which includes three stages of the lesson, correlating with the accepted stages of the lesson in Russia. The article attempts to summarize the theoretical and practical experience of modeling a communicative situation in a foreign language lesson. An example of modeling a communicative situation using the ESA model in the 8th grade is presented. It is concluded that step-by-step modeling of the situation in the lesson helps to increase the motivation of students and the quality of assimilation of language and speech material.

Key words: modeling, English lesson, ESA, foreign language communicative competence, speech material, language material.

Введение. На сегодняшний день существует большое количество разнообразных подходов, методик, приемов и технологий, применяемых на уроке иностранного языка для достижения учебных целей. При таком количестве элементов необходимо соблюдать грамотную методическую последовательность и баланс в использовании всех имеющихся средств обучения. По мнению Н.В. Кудиновой, на качество усвоения иностранного языка влияют выбранные упражнения и формы работы (в паре, группе, индивидуально), формулировка и критерии выполнения заданий, а также атмосфера на уроке [7]. При этом автор отмечает, что усвоение иноязычного языкового и речевого материала реализуется в коммуникативных ситуациях, организованных учащимися со сверстниками [7]. Следовательно, для того, чтобы корректно организовать занятие, определить его цели и задачи, спланировать результаты деятельности, учителю важно спроектировать урок иностранного языка, учитывая различные сценарии. Одной из важнейших компетенций педагога является регулятивная компетенция, в компонентный состав которой входят организаторские способности, аналитические навыки, умение прогнозировать ситуацию, а также «проектировочные способности» и «конструктивные способности», подразумевающие умение моделировать учебное занятие и маршруты обучения [14].

Справедливым будет вывод, что возможность моделирования необходимой коммуникативной ситуации в учебном процессе играет важную роль в скорости и качестве усвоения материала обучающимися.

Изложение основного материала статьи. Вопросом моделирования учебного процесса занимались многие методисты: Е.И. Пассов, А.Н. Шапов, В.А. Штофф, А.Н. Щукин. Под моделированием понимается «практическое или теоретическое оперирование объектом, при котором изучаемый предмет замещается каким-либо естественным или искусственным аналогом, через исследование которого мы проникаем в предмет познания» [12, С. 28]. В рамках данной статьи нами будет рассмотрена и описана практическая реализация моделирования коммуникативной ситуации в формате диалога.

Моделирование какой-либо ситуации имеет несколько целей: 1) воспроизведение и накопление сведений о реальном объекте; 2) определение его новых свойств; 3) оперирование данными сведениями для управления ходом урока. Достижение поставленных ориентиров подразумевает использование прототипа / модели.

О.Л. Карпова определяет модель как средство, имеющее сходие с реальным объектом структуру и функции, и воспроизводящее новое знание о моделируемом объекте [6].

Модель образовательного процесса должна соответствовать нескольким критериям, выделенным А.Н. Шаповым: 1) воспроизводимость; 2) вектор на положительный результат; 3) верифицируемость; 4) гибкость модели в изменяющихся условиях [13].

Для того, чтобы дизайн образовательного процесса был успешным и эффективным, необходимо выполнение ряда этапов, выделенных А.Н. Дахиным [4]: а) описание объекта деятельности; б) выбор модели; в) определение целей и задач процесса; г) проектирование с учетом особенностей реального объекта; д) определение адекватности алгоритма проектировочным задачам; е) апробация схемы в экспериментальной деятельности; ж) рефлексия и интерпретация полученных результатов.

Главной целью овладения иностранным языком является формирование и развитие коммуникативной компетенции учащихся. Данное понятие ввел этнолингвист Д. Хаймс для обозначения готовности индивида стать участником речевой деятельности [16]. И.Л. Бим определяет иноязычную коммуникативную компетенцию как «способность и реальную готовность осуществлять иноязычное общение с носителями языка, а также приобщение школьников к культуре страны/стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение представлять ее в процессе общения» [1, С. 159-160].

Общеввропейской компетенции владения иностранным языком включают в себя лингвистический, прагматический и социолингвистический компонент [9]. В.В. Сафонова выделяет языковой, речевой и социокультурный компонент иноязычной коммуникативной компетенции [11]. Исходя из перечисленных трактовок компонентного состава иноязычной коммуникативной компетенции, можно сделать вывод, что процесс обучения иностранному языку в школе должен обеспечивать гармоничное развитие компетенций, касающихся межкультурной коммуникации: обучающийся должен не только владеть правилами функционирования иностранного языка, но и уметь применять их в процессе реальной коммуникации в разных ситуациях общения.

Формирование способности и готовности обучающихся к участию в межкультурном общении достигается путём грамотного усвоения и тренировки лингвистической информации на иностранном языке [17; 18]. Акт коммуникации состоится в том случае, если собеседники понимают друг друга и могут доступно выразить свои мысли. В данном случае определяющую роль играет ситуативно-обусловленный характер усвоения языкового (фонемы, интонации, слова, словосочетания, грамматические структуры) и речевого (ситуативно обусловленные речевые образцы разной протяженности, сверхфразовое единство, диалоги-образцы) иноязычного материала. Иначе говоря, овладение знаниями, навыками и умениями, как обязательными составляющими компетенции, происходит результативнее, если тренировка и употребление организованы в активной контекстной форме, а не в формате механического запоминания и выполнения упражнений.

Говоря о ситуативной обусловленности обучения, необходимо выбрать релевантную условно-речевую ситуацию (УРС) для той или иной темы. Н.Д. Гальскова понимает под условно-речевой ситуацией определенный объем условий, мотивирующих обучающихся на участие в коммуникации с применением конкретного речевого материала [3].

Из этого следует, что для моделирования ситуации на уроке необходимо выполнить три условия: отобрать необходимый речевой материал в рамках темы, выбрать модель построения урока и спроектировать ситуацию иноязычного речевого взаимодействия на уроке.

В трудах Е.И. Пассова выделены три типа урока иностранного языка: уроки формирования речевых навыков, уроки совершенствования речевых навыков, уроки развития речевого умения [10].

В зарубежной методике преподавания иностранного языка существуют следующие модели построения уроков: Presentation – Practice – Production (PPP), Test – Teach – Test (TTT), Task-based learning (TBL) и Engage – study – activate (ESA). Названия данных моделей урока отражает их суть. Основной схемой работы первого типа является презентация языкового и речевого материала, затем выполнение упражнений на отработку изученного и употребление в речевых упражнениях. К слабым сторонам данной модели относят недостаток подлинно коммуникативных заданий и комбинирования различных видов деятельности и форм работы. Усвоение материала происходит механически.

Вторая модель урока, TTT, представляет собой входное тестирование, определение возникших трудностей, объяснение учителем правил с последующим повторным тестированием обучающихся. Очевидно, что в таком подходе также не хватает коммуникативной направленности обучения.

Task-based learning включает три этапа: подготовительный, основной и завершающий. На первом этапе происходит объяснение правила, демонстрация особенностей функционирования структур или лексических единиц. Вторая стадия заключается в тренировке презентуемого материала. Третий шаг подразумевает выполнение коммуникативных задач в формате решения какой-либо проблемы. Задания в данной модели имеют преимущественно коммуникативную основу.

В рамках данной статьи нами будет рассмотрена модель ESA (engage-study-activate), автором которой является зарубежный методист, ESL тренер, Дж. Хармер [11]. Данная модель базируется на трех этапах планирования урока: «engage», что означает «вовлечь», «study» или «изучать», «activate», что значит «активировать, приводить в действие». Первый этап подразумевает создание мотивации, подведение обучающихся к теме урока, настраивая их на работу. Задачей второго этапа является непосредственно изучение темы урока: презентация материала, когнитивная обработка языкового и речевого материала урока, выполнение тренировочных упражнений. Завершающий этап направлен на активизацию изученного материала в практической деятельности.

Рассмотрим процесс моделирования ситуации на уроке английского языка на примере учебно-методического комплекса для 8 класса «Звездный английский» (Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р.П., Эванс В.) [2]. Данный учебно-методический комплекс предназначен для классов с углубленным изучением иностранного языка, что подразумевает наличие внушительного объема лингвистического материала по темам. В качестве модели нами был выбран второй модуль «Consumer society», который включает разнообразный языковой и речевой материал по темам: «Магазины», «Покупки одежды и продуктов», «Материалы товаров», «В супермаркете», «Мебель и техника». В качестве основного материала для моделирования ситуации нами был выбран подраздел «Everyday English», посвященный речевому материалу, который может быть использован в повседневной жизни. Данный раздел включает в себя ряд разговорных фраз, речевых образцов, диалог-образец и схему-образец для составления самостоятельного диалога. Необходимо отметить, что этот раздел располагается в учебнике после нескольких тем, следовательно, обучающиеся уже имеют определенный запас лингвистических знаний.

Говоря о моделировании ситуации из данного раздела, следует выделить основные характеристики каждого этапа:

Таблица 1

Этапы моделирования УРС на уроке

Объект моделирования	Коммуникативная ситуация «В магазине»
Модель	Диалог-образец по теме.
Цель моделирования	Применение и усвоение языкового и речевого материала в процессе коммуникации в условно-речевой ситуации.
Задачи моделирования	1. Активизация изученного языкового и речевого. 2. Планирование и реализация коммуникативной ситуации на уроке. 3. Применение материала в процессе коммуникации.
Проектирование модели с учетом особенностей реального объекта	Определение условий коммуникации. Отбор необходимого ЯМ и РМ. Распределение ролей обучающихся.
Определение адекватности алгоритма задачам моделирования	Выделение актуального языкового и речевого материала по теме. Отбор потенциальных условий коммуникации по теме.
Апробация схемы в экспериментальной деятельности	Распределение обучающихся в пары. Презентация диалога в ситуации.
Рефлексия и интерпретация полученных результатов	Определение положительных результатов моделирования. Выяснение возникших трудностей в процессе работы. Обратная связь от обучающихся и учителя.

Рассмотрим структуру реализации условно-речевой ситуации «В магазине». Ход урока в рамках модели ESA разделяется также на три этапа: engage – study – activate.

Этап «Engage» подразумевает подготовку обучающихся к работе с использованием различных приемов warm-up и lead-in. В качестве разминки для обучающихся 8 класса мы предлагаем лексическую игру «Taboo», включающую лексические единицы с названиями товаров, магазинов, продуктов. Задача обучающихся состоит в объяснении и отгадывании написанного слова без его упоминания. Lead-in представлен в форме видеоролика, который демонстрирует диалог покупателя и продавца в торговом центре. Задача обучающихся: рассказать одним предложением сюжет видеоролика или описать действия героев.

Следующий этап, который именуется «Study» включает знакомство с речевыми образцами по теме, которые представлены в виде списка. Обучающимся в начале предлагается прочитать их, а затем распределить по ролям: продавец и покупатель. Данные речевые образцы можно подготовить в виде разрезных карточек. Данный прием позволяет не только лучше сконцентрироваться на данном этапе, но и определиться с ролью для последующей деятельности. Далее обучающиеся читают и слушают диалог-образец, проверяя корректность своего распределения реплик.

Следующим этапом работы является когнитивная обработка текста диалога-образца: обучающимся даны фразы: Is it alright if I use my credit card to pay? / Are they the right size?, к которым необходимо найти синонимичные выражения из диалога-образца. На данном этапе возможно оказать обучающимся методическую поддержку в виде визуальных опор. Это позволит избежать неправильного понимания значения реплик. Методическая поддержка может быть выражена в виде беспереводной семантизации с помощью картинок с подписями на интерактивной доске.

Важным этапом в работе над диалогом является фонетическую отработку слов и ритмико-интонационных рисунков. В рамках данной темы тренировке подлежат восклицательные предложения: «What a nice dress!» или «How quickly the time

passes here!». После этого обучающимся необходимо самостоятельно составить предложения в рамках подстановочного упражнения с последующей проверкой.

Задачей активизирующего этапа ("Activate") является составление самостоятельного диалога-образца. Обучающимся необходимо включить в диалог все имеющиеся элементы речевого материала по данной теме. Условия обучения, а именно углубленное изучение английского языка, предполагают, что восьмиклассники могут проявлять элементы творчества в процессе составления диалога: комбинировать лексические единицы и речевые образцы из предыдущих разделов модуля, добавлять собственные фразы. Для выполнения данной задачи обучающимся дана схема, представленная на рисунке 1:

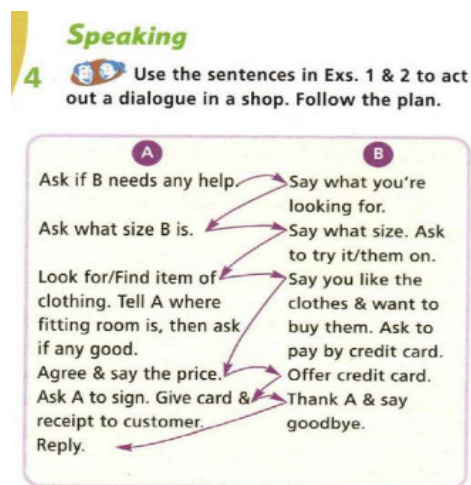


Рисунок 1. Схема диалога

Как видно из схемы, условно-речевой ситуацией для моделирования является совершение покупки в магазине одежды. Для того, чтобы сделать данный процесс более вариативным, учитель может заранее подготовить разрезные карточки с условиями диалога: размер одежды, список товаров, ценники, варианты оплаты товаров. Необходимо отметить: одним из критериев модели является ее гибкость и релевантность для разнообразных ситуаций. Так как обучающиеся уже имеют определенный багаж знаний по теме «Consumer society» (например, названия разных магазинов, товаров, материалов, усвоенные речевые образцы различной ситуативной обусловленности в рамках данной темы), учитель может организовать резервное задание: смоделировать следующие ситуации: «В продуктовом магазине», «В обувном магазине», «В супермаркете». Речевые образцы при этом могут комбинироваться с другим набором вспомогательных материалов (товары, размеры, ценники). Таким образом, обучающиеся проработают данные речевые образцы в формате ролевой игры в условно-речевой ситуации, а также проанализируют и применят речевой материал в иных ситуациях общения.

Ввиду того, что данная условно-речевая ситуация является приближенной к реальной ситуации общения, повышается интерес обучающихся, активизируются процессы внимания, мышления и памяти. Именно моделирование реальной ситуации с поэтапной проработкой речевого материала обеспечивает его качественное усвоение.

По итогам проведенной работы следует организовать этап обсуждения итогов деятельности с помощью наводящих вопросов: What have you bought today? Where have you bought this T-shirt? How much does it cost? How can you pay for your goods? Can you recommend this shop? Данные вопросы активизируют пройденную лексику и речевые образцы.

Необходимо отметить, что на заключительном этапе всего урока важно провести рефлексию учебной деятельности. Для того, чтобы связать этап рефлексии с изученным материалом, обучающиеся могут заполнить ментальную карту, вписав в заранее подготовленные схемы слова и фразы, которые им запомнились на уроке.

Выводы. Моделирование коммуникативной ситуации на уроке является одним из наиболее доступных способов активизации деятельности обучающихся. Преимущество моделирования урока с использованием ESA модели заключается в гибкости, разнообразии возможных вариаций данной модели. Помимо этого, данная модель включает важные психологические и педагогические особенности процесса обучения: для качественного усвоения материала, активизации когнитивных процессов обучающихся, повышении учебной мотивации важно вовлекать школьников в учебный процесс с первых минут урока. Кроме того, презентация и тренировки материала должны быть организованы после того, как обучающиеся настроились на активную работу. Процесс объяснения, разбора, анализа нового материала должен быть достаточно продолжительным, чтобы подготовить обучающихся к следующему виду деятельности. Здесь важно соблюдать последовательность упражнений, оказывать методическую поддержку обучающимся, если она необходима в тот или иной момент работы. Завершающей фазой работы с темой является фаза активации, когда обучающиеся уже овладели определенным объемом знаний (лингвистических, грамматических, фонетических или страноведческих). На базе изученного материала обучающиеся могут самостоятельно составить тот или иной продукт деятельности: монолог, диалог, сочинение, проект. Важно, что данная модель подразумевает логичную последовательность работы. Это обеспечивает поэтапное, качественное усвоение языкового и речевого материала, а также снижает уровень стресса у обучающихся, так как этап разбора и тренировки материала предвещает самостоятельную деятельность.

В результате подобной деятельности, у обучающихся формируется положительное отношение и мотивация к изучению иностранного языка, что также способствует качественному усвоению материала и развитию иноязычной коммуникативной компетенции.

Литература:

1. Бим, И.Л. Компетентный подход к образованию и обучению иностранным языкам / И.Л. Бим // Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / под ред. А.В. Хуторского. – М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», – 2007. – С. 156-163
2. Баранова, К.М. Английский язык. Учебник для школ с углубленным изучением английского языка. "Звездный английский" 8 класс / К.М. Баранова, Д. Дули. – М.: Просвещение, 2018. – 216 с.
3. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова – М.: Академия, 2006. – 164 с.

4. Дахин, А.Н. Педагогическое моделирование: сущность, эффективность и неопределенность / А.Н. Дахин // Педагогика. – 2003. – № 4. – С. 21-26
5. Илалтдинова, Е.Ю. «Это лучший педагог во всем мире!»: влияние школьного учителя на профессиональное самоопределение будущих учителей / Е.Ю. Илалтдинова, А.А. Оладышкина // Вестник Мининского университета. – 2020. – Т. 8. – №3. – С. 3.
6. Карпова, О.Л. Теоретические основы развития самообразовательной деятельности студентов вуза: монография / О.Л. Карпова. – Челябинск: УралГУФК. – 2007. – 196 с.
7. Кудинова, Н.В. Изучение продуктивности усвоения иностранного языка в разных возрастных группах / Н.В. Кудинова // Вестник РУДН. Серия: Психология и педагогика. – 2011. – №2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-produktivnosti-usvoeniya-inostrannogo-yazyka-v-raznyh-vozzrastnyh-gruppah> (дата обращения: 01.04.2023).
8. Минеева, О.А. Использование технологии тьюторского сопровождения на уроках иностранного языка / О.А. Минеева, М.С. Ляшенко, О.Н. Солюянова // Педагогическое образование. – 2022. – Т. 3, № 6. – С. 49-54
9. Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, обучение, оценка / Совет Европы. Департамент по языковой политике: Страсбург; Пер. с англ. К.М. Ирисхановой. – М.: МГЛУ, 2005. – 247 с.
10. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – Ростов н/Д.: Феникс; – М.: Глосса-Пресс, 2010. – 640 с.
11. Сафонова, В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях / В.В. Сафонова. – М.: Еврошкола, 2004. – 236 с.
12. Скудалова, Ю.И. Ролевая игра как способ развития презентационных умений на иностранном языке / Ю.И. Скудалова, А.С. Шимичев // Развитие образования. – 2022. – Т. 5, № 2. – С. 27-30
13. Шамо́в, А.Н. Моделирование учебного процесса по овладению лексической стороной иноязычной речи / А.Н. Шамо́в // Иностранные языки в школе. – 2014. – № 2. – С. 2-9
14. Штоббе, И.А. Профессиональные компетенции педагога / И.А. Штоббе // МНКО. – 2009. – №4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnye-kompetentsii-pedagoga> (дата обращения: 31.03.2023).
15. Harmer, J. How to teach English / J. Harmer. – Pearson Education, ESL. – 2007. – 288 p.
16. Hymes, D. On Communicative Competence / D. Hymes; in J.B. Pride and J. Holmes (eds.). – New York: Harmondsworth: Penguin, 1972. – P. 269-293
17. Oberemko, O. Developing foreign language regional competence of future foreign language teachers: Modeling of the process / O. Oberemko, E. Glumova, A. Shimichev // Advances in Intelligent Systems and Computing. – 2019. – Vol. 907. – P. 195-209
18. Oberemko, O. The Language Worldview Formation Through Learning Several Foreign Languages / O.G. Oberemko, E.P. Glumova, A.S. Shimichev // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences EpSBS. – Nizhny Novgorod: European Publisher, 2021. – Vol. 102. – P. 904-912

Педагогика

УДК 378.2

кандидат педагогических наук **Рогачева Юлия Борисовна**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный педагогический университет» (г. Омск)

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ АНТИНАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГОВ

Аннотация. Статья посвящена изучению причин высокой оценки студентами значимости чувства юмора педагога, а также анализу целесообразности и опыта проведения антинаучных конференций, выявлению их отличий от традиционных конференций. Автором были изучены особенности и этапы проведения антинаучной конференции, представлена трактовка функций юмора в образовательном процессе. В материале рассматриваются критерии использования юмора в системе образования, значимость его для педагогов и студентов. Автором был выполнен анализ представлений студентов о значимых для педагога качествах личности, среди которых чувство юмора занимает немаловажное значение. В статье раскрываются цели проведения антинаучных конференций в ведущих вузах России. На основании обобщения собственного опыта рассматриваются особенности организации и методика проведения антинаучных конференций, затрагиваются также сложности, которые могут возникнуть при их проведении. С использованием методических приемов, предложенных автором, возможно повысить эффективность использования данной формы работы. Автором также даются рекомендации, которые желательно учитывать при формулировке темы доклада. В статье предложены также возможные критерии оценки докладов. На основании полученных данных было выявлено, что антинаучная конференция способствует развитию познавательной активности, рефлексии, креативности студентов, которые, кроме того, получают опыт ведения научной дискуссии.

Ключевые слова: антинаучная конференция, юмор, личностные результаты, образ педагога, требования педагогической профессии.

Annotation. The article is devoted to the study of the reasons for students' high appreciation of the importance of the teacher's sense of humor, as well as the analysis of the expediency and experience of conducting anti-scientific conferences, identifying their differences from traditional conferences. The author studied the features and stages of the anti-scientific conference, presented the interpretation of the functions of humor in the educational process. The article discusses the criteria for the use of humor in the education system, its significance for teachers and students. The author analyzed the students' ideas about the personality qualities that are important for the teacher, among which a sense of humor is of no small importance. The article reveals the goals of conducting anti-scientific conferences in leading universities of Russia. Based on the generalization of their own experience, the features of the organization and methodology of anti-scientific conferences are considered, author analyzed the difficulties that may arise during their conduct are also touched upon. Using the methodological techniques proposed by the author, it is possible to increase the efficiency of using this form of work. The author also gives recommendations that it is desirable to take into account when formulating the topic of the report. The article also suggests possible criteria for evaluating reports. Based on the data obtained, it was revealed that the anti-scientific conference promotes the development of cognitive activity, reflection, creativity of students, who, in addition, they gain experience in conducting scientific discussion.

Key words: anti-scientific conference, humor, personal results, the image of a teacher, the requirements of the teaching profession.

Введение. Обращение к отдельным аспектам восприятия образа педагога является особенно актуальным вследствие того, что 2023 год объявлен Указом Президента России В. Путина Годом педагога и наставника. Каким же быть современному учителю, а, главное, каким видят его студенты, обучающиеся в образовательных организациях педагогического профиля?

Субъективное представление образа педагога основывается на идеалах, во многом вступающих в противоречия с представлениями и ценностями современной молодежи, например, относительно требований к внешнему виду, причёске, образу жизни. Поскольку само представление предполагает эмоционально-оценочную окраску, то и преодоление противоречия между требованиями профессии и реальными личностными качествами обучающегося в целях успешной профессиональной самоидентификации должно основываться на использовании специфических эмоциональных средств общения, в т.ч. юмора.

Целью исследования является определение особенностей и этапов проведения антинаучной конференции, ее дидактических функций и личностных результатов.

Изложение основного материала статьи. Исследования взаимосвязи юмора и интеллекта, проведенные в разные годы У. Хауком, Дж. Томасом, М. Джонсоном, Д. Холтом, А. Рейссом и др., с использованием психологических и нейробиологических методов, доказали высокую степень их корреляции.

Юмор, по мнению С.А. Горбунова, представляет собой «способность находить несоответствие между ожидаемым стереотипным поведением человека и его совершенными действиями, между сложившимися представлениями о себе и реальным поведением, и при этом актуализировать положительные переживания и смех» [1].

Благодаря наличию чувства юмора происходит снижение фрустрации человека и выработка адаптивной реакции в процессе взаимодействия с другими людьми, а также коррекция самооценки и преодоление внутриличностных конфликтов. В образовательном процессе юмор выполняет целый ряд функций – от снятия психоэмоционального напряжения до активизации творческого потенциала студентов и формирования образа педагога, как человека, критически мыслящего и открытого во взаимодействии. Кроме того, если шутка связана с учебным материалом, пересказывая ее отсутствующим, обучающие неизбежно повторяют и лучше запоминают содержание дисциплины.

М.А. Дмитриева выделяет такие критерии использования юмора в образовательном процессе, как «дозированность (сбалансированность и умеренность), эффективность (точность и своевременность), этичность (созидательность)» [2].

Таким образом, можно утверждать, что использование педагогически целесообразного юмора в образовательном процессе содействует формированию позитивного стиля мышления студентов, способствует снижению авторитарности педагога, разрешению педагогических и межличностных конфликтов. Кроме того, юмор позволяет преодолеть психологический барьер, возникающий при изучении сложного материала, к которому можно отнести методологию научного познания.

Опрос студентов старших курсов, проведенный на базе БПОУ ОО «Омский педагогический колледж №1» и факультета экономики, менеджмента, сервиса и туризма ОмГПУ (опрошено 122 человека), показал, что среди качеств, за которые студенты особенно ценят педагога, помимо высокого уровня профессиональных знаний, в первую пятерку входит чувство юмора. Юмор, по мнению студентов, позволяет создать на занятии доброжелательную атмосферу, формирует общий эмоциональный багаж преподавателя и учебной группы.

Анализ открытых интернет-источников убедительно доказывает, что использование юмора для решения дидактических задач не ограничивается рамками отдельного учебного занятия. Одной из наиболее привлекательных форм, предназначенных для развития творческих способностей, познавательной и социальной активности студентов является антинаучная конференция.

Организация антинаучной конференции осуществляется многими ведущими вузами России – МФТИ, Сеченовский университет, МГУ и др. Большинство антинаучных конференций приурочены к 1 апреля и призваны популяризировать научные знания и теории, показать связь науки с явлениями окружающей действительности, развивать творческие способности. Положительным эффектом участия может стать и создание ситуации успеха для тех студентов, которые пока не имеют высокого уровня теоретической подготовки для проведения серьезной исследовательской работы. Формированию личностных результатов

Кроме того, на наш взгляд, проведение антинаучной конференции способствует так же формированию личностных результатов программы профессионального воспитания, таких как ЛР 6. Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации, ЛР 14. Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися, ЛР 15. Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт [3].

Антинаучные конференции, как правило, являются открытыми мероприятиями, в которых могут принимать участие все желающие, в том числе из других образовательных организаций (общеобразовательных школ, колледжей, вузов другого профиля), что способствует расширению социального партнерства, укреплению дружеских связей и созданию единого ценностно-смыслового поля для людей, интересующихся исследовательской деятельностью. Анализ сайтов образовательных учреждений показал, что в большинстве случаев конференции являются ежегодными, однако, ссылки на Положения об их проведении, как правило, отсутствуют, что, возможно, объясняется тем фактом, что их рассматривают скорее, как мероприятие развлекательного или досугового плана.

Опыт проведения ежегодных антинаучных конференций на факультете экономики, сервиса и туризма ОмГПУ позволяет утверждать, что методика проведения подобного мероприятия схожа с методикой традиционной конференции и может быть представлена следующими этапами.

Подготовительный этап включает создание организационного комитета конференции, ее рекламу среди обучающихся, которая осуществляется преимущественно студентами старших курсов. Используется размещение видеороликов в социальных сетях, представляющих обзоры предыдущих конференций, тизеры, трейлеры, реклама на кураторских часах, мотивационные сообщения и приглашения от лица наиболее авторитетных преподавателей. Возможно и целесообразно проведение небольшого конкурса рекламных роликов о конференции для привлечения внимания к ней самих обучающихся, поскольку на этапе подготовки сценария обучающимся придется досконально изучить освещаемую тему.

Наиболее сложным моментом подготовки является выбор темы и определение формата доклада. В некоторых образовательных организациях темы формулируются преимущественно во взаимосвязи с профессиональной подготовкой, в

других – допускается выход за рамки образовательного стандарта и, вообще, за рамки темы образования. Возможно также включение соревновательных элементов – конкурс на лучшую тему, на самое большое количество интересных тем, предложенных группами или отдельными студентами, голосование в социальных сетях. Можно создавать рейтинговые списки тем, инициаторами антинаучных исследований могут быть ведущие кафедры или базовые учреждения практики, в качестве методов на данном этапе можно использовать традиционный или визуальный «мозговой штурм», «пиши и голосуй» (Note and Vote), метод случайных слов и др. «Антинаучность» достигается несколькими способами – анализом житейских проблем с помощью научных подходов и методов, заменой стандартной формы доклада на нетрадиционную (стендап, буффонада, ментальная карта и т.п.), «переворачиванием» логики доклада (начать с выводов, закончить целью) и др. Возможно также участие в парах, в тройках, «доклад по цепочке», доклад в стихах и в мемах, бинарный доклад в паре с преподавателем.

На отборочном этапе осуществляется оценка поступивших заявок на соответствие требованиям к научно-исследовательским работам и подготовка программы конференции. Отбор может осуществляться организационным комитетом, преподавателями, самими студентами, выборными органами, представляющими вышеперечисленных субъектов образовательного процесса. Проведение отбора может осуществляться путем тайного или открытого голосования, путем размещения тем на открытом ресурсе или на доске голосования в стенах вуза. Данный этап может вообще отсутствовать, если количество предложенных докладов является небольшим, а качество достаточно высоким. При высокой степени активности участников возможно деление на секции по антинаучным направлениям, не имеющим прямой логической связи с темами (по цвету волос докладчиков, по росту, по другим случайным или ассоциативным признакам).

Этап проведения конференции предполагает очную работу (в случае необходимости, возможно с использованием дистанционных технологий), подведение итогов, награждение победителей. Возможно подчеркивание визуальной разницы с традиционной конференцией с помощью стиля одежды (например, классический белый верх, галстук, внизу шорты и кеды; пижамный вариант). Приветствуются другие средства выразительности – изменение голоса с помощью специальных программ, использование средств дополненной или виртуальной реальности, музыкальное сопровождение доклада, шуточный «сурдоперевод» (жесты и содержание противоречат друг другу).

Каждый доклад должен включать интерактивный момент с привлечением жюри и зрителей, который можно создать различными способами – от традиционной викторины до шуточных онлайн-квизов, разгадывания ребусов и шифров с научной терминологией, песен-перевертышей, содержащих научные понятия и т.п. Возможно использование игровых моментов с привлечением дополнительных персонажей из числа студентов или преподавателей – оппонента, «диванного критика», «академика-зануды», «звезды шоу-бизнеса», «одного известного политика» и др.

Награждение может осуществляться с присуждением наград в номинациях «Самый несерьезный доклад», «Духота года», «Приз зрительских симпатий», номинации могут заранее предлагаться организационным комитетом и участниками. Возможно учреждение специальных призов от деканата или зрителей. Опрос студентов показал, что наиболее предпочтительными призами для них являются флешки, презентеры, планшеты, а также шуточные призы – лавровый венок из сосисок, корона из конспектов лекций и т.п.

Оценка исследовательских работ проводится по следующим критериям:

- парадоксальность, креативность заявленной темы;
- соответствие темы исследования научному направлению;
- полнота раскрытия темы;
- актуальность научной проблемы;
- научная новизна;
- соответствие процедуры исследования требованиям, предъявляемым к научным исследованиям;
- практическая значимость;
- артистические умения докладчиков.

Выводы. Таким образом, сравнение традиционной и антинаучной конференций показывает их различия по всем значимым параметрам – тематике, широте охвата участников, способам разработки и отбора тем, формам представления доклада, критериям их оценки. Вместе с тем, цели проведения практически совпадают, что позволяет говорить об антинаучной конференции как об эффективном дидактическом средстве, способствующем развитию познавательной активности и креативности, рефлексии, освоению форм презентации докладов, ведения научной дискуссии.

Литература:

1. Горбунов, С.А. Юмор как составная часть эмоционального интеллекта / С.А. Горбунов // Мир науки. Педагогика и психология. 2015. – №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yumor-kak-sostavnaya-chast-emotsionalnogo-intellekta> (дата обращения: 12.04.2023).
2. Дмитриева, М.А. Юмор как дидактический инструмент обучающего процесса / М.А. Дмитриева // Мировая наука. – 2022. – №3 (60). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yumor-kak-didakticheskiy-instrument-obuchayuschego-protsesssa> (дата обращения: 12.04.2023).
3. Методические рекомендации по подготовке кадров по программам среднего профессионального педагогического образования на основе единых подходов к их структуре и содержанию (Ядро среднего профессионального педагогического образования). – URL: <https://sudact.ru/law/pismo-minprosveshcheniia-rossii-ot-28042022-n-ab-119705/metodicheskie-rekomendatsii-po-podgotovke-kadrov/> (дата обращения: 9.04.2023).

УДК 371.13

методист Рословцева Марина Юрьевна

Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Санкт-Петербургский кадетский военный корпус имени князя Александра Невского
Министерства обороны Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

СТРУКТУРА ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ КАДЕТ

Аннотация. В настоящий момент перед кадетскими образовательными организациями стоит задача повышения эффективности формирования патриотических чувств и настроений кадет. Основной в реализации поставленных задач воспитания патриотизма является деятельность педагога. Недостаточная разработанность вопроса готовности педагогов к деятельности патриотической направленности кадет обуславливает необходимость определения структуры данного феномена. Целью статьи является анализ научных исследований проблемы педагогической готовности к деятельности в аспекте патриотического воспитания. В статье уточняется сущность понятий «готовность», «готовность к деятельности», «готовность к педагогической деятельности». Выявлено отсутствие научных трудов, посвященных готовности педагогов к патриотическому воспитанию в условиях кадетской системы образования. На основе проведенного анализа определена структура готовности педагога к деятельности по патриотическому воспитанию кадет.

Ключевые слова: педагог, педагогическая деятельность, патриотическое воспитание, кадеты, готовность.

Annotation. At the moment, cadet educational organizations are faced with the task of increasing the effectiveness of the formation of patriotic feelings and moods of cadets. The main activity of the teacher in the implementation of the tasks of education of patriotism is the activity of the teacher. Insufficient elaboration of the issue of teachers' readiness for patriotic activities of cadets determines the need to determine the structure of this phenomenon. The purpose of the article is to analyze scientific research on the problem of pedagogical readiness for activity in the aspect of patriotic education. The article clarifies the essence of the concepts of "readiness", "readiness for activity", "readiness for pedagogical activity". The absence of scientific works devoted to the readiness of teachers for patriotic education in the conditions of the cadet education system has been revealed. Based on the analysis, the structure of the teacher's readiness for patriotic education of cadets is determined.

Key words: teacher, pedagogical activity, patriotic education, cadets, readiness.

Введение. Патриотическое воспитание в кадетской образовательной организации является целенаправленным педагогическим процессом по формированию и развитию патриотического сознания воспитанников. Его успешность напрямую зависит от готовности педагогов к патриотическому воспитанию обучающихся. Для определения структуры и содержания готовности педагога к деятельности по патриотическому воспитанию кадет требуется рассмотреть сущность понятия «готовность», в том числе применительно к деятельности личности в целом и к деятельности педагога в частности.

Изложение основного материала статьи. В толковых словарях русского языка С.И. Ожегова [23], В.И. Даля [8], Д.Н. Ушакова [3] понятие «готовность» определено состоянием согласия и желания осуществить какое-либо действие, в толковании Т.Ф. Ефремовой [12] как внутренней настроенности человека. Психологический подход в словарях Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко [2] и И.М. Кондакова [15] позволяет понятие «готовность» толковать как установку на выполнение человеком того или иного действия через мобилизацию его психофизиологических систем. Педагогический взгляд в словаре В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой [24] характеризует «готовность» как необходимый уровень мастерства педагога в решении задач гармоничного развития обучающихся.

Первые исследования вопроса готовности к деятельности были проведены в спортивной и военной психологии, позднее данный феномен стал изучаться в психологии социальной и педагогической [19]. Научные деятели сущность понятия готовности к деятельности в основном рассматривают с позиции функционального, личностного и личностно-деятельностного подходов.

Функциональный подход определяет готовность как особое долговременное или кратковременное состояние личности, при котором его физические и психические ресурсы направлены на эффективное осуществление деятельности. По мнению Н.Д. Левитова [17] и О.И. Шишкиной [33] такая эффективность может быть обеспечена как длительной формой готовности в виде наличия устойчивых качественных характеристик человека, так и краткосрочной формой в виде его предстартового состояния к действию. В.В. Пушкин, Л.С. Нересян [22] видят готовность к деятельности как определенное состояние личности, обеспечивающее осознание необходимости выполнения и быстроту реализации трудового действия. Д.Н. Узнадзе [32], В.Н. Мясцев [21] и др. связывают это понятие с установкой, возникающей в психике человека, предопределяющей и целеполагающей устремления и действия личности в направлении имеющейся потребности.

С позиции личностного подхода «готовность к деятельности» представляется совокупностью определяющих пригодность к деятельности качеств личности, таких как заинтересованность и активность, опыт в теории и практике, организованность, самостоятельность, нацеленность на развитие. Так, в понимании В.М. Вергасова [4] «готовность» есть избирательная активность, настраивающая личность на будущую деятельность, и условие успешного ее осуществления. Е.А. Пырьев [27] считает, что готовность к деятельности определяют побуждения идеалы, потребности, ценностные ориентации, цели, интересы личности. В.А. Крутецкий [16] к необходимым для выполнения определенной деятельности свойствам личности относит ее конкретные знания, умения, навыки и психологические особенности. М.И. Дьяченко, И.А. Кандыбович [11] под понятием «готовность» понимают интегративные качества личности в совокупности с психологическим настроем на трудовую деятельность.

В научной работе О.В. Михайлова [19] отражено, что невозможно обеспечить полное раскрытие сущности понятия «готовность», рассматривая его с позиции только функционального или только личностного подходов. Использование личностно-деятельностного подхода, позволило ему сформулировать данное понятие как интегральное состояние человека, которое отражает степень соответствия его характерных черт требованиям той или иной деятельности, обеспечивающих преодоление внутренних и внешних противоречий и деятельную активность.

Важным аспектом в ходе проводимого анализа выступает соотнесение понятия «готовность» применительно к трудовой деятельности педагога. Активная научная разработка данной проблемы с точки зрения компетентностного подхода началась еще во второй половине XX века. В педагогической науке «готовность» определяется как сложное личностное образование, включающее в себя мотивационный, содержательно-деятельностный, интеллектуальный, коммуникативно-методический, результативный и прогностический компоненты [25].

Существуют и иные взгляды на понятие готовности к педагогической деятельности. К.М. Дурай-Новиковой [10] такая готовность представлена как структурное образование, основанное на положительных установках, мотивах, освоенных

педагогических ценностях и включающее необходимые черты характера, педагогические способности, знания, навыки и умения, опыт их реализации в педагогической практике. В.А. Сластениным [30] готовность к педагогической деятельности рассматривается как состояние личности педагога, включающее в себя его психологическую, психофизиологическую и физическую готовности и профессиональную компетентность. С точки зрения И.А. Зимней [13] готовность личности педагога к деятельности, как соответствие своей профессии, является осознанной профессиональной ориентацией педагога, отражающей его мировоззренческую зрелость, предметную компетентность, коммуникативную и дидактическую потребность. По мнению А.И. Мищенко [20] готовность педагога, как интегральная характеристика личности педагога, отражает ее культуру, ценности и морально-психологический настрой к данной деятельности. А. М. Иванов [14] полагает, что данный феномен выражается в мотивационно-ценностном отношении, рефлексивно-оценочных способностях, эмоционально-волевых качествах, когнитивных возможностях, операциональных умениях педагога.

Проведя большое исследование современных подходов к понятию «готовность» О.С. Приказчикова [26], считает, что понятие профессионально-педагогической готовности следует трактовать гораздо шире, так как оно затрагивает большее количество аспектов и индивидуально-личностных установок, чем психологическую или деятельностную. Также ею отмечен интегративный характер готовности, проявляющийся в психологическом единстве, целостности личности профессионала, влияющими на продуктивность деятельности. Основными аспектами формирования профессиональной готовности педагога были определены профессиональные призвание и пригодность, квалификация и компетентность, личностная мотивация и наличие потенциально высоких способностей в конкретной трудовой области.

В настоящее время имеются множество исследовательских работ, в которых готовность педагога рассматривается с позиции отдельных видов педагогической деятельности: здоровьесбережения (Д.Ю. Коптев, О.А. Клестова, С.Г. Напреев), воспитания и профориентации обучающихся (З.В. Крецан, Н.П. Бурнатов), профессионального роста, инновационной деятельности педагога (А.М. Иванов, Э.В. Хачатрян, Е.Ю. Ибатулина, Э.М. Амбарцумова, Л.А. Плотнокова), работы педагога с одаренными детьми (Н. В. Дудырева, Е. В. Голубничая), организации ценностно-гуманистического образования (Е.А. Гридасова), реализации федеральных государственных образовательных стандартов (А.С. Ильин). В данных исследованиях рассматриваются как сущность и структура готовности педагога к деятельности, так и методики ее формирования.

Воспитание патриотизма является неотъемлемой частью современного образования, поэтому готовность педагога к деятельности по патриотическому воспитанию обучающихся можно рассматривать как элемент его общей готовности к профессионально-педагогической деятельности, дополненной определенной спецификой.

Под профессионально-педагогической квалификацией педагога Г.Н. Сериков [29], предлагает понимать его компетентность, нравственность, инициативность, профессиональное мастерство. Патриотизм является основой патриотического воспитания и наделяет профессионально-педагогическую квалификацию педагога специфическими качествами. По мнению А.Н. Выршикова, М.Б. Кусмарцева [5], патриотизм может проявляться как чувство, как сознание, как отношение и как деятельность в реализации патриотизма через конкретные действия. Т.Р. Лыкова [18], уточнив определение и содержательное наполнение термина «патриотизм», трактует его как взгляды, убеждения и чувства человека, основанные на любви, преданности и готовности служению Родине в различных сферах деятельности. Н.М. Снопко [31], представляет патриотическую деятельность как совокупность действий, направленных на реализацию патриотических целей, основанных на мотивированных патриотических устремлениях. Рассматривая структуру патриотизма, он обращает внимание на то, что патриотическое сознание определяет характер поступков, их целесообразность, мотивы поведения в той или иной ситуации. Проведенный О.В. Гордяковой, А.Н. Лебедевым [6] анализ подтвердил, что вариации проявления патриотических чувств в поведении зависят от наличествующих социальных установок, норм поведения и ценностей.

В современных трудах и исследованиях сущность термина «готовность педагога» применительно к патриотическому воспитанию подрастающего поколения раскрывается Г.Я. Гревцевой, И.В. Албутовой, М.Г. Домбровской, А.Е. Савиновой.

Так, по мнению Г.Я. Гревцевой [7], эффективность процесса формирования личности гражданина-патриота зависит от гражданского облика, профессиональной и патриотической культуры педагога, уровня его социально-нравственного и профессионального развития, степени его морально-психологической готовности осуществлять воспитание патриотизма. И.В. Албутова [1], исследуя готовность студентов педвуза к организации патриотического воспитания, характеризует ее как сложное индивидуально-личностное образование, предполагающее владение теоретическими, методическими, психолого-педагогическими знаниями, практическими умениями и навыками организации этого процесса, сформированностью патриотизма, наличием положительной мотивации к патриотическому воспитанию. М.Г. Домбровская [9] под готовностью педагогов к патриотическому воспитанию понимает наличие у них положительной мотивации к организации работы по патриотическому воспитанию подростков, убеждения в ее важности и необходимости, нормативно-правовых, психолого-педагогических, методических знаний, умений и навыков, необходимых для результативного осуществления этой работы в соответствии с потребностями современного социума. А.Е. Савинова [28] патриотически направленную профессиональную позицию педагогов рассматривает как систему отношений и мотивов личности к педагогической деятельности, наличие стабильной социально-профессиональной позиции, активности, убежденной ориентированности, любви и преданности Отчизне и своему профессиональному выбору.

Понятие готовность педагога к патриотическому воспитанию объединяет в себе гражданско-патриотическую позицию, педагогическую квалификацию, мотивированную активную деятельность педагога по патриотическому воспитанию обучающихся.

Опираясь на приведенный теоретический анализ и рассматривая готовность педагога через призму осуществления им деятельности патриотической направленности в условиях кадетской образовательной среды, структура готовности педагога к деятельности по патриотическому воспитанию кадет основывается на личностном, мотивационном и деятельностном компонентах, отражающих проявление патриотических чувств, взглядов, убеждений, мотивацию и активность педагога в воспитании патриотизма кадет (рисунок 1).



Рисунок 1. Структура готовности педагога к деятельности по патриотическому воспитанию кадет

Выводы. Проведенный анализ позволяет заключить, что несмотря на научную исследованность проблемы патриотического воспитания, наблюдается недостаточная разработанность феномена готовности педагогов к осуществлению этой деятельности. Научные труды, посвященные готовности педагогов к патриотическому воспитанию в условиях кадетской системы образования, отсутствуют. Тем самым, необходимость изучения готовности педагога к деятельности по патриотическому воспитанию кадет можно рассматривать как одну из актуальных задач педагогической науки. Выявленная в ходе теоретического анализа структура готовности педагога к деятельности по патриотическому воспитанию кадет является основой для определения особенностей и оптимальных условий ее развития.

Литература:

- Албутова, И.В. Формирование готовности к патриотическому воспитанию учащихся у студентов педвуза в процессе педагогической практики: монография / И.В. Албутова. – Чебоксары, 2009. – 208 с.
- Большой психологический словарь / под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко [Электронный ресурс]. – URL: <https://spbguga.ru/files/03-5-01-005.pdf> (дата обращения: 04.02.2022).
- Большой толковый словарь русского языка: современная редакция / Д.Н. Ушаков. – Москва: Дом Славянской кн., 2008. – 959 с.
- Вергасов, В.М. Активизация мыслительной деятельности студентов в высшей школе / В.М. Вергасов. – Киев: Вища школа, 1978. – 215 с.
- Выршиков, А.Н. Патриотическое воспитание молодежи в современном российском обществе: монография / А.Н. Выршиков, М.Б. Кусмарцев. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. – 172 с.
- Гордякова, О.В. Чувство патриотизма и типы патриотического поведения молодых граждан России / О.В. Гордякова, А.Н. Лебедев // Психологические и психоаналитические исследования: Ежегодник 2017. – Москва: Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования «Московский институт психоанализа», 2017. – С. 307-327
- Гревцева, Г.Я. К вопросу о профессиональном патриотизме педагога / Г.Я. Гревцева // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2019. – Т. 11, № 4(46). – С. 20-30
- Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка [Электронный ресурс]. – URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/tolkoviy-slovar-zhivogo-velikorusskogo-jazyka-v-i-dalja-bukva-g/513> (дата обращения: 04.02.2022).
- Домбровская, М.Г. Педагогическое сопровождение подготовки педагогов к патриотическому воспитанию подростков: дис. ... канд. пед. наук: 5.8.7 / М.Г. Домбровская. – Челябинск, 2021. – 194 с.
- Дурай-Новакова, К.М. Формирование профессиональной готовности студентов к педагогической деятельности: Дис. ... ДПН. – М., 1983.
- Дьяченко, М.И. Психологические проблемы готовности к деятельности: монография / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович. – Минск: Изд-во БГУ, 1976. – 175 с.
- Ефремова, Т.Ф. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. – URL: https://www.onlineslovari.ru/dic-efr/g/gotovnost_zh.html (дата обращения: 04.02.2022).
- Зимняя, И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов / И.А. Зимняя. – 3-е издание, пересмотренное. – Москва: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2010. – 448 с.
- Иванов, А.М. Формирование готовности учителя к профессиональному росту в условиях информатизации образования (в системе повышения квалификации работников образования): автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / А.М. Иванов. – Москва, 2007. – 25 с.
- Кондаков, И.М. Психология. Иллюстрированный словарь [Электронный ресурс]. – URL: <http://psi.webzone.ru/st/023600.htm>
- Крутецкий, В.А. Психология: Учебник для учащихся пед. училищ / В.А. Крутецкий. – М.: Просвещение, 1980. – 352 с.
- Левитов, Н.Д. О психических состояниях человека / Н.Д. Левитов. – Москва: Просвещение, 1964. – 344 с.
- Лыкова, Т.Р. Формирование патриотической позиции будущих бакалавров туризма: дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Т.Р. Лыкова. – Екатеринбург, 2017. – 23 с.
- Михайлов, О.В. Готовность к деятельности как акмеологический феномен: содержание и пути развития: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.13 / О.В. Михайлов. – Москва, 2007. – 169 с.

20. Мищенко, А.И. Формирование профессиональной готовности учителя к реализации целостного педагогического процесса: автореф. ... дис. д-ра пед. наук: 13.00.01. / Мищенко А.И. – М.: МГУ, 1992. – 44 с.
21. Мясичев, В.Н. Психология отношений [Электронный ресурс]. – URL: <https://bookap.info/genpsy/myasihchev/gl13.shtml> (дата обращения: 04.02.2022).
22. Нерсисян, Л. Психологическая структура готовности оператора к экстренному действию / Л. Нерсисян, В. Пушкин // Вопросы психологии, – 1969. – №5. – С. 60-68
23. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. – URL: <https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=5608> (дата обращения: 04.02.2022).
24. Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова, Т.А. Строкова и др.; под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 352 с.
25. Петрова, Е.О. Формирование готовности студентов медицинского ВУЗа к профессионально ориентированному иноязычному общению: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Е.О. Петрова. – Красноярск, 2016. – 178 с.
26. Приказчикова, О.С. Теоретические подходы к феномену "готовность" в современной науке / О.С. Приказчикова // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия № 3. Гуманитарные и общественные науки. – 2022. – № 2. – С. 147-159
27. Пырьев, Е.А. Психологическая готовность молодежи к педагогической деятельности: дис.... канд. психол. наук. – СПб, 1993. – 168 с.
28. Савинова, А.Е. Формирование патриотически направленной профессиональной позиции будущих педагогов в современном вузе: дис. ... канд. пед. наук: 5.8.7 / А.Е. Савинова. – В. Новгород, 2022. – 297 с.
29. Сериков, Г.Н. Педагогика. Книга 1: Объект исследования [Текст] / Г.Н. Сериков. – Москва: Владос, 2005. – 320 с.
30. Слостенин, В.А. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. – М.: Издательский центр "Академия", 2013. – 576 с.
31. Снопко, Н.М. Психологические механизмы и педагогические основы патриотического воспитания в системе профессионального образования: автореф. дисс. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Н.М. Снопко. – Москва, 2007. – 34 с.
32. Унадзе, Д.Н. Общая психология / Пер. с грузинского Е.Ш. Чомахидзе; Под ред. И.В. Имедадзе. – М.: Смысл; СПб.: Питер, 2004. – 413 с.
33. Шишкина, О.И. Психолого-педагогические условия возникновения ситуативной готовности учащихся средней школы к занятию: автореф. ... дис. канд. психол. наук. – М., 2009. – 21 с.

Педагогика

УДК 378

доктор юридических наук, профессор, ректор Саидов Заурбек Асланбекович
 ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» (г. Грозный);
доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики Базаева Фатима Умаровна
 ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет» (г. Грозный);
аспирант Окороков Даниил Владимирович
 НОЧУ ВО «Московский финансово-промышленный университет «Синергия»» (г. Москва)

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЕЙ

Аннотация. Рассмотрены наиболее существенные черты процесса подготовки будущих педагогов к осуществлению профессиональной деятельности в условиях детских образовательных лагерей. Их изучение производится с учётом двух тенденций, во многом определяющих развитие современной системы образования в Российской Федерации. Первая тенденция – трансформация требований социума к педагогам. Вторая – рост значения детских образовательных лагерей в системе образования, обусловленный рядом их объективных преимуществ. Внимание уделяется сущности и структуре указанного процесса. При этом, в последней авторами выделяются три основные составляющие: теоретическая, практическая и специфическая. Рассматриваются особенности каждой из них, а также некоторые действия участников образовательного процесса, связанные с успешной реализацией данных составляющих.

Ключевые слова: профессиональная подготовка педагогов, детский образовательный лагерь, современные образовательные технологии, детский отдых, организация обучения.

Annotation. The future teachers preparing process to carry out professional activities in the children's educational camps conditions most significant features are considered. Their study is carried out taking into account two trends that largely determine the development of the modern education system in the Russian Federation. The first trend is the transformation of the society requirements for teachers. The second is the growing importance of children's educational camps in the education system, due to their objective advantages number. Attention is paid to the specified process essence and structure. At the same time, in the latter, the authors distinguish three main components: theoretical, practical and specific. Each of them features are considered, as well as some actions of participants in the educational process associated with these components successful implementation.

Key words: professional training of teachers, children's educational camp, modern educational technologies, children's recreation, organization of training.

Введение. Современное общество предъявляет к выпускникам педагогических вузов требования, существенно отличающиеся от тех, что были характерны для предыдущих этапов его развития (А.В. Бесклубная, Д. Бокум, Г. Крайг, Т.Н. Сапожникова, Е.Ю. Трояк). Наряду с профессиональными фиксируется возрастание значения компетенций общекультурных и психолого-педагогических в структуре их компетентности (К.В. Банщикова, О.М. Гаврилова, Е.Н. Деревцова, А.Б. Кулакова, Е.В. Попова, Д.В. Розонтова, А.П. Чернявская). Только педагог, характеризующийся достаточным уровнем развития системы качеств, относящихся ко всем этим категориям, сможет по-настоящему эффективно осуществлять свою трудовую деятельность [6, С. 34].

С другой стороны в пространстве отечественной системы образования в последнее время повышается важность детских образовательных лагерей [10, С. 39-40]. Эти, последние, характеризуются целым рядом преимуществ. В их числе:

- б`ольшие гибкость и динамичность образовательной среды по сравнению с организациями основного общего и среднего общего образования;
- связанные с ними метапредметность и междисциплинарность учебно-воспитательного процесса (О.В. Аликина, И. Гутман, И.Г. Доценко, Н.В. Катаева);
- оперативность в планировании и достижении его приоритетных результатов [8, С. 195];

– существенное увеличение количества и плотности социальных связей детей за сравнительно короткий временной промежуток;

– возможность для расширения диапазона ролей и моделей поведения детей, подростков и юношества [3, С. 204].

Таким образом мы можем наблюдать трансформацию требований современного социума к лицам, успешно завершившим обучение в педагогических вузах, с одной стороны и возрастание значения детских образовательных лагерей – с другой. Совокупное влияние данных факторов способствует обострению вопросов, связанных с подготовкой студентов-педагогов к продуктивной деятельности в такого рода организациях (А.А. Азбель, А.Г. Грецов, А.В. Гришина, М.В. Косцова, И.Э. Сулейменов, А.А. Шевчук). Их частичному решению посвящено данное исследование.

Изложение основного материала статьи. Достижение стабильно высокого процента заполнения детских образовательных лагерей является главной целью их руководителей. Для успешной реализации этой цели необходимо уделить внимание следующим важным факторам:

- разработка эффективной стратегии продвижения продукта и рекламы;
- создание привлекательного, подробно описанного и доступного сайта;
- последовательное ведение социальных сетей [4, С. 193-194].

При этом можно с уверенностью заявить, что наивысший приоритет в достижении данной цели должен быть отдан качественной организации детского отдыха в сочетании с эффективной образовательно-развлекательной программой. Для успешного воплощения на практике данных аспектов требуются квалифицированные и компетентные вожатые [10, С. 41].

Эффективное планирование, организация и реализация процесса подготовки таких педагогов в условиях организаций ВО подразумевает обязательный учёт факта наличия в его структуре теоретической, практической и специфической частей (Табл. 1).

Таблица 1

Структура процесса подготовки будущих педагогов к работе в условиях детских образовательных лагерей

Часть	Роль в процессе формирования необходимых вожатому компетенций
Теоретическая	Формирует у студентов общие знания о специфике детской психологии, особенностях поведения детей и подростков в коллективе, формах организации досуга, техниках безопасности и других аспектах [6, С. 35].
Практическая	Обеспечивает закрепление полученных теоретических знаний на практике, развивает лидерские качества и творческие навыки, а также улучшает умение работать и управлять в коллективе как педагогическом, так и детском [3, С. 203].
Специфическая	Содержит знания и навыки, необходимые для работы в пространстве конкретных лагерей. Не менее важна, чем первые две, так как позволяет развить у будущих педагогов готовность к продуктивной трудовой деятельности в особых условиях (О.В. Аликина, Е.А. Климов, М.В. Косцова).

Теперь более подробно рассмотрим специфическую часть программы. Как уже говорилось, её реализация позволяет вооружить будущих педагогов системой знаний, умений и навыков, касающихся специфики их действий в детских образовательных лагерях, относящихся к конкретным типам. Например, для правильной организации деятельности участников образовательного процесса в лагере палаточного типа необходимо формирование у будущих педагогов представлений о:

- специфике природной среды и безопасной деятельности в ней [4, С. 196];
- выживании в условиях дикой природы (Д. Бокум, Г. Крайг, Т.Н. Сапожникова, Л.В. Чунихина);
- правильном использовании и техническом обслуживании специального оборудования, такого как палатки, печи и другое походное снаряжение [6, С. 36].

Соответственно, без наличия у лиц, успешно освоивших соответствующие образовательные программы, такого рода знаний, умений и навыков организация детских лагерей палаточного типа становится невозможной.

Расматриваемая часть программы подготовки педагогов вожатых должна учитывать особенности всех типов лагерей. Дело в том, что каждый из них имеет свои специфические требования и потребности. Обеспечение эффективной подготовки вожатых к работе в особых условиях представляет собой, таким образом, один из ключевых факторов успешной организации детского отдыха и образования [8, С. 196].

При планировании и реализации этой части программы также следует учесть тот факт, что многие современные детские образовательные лагеря характеризуются наличием следующих черт:

- собственная миссия;
- специфические философия и традиции;
- особенные развлекательно-образовательные мероприятия, которые создают благоприятные условия для освоения образовательной программы и особую атмосферу [2, С. 217].

Необходимо и обучение будущих вожатых основам деятельности в таких образовательных лагерях, которые располагаются в уникальных природных зонах, характеризующихся неповторимым климатом, животным и растительным миром. Подготовка педагогов к работе в подобных условиях предполагает обязательное их вооружение знаниями из области техники безопасного поведения в границах таких зон. Полезными будут также глубокие знания вожатыми особенностей флоры и фауны, физической географии области. Достаточный уровень их сформированности позволит обеспечить более увлекательный и качественный ход образовательного процесса [9, С. 240].

Для обеспечения эффективной подготовки педагогов вожатых руководство, профессорско-преподавательский состав и методические службы вузов должны уделять достаточно внимания всем трём описанным выше частям программы.

Например, реализация её теоретической части предполагает следование существующим стандартам [10, С. 44]. Далее, в случае задействования дополнительных источников финансирования может быть существенно расширено соответствующее учебно-методическое обеспечение, а также модифицирована инструментальная база соответствующего процесса [2, С. 219].

Занимаясь вопросами планирования и реализации практической части, необходимо уделить первостепенное внимание следующим аспектам:

- закрепление теоретических знаний;
- развитие творческого потенциала;

– формирование у обучающихся лидерских качеств [4, С. 197];

– складывание системы умений и навыков, необходимых для успешной командной работы вожатых.

Существенное значение в ходе реализации рассматриваемой части программы имеет также выбор места проведения. В качестве такового могут выступать:

– аудитория;

– лофт-пространство;

– детский лагерь или база отдыха [7, С. 59-60].

Немалое значение при этом также имеют количественные и качественные характеристики задействованного инвентаря и специальных технических средств (Н.Ф. Дик, В.К. Дьяченко, Д.В. Евзеров, Е.А. Климов, Б.О. Майер).

Определённого внимания со стороны субъектов образовательных отношений заслуживает, конечно, и специфическая часть. В данном случае обучение, как уже говорилось, должно быть направлено на освоение нюансов развлекательно-образовательного процесса в лагерях конкретных типов [5, С. 78]. Качество реализации этой части программы имеет прямое влияние на уровень усвоения вожатыми концепций различных лагерей и иных присущих им особенностей [1, С. 31-32]. Кроме того, можно говорить о ряде необходимых условий осуществления образовательного процесса (Табл. 2).

Таблица 2

Необходимые условия успешной реализации специфической части программы подготовки будущих педагогов к работе в условиях детских образовательных лагерей

№ п/п	Условия
1	Правильный подбор учебно-методических материалов, как для лекционных, так и для практических занятий [11, С. 225-226].
2	Обязательная организация выездных мероприятий.
3	Планирование и реализация различных форм аудиторной и внеаудиторной работы, направленных на освоение эмпирическим путём основных особенностей конкретных типов лагерей [1, С. 31].

Таким образом, для обеспечения качественной подготовки будущих вожатых, необходимо уделить достаточное внимание всем трём частям программы: теоретической, практической и специфической [5, С. 80].

Теперь подведём итоги исследования.

Выводы. На основе вышеизложенного мы можем с определённой долей уверенности утверждать, что сегодня вектор развития отечественной системы образования во многом определяется двумя объективными тенденциями. С одной стороны мы наблюдаем трансформацию требований современного социума к лицам, успешно завершившим обучение в педагогических вузах. С другой – возрастание значения детских образовательных лагерей. Комплексное влияние данных факторов способствует обострению вопросов, связанных с подготовкой студентов-педагогов к продуктивной работе в такого рода организациях.

Главной целью деятельности руководителей детских образовательных лагерей является достижение стабильно высокого процента их заполнения. Для её достижения необходимой, в свою очередь, является качественная организация детского отдыха в сочетании с эффективной образовательно-развлекательной программой. Для успешного воплощения на практике данных аспектов требуются квалифицированные и компетентные вожатые.

Эффективная деятельность, связанная с планированием, организацией и реализацией процесса подготовки таких педагогов в условиях организаций ВО подразумевает обязательный учёт факта наличия в его структуре теоретической, практической и специфической частей.

Обеспечение эффективной подготовки педагогов вожатых делает необходимым уделение руководством вуза, его профессорско-преподавательским составом и методическими службами достаточного внимания всем этим частям.

В частности, реализация её теоретической части предполагает следование существующим стандартам. При этом в случае задействования дополнительных источников финансирования может быть существенно расширено соответствующее учебно-методическое обеспечение, а также модифицирована инструментальная база соответствующего процесса.

Занимаясь вопросами планирования и реализации практической части, необходимо уделить первостепенное внимание следующим аспектам: закрепление теоретических знаний; развитие творческого потенциала; формирование у обучающихся лидерских качеств; складывание системы умений и навыков, необходимых для успешной командной работы вожатых.

Далее, мы с определённой долей уверенности можем говорить о трёх необходимых условиях реализации специфической части программы. К ним относятся: правильный подбор учебно-методических материалов, как для лекционных, так и для практических занятий; обязательная организация выездных мероприятий; планирование и реализация различных форм аудиторной и внеаудиторной работы, направленных на освоение эмпирическим путём основных особенностей конкретных типов лагерей.

Как видим, для обеспечения качественной подготовки будущих вожатых, необходимо уделить достаточное внимание всем трём частям программы.

Литература:

1. Бурмистрова, Е.В. Технологии организации досуговой деятельности в подготовке будущих социальных педагогов к учебной практике в детских оздоровительных лагерях / Е.В. Бурмистрова // Гуманизация образования. – 2019. – № 6. – С. 29-42
2. Ветров, Ю.П. Формирование «гибких навыков» у студентов творческих специальностей в условиях культурно-образовательной среды регионального вуза / Ю.П. Ветров, Н.В. Зеленко, К.А. Разумовская // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 5(96). – С. 217-219
3. Дорошко, М.Н. Организация летних туристских лагерей как средство гармоничного развития личности / М.Н. Дорошко // Современная высшая школа. – 2012. – № 1. – С. 203-206
4. Карцева, М.О. Личностные и профессиональные качества вожатого работающего с детьми на примере «МДЦ Артек» / М.О. Карцева, Л.В. Чунихина // Осознание Культуры – залог обновления общества. Перспективы развития современного общества: материалы XX всероссийской научно-практической конференции. – Севастополь: РИБЕСТ, 2019. – С. 191-197
5. Козлова, А.В. Как воспитать пионеров самостоятельными и инициативными: педагогические тактики «Артека» и «Орлёнка» (1957-1991) / А.В. Козлова // Антропологический форум. – 2020. – №45. – С. 75-115

6. Козловский, А.Н. Готовность к выбору педагогической профессии как научная категория / А.Н. Козловский // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 6(97). – С. 32-37
7. Морозова, О.П. Подготовка «элитных» педагогических кадров в классическом университете как гарант устойчивого развития региона / О.П. Морозова // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 3(94). – С. 59-62
8. Наумова, Н.Н. Методика развития экологического мировоззрения школьников в условиях летнего полевого лагеря / Н.Н. Наумова // Современные образовательные технологии. – 2019. – № 4. – С. 193-196
9. Петриченко, М.В. Развитие ассертивности молодёжи на примере вожатых ФГБОУ МДЦ «Артек» / М.В. Петриченко, М.Ю. Кожухов, М.В. Косцова // Осознание Культуры – залог обновления общества. Перспективы развития современного общества: материалы XX всероссийской научно-практической конференции. – Севастополь: РИБЕСТ, 2019. – С. 240-243
10. Роль детских лагерей в условиях модернизации системы образования / К.А. Федоренко, А.А. Денисов, Л.В. Чунихина, Е.Ю. Гаран // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1. – № 6(63). – С. 38-45
11. Солнцева, О.Г. Особенности функционирования детских лагерей в современных условиях / О.Г. Солнцева, Ю.О. Цунаева // Инновации и инвестиции. – 2021. – № 12. – С. 225-228

Педагогика

УДК 378

кандидат педагогических наук, доцент Самсонов Иван Иванович

Центр спортивной подготовки сборных команд Алтайского края (г. Барнаул);

старший преподаватель Воробьева Оксана Игоревна

Алтайский государственный педагогический университет (г. Барнаул);

магистрант Худайбердиев Ахмет Батырович

Алтайский государственный педагогический университет (г. Барнаул)

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ СТРУКТУРОЙ УПРАВЛЕНИЯ ФИЗКУЛЬТУРНЫМ ДВИЖЕНИЕМ

Аннотация. В статье представлена актуальная научно-практическая проблема совершенствования организационной структурой управления физкультурным движением. Анализируются литературные источники, на основе которых раскрываются основные характеристики определений процесса совершенствования, физическое воспитание, физическая культура, физкультурное движение, организационная структура управления, физическое совершенство. Рассмотрена физическая культура как специфическая социальная подсистема общества, как отрасль государственного планового управления. Выявлены новые взаимообусловленные тенденции на этапе развитого современного общества наряду с возрастающим социальным значением физической культуры в ее развитии. Раскрыты позиции системно-деятельностного и культурологического подходов к определению физической культуры. С учетом вышеизложенного физическая культура как отрасль государственного управления представляет собой педагогически организованную систему (совокупность) специальных воспитательных, государственных учреждений и общественных организаций, планомерно осуществляющих физическое совершенствование населения на единой идейно-теоретической, программно-методической и нормативной основе. Авторская позиция заключается в том, что все стратегические разработки в области физической культуры и спортом направлены на управление системы физкультурным движением. Организационную структуру этой системы образуют состав физкультурных организаций и их подчиненность, распределение задач и функций по всем звеньям, характер и формы взаимодействия, потоки информации между ними. Система управления физкультурным движением имеет исключительно сложное структурное строение как в горизонтальном, так и в вертикальном отношении.

Ключевые слова: процесс совершенствования, физическое воспитание, физическая культура, физическое совершенствование, физкультурное движение, организационная структура управления, услуга.

Annotation. The article presents an actual scientific and practical problem of improving the organizational structure of physical culture movement management. Literary sources are analyzed, on the basis of which the main characteristics of the definitions of the improvement process, physical education, physical culture, physical culture movement, organizational management structure, physical perfection are revealed. Physical culture is considered as a specific social subsystem of society, as a branch of state planned management. New interdependent trends have been identified at the stage of a developed modern society along with the increasing social importance of physical culture in its development. The positions of system-activity and cultural approaches to the definition of physical culture are revealed. Taking into account the above, physical culture as a branch of public administration is a pedagogically organized system (set) of special educational, state institutions and public organizations that systematically carry out the physical improvement of the population on a single ideological, theoretical, programmatic, methodological and normative basis. The author's position is that all strategic developments in the field of physical culture and sports are aimed at managing the physical culture movement system. The organizational structure of this system is formed by the composition of physical culture organizations and their subordination, the distribution of tasks and functions across all links, the nature and forms of interactions, the flow of information between them. The sports movement control system has an exceptionally complex structural structure both horizontally and vertically.

Key words: improvement process, physical education, physical culture, physical improvement, physical culture movement, organizational management structure, service.

Введение. Современное государство на каждом определяющем этапе развития ставит перед обществом в целом, различными его подсистемами и общественными институтами глобальные цели, которые определяются уровнем развития экономики, науки, культуры, физкультуры и спорта.

В развернутой журналом дискуссии доктор философских наук В.И. Столяров призывает сосредоточить основные усилия прежде всего на том, чтобы «выделить все те различные аспекты и направления изучения физической культуры, на основе которых можно осуществлять разработку соответствующих научных теорий» [3]. Анализ опубликованных журналом материалов дискуссии показывает, что в них фактически не освещен социально-управленческий аспект физической культуры, приобретающий в настоящее время все большее практически преобразовательное значение.

Прежде всего следует отметить, что в государственных документах последнего времени физическая культура рассматривается как специфическая социальная подсистема общества, как отрасль государственного планового управления.

В 2009 году была принята «Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года». В рамках данной стратегии предполагалось выведение уровня физической культуры и спорта в России на более высокий уровень, развитие сферы услуг, массового и профессионального спорта.

Важно отметить также и то, что на этапе развитого современного общества наряду с возрастающим социальным значением физической культуры в ее развитии все рельефнее проявляется ряд принципиально новых взаимообусловленных тенденций: расширяется диапазон социально-воспитательных функций физической культуры; возрастает действенность физической культуры в комплексной системе современного воспитания, системе политико-воспитательной работы; усиливается интеграция физической культуры с отраслями сферы услуг.

При этом физическая культура наряду с такими отраслями, как здравоохранение, культура, связь, и др., выделена в самостоятельную отрасль сферы услуг.

Сегодня в сфере физкультурно-спортивных услуг взаимодействуют государство и частное предпринимательство. Оптимизация этого взаимодействия является важной задачей, стоящей перед специалистами в области физической культуры и спорта.

Своеобразным следствием отмеченных тенденций является существенное расширение и обогащение официального категориально-понятийного аппарата теории и практики физической культуры, носящего, как правило, нормативный, предписательно-обязывающий характер о нововведениях (инновациях) в практику работы физкультурных организаций.

Наряду с задачей «расширять физкультурную и спортивную работу и улучшать ее организацию по месту жительства, трудовой деятельности и учебы» предложено «осуществлять развитие платных услуг, оказываемых населению... спортивными организациями» [2].

Названная выше стратегия предусматривает: «Развивать услуги, оказываемые учреждениями физической культуры и спорта. Наряду с традиционным обслуживанием... внедрять новые виды услуг» [1].

Изложения основного материала статьи. Какой смысл вкладывается в понятие «физическая культура» как отрасль управления? Что такое услуги учреждений физической культуры и спорта?

В контексте рассматриваемых нормативных предписательно-управленческих инноваций выбор конструктивных методологических позиций для анализа физической культуры как объекта научного исследования, а также определение содержания и объема соответствующих понятий приобретают чрезвычайно важное научно-практическое значение в деле разработки эффективного социально-педагогического механизма управления процессом развития физической культуры и спорта в стране.

В.И. Столяров, предлагает, по его мнению, более конструктивное определение: «Под физической культурой следует понимать такую сферу культуры, в основе которой лежат социально сформированные физические качества и способности человека, характеризующие физическое состояние организма (состояние его морфофункционального развития) и проявляемые им в определённой деятельности» [3].

Сопоставление двух приведенных понятий показывает их существенное различие. Если в первом определении физическая культура рассматривается в широком и узком смыслах, как часть культуры общества и личности, то во втором – это только атрибут личности.

С позиций системно-деятельного подхода прежде всего обращает на себя внимание ограниченность определения физической культуры В.И. Столяровым, сведение ее к аксиологическому, личностно-атрибутивному аспекту. Здесь явно недооцениваются общественная природа физической культуры и институционализированный, планомерно управляемый характер ее функционирования и развития в условиях социалистического общества, а также игнорируется социорегулятивная подсистема физической культуры (идейно-теоретические, программно-методические и нормативные основы).

С позиции культурологического подхода, рассматривая человека в качестве главного субъекта культурной деятельности, как известно, вовсе не сводит культуру к индивидуализированным свойствам и формам деятельности отдельных индивидов. «Культура есть исторический процесс развития человеческих сил и отношений самого человека как общественного субъекта деятельности, – отмечают авторы, получающий свое внешнее выражение во всем богатстве и многообразии создаваемой людьми предметной деятельности, во всей совокупности результатов человеческого труда и мысли» [5].

Культура – чрезвычайно сложное социальное явление, которое можно рассматривать с различных позиций. С точки зрения интересующего нас аспекта особо важное методологическое значение имеет теоретическое положение культуры, трактующее ее функционирование как целенаправленный процесс «производства ценностей и норм, их сохранение, распределение, обмен, потребление» [4].

В условиях современного общества и государства придают процессу функционирования и развития физической культуры, как и культуры в целом, целенаправленный, планомерно организованный характер. Объективной основой формирования физической культуры и спорта как отрасли народного хозяйства являются возросшее социальное значение и масштабность физкультурно-спортивного движения, расширение объема и углубление труда работников физической культуры и спорта. Их численность достигла 350,5 тыс., 58,1 % которых имеют высшее и 22,6 % – среднее физкультурное образование.

В условиях современного общества всякий труд, включая физкультурно-педагогический, – общественно организованный труд. На основе кооперации и углубления специализации физкультурно-педагогического труда в России сформировалась совокупность государственных учреждений и общественных организаций, специализированных на физическом воспитании, спортивной и физкультурно-оздоровительной работе (спортивные школы, коллективы физической культуры, спортивные клубы, комитеты по физической культуре и спорту, советы добровольных спортивных обществ, спортивные базы и т.п.). Все эти учреждения и организации предоставляют населению возможности для занятий в спортивных секциях и командах по видам спорта, учебно-тренировочных группах, на уроках физкультуры, в специально организуемых мероприятиях и соревнованиях, т.е. в специально программируемой, педагогически организованной форме.

С целью создания эффективной системы управления государством все предприятия, учреждения и организации страны в зависимости от выполняемых функций в общественной системе разделения труда сведены в отрасли народного хозяйства. В самом общем виде отрасль определяют как совокупность предприятий и организаций, для которых характерна общность выпускаемой продукции, технология профессиональной деятельности и профессиональных кадров, определенное организационное единство.

С учетом вышеизложенного физическая культура как отрасль государственного управления представляет собой педагогически организованную систему (совокупность) специальных воспитательных, государственных учреждений и общественных организаций, планомерно осуществляющих физическое совершенствование населения на единой идейно-теоретической, программно-методической и нормативной основе.

Как соотносятся понятия «физическая культура» и «услуга»? Понятие «услуга» широко использовали для характеристики различных форм трудовой деятельности. Исходя из этого, политическая экономия выделяет две формы трудовой деятельности: 1) непосредственное создание трудом материальных ценностей; 2) создание нематериальных услуг, т.е. выполнение функций социально-культурного и воспитательного характера. Это служит основанием для выделения в структуре народного хозяйства двух сфер: 1) сферы материального производства; 2) непроеизводственной сферы, или сферы услуг. В каждой из них, в свою очередь, выделяют отрасли. К числу основных отраслей непроеизводственной сферы, или сферы услуг, относят: народное образование, здравоохранение, культуру, коммунально-бытовое обслуживание, транспорт, связь и др.

Отрасли сферы услуг, различаясь по функциональному назначению (цели, объекту и содержанию труда, формам его организации, профессионально-квалификационному составу кадров и т.п.), являются социальными по своей природе, т.е. общественно организованными системами. Поэтому управление в непроеизводственных отраслях, включая физическую культуру и спорт, «выступает как разновидность социального управления» [1].

В свете изложенного очевидно неприемлемость предложения Л.А. Зеленова и Ю.А. Лебедева о замене исторически сложившегося, общепринятого в системе физического воспитания понятия «физическая культура» термином «организменная культура» [2].

Главное орудие проведения в жизнь политики государства по вопросам физической культуры и спорта, как и в других сферах общественной жизни, – государство, его органы общей и специальной компетенции, а также соответствующие общественные организации. Физическое совершенство – результат диалектического научно управляемого взаимодействия двух составляющих: 1) целенаправленного, планомерно организованного идеологического воздействия на население посредством ценностного программно-методического и нормативного фонда физической культуры (совокупность научных знаний, программ, методик занятий, правил соревнований, положений и т.п.) и 2) активной рационально-педагогически организованной физкультурно-спортивной деятельности населения. Причем обе эти составляющие – диалектически взаимообусловленные подсистемы единого направляемого планомерно организованного процесса – функционирования и развития физической культуры.

Все стратегические разработки в области физической культуры и спортом направлены на управление системы физкультурным движением. Организационную структуру этой системы образуют состав физкультурных организаций и их подчиненность, распределение задач и функций по всем звеньям, характер и формы взаимодействий, потоки информации между ними. Следует особо подчеркнуть, что структурные связи, существующие на различных уровнях системы управления, характеризуются прежде всего отношениями между конкретными людьми: руководителями, инструкторами, тренерами, спортсменами, физкультурниками.

Структура системы управления физкультурным движением неразрывно связана с внешней средой, как социальной, так и природной. При этом социальные, экономические, демографические факторы, уровень материальной и культурной жизни народа, естественно-природные условия, тенденции развития мирового спорта оказывают решающее влияние на развитие физкультуры и спорта в стране.

Система российских спортивных организаций, закреплённая в законе "О физической культуре и спорте в РФ".

На базе различных форм юридической собственности в России сформировались три организационные формы управления физической культурой и спортом:

- 1) форма государственного управления, представленная системой органов государственной власти, осуществляющих управление физической культурой и спортом в соответствии с государственными программами, и государственных учреждений, занимающихся физической культурой;
- 2) управление в общественных спортивных клубах;
- 3) профессиональный спортивный менеджмент и коммерческие организации физической культуры и отдыха.

На рисунке 1 предложенной модели перечислены иерархически и функционально организованные спортивные организации, выделены основные связи между организациями различных организационно-правовых форм и форм собственности. Государственные органы играют ведущую роль в управлении физической культурой и спортом.



Рисунок 1. Модель физкультурно-спортивных организаций

Таким образом, система управления физкультурным движением имеет исключительно сложное структурное строение как в горизонтальном, так и в вертикальном отношении. Академик В.Г. Афанасьев [4] подчеркивает, что чем сложнее, иерархичнее система, тем больше уровней управления в ней содержится, тем труднее; осуществляется коммуникативность информации, тем больше возможностей искажения, недопонимания или невыполнения решений. В этих условиях возможен отрыв тех или иных звеньев от главных целей. В этом – один из поводов для сокращения излишних ступеней управления и управленческого аппарата.

Как известно, эффективность управления во многом определяется соответствием количественной и качественной структур кадров объему и содержанию функций, а также задачам системы. Указанные соотношения являются исходной теоретической предпосылкой к совершенствованию управления, созданию рациональной организационной структуры. За последние 25-30 лет значительно изменилась структура, появились качественно новые организационные формирования.

Вовлечение широких слоев населения в регулярные занятия физической культурой, организация оздоровительной работы. Вместе с тем кадровое обеспечение системы управления физкультурным движением не претерпело существенных изменений, в результате должностная структура кадров во многом не отвечает функциям и задачам.

В связи с этим вопросом принципиальной важности становятся создание более рациональной организационной структуры, ликвидация параллелизма и разобщенности в деятельности физкультурных организаций, сокращение излишних ступеней управления.

От решения именно этих проблем в значительной степени зависят надежность организационной структуры, повышение эффективности управления, внедрение в практику прогрессивных методов физического воспитания населения и подготовки спортсменов.

Сосредоточение большого объема оперативной работы непосредственно в управленческих органах вызывает их перегрузку, отвлекает от аналитической и прогностической деятельности, снижает эффективность организационно-управленческих функций как по развитию массовости физкультуры и спорта, так и по подготовке резерва для сборных команд. Попытки ликвидировать или сгладить создавшиеся трудности путем образования новых подразделений или выделения дополнительного количества должностей в рамках традиционной структуры ощутимого эффекта не принесли, так как принципиально не были изменены функции органов управления.

Выводы. Разработка методологии и механизма планового управления физической культурой как специфической социальной системой (отраслью) развитого государства на основе закономерностей ее функционирования и развития составляет объект соответствующей комплексной отраслевой социально-педагогической науки – теории управления физической культурой. И эта наука сформировалась уже в достаточно развернутой форме, о чем свидетельствует наличие учебников для институтов физической культуры.

Литература:

1. Губарева, Н.В. Современные аспекты профессиональной подготовки учителей физической культуры / Н.В. Губарева, Е.В. Колтыгина // В сборнике: Актуальные вопросы физической культуры и спорта. материалы XXIV Всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти профессора Ю.Т. Ревякина. – Томск, 2022. – С. 247-249

2. Губарева, Н.В. Реализация смешанного обучения на современном этапе развития образования в вузе / Н.В. Губарева, К.Г. Емелин, Л.М. Бартенева // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 75-3. – С. 127-130

3. Дроздов, Д.И. Производственная физическая культура студента / Д.И. Дроздов, И.А. Золотухина // В сборнике: Новое слово в науке и практике. Сборник материалов VII-ой международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 47-48

4. Золотухина, И.А. Здоровьесберегающая роль физической культуры в образовательном процессе / И.А. Золотухина // В сборнике: Воспитательно-патриотическая и физкультурно-спортивная деятельность в вузах: инновации в решении актуальных проблем. Материалы Международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 112-116

5. Попова, Н.В. Образовательная среда как новая реальность развития института физической культуры и спорта в компетентностно-ориентированном обучении студентов / Н.В. Попова // В сборнике: Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием "Развитие образовательного пространства региональных вузов в системе координат приоритетных проектов РФ: лучшие практики". сборник материалов. Алтайский государственный университет. – 2018. – С. 636-642

Педагогика

УДК 378

кандидат педагогических наук, доцент Самсонов Иван Иванович

Центр спортивной подготовки сборных команд Алтайского края (г. Барнаул);

кандидат педагогических наук, доцент Попова Наталья Владимировна

Алтайский государственный педагогический университет (г. Барнаул);

магистрант Аллаев Исгендер Кемалович

Алтайский государственный педагогический университет (г. Барнаул)

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА РАЗВИТИЯ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ДВИЖЕНИЯ

Аннотация. В статье представлен теоретический и практический аспект подготовки будущих специалистов к реализации проекта развития физкультурного движения. Актуальность данной проблемы связана с бурным социально-экономическим развитием многих стран мира, с динамичными социальными изменениями в образе жизни молодежи под влиянием научно-технической революции. Анализируются исторические факты по данной проблеме развития физкультурного движения. Обсуждение проблем массового развития физической культуры и спорта в рамках всемирного форума молодежи убедительно показало, что в решении этих проблем необходим единый методологический комплексный подход как при их научном анализе, так и в практической деятельности. Именно такой подход в современном государстве позволяет создавать все условия для интенсификации процесса массового развития спорта, реального обеспечения молодежи права на спорт. С этой, целью в 2021-2022 гг. было проведено конкретное социологическое исследование, статистическим объектом которого были различные социодемографические группы населения. В данной статье дается краткое описание опроса по социологической анкете, предложенной учащейся молодежи и работающим (n=1251). Исследование проводилось в Алтайском крае, городе Барнауле. Авторская позиция заключается в том, что конкретные

физкультурные предпочтения и интересы имеют в Алтайском крае свои особенности. Знание их динамики и структуры, повышение эффективности агитации и пропаганды значения социальной роли физической культуры и спорта помогут создавать адекватную реальную модель для проведения физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий. В данной статье были затронуты лишь некоторые вопросы, которые играют наиболее значительную роль в процессе подготовки будущих специалистов к реализации проекта развития физкультурного движения и всеобщего и массового вовлечения всех слоев населения в физическую культуру и спорт.

Ключевые слова: процесс подготовки, физическое воспитание, физическая культура, спорт, физкультурное движение.

Annotation. The article presents the theoretical and practical aspect of the preparation of future specialists for the implementation of the project for the development of physical culture movement. The urgency of this problem is connected with the rapid socio-economic development of many countries of the world, with dynamic social changes in the lifestyle of young people under the influence of the scientific and technological revolution. The historical facts on this problem of the development of the physical culture movement are analyzed. The discussion of the problems of mass development of physical culture and sports within the framework of the World Youth Forum has convincingly shown that a unified methodological integrated approach is needed in solving these problems both in their scientific analysis and in practical activities. It is this approach in a modern state that makes it possible to create all conditions for the intensification of the process of mass development of sports, the real provision of the right to sports for young people. With this goal in 2021-2022. a specific sociological study was conducted, the statistical object of which was various sociodemographic groups of the population. This article provides a brief description of the survey on the sociological questionnaire offered to students and working people (n=1251). The study was conducted in the Altai Territory, the city of Barnaul. The author's position is that specific physical culture preferences and interests have their own characteristics in the Altai Territory. Knowledge of their dynamics and structure, increasing the effectiveness of agitation and propaganda of the importance of the social role of physical culture and sports will help to create an adequate real model for conducting physical culture and sports events. In this article, only some issues that play the most significant role in the process of preparing future specialists for the implementation of the project for the development of the physical culture movement and the universal and mass involvement of all segments of the population in physical culture and sports were touched upon.

Key words: preparation process, physical education, physical culture, sport, physical culture movement.

Введение. На современном этапе развития общества вопросы социальной роли, функции и эффективности физической культуры в жизни молодежи приобретают все большую актуальность и имеют непреходящее значение. Актуальность данной проблемы связана с бурным социально-экономическим развитием многих стран мира, с динамичными социальными изменениями в образе жизни молодежи под влиянием научно-технической революции. Внедрение физической культуры, спорта в повседневную жизнь современной молодежи является важной социальной потребностью, удовлетворение которой позволит обеспечить здоровье и высокую работоспособность грядущих поколений, а следовательно, решение перспективных проблем дальнейшего повышения продуктивности общественного труда, повсеместного улучшения благосостояния людей, уверенно идущих по пути всеобщего инновационного прогресса.

Основными факторами развития массового физкультурного движения, реализации права молодежи на спорт являются политические, экономические, социальные условия жизнедеятельности, основывающиеся на общественном производстве, на соответствующих общественных отношениях. Кардинальное значение имеют технология и механизмы развития и функционирования массового физкультурного движения, реализации программы «Спорт для всех», а также объективные и субъективные специфические факторы развития физической культуры и спорта, к которым относятся подготовка и расстановка кадров специалистов; создание и эксплуатация материально-технической базы, включающей специализированные сооружения и помещения, инвентарь и оборудование; научные и программно-методические разработки; систему пропаганды физической культуры и спорта, популяризации физкультурно-спортивных знаний; медико-биологическое обеспечение занимающихся спортом [2; 4; 6].

В современном обществе право молодежи на спорт, на здоровый образ жизни имеют государственные гарантии и надежное социальное обеспечение, что проявляется в повседневной практической деятельности по массовому развитию физической культуры и спорта среди молодежи, среди всех слоев и групп населения.

В конституции, в основах законодательства страны имеются специальные положения, утверждающие незыблемые гарантии всех граждан на активные занятия физической культурой, спортом, на образование, на здоровье, на труд. Эти гарантии подтверждаются в различных системообразующих актах долгосрочного действия, которыми определяется развитие и функционирование физкультурного движения – уставы, положения, правила, программы, планы и т.п. Так, в современном обществе предусмотрена обязательность физического воспитания подрастающего поколения в детских учреждениях и учебных заведениях; добровольность в общественных формах организации занятий физической культурой и спортом; свобода выбора личности, индивидуальная избирательность форм, средств физической культуры и спорта с учетом потребностей, интересов и иных субъективных и объективных факторов индивидуального и группового поведения, конкретного стиля жизни [3; 7; 9].

Изложения основного материала статьи. Проследившая исторически сложившиеся факты, в рамках программы Международного спортивного центра XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов, проходившего 27 июля – 3 августа 1985 г. в Москве, состоялась дискуссия по проблемам, предложенным Международным подготовительным комитетом «Право на «Спорт для всех». Физическое воспитание, массовый спорт, здоровье молодежи и гармоничное развитие их личности. Роль профсоюзов, молодежных и студенческих организаций в развитии массового спорта». Эта дискуссия установила своеобразный рекорд – она привлекла наибольшее внимание и вызвала самую большую активность участников фестиваля. Только в течение одного дня выступили 36 представителей 28 стран. Кроме того, более десятка делегатов использовали трибуну других тематических дискуссий, чтобы высказаться по данным проблемам. Все это подчеркивает высокую актуальность и стремление молодежных организаций повысить социальную роль массового спорта, как одного из факторов укрепления здоровья и гармоничного развития личности.

С 2001 года у каждого последующего Фестиваля появляется новый лозунг, который традиционно утверждается на первой международной подготовительной встрече к грядущему Фестивалю. Для подготовки к фестивалю создается Международный подготовительный комитет и национальные подготовительные комитеты в странах-участницах. В программу фестивалей входят спортивные соревнования по различным видам спорта, политические семинары и дискуссии, концерты, массовые празднества, а также – обязательное красочное шествие делегаций.

На этих фестивальных встречах, дискуссиях, выступлениях убедительно показали, что только в условиях современного общества, все его граждане имеют реальное право на обеспечение и удовлетворение основных жизненных потребностей – на труд, на образование, на здоровье, на отдых, на физическую культуру и спорт. А именно это гарантирует российской Конституция Российской Федерации. Поэтому-то и получает в современном обществе личность гармоничное развитие, которое имеет два основных аспекта. Во-первых, человек гармонично и всесторонне развивает свои

индивидуальные способности, достигает личного совершенства. Во-вторых, в процессе социальной адаптации он получает широкие возможности наилучшим образом трудиться на благо общества.

В этой связи профсоюзные организации совместно со спортивными организациями и государственными органами обеспечивают условия для применения новых форм повышения двигательной активности рабочих и служащих на основе систематических занятий физическими упражнениями и спортом в условиях трудовой деятельности: в течение недели, в свободное время – после трудовой деятельности; в условиях жилых районов – по месту жительства; в домах отдыха – во время ежегодных отпусков.

С целью осуществления более полной связи физической культуры с здравоохранением и отдыхом постоянно улучшается материально-техническая база для развития физической культуры в трудовых коллективах. Число построенных спортивных сооружений в конце 2022 года составило 6712 (в 2010 г. – 3135). В последние годы пущены в эксплуатацию многофункциональные рабочие спортивные комплексы районного и территориального значения. Утверждается прогрессивная тенденция строить спортивные сооружения с участием государственных и общественных организаций по производственному и территориальному принципу, то есть не только на предприятиях и в учреждениях, но и в жилых районах (по месту жительства), в загородных зонах отдыха, в домах отдыха.

Обсуждение проблем массового развития физической культуры и спорта в рамках всемирного форума молодежи убедительно показало, что в решении этих проблем необходим единый методологический комплексный подход как при их научном анализе, так и в практической деятельности. Именно такой подход в современном государстве позволяет создавать все условия для интенсификации процесса массового развития спорта, реального обеспечения молодежи права на спорт. Это право не абстрактная декларация, а норма жизни. Оно неразрывно связано с осуществлением прав молодежи на труд, на образование, на мирную жизнь, на гражданские и политические свободы, на гармоничное развитие личности.

За определенные года своего роста, подъёма во всех сферах жизни в нашей стране стоит огромный путь развития, добились больших успехов в деле упрочения независимости, освоения всех национальных богатств, проведения инновационных социально-экономических преобразований в промышленности, сельском хозяйстве и культуре. Необходимо подчеркнуть, что за все эти годы физическая культура и спорт в Российской Федерации рассматривались как важнейшие составные части инновационной-прогрессирующей культуры общества. Неоднократно подчеркивались социальная роль и значение физической культуры и спорта для российского народа, для учащейся молодежи.

Конституционные и теоретические основы российского физкультурного движения подкрепляются практическими действиями в разных областях этой сферы общественной деятельности.

Созданы основные органы управления и организации физической культуры и спорта среди населения (федерации, лиги, ассоциации, клубы и др.); построены стадионы; спортивные залы и комплексы в больших городах страны, отвечающие самым современным международным требованиям; открыты институты физической культуры, где обучаются и формируются кадры разного профиля.

Однако, несмотря на достигнутые успехи, имеются еще немало недостатков, связанных главным образом с общим уровнем развития страны. Эти объективные факторы социально-экономического, политического и исторического характера, обуславливающие нынешний уровень развития российского физкультурного движения, неоднократно затрагивались авторами в научных работах, на научных конференциях и семинарах [8]. Но, как известно, на развитие, физической культуры и спорта действуют и субъективные факторы, касающиеся интересов и потребностей различных социально-демографических групп населения. Учет обеих групп этих факторов позволяет более эффективно решить одну из основных задач нынешнего физкультурного движения – его массовое развитие, путем повышения уровня физкультурно-спортивной активности населения.

Следует отметить, что физкультурно-спортивная активность рассматривается показателем как теоретических, так и практических компонентов отношения населения к физкультуре и спорту. Иначе говоря, речь идет не только о непосредственном участии в физкультурно-спортивных мероприятиях, но и сознательном, правильном понимании их значимости. Ибо «все что побуждает человека к деятельности, должно проходить через его голову» [2].

С этой, целью в 2021-2022 гг. было проведено конкретное социологическое исследование, статистическим объектом которого были различные социодемографические группы населения. В данной статье дается краткое описание опроса по социологической анкете, предложенной учащейся молодежи и работающим (n=1251). Исследование проводилось в Алтайском крае, городе Барнауле.

Анализ полученных данных свидетельствует о том, что в выборочной совокупности не существует единого положительного мнения о ценности и сущности физической культуры и спорта. Проведенный опрос показывает, что если большинство опрошенных проявило значительную согласованность во мнениях об их роли как совокупности средств укрепления здоровья и развития физических качеств личности (w=0,811 достоверен при p=0,01), то все-таки более одной трети не разделяют этой точки зрения. Подобная разнородность ответов наиболее ярко проявляется в вопросе о необходимости физической культуры и спорта в повседневной жизнедеятельности личности. Здесь большинство опрошенных не высказало положительного мнения, а указали на необходимость занятий физической культурой и спортом лишь для лиц определенной возрастной категории (молодежи до 28 лет) и особенно для мужчин.

Показательно, что отрицательное мнение о физической культуре выражается и в отношении к ней как к области профессиональной деятельности (в качестве преподавателей физического воспитания, инструкторов по спорту, тренеров и т.д.). Тем не менее одна треть опрошенных считает, что физическая культура нужна обществу, а значит, необходима как профессия. 34% учащихся и 44% трудящихся считают, что такой род деятельности необходим, но не настолько важен, чтобы стать профессией. Причем число женщин, согласных с этим мнением, достигает половины опрошенных. Остальные (одна треть) не смогли выразить своего мнения по этому вопросу вообще.

Разумеется, что отношение опрошенных к физической культуре и спорту оказывает непосредственное влияние на практическую, реальную сторону физкультурно-спортивной активности, т.е. на непосредственное участие работающих и учащейся молодежи в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Действительно, результаты опроса и анализа статистических данных показывают, что менее 5% населения страны вовлечены в сферу физической культуры и спорта. Среди всех опрошенных лишь учащиеся в возрасте 13-19 лет занимаются физическим воспитанием по два часа в неделю. Но и эти занятия часто носят формальный характер, так как они проводятся не систематично. Кроме того, было обнаружено, что в спортивных ассоциациях и клубах на занятия физической культурой и спортом серьезно влияют пол и возраст. Женщины чаще всего прекращают заниматься в возрасте 20 лет, а мужчины – 30; т.е. фактически физкультурно-спортивная активность населения после тридцатилетнего возраста резко снижается.

Такое явление объясняется рядом причин, главными среди которых можно назвать: низкий уровень образования населения (он составляет около 50%); отсутствие четкого понимания различных компонентов физической культуры, так как зачастую оно сводится только к одному спорту и его соревновательной стороне (чем и объясняется мнение опрошенных о предназначении физической культуры и спорта только для молодежи); отсутствие у подавляющего большинства населения

практических навыков занятий физкультурой и спортом; отсутствие в настоящее время целенаправленной разъяснительной работы и эффективной пропаганды о значении и пользе занятий физическими упражнениями и спортом со стороны средств массовой информации. Следует отметить несколько иное отношение, учащихся и трудящихся к физкультуре и спорту как к зрелищу. Так, спортивные передачи по телевидению слушают и смотрят почти 60% учащихся и 43% трудящихся.

Таким образом, интерес жителей города Барнаула к физической культуре и спорту выражается в основном в пассивном болении перед телевизионными экранами.

Возникает, однако, вопрос о других причинах слабой практической стороны физкультурно-спортивной активности опрошенных, в частности тех, которые положительно ответили на вопросы о компонентах этой активности, о роли и значении физической культуры и спорта в жизни общества и личности.

Согласно социологическим исследованиям установлено, что повышение активности в этой области обусловлено, с одной стороны, интересами и потребностями, а с другой – реальными обстоятельствами к их удовлетворению [1; 5]. Например, учащиеся и трудящиеся, ограниченные рамками и характером социальной деятельности, предпочитают заниматься физкультурой и спортом по выходным дням и в основном на спортивных сооружениях. Но здесь интересно подчеркнуть, что в качестве второго варианта возможного ответа опрошенных было указано, что им «безразлично, где заниматься». Подобный ответ дает возможность предполагать, что в настоящее время не столько важны места, предпочитаемые для занятий, сколько сами занятия, их организация и проведение. Остальные предпочтения: частота занятий – два раза в неделю; продолжительность – 1,5-2 ч до 28 лет; а у лиц более старшего возраста – до 1 ч; время занятий у опрошенных до 28 лет – днем или вечером, свыше 28 лет – утром и пр. Наиболее популярный вид спорта у мужчин – футбол, а у женщин – художественная гимнастика и плавание.

Выводы. Конкретные физкультурные предпочтения и интересы имеют в Алтайском крае свои особенности. Знание их динамики и структуры, повышение эффективности агитации и пропаганды значения социальной роли физической культуры и спорта помогут создавать адекватную реальную модель для проведения физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий. Эта модель способствовала бы повышению уровня физкультурно-спортивной активности населения страны и на этой основе повышению массовости физической культуры и спорта, вовлечению в ее сферу представителей различных социально-демографических групп населения. Естественно, что проблема массовости физкультурного движения носит комплексный характер. Вот почему в данной статье были затронуты лишь некоторые вопросы, которые играют наиболее значительную роль в процессе подготовки будущих специалистов к реализации проекта развития физкультурного движения и всеобщего и массового вовлечения всех слоев населения в физическую культуру и спорт.

Литература:

1. Баянкин, О.В. Анализ практики внеучебных занятий по физической подготовке со студентами института физической культуры и спорта / О.В. Баянкин // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. – 2020. – № 3 (44). – С. 34-38
2. Губарева, Н.В. Современные аспекты профессиональной подготовки учителей физической культуры / Н.В. Губарева, Е.В. Колтыгина // В сборнике: Актуальные вопросы физической культуры и спорта. материалы XXIV Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой памяти профессора Ю.Т. Ревякина. – Томск, 2022. – С. 247-249
3. Губарева, Н.В. Реализация смешанного обучения на современном этапе развития образования в вузе / Н.В. Губарева, К.Г. Емелин, Л.М. Бартенева // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 75-3. – С. 127-130
4. Дроздов, Д.И. Производственная физическая культура студента / Д.И. Дроздов, И.А. Золотухина // В сборнике: Новое слово в науке и практике. Сборник материалов VII-ой международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 47-48
5. Золотухина, И.А. Здоровьесберегающая роль физической культуры в образовательном процессе / И.А. Золотухина // В сборнике: Воспитательно-патриотическая и физкультурно-спортивная деятельность в вузах: инновации в решении актуальных проблем. Материалы Международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 112-116
6. Иванова, М.М. О порядке комплектования (формирования) групп обучения (спортивной подготовки) / М.М. Иванова, И.И. Самсонов, Г.А. Тарасевич // В сборнике: Спортивное право в России и мире: актуальные вопросы. Материалы круглого стола с международным участием. Отв. редактор А.А. Коренная. – Барнаул, 2022. – С. 99-113
7. Попова, Н.В. Образовательная среда как новая реальность развития института физической культуры и спорта в компетентностно-ориентированном обучении студентов / Н.В. Попова // В сборнике: Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием "Развитие образовательного пространства региональных вузов в системе координат приоритетных проектов РФ: лучшие практики". сборник материалов. Алтайский государственный университет. – 2018. – С. 636-642
8. Тарасова, О.А. Проектная задача как инструмент формирования здоровьесберегающих образовательных компетенций у студентов педагогического университета / О.А. Тарасова, Н.Н. Козлова, Т.А. Линдт // Глобальный научный потенциал. – 2022. – № 11 (140). – С. 196-198
9. Тарасова, О.А. Технологии формирования готовности будущего учителя к сохранению собственного здоровья / О.А. Тарасова, П.Г. Вегнер // Глобальный научный потенциал. – 2021. – № 11 (128). – С. 149-151

Педагогика

УДК 37.017.4

кандидат педагогических наук Сафин Никита Валерьевич

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Колледж сервиса города Оренбурга» (г. Оренбург)

ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ: К ВОПРОСУ О ФУНКЦИОНИРОВАНИИ И ПОДДЕРЖКЕ

Аннотация. В статье рассматриваются детские общественные объединения, как добровольные самодеятельные и самоуправляемые объединения детей и взрослых, созданные для совместной деятельности на основе общих целей и интересов. Практика в отношении институциональных вопросов детских общественных объединений, анализируется вокруг таких основных аспектов: 1) права детей в соответствии с Конвенцией о правах ребенка с вопросами доступности инфраструктуры и организаций для свободы выбора и свободного распоряжения своим свободным временем; 2) социально-образовательные проблемы и 3) государственные инвестиции посредством установления приоритетов. Кроме того, практика

функционирования детских общественных объединений характеризуется контекстуальными (наличие и доступ) и индивидуальными факторами (социально-экономический и культурный профиль семьи). Наши результаты в первую очередь показывают, что все представители детских общественных объединений сообщили о всеобъемлющей перспективе детских общественных объединений. Они выполняют разнородные функции, которые варьируются от общественно полезных практик, наставничества, партнерства и хобби. Если возникают некоторые препятствия для доступа к детским общественным объединениям, то взгляды семей на этот факт сильно различались. Были определены три основных профиля семей в отношении использования и восприятия детских общественных объединений: пользователи, невольные непользователи и добровольные непользователи. Эти взгляды лишь отчасти совпадали со взглядами школьных специалистов. Наконец, детские общественные объединения обсуждаются в связи с некоторыми важными вопросами макроуровня, такими как социальное неравенство, доступность, выбор, а также государственная политика в отношении свободного времени детей.

Ключевые слова: детские общественные объединения, практика функционирования общественных объединений, общественно-полезная деятельность, клубы и отряды.

Annotation. The article deals with children's public associations as voluntary amateur and self-governing associations of children and adults, created for joint activities based on common goals and interests. The practice regarding the institutional issues of children's public associations is analyzed around the following main aspects: 1) children's rights in accordance with the Convention on the Rights of the Child with issues of accessibility of infrastructure and organizations for freedom of choice and free disposal of their free time; 2) socio-educational problems; and 3) public investment through priority setting. In addition, the practice of functioning of children's public associations is characterized by contextual (presence and access) and individual factors (socio-economic and cultural profile of the family). Our results primarily show that all representatives of children's public associations reported an overarching perspective of children's public associations. They perform a variety of functions that range from community service, mentoring, partnerships, and hobbies. If there are some obstacles to access to children's public associations, then the views of families on this fact differed greatly. Three main profiles of families were identified in relation to the use and perception of children's public associations: users, involuntary non-users and voluntary non-users. These views only partly coincided with the views of school specialists. Finally, children's public associations are discussed in connection with some important macro-level issues, such as social inequality, accessibility, choice, and public policy regarding children's free time.

Key words: children's public associations, the practice of functioning of public associations, socially useful activities, clubs and groups.

Введение. Рассматривая вопрос о детских общественных объединениях, обратимся к определению этого понятия, предлагаемого Б.М. Бим-Бадом в педагогическом энциклопедическом словаре: «Детская общественная организация – добровольное самодеятельное и самоуправляемое объединение детей и взрослых, созданное для совместной деятельности на основе общих целей и интересов. К детским общественным организациям относятся ассоциации, федерации, союзы, лиги, фонды и прочие организации» [2].

Изложение основного материала статьи. Во многих странах детские общественные объединения постепенно интегрируются в политику области воспитания и образования, но исследования в этой области пока еще немногочисленны. Например, Россия и северные страны Европы, в отличие от стран других частей света, были первыми, кто спроектировал детские общественные объединения, примерно в 1960-1970-х гг. Они сразу были задуманы как часть интегрированной системы воспитания, которая включает дошкольные и школьные образовательные, воспитательные и развлекательные организации для детей школьного возраста в согласованной, многофункциональной системе. Эта универсальная модель политики относится к стратегии устойчивого потребления, где каждый гражданин имеет право на включенность в общественную организацию.

В других странах интерес государственных органов к детским общественным объединениям возник сравнительно недавно (примерно с 1990-х гг.) и скорее был мотивирован экономическими, демографическими, социальными и региональными обстоятельствами.

На общественном уровне развитие детских общественных объединений является частью более широкого процесса, в результате которого забота о воспитании детей постепенно перешла на внешний уровень. Россия, Дания, Финляндия, Норвегия и Швеция, безусловно, являются первыми странами, объединившими экстернализацию для разработки соответствующей государственной политики.

На научном уровне институциональные вопросы, касающиеся детских общественных объединений, вращаются вокруг таких основных аспектов: 1) права детей в соответствии с Конвенцией о правах ребенка с вопросами доступности инфраструктуры и организаций для свободы выбора и свободного распоряжения своим свободным временем; 2) социально-образовательные проблемы и 3) государственные инвестиции посредством установления приоритетов. В то время как первый аспект, относящийся к правам ребенка, имеет дело с нынешним ребенком и его текущим благополучием, два других аспекта относятся к тому, что связывается с инвестициями в человеческий капитал. Эти дебаты имеют первостепенное значение, поскольку они вносят понимание в определение стратегии, функционирование и поддержке детских общественных объединений как часть воспитательной политики.

Детские общественные объединения могут находиться в ведении отдельных министерств и регулируются отдельными правилами. Их деятельность относится к деятельности, регулируемой специальным законодательством о детях и определяемой как деятельность, предлагаемая детям, достигшим определенного возраста, необходимого для посещения или до достижения ими определенного возраста, в свободное время. Они включают в себя независимую контролируемую деятельность, а также образовательные, культурные и спортивные мероприятия.

Формат детских общественных объединений, продолжительность или количество детей, участвующих в каждом объединении может сильно различаться в зависимости от целевой возрастной группы. В течение учебного года большинство мероприятий длится около 1 часа и целевые группы от 7 до 20 детей или более. В столичном регионе нашей страны около двух третей служб представляют собой некоммерческие организации, осуществляющие деятельность за пределами школьных помещений, в то время как остальная часть находится в ведении местных администраций и в основном предоставляется в школах. Кроме того, за последние десять лет общественные мероприятия поддерживаются и организуются во всех социально-экономических зонах страны в результате важных усилий по их координации.

В широкой и всеобъемлющей перспективе детские общественные объединения охватывают разнородные функции, которые варьируются от общественно полезных практик, наставничества, партнерства до хобби. Например, детские общественные объединения демонстрируют широкое влияние на социальное развитие детей, помимо физического здоровья, развитие внимания (когнитивное развитие), принадлежность (социальное развитие) и аффект (эмоциональное развитие). Проведенный нами опрос детей 6-17 лет Оренбургской области показал, что они позитивно оценивают детские общественные объединения как деятельность, которая дает им больше возможностей для выбора по сравнению с

домашними и школьными игровыми мероприятиями и занятиями. В целом, проблемы, связанные со свободным временем, участия в общественных объединениях, сложны. Таким образом, необходимы дополнительные исследования для оценки детских общественных объединений в рамках политики образования, к которым дети имеют доступ.

Помимо выбора и характера деятельности, на детские общественные объединения влияют также пространственные конфигурации. В городских условиях свободное время детей зависит не только от времени, но и от пространства. Высокая плотность застройки в сочетании с давлением застройки на открытые пространства и более высокой плотностью движения приводит к проблемам с мобильностью. Более того, рост общества, не склонного к риску привело к уходу детей с улицы и, соответственно, некоторые родители ждут устойчивых вариантов относительно организации свободного времени своих детей в детских общественных объединениях.

В полностью интегрированных системах образования дети все больше ограничиваются институциональным треугольником «мест для детей» – домашняя и школьная арена и место отдыха, недооценивая детский опыт ограничений и противоречий. В таких обстоятельствах возникает необходимость исследовать потенциальное влияние институционализации на сегодняшнее детство и социальное пространство «детских мест».

Сосредоточив внимание на институциональных вопросах, касающихся социального благополучия детей, цель нашей статьи состоит в том, чтобы рассмотреть детские общественные объединения с точки зрения практики и предполагаемых преимуществ. Наше исследование основано на социально-экологическом подходе к благополучию, учитывающем переплетенный и иногда неравный характер детского опыта в их социальном жизненном окружении. Таким образом, вопрос детских общественных объединений рассматривается в более широком контексте организации детского свободного времени и изучается в связи с контекстом и индивидуальными факторами (социально-экономические и культурные профили семей).

По мнению профессиональных педагогов-практиков, общественные мероприятия, организуемые детскими общественными организациями, открывают детям возможность познакомиться с другими сверстниками через разнообразный опыт, выходящий за рамки знакомой домашней и школьной среды, что помогает им развиваться и в конечном итоге обрести новые возможности. Фокус этих мероприятий направлен на новые виды деятельности (будь то спорт, искусство, культура или другие), новых людей (в основном отношения со сверстниками), новые территории (в основном за пределами своего района), новый менталитет (например, в отношении правил) или на новые стороны развития личности детей с точки зрения их потенциала. Но практика показывает, что у некоторых детей появляется крайняя усталость, когда они чрезмерно участвуют в общественно-полезных мероприятиях. Таким образом, как показали наши наблюдения, важно учесть всесторонний подход к организации свободного времени детей и энергии, которая для него требуется.

Среди школьных специалистов детских общественных объединений неоднократно назывались возможностью развития социальных и организационных навыков. Общественные группы и клубы, предназначенные для детей, могут предложить много преимуществ. Они помогают детям заводить друзей и практиковать социальные навыки как со взрослыми, так и со сверстниками. Они обучают детей новым навыкам и позволяют им заниматься любимым хобби или занятием. Они воспитывают чувство компетентности и гордости, чтобы повысить уверенность и чувство собственного достоинства детей.

Некоторые дети вступают в клубы, чтобы служить обществу или изучать свою веру. Другие предпочитают дух соревнования, который исходит от молодежного спорта. Особенно дети узнают много нового о себе и других благодаря волонтерству. Даже самые маленькие дети могут изменить ситуацию. Выбирая проект и выполняя его, у детей развивается чувство выполненного долга: сажают ли они цветы или работают в столовой, дети видят результаты своего нелегкого труда и испытывают удовлетворение от осознания того, что они меняют мир к лучшему.

Клубы, ориентированные на волонтерскую работу, рекламируют развитие лидерских качеств, навыков решения проблем, постановки и достижения целей, работы в команде и развитие коммуникативных навыков. Есть так много преимуществ для детей, которые принимают участие в клубах и командах с детьми, которые разделяют их интересы. Эти группы позволяют детям исследовать окружающий мир по своим увлечениям, у них развиваются социальные навыки и навыки использовать свое время с пользой.

Однако свободное время детей может не ограничиваться формальными мероприятиями. Сосуществуют различные подходы к свободному времени: с точки зрения остатка того, что остается после школьного времени, а также личных забот, где понятия выбора являются центральными. Что касается детей, то детские общественные объединения могут быть либо включены, либо исключены, либо в центре внимания, в зависимости от того, какие аспекты включены в определение.

Возможность общения со сверстниками также в значительной степени подчеркивается как выгода от участия в общественно-полезных мероприятиях. Хотя все дети в нашей выборке посещали школу и, таким образом, уже общались со сверстниками, многие родители рассматривали мероприятия, проводимые детскими общественными организациями как отличную возможность для общения с другими детьми. Эта возможность в этом случае рассматривается как социальная среда, отличная от дома и школы: дети знакомятся с другими правилами и другими людьми, а затем узнают больше об уважении и совместной жизни.

Наконец, что было удивительно, около 15 опрошенных семей не считали эти возможности полезными для социализации их детей. Экономическая функция общественно-полезной деятельности была приведена в качестве основного объяснения неиспользования возможностей детских общественных объединений. Действительно, не пытались принизить или оспорить их качество, эти родители воспринимали детские общественные объединения как предназначенные исключительно для детей, чьи родители оба работали и, таким образом, имели ограниченную возможность заботиться о них. Эти родители глубоко подчеркивали свое желание проводить как можно больше времени со своими детьми, чтобы хорошо проводить время всей семьей. В связи с этим были определены три основных профиля семей в отношении использования и восприятия детских общественных объединений: пользователи, невольные непользователи и добровольные непользователи.

Кроме того, мы задались вопросом, как политика систематического или широкого участия в деятельности детских общественных объединений повлияет на свободное время детей. Далеко не отрицая фактического рекреационного потенциала этих организаций, доступ детей к неинституционализированному свободному времени будет поставлен под угрозу. Тем не менее, как было отмечено в наших результатах, родители и специалисты считают доступ детей к реальному свободному времени первостепенным для их благополучия. Исследования также показали, что дети воспринимают свободное время как время, свободное от присмотра взрослых. На право детей на свободное время все больше влияет ограниченная автономия в их играх и все более утилитарный подход к их свободному времени, из-за чего им все труднее оправдать праздник перед взрослыми. Этот вопрос, безусловно, нуждается в дальнейших исследованиях.

Выводы. Индивидуальные и контекстуальные факторы, по-видимому, порождают различные взгляды и практики среди семей в отношении детских общественных организаций и использования их услуг для их детей. Тем не менее, потенциально социально обусловленный характер использования таких услуг детских общественных объединений требует

дополнительных исследований. Признание разнообразия точек зрения на функционирование общественно-полезных мероприятий для благополучия детей приводит к признанию разнообразия практик и потребностей. В этой перспективе доступность свободного времени детей может решаться с социальной точки зрения по двум основным каналам: предоставление разнообразной и доступной деятельности в детских общественных объединениях в соответствии с универсалистской моделью в сочетании с улучшенным доступом к общественным местам для детей. При этом важно обеспечить доступ детей к детским общественным объединениям в свободное время и в балансе с потребностью детей.

Литература:

1. Алиева, Л.В. Становление и развитие отечественного детского движения как субъекта воспитательного пространства: дис... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Алиева Людмила Владимировна. – Москва, 2002. – 322 с.
2. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь / Б.М. Бим-Бад. – М., 2002. – С. 64-65
3. Басов, Н.Ф. Научно-исследовательские аспекты исследования истории детского движения в России: методология, историография, источниковедение (нач. XX в. 90-е гг.): дис... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Басов Николай Федорович. – Москва, 1997. – 348 с.
4. Вербицкий, А.А. Технология деятельности общественных объединений как образовательной системы: социально-контекстный подход / А.А. Вербицкий, Е.Н. Сухоленцева // Педагогика. – 2013. – №4. – С. 65-73
5. Гусева, Е.Б. Общественные объединения как субъект социально-культурной деятельности в условиях становления гражданского общества: дис. канд. пед. наук: 13.00.05 / Гусева Елена Борисовна. – Москва, 2005. – 219 с.
6. Литвак, Р.А. Социализация личности ребенка в деятельности детских общественных объединений / Р.А. Литвак. – Челябинск: ЧГПУ, 2000. – 167 с.
7. Сухоленцева, Е.Н. Детское общественное объединение как социальный институт образования / Е.Н. Сухоленцева // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2016. – №4(73). – С. 347-352

Педагогика

УДК 372.881.111.1

кандидат филологических наук **Сибиряков Андрей Викторович**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный университет» (г. Ульяновск);

студент **Тимохина Арина Владимировна**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный университет» (г. Ульяновск)

ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ КАК ИННОВАЦИОННОГО МЕТОДА

Аннотация. Актуальность данной работы назрела в связи с необходимостью совершенствования методологии лингводидактики в цифровой интерактивно-образовательной среде высшего учебного заведения. Предназначение настоящей статьи сводится к анализу выявленных преимуществ и недостатков дистанционного обучения иностранному языку в вузе как инновационного метода. Целью исследования выступает наше предположение, что онлайн-компоненты данной методики рекомендуется учитывать при выстраивании учебного процесса, который бы соответствовал вызовам современного информационного общества. В представленной статье раскрыто определение термина «дистанционное обучение», обозначены основные сложности, которые возникают при переходе на дистанционный формат, особенно по части познавательной мотивации студентов. Авторы проводят анализ основных характеристик популярных онлайн-школ, обучающих иностранным языкам. Кроме того, обосновывается необходимость осознанного подхода к выбору источника знаний. В рамках нашего исследования делается акцент на преимуществах дистанционного обучения как эффективного инновационного метода обучения, учитывая при этом и его недостатки. В ходе работы применялись следующие методы: сравнительно-сопоставительный, аналитический и синтетический. Проведённая нами педагогическая работа показала, что преподавание иностранного языка в вузе с внедрением в образовательный процесс цифровых технологий в наши дни невозможно без применения инновационной составляющей. Сделаны выводы об эффективности дистанционного формата обучения как инновационного метода для получения более качественного иноязычного образования, поскольку он также способствует формированию мотивации у обучающихся.

Ключевые слова: дистанционное обучение, инновационный метод, иностранный язык, высшее образование, мотивация обучающихся.

Annotation. The relevance of this work is ripe due to the need to improve the methodology of linguodidactics in the digital interactive educational environment of a higher educational institution. The purpose of this article is to analyze the identified advantages and disadvantages of distance learning a foreign language in a system of higher educational institutions as an innovative method. The purpose of the study is our assumption that it is recommended to take into account the online components of this methodology when building an educational process that would meet the challenges of the modern information society. The presented article reveals the definition of the term "distance learning", identifies the main difficulties that arise when switching to a distance format, especially in terms of students' cognitive motivation. The authors analyze the main characteristics of popular online schools teaching foreign languages. In addition, the necessity of a conscious approach to choosing a source of knowledge is substantiated. As part of our study, the emphasis is on the advantages of distance learning as an effective innovative teaching method while taking into account its shortcomings. In the course of the work, the following methods were used: comparative, analytical and synthetic. Our pedagogical work has shown that teaching a foreign language in a system of higher educational institutions with the introduction of digital technologies into the educational process today is impossible without the use of an innovative component. Conclusions are drawn about the effectiveness of the distance learning format as an innovative method for obtaining a better foreign language education since it also contributes to the formation of students' motivation.

Key words: distance learning, innovative method, foreign language, higher education, students' motivation.

Введение. В связи с информационной революцией Интернет занимает одно из ключевых мест в нашей жизни. Система российского образования сегодня активно модернизируется, в частности развивается такая форма образования как дистанционное обучение: к 2021 году доля людей с опытом онлайн-образования увеличилась почти в 3 раза. Современный учебный процесс уже невозможно представить без использования дистанционных образовательных технологий. В 2021 году траты россиян на дополнительное онлайн-образование составили 226 млрд руб., а доля тех, кто в качестве онлайн-образования выбрал иностранные языки, была равна 7% (1 040 000 человек) [5].

В свете предъявляемых сейчас требований к преподаванию иностранных языков в вузе традиционные методы обучения часто стали применяться в сочетании с инновационными подходами, основанными на функционально-коммуникативной лингводидактической модели языка. Инновационные методики в сфере образования способствуют автономии личности, помогают обучающимся грамотно использовать эти знания, направлены на их практикоориентированность, а также актуализируют содержание образовательного процесса. К одному из таких эффективнейших инновационных методов можно отнести дистанционное обучение, пользующееся популярностью не только у младшего, но и у старшего поколения [5].

История дистанционного обучения в России началась в конце 1990-х годов. 30 мая 1997 года вступил в силу приказ № 1050 Министерства Образования, который разрешал осуществлять экспериментальное дистанционное образование [6]. Сейчас же среди образовательных учреждений для осуществления дистанционного обучения становится популярной разработка собственных учебных онлайн-платформ в виде электронных ресурсов. В их состав входят всевозможные учебные материалы: лекции, тренировочные и практические упражнения, задания для самостоятельного изучения, контролирующие тесты, расписание занятий и консультаций, а также дополнительная информация для реализации образовательного процесса [9, С. 287].

Цель исследования: проанализировать преимущества и недостатки дистанционного обучения иностранному языку в вузе, показать, что онлайн-компоненты данного инновационного метода обязательно должны использоваться в учебном процессе.

Заявленная цель заключается в решении следующих задач: 1) дать определение термина «дистанционное обучение»; 2) на основании личного опыта, анализа научной литературы и работы онлайн-школ выявить преимущества и недостатки дистанционного обучения иностранному языку в вузе как инновационного метода.

Объектом исследования выступает процесс дистанционного обучения иностранному языку в современном вузе, а предметом – учебная деятельность преподавателей и студентов.

Теоретическая значимость работы: актуализация модели организации дистанционного обучения при преподавании иностранного языка студентам современного вуза.

Практическая ценность исследования состоит в том, что результаты исследования могут использоваться при обучении иностранному языку в современном вузе.

Таким образом, актуальность статьи обусловлена эффективным применением элементов дистанционного обучения при преподавании иностранного языка в высших учебных заведениях.

Изложение основного материала статьи. В настоящее время не существует единого определения дистанционного обучения. Более того, до сих пор в научной литературе ведётся дискуссия: дистанционное обучение – это форма обучения или технология? [1, С. 91]. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников [8, С. 16]. По мнению доктора педагогических наук Евгении Семёновны Полат, дистанционное обучение – это система обучения со своими целями, содержанием, методами, организационными формами и средствами обучения [7, С. 43].

Следовательно, дистанционное обучение – это новый формат обучения, при котором происходит взаимодействие в цепочке «студенты-преподаватель» на расстоянии, и который отражает все присущие учебному процессу компоненты с помощью интернет-технологий.

Итак, самым распространённым недостатком дистанционной формы обучения являются технологические сложности. Это сбоя в Интернет-соединении и электроснабжении, недостаточная мощность техники, необходимость регулярного обновления программного обеспечения и т.д. Данные проблемы могут возникать как у преподавателя, так и у студента. Здесь же отметим, что при изучении иностранных языков важно чётко слышать произношение слов и предложений, правильно улавливать интонацию. И если при традиционной форме обучения искажения звуков не возникает, то, чтобы добиться такого же эффекта в дистанционном формате, требуется качественная техника.

Следующей сложностью является необходимость сильной мотивации у студента, высокого уровня организации своего времени, а задача педагога – сформировать её. Объём материала при дистанционном обучении, как правило, не изменяется, однако, удерживать темп его изучения обучающимся приходится самостоятельно. Также не любой формат дистанционного обучения позволяет контролировать самостоятельность выполнения заданий, что, в свою очередь, требует от студентов развитой силы воли и желания проверить реальный уровень знаний.

Существенной сложностью со стороны преподавателя является реализация воспитательных задач обучения, например, создания на семинарских занятиях уютной, благоприятной и творческой атмосферы.

Одним из главных недостатков дистанционного обучения является вред для здоровья, возникающий из-за интенсивного использования цифровых технологий в процессе дистанционного обучения. Например, у студентов происходит изменение режима дня, что влечёт за собой смену биоритмов с активностью в тёмное время суток и её снижением в светлое [10, С. 294], наблюдаются тенденции к ухудшению по следующим нозологическим формам: болезни глаза и его придаточного аппарата, нарушение осанки, плоскостопие [4].

Трудноустранимым недостатком обучения на расстоянии является сложность социализации обучающихся, невозможность развития коммуникабельности. Отсутствие живого общения студентов друг с другом и с преподавателем может сказаться на уровне эмоционального интеллекта, а также мотивации к обучению.

Таким образом, мы убедились, что при переходе на дистанционный формат обучения как у студентов, так и у преподавателей возникает множество сложностей.

Существует огромное количество платформ для дистанционного изучения, в том числе иностранных языков. Но так ли они хороши, как их рекламируют? Решают ли они перечисленные нами сложности? Для ответа на поставленные вопросы, основываясь на нашем личном опыте, проанализируем несколько самых популярных онлайн-школ. В качестве предмета изучения выберем английский язык. Результаты представим в таблице 1.

Платформы для дистанционного обучения. Сравнительные характеристики

Критерий \ Платформа	Фоксфорд	Skyeng	Инглекс	Puzzle English
Лицензия образовательную деятельность	на есть	есть	нет	нет
Формат обучения	Материалы для самостоятельного обучения; онлайн-занятия с репетитором; онлайн-занятия в мини-группе.	Материалы для самостоятельного обучения; онлайн-занятия с репетитором; онлайн-встречи с другими учениками; короткие разговоры с носителями языка; онлайн-тесты.	Онлайн-занятия с репетитором и материалы для самостоятельного обучения.	Материалы для самостоятельного обучения; онлайн-занятия с репетитором; онлайн-занятия в мини-группе.
Преподавательский состав	Работают педагоги из ведущих вузов России: сотрудники МФТИ и НИУ ВШЭ; члены жюри Всероссийской олимпиады, эксперты ОГЭ и ЕГЭ.	Некоторые преподаватели имеют маленький опыт работы или не имеют его вовсе. Не все педагоги имеют высшее образование.	Преподаватели имеют высшее лингвистическое/ педагогическое/ филологическое образование, проходят отбор из трёх этапов.	На сайте платформы не предоставляется информация об уровне образования и опыте работы педагогов.
Промежуточная аттестация	есть	есть	есть	есть
Интерфейс платформы	простой, интуитивно понятный	яркий, интуитивно понятный	простой, удобный	простой, удобный
Клиентоориентированность	В службе поддержки на вопросы отвечают быстро, развёрнуто.	В службе поддержки на вопросы отвечают долго, односложно.	В службе поддержки на вопросы отвечают быстро, развёрнуто.	В службе поддержки на вопросы отвечают быстро, развёрнуто.
Документ об образовании / сертификат	Сертификат негосударственного образца.	Сертификат негосударственного образца.	Сертификат негосударственного образца.	Сертификат негосударственного образца.
Стоимость (за одно занятие)	от 890 руб.	от 799 руб.	от 960 руб.	от 160 руб.

*Источнику: <https://foxford.ru/>; <https://skyeng.ru/>; <https://englex.ru/>; <https://puzzle-english.com/>

Итак, онлайн-школы не устраняют недостатки дистанционного обучения: возникают технические сложности при работе на платформах, отсутствуют внешние стимулирующие факторы, не решается проблема физической активности и иного вреда здоровью студентов, процесс социализации замедляется. Более того, их анализ позволяет выявить ещё одну существенную проблему: при переходе на дистанционный формат педагог будет вынужден конкурировать по уровню компьютерной грамотности с профессиональными разработчиками сайта, по умению заинтересовать учеников – с профессиональными PR-менеджерами, т. е. один человек вынужден выполнять функции целой команды специалистов. От студента в данной ситуации требуется внимательно выбирать источник знаний, потому что первоочередная цель любой онлайн-школы – получение прибыли, а не качественного обучения.

Несмотря на то, что дистанционное обучение имеет ряд недостатков, оно также обладает множеством преимуществ:

1) дистанционное обучение позволяет изучать предмет в любое удобное для студента время. Здесь под студентами мы понимаем не только обучающихся высших учебных заведений, но и всех желающих изучать иностранные языки. Особенно актуально данное преимущество обучения на расстоянии для людей, изучающих иностранный язык в качестве дополнительного образования, для женщин в декрете, для уже работающих специалистов и для тех, кто хочет обучаться у носителей языка;

2) студенты по-разному усваивают учебный материал: у одних более развита слуховая память, у других – зрительная; кому-то, чтобы понять и запомнить материал, достаточно ознакомиться с ним один раз, кому-то – два и более. Как правило, обучение в дистанционном формате предполагает и аудиолекцию, и презентацию или другой визуальный источник информации, что позволяет обучающимся самостоятельно выбрать удобную форму изучения и, при необходимости, прослушать или просмотреть материал повторно;

3) преподаватель имеет возможность автоматизировать процесс проверки работ, что, например, позволяет выделить больше времени на подготовку к семинару или разработку нового интерактивного материала;

4) изменяется роль педагога: он координирует когнитивный процесс, адаптирует преподаваемый курс, создаёт образовательные проекты и т.д. Роль студента в данном аспекте будет характеризоваться высокой мотивацией и достаточной степенью предварительного знания [3, С. 243];

5) расширенное применение аудиовизуальных средств обучения: студенты могут сопровождать свои выступления презентациями, что ранее было технически возможно далеко не во всех аудиториях образовательных учреждений [2, С. 113];

6) дистанционное обучение, как правило, дешевле обучения в традиционном формате, так как уменьшается количество издержек. Благодаря этому студенты могут позволить себе изучать несколько языков сразу;

7) иностранные языки – это живые языки, которые со временем меняются. В связи с тем специалистам важно постоянно обучаться, совершенствоваться, что легче сделать в дистанционном формате.

Выводы. Применение инновационных методов при преподавании иностранного языка в высших учебных заведениях, в частности дистанционного обучения с обязательной интеграцией онлайн-компонентов, повышает эффективность и качество учебно-воспитательного процесса. В современном мире такой асинхронный формат даёт возможность получения качественного иноязычного образования из любой точки мира и в любое время, тем самым реализуя его два основных принципа: образование для всех и образование через всю жизнь. Более того, у студентов и преподавателей повышается уровень цифровой компетентности, которая является одной из важнейших составляющих профессионализма современного специалиста.

Литература:

1. Бондарева, Н. Л. Дистанционное обучение: форма, технология, средство / Н. Л. Бондарева, Д. В. Степаненко // Инновационные научные исследования. – 2021. – № 3-1 (5). – С. 90-96.
2. Воскресенко, О. А. Использование дистанционного обучения в высшей школе: преимущества и недостатки / О. А. Воскресенко, Н. С. Мендова // Современные наукоёмкие технологии. – 2020. – № 9. – С. 111-115.
3. Гузуева, Э. Р. Роль дистанционного обучения в современном образовании / Э. Р. Гузуева, С. М. Зияудинова, А. А. Жамборов // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 3 (82). – С. 242-243.
4. Загоркина, Н. А. Влияние дистанционного обучения на здоровье студентов высших учебных заведений / Н. А. Загоркина // Социальные аспекты здоровья населения. – 2021. – Т. 67. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-distantionnogo-obucheniya-na-zdorovie-studentov-vysshih-uchebnyh-zavedeniy> (дата обращения: 22.04.2023).
5. Исследование российского рынка онлайн-образования: сайт – 2022. – URL: https://netology.ru/edtech_research_2022
6. Российская Федерация. Приказ Минобрнауки России от 30.05.1997 № 1050 (ред. от 07.05.1998) "О проведении эксперимента в области дистанционного образования" // СПС КонсультантПлюс.
7. Теория и практика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / [Е. С. Полат и др.]; под редакцией Е. С. Полат. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 434 с.
8. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" // СПС КонсультантПлюс.
9. Филатова, О. Н. Преимущества и недостатки дистанционного обучения / О. Н. Филатова, Е. В. Лукина, П. В. Канатъев // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 72-2. – С. 287-289.
10. Чердынцева, Е. В. Влияние дистанционного обучения на состояние физического здоровья обучающихся / Е. В. Чердынцева, О. В. Якубенко, П. И. Фролова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 72-1. – С. 294-296.

Педагогика

УДК 376.42

кандидат педагогических наук Скира Елена Васильевна

Институт специального образования и психологии Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (г. Москва)

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Аннотация. В статье описывается проблема изучения состояния формирования групп базовых учебных действий у обучающихся с умеренной умственной отсталостью по требованиям Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). У обучающихся с умеренной умственной отсталостью в пределах одного возраста отмечается различный уровень снижения интеллектуального развития. В процессе обучения школьников необходимо учитывать неоднородность их способностей и возможностей, что оказывает значительные трудности при выстраивании образовательных программ, выбора соответствующих методов и средств обучения, а также для оценки результата. Дано определение понятия «базовые учебные действия» и основные характеристики этого понятия. Нами предложен диагностический комплекс, разработанный на основе образовательных программ, позволяющий оценить степень развития базовых учебных действий. Описаны показатели, определяющие базовые учебные действия. В статье представлены результаты актуального уровня сформированности базовых учебных действий у обучающихся. Показана динамика развития базовых учебных действий у обучающихся специальной (коррекционной) школы. Продемонстрированы педагогические условия, способствующие эффективному формированию базовых учебных действий. Проведен педагогический эксперимент с последующим сравнительным анализом показателей сформированности базовых учебных действий у обучающихся четвертых и пятых классов с умеренной умственной отсталостью. С целью повышения качества школьного образования материал, представленный в данной статье, может быть использован в образовательных организациях, в которых обучаются дети с умственной отсталостью. Результаты проведенного исследования можно использовать при подготовке студентов и магистрантов по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», а также на курсах повышения квалификации.

Ключевые слова: базовые учебные действия, обучающиеся с умеренной умственной отсталостью, умение учиться, педагогические условия, олигофренопедагогика, диагностический комплекс, системно-деятельностный подход, эмпирические методы.

Annotation. The article describes the problem of studying the state of formation of groups of basic learning actions for pupils with moderate mental retardation according to the requirements of the Federal State Educational Standard for the Education of Students with Mental Retardation (Intellectual Disabilities). Pupils with moderate mental retardation within the same age have different levels of excellent intellectual development. In the process of teaching pupils, it is necessary to take into account the heterogeneity of their abilities and capabilities, which requires rigorous testing when building scientific programs, choosing teaching methods and means, and also for evaluating results. The definition of the concept of «basic learning actions» and the main characteristics of this concept are given. We have proposed a diagnostic complex developed on the basis of educational programs that allows us to assess the degree of development of basic learning actions. The article presents the results of the current level of formation of basic learning actions for pupils. The indicators that determine the basic learning actions are described. The dynamics of the development of basic learning actions for pupils of a special (correctional) school is shown. Pedagogical conditions are

demonstrated that contribute to the effective formation of basic learning actions. A pedagogical experiment was carried out with a subsequent comparative analysis of the indicators of the formation of basic learning actions for pupils of the fourth and fifth grades with moderate mental retardation. In order to improve the quality of school education, the material presented in this article can be used in educational institutions where children with mental retardation study. The results of the study can be used in the preparation of students and undergraduates in the direction of "Special (defectological) education", as well as in advanced training courses.

Key words: basic learning actions, pupils with moderate intellectual disabilities, ability to learn, pedagogical conditions, oligophrenopedagogy, diagnostic complex, system-activity approach, empirical methods.

Введение. Ключевым аспектом современной системы российского образования выступает переход от обучения, ориентированного на усвоение обучающимися суммы знаний, умений и навыков к обучению, направленному на формирование возможности обучающегося без посторонней помощи определять учебную задачу, излагать последовательность действий для ее решения, осуществлять контроль за процессом, а также давать оценку полученному результату. Подобные умения могут стать гарантией эффективной готовности школьников к быстро меняющемуся миру.

Важнейшим итогом организации образовательного процесса по варианту 2 адаптированной образовательной программы, определяется развитие жизненных навыков, дающих возможность достигнуть насколько это возможно независимости при решении каждодневных ситуаций, внедрением в социум с помощью планомерного и индивидуального обогащения социального опыта и повседневных окружающих контактов [3, С. 335].

Нами базовые учебные действия (БУД) понимаются, как действия в совокупности для развития у школьников стойкой мотивации и заинтересованности к учебному процессу, включая понимание цели и способов ее достижений, помогающие на уровне актуальном для школьников овладеть знаниями, а также обеспечивающие результативное вхождение в контакт общения, как с ровесниками, так и с людьми старшего возраста. Эти действия носят характер навыков, поэтому, не только во время уроков, но и после уроков следует их актуализировать и формировать.

Поскольку в образовательной программе для учеников, получающих образование по варианту 2 в системе базовых учебных действий не выделяются личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные учебные действия, как это представлено для учеников, получающих образование по варианту 1 адаптированной образовательной программы мы считаем, целесообразным ориентироваться на предложенный состав.

У учеников с интеллектуальной недостаточностью обязательно следует формировать базовые учебные действия, выступающие одним из основных критериев становления учебной деятельности при изучении любой дисциплины в образовательной организации. Они создают возможности для более результативного освоения содержания и формирования конкретного способа, а кроме того реализовывает связь получения обучения на всех этапах образования.

Работа с обучающимися с умеренными интеллектуальными нарушениями показала, что у них возникают значительные трудности при освоении учебной дисциплины математики и особенно при изучении раздела, связанного с обучением решению текстовых задач. Однако, именно уроки математики, на которых решаются текстовых задач имеют подходящие требования для развития базовых учебных действий, в особенности имеющих отношение к группам регулятивных и познавательных [2, С. 30].

Базовые учебные действия понимаются как требования, способствующие повышению эффективности формирования разных жизненных компетенций, определенных способов поведения, которые обеспечивают социальную и социально-бытовую ориентировку, а кроме того еще и социальную адаптацию, и освоение доступного вида профильного труда.

На основе анализа литературных источников мы сделали вывод о том, что процесс обучения решению текстовых задач с одной стороны, это процесс развития математических понятий, а с другой стороны – арифметические задачи выступают подходящим материалом для развития у учеников регулятивных, личностных, познавательных, коммуникативных базовых учебных действий, необходимых для решения повседневных практических задач [1, С. 98].

В настоящее время встает необходимость поиска педагогических технологий, нацеленных на формирование базовых учебных действий у учеников и механизма оценивания итогов их сформированности.

Изложение главного материала статьи. Для определения актуального показателя сформированности у четвероклассников и пятиклассников базовых учебных действий и проверки их продвижения в формировании у обучающихся на уроках математики мы организовали и провели экспериментальное исследование.

Констатирующий эксперимент охватил 46 испытуемых, среди них 33 четвероклассников и 13 пятиклассников. Базой исследования были специальные (коррекционные) школы Юго-Западного и Центрального административного округа города Москвы.

С целью определения уровня сформированности познавательных, коммуникативных, личностных, регулятивных учебных действий у учеников, мы разработали диагностический комплекс взяв за основу программы по математике для школьников с интеллектуальными нарушениями. В диагностический комплекс мы включили арифметические задачи, так как в процессе их решения есть возможность дать оценку всем видам базовых учебных действий.

С целью оценки актуального состояния сформированности личностных базовых учебных действий (ЛБУД) были выделены показатели: демонстрировать любопытство в процессе работы над задачей; показывать самостоятельность в ходе работы над задачей; быстро включаться в работу по ответу на главный вопрос арифметической задачи.

С целью оценки актуального состояния сформированности коммуникативных базовых учебных действий (КБУД) были выделены индикаторы: слушать и отвечать на простые вопросы по тексту задачи; обращаться за помощью к педагогу, если будет необходимость.

С целью оценки актуального состояния сформированности регулятивных базовых учебных действий (РБУД) были выделены показатели: способность к оценке своих действий по параметру: правильно (неправильно) выбрал арифметическое действие для решения задачи; способность работать в течение определенного периода времени; способность переключаться на решение другого вида арифметической задачи; удерживать в памяти необходимые данные для решения задачи; вносить изменения, в случае неправильного решения задачи.

С целью оценки актуального состояния сформированности познавательных базовых учебных действий (ПБУД) были выделены показатели: выбирать и выполнять арифметические действия; выделять условие задачи и вопрос; называть и пояснять каждое числовое данное арифметической задачи; иллюстрировать задачу с помощью предметов и условно-предметной наглядности; формулировать и озвучивать решение в форме примера с наименованиями; понимать количественные отношения между предметами; используя пересчет выполнять проверку правильности решения текстовой задачи; формулировать ответ арифметической задачи.

Оценивание проводилось от 0 до 3 баллов – показатель отсутствует или его не получается зафиксировать; 1 балл – показатель есть, но носит нестабильный, краткосрочный, ситуативный характер; 2 балла – показатель развивается, школьник проявляет интерес к оцениваемому параметру деятельности, но нужна помощь педагога; 3 балла – показатель достаточно развит, ученик может переносить умения и знания в новые жизненные ситуации.

Обучающимся нужно было поработать над простой арифметической задачей: нахождение суммы двух чисел; нахождение остатка; на увеличение числа на несколько единиц; на уменьшение числа на несколько единиц [4, С. 54].

Обследование было организовано индивидуально с каждым учеником после уроков. Поскольку большая часть учеников не владеют навыком чтения, поэтому экспериментатор несколько раз озвучивал задачу, и потом ученик начинал решать арифметическую задачу.

Продемонстрируем систему оценки решения текстовых задач. Низкий уровень характеризовался не пониманием условия задачи, не принятием помощи. Средний уровень предполагал помощь экспериментатора. Достаточный уровень характеризовался минимальной помощью экспериментатора.

Изучение состояния ЛБУД у учеников позволило выявить, что у большей части отсутствие заинтересованности в выполнении действий, низкую самостоятельность, связанную с неуверенностью и повышенной тревожностью, ученики быстро включались в решение задачи и даже пытались решить ее, не дослушав до конца, но также быстро и теряли интерес к процессу решения. Нами было установлено, что количество пятиклассников, овладевших ими на 11% выше, если сравнивать с количеством четвероклассниками.

Изучение состояния КБУД у учеников позволило выявить, что ученики испытывали потребность в активном включении экспериментатора в совместную работу и в удержании внимания на конкретном вопросе, потому что затрудняются самостоятельно ответить на поставленные вопросы. К экспериментатору за помощью ученики не обращались. Мы установили, что количество пятиклассников, овладевших ими на 8% выше, если сравнивать с количеством четвероклассников.

Изучение состояния РБУД у учеников позволило выявить у учеников сниженную работоспособность, и они испытывали значительные трудности в определении правильности выполненного действия. При повторном рассказе арифметической задачи школьники не запоминали нужные текстовые и числовые данные. Если арифметическая задача неправильно была решена, они не замечали ошибок и не всегда принимали помощь. Также, после решения первой задачи мы отмечали у обучающихся снижение концентрации внимания и желание поскорее покинуть класс. Мы установили, что количество пятиклассников, овладевших ими на 4% выше, если сравнивать с количеством четвероклассников.

Изучение состояния ПБУД позволило выявить у школьников трудности в понимании количественных отношений, ученики не справлялись с выделением условия и вопроса задачи, и даже после помощи экспериментатора. Обучающиеся сообщали числа, представленные в задаче, но чувствовали невозможность пояснить значение каждого числа. Также нуждались в помощи при иллюстрировании текстовой задачи, например, расположить иллюстративный материал таким образом, чтобы понять какое действие нужно выполнить, для ответа на главный вопрос задачи. Часто не осознавали зачем нужна та или иная иллюстрация. Арифметические действия проводили механически, не вникая в текст задачи, или беспорядочно перечисляли действия, или просто набор чисел, называли решение задачи, которое не соответствовало условию задачи. Значительная часть школьников не сообщали ответ задачи, уходили от проверки решения задачи, отказывались рассказывать, как решали задачу. Мы установили, что количество пятиклассников, овладевших ими на 2% выше, если сравнивать по сравнению с количеством четвероклассников.

Результаты эксперимента позволили сделать вывод, что у четвероклассников лучше развиты личностные (29% учеников получили 2 и 3 балла), несколько хуже – коммуникативные (26% учеников) и регулятивные (19% учеников). Резко снижено развитие ПБУД (14% обучающихся).

Результаты обследования пятиклассников показали, что у них лучше развиты коммуникативные (35% учеников получили 2 и 3 балла) и личностные (34% учеников), существенно хуже – регулятивные (20% учеников) и познавательные базовые учебные действия (18% учеников).

Процесс обследования дал возможность увидеть позитивную динамику в формировании базовых учебных действий от четвертого к пятому классу. Это указывает на возможности формирования их у учеников, получающих образование по варианту 2. Однако, данный процесс будет характеризоваться более поздними сроками в сравнении с учениками, получающими образование по варианту 1.

Изучение результатов работы с задачами четвероклассниками и пятиклассниками продемонстрировало, что ученики успешнее работали с простой задачей на нахождение суммы двух чисел, чем с задачей на нахождение остатка. Серьезные проблемы у школьников вызвали текстовые задачи, при работе над которыми раскрываются понятия увеличение на несколько единиц и уменьшение на несколько единиц. Эти арифметические задачи стали непостижимыми для большинства четвероклассников и пятиклассников.

По результатам констатирующего эксперимента мы отметили уменьшение ошибок при решении простых текстовых задач обучающимися. Однако, есть обучающиеся, которые не переходят в более успешную группу с переходом в следующий класс, а остаются в своей группе.

Таким образом, данные полученные по результатам качественно-количественного анализа проведенного исследования позволяют нам судить о необходимости подготовки особых педагогических условий по развитию у учеников с умеренной умственной отсталостью базовых учебных действий.

Принимая во внимания состояние развития базовых учебных действий у учеников, мы выделили педагогические условия, помогающие их эффективному становлению:

- Развитие базовых учебных действий при создании положительной мотивации. Необходимо поддерживать старания школьников, потраченные на работу с упражнениями, мотивировать к будущим результатам, фиксировать даже незначительное движение учеников вперед.
- Развитие базовых учебных действий с помощью алгоритмизации. Необходима алгоритмизация процесса работы над текстовой задачей, чтобы школьники понимали следственно-причинных отношения собственных операций, осознавали значение каждого этапа работы над задачей и его места в ряду последовательных операций в процессе решения задачи.
- Развитие базовых учебных действий с помощью создания предпосылок. Для эффективного развития базовых учебных действий желательно выделить предварительный этап, направленный на создание базы.
- Развитие базовых учебных действий через организацию метапредметного характера. Для этого следует в систему работы включить интегрированные задания, требующие переноса единых образовательных действий на разнообразный образовательный материал и в окружающую жизнь.
- Обеспечение дифференцированного подхода. Педагогу необходимо знать скрытые возможности и способности каждого ученика группы, с целью наметить пути его включения в фронтальную работу класса, фиксируя внимание на недостатках развития и тяжести нарушения [5, С. 15].

Выводы. Применение в образовательном процессе предложенного диагностического комплекса для выявления уровня базовых учебных действий у учеников с умеренной умственной отсталостью, а также внедрение педагогических условий позволит повысить успеваемость обучающихся. Однако, система формирования у учеников умственной отсталостью

базовых учебных действий нуждается в обогащении с целью более подробного изучения развития у учеников рассматриваемой группы.

Литература:

1. Бгажнокова, И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития / И.М. Бгажнокова. – Москва: ВЛАДОС, 2007. – 239 с.
2. Колоскова, О.П. Формирование учебных умений младших школьников в процессе обучения решению текстовых задач / О.П. Колоскова // Начальная школа. – 2008. – № 9. – С. 29-32
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 22 дек. 2015 г.]. – Москва: Просвещение, 2017. – 365 с.
4. Скира, Е.В. Система работы над простой арифметической задачей с учащимися, имеющими интеллектуальные нарушения / Е.В. Скира // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – Вып. 57. – Ч. 12. – С. 287-295
5. Скира, Е.В. Формирование базовых учебных действий у умственно отсталых младших школьников в процессе обучения решению арифметических задач: диссертация ... канд. пед. наук: 13.00.03 / Скира Елена Васильевна. – Москва, 2020. – 192 с.

Педагогика

УДК 378

аспирант, ассистент кафедры вычислительной техники Скоропупов Леонид Вадимович

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «МИРЭА – Российский технологический университет» (г. Москва)

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРИМЕНЕНИЯ МОДЕЛИ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. Рассматривается проблема профессиональной переподготовки специалистов в области физической культуры и спорта с применением дистанционных технологий обучения. Представлена модель реализации индивидуальных образовательных траекторий. Описано исследование, посвященное проверке результативности данной модели, дается анализ его результатов. Делается вывод об эффективности разработанной модели и методики ее реализации. В результате проделанной экспериментальной работы можно сделать вывод о том, что внедрение модели, разработанной автором достоверно улучшает все показатели и способствует более качественному формированию профессиональных компетенций.

Ключевые слова: индивидуальные образовательные траектории, модель, педагогический эксперимент, дистанционные технологии обучения.

Annotation. The problem of professional retraining of specialists in the field of physical culture and sports with the use of distance learning technologies is considered. A model for the implementation of individual educational trajectories is presented. A study devoted to testing the effectiveness of this model is described, and an analysis of its results is given. The conclusion is made about the effectiveness of the developed model and methods of its implementation. As a result of the experimental work done, it can be concluded that the introduction of the model developed by the author reliably improves all indicators and contributes to a better formation of professional competencies.

Key words: individual educational trajectories, model, pedagogical experiment, distance learning technologies.

Введение. Одним из ключевых вызовов в образовании является количество специалистов в области физической культуры и спорта. Согласно данным Стратегии развития физической культуры и спорта в российской Федерации на период до 2030 года на 1000 потребителей физкультурно-оздоровительных услуг приходится один квалифицированный специалист.

Таким образом подготовка высококвалифицированных кадров в этой области является ключевой задачей. Кроме этого одним из ключевых приоритетов является цифровизация образования. В связи с этим, в данный момент возможно прохождение программ профессиональной переподготовки с использованием дистанционных технологий обучения. При этом необходимо сохранять качество образования и за короткий промежуток времени формировать профессионально важные качества у тренеров и педагогов физической культуры. В данной статье представлены итоги внедрения в программу профессиональной переподготовки модели индивидуализации, которая предусматривала внедрение индивидуальных траекторий обучения в процессе формирования профессиональных компетенций.

Для подготовки высококвалифицированных кадров в сфере физической культуры и спорта первостепенное значение имеет овладение ими знаний в области физиологии двигательной активности, спортивной педагогики, спортивной психологии, теории и методики физического воспитания на основе деятельностного, личностно-деятельностного и дифференцированных подходов, как наиболее учитывающих индивидуальные особенности обучающихся.

Изложение основного материала статьи. Перед проведением экспериментальной работы была поставлена цель определить результативность внедрения в педагогический процесс модели и технологии ее реализации.

Для достижения цели экспериментальной работы были решены частные научные задачи:

- обоснованы критерии и показатели, отражающие результативность модели;
- выбрана методика экспериментальной работы, которая способна отразить результативность разработанной модели индивидуализации;
- организовано внедрение авторской модели в педагогический процесс профессиональной переподготовки с использованием дистанционных технологий обучения и выявлено влияние на критерии и показатели результативности.

Гипотеза исследования заключалась в том, что создание организационно-педагогических условий и применение модели и технологии ее реализации, смогут в значительной степени повысить уровень сформированности профессиональных компетенций обучаемых.

Формирующий эксперимент проводился на базе АНО ДПО «Институт физкультуры и спортивных технологий» в ходе реализации программы дополнительной профессиональной переподготовки Тренер-преподаватель. С участниками экспериментального исследования была проведена рандомизация. На ее основе были сформированы две группы (контрольная и экспериментальная), в которую вошли обучающиеся по программе тренер-преподаватель. Обе группы проходили обучение по одной и той же программе, с той лишь разницей, что в экспериментальную группу была внедрена

авторская модель и технология ее реализации, а также реализованы организационно-педагогические условия повышения результативности.

Экспериментальное исследование проводилось в период с июня 2022 года по апрель 2023 года.

Для формирующего эксперимента был избран экспериментальный план для двух рандомизированных групп с предварительным и итоговым тестированием.

Описание методов и хода исследования. Для получения информации об исходном уровне развития профессиональных компетенций на основе данных научной литературы, экспертного опроса и анкетирования были сформированы критерии и показатели в методиках доступных для исследования, которые могут в полной мере отражать их сформированность (Таблица 1).

Таблица 1

Критерии и показатели

Критерии	Показатели	Средства диагностики
Мотивационный	– П.1.1 – самооффективность;	– анкетирование;
Когнитивный	– П 2.1. – количество знаний; – П 2.2. – качество знаний;	– тестирование; – контрольные занятия в имитационных формах;
Деятельностный	– П 3.1 – полнота умений и владений; – П 3.2. – точность умений и владений;	– практические работы; – лабораторные работы; – контрольные занятия в игровых и др. имитационных формах;
Личностный	– П 4.1. – познавательные способности; – П 4.2. – логическое мышление.	– методика Мюнстерберга; – методика «Сложные аналогии».

Для проверки статистической значимости различий было использована программа SPSS-22. При проверке был применен критерий U-критерия Манна-Уитни, для выборок с ненормальным распределением.

В Таблицах 2-5 представлен сравнительный анализ данных ЭГ и КГ до начала эксперимента и по его итогам.

Таблица 2

Динамика показателя самооффективности ЭГ2 и КГ2 в конце эксперимента при сравнении с исходными данными

Показатели	Начало эксперимента		Уровень значимости	Окончание эксперимента		Уровень значимости		
	ЭГ2	КГ2		ЭГ2	КГ2			
Уровень самооэффективности	23,1	22,5	0,000	P>0,05 Не значим	36,0	28,5	0,000	P>0,05 Значим

Данные таблицы 3 убеждают в наличии позитивной динамики развития показателя самооффективности в экспериментальных группах и фактическом отсутствии таковой у обучающихся контрольных групп. Согласно данным, полученным в результате педагогического эксперимента, обучающиеся, у которых формировали самооффективность, более настойчивы и лучше справляются с задачами, поставленными перед ними.

Таблица 3

Динамика показателей когнитивного критерия ЭГ1 и КГ1 в конце эксперимента при сравнении с исходными данными

Показатели	Начало эксперимента		Уровень значимости	Окончание эксперимента		Уровень значимости		
	ЭГ1	КГ1		ЭГ1	КГ1			
Количество знаний	24,1	24,5	0,930	P>0,05 Не значим	31,0	24,06	0,000	P<0,05 Значим
Качество знаний	27,5	27,9	0,727	P>0,05 Не значим	32,5	26,1	0,000	P<0,05 Значим

Результаты, которые были получены в ходе эксперимента могут свидетельствовать о положительных сдвигах как в контрольной, так и в экспериментальной группе. При этом в группе, на которую оказывалось воздействие в том числе с помощью модели индивидуализации и технологии ее реализации приращение качества и количества знаний значительно увеличилось, что доказывают результаты обработки с помощью математической статистики.

Динамика показателей деятельностного критерия ЭГ1 и КГ1 групп в конце эксперимента в сравнении с исходными данными

Показатели	Начало эксперимента		Уровень значимости		Окончание эксперимента		Уровень значимости	
	ЭГ1	КГ1			ЭГ1	КГ1		
Полнота умений и владений	25,1	25,3	0,985	P>0,05 Не значим	36,32	30,1	0,000	P<0,05 Значим
Точность умений и владений	24,7	24,0	0,915	P>0,05 Не значим	33,2	26,7	0,000	P>0,05 Значим

Из таблицы видно, что обучающиеся экспериментальной группы в большей мере получили приращение в показателях деятельностного критерия. Данный факт стал возможен благодаря воздействию разработанной автором модели.

Таблица 5

Динамика показателей личностного критерия ЭГ1 и КГ1 в конце эксперимента при сравнении с исходными данными

Показатели	Начало эксперимента		Уровень значимости		Окончание эксперимента		Уровень значимости	
	ЭГ1	КГ1			ЭГ1	КГ1		
Познавательные способности	25,36	24,5	0,674	P>0,05 Не значим	37,74	28,26	0,000	P>0,05 Значим
Логическое мышление	26,48	24,52	0,333	P>0,05 Не значим	38,11	29,1	0,000	P>0,05 Значим

Далее были получены данные объективного психологического тестирования. Для определения уровня качеств личности, способствующих успешной реализации профессиональных компетенций, использовался следующий диагностический инструментарий: познавательные способности диагностировались с помощью методики Мюнстерберга; логическое мышление – методикой «Сложные аналогии».

Выводы. В результате проделанной экспериментальной работы можно сделать вывод о том, что внедрение модели, разработанной автором достоверно улучшает все показатели и способствует более качественному формированию профессиональных компетенций.

Литература:

1. Гиття, М.А. Сущность индивидуализации физической подготовки обучения женщин 40-55 лет средствами дистанционного обучения / М.А. Гиття, Р.Р. Пихаев, Н.Н. Магомеднабиевич, И.В. Цветкова // Культура физическая и здоровье. – 2020. – № 4 (76). – С. 31-34
2. Матвеев, А.П. Методика физического воспитания с основами теории / А.П. Матвеев, С.Б. Мельников. – М.: Просвещение, 1991. – 191 с.
3. Наследов, А.Д. SPSS 19: профессиональный статистический анализ данных / А.Д. Наследов. – СПб.: Питер, 2011. – 399 с.

Педагогика

УДК 378

аспирант, ассистент кафедры вычислительной техники Скоропупов Леонид Вадимович

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «МИРЭА – Российский технологический университет» (г. Москва)

МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. В данной статье раскрыт опыт применения метода моделирования при организации профессиональной переподготовки специалистов в области физической культуры и спорта с применением дистанционных технологий обучения. Автором освещена работа по построению модели индивидуализации профессиональной переподготовки специалистов в области физической культуры и спорта. При построении модели автор учитывал требования системного, деятельностного и дифференцированного методологических подходов. Данная модель внедрена в образовательный процесс профессиональной переподготовки специалистов в области физической культуры и спорта.

Ключевые слова: моделирование, модель, индивидуализация, профессиональная переподготовка.

Annotation. This article reveals the experience of applying the modeling method in the organization of professional retraining of specialists in the field of physical culture and sports using distance learning technologies. The author highlights the work on building a model of individualization of professional retraining of specialists in the field of physical culture and sports. When constructing the model, the author took into account the requirements of systematic, activity and differentiated methodological approaches. This model is introduced into the educational process of professional retraining of specialists in the field of physical culture and sports.

Key words: modeling, model, individualization, professional retraining.

Введение. Моделирование – один из методов научного исследования, показал свою результативность при организации и построении педагогического процесса профессиональной переподготовки специалистов в области физической культуры и спорта.

Моделирование («мера, образ, способ»), один из основных общенаучных методов. Особенностью моделирования является то, что для изучения исследуемого явления вводится опосредованный объект – заместитель. В философско-методологической литературе существует много различных определений модели.

Изложение основного материала статьи. Анализ педагогической практики применения индивидуализации профессиональной переподготовки специалистов в области физической культуры и спорта с применением дистанционных технологий обучения, анкетирование обучающихся, а также беседы с преподавателями осуществляющими педагогический процесс в цифровой образовательной среде, показал, что изучаемый процесс требует значительного совершенствования, которое будет направлено на интенсификацию применения индивидуальных образовательных траекторий, в интересах повышения мотивации к обучению в цифровой образовательной среде и формированию профессиональных компетенций. Это подтвердило необходимость разработки модели индивидуализации профессиональной переподготовки специалистов в области физической культуры и спорта с применением дистанционных технологий обучения.

Для подготовки к выполнению профессионально-важных задач необходимо было создать теоретико-методологическую базу для оптимального использования индивидуальных образовательных технологий в цифровой образовательной среде. С этой целью была разработана и внедрена авторская модель. Для ее создания и в целях решения научной задачи диссертационного исследования, автором была изучена научная литература в области педагогического моделирования, проанализированы данные констатирующего эксперимента и разработана модель индивидуализации профессиональной переподготовки специалистов в области физической культуры и спорта с применением дистанционных технологий обучения (рисунок 1).

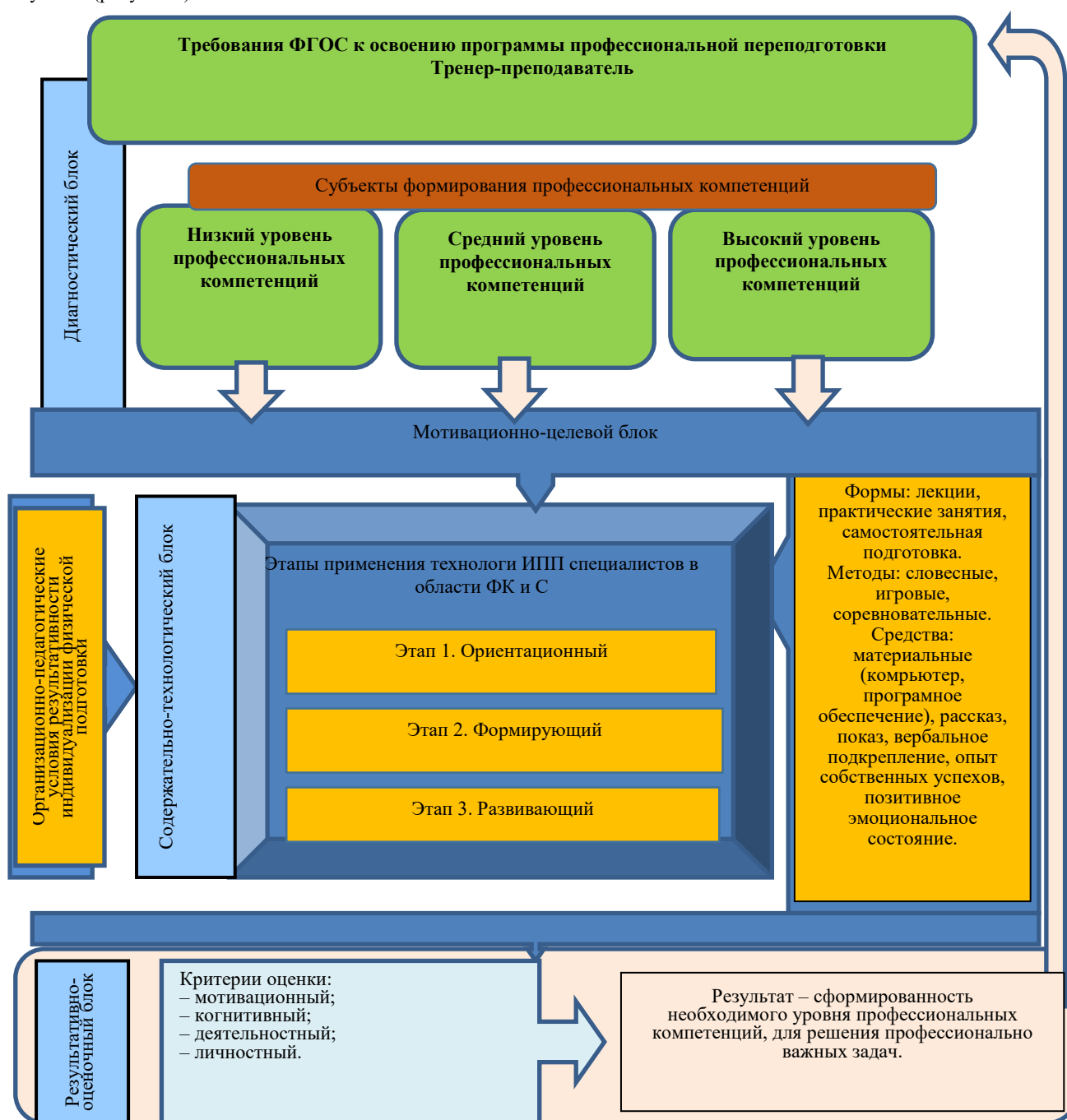


Рисунок 1. Модель индивидуализации профессиональной переподготовки специалистов в области физической культуры и спорта

Моделирование педагогического процесса в цифровой образовательной среде осуществляется сначала в теоретическом виде, когда исследователь к известным компонентам и элементам образовательного процесса добавляет новые элементы, которые могут значительно улучшить результаты деятельности системы и моделирование эмпирическое, которые мы проверяем в ходе проведенного педагогического эксперимента.

Таким образом, применение системного подхода при моделировании индивидуализации профессиональной переподготовки специалистов в области физической культуры и спорта с применением дистанционных технологий заключается в том, что автор рассматривает процесс развития профессиональных компетенций специалистов в области физической культуры и спорта как целостную систему, которая включает в себя взаимосвязанные элементы, которые расположены в определенном порядке и взаимодействуют с друг другом для достижения определенного результата.

Еще одним подходом, который лежит в основе разработки модели индивидуализации профессиональной переподготовки специалистов в области физической культуры и спорта с применением дистанционных технологий является дифференцированный. Суть данного подхода состоит в том, что обучающихся делят на типогруппы и после этого организация обучения строится исходя из особенностей каждой. При построении модели данный подход предполагал разделение обучающихся на группы по уровню развития у них профессиональных компетенций. При этом чрезвычайно важно, чтобы в процессе обучения каждый обучающийся был занят решением посильной для него задачи ориентируясь на ближайшую линию развития с опорой на индивидуальность.

Для обоснования правильности построения модели с использованием вышеперечисленных подходов, будет раскрыт ее состав и структура, т.е. совокупность компонентов и их содержание, показаны связи, соединяющие элементы системы, а также критерии, которые отражают успешность ее функционирования.

Структура модели индивидуализации профессиональной переподготовки специалистов в области физической культуры и спорта с применением дистанционных технологий была разработана с использованием обязательных для нее компонентов: требований профессионального стандарта тренер-преподаватель; субъекта и объекта; диагностического, содержательно-технологического, результативного блоков, цифровой образовательной среды, в которой происходит обучение, организационно-педагогических условий результативного применения индивидуализации профессиональной переподготовки специалистов в области физической культуры и спорта с применением дистанционных технологий, а также петли обратной связи.

В процессе проведения констатирующего эксперимента, а также изучения научной литературы в качестве субъектов при организации профессиональной переподготовки специалистов в области физической культуры и спорта с использованием дистанционных технологий обучения рассматриваются преподавательский состав, руководитель образовательной программы, а также сами обучающиеся, которые выступают не как объект, на который воздействуют субъекты педагогического процесса с заранее подготовленной реакцией, а как полноценный субъект со своим жизненным опытом, набором знаний, умений и навыков, взглядами и убеждениями, а также определенным уровнем гносеологических способностей. При этом педагогический состав в цифровой образовательной среде занимает центральное место, активно, с применением цифровых средств, в том числе интерактивных воздействует на обучающихся, способствует формированию мотивации, а также важных для применения в профессии убеждений и способов мышления и действий.

Диагностический блок предполагает, что при организации обучения происходит дифференциация обучающихся на группы с низким, средним высоким уровням развития профессиональных компетенций. Данный блок необходим, как исходная точка для создания индивидуальных образовательных траекторий в цифровой образовательной среде. Каждой группе будет соответствовать своя образовательная траектория, которую обучающиеся будут реализовывать в процессе самостоятельной подготовки.

Мотивационно-целевой блок содержит в себе компоненты целеполагания и формирования мотивации к обучению.

Целеполагание в данной модели заключается в том, что цели обучения после каждого занятия формируются исходя из результатов обучения в рамках индивидуальной траектории развития. Данную задачу возможно решить путем четкой формулировки целей и задач, которые необходимо решить для достижения краткосрочной либо долгосрочной цели.

Учитывая основные принципы цифровой дидактики, при организации педагогического процесса в цифровой образовательной среде преподаватель выступает, не только в качестве педагога, но и как руководитель образовательного процесса, способный осуществлять проектирование обучения и воспитания с гарантированным качеством, поэтому наиболее актуальным подходом к целеполаганию при реализации данной модели является технологический.

Точная определенность целей необходима для разработки педагогического инструментария, особенно в цифровой образовательной среде. Для того, чтобы проверить результат достижения целей, они должны формулироваться точно и конкретно.

Изучив различные подходы к целеполаганию и опираясь на вышеперечисленные требования в модели отражена стратегическая цель – формирования профессиональных компетенций исходя из требований ФГОС Тренер-преподаватель. Таким образом для решения данной цели, в рамках профессиональной переподготовки нам необходимо решить следующие задачи: на основе диагностики индивидуальных особенностей сформировать у обучающихся профессиональные знания, умения, трудовые действия и профессиональные компетенции, способность применять их в реальности, а также мотивацию к профессиональной деятельности.

Содержательно-технологический блок представлен этапами формирования профессиональных компетенций у обучающихся. Разработанная модель индивидуализации профессиональной переподготовки специалистов в области физической культуры и спорта с применением дистанционных технологий обучения основывается на том, что знания и умения соотносятся с этапами формирования профессиональных компетенций, то есть, приступая к проектированию образовательного процесса необходимо четкое понимание из каких конкретно знаний, умений и навыков формируется каждая профессиональная компетенция.

Результативно-оценочный блок отражает результаты обучения на программе профессиональной переподготовке тренер-преподаватель и реализации модели индивидуализации профессиональной переподготовки специалистов в области физической культуры и спорта с применением дистанционных технологий обучения обучающим. Данные результаты представлены в виде критериев и показателей в методиках доступных для исследования и отражают сформированность профессиональных компетенций, необходимых для решения профессионально важных задач.

В интересах повышения результативности применения модели индивидуализации профессиональной переподготовки специалистов в области физической культуры и спорта с применением дистанционных технологий обучения по окончании каждого этапа обучения происходит обсуждение достигнутых результатов обучения и внедрение в профессиональную деятельность. Обсуждение результатов имеет перед собой цель повысить уровень понимания и возможности применения наиболее результативных решений в профессиональной деятельности.

Еще одним важным элементом рассматриваемой модели является обратная связь, которая выполняет функцию выработки корректирующих воздействий на все элементы системы в интересах повышения ее общей результативности.

Обратная связь в данной модели работает результативно, так как результаты входного и выходного контроля ясно видны по результатам оценочных критериев и показателей. Осуществление контрольно-проверочных мероприятий на каждом этапе модели индивидуализации профессиональной переподготовки специалистов в области физической культуры и спорта служило целью своевременного воздействия на необходимый блок модели.

Организационно-педагогические условия помогают определить при создании каких условий внедрение разработанной модели будет носить наиболее результативный характер.

Выводы. Таким образом, в данной статье освещена работа по построению модели индивидуализации профессиональной переподготовки специалистов в области физической культуры и спорта. При построении модели автор учитывал требования системного, деятельностного и дифференцированного методологических подходов. Данная модель внедрена в образовательный процесс профессиональной переподготовки специалистов в области физической культуры и спорта.

Литература:

1. Анохин, П.К. Философские аспекты теории функциональной системы / П.К. Анохин. – М., 1978. – 399 с.
2. Блинов, В.И. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / В.И. Блинов. – М.: Издательство «Перо», 2019.
3. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 1975. – 304 с.
4. Степанова, Е.И. Психология взрослых – основа акмеологии. / Е.И. Степанова. – СПб.: Санкт-Петербургская акмеологическая академия, 1995. – 168 с.
5. Фёдорова, Е.Ю. Моделирование индивидуализации тренировочного процесса пловцов высокой квалификации / Е.Ю. Фёдорова, М.А. Гиття, А.Т. Папуша // Культура физическая и здоровье. – 2022. – № 4 (84). – С. 121-125

Педагогика

УДК 378

аспирант, ассистент кафедры вычислительной техники Скоропупов Леонид Вадимович

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «МИРЭА – Российский технологический университет» (г. Москва)

СУЩНОСТЬ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. В данной статье рассмотрены особенности профессиональной переподготовки с использованием дистанционных технологий обучения, а также индивидуального подхода к обучению. На основании изученных источников предложено авторское определение сущности индивидуализации профессиональной переподготовки специалистов в области физической культуры и спорта с использованием дистанционных технологий обучения. Автор делает выводы о том, что учет взглядов различных ученых на сущность индивидуализации обучения, требования деятельностного методологического подхода, а также нормативной правовой базы позволил определить сущность индивидуализации профессиональной переподготовки специалистов в области физической культуры и спорта с применением дистанционных технологий обучения, которая представляет собой процесс формирования профессиональных компетенций, необходимых специалисту в области физической культуры и спорта, включающий в себя диагностику их индивидуальных особенностей и мотивации; моделирование и создание условий для реализации индивидуальных образовательных траекторий обучающихся в цифровой образовательной среде, самостоятельную подготовку; контроль подготовленности к выполнению профессионально важных задач.

Ключевые слова: сущность, содержание, дистанционные технологии, профессиональная переподготовка, индивидуализация, дифференциация.

Annotation. This article discusses the features of professional retraining using distance learning technologies, as well as an individual approach to learning. Based on the studied sources, the author's definition of the essence of individualization of professional retraining of specialists in the field of physical culture and sports using distance learning technologies is proposed. The author concludes that taking into account the views of various scientists on the essence of individualization of training, the requirements of the activity methodological approach, as well as the regulatory framework made it possible to determine the essence of individualization of professional retraining of specialists in the field of physical culture and sports using distance learning technologies, which is the process of forming professional competencies necessary for a specialist in the field of physical education. culture and sports, including the diagnosis of their individual characteristics and motivation; modeling and creation of conditions for the implementation of individual educational trajectories of students in the digital educational environment, self-study; control of preparedness for the performance of professionally important tasks.

Key words: essence, content, remote technologies, professional retraining, individualization, differentiation.

Введение. В современном мире, которому присущи постоянные изменения и связанные с этим вызовы, образование, в том числе и дополнительное может результативно выполнять свои функции только при условии непрерывного поиска, развития и внедрения инновационных методов, форм и технологий обучения [1-7].

Начиная с 2021 года, стало возможно пройти программу профессиональной переподготовки, которая может осуществляться в дистанционном формате с применением дистанционных технологий обучения. Осуществление данного процесса требует детального рассмотрения и внедрения в образовательный процесс инновационных технологий обучения.

Изложение основного материала статьи. Выпускники образовательных организаций с различными профилями подготовки могут стать тренером по виду спорта или преподавателем физической культуры. Такие специалисты должны эффективно выполнять свои обязанности и обладать компетенциями необходимыми специалисту в области физической культуры и спорта.

Образовательный процесс в системе профессиональной переподготовки и повышения квалификации специалистов в области физической культуры и спорта ставит перед собой целью повышению уровня гносеологических способностей слушателей, повышение мотивации к обучению и овладению новыми знаниями, умениями и навыками, формированию ценностных установок, становлению личности тренера-преподавателя, способного выполнять задачи по качественной подготовке спортивного резерва и гармоничного развития личности различных категорий граждан.

Кроме этого тренер в современном мире имеет много дополнительных возможностей, которые связаны с доступом к огромному объему информации. Данные возможности могут как помочь в организации тренировочного процесса, так и

запутать. Поэтому основной задачей обучения тренерского состава ставится овладение ими основными методологическими принципами построения тренировочного процесса. Учет при составлении тренировочных программ основных принципов обучения и воспитания, спортивной тренировки, а также способность предсказать результат на основе прогнозирования ответа организма на воздействие тех или иных упражнений.

Овладение данными профессиональными компетенциями требует тщательной проработки программы обучения, междисциплинарного подхода, взаимодействия между преподавателями и опорой на ближайшую линию развития обучающегося.

Наибольшая сложность возникает тогда, когда данный процесс необходимо выстроить используя дистанционные технологии обучения. Проблемы возникают на этапе взаимодействия преподаватель-преподаватель, преподаватель-обучаемый.

На этапе преподаватель-преподаватель становится необходимым внедрения взаимодействия преподавателей по различным дисциплинам с целью переноса и преемственности знаний из одной дисциплины в другую. Так, например, необходимо взаимодействие преподавателей ведущих медико-биологический модуль с преподавателями по спортивной педагогике и теории методики физического воспитания. В результате данного взаимодействия становится возможным подготовка оценочного инструментария, ситуационных игр и осуществление индивидуального подхода к обучению в процессе профессиональной переподготовки с использованием средств дистанционного обучения.

На этапе преподаватель-обучаемый, очевидно польза входного контроля, разработка и внедрение критериев и показателей результативности обучения, которые будут отражать не только уровень знаний и владений, но также личностные характеристики обучаемых.

Для решения данных вопросов было проведено исследование теоретических источников по вопросам индивидуализации обучения в цифровой среде.

Проблема цифровизации и применения дистанционного подхода в обучении нашла свое отражение в Указе Президента Российской Федерации «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы». Данный Указ стал отправной точкой в решении задач по организации взаимодействия граждан в цифровой среде. Естественно, что для обеспечения работы в постоянно меняющихся условиях современного мира были поставлены задачи по созданию наиболее эффективных средств, форм и методов обучения в цифровой образовательной среде.

Таким образом мы видим, что на законодательном уровне приняты меры по развитию дистанционного обучения.

Однако при реализации программ с применением дистанционных технологий стали возникать проблемы, связанные с мотивацией обучающихся, овладения ими необходимых компетенций, что начало вызывать сомнения в эффективности применения дистанционных средств обучения. В связи с этим стало очевидно, что цифровизация обучения должна предполагать не только применение новых средств дистанционного обучения, цифровых инструментов, использование платформ и баз данных, но и качественное преобразование самого образовательного процесса.

Так в результате опроса специалистов, которые перешли на дистанционное обучение и при этом использовали традиционные методы подачи материала были выявлено, что способ подачи материала, который представляет собой традиционные лекции, без постановки проблемных вопросов по ходу занятия перестает быть педагогически результативными.

Кроме того был проведен опрос 20 экспертов, которые организовывали педагогический процесс с использованием дистанционных технологий обучения. Все они отметили важность индивидуального подхода при организации обучения и опору на ближайшую линию развития обучающегося.

В связи с тем, что мы рассматриваем образовательный процесс в цифровой образовательной среде, с использованием дистанционных технологий обучения, то и целеполагание дополнительного профессионального образования будет иметь свои особенности.

С одной стороны выпускник программ профессиональной переподготовки с использованием дистанционных технологий обучения должен обладать компетенциями, которые отражены в профессиональном стандарте «Тренер-преподаватель». А с другой стороны оно должно быть направлено на адаптацию и способность выпускника эффективно функционировать в цифровой среде.

Начальными шагами в исследовании индивидуализации профессиональной переподготовки специалистов в области физической культуры и спорта с применением дистанционных технологий обучения является анализ взглядов ученых и практиков на эту проблему, изучение и сравнение ключевых понятий, которые составляют основу явления, которое мы изучаем и прежде всего таких, как «индивидуализация обучения», «готовность», «способность», «специалист в области физической культуры и спорта», «профессионально важные качества».

Одним из ключевых составляющих индивидуализации профессиональной переподготовки специалистов в области физической культуры и спорта с применением дистанционных технологий обучения является понятие «индивидуализация».

Большую роль в анализе проблем индивидуализации представляют собой результаты многолетних исследований, проведенных Е.И. Степановой совместно с Б.Г. Ананьевым по проблеме возрастной периодизации интеллектуального развития взрослых людей.

Е. И. Степанова пишет о том, что определение оптимальных режимов учебной деятельности обучающихся, применение рациональных и эффективных методов и приемов обучения и воспитания взрослых становится одной из важнейших педагогических задач и требует научных знаний возрастной периодизации психического развития человека.

Давая такое объяснение индивидуализации, Е. И. Степанова побуждает выбирать оптимальный режим учебной деятельности для каждого обучаемого. Причем обучающийся должен выступать субъектом педагогического процесса и наряду с преподавателем осознавать свои психологические и физические возможности, что требует от него большой сознательности, личной заинтересованности и мотивации.

Из вышесказанного следует, что взгляды различных ученых сущность индивидуализации имеют много общего.

Все ученые, которые пишут об индивидуализации, указывают на необходимость создания индивидуальных образовательных маршрутов, субъектное отношение к обучающемуся. Также взгляды некоторых ученых указывают на необходимость применения дифференциации, то есть разделение учащихся на группы при обучении. Кроме этого существуют работы, где применение моделирования образовательных траекторий принесло хороший результат.

Кроме того, для данной работы был выбран деятельностный методологический подход.

Выводы. Таким образом, учет взглядов различных ученых на сущность индивидуализации обучения, требования деятельностного методологического подхода, а также нормативной правовой базы позволил определить сущность индивидуализации профессиональной переподготовки специалистов в области физической культуры и спорта с применением дистанционных технологий обучения, которая представляет собой процесс формирования профессиональных компетенций, необходимых специалисту в области физической культуры и спорта, включающий в себя диагностику их индивидуальных особенностей и мотивации; моделирование и создание условий для реализации индивидуальных

образовательных траекторий обучающихся в цифровой образовательной среде, самостоятельную подготовку; контроль подготовленности к выполнению профессионально важных задач.

Данное определение было предложено экспертам для анализа, в результате 14 из 20 экспертов согласились с авторским определением, что составило 70% опрошенных, еще 5 экспертов – 25% высказали ряд замечаний, часть из которых была учтена, один эксперт не согласился с авторским определением, не указав при этом замечаний и не предложив иного варианта.

Литература:

1. Анохин, П.К. Философские аспекты теории функциональной системы / П.К. Анохин. – М., 1978. – 399 с.
2. Блинов, В.И. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / В.И. Блинов. – М.: Издательство «Перо», 2019.
3. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 1975. – 304 с.
4. Степанова, Е.И. Психология взрослых – основа акмеологии / Е.И. Степанова. – СПб.: Санкт-Петербургская акмеологическая академия, 1995. – 168 с.
5. Указ Президента Российской Федерации о Стратегии развития информационного общества в РФ на 2017-2030 годы от 9 мая 2017 г. № 203.
6. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
7. Фёдорова, Е.Ю. Моделирование индивидуализации тренировочного процесса пловцов высокой квалификации / Е.Ю. Фёдорова // Культура физическая и здоровье. – 2022. – № 4 (84). – С. 121-125

Педагогика

УДК 378.1

кандидат педагогических наук, доцент Соколова Инна Викторовна

Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов (г. Санкт-Петербург)

ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ У СТУДЕНТОВ

Аннотация. В статье рассматривается влияние физкультурно-спортивной деятельности на формирование социально-значимых качеств у студентов. Путем анкетирования установлено, что наиболее значимыми, с точки зрения студенческой молодежи, для формирования положительных социальных качеств, являются участие в спортивных соревнованиях, встречи с выдающимися спортсменами. На основании анализа литературы и обработки полученных результатов анкетирования, сделан вывод о том, что правильная организация физкультурно-спортивной деятельности способствует развитию положительных социальных качеств, и уменьшает воздействие отрицательных.

Ключевые слова: физкультурно-спортивная деятельность, социально-значимые качества, студенты.

Annotation. The article deals with the influence of physical culture and sports activities on the formation of socially significant qualities among students. By means of questioning, it was established that the most significant, from the point of view of student youth, for the formation of positive social qualities, are participation in sports competitions, meetings with outstanding athletes. Based on the analysis of the literature and the processing of the results of the survey, it was concluded that the correct organization of physical culture and sports activities contributes to the development of positive social qualities, and reduces the impact of negative ones.

Key words: physical culture and sports activity, socially significant qualities, students.

Введение. В настоящее время среди молодежи значительно понизилась ценность социально значимых качеств. Это вызвано в первую очередь интровертностью молодежи, глубокой зависимостью от современных девайсов, широким распространением вредных привычек и другими факторами. У современной молодежи положительные социальные качества личности уже не играют важной роли в поведении, а их значимость не однозначна. Обозначенная проблема выявила противоречия, между требованием современного общества к социально значимым качествам личности и значением их для молодого поколения.

Таким образом, целенаправленный педагогический процесс формирования у современной молодежи положительных социальных качеств личности является актуальным. Физкультурно-спортивная деятельность, ее средства и методы способствуют развитию положительных качеств.

Изложение основного материала статьи. Обучение и воспитание студенческой молодежи являются важной и неотъемлемой составной частью государственной социально-экономической политики [1, 2, 3, 4].

По мнению специалистов, социально-значимые качества личности характеризуется в первую очередь направленностью на самореализацию в любом виде деятельности [5]. В процессе физкультурно-спортивной деятельности (далее ФСД) формирование социально значимых качеств у студентов возможно, только при научно-обоснованной ее организации. Социально-значимые качества личности проявляются в ее действиях, поступках и отношении к другим людям. По этим поступкам можно в известной степени судить о внутреннем мире человека, его нравственных качествах [6] (как положительных, так и отрицательных). Применение позитивного педагогического влияния на их интериоризацию, способствует реализации социальных качеств личности в повседневной жизни, в процессе общения [7, 8, 9].

В современных социально-экономических условиях произошли отрицательные изменения при организации физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности. Требования современного общества к качеству образования, выявил недостаточную разработанность в области теории физической культуры средств и методов, направленных на прогностическое развитие физической культуры студентов. Отсутствует практика применения современных образовательных технологий, характеризующих развитие социально значимых качеств. Получение высшего профессионального образования требует от студента больших затрат времени и энергии, по сравнению со школьным обучением. Это связано с когнитивным развитием личности и обуславливает некоторую перестройку индивида.

По мнению специалистов, занятия физической культурой и спортом, а так же вовлеченность в физкультурно-спортивную деятельность (организация соревнований, спортивных турниров, праздников и др.) представляют собой сферу деятельности, в которой происходит интенсивное взаимодействие людей на разных уровнях и способствует развитию социально значимых качеств [10]. Социальные качества можно разделить на две большие группы: качества, отражающие позитивное и негативное проявление свойств личности в процессе её становления и развития. Кроме этого все качества, независимо от влияния на развитие личности (физический, духовный, эмоциональный или интеллектуальный планы),

разделены на три большие группы, отражающие свойства личности: внутриличностные, взаимоотношение с окружающими и «взаимный резонанс».

Данные научной литературы свидетельствуют, что студенты, имеющие хорошую физическую подготовку, превосходят сокурсников по всем показателям социальных отношений: отношение человека к членам группы (эмоциональная экспансивность); единство и сплоченность в группе; стабильность в межличностных отношениях [4].

Все чаще в процессе учебной деятельности наблюдается проявление качеств, которые отражают отрицательные свойства личности: эгоизм, упрямство, разочаровываемость, невоздержанность, подавленность, апатия и другие. Правильная организация педагогической деятельности преподавателей кафедры физического воспитания способствует становлению и развитию личности студентов в процессе ФСД. При этом формирование социально значимых качеств, отражающих положительное проявление свойств личности, имеет первостепенное значение.

Педагогическое воздействие на развитие социально значимых качеств личности должно протекать, учитывая весь воспитательный процесс в вузе, так как только в таком контексте оно способно сформировать личность [11].

По мнению специалистов, рациональное моделирование процесса ФСД положительно проецируется на положительные свойства личности, учитывая закономерности развития коллектива; основываясь на отношении каждого студента и группы в целом, к целям и задачам групповой деятельности [12].

Как показывает практика, для улучшения эффективности управления развитием социально значимых качеств у студентов существенную роль в этом педагогическом процессе могут оказать средства и методы физической культуры и спорта.

С целью определения влияния занятий физической культурой и спортом и участия в спортивно-массовых мероприятиях на развитие социально значимых качеств нами было проведено анкетирование студентов СПбГУП.

В опросе приняли участие более 400 студентов.

Студентам предлагалось ответить на 5 вопросов.

1. Считаете ли Вы, что ФСД способствуют формированию социально-значимых качеств?

Большинство опрошенных отметили, что занятия физической культурой и спортом влияют на развитие социально значимых качеств.

Студенты 3-4 курсов преимущественно ответили утвердительно на этот вопрос: да – 42% и скорее да, чем нет – 49%. Студенты 1 курса 25% и 40% соответственно.

Отмечено, что студенты, активно занимающиеся физической культурой и спортом, в большей степени осознают, что ФСД способствуют и формируют важные социальные качества.

Среди юношей, больше утвердительных ответов (49%), чем у девушек (28%), относительно позитивного влияния занятий физической культурой на формирование социальных качеств.

Отвечая на второй вопрос «Оцените по 10 бальной шкале, социально-значимые качества, на формирование которых в большей степени воздействует ФСД», студенты в первую очередь отметили здоровье, волю, дисциплинированность, выносливость, ответственность, активность, трудолюбие, терпимость. В меньшей степени, занятий физической культурой, по мнению студентов, оказывают влияние на такие качества как совестливость, великодушие, сообразительность, мужество.

Отвечая на следующий вопрос, студентам необходимо было оценить влияние различных видов физической активности на развитие социально-значимых качеств.

Общая тенденция, показывает, что именно участие в соревнованиях и посещение спортивных секций в свободное от учебы время, оказывают значительное влияние, на формирование качеств, имеющих социальную значимость. СПбГУП имеет огромный опыт целенаправленного воспитательного воздействия на студенческую молодежь. Это научно-обоснованная концепция нашла свое отражение в ряде традиционных и инновационных подходах для социального развития и становления студентов. Нам было интересно проанализировать, какие из представленных спортивно-массовых и воспитательных мероприятий, в большей степени влияют на развитие социально-значимых качеств.

Определенно, наибольшее значение, оказывают встречи со знаменитыми спортсменами и избранные лекции с видными деятелями в различных областях, спортивные соревнования и турниры.

Это отметили все студенты, не зависимо от курса обучения и гендерной принадлежности.

Последним вопросом был: «Занятия какими видами спорта в наибольшей степени влияют на развитие социально-значимых качеств?».

Студенты, не зависимо от курса обучения, однозначно оценили роль спортивных игр в развитии социально значимых качеств, меньшее количество отдали предпочтение легкой атлетике.

Выводы:

1. Подавляющее большинство студентов, не зависимо от возраста, гендерной принадлежности, считают, что физкультурно-спортивная деятельность положительно влияет на формирование социально значимых положительных качеств.

2. Студенты, не зависимо от курса обучения однозначно оценили роль спортивных игр в развитии социально значимых качеств, чуть в меньшей степени – легкой атлетики. А это именно те виды двигательной активности, которые входят практически во все программы по дисциплине «физическая культура и спорт», преподаваемой в высших учебных заведениях.

3. Данные опроса выявили, что наибольшее положительное влияние оказывают встречи со знаменитыми спортсменами и избранные лекции с видными деятелями в различных областях. Не маловажное значение имеют спортивные соревнования и турниры.

4. Оценивая физкультурно-спортивную деятельность, оказывающую влияние на развитие социально-значимых социальных качеств, студенты в первую очередь отметили здоровье, волю, дисциплинированность, выносливость, ответственность, активность, трудолюбие, терпимость. В меньшей степени, по мнению студентов, занятий физической культурой, оказывают на такие качества как совестливость, великодушие, сообразительность, мужество.

Таким образом, физкультурно-спортивная деятельность, во всех ее направлениях, положительно влияет на воспитание и формирование социально-значимых качеств. При правильной организации физкультурно-спортивной деятельности, возможно скорректировать поведение студентов и тем самым способствовать более качественному формированию положительных социальных качеств, и уменьшить воздействие отрицательных.

Литература:

1. Развитие социально-значимых качеств в процессе физкультурно-спортивной деятельности студентов в условиях вуза / С.А. Семенов, С.А. Снесарев, Д.Ю. Денисенко [и др.] // Физическая культура и спорт в жизни студенческой молодежи: Материалы 3-й Международной научно-практической конференции, Омск, 06-07 апреля 2017 года. – Омск: Омский государственный технический университет, 2017. – С. 368-373

2. Чуп, П.Е. Физкультурно-оздоровительная работа как средство формирования социально-значимых качеств студентов высших учебных заведений / П.Е. Чуп // Система менеджмента качества в вузе: здоровье, образованность, конкурентоспособность: Сборник научных трудов, Челябинск, 28 апреля 2017 года / Уральский государственный университет физической культуры. – Челябинск: Уральский государственный университет физической культуры, 2017. – С. 375-379
3. Титова, Г.С. Физкультурно-оздоровительная деятельность как социальный фактор формирования здоровья молодежи / Г.С. Титова // Интернаука. – 2021. – № 18-2(194). – С. 80-81
4. Соколова, И.В. Развитие социально значимых качеств у студентов средствами физической культуры / И.В. Соколова // Физическая культура и здоровье молодежи: Материалы XVIII Всероссийской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 18 февраля 2022 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, 2022. – С. 16-17. – EDN CXDNVQ.
5. Карабанова, О.Н. Характеристика понятия "социально-значимые качества личности" О.Н. Карабанова, М.Ю.Трескин, Е.Н. Хабарова // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – №61-4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/harakteristika-ponyatiya-sotsialno-znachimye-kachestva-lichnosti> (дата обращения: 15.01.2022).
6. Рюмина, Ю.Н. Организация социально-педагогического сопровождения добровольческой деятельности студентов вуза / Ю.Н. Рюмина // Волонтер. – 2015. – № 4(16). – С. 44-55. – EDN VDHALH.
7. Бунакова, Т.А. Формирование социально-значимых качеств личности в процессе обучения в высших учебных заведениях / Т.А. Бунакова // Методические и лингвистические аспекты преподавания в высшей школе. – Москва: Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации, 2017. – С. 29-38. – EDN YRDFPF.
8. Якунчев, М.А. Формирование ценностей здоровья у будущих педагогов в физкультурно-оздоровительной деятельности / М.А. Якунчев, Л.П. Карпушина, О.Н. Карабанова // Теория и практика физической культуры. – 2020. – № 9. – С. 17.
9. Науменко, Ю.В. Физкультурно-оздоровительная компетентность обучающихся как цель общего образования в области физической культуры / Ю.В. Науменко // Физическая культура в школе. – 2019. – № 2. – С. 35-40
10. Карабанова, О.Н. Методические подходы к развитию социально-значимых качеств у студентов с использованием средств физической культуры и спорта / О.Н. Карабанова, Е.Н. Хабарова // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2015. – № 6-2. – С. 37-39
11. Аганов, С.С. Развитие социально значимых качеств у студентов средствами физической культуры и спорта / С.С. Аганов, А.Э. Болотин, А.В. Иваненко. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича, 2017. – 163 с.
12. Семенов, С.А. Управление развитием социально значимых качеств у студентов высших учебных заведений с использованием средств физической культуры и спорта. На соиск. Уч. ст. к.пед. н. Автореф. диссер. СПб, 2004. Электронный ресурс URL: <https://www.disserscat.com/content/upravlenie-razvitiem-sotsialno-znachimykh-kachestv-u-studentov-vysshihkh-uchebnykh-zavedenii-/read> (дата обращения: 15.05.2022).

Педагогика

УДК 378

кандидат педагогических наук, доцент Степанова Инга Юрьевна
Сибирский федеральный университет (г. Красноярск);
старший преподаватель Никитенко Юлия Александровна
Сибирский федеральный университет (г. Красноярск)

«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ» КАК СРЕДСТВО ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Аннотация. Статья посвящена вопросу поиска решений для реализации практико-ориентированной подготовки будущих педагогов. Авторы привлекают внимание к такому средству подготовки как «педагогические этюды». Ими вскрывается потребность освоения педагогической техники будущими педагогами. Раскрывается необходимость создания условий для ее практикования и тренинга в модельных условиях. Проводится различение упражнений и этюдов. Представляется обоснование выбора в пользу последних. Описываются два вида «педагогических этюдов», которые могут найти продуктивное применение в подготовке будущих педагогов (этюдные пробы, сценические этюды). Также раскрываются их специфика и особенности. Обозначается важность смены традиционной позиции преподавателя для продуктивного применения педагогических этюдов на практике. Показывается значимость позиций фасилитатора, модератора для преподавателя, их назначение и некоторые особенности способов действия для результативного включения педагогических этюдов в процесс подготовки будущих педагогов.

Ключевые слова: практико-ориентированная подготовка, будущий педагог, средство подготовки, педагогический этюд, упражнение, моделирование педагогических ситуаций.

Annotation. The article is devoted to the issue of finding solutions for the implementation of practice-oriented training of future teachers. The authors draw attention to such a means of preparation as «pedagogical studies». They reveal the need for future teachers to master pedagogical technology. The need to create conditions for its practice and training in model conditions is revealed. A distinction is made between exercises and sketches. The rationale for choosing in favor of the latter is presented. Two types of «pedagogical studies» are described, which can find productive application in the preparation of future teachers (study tests, stage studies). Their specifics and features are also disclosed. The importance of changing the traditional position of the teacher for the productive application of pedagogical studies in practice is indicated. The importance of the positions of the facilitator, moderator for the teacher, their purpose and some features of the methods of action for the effective inclusion of pedagogical studies in the process of training future teachers are shown.

Key words: practical-oriented training, future teacher, means of preparation, pedagogical study, exercise, modeling of pedagogical situations.

Введение. Усиление роли практической составляющей в подготовке будущего педагога является одной из концептуальных идей, которая требует своего воплощения в высшем педагогическом образовании. Реализация обозначенной идеи связывается с кардинальной перестройкой процесса профессиональной подготовки будущих педагогов.

Исследователи данной проблемы обращают внимание на необходимость обеспечения связи фундаментального, теоретического и практического аспектов получаемого образования.

Концептуальные документы специфику практико-ориентированного образования обозначают в том, что на первый план выводятся практические формы обучения, которые способствуют подготовке к профессионально-трудовой деятельности, решению ее различных задач. Осмыслению реальных условий образовательной практики, освоению в целостной совокупности научно-методического и психолого-педагогического знания, приобретению практических навыков отводится при этом специальное место [9].

Практико-ориентированное образование следует связывать, прежде всего, с введением в культуру и деятельность, закладывая фундамент становления педагога как профессионала в своем деле. Так же оно нацеливает на развитие индивидуально-личностных характеристик будущего педагога, которые окрашиваются индивидуальной спецификой проявления в деятельности, неким индивидуальным стилем, обусловленных личностными качествами, способствующими рефлексивно адаптироваться к возникающим обстоятельствам профессионально-трудовой деятельности [5].

Вместе с тем следует отметить преобладание в образовательных программах бакалавриата по направлению «Педагогическое образование» информативно-знаниевых курсов, в том числе и по методике преподавания, педагогическим технологиям. Анализ программ показывает дефицит тренинговых дисциплин, практикумов, которые могли бы наряду с учебной практикой вовлекать будущих педагогов в процесс овладения практическими навыками, приобретения опыта деятельности в модельных ситуациях, снимая существенную часть напряжения, свойственного для действия в условиях неопределенности реальной практики без должной подготовки.

Тренинги, практикумы, нацеленные на развитие практических навыков и техники деятельности, требуют использования соответствующих средств подготовки будущих педагогов. Представляется, что такие средства подготовки должны максимально задействовать различные сферы личности будущего педагога, способствуя формированию его готовности осуществлять разнообразные акты действия, характерный для профессионально-педагогической деятельности. Предлагаем обратить внимание на такое средство подготовки как «педагогические этюды» и рассмотреть его в качестве одного из перспективных инструментов реализации идеи практико-ориентированности обучения будущих педагогов.

Изложение основного материала статьи. Обсуждение оснований отбора средств подготовки представляется оправданным начать с признания творческого характера педагогической деятельности, которую, в след за К.Д. Ушинским, предлагаем рассматривать как искусство. С обозначенной точки зрения педагог – творческая личность, а, следовательно, средства должны способствовать развитию педагогической техники, готовности к импровизации, практических навыков деятельности, самой личности будущих педагогов, как и для других деятелей искусства. «Как музыканты или художники, не прошедшие тренировки в этюдах, при всем их таланте, не смогут играть сложной музыки или писать сложные картины, так и педагоги, не натренированные в элементах педагогической деятельности, не смогут реализовать потенциал своей личности и не справятся со сложными педагогическими задачами» [2, С. 117].

Итак, чтобы стать искусным, нужно тренироваться. И тренироваться нужно не в «возврате» преподавателю некоей информации, пусть и в определенном роде осмысленной, не в представлении проектов и методических разработок, которые не предполагается прямо тут же (завтра, на следующей неделе) идти реализовывать. Тренировать нужно способность практически действовать в заданных обстоятельствах, приближенных к реальным, которые следует самостоятельно доопределить. При этом важно развивать умения проводить анализ успешности, продуктивности выполненного педагогического действия на основе самонаблюдения, рефлексии и оценки со стороны партнеров и «зрителей» – одноклассников, преподавателей, а может и учителей-практиков. Тем самым в процессе тренировки происходит обогащение собственного опыта владения педагогической техникой, обеспечивающей возможность импровизировать в зависимости от реальных обстоятельств, возникающих проблем и задач.

Одной из форм, предназначенной для формирования первичного опыта профессионального поведения будущего педагога, выступает практикум. На занятиях практикума предлагаются практические упражнения, участие в которых позволяет обучающемуся проявить интерес к освоению заданных техник и приемов, или отвергнуть их как неподходящие исходя из понимания собственного стиля, создаваемого профессионального образа, личностных предпочтений. Выполняемые ролевые упражнения позволяют знакомиться с вариантами практической реализации поведения в конкретных обстоятельствах, опробуя некие заданные поведенческие формы, примеряя их к себе.

Другой актуальной формой формирования практического опыта будущих педагогов является тренинг. Идея проведения тренингов хорошо известна в отечественном образовании. Российские ученые традиционно связывали их с деловыми и ролевыми играми, позволяющими воплощать «принцип моделирования педагогических ситуаций» [4] в ходе подготовки. Так педагогический тренинг может рассматриваться как деловая игра, «в которой каждый из участников тренинга задействован в определенной роли, при этом все по очереди разыгрывают роль «учителя» [3, С. 104]. В такой игре предполагается выработка и проигрывание разных версий реализации некоторого осваиваемого элемента из сферы педагогической деятельности.

Следует обратить внимание и на тот факт, что укоренение педагогических технологий в российской педагогике привело к некоторому забвению педагогических тренингов как событий. Технологичность педагогического процесса стала весьма привлекательной идеей, но вместе с ней отодвинулась на задний план творческая составляющая личности педагога. Предполагалось, что педагог станет способным разрабатывать собственные педагогические технологии. Но технологическое авторство, как показала практика, удел единиц. А творческий подход к реализации профессиональной деятельности – необходимое условие развития профессионализма, сохранения и преумножения себя в профессии на долгие годы. Поэтому необходимо создавать условия для развития творческой личности педагога, оснащения его педагогической техникой, тем самым создавая предпосылки для творческого воплощения задумок и идей, развития профессионализма.

В отдельных исследованиях начала 21 века педагогический тренинг определяется как непременно интерактивная форма обучения, системообразующим элементом которого является упражнение [1; 11]. В современной практике тренинги преимущественно состояются из упражнений.

Упражнения по своей сути отрабатывают какой-то один элемент, который встраиваясь в целостную совокупность с другими, порождает основы мастерства. Так в подготовке музыкантов упражнения используются для отработки сугубо технических навыков: беглости движения пальцев, плавности, ритмичности и пр. Упражнения у художников предполагают, например, разведение красок, смешивание цветов с последующим их рассмотрением. Сценические упражнения уже предполагают элементы творчества наряду с техническими задачами. Исполнителям предлагается выбирать логику действия, откликаясь на предлагаемую задачу.

В целом упражнения могут быть весьма полезными для отработки некоторых элементов педагогической техники. А вот для становления педагогической техники в совокупности с развитием творческой личности будущего педагога предлагаем обратить внимание на этюды («педагогические этюды»). В отличие от упражнения этюд предполагает выполнение нескольких технических элементов, которые необходимо сочетать при решении поставленной задачи.

Этюды композиторов и художников можно рассматривать как «непосредственные жизненные импульсы», посредством которых проводится некая внутренняя работа, которая переносится на ноты, на полотно. Этюдный метод известен в связи со знаменитым театральным педагогом К.С. Станиславским. Театральные этюды представляют собой «небольшой отрезок сценической жизни, созданный воображением». За ним стоят наблюдения жизни, отражается процесс рождения, развития, завершения некоего факта.

Педагогический же этюд предстает в событийной форме как относительно короткий эпизод педагогического процесса, отражающий специфику действий педагога, его профессионального поведения в определенных ситуациях обстоятельствах. Он может сочиняться импровизационно прямо в моменте его предьявления (этюдная проба), а может и предварительно готовится как модель реализации педагогической ситуации (сценический этюд).

Этюдные пробы представляют собой исследование действием тех или иных обстоятельств, а также своей внутренней готовности проявить себя, свои способности при разрешении педагогической задачи в предложенных условиях. Они, по сути, составляют основу тренировки техник педагогического действия в заданных обстоятельствах. Главное, что позволяющее такого рода этюды, это привитие будущим педагогам понятия «действие», которое предполагает физическое поведение, эмоциональное проявление, а не только движение мысли. Причем «действие» связывается с задачей, на решение которой оно нацеливается, и с обстоятельствами, в которых оно происходит. Этюдные пробы способствуют развитию у будущих педагогов способности к импровизации.

Короткие этюдные зарисовки по типичным ситуациям педагогического взаимодействия позволяют будущим педагогам увидеть на собственном примере и примере одноклассников, что замысел педагогического действия во многом определяется богатством репертуара приемов по его реализации. Практика показывает, что обучающиеся зачастую ограничиваются стандартными ходами в методических разработках потому, что другие они не смогут воплотить в реале. Этюдные пробы, обнаруживая однотипность вариантов поведения, эмоциональных реакций во взаимодействии, обнажают ограниченность, скудность педагогической техники будущих педагогов и позволяют ставить вместе с ними задачи по наращиванию потенциала педагогического действия, освоению разнообразных моделей поведения, вариантов совершения актов действия, отработка которых может проходить и за пределами учебной аудитории в разнообразных жизненных ситуациях.

Для сценических этюдов важным является отбор и фиксация логики развития педагогической ситуации, определение отдельных черт поведения различных действующих лиц, с которыми предстоит проигрывать взаимодействие. А, значит, для данного вида этюдов требуется и некий сценарий, и режиссерский замысел, и действующие персонажи, а может и некий реквизит. Тем самым возникает потребность будущих педагогов выступать и «сценаристами», и «режиссерами-постановщиками», и «актерами», и «костюмерами», и «декораторами», раскрывая, проявляя творческую составляющую своей личности. И через различные позиции возникает необходимость обращаться к осваиваемой информации, полученным знаниям и умениям, личному опыту, соединяя их в целостной совокупности для реального воплощения. Тем самым создаются предпосылки выведения будущих педагогов на уровень «создания» авторского продукта в действии, соединяя когнитивную, психомоторную и аффективные сферы (по Б. Блуму).

Этюды сценического вида имеют определенный состав. Основными элементами их являются: некая завязка, предполагающая знакомство с действующими лицами, местом и условиями разворачиваемого действия; событийной части, в которой разворачивается ситуация, раскрывается ее суть и проблематика; собственно предлагаемое решение ситуации с кульминацией как наивысшей эмоциональной точкой; развязка, демонстрирующая исход разрешения ситуации.

Следует обратить внимание, что «сценарием» и «режиссерским замыслом» сценического этюда задаются и фиксируются «поворотные точки», составляя событийный ряд – выделяется цель действия будущего педагога, определяется исходная точка, кульминация. В остальном предоставляется свобода действий субъектам педагогического взаимодействия, а, следовательно, возможность импровизировать. Тем самым в педагогических этюдах сценического типа создаются предпосылки и для освоения, оттачивания педагогической техники, и для проявления педагогического творчества.

При этом в основе любого из описанных видов педагогических этюдов обязательно должна лежать некоторая сверхзадача, которая определяет сквозную линию действия, его смысл и направленность на результат. В этюдах не предполагается случайность в развитии события, а предьявляется некоторая заданность условий. Стоит отметить, что при каждом проигрывании педагогического этюда возможны изменения, которые способствуют более сильному проявлению сквозной линии действия при решении сверхзадачи, более продуктивному решению в соответствии с углубленным пониманием обстоятельств, в которых разворачивается действие. Тем самым создаются возможности для наращивания у будущих педагогов личностной ресурсности и увеличение репертуара реализации действия.

Педагогические этюды, выступая средствами подготовки, ориентирующими будущих педагогов на проявление творчества, импровизацию, а, следовательно, и некоторый риск того, что «не получится», «получится не так, как хотелось», «покажусь смешным», «буду выглядеть нелепо» и т.п., предполагают создание продуманного психологического настроя и благоприятной эмоциональной атмосферы. Достижение подобной обстановки требует усилий со стороны и преподавателя, и обучающихся, а также неких договоренностей.

Для студентов принципиальным становится принятие продуктивной установки: «Лучше ошибаться в учебной аудитории, учиться на ошибках, чем быть недееспособным, малопродуктивным в реальной практике, избегать взаимодействия». Также определяется запрет на высмеивание, злые шутки и т.п. Принимаются правила высказываний в отношении произведенных одноклассников проб действий – конструктивная критика с выделением получившегося и недостаточно проработанного с высказыванием предложений по доработке; обратная связь с обозначением действий, к которым привлекается внимание, выражением эмоции, высказыванию пожеланий к закреплению или изменению способа действия; похвала и комплимент, позволяющие обратит внимание на успешные моменты и тем самым способствовать закреплению их в опыте.

Преподавателю же для продуктивного использования педагогических этюдов в процессе подготовки будущих педагогов важно быть способным занимать позиции фасилитатора, модератора группового взаимодействия [6].

Позиция преподавателя как фасилитатора крайне необходима для преодоления исполнительской функции, которая традиционно закреплена за обучающимися. Своими провокативными действиями он стимулирует будущих педагогов к выходу из привычной «зоны комфорта», сподвигает к совершению новых проб, самораскрытие своей уникальности. Его ключевые установки связываются с ориентацией на сотрудничество, оказание поддержки и помощи каждому; стимулированием к проявлению каждой собственной позиции, индивидуальности; поддержание атмосферы равенства значимости участников взаимодействия; собственное открытое проявление эмоций и чувств, стремление к преодолению возникающих барьеров общения; поощрение в использовании многообразия способов установления и поддержания контакта, проявления эмоциональных состояний, обращения к собственным переживаниям, взаимопомощи и взаимопонимания [10]. Смещая фокус внимания на личностный потенциал каждого обучающегося, преподаватель выступает помощником будущего педагога в его самораскрытии, саморазвитии через преодоление барьеров

взаимодействия, внутриличностных затруднений. Создание среды заботы и доверия в учебной аудитории становится крайне значимой задачей преподавателя-фасилитатора.

Фасилитирующая позиция способствует максимально возможному включению обучающихся в осуществление рефлексии, способствуя развитию их рефлексивности, проявляющейся в анализе собственных действий, мотивов поведения, эмоциональных состояний, оценке продуктивности демонстрируемого действия, его результативности. Осмысление успешности собственных действий в заданных педагогических обстоятельствах позволяет определять каждому как наличный ресурс для совершения педагогического действия, так и собственные ориентиры для продвижения и личного роста. Тем самым создаются предпосылки для разработки индивидуальной программы развития, которую будущий педагог действительно желает реализовать исходя из внутренней мотивации, а не из-за того, что от него требуют извне. Сопоставляя наличный и желаемый образ выполнения действия, он способен при помощи одноклассников, преподавателя-фасилитатора наметить шаги, которые позволят обеспечить продвижение в выбранном им самим направлении.

Позиция модератора крайне важна преподавателю для оказания помощи будущим педагогам при работе над сценарными этюдами. Ведь предлагаемую к моделированию педагогическую ситуацию следует рассматривать как проблемную, а, следовательно, нужно сначала решить проблему, и потом еще продемонстрировать ее решение сценически. Поэтому преподавателю-модератору важно мотивировать обучающихся на поиск нового решения в групповом взаимодействии, сталкивая их с пониманием, что привычным способом выполнить действие продуктивно не получится. Сталкивая будущих педагогов с тем, что они еще ранее не делали, преподаватель запускает их активность, провоцируя к нахождению оригинальных, творческих решений. При этом важно находить способы действия, позволяющие преодолеть мотивацию избегания [8]. Для осуществления действий модерации представляется возможным обратить внимание на различные приемы: приемы, способствующие приданию личной значимости проблемным ситуациям; приемы поддержки при реализации стратегии сотрудничества; приемы по организации внутригрупповой работы [7, С. 196-171].

Выводы. Опыт использования педагогических этюдов в подготовке развивает воображение, эмоциональный интеллект и коммуникативные навыки будущих педагогов, приучает их наблюдать за жизнью, пользоваться личным опытом, стимулирует критическое мышление, приучает рефлексировать в моменте действия, выходя на более высокий уровень осознанности замысливаемых и совершаемых педагогических действий с принятием ответственности за их результативность. По сути, естественным образом происходит освоение и развитие «мягких навыков», крайне необходимых профессионалу в педагогической сфере деятельности. Во взаимодействии с обучающимися на педагогической практике освоенные навыки будущих педагогов проявляются в большей спонтанности, открытости, смелости при совершении самостоятельных проб в педагогической импровизации, ответственности за собственное поведение. Замыслы и методические разработки по их воплощению становятся оригинальными, нацеленными на продуктивность совместного с обучающимися образовательного действия. Вовлечение учителей-практиков с различным стажем и профессиональным опытом в поиск решения модельных ситуаций, подготовку сценических этюдов, оценку и анализ найденных решений и качества его воплощения придает процессу подготовки будущих педагогов большую практическую ценность. Практика применения педагогических этюдов реализуется в Институте педагогики, психологии и социологии Сибирского федерального университета при подготовке будущих педагогов-тьюторов и зарекомендовала себя с позитивной стороны.

Литература:

1. Ибрагимова, Е.В. Тренинг как педагогическая поддержка личностного самоопределения студентов вуза: диссертация ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Ибрагимова Елена Викторовна. – Оренбург, 2007. – 185 с.
2. Кожевникова, М.Н. Творческий самостоятельный рефлексивный учитель: модель подготовки педагога / М.Н. Кожевникова // Человек и образование. – 2016. – №1(46) – С. 115-121
3. Кожевникова, М.Н. Тренинги: "педагогические этюды" и искусство педагога / М.Н. Кожевникова // Вестник МГПУ, серия "Философские науки". – 2017. – №1(21). – С. 103-111
4. Кулюткин, Ю.Н. Моделирование педагогических ситуаций: проблема повышения качества и эффективности / Ю.Н. Кулюткин, Г.С. Сухобская. – М.: Педагогика, 1981. – 120 с.
5. Степанова, И.Ю. Образование педагога: индивидуально-личностный аспект / И.Ю. Степанова, В.А. Адольф // Проблемы современного образования. – 2022. – №3. – С. 72-90
6. Степанова, И.Ю. О новых педагогических позициях преподавателя при реализации подготовки педагогов в вузе в условиях стандартов нового поколения / И.Ю. Степанова, Е.В. Зырянова // Материалы X Международной научной конференции «Образование и социализация личности в современном обществе». – 2016. – С. 222-227
7. Степанова, И.Ю. Опережающее образование педагога: индивидуально-личностный аспект: монография / И.Ю. Степанова. – Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2020. – 244 с.
8. Степанова, И.Ю. Подготовка студентов к решению профессионально-ориентированных проблем в групповом взаимодействии / И.Ю. Степанова, Ю.А. Никитенко, К.О. Игнатова // Проблемы современного педагогического образования, 2019. – №65(3). – С. 84-87
9. Степанова, И.Ю. Сопровождение процесса вовлечения школьных учителей в подготовку обучающихся педагогических университетов / И.Ю. Степанова, Н.Ф. Ильина // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №77(2). – С. 331-335
10. Степанова, И.Ю. Фасилитация учебно-профессиональной деятельности обучающихся младших курсов бакалавриата / И.Ю. Степанова, Ю.А. Никитенко // Материалы XI Международной научной конференции «Образование и социализация личности в современном обществе» (Красноярск). – 2018. – С. 85-88
11. Щербаков, А.В. Педагогический тренинг в индивидуализации подготовки студентов к воспитательной работе в школе: диссертация ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Щербаков Андрей Викторович. – Челябинск, 2000. – 184 с.

УДК 378

кандидат педагогических наук, доцент, заведующий
кафедрой педагогики Сулейманова Раиса Валиабдуллаевна
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет» (г. Махачкала);
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий
дошкольного и дополнительного образования Мунгиева Нина Зурабовна
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет» (г. Махачкала);
старший преподаватель кафедры иностранных языков и
методики их преподавания Сулейманова Тамара Рамазановна
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет» (г. Махачкала)

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация. Рассмотрен процесс формирования гражданско-патриотических ценностей у учащихся старших классов в современных социокультурных условиях. Его изучение осуществляется на основе анализа текущей социальной, экономической, политической и культурной ситуации. В соответствии с результатами последнего доказываемся необходимость модернизации хода развития этих качеств старшеклассников и, в частности, его адаптации к современным условиям. Далее рассматриваются цели и задачи соответствующего процесса. Затем внимание уделяется методике по формированию гражданско-патриотических ценностей учащихся, относящихся к интересующей нас возрастной категории, а также этапам её реализации в образовательной практике. Приводятся критерии и показатели её результативности.

Ключевые слова: гражданско-патриотические ценности, развитие системы гражданско-патриотических ценностей учащихся, патриотическое воспитание школьников, патриотическое воспитание старшеклассников, основное общее образование.

Annotation. The civic and patriotic values among high school students in modern socio-cultural conditions formation process is considered. Its study is based on the current social, economic, political and cultural situation analysis. In accordance with its results, the such qualities development course among high school students modernisation and, in particular, its adaptation to modern conditions necessity is proved. Next, the goals and objectives of the corresponding process are considered. Then attention is paid to the methodology for the formation of students belonging to the interest to us age category civil and patriotic values, as well as the stages of its implementation in educational practice. Its effectiveness criteria and indicators are given.

Key words: civic and patriotic values, development of the system of civic and patriotic values of students, patriotic education of schoolchildren, patriotic education of high school students, basic general education.

Введение. Для современного российского социума характерна существенная интенсификация большинства процессов, происходящих в его экономической, социально-политической и культурной жизни (А. Аринцев, В.А. Беликов, А.Е. Щеглова). Подобные метаморфозы естественным образом сказываются на требованиях общества к выпускникам учреждений системы среднего общего образования (В.И. Андреев, Н.Г. Баженова, Н.М. Борытко, Л.П. Ильченко, А.А. Калекин, Х.А. Сафоев, И.В. Хлудева).

В новых условия всё большее значение приобретают личностные компетенции выпускников [7, С. 27-28]. Необходимо уделить особое внимание их развитию, дабы лица, успешно освоившие программу школьного образования, смогли преуспеть в обществе ближайшего будущего (Л.А. Казарина, Я.А. Шалюк, И.С. Якиманская).

Ещё одна важная тенденция в развитии человеческого общества на настоящем этапе – глобализация. Последняя влияет практически на все сферы существования России и мира [3, С. 237]. Упомянув же глобализационные процессы, нельзя не сказать и о ряде проблем, требующих оперативного решения [10, С. 120-121]. Применительно к сфере основного общего образования наиболее существенным в этой связи представляется риск утраты учащимися национальной идентичности (Э.М. Андреев, Т.Н. Доронова, С.А. Козлова, А.А. Реан, В.Я. Титаренко, В.С. Торохтий).

Таким образом, интенсификация патриотического воспитания старшеклассников на сегодняшний день является важной проблемой с точки зрения дальнейшего развития соответствующего сегмента отечественной образовательной системы [7, С. 30]. Его адаптация к современным социокультурным условиям позволит оптимизировать процесс развития у них личностных компетенций, необходимых для самоидентификации в качестве граждан своей большой и малой родины [12, С. 45].

Частичному решению соответствующих вопросов посвящена наша статья.

Изложение основного материала статьи. Повышенный интерес современных педагогов-исследователей и практиков к вопросам содержания патриотического воспитания старшеклассников обусловлен следующими обстоятельствами:

– реорганизация и оптимизация образовательного процесса на ступени основного общего образования, происходящая в русле охарактеризованных во Введении тенденций (Л.А. Бурняшева, Л.Х. Газгиреева, В.Я. Лыкова, М.Б. Мерджанова, Е.Ф. Цагараева);

– более высокий, по сравнению с предыдущими ступенями, уровень понимания учащимися общественных процессов;

– ориентация современного образования на реализацию принципов гуманизма [2, С. 25];

– реформирование содержания и структуры ряда учебных предметов, в т.ч. гуманитарного цикла;

– необходимость разработки новых дисциплин и форм организации деятельности учащихся, способствующих формированию гармонично развитой личности, основывающихся на инновационных образовательных технологиях [1, С. 315-316];

– рост доверия участников образовательного процесса к широкому использованию в нём новых технологий;

– дифференциация образовательных программ в зависимости от типа класса и учебного заведения [5, С. 142].

Сегодня в качестве общепризнанного эталона процесса воспитания гражданско-патриотических ценностей у лиц, осваивающих программы основного общего образования, выступает привитие главных ценностных ориентиров (В.Я. Лыкова, В.В. Розанов, Л.В. Шварева). Последние характеризуются направленностью на:

– взаимное уважение между членами различных этнических, религиозных и культурных общностей внутри многонационального российского народа;

– любовь к малой и большой Родине [5, С. 139-140];

– осознанное стремление к сохранению и преумножению культурного достояния своей страны, города, села, области, республики, края [1, С. 317];

– гордость за достойные свершения своей страны и её многонационального народа.

Для успешного формирования таких ориентиров необходимо развивать у старших школьников знание и понимание общепринятых правил, морально-этических норм, а также основ толерантного отношения в ходе взаимодействия с другими членами общества [12, С. 46-47]. Для этого, в свою очередь, в соответствующем сегменте системы образования должны быть разработаны и взяты на вооружение такие способы формирования знаний, умений и навыков учащихся, которые позволяли бы им:

- раскрыть собственный духовный потенциал;
- найти своё место в обществе;
- в полной мере постигнуть основные принципы демократии и гуманизма [3, С. 238].

В целом процесс формирования гражданственности у современных старшеклассников должен характеризоваться следующими чертами:

- планомерность;
- комплексность [2, С. 26].

В случае соблюдения данных требований он будет способствовать постепенному, лично ориентированному осознанию учениками собственной гражданской позиции. Кроме того, подобная его организация позволит педагогам и администрации школ определить ключевые целевые установки и принципы, направленные на формирование соответствующих качеств у представителей молодого поколения (Л.Н. Бережнова, Е.А. Бережных, В.И. Богословский, С.Г. Григорьева, А.Д. Обутова, И.И. Поташова, Я.А. Шалюк).

В этой связи будет целесообразна реализация программ развития у них гражданско-патриотических ценностей средствами как урочной, так и внеурочной деятельности [4, С. 64-65]. Это позволит осуществлять комплексное воздействие, с большой вероятностью обеспечивающее успешное завершение процесса развития соответствующих качеств, имевшего место на ступенях начального общего и основного общего образования.

Главной задачей организованного таким образом процесса становится формирование у старшеклассников принципов цивилизованного общества, взаимного уважения и взаимопонимания [10, С. 125]. При этом, конечно, сохраняется необходимость привития представителям молодого поколения уважения к культурным и историческим ценностям как своей этнокультурной общности, так и многонационального российского народа [12, С. 46-47].

Методика развития соответствующих характеристик включает два основных этапа реализации (Табл. 1).

Таблица 1

Этапы реализации методики по формированию гражданско-патриотических ценностей старшеклассников

№ п/п	Этап	Цель	Направления деятельности субъектов образовательных отношений
1	Познавательный	Воспитание у старших школьников понимания принципов цивилизованного общества и идей патриотического отношения к своей стране и своему народу.	Развитие у учащихся понимания важности патриотического воспитания (Т.Н. Доронова, Л.А. Журавлева, Н.М. Конжиев, Т.И. Кружкова, Х.С. Шагбанова).
			Их обогащение опытом формирования патриотического чувства в ходе изучения отдельных предметов, а равно и внеурочной деятельности.
			Вооружение старшеклассников навыками самостоятельной познавательной деятельности в соответствующей области [8, С. 237].
			Формирование принципов, ценностных установок и целеполаганий. вкуса и нравственных ценностей учащихся.
2	Репродуктивный	Организация деятельности старшеклассников, ориентированной на их вовлечение в процесс формирования гражданско-патриотических ценностей за счёт их активного участия в практических занятиях [13, С. 603].	Планирование активной деятельности по формированию патриотизма учащихся средствами урочной, внеурочной и внешкольной деятельности (Л.А. Журавлева, А.Н. Иманбетов, Н.М. Конжиев).
			Разработка и реализация планов и сценариев соответствующих мероприятий.
			Работа над проектами и творческими работами на гражданско-патриотическую тематику.

Современное состояние разработки соответствующей проблематики позволяет говорить о ряде критериев и показателей, в соответствии с которыми может быть осуществлена объективная оценка полноты сформированности гражданско-патриотических ценностей у учащихся старших классов (Табл. 2).

Критерии и показатели сформированности системы гражданско-патриотических ценностей современных старшекласников

Критерии	Показатели	Уровни
Знание национальных традиций	Любовь к своему Отечеству.	Высокий: ученик осознанно и систематически демонстрирует любовь к большой и малой родине во всех ситуациях урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.
		Средний: ученик демонстрирует любовь к большой и малой родине в большинстве ситуаций урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.
		Низкий: ученик не демонстрирует системности и осознанности в любви к большой и малой родине, её проявления спорадичны.
	Осознанное стремление помочь окружающим [6, С. 44-45].	Высокий: учащийся старших классов систематически проявляет стремление помочь окружающим.
		Средний: учащийся старших классов, как правило проявляет стремление помочь окружающим.
		Низкий: учащийся старших классов не проявляет стремления к помощи окружающим, либо проявления эти ситуативны.
	Уровень знания традиций и обычаев своей этнокультурной общности и российского народа.	Высокий: старшекласник демонстрирует уверенное знание основных традиций и обычаев своей этнокультурной общности и российского народа.
		Средний: старшекласник демонстрирует в основном сформированные знания, касающиеся основных традиций и обычаев своей этнокультурной общности и российского народа [11, С. 51-52].
		Низкий: старшекласник демонстрирует поверхностные, несистемные знания, касающиеся традиций и обычаев своей этнокультурной общности и российского народа.
Знакомство с культурным наследием	Знание охраняемых природных территорий своей страны, края, области, республики [11, С. 50].	Высокий: учащийся демонстрирует систематические знания об охраняемых природных территориях своей страны, края, области, республики.
		Средний: учащийся демонстрирует в основном сформированные и упорядоченные знания об охраняемых природных территориях своей страны, края, области, республики.
		Низкий: учащийся фрагментарные, бессистемные знания об охраняемых природных территориях своей страны, края, области, республики.
	Знакомство с народными промыслами России и своего региона.	Высокий: ученик знаком с народными промыслами, получившими наиболее широкое распространение на территории своей страны и региона, способен воспроизводить большинство характерных для них технических приёмов.
		Средний: ученик в основном знаком с большинством народных промыслов, получивших наиболее широкое распространение на территории своей страны и региона, способен воспроизводить ряд характерных для них технических приёмов.
		Низкий: ученик характеризуется наличием отдельных, бессистемных знаний о народных промыслах, получивших наиболее широкое распространение на территории своей страны и региона, не способен воспроизводить характерные для них технические приёмы, либо может имитировать незначительную их часть [1, С. 316].
	Имена и опорные точки биографий выдающихся людей своей малой и большой Родины, их заслуги.	Высокий: учащийся демонстрирует знакомство с именами и основами биографий выдающихся соотечественников и земляков на системной основе, уверенно оперирует соответствующими данными.
		Средний: учащийся в основном знаком с именами и основами биографий выдающихся соотечественников и земляков, может оперировать соответствующими данными.
		Низкий: учащийся демонстрирует фрагментарные знания имён и основ биографий выдающихся соотечественников и земляков, не способен

		оперировать соответствующими данными [4, С. 66].
Осознание приоритета духовного над материальным в жизни человека	Сформированность умений и навыков, позволяющих осуществлять моральный выбор в конкретных ситуациях [9, С. 182].	Высокий: старшеклассник способен к уверенному моральному выбору в спорных ситуациях учебной и иных видов деятельности.
		Средний: старшеклассник способен к моральному выбору в большинстве спорных ситуаций учебной и иных видов деятельности.
		Низкий: старшеклассник не способен к моральному выбору в различных ситуациях.
	Признание духовно-нравственных ценностей, характерных для современного цивилизованного общества.	Высокий: учащийся в полной мере признаёт принятые в современном обществе духовно-нравственные ценности и демонстрирует осознанное стремление следовать им.
		Средний: учащийся в основном разделяет принятые в современном обществе духовно-нравственные ценности и в большинстве ситуаций демонстрирует стремление следовать им.
		Низкий: учащийся разделяет отдельные ценности, принятые в современном обществе, изредка демонстрирует стремление следовать им.
	Знание географии своей малой и большой Родины.	Высокий: ученик старших классов демонстрирует сформированную систему знаний по географии своей большой и малой родины [5, С. 145].
		Средний: ученик старших классов демонстрирует сформированность основных знаний по географии своей большой и малой родины.
		Низкий: ученик старших классов демонстрирует фрагментарные знания по географии своей большой и малой родины.

Для выявления вышеперечисленных уровней сформированности гражданских и патриотических чувств старшеклассников необходимыми представляются организация и проведение различных комплексных исследований (Ф.Ш. Жумаев, М.Н. Исмоилова, Г.Х. Тураева, К.К. Хамраев).

Теперь необходимо подвести итоги нашего исследования.

Выводы. На основе вышеизложенного мы можем заключить, что для настоящего этапа развития отечественной педагогической науки и практики в качестве общепризнанного эталона процесса воспитания гражданско-патриотических ценностей старшеклассников выступают привитие главных ценностных ориентиров. Последние направлены на: взаимное уважение между членами различных этнических, религиозных и культурных общностей внутри многонационального российского народа; любовь к малой и большой Родине; осознанное стремление к сохранению и преумножению культурного достояния своей страны, города, села, области, республики, края; гордость за достойные свершения своей страны и её многонационального народа.

Успешное формирование таких ориентиров подразумевает интенсификацию развития у старших школьников знания и понимания общепринятых правил, морально-этических норм, а также основ толерантного отношения в ходе взаимодействия с другими членами общества. Соответственно, целесообразной представляется реализация программ развития у них гражданско-патриотических ценностей средствами как урочной, так и внеурочной деятельности.

При этом современное состояние разработки соответствующей проблематики позволяет говорить о ряде критериев и показателей, в соответствии с которыми может быть осуществлена объективная оценка полноты развития гражданско-патриотических ценностей у учащихся старших классов. С точки зрения определения уровня их сформированности оптимальными представляются организация и проведение различных комплексных исследований.

Литература:

1. Алиханова, Б.А. Введение старшеклассников в этнотуристическую деятельность как объединяющий атрибут школьных патриотических мероприятий / Б.А. Алиханова // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 1(96). – С. 315-317
2. Алиханова, Б.А. Этнотуризм и его потенциал в формировании патриотического сознания на примере Республики Дагестан / Б.А. Алиханова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 75. – С. 24-26
3. Ковалева, Н.С. Проблемы воспитания в мире глобализации / Н.С. Ковалева // Воспитание и обучение детей младшего возраста. Материалы VIII Международной конференции. – Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2019. – С. 237-238
4. Коцина, М.Н. Воспитание гражданина и патриота в трудах А.С. Макаренко / М.Н. Коцина // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2021. – № 5. – С. 63-67
5. Крылова, Е.Л. Методы изучения патриотического сознания молодежи / Е.Л. Крылова // Вестник Тверского государственного университета. Педагогика и психология. – 2019. – № 2(47). – С. 137-147
6. Мамуров, У.И. Формы и методы военно-патриотического воспитания / У.И. Мамуров // Вестник науки и образования. – 2020. – № 22(100). – С. 43-46
7. Мальчукова, Н.Н. Духовно-нравственные ценности как основа воспитания современного молодого поколения / Н.Н. Мальчукова, С.В. Куликова // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 5(96). – С. 27-30
8. Мелентьев, А.В. Этапы патриотического воспитания / А.В. Мелентьев // Образование и право. – 2020. – № 7. – С. 237-241
9. Румянцев, А.С. Равнение на подвиг: из опыта патриотического воспитания учащихся и студентов / А.С. Румянцев, Е.С. Уматова // Эко-потенциал. – 2019. – № 1(25). – С. 167-183
10. Синагатуллин, И.М. Цифровая глобализация и её влияние на образование / И.М. Синагатуллин, Т.И. Горная, Э.Н. Яппарова // Педагогический журнал Башкортостана. – 2021. – № 4(94). – С. 118-127
11. Темиров, У.Х. Принципы военно-патриотического образования / У.Х. Темиров // Вестник науки и образования. – 2020. – № 22(100). – С. 49-52

12. Томили́н, А.Н. Педагогические условия применения метода стимулирования в воспитательно-патриотической деятельности с учащейся молодёжью / А.Н. Томили́н // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 1(98). – С. 44-47

13. To the definition of the notion «Multicultural educational environment» / D. Enygin, N. Fominykh, A. Bubenchikova [etc.] // Astra Salvensis. – 2018. – V. 6. – Iss. 1. – Pp. 601-616

Педагогика

УДК 378.2

кандидат педагогических наук, доцент Сырова Надежда Васильевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

обучающийся Голова Карина Андреевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород)

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПОЗИЦИОННЫХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ

Аннотация. Целью данной работы является теоретическое обоснование применения такого нетрадиционного метода в системе обучения студентов творческой направленности как комикс для формирования композиционных умений обучающихся, выявление преимуществ данной методики в сравнении с традиционными приемами и способами обучения на практике. В результате проведенного исследования было выявлено, что студенты проявили большой интерес к изучению комиксов, показав хорошие теоретические и практические результаты. В статье использовано сочетание теоретических и практических методов исследования, которое позволило выявить положительный результат в нетрадиционном подходе применения комикса как дополнительного средства формирования композиционных умений студентов.

Ключевые слова: композиция, композиционные умения, комикс, нетрадиционные методы, студенты.

Annotation. The purpose of this work is the theoretical substantiation of the use of such an unconventional method in the system of teaching students of a creative orientation as a comic to form the compositional skills of students, identifying the advantages of this technique in comparison with traditional methods and methods of teaching in practice. As a result of the study, it was revealed that students showed great interest in studying comics, showing good theoretical and practical results. The article uses a combination of theoretical and practical research methods, which made it possible to reveal a positive result in an unconventional approach to the use of comics as an additional means of forming students' compositional skills.

Key words: composition, compositional skills, comics, non-traditional methods, students.

Введение. Мир стремительно меняется, затрагивая все сферы жизни человека. Это касается и системы образования. На сегодняшний день общество нуждается в людях высокообразованных, творческих, инициативных, способных мыслить креативно, умеющих принимать самостоятельные нестандартные решения. Образовательные стандарты требуют от учреждений создания условий для формирования высокого уровня развития обучающихся, который состоит из значимых показателей личностных, метапредметных и предметных результатов. Уровень развития молодежи — это всегда результат их учебно-познавательной и учебно-воспитательной деятельности. Развитие изобразительных и творческих способностей обучающихся осуществимо только при хорошо продуманной системе педагогического руководства. Педагог должен не только сообщать знания, обучать техникам и приемам деятельности, но и организовывать саму деятельность, используя различные способы. Только тогда будут получены положительные результаты в любой области. Одним из необходимых навыков художественной деятельности являются композиционные умения. Именно они часто определяют уровень творческого развития обучающегося. Большинство из существующих приемов и методов обучения применяются многие годы и не отвечают запросам молодого поколения как преподавателей, так и студентов. Необходимость в поиске совершенно новых подходов, отвечающим современным требованиям, обращают внимание педагоги Г.А. Игнатьева, Э.К. Самарханова, и др. [8]. Создание комикса — один из нетрадиционных методов обучения творчеству в вузах, но обладающий определенным обучающим потенциалом в плане композиции. Рассмотрение возможности использования комиксов как дополнительного средства формирования композиционных умений студентов и определило актуальность данного исследования.

Целью исследования является изучение возможностей использования комиксов в качестве нетрадиционного метода формирования композиционных умений обучающихся. Использовались теоретико-методологические методы: анализ психолого-педагогической, методической, специальной литературы; систематизация, обобщение, сравнение и эмпирические: тестирование, наблюдение (прямое и косвенное).

Методологической опорой исследования явились работы зарубежных и отечественных исследователей:

– в области изучения композиционных умений Г.А. Гиппиуса, О.Л. Голубевой, В.И. Коваленко, Н.Ю. Останиной, Р.В. Паранюшкина, И.Ю. Руднева, Е.В. Шорохова и других [3; 4; 9; 16; 17; 18; 22];

– в области изучения сущности комиксов У. Айснер, А. Дружинина, В.Ф. Ленте, С. Ли, С. Макклауда и других [1; 5; 10; 11; 13];

– в области изучения возможностей использования комиксов в развитии композиционных умений обучающихся Н.А. Бакулиной, А.В. Жуликова, С. Макклауд, Дж. Эйбел и других [2; 6; 13; 23].

Педагогическое наблюдение, тестирование и опрос в рамках дополнительных занятий по дисциплине «Теория композиции» осуществлялись в Мининском университете (г. Нижний Новгород) на кафедре декоративно-прикладного искусства и дизайна, в котором приняли участие 24 студента первого курса.

Изложение основного материала статьи. В современном мире есть множество технологий и инструментов для изобразительной деятельности. Но, прежде чем обучать этому студентов, необходимо расширить их базовые знания, в том числе и касающиеся понятий «композиция» и «композиционные умения», которые они должны приобрести. В исследовании проведен анализ литературы, касающейся развития композиционных умений, дано определение понятию «композиционные умения», состоящему из двух слагаемых: «умения» и «композиция». Рассмотрим их отдельно.

У понятия «умения» есть несколько трактовок. Наиболее общее понимание дается в словаре Д.Н. Ушакова: умение — способность делать что-нибудь, основанная на знании, опытни, навыке [20, С. 940]. В.И. Загвязинский под умениями понимает компоненты деятельности, включающие как автоматизированные элементы (навыки), так и операции, совершаемые под контролем сознания [7, С. 30]. В.Д. Симоненко трактует умения как освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков [15, С. 360]. Таким образом, умение — это некий комплекс действий, сформированный на основе полученных знаний, навыков и опыта деятельности,

который может применяться как в привычных, так и изменившихся условиях.

Термин «композиция» происходит от латинского «compositio», что означает составление, сложение, соединение частей, приведение их в порядок и имеет множество значений, связанных с разными сферами деятельности. К изобразительному искусству относятся понятия, имеющие как узкий так и широкий смысл. И.Ю. Руднев полагает, что композиция является одним из важнейших элементов языка изобразительного искусства [18]. Н.М. Сокольников отмечает, что композиция означает составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей... Это построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением [19]. Е.В. Шорохов рассматривает это понятие более масштабно: композицию как художественную форму произведения искусства и композицию как собственно произведение искусства [22].

Множественная вариативность понятия «композиция» возникла из разных подходов педагогов и художников к определению законов, средств и признаков композиции. Так О.Л. Голубева выделяет в качестве основных «законов» композиции равновесие и единство [4], Р.В. Паранюшкин называет их признаками композиции и добавляет третий признак – целостность [17].

В качестве средств композиции О.Л. Голубева рассматривает ритм, контраст, нюанс, тождество, масштаб [4]; В.И. Коваленко определяет пропорции, размер и масштаб, нюанс, контраст, тождество, статику и динамику, симметрию и асимметрию, метрические и ритмические повторы [9], А.Ю. Останина – доминанту, замкнутую и открытую композиции, нюанс, контраст и тождество, симметрию и асимметрию, равновесие, метр и ритм [16]. Таким образом, имеют место быть различные подходы в определениях этого термина.

У понятия «композиционные умения» не так много трактовок. О.Н. Чигинцева в своей научной работе отмечает, что «композиционные умения являются совокупностью освоенных способов выполнения действий по согласованию отношений между частями и целым, обеспечиваемые приобретенными знаниями о материалах, средствах, способах, приемах композиции» [21, С. 8].

Различаются также и методы обучения композиции, и, как следствие, методы формирования композиционных умений.

В методике преподавания композиции на уроках изобразительного искусства Е.В. Шорохов ставит акцент на необходимости развития композиционных навыков во всех видах рисования: рисовании с натуры (натюрморты), декоративно-оформительской работе и работе над сюжетными изображениями, носящими как бытовой, так и иллюстративный характер [22].

Н.М. Сокольников в своих методиках преподавания изобразительного искусства рассматривает обучение композиции на занятиях живописи, а также декоративно-прикладного искусства. Еще один рассматриваемый тематический блок, связанный с композицией – дизайн. В ходе занятий дизайном происходит тесная взаимосвязь с другими видами искусства – литература, театр, музыка, образуя межпредметные связи и создавая целостную картину мира [19].

Композиционные умения – основной инструмент для грамотного и гармоничного воплощения придуманного изображения. Они способствуют повышению уровня мыслительных операций (анализа, синтеза, сопоставления, сравнения), при этом развиваются умственные способности, формируется умение устанавливать причинно-следственные связи. Это конечный этап в формировании как композиционного восприятия, так и композиционного мышления, в результате которого рождается продукт творчества, то есть это комплекс действий, сформированный из знаний о материалах, средствах, способах, приемах композиции и навыках построения художественного произведения.

Рассмотренные методики, даже при их кажущейся на первый взгляд вариативности, предполагают традиционный подход к развитию композиционных умений у обучающихся. Надо отметить, что, в основном, в ходе занятий по рисунку, живописи и даже дизайну студенты осваивают навык гармоничной расстановки объектов на будущем изображении с учетом формата и размера. Таким образом, формирование композиционных умений в данных методиках не обладает большой вариативностью. Студенты создают изображение, используя шаблонное мышление. В ходе разъяснений сухих законов и правил композиции у многих обучающихся складываются и прививаются определенные штампы, которые только и применяются при создании различных художественных объектов. Поэтому следует изменить подход преподавания. В ходе обучения студентов необходимо опираться на что-то им близкое, знакомое и понятное, но совершенно иное, отличное от привычных уже стереотипов. Современные требования к образованию довольно высоки. По завершению обучения, студенты должны быть всесторонне развитыми личностями. Этого можно достигнуть лишь с помощью различных методов. Художник и педагог Г.А. Гиппиус еще в XIX в. сказал: «Методика, не должна придерживаться определенного шаблона, разными методами преподавания можно достигнуть хороших результатов» [3, С. 20]. Следовательно, современные педагоги должны искать новые способы развития интереса у обучающихся, т.к. только заинтересованные и замотивированные студенты развиваются наиболее эффективно. Одним из таких способов являются комиксы.

Комикс – издание, в котором история рассказывается с помощью рисунков и сопровождающего их текста. В современном мире комиксы обрели огромную популярность у людей всех возрастов. Тот факт, что комиксы доступны и популярны у студентов, благоприятно сказывается на увеличении их энтузиазма к созданию собственных историй. Студенты создают то, что им интересно, при этом они получают новые знания и развивают свои композиционные умения и навыки.

Каждая страница комикса обладает своей достаточно сложной композицией. Верная расстановка кадров помогает читателю следить за историей с комфортом, не упуская важных деталей. Не менее важна композиция и внутри каждого кадра. Композицию комикса можно разбить на три составляющие: композиция истории, композиция страницы и композиция кадра.

Композиция построения сюжета. Первые кадры чаще всего отводятся для знакомства читателя с местом и временем, в котором будет происходить действие. В большинстве комиксов история начинается с полосного панорамного кадра, дальнейшие кадры могут конкретизировать место и обстоятельства начала истории. Иной вариант – использование цепочки кадров, которые связаны единой идеей. Они помогают передать атмосферу и настроение без лишних слов [13].

В качестве композиции страницы комикса, будь то одностраничная или многостраничная история, может быть: статичная, динамичная или экспериментальная сетка.

Композиция кадра включает в себя не только грамотное расположение объектов внутри изображения, показывающее главное действие или объект в определенном момент истории, но и форму рамки, в которое оно заключено [12].

Что касается композиции изображений в кадре, то ее можно разбить на следующие два аспекта:

- ракурс и план;
- расстановка объектов.

При этом ракурс и план должны удерживать внимание читающего, добавлять динамики в происходящее [1]. Расстановка объектов осуществляется по классическим законам композиции.

Таким образом, мы видим, что композиция комикса имеет довольно сложную структуру. Создание комикса предполагает создание нескольких композиций – композицию сюжета в целом, композицию страницы и каждого

изображения (кадра) в отдельности, что является комплексной задачей, развивающей и навык построения грамотной композиции у обучающихся, и композиционное мышление.

Использование комиксов в учебном процессе было апробировано на группе студентов в количестве 24 человек кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна Мининского университета г. Нижнего Новгорода. Им было предложено создать собственную комикс-историю в качестве дополнительной работы по изучению композиции в рамках дисциплины «Теория композиции», где в программе предусмотрено применение традиционных методов обучения. Комикс же предлагает более широкий взгляд на композиционную структуру. Каждый студент из наблюдаемой группы выбрал либо небольшой отрывок литературного произведения, либо придумал собственную историю на свободную тему. Объем созданной студентами комикс-истории представлял 4-5 страниц. На выполнение задания отводилось две недели. Перед студентами были поставлены следующие задачи:

- использовать все три композиционные составляющие: сюжета, страницы и кадра;
- объединить смысловую и образную композицию текста с учетом композиции линий и цвета.

Данное задание рассматривалось как носящее эвристический характер. И поэтому студентам сначала было необходимо самостоятельно изучить технологию создания композиции комикса, пройти тест, и только потом создать свою комикс-историю. В тесте были предложены такие вопросы как:

- ✓ какая из сеток композиции страницы предполагает наличие круглых кадров;
- ✓ какая форма кадра подходит для изображения медленных действий;
- ✓ какая форма кадра подходит для отображения диалогов;
- ✓ в каких случаях используется средний план и др.

Большинство студентов (19 человек, что составило 79%) успешно справились с теоретической и практической частью задания.

Также им необходимо было оценить положительность включения в учебный процесс данного задания по 5-ти балльной шкале. Здесь все участники поставили максимальным балл, и тем самым подтвердили правильность этого подхода.

Было проведено педагогическое наблюдение за ходом работы и полученными результатами. В результате было выявлено, что:

- создание комикса для студентов – комплексная задача, включающая в себя разные аспекты понятия «композиция». В ходе занятий обучающиеся в рамках одного формата создали несколько изображений, несущих в себе разные сюжеты, настроения и т.д.;

- студенты в полной мере оценили возможности новых приемов и средств композиции;
- данное обучение опиралось на интересы студентов – в современном мире комиксы – один из популярных видов литературы;
- через создание комиксов можно проводить духовно-нравственное воспитание – сюжеты комиксов могут носить социально-направленные темы [14];
- в комиксах студенты смогли выразить собственные мысли и переживания;
- приобретенные теоретические знания и практические навыки по созданию комиксов способствовали новым профессиональным компетенциям студентов.

Выводы. В результате исследования заявленной темы, анализа различных подходов к формированию композиционных умений, мы пришли к убеждению, что традиционные методики не обладают необходимой вариативностью. Анализ существующих методик показал, что обучение созданию различных композиций помогает активно развивать у студентов мышление, восприятие, воображение, память, но традиционные приемы при этом приводят к шаблонности мышления.

Для более эффективного развития композиционных умений необходимо искать и разрабатывать новые способы и приемы. Решению этой задачи способствует применение не традиционного для большинства образовательных учреждений метода – создание комиксов. Комиксы – современный популярный вид литературы, близкий студентам, что способствует повышению мотивации к занятиям изобразительным искусством. Кроме того, комиксы, с точки зрения искусства, обладают сложной композицией. Создание комикса с позиции композиционного решения – это процесс решения задачи с большей степенью неопределенности. Работая над комиксом студентам было необходимо комплексно объединить: смысловую и образную композицию текста, композицию последовательной раскадровки, композицию каждого кадра, композицию линий и композицию цвета. С этим студенты успешно справились, продемонстрировав в рамках дисциплины «Теория композиции» новые результаты, что в совокупности активизировало эмоциональную реакцию и побудило к раскрытию творческих возможностей. Обучая студентов созданию комиксов, можно добиться лучших результатов по формированию композиционных умений и развития композиционного мышления, что, несомненно, будет способствовать их профессиональному росту.

Литература:

1. Айснер, У. Комикс и последовательное искусство / У. Айснер. – М.: МИФ, 2022. – 192 с.
2. Бакулина, Н.А. Современные тенденции иллюстрирования художественной литературы / Н.А. Бакулина // Культурология и искусствоведение: материалы IV Междунар. науч. конф. – Казань: Молодой ученый. – 2018. – №4. – С. 25-27
3. Гиппиус, Г.А. Очерки теории рисования как общего учебного предмета / Г.А. Гиппиус. – СПб: Изданием С.-Петербурга. имп. воспитат. дома, 1844. – 380 с.
4. Голубева, О.Л. Основы композиции: учебное пособие / О.Л. Голубева. – М.: Издательский дом «Искусство», 2004. – 120 с.
5. Дружинин, А. TheYellowKid: первый комикс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mger.ru/novosti/blog/3443-the-yellow-kid-pervyy-komiks> (дата обращения: 15.02.2023).
6. Жуликов, А.В. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях: Учебное пособие / А.В. Жуликов. – Ростов н/Д, 2016. – 259 с.
7. Загвязинский, В.И. Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И. Загвязинский [и др.]. – М.: Академия, 2008. – 352 с.
8. Игнатьева, Г.А. Педагогическая инженерия: методологический абрис проекта Мининского университета / Г.А. Игнатьева, Э.К. Самарханова, В.В. Сдобняков, О.В. Тулупова // Вестник Мининского университета. – 2022. – Т. 10, №2. – С. 8. – <https://doi.org/10.26795/2307-1281-2022-10-2-8> (дата обращения: 15.02.2023).
9. Коваленко, В.И. Композиция. Хрестоматия / В.И. Коваленко. – УО.: ВГУ им. П.М. Машерова, 2010. – 267 с.
10. Ленте, Ф.В. История комиксов / Ф.В. Ленте, Р. Данлеви. – М.: МИФ, 2019, – 224 с.
11. Ли, С. Как создавать комиксы / С. Ли. – М.: Эксмо, 2017 – 232 с.
12. Лященко, Д. Как выжить в индустрии комикса. Советы от профессионалов / Д. Лященко. – М.: Эксмо, 2019 – 224 с.
13. Макклауд, С. Создание комикса / С. Макклауд. – Белое яблоко, 2019. – 259 с.

14. Малинин, В.А. Формирование духовно-нравственных качеств личности обучающихся в условиях современного образования / В.А. Малинин, Ф.В. Повshedная, А.В. Пугачев // Вестник Мининского университета. – 2022. – Т. 10, №1. – С. 2.
15. Общая и профессиональная педагогика: учебное пособие для студ. пед. вузов / под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вента-Граф, 2006. – 372 с.
16. Останина, Н.Ю. Пропедевтика (Основы композиции): учебное пособие / Н.Ю. Останина, В.С. Медведевских. – Курган.: Курганский государственный университет, 2013. – 46 с.
17. Паранюшкин, Р. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства / Р. Паранюшкин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 79 с.
18. Руднев, И.Ю. Композиция в изобразительном искусстве / И.Ю. Руднев. – М.: Мир науки, 2019. – 100 с.
19. Сокольников, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учебное пособие для студ. пед. вузов / Н.М. Сокольников. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 368 с.
20. Ушаков, Д.Н. Толковый словарь / Д.Н. Ушаков [и др.]. – М.: Полиграфкнига, 1940. – 1470 с.
21. Чигинцева, О.Н. Формирование композиционных умений у учителей начальных классов средствами компьютерной графики [Текст]: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук (13.00.02) / Ольга Николаевна Чигинцева; ФГБОУ ВПО Уральский гос.пед.универ. – Екатеринбург, 2011. – 24 с.
22. Шорохов, Е.В. Композиция / Е.В. Шорохов. – М.: Просвещение, 1986. – 207 с.
23. Эйбел, Дж. От идеи до печати. 15 пошаговых уроков по созданию комикса / Дж. Эйбел, М. Мэдден. – М: Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 336 с.

Педагогика

УДК 376

руководитель коррекционно-развивающей студии «Цветы жизни» Творогова Анна Владимировна

Обособленное структурное подразделение Территориальная клубная система «Кунцево» Государственного бюджетного учреждения культуры г. Москвы
«Объединение культурных центров Западного административного округа» (г. Москва)

СЕНСОРНО-ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. В статье рассматривается описание методики формирования восприятия у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. Представлены базовые принципы построения коррекционно-развивающей работы, направленной на всестороннее и гармоничное развитие восприятия у детей данной категории. Рассматриваются основные психолого-педагогические условия реализации данной методики с учетом основных образовательных областей в соответствии с адаптированной образовательной программой для детей с задержкой психического развития. Описывается реализация методики, включающей в себя сенсорно-интегративный подход, учитывающий основные образовательные потребности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. Сенсорно-интегративный подход включает в себя основные функциональные и многопрофильные системы, которые способствуют интериоризации функциональных систем, взаимосвязанных с восприятием внешних факторов, имеющих пласт базовых структур, на основе которых происходит взаимодействие одних анализаторных систем с другими. Представлены основные результаты коррекционно-развивающей работы по формированию восприятия, особенностью которого выступает ансамбль сенсорных систем ощущений: тактильных, зрительных, кинестетических. Для реализации данного подхода по развитию восприятия у дошкольников с ЗПР кратко описываются игры и игровые упражнения, разработанные с учетом Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Предлагаются основные алгоритмы составления коррекционно-развивающих занятий по формированию восприятия и интеграции в основной образовательный процесс в дошкольном учреждении.

Ключевые слова: восприятие, сенсорная интеграция, ребенок с задержкой психического развития, сенсорные системы, зрительные и тактильные анализаторы.

Annotation. The article discusses the description of the methodology for the formation of perception in preschool children with mental retardation. The basic principles of building correctional and developmental work aimed at the comprehensive and harmonious development of perception in children of this category are presented. The main psychological and pedagogical conditions for the implementation of this methodology are considered, taking into account the main educational areas in accordance with the adapted educational program for children with mental retardation. The implementation of the methodology is described, which includes a sensory-integrative approach that takes into account the basic educational needs of preschool children with mental retardation. The sensory-integrative approach includes the main functional and multidisciplinary systems that contribute to the internalization of functional systems interconnected with the perception of external factors, having a layer of basic structures, on the basis of which some analyzer systems interact with others. The main results of the correctional-developing perception formation feature of which is the ensemble of sensory systems of sensations: tactile, visual, kinesthetic are presented. To implement this approach to the development of perception in preschool children with mental retardation, games and game exercises developed taking into account the Federal State Educational Standard (FSES) are briefly described. The main algorithms for compiling correctional and developmental classes for the formation of perception and integration into the main educational process in a preschool institution are proposed.

Key words: perception, sensory integration, mentally retarded child, sensory systems, visual and tactile analyzers.

Введение. В исследованиях рассматриваются вопросы о взаимодействии сенсорных систем и механизмов развития восприятия. Основные исследовательские позиции рассматривают восприятие как фундамент чувственного познания, получающий информацию с помощью сенсорных систем. Анализ процесса восприятия представляется как совокупность перцептивных операций и действий. В рамках формирования в процессе онтогенеза сенсорных систем образуются новые, более сложные многофункциональные сенсорные структуры, в основу которых положен принцип трансформации одних систем в другие [1, 2, 3, 8, 11, 17].

Исходя из этого, в формировании восприятия необходимо учитывать межфункциональность сенсорных систем. Развитие восприятия происходит посредством активизации перцептивных действий и пропреоцептивных систем.

Неправильная сформированность восприятия у детей с задержкой психического развития приводит к тому, что сенсорные эталоны имеют искаженный характер, а перцептивные операции не соответствуют поставленным задачам [10, 13, 16, 18].

Нарушение восприятия при задержке психического развития выражаются в несвоевременном развитии элементов нервной системы или психики в целом. Все это приводит к тому, что при несвоевременной коррекционно-развивающей работе возникают характерные сложности в период школьного обучения. Например, возникают трудности при обучении чтению, а именно замены и пропуски букв. Такого рода ошибки возникают у детей с ЗПР при несформированности зрительного пространственного восприятия [6, 9]. Интеграция зрительной и слуховой систем у детей указанной категории также затруднена, так как зрительная и слуховая модальности не взаимодействуют друг с другом. Затруднено осязательное восприятие при использовании стимулов знакомых предметов [5, 19, 20, 24, 26].

Изложение основного материала статьи. Формирование восприятия у детей с ЗПР проводилось в образовательных организациях и группах комбинированной направленности. При разработке методики формирования восприятия у детей с задержкой психического развития нами были выделены основные принципы организации коррекционно-развивающей деятельности:

- принятие во внимание нарушения развития;
- обращение к сохранным психическим процессам и анализаторным системам;
- принятие во внимание взаимной связи между речью и другими процессами психики;
- контроль, обуславливающий потребность в стабильном объеме обратной связи;
- принятие во внимание особенностей личности, а также социальной природы ребенка;
- деятельностный подход и др. [7, 14, 15, 25].

Для реализации коррекционно-развивающей работы нами были обозначены следующие условия:

- учет особенностей детей с задержкой психического развития;
- использование игр и игровых упражнений, построенных на межсенсорном и межполушарном взаимодействии, направленном на формирование восприятия в сенсорно интегрированной среде;
- регулярность занятий.

В рамках реализованного комплекса были использованы возможности игровых приемов при организации продуктивных видов деятельности [4, 12, 21, 22, 23].

В рамках обучающего эксперимента были выделены основные особенности восприятия детей с ЗПР: внимание недостаточно произвольно и устойчиво, обладает малым объемом и переключаемостью. Специфика восприятия: замедленное осмысление соотношения целого и части, сниженные способности к дифференциации, переработка информации, препятствующей формированию общей картины, затруднение ориентировки в пространстве, сложности в выполнении копирования, рисовывании.

Коррекционно-образовательная работа с детьми с задержкой психического развития строилась в ходе обучающего эксперимента на основе сенсорно-интегративного подхода. Он включает основные функциональные и многопрофильные системы, которые способствуют интериоризации функциональных систем, взаимосвязанных с восприятием внешних факторов, имеющих пласт базовых структур, на основе которых происходит взаимодействие одних анализаторных систем с другими.

В процесс образовательной деятельности с детьми на сенсорно-интегративной основе нами были включены дидактические игры: «Найди отличия в картинках», «Какого предмета не хватает?», «Найди одинаковые символы». Эффективными могут быть такие приемы, как: обучение сбору пазлов и мозаик, словесные игры на поиск общего понятия, игры типа «Что общего», «Назови, чем похоже» и пр. Развитию зрительно-моторной координации будет способствовать тренировка в срисовывании различных орнаментов и узоров (начиная с простых, затем более сложных).

Для реализации поставленных задач по развитию восприятия у детей дошкольного возраста с ЗПР были выделены основные условия по организации коррекционно-развивающих занятий. Начало любого занятия проводилось с опорой на содержание предыдущего, создавалась психологически комфортная и творческая обстановка, учитывалась эмоционально-позитивная, доброжелательная и понятная речь педагога, велась регулярная смена деятельности, но с условием, что пройденный материал у детей закреплён и автоматизирован.

В качестве воздействия на формирование восприятия у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством реализации специально подобранных игр и игровых упражнений сформулированы основные направления по активизации: сенсорных процессов; межсенсорного и межполушарного взаимодействия; повышения показателей уровня восприятия. Основу коррекционно-развивающей работы по формированию восприятия составила организация полифункциональной среды как пространства образовательной деятельности.

Для обеспечения полифункциональной среды в группе детского сада были изготовлены пособия для развития сенсорных представлений у детей. Все подготовленные материалы и пособия были в открытом доступе: объемные тела кубиков, шаров, цилиндров, пирамид и призм разных величин и цветов; деревянные геометрические фигуры разных размеров и цветов; пособие «Цветные таблички М. Монтессори»; логические блоки, палочки, домино, пирамидки, бусинки, пуговицы, шнуровки, мозаики и другое. Логические блоки позволяют знакомить детей с самыми разнообразными признаками предметов: формой, цветом, объемом и пр. Эти логические блоки можно использовать для создания мозаик. Также было изготовлено пособие «Сенсорный пакет для рисования». Это очень яркое пособие, которое сразу привлекает внимание детей. Его неоспоримым достоинством является возможность проведения на его основе большого перечня разнообразных игр и заданий, которые актуализируют интерес к изобразительной деятельности и способствуют формированию сенсорных представлений [20, 22].

Для определения эффективности коррекционно-развивающей работы по преодолению несформированности восприятия у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития была проведена повторная диагностика по параметрам: зрительно-пространственные представления; восприятие фигуры/фона; копирование рисунка; конструктивный праксис; визомоторная координация.

В диаграмме отражена динамика развития восприятия формы у дошкольников с ЗПР до и после участия в реализации коррекционно-развивающего комплекса.

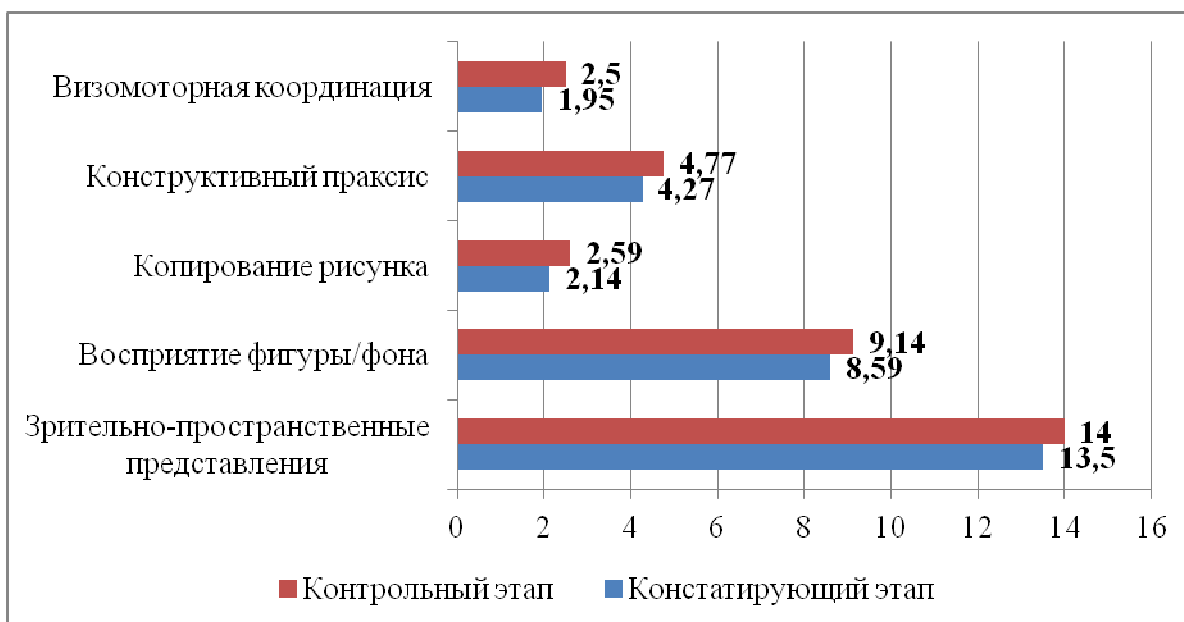


Рисунок 1. Динамика развития восприятия формы у дошкольников с ЗПР до и после участия в реализации коррекционно-развивающего комплекса

По итогам диагностики было выявлено, что показатель зрительно-пространственных представлений возрос в выборке детей с ЗПР с 13,5 до 14 баллов (при максимально возможном балле в 24 балла). У детей с ЗПР возникли сложности при выполнении заданий: они не смогли показать одновременный рост успешности выполнения всех проб, составляющих данный параметр. Однако отмечается прогресс в реализации проб на соотнесение объемных и плоскостных фигур, в развитии аналитических способностей определения признаков фигур и в понимании словесной инструкции. Различия между диагностическими данными, полученными по этому параметру на констатирующем и контрольном этапах исследования в выборке дошкольников с ЗПР, достоверны при $p \leq 0,01$.

В отношении восприятия и отделения фигуры и фона средний балл в выборке детей с ЗПР возрос с 8,59 до 9,14 баллов при максимально возможном балле в 16 баллов (различия достоверны при $p \leq 0,01$). Вместе с тем зашумленные фигуры и их идентификация по-прежнему представляют проблемы для категории дошкольников с ЗПР. Копирование рисунка позволяет выявить степень развития у ребенка способности к построению целостного образа за счет одновременной деятельности афферентных и эфферентных звеньев, отвечающих за полимодальность сенсорно-перцептивных процессов. Конструктивный праксис изучался посредством пробы на составление фигуры из ее отдельных частей и соотнесение предметов в трехмерном пространстве. Благодаря участию в формирующем этапе исследования дошкольники с ЗПР смогли продемонстрировать рост среднего балла по данному параметру: с 4,27 до 4,77 баллов при максимально возможном балле в 8 баллов (различия достоверны при $p \leq 0,01$). Рост успешности выполнения пробы на визомоторную координацию у дошкольников с ЗПР составил: с 1,95 до 2,5 баллов при максимально возможном балле в 4 балла (различия достоверны при $p \leq 0,01$). Отмечается рост заинтересованности детей в выполнении задания, попытка смены захвата карандаша с захвата кулаком на захват пальцами рук. Однако по-прежнему сохраняется определенный моторный гипертонус, препятствующий деятельности.

Выводы. Результаты исследования позволили установить, что у детей дошкольного возраста с ЗПР в ходе коррекционно-развивающих занятий уровень сформированности восприятия позволяет им несколько приблизиться к результатам диагностики их нормотипично развитых сверстников, но не достичь их в полной мере. Эти результаты ожидаемы. Нарушения восприятия дошкольников с ЗПР преодолемы. Для этого требуется длительная и планомерная работа на основе сенсорно-интегративного подхода для реализации целей и задач формирования восприятия в совместной деятельности с детьми во всех образовательных областях с учетом индивидуально-типологических особенностей каждого ребенка с ЗПР.

Таким образом, полученные диагностические данные однозначно свидетельствуют в пользу того, что коррекционно-развивающий комплекс по формированию восприятия у детей с ЗПР эффективен, позволяет благотворно влиять на зрительно-пространственные представления, восприятие фигуры и фона, способность к координированным действиям при копировании рисунка, конструктивный праксис и визомоторную координацию детей указанной категории. Важным аспектом по формированию восприятия является последовательность и планомерность реализации методики, включающей в себя сенсорно-интегративный подход в созданной многопрофильной сенсорной среде.

Литература:

1. Ананьев, Б.Г. Психология и проблемы человекознания: избранные психологические труды / Б.Г. Ананьев. – М.; Воронеж: МОДЭК, 1996. – 384 с.
2. Айрес, Э.Д. Ребенок и сенсорная интеграция / Э.Д. Айрес, Дж. Роббинса. – М.: Теревинф, 2017. – 268 с.
3. Анохин, П.К. Очерки по физиологии функциональных систем / П.К. Анохин. – М.: RUGRAM, 2022. – 450 с.
4. Бабкина, Н.В. Психологическое сопровождение ребенка с задержкой психического развития / Н.В. Бабкина, И.А. Коробейников. – М.: Наука, 2020. – 212 с.
5. Банди, А. Сенсорная интеграция: теория и практика / А. Банди, Ш. Лейн, Э. Мюррей. – М.: Теревинф, 2018. – 768 с.
6. Барт, К. Трудности в обучении: раннее предупреждение / К. Барт; пер. с нем. Н.А. Горловой, А.А. Михлина; науч. ред. рус. текста Н.М. Назарова. – М.: Академия, 2006 – 208 с.
7. Борякова, Н.Ю. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития: организационный аспект / Н.Ю. Борякова, М.А. Касицына. – М.: Сфера: Секачев В., 2004. – 79 с.
8. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.

9. Готовимся к школе: программно-методическое оснащение коррекционно-развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР / под ред. С.Г. Шевченко. – М.: Ника-пресс, 1998. – 192 с.
10. Жилина, Ж.А. Сенсорно-перцептивная сфера и интеллектуальные способности дошкольников с задержкой психического развития / Ж.А. Жилина, А.В. Пузырев // Актуальные вопросы современной науки: сборник статей / под общ. ред. Г.Н. Гужиной. – М., 2020. – С. 254-260
11. Запорожец, А.В. Сенсорное воспитание дошкольника / А.В. Запорожец, А.П. Усова. – М.: АПН РСФСР, 1963. – 227 с.
12. Катаева, А.А. Дидактические игры по сенсорному воспитанию умственно отсталых детей / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 1991. – 207 с.
13. Колесникова, Г.И. Специальная психология и специальная педагогика. Психокоррекция нарушений развития / Г.И. Колесникова. – 2-е изд., стер. – М.: Юрайт, 2016. – 346 с.
14. Комарова, Т.С. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. работы в детском саду / Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 100 с.
15. Коробейников, И.А. Дифференциация образовательных потребностей как основа дифференцированных условий образования детей с ЗПР / И.А. Коробейников, Н.В. Бабкина // Дефектология. – 2017. – № 2. – С. 3-13
16. Лобанов, А.П. Ведущая репрезентативная система и динамика ее развития в контексте теории сенсорно-перцептивных способностей / А.П. Лобанов, Н.П. Радчикова // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Психолого-педагогические науки. – 2016. – № 4. – С. 125-131
17. Манасеина, М.М. Воспитание ощущений / М.М. Манасеина // История дошкольной педагогики в России: хрестоматия / сост. С.В. Лыков, Л.М. Волобуева; ред. С.Ф. Егоров. – М.: Академия, 1999. – С. 227-231
18. Марковская, И.Ф. Типы регуляторных нарушений при задержке психического развития / И.Ф. Марковская // Дефектология. – 2006. – № 3. – С. 28-34
19. Марченко, Е.А. Коррекционная работа с детьми с задержкой психического развития в дошкольном возрасте: цели, направления, методы / Е.А. Марченко // Учебный год. – 2016. – № 2 (43). – С. 28-29
20. Монтессори, М. Впитывающий разум ребенка / М. Монтессори. – СПб.: ВОЛОНТЕРЫ, 2009. – 320 с.
21. Путинцева, С.Ю. Полифункциональная среда сенсорной комнаты как эффективное средство развития зрительного восприятия дошкольников с задержкой психического развития / С.Ю. Путинцева // Новая наука: Стратегии и векторы развития. – 2016. – № 10-1. – С. 67-71
22. Рябкова, И.А. Исследование свободной игры с полифункциональным материалом / И.А. Рябкова // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – № 5. – С. 60-62
23. Якшина, А.Н. Условия развития игры в дошкольном возрасте: обзор современных отечественных и зарубежных исследований / А.Н. Якшина // Современное дошкольное образование. – 2020. – № 4 (100). – С. 50-61
24. Birch, H.G. Brain damage in children: The biological and social aspects / H.G. Birch. – Baltimore: William & Wilkins, 1964. – 199 p.
25. Isbell, Ch. Sensory integration: a guide for preschool teachers / Ch. Isbell, R. Isbell. – Lewisville, NC.: Gryphon House Books, 2007. – 144 p.
26. Miller, L.J. Sensational kids: hope and help for children with sensory processing disorder / L.J. Miller, D.A. Fuller, J. Roetenberg. – New York City: TarcherPerigee, 2014. – 434 p.

Педагогика

УДК 37.01

кандидат филологических наук, доцент Телегина Ольга Владимировна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

кандидат филологических наук, доцент Ваганова Наталья Вячеславовна

Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского (г. Нижний Новгород);

кандидат психологических наук, доцент Архипова Мария Владимировна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород)

ОБУЧЕНИЕ ГРАММАТИКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА

Аннотация. Целью статьи является изучение роли коммуникативного подхода при обучении грамматике иностранного языка. Авторами рассматривается роль грамматики как одного из аспектов языка, раскрывается сущность коммуникативного подхода, основные принципы, преимущества и недостатки применения данного подхода при обучении грамматическому аспекту иностранного языка. Грамматика, имеющая неоспоримую значимость для полноценного речевого взаимодействия, для эффективного усвоения должна находить применение в ситуациях, приближенных к естественным условиям, на создание которых нацелен коммуникативный подход, формирующий у учащихся иноязычную коммуникативную компетенцию. Для успешной реализации данного подхода требуется учет основных его принципов.

Ключевые слова: обучение, иностранный язык, грамматика, коммуникативный подход.

Annotation. The purpose of the article is to study the role of the communicative approach in teaching the grammar of a foreign language. The authors consider the role of grammar as one of the aspects of the language, reveal the essence of the communicative approach, the main principles, advantages and disadvantages of using this approach while teaching the grammatical aspect of a foreign language. Grammar, which is of undeniable importance for full-fledged speech interaction, for effective assimilation should be used in situations close to natural conditions, the creation of which is aimed at the communicative approach, which forms students' foreign language communicative competence. For the successful implementation of this approach, it is necessary to take into account its basic principles.

Key words: teaching, foreign language, grammar, communicative approach.

Введение. На современном этапе развития российского образования широкое распространение получает компетентный подход в обучении [3, 7]. Говоря об иностранных языках, главной целью обучения в настоящее время является овладение коммуникативными компетенциями на изучаемом языке [5].

Термин «коммуникативная компетенция» был введен Деллом Хаймсом и в отношении к иностранному языку определен как способность использования языковых навыков и умений в разных социальных ситуациях. По мнению

Д. Хаймса, при овладении языком основное внимание должно уделяться не грамматике и лексике, а знанию социальных условий их употребления. При этом важным является значимость и взаимосвязь всех компонентов языка [5].

Одним из самых сложных аспектов языка при его освоении считается грамматика [8]. Грамматика – свод правил грамотного сочетания слов при создании предложения; система объективно действующих в языке норм, регулирующих изменения слов, образование словоформ и соединение слов в предложении. Овладение грамматическими навыками необходимо для развития всех видов речевой деятельности [1], а значит, и для формирования иноязычной коммуникативной компетенции (ИКК). Полноценная коммуникация невозможна без знания грамматического строя языка [4, 8].

Изложение основного материала статьи. Существует множество определений ИКК. К изучению данного понятия обращались И.Л. Бим, А.Н. Щукин, Р.П. Мильруд, А.В. Матиенко. Все определения имеют один общий компонент – успешное осуществление речевого поведения, подразумевающее реализацию коммуникативных целей.

На развитие рассмотренной компетенции, на создание психологической и языковой готовности к общению направлен коммуникативный подход [2, 3]. Появившись в конце 60-х начале 70-х годов прошлого века, данный метод получил признание в сфере преподавания иностранных языков. Коммуникативный подход – стратегия, направленная на развитие ИКК, формирование всех четырех языковых навыков; подход к обучению, который подчеркивает значимость процесса реального общения для результатов учения. При этом иноязычное общение является не только целью, но и средством обучения. Важное условие для преподавания в рамках данного подхода – создание ситуаций общения, сходных с реальными [5].

Коммуникативный подход опирается на следующие принципы:

- 1) коммуникативная направленность: язык рассматривается как средство общения, в основе учебного процесса лежит речевое взаимодействие, значимость содержания высказывания преобладает над его формой;
- 2) связь функции и формы: способность учащихся воспринимать языковые единицы и средства в динамике их применения;
- 3) взаимосвязь всех ВРД в процессе обучения;
- 4) аутентичность учебных материалов: применение материалов, составленных носителями языка, подразумевается с ранних этапов обучения;
- 5) принцип ситуативности: обучение коммуникации происходит на основе и при помощи ситуаций, приближенных к реальности;
- 6) информационная недостаточность / информационный разрыв (information gap): знания, доступные одному из коммуникантов, незнакомы остальным, что создает пробел в информации, вызывает стремление его ликвидировать и, следовательно, активизирует общение;
- 7) личностная ориентированность: учет особенностей и интересов личности учащегося, восприятие учащегося как полноправного субъекта учебного процесса, благодаря чему увеличивается его вовлеченность в изучение дисциплины;
- 8) адекватность обратной связи: исправление ошибок в речи не нарушает процесс коммуникации.

Таким образом, коммуникативный метод считается наиболее жизненным, так как формирует у учащихся умение пользоваться языком стихийно, в различных ситуациях. Данный метод активизирует интерес обучающихся к языку, стимулирует речевое взаимодействие. В результате развивается ИКК, что соответствует современным целям обучения иностранному языку.

Овладение грамматической стороной речи является одной из ключевых предпосылок успешной коммуникации на изучаемом языке. Знание грамматики предполагает понимание формы, роли использования и речевой функции грамматического явления, которые определяются не только правилами образования и сочетания слов, словоформ, но и формой коммуникации (письменной или устной), коммуникативной ситуацией, характеристиками говорящего и адресата [5].

Соотношение объема грамматических заданий к упражнениям, направленным на другие аспекты языка, постоянно меняется. На современном этапе наблюдаются тенденции к сокращению доли грамматики при обучении иностранному языку. Подобное явление вызвано анализом прошлого опыта изучения грамматических явлений по традиционным методикам, когда язык не получал практического применения. Более того, отмечается чрезмерное сокращение роли грамматики в последние годы, что привело к увеличению ошибок в речи учащихся. Однако существуют также примеры современных программ и учебников, где грамматике отводится основное внимание.

При обучении данному аспекту языка применяются различные подходы. Большая роль уделяется грамматике в грамматико-переводном методе обучения языку. Данный метод, широко используемый в прошлом столетии, также применяемый и в наши дни, подразумевает системное заучивание информации. Анализ грамматического материала, формирование навыков перевода и чтения уделяется гораздо большее внимание, чем развитию продуктивных видов речевой деятельности (говорение, письмо). Конечной целью преподавания языка по данной методике считалось знание языка как системы, умение правильно его применить в жизни. Тем не менее, в результате применения данной методики учащиеся, знающие структуру иностранного языка, часто не могли свободно общаться на нем.

Переход от понимания правил и грамматических структур к их спонтанному использованию в жизни до сих пор представляет одну из основных трудностей в обучении грамматике. В качестве решения этой проблемы предлагается переместить внимание с форм и правил на умение их употреблять в речи.

Данному запросу отвечает коммуникативный метод обучения иностранному языку, который появился в 1960-х годов, а в нашу страну проник в середине 1990-х. Коммуникативный метод направлен на формирование и развитие ИКК. Согласно данному подходу обучение иностранному языку осуществляется естественным путем посредством включения учащихся в общение друг с другом в ситуациях, приближенных к реальным.

Существует суждение, что при коммуникативном подходе грамматическому материалу уделяется недостаточно внимания [6]. Однако это мнение ошибочно: данный метод не исключает изучение структуры и правил языка, направлен как на развитие устной и письменной речи, навыков аудирования, так и на формирование навыков чтения и грамматических навыков в процессе живого, непринужденного общения. Более того, при сравнении грамматико-переводного и коммуникативного подходов второй признается значительно сложнее первого, так как речь, в отличие от языка, не нормирована и носит индивидуальный характер [1].

Обучение грамматике при коммуникативном подходе строится на основе общения [8]. Под коммуникативной грамматикой понимают такое описание языка, которое объясняет правила функционирования языковых единиц в речи в зависимости от содержания высказывания. Изучение любого грамматического явления предполагает рассмотрение его формы, содержания и функции [5].

Для более полного раскрытия содержания коммуникативной методики, требуется рассмотреть ее течения и принципы.

Внутри коммуникативного подхода существуют различные течения, по-разному трактующие изучение грамматики:

1) Лексический подход (Lexical Approach), основоположником которого является Майкл Льюис, отражает неотделимость грамматики и лексики, что можно проследить в фразовых глаголах или в устойчивых словосочетаниях. Следовательно, согласно лексическому подходу, грамматические структуры целесообразнее отрабатывать в контексте.

2) Подход Language Awareness предлагает не просто введение грамматического явления в контексте, но и дополнительное привлечение внимания учащихся к нему: а именно, к его положению, форме и функции. По мнению лингвистов, данный подход способствует развитию языковой догадки учащихся, их умственному развитию.

3) Подход Task-Based Learning (TBL) выделяет три этапа работы с грамматическими структурами: ознакомление с грамматическим явлением, его отработка и свободное использование. Основной акцент ставится на передаче смысла посредством грамматической формы.

4) Согласно подходу Dogme источником изучаемых грамматических структур должна служить коммуникативная ситуация, созданная самими учащимися. Задача учителя – создать такие условия, чтобы в процессе общения появлялась необходимость использовать ту или иную грамматическую структуру. Благодаря чему осуществляется привлечение внимания учащихся к новому грамматическому явлению или повторение и закрепление уже пройденных явлений [8, С. 22-24].

Несмотря на то, что данные подходы различны по способу введения и отработки грамматического материала, они сохраняют общие тенденции речевой направленности [8].

Для построения содержания обучения в соответствии с коммуникативным подходом выделяются несколько основных принципов. В рамках обозначенной темы курсовой, данные принципы рассматриваются в отношении изучения грамматики:

1) учет личностных характеристик учащихся, благодаря чему создается коммуникативная мотивация, появляется целенаправленность общения, обеспечивается развитие речевого взаимодействия;

2) речевая направленность учебного процесса: путь овладения грамматикой языка лежит через практическое использование изучаемых грамматических явлений. При этом подбор грамматических явлений должен контролироваться возможностью их применения в условиях реального общения;

3) функциональность обучения: грамматические явления усваиваются в контексте, в процессе деятельности, из этого следует, что объектом усвоения считаются не грамматические формы, а функции, которые они выполняют;

4) ситуативность, которая предполагает создание на уроке ситуаций, приближенных к естественным условиям общения, вследствие чего учащийся определяет способы употребления грамматического явления в речи, тренируется в его использовании;

5) новизна учебного процесса. Новизна, в контексте грамматики, подразумевает вариативность заданий, тренировку использования грамматического явления в различных, специально подобранных упражнениях, отказ от повторного выполнения одних и тех же упражнений для отработки грамматического явления;

6) коллективное взаимодействие: организация учебного процесса таким образом, что учащиеся взаимодействуют друг с другом, условием успеха каждого считаются успехи других.

Выводы. Проанализировав принципы коммуникативного метода, можно сделать выводы о преимуществах и недостатках применения данного подхода при обучении грамматическому аспекту иностранного языка. Грамматика является неотъемлемым компонентом любого иностранного языка, поэтому ее изучение должно быть направлено на применение грамматических структур в речи, приближенной к реальному общению, что осуществляется при коммуникативном подходе.

Плюсами метода являются: высокая мотивация учащихся к изучению, речевая направленность обучения, вариативность речевых ситуаций, контекстов использования грамматического явления. Среди минусов можно выделить преуменьшение принципа сознательности, необходимость большей (по времени и по объему учебного материала) подготовки со стороны учителя, более продолжительное изучение грамматического явления.

Рассмотренные принципы, подходы внутри самого метода, его преимущества и недостатки следует учитывать при обучении грамматике согласно коммуникативному методу.

Литература:

1. Holandyah, M. Grammar Instruction in Communicative Language Teaching Classrooms: Student Teachers' Perceptions / M. Holandyah, D. Erlina, L. Marzulina, F.R. Ramadhani // Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran. – 2021. – № 1 (8). – P. 66-77
2. Ахметова, А.Ж. Традиционные и нетрадиционные методы преподавания иностранного языка / А.Ж. Ахметова, Л.Е. Дальбергенова, П. Коста // Вестник Кокшетауского государственного университета им. Ш. Уалиханова. – 2019. – Вып. № 2.
3. Воронина, Д.К. Профессионализация иноязычной подготовки студентов нелингвистических вузов: подходы, технологии, приемы и способы / Д.К. Воронина, А.Н. Шапов // Вестник Мининского университета. – 2022. – Т. 10. – № 2. – С. 5.
4. Минеева, О.А. Реализация модульного подхода в формировании грамматических навыков студентов (на примере LMS Moodle) / О.А. Минеева, М.С. Ляшенко, Ю.М. Борщевская // Вестник педагогических наук. – 2021. – №3. – С. 38-42
5. Соболева, Е.А. Иноязычная коммуникативная компетенция как цель обучения иностранным языкам в основной общеобразовательной школе / Е.А. Соболева, Н.А. Казанцева // Наука и образование сегодня. – 2020. – №1 (48). – С. 49-52
6. Таюрская, Н.П. Иноязычная коммуникативная компетенция: зарубежный и российский опыт / Н.П. Таюрская // Гуманитарный вектор. Сер.: Грани профессионального развития. – 2015. – № 1 (41). – С. 83-87
7. Фролова, С.В. Социокультурные факторы формирования профессионального мировоззрения современного учителя: вызовы нового мира образования / С.В. Фролова // Вестник Мининского университета. – 2022. – Т. 10. – № 2. – С. 3.
8. Шаврина, Е.А. Коммуникативное обучение грамматике в основной школе (на материале английского языка) / Е.А. Шаврина. – Челябинск, 2019. – С. 95.

УДК 378:004

студент Ткачёв Егор Викторович

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского» (г. Калуга);

кандидат педагогических наук Белаш Виктория Юрьевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского» (г. Калуга)

К ВОПРОСУ О СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВЕБ-САЙТА

Аннотация. Интенсивное развитие информационных технологий привело к их активному внедрению в образовательный процесс. Использование веб-сайтов в данной сфере стало одним из инструментов эффективной образовательной деятельности. Однако, при создании подобных программных продуктов следует помнить об особенностях размещения элементов интерфейса и контента для качественной работы пользователя. Целью данной статьи является изучения особенностей проектирования веб-ресурсов для сферы образования. В статье проведён сравнительный анализ нескольких популярных образовательных платформ для определения требований к веб-сайтам образовательного назначения. В качестве примеров рассмотрены платформы Stepik и Skillbox. Спроектирована структура авторского образовательного сайта, в которой были учтены все недостатки других платформ. Разрабатываемый программный продукт должен обладать возможностями удобного поиска курсов, наглядным отображением прогресса по курсу, а также простой регистрацией. Также проанализированы компетенции, формированию которых способствует использование веб-сайтов образовательного назначения.

Ключевые слова: веб-сайт, информация, образование, платформа, технологии.

Annotation. Intensive development of information technologies has led to their active introduction into the educational process. The use of websites in this field has become one of the tools for effective educational activities. However, when creating such software products, you should keep in mind the features of the placement of interface elements and content for high-quality user experience. The purpose of this article is to study the design features of web resources for education. The article provides a comparative analysis of several popular educational platforms to determine the requirements for educational websites. The Stepik and Skillbox platforms are considered as examples. The structure of the author's educational website was designed, which took into account all the shortcomings of other platforms. The software product being developed should have the ability to conveniently search for courses, visually display the progress of the course, as well as simple registration. The competencies, the formation of which is facilitated by the use of educational websites, are also analyzed.

Key words: website, information, education, platform, technology.

Введение. В настоящее время значительное внимание уделяется развитию высшего образования в Российской Федерации. Растет роль не только качества преподаваемого материала и методики, но и способов его представления. К тому же значимость приобретает самостоятельное обучение студентов. Для реализации этих целей вуз может разработать собственную образовательную среду, которая поможет студенту в освоении образовательных программ вуза.

Рассмотрим структуру образовательной платформы и нормативно-правовую документацию, которая регулирует общие требования для электронных образовательных платформ.

Изложение основного материала статьи. Развитие коммуникационных технологий и использование новых способов передачи данных и спутниковой связи сделало возможным проводить обучение вне зависимости от того, где находится обучаемый, главное, чтобы у него был доступ к сети. В настоящее время необходимо постоянно повышать свой профессиональный уровень, развиваясь и получая новые знания и навыки, чтобы стать преуспевающим специалистом в любом деле. В этом может помочь дистанционное обучение. Это могут быть как стандартные программы повышения уровня квалификации, так и полноценные курсы высшего образования, реализуемые с помощью телекоммуникационных технологий практически по той же схеме, что и очное обучение. Но для дистанционного обучения необходим более широкий спектр инструментов: от электронной почты и специальных программ до конференцсвязи и онлайн-мессенджеров, которые должны быть заложены в систему. Для обеспечения интерактивности обучения с технической точки зрения понадобится персональный компьютер либо смартфон.

Основной документ, регулирующий качество образования – это федеральный государственный образовательный стандарт (далее ФГОС). Согласно ему электронная образовательная среда вуза должна обеспечить:

– доступ к программам дисциплин и практики, учебным планам, электронным изданиям образовательных ресурсов и библиотечных систем;

– применение дистанционных образовательных технологий и оценки результатов обучения;

– формирование электронного портфолио;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса с помощью сети Интернет.

Другой не менее важный документ, регулирующий образование в Российской Федерации – это Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В нём поясняется, что электронная образовательная среда предназначена для обеспечения прозрачности образовательного процесса, доступа к образовательным ресурсам, повышения качества учебного процесса, а также для обеспечения взаимодействия участников образовательного процесса. Также на основании данного закона образовательное учреждение обязано создать и обеспечить работу электронной образовательной среды, которая должна способствовать освоению программы в полном объёме [6].

Стоит отметить документ, регулирующий электронные образовательные ресурсы – это ГОСТ Р 53620-2009, предназначенный для разработки новых форм электронного образования и для применения информационно-коммуникационных технологий в сфере обучения. В нём описываются: классификации электронных образовательных платформ и комплексы отличительных свойств, которые характеризуют платформу с точки зрения дидактических и педагогических аспектов образования, а также проверяют содержание и структуру образовательной платформы на соответствие образовательных программ и стандартов [4].

Одним из компонентов электронной образовательной среды вуза является веб-сайт.

Образовательные сайты бывают нескольких видов, каждому из которых присущи свои особые требования к структуре, наполнению и вёрстке. При создании электронной образовательной платформы не обязательно следовать критериям какого-то одного вида и проектировать сайт для одной конкретной задачи, которая присуща данному типу образовательного сайта, можно брать особенности одних видов и совмещать их с особенностями других видов [3]. Таким образом можно создать удобную и многофункциональную платформу, которая будет объединять несколько видов сайтов. Однако попытка

объединить слишком много видов в один проект заметно усложняет его реализацию из-за необходимости соответствия большому количеству критериев, что может привести к перегруженному интерфейсу и слишком сложной навигации на странице.

В качестве примера образовательных платформ рассмотрим Stepik и Skillbox.

Stepik – это онлайн-платформа, где размещают курсы различные лучшие компании России и мира, такие как VK, JetBrains, Samsung [2]. Отличительной особенностью портала, является наличие раздела «Подготовка к ЕГЭ», который поможет школьникам в подготовке к сдаче экзаменов и последующем поступлении в ВУЗ. Данную платформу можно рассматривать как пример взаимодействия основной образовательной платформы университета и предвузовской подготовки. Такой формат полезен не только школьникам, но и абитуриентам – качественно подготовиться к экзаменам для поступления в вуз, а также познакомить будущих студентов с электронной платформой университета.

Образовательная площадка Skillbox нацелена на получение профессиональных навыков и подходит людям, у которых есть чёткая цель [1]. На данный момент у портала самое большое количество обучающихся в России. Также в Skillbox присутствует возможность получения дистанционного высшего образования с выдачей диплома после обучения. На сайте можно увидеть приятный дизайн с подборкой отзывов. Но полезной информации не хватает, чтобы понять, подходит ли платформа для определённой задачи или нет. Функция поиска выполнена в очень удобном стиле: присутствуют настраиваемые фильтры для курсов.

Основные достоинства и недостатки рассмотренных площадок приведены в таблице 1.

Таблица 1

Достоинства и недостатки образовательных платформ

Достоинства	Недостатки
Удобный поиск курсов	Малая информативность сайта и запутанная структура
Наглядная прогрессия прохождения курса	Отсутствие возможности быстро продолжить прохождение курса
Простая регистрация	Отсутствует календарь со сроками сдачи заданий

Далее перейдём к описанию требований и структуры образовательного сайта, который будет лишён выявленных недостатков.

Дизайн сайта должен быть лаконичным, простым и понятным как для студентов, так и для преподавателей, которым порой бывает трудно справиться с беспорядочным нагромождением элементов интерфейса.

Сайт должен быть адаптивен, так как некоторые участники образовательного процесса предпочитают проходить обучение с телефона, а некоторым удобнее учиться с компьютера. Сайт должен корректно отображаться как на одних, так и на других устройствах. Кроме того, необходимо обеспечить наличие возможности продолжить прохождение выбранного курса «в один клик», а также поиска необходимых курсов.

На главной странице можно разместить ленту новостей, в которой будут отображаться последние обновления и предстоящие события. Полезен будет календарь с отмеченными сроками сдачи заданий для визуального восприятия информации.

Необходима возможность обратной связи, выставления отметок за сданные задания, отправки их на доработку обучающемуся, напоминания о скором завершении срока приёма ответов на задание.

Также важно учесть и цветовую гамму будущего образовательного сайта. Правильно подобранная палитра поможет правильно влиять на эмоции пользователя, подсознательно настроить его на нужный лад. Для дизайнера образовательного сайта рекомендуются к использованию желтый, синий, зелёный, черный цвета, так они ассоциируются с логичностью, спокойствием, оптимизмом и стабильностью. Определённо в цветовой палитре не стоит брать за основу красный и фиолетовый, так как они вызывают беспокойство и чувство страха. Значимую роль играет и сочетание цветов, для того чтобы не ошибиться, как правило, используют цветовую схему Йоханнеса Иттена [5]. Целесообразно выбрать два основных цвета, и на их основе составить визуальное оформление сайта, так как это делает максимально информативной и понятной информацию на сайте.

Важно расположение информации и элементов интерфейса в пространстве. Как правило, пользователь в первую очередь обращает внимание на центральную часть изображения, именно в ней стоит разместить самую важную информацию. Далее пользователь поднимает взгляд на верхнюю часть интерфейса и только в конце опускает взгляд вниз. Для наглядности мы визуализировали зоны в рисунке 1. Зелёный цвет означает зону с самым наибольшим вниманием пользователя, жёлтый обозначает зону, на которую обучающийся смотрит во вторую очередь, и красным выделена зона, на которую пользователи почти не обращают внимание.



Рисунок 1. Зоны размещения контента

На основе выведенных критериев и рекомендаций мы разработали макет основной страницы сайта (Рис. 2).

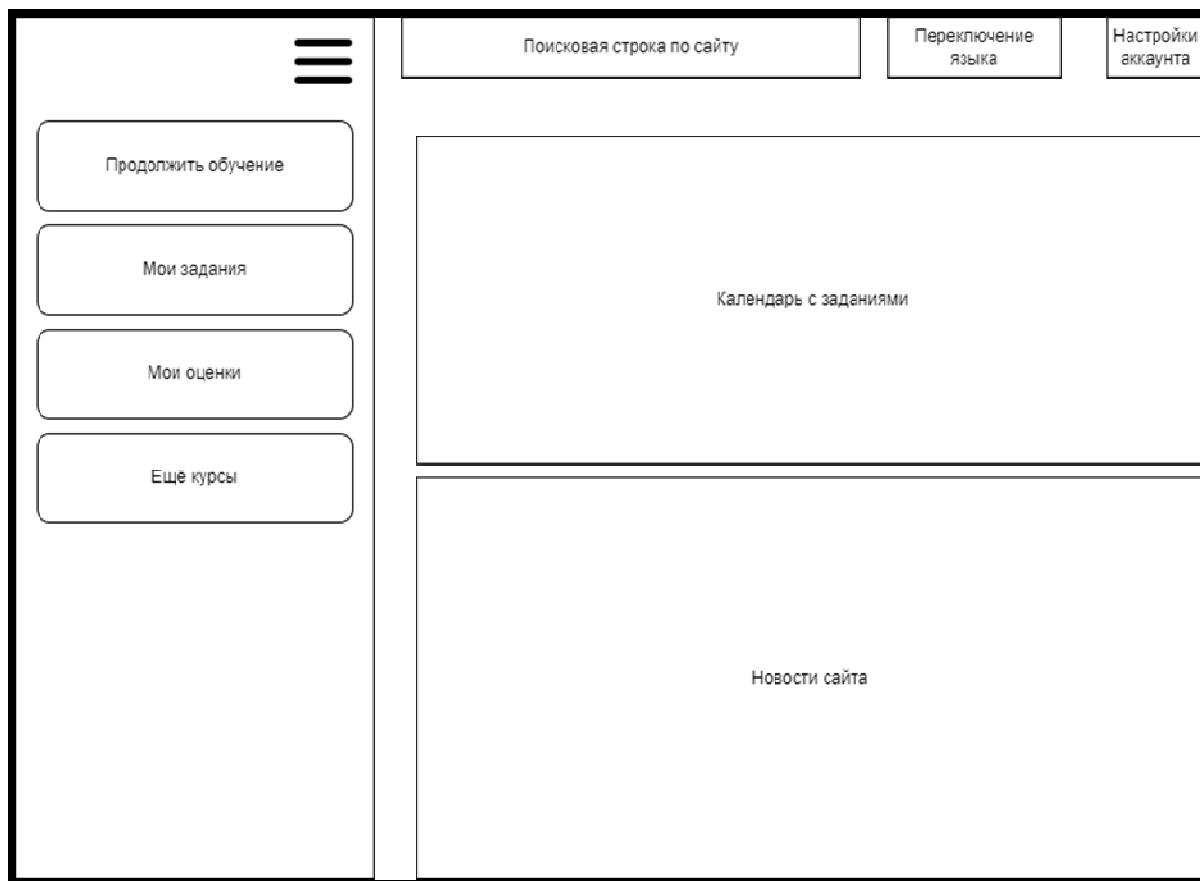


Рисунок 2. Макет основной страницы образовательного сайта

В центральной части расположен календарь с заданиями и их сроками выполнения, с его помощью обучающийся сможет отслеживать сроки выданных заданий и быстро переходить к ним. В левой части сайта будет расположено выпадающее меню с основным функционалом сайта. В развернутом состоянии оно представляет собой кнопки, ведущие на те или иные страницы сайта, а в свернутом – на месте кнопок будут расположены пиктограммы, с помощью которых также можно перейти к тем же страницам. Новые пользователи смогут раскрыть меню и понять, что означает каждая пиктограмма, а постоянные пользователи смогут перемещаться по страницам сайта используя уже знакомые пиктограммы. Это позволит соблюсти баланс между загруженностью интерфейса и его понятной структурой. Элементы интерфейса в меню будут расположены в порядке важности и предполагаемой частоты использования пользователем: самые часто используемые будут расположены выше, а менее важные ниже. В верхней части интерфейса будет расположена поисковая строка для ориентирования по сайту. В верхнем правом углу традиционно будут расположены настройки аккаунта пользователя.

Выводы. Использование веб-ресурсов при организации занятий по дисциплинам способствует формированию ряда общекультурных и общепрофессиональных компетенций, таких как:

- работа в команде, толерантное восприятие социальных, культурных и личностных различий, и готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса – за счет использования чатов, форумов и комментариев к выполненным работам;
- самоорганизация и самообразование – за счет использования настроек синхронизации для размещаемых заданий, когда возможность выполнения доступна ограниченное количество времени;
- использование современных методов и технологий обучения и диагностики – за счет использования тестов с вопросами различных типов, а также организации дистанционного обучения;
- развитие навыков сотрудничества обучающихся – за счет использования чатов, комментариев и форумов, а также файлов различных типов, в которых обучающиеся сохраняют выполненную работу с использованием не только текстовой, но и графической информации, а также различных моделей, выполненных, например, в программах демонстрационной графики и математических конструкторах.

Литература:

1. Skillbox: сайт. – 2023. – URL: <https://skillbox.ru/>
2. Stepik: сайт. – 2023. – URL: <https://welcome.stepik.org/ru>
3. Белолобская, М.В. Разработка структуры веб-сайта для сопровождения образовательной деятельности / М.В. Белолобская // Научный электронный журнал Меридиан. – 2021. – № 5(58). – С. 213-215
4. ГОСТ Р 53620-2009 // Консорциум кодексов. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200082196>
5. Савватеева, Ю.О. Цветовая схема сайта образовательной организации / Ю.О. Савватеева, И.В. Кузнецов, А.А. Холодильников // Научно-техническое и экономическое сотрудничество стран АТР в XXI веке. – 2022. – Т. 2. – С. 289-292
6. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" // Консультант Плюс. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

УДК 378

старший преподаватель Токарева Марина Александровна
Алтайский государственный педагогический университет (г. Барнаул);
магистрант Пятач Алексей Николаевич
Алтайский государственный педагогический университет (г. Барнаул)

ПРОБЛЕМА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. В статье представлены теоретические и практические аспекты проблемы подготовки студентов к информационно-коммуникативному взаимодействию в процессе реализации инновационных технологий. Анализируются литературные источники, на основе которых раскрываются основные характеристики определения процесса подготовки, информационно-коммуникативное взаимодействие, инновационные технологии, профессиональное образование. Рассмотрены проблемы обучения и подготовки в соответствии с новыми задачами информационно-коммуникативным взаимодействием студентов в процессе реализации инновационных технологий, требующие решения, связанные с организацией учебного процесса. Выбирая в качестве объекта исследования студентов института психологии и педагогики, института физической культуры и спорта Алтайского государственного педагогического университета, авторы исходили из предложения о том, что у студентов при поступлении в этот вуз должен быть сформирован определенный уровень мотивации к обучению, поскольку конкурсный отбор уже предполагал наличие профессионально значимых званий и умений. Анализ практического опыта работы позволил обосновать рациональную учебную программу, позволяющую студентам сформировать широкий круг знаний и умений по данному направлению. Авторская позиция заключается в том, чтобы подготовка осуществлялась более эффективно по направлению студентов к информационно-коммуникативному взаимодействию в процессе реализации инновационных технологий, институты в новых условиях должны работать эффективно и целесообразно. Поскольку процесс обучения является двухсторонним, повышение его эффективности достигается только при условии, если высокая содержательность при реализации инновационных технологий, и методическое мастерство преподавателя в информационно-коммуникативном взаимодействии со студентами, сочетается с умениями обучающихся учиться.

Ключевые слова: процесс подготовки, информационно-коммуникативное взаимодействие, инновационные технологии, педагогические технологии, информационные технологии, профессиональное образование.

Annotation. The article presents theoretical and practical aspects of the problem of preparing students for information and communication interaction in the process of implementing innovative technologies. Literary sources are analyzed, on the basis of which the main characteristics of the definition of the training process, information and communication interaction, innovative technologies, vocational education are revealed. The problems of teaching and training in accordance with the new tasks of information and communication interaction of students in the process of implementing innovative technologies that require solutions related to the organization of the educational process are considered. Choosing students of the Institute of Psychology and Pedagogy, the Institute of Physical Culture and Sports of the Altai State Pedagogical University as the object of research, the authors proceeded from the proposal that students should have a certain level of motivation to study when entering this university, since the competitive selection already assumed the presence of professionally significant titles and skills. The analysis of practical work experience allowed us to substantiate a rational curriculum that allows students to form a wide range of knowledge and skills in this area. The author's position is that the training should be carried out more effectively in directing students to information and communication interaction in the process of implementing innovative technologies, institutions in the new conditions should work efficiently and expediently. Since the learning process is two-way, increasing its effectiveness is achieved only if high content in the implementation of innovative technologies, and the methodical skill of the teacher in information and communication interaction with students, is combined with the skills of students to learn.

Key words: preparation process, information and communication interaction, innovative technologies, pedagogical technologies, information technologies, vocational education.

Введение. В системе современного функционирования социально-экономического закона разделения труда, когда инновационный, научно-технический прогресс требует функциональной специализации, это же требуется в развитии системы образовательных услуг.

Многие вузы своевременно взяли ориентир на подготовку специалистов в сочетании с современными инновационными методиками, компьютерными технологиями, организацией практики. Исходя из опыта подготовки будущих специалистов, их использования инновационных технологий в образовательных учреждениях, хотелось бы предложить – готовить в системе высшего образования будущего современного педагога [4; 9]. Все это требует, конечно, дополнительных усилий в стандартизации, программном обеспечении, подготовке и переподготовке профессорско-преподавательского состава. Но это будет востребованный специалист [1; 10].

Профессиональное образование, с одной стороны, способствует формированию нового поколения специалистов с личностной гуманистической направленностью, а с другой – через этих специалистов несет в социальную практику совершенно иной образ поведения и тип менталитета. Деятельность же такого специалиста формирует гуманистическую реальность на макроуровне [2; 5].

Обучение и подготовка в соответствии с новыми задачами информационно-коммуникативным взаимодействием студентов в процессе реализации инновационных технологий потребует решения многочисленных проблем, связанных с организацией учебного процесса, а именно [3; 6]:

- определение оптимального объема обязательных и факультативных дисциплин, курсов по выбору;
- достижения повышения объективности при переводе студентов с одного уровня обучения на другой;
- разработка «Положения о межфакультете», «Положения о межфакультетских кафедрах»;
- достижения полной индивидуализации в обучении студентов;
- определение принципов составления расписания обуславливавших реализацию личных образовательных траекторий.

Тем более, если внести инновации и в организацию практики, и стажировки студентов. А это требует особой системы организации договорных отношений вуза и субъектов по сквозной двух-трехгодичной практике-стажировке специалистов, с определением тематики научно-прикладных, практических исследовательских работ, их разработки и внедрения под руководством опытных преподавателей и специалистов-практиков. В России, в любом регионе, в городе или районе достаточно кризисных образовательных учреждений, требующих реорганизации, организационно-технических и других мер оздоровления.

Изложения основного материала статьи. Обучение в современном вузе все более становится направленное на расширение возможностей компетентного выбора личностью жизненного пути и уже предоставляет молодому человеку определенную свободу выбора того образования, которое он хочет получить. Однако, эта свобода предполагает и наличие готовности к профессиональному самоопределению и, прежде всего, мотивационной готовности. Изучение мотивационных факторов в структуре профессиональной направленности студентов представляется сегодня одной из актуальных задач психологической службы в вузе.

И действительно, опрос показал, что 86% студентов института физической культуры и спорта, 58% студентов института психологии и педагогики, сделали свой выбор дальнейшего образования, еще учась в средней школе. Однако, интерес к профессии учителя физической культуры и воспитателя в качестве решающего мотивационного фактора при выборе профессии доминировал только у 50% студентов института физической культуры и спорта, и у 38% студентов института психологии и педагогики.

Престиж данного института в качестве мотива, побудившего к выбору будущей профессии, был значим только для 8% студентов института физической культуры и спорта, и совершенно не значим для студентов института психологии и педагогики. Обращает на себя внимание тот факт, что в настоящий момент основными мотивами учебной деятельности в институте физической культуры и спорта является совершенствование в спортивных достижениях, а в институте психологии и педагогики – возможность заниматься психологией и педагогикой.

Далее по степени значимости студенты обоих институтов указывает возможность общаться с разными людьми, преподавателями различных дисциплин. Что же касается основной специальности (учитель физической культуры, воспитатель дошкольных учреждений), то она менее всего обладает мотивирующим, побуждающим к учебной деятельности эффектом.

Значимые расхождения в позициях студентов института физической культуры и спорта, и института психологии и педагогики выявились при ответе на вопрос анкеты о том, соответствует ли учеба в данном институте ожиданиям студентов. Так, если у студентов института физической культуры и спорта это соответствие растет по мере обучения в вузе (на I курсе – 17% соответствия, на II – 61%, на IV – 79%), то в институте психологии и педагогики эти ожидания меняются (на I курсе – 75% соответствия, на II – 30%, на IV – 25% соответствия). Соответственно выглядят и планы на будущее. Из предложенных вариантов выбора (учиться дальше, полностью изменить род деятельности, частично изменить и т.д.) наименее выбираемым оказался вариант ответа «собираюсь работать по данной специальности». Причем, если на I курсе этот ответ характерен для 34% студентов института психологии и педагогики, и 43% студентов института физической культуры и спорта, IV курсе этот выбор делают всего 8% студентов института психологии и педагогики и 23% студентов института физической культуры и спорта.

Анализируя полученные результаты, можно в качестве предположения высказать следующее. Выбирая для получения высшего образования педагогические факультеты, молодые люди скорее ориентированы на возможность дальнейшей самореализации и саморазвития, личностного роста, продвижения в значимых сферах деятельности (спорт, педагогика и психология), чем на престиж и значимость самой педагогической деятельности. Это вполне объяснимо в связи с падением социальной статуса педагога в обществе, низким уровнем жизни и социальной защищенности учителей и воспитателей. Нам представляется, что одним из способов формирования мотива выбора педагогического образования у молодых людей в современных условиях является введение на педагогических факультетах новых дополнительных специальностей и специализаций, предоставляющих студентам широкие возможности для реализации столь значимых для этой возрастной категории потребностей в достижении успеха, сохранении собственной индивидуальности.

Для того, чтобы подготовка осуществлялась более эффективно по направлению студентов к информационно-коммуникативному взаимодействию в процессе реализации инновационных технологий, институты в новых условиях должны работать эффективно и целесообразно. Необходимо разработать конкретные регламентирующие документы, например, требования к разработке учебного плана «бакалавр», «специалист», «магистр», пакеты рабочих программ, порядок итоговой аттестации на каждом уровне.

Решение перечисленных проблем не может быть делом одного института (факультета). Полагаем, что это должно стать предметом обсуждения на учебно-методическом совете университета.

Более серьезной работой является интеграция учебных дисциплин в первую очередь профилирующих. В настоящее время многие учебные дисциплины слишком насыщены второстепенным материалом, которые трудно вместить в рамки непосредственной реализации инновационных технологий в процессе педагогической и профессиональной деятельности. Анализ учебных курсов выявляет многочисленное дублирование тематики, отсутствие всякой логической последовательности преподавания основ научных знаний, растянута информация по узловым темам профессиональной подготовки. Каждая педагогическая дисциплина существует сама по себе.

Разрозненное преподавание тесно взаимосвязанных по своему содержанию дисциплин, – отмечает В.Н. Платоновым, – не только не снижает качества учебного процесса, но и часто делает невозможным полноценное применение полученных знаний [7; 8].

Необходимо уйти от чисто предметного обучения и направить усилия на организацию интегративных курсов.

Важной составной частью профессиональной подготовки будущих специалистов к информационно-коммуникативному взаимодействию в процессе реализации инновационных технологий является формирование знаний и умений по взаимодействию все участников педагогического процесса в реализации информационно-коммуникационного общения при внедрении инновационно-педагогических технологий, а также навыков педагогической деятельности при реализации мероприятий в данной профессиональной области для студентов. Анализ практического опыта работы позволил обосновать рациональную учебную программу, позволяющую студентам сформировать широкий круг знаний и умений по данному направлению.

Существующий учебный план охватывает три уровня обучения, каждый из которых является неотрывным звеном в общей подготовке будущих специалистов и имеет свои характерные особенности. Корректировку преимуществ и недостатков каждого звена делать еще рано, однако имеющийся опыт и отдельные наработки уже сейчас позволяют остановиться на не которых аспектах многоуровневого обучения.

В рамках экспериментального учебного плана предусмотрено введение, начиная с третьего курса, конкурсной системы отбора для перехода на следующий уровень обучения. В свою очередь этот отбор должен предусматривать единые дисциплины и объем изучаемых предметов на первых двух курсах с училищем, колледжем, т.е. с тем контингентом студентов, которые должны составить конкуренцию обучающимся на факультете. На сегодняшний день эта корректировка в учебных планах еще далека от совершенства.

Серьезные опасения вызывает и готовность всех заинтересованных кафедр в выработке единых, последовательно подводящих требований к итоговому экзамену студентов – к дипломной работе. Необходимость этого единения в выработке стратегической линии уже назрела, поскольку не за горами разделение студентов на три специальности, а,

следовательно и начало работы над написанием дипломной с учетом второй специальности. Не совсем ясна сама технология выбора второй специальности студентами, чем она будет ориентирована, что будет брать за основу? Думается это еще один вопрос, который возникнет в ближайшее время и на который надо будет давать обоснованный ответ по рейтинговому отбору. В перспективе, знание стойких мотивов и ориентационных ценностей каждого студента, и определенных рекомендаций кафедр, может снять этот вопрос, однако это не решит всей проблемы сразу, поскольку студенты станут перед фактом лишь на второй ступени обучения минуя первую. На наш взгляд, первый этап обучения нельзя отрывать от ориентирования студентов на специальность, выявления у них склонностей, способностей и заинтересованности к будущей второй специальности.

Постоянно изменяющиеся ситуация в школах, ориентация на современные течения инновационного характера и учета традиционных и нетрадиционных видов педагогической и профессиональной деятельности, увеличение числа мелокомплектных и большая наполняемость средних школ должны находить свое отражение в подвижности учебного плана, введении спецкурсов, спецсеминаров, не зависимо от часов, отводимых на дисциплины школьной программы. Толь, ко в этом случае студенты будут находиться в постоянной готовности к меняющейся ситуации при систематической и серьезной самоподготовке.

Однако эта работа должна происходить при непосредственном руководстве и контроле со стороны преподавателя, которая еще явно не эффективна. Об этом свидетельствуют результаты опроса студентов с I по IV курсы, где от 5 до 12% указало на слабый контроль со стороны преподавателей. При этом на дефицит времени, отводимый на самоподготовку, указало 42% (I курс), 68% (II курс), 20% (III курс), 17,8% (IV курс). На отсутствие интереса к предметам или отсутствие их практической значимости указало 24% (II курс), 20% (III курс), 25% (IV курс). Следует отметить, что отдельные стороны подготовки учителей еще далеки от совершенства и требуют доработки в рамках существующего экспериментального учебного плана.

Таким образом, существенная ситуация в значительной мере усугубляет процесс адаптации студентов к вузу. Между тем, учебный процесс в высшем учебном заведении Алтайского государственного педагогического университета в недостаточной степени учитывает специфику студенческих трудностей. Давно назрела необходимость коррекции учебного процесса в подготовки студентов к информационно-коммуникативному взаимодействию в процессе реализации инновационных технологий, с позиции его соответствия реальным условиям жизнедеятельности студентов.

Такая коррекция может быть осуществлена посредством введения свободного посещения для некоторых студентов, индивидуальное занятий, продления сессий и других мер. Не разработанность данной проблемы в практике высшей школы ставит задачу поиска путей ее разрешения, так как принятие во внимание основных и специфических трудностей студентов рассматривается как существенный резерв повышения качества подготовки будущих специалистов информационно-коммуникативному взаимодействию в процессе реализации инновационных технологий в Алтайском государственном педагогическом университете.

Выводы. Поскольку процесс обучения является двухсторонним, повышение его эффективности достигается только при условии, если высокая содержательность при реализации инновационных технологий, и методическое мастерство преподавателя в информационно-коммуникативном взаимодействии со студентами, сочетается с умениями обучающихся учиться.

Можно выстроить логическую цепочку сегодняшний студент - завтрашний учитель школы, следовательно насколько студент относится профессионально к своей учебной деятельности, обладая опытом реализации инновационно-педагогических технологий, как в нем была заложена основа трудиться, как с помощью преподавателей, так и за счет своего отношения к учебе, закладывалось профессиональное отношение к любой учебной операции, так он и будет относиться к своей работе в формате информационно-коммуникативном взаимодействии.

Следовательно, одним из главных критериев эффективности работы педагогических вузов является готовность выпускников на должном уровне выполнять свои профессиональные и информационно-коммуникативные функции. По нашему мнению, проблема подготовки студентов к информационно-коммуникативному взаимодействию в процессе реализации инновационных технологий, формирования профессионального отношения к учебной деятельности будущих специалистов имеет важное значение в Алтайском государственном педагогическом университете.

Литература:

1. Баринаева, Н.Г. Теоретические и практические вопросы развития образовательного пространства высшего учебного заведения в контексте компетентностно-ориентированного обучения / Н.Г. Баринаева // В сборнике: Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием "Развитие образовательного пространства региональных вузов в системе координат приоритетных проектов РФ: лучшие практики". сборник материалов. Алтайский государственный университет. – 2018. – С. 628-636
2. Баянкин, О.В. Социально-педагогические условия реализации дистанционного обучения в образовательной среде института физической культуры и спорта / О.В. Баянкин, Т.А. Киспаев // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 5 (72). – С. 256-260
3. Желонкин, В.В. Практический опыт использования инновационных педагогических технологий в образовательном процессе Барнаульского юридического института / В.В. Желонкин, А.Г. Завгородний // Евразийский юридический журнал. – 2022. – № 3 (166). – С. 457-459
4. Казанцева, В.В. Теоретические аспекты реализации модели формирования профессиональной направленности студентов в процессе социокультурного воспитания / В.В. Казанцева // В сборнике: Модели инкультурации в образовании. Материалы международной научно-практической конференции. Под научной редакцией С.А. Ан. – 2018. – С. 138-144
5. Клименко, О.А. Профессиональное образование как источник формирования и развития личности / О.А. Клименко, Э.А. Каминская, А.А. Клименко // Тенденции развития науки и образования. – 2021. – № 75-4. – С. 73-76
6. Мансурова, Н.А. Теоретические и практические предпосылки стимулирования познавательной активности студентов в процессе обучения / Н.А. Мансурова // Вестник Барнаульского юридического института МВД России. – 2005. – № 9. – С. 144-148
7. Платонов, В.Н. Воспитание межэтнической толерантности / В.Н. Платонов, Н.А. Платонова // Физическая культура в школе. – 2010. – № 2. – С. 49-53
8. Платонова, Н.А. Диагностика воспитанности межэтнической толерантности учащихся и студентов / Н.А. Платонова, В.Н. Платонов // Мир науки, культуры, образования. – 2009. – № 7-2 (19). – С. 195-198
9. Попова, Н.В. Компетентностная модель формирования профессиональной направленности личности педагога: практика реализации / Н.В. Попова // Известия Тульского государственного университета. Педагогика. – 2019. – № 1. – С. 35-45

10. Попова, Н.В. Теоретические и практические предпосылки реализации компетентностной модели формирования профессиональной направленности личности педагога / Н.В. Попова // В книге: Теоретические и практические (методические) аспекты профессиональной подготовки педагогов: компетентностный подход. – Ялта. – 2018. – С. 132-137

Педагогика

УДК 376

кандидат педагогических наук, доцент Толкова Наталья Михайловна

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
Государственный гуманитарно-технологический университет (г. Орехово-Зуево);

кандидат педагогических наук, доцент Калининна Ирина Геннадьевна

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
Государственный гуманитарно-технологический университет (г. Орехово-Зуево);

магистрант Косолапова Виктория Васильевна

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
Государственный гуманитарно-технологический университет (г. Орехово-Зуево)

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЕТСКОГО САДА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Аннотация. Среда, в которой происходит воспитание ребенка, может быть, нескольких видов: развивающей, комфортной, поддерживающей и иногда враждебной. Именно по этой причине предметно-пространственная среда должна быть грамотно организована, чтобы произошло активное взаимодействие непосредственно между самим воспитанником и окружающим его миром. Авторы статьи анализируют особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды детского сада. В статье раскрываются основные направления моделирования образовательной среды. Данная статья рассматривает возможность внедрения в образовательную практику дошкольного образовательного учреждения новых методик и технологий при помощи обновления и проектирования такой среды, которая будет направлена на то, что воспитанники смогут полностью реализовывать свои навыки и способности в различных видах деятельности в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования. Также в статье анализируются недостатки привычной модели проектирования и формирования развивающей предметно-пространственной образовательной среды в дошкольной образовательной организации и ее преимущества.

Ключевые слова: ребенок, развивающая предметно-пространственная среда, образовательная среда, модель построения образовательной среды, развитие, построение, детский сад.

Annotation. The environment in which the child's upbringing takes place can be of several types: developing, comfortable, supportive and sometimes hostile. It is for this reason that the subject-spatial environment should be competently organized so that there is an active interaction directly between the pupil himself and the world around him. The authors of the article analyze the features of the organization of the developing subject-spatial educational environment of the kindergarten. The article reveals the main directions of modeling the educational environment. This article considers the possibility of introducing new methods and technologies into the educational practice of a preschool educational institution by updating and designing such an environment, which will be aimed at ensuring that pupils will be able to fully realize their skills and abilities in various activities in accordance with the Federal State Standard of Preschool Education. The article also analyzes the disadvantages of the usual model of designing and forming a developing subject-spatial educational environment in a preschool educational organization and its advantages.

Key words: child, developing subject-spatial environment, educational environment, model of building an educational environment, development, construction, kindergarten.

Введение. В современном мире происходит постоянная модернизация образовательного процесса, программ внутри него, а также реформация системы дошкольного воспитания. На первый план выходит проблема организации такой образовательной среды, цель которой бы заключалась в формировании компонентов, которые смогли бы повлиять на развитие личности воспитанников со всех сторон, так как большую часть времени дети проводят в определенном пространстве, в связи с чем, вопрос проектирования развивающей предметно-пространственной образовательной среды детского сада является актуальным на данный момент.

Целью статьи является обоснование организации развивающей предметно пространственной среды детского сада в соответствии с ФГОС ДО.

Изложение основного материала статьи. Процесс изучения среды, окружающей индивида на протяжении всей его жизни, является достаточно сложным и важным, так как оказывает непосредственное влияние на становление его как личности и на развитие.

Термин «среда» рассматривает в разных науках: философии, психологии, социологии, педагогики, антропологии и многих других. Именно поэтому необходимо рассмотреть данный термин с разных сторон.

В широком смысле понятие «среда» выступает как окружение человека, совокупность природных условий, которые оказывают влияние на то, как осуществляется деятельность человека и общества в целом [2].

В философии под «средой» понимаются духовные, общественные и материальные условия существования индивида, которые оказывают на него влияние. В социологии представлена такая же трактовка, а именно, что среда – это совокупность политических, материальных, экономических и других условий существования человека; часть окружающей человека среды, которая включает в себя взаимодействие определенных институтов, индивидов, групп и так далее. Стоит также отметить, что среда существенно влияет на процесс формирования личности человека, так как выступает в качестве совокупности социальных групп, которые имеют связь с человеком в процессе его социализации, деятельности и коммуникации [3].

В результате можно говорить о том, что в социологии и философии среда выступает в качестве совокупность различных условий существования человека, которые влияют на его развитие.

В психологии также термин «среда» является многогранным и имеет несколько значений. Во-первых, среда – это то, что имеет непосредственное отличие от сознания, психики индивида, существует вне их. Во-вторых, среда – это совокупность условий, окружающих человека и взаимодействующих с ним [5].

Проанализировав данные определения, можно сделать вывод о том, что среда представляет собой пространство, которое включает внутри себя все то, что окружает индивида: условия, другие люди, живые организмы и так далее, то есть

все то, что нельзя отнести к самому человеку. Все это оказывает непосредственное влияние на формирование и становление его личности [2].

Среда, в которой происходит воспитание ребенка, может быть, нескольких видов: развивающей, комфортной, поддерживающей и иногда враждебной. Именно по этой причине предметно-пространственная среда должна быть грамотно организована, чтобы произошло активное взаимодействие непосредственно между самим воспитанником и окружающим его миром.

На сегодняшний день вопросами организации развивающей образовательной среды уделено ключевое внимание в дошкольной педагогике и психологии. Если среда организована правильно, в соответствии со всеми требованиями, то и реализация потребностей ребенка и его возможностей происходит должным образом в процессе взаимодействия со средой [1].

В работе Волосовец Т.В., среда определяется как место, включающее в себя материальные, общественные и духовные условия существования человека [2].

Ясвин В.А., давая определение термину «среда», говорит о том, что это естественное и социальное окружение индивида, которое оказывает на него определенный эффект, влияя на развитие личности [3].

По мнению Рубцова В.В. среда представляет собой мир человека, включающий его коммуникацию, взаимодействие и взаимосвязь [4].

В словаре Ожегова С.И., под средой понимаются социально-бытовые условия или обстановка, а также группа людей, которые объединены общностью этих условий [5].

Среда определяется как пространство, которое окружает человека и включает в себя различные живые организмы, условия, людей и так далее, то есть все то, что представляет собой неотъемлемую часть жизни и существования индивида и оказывает влияние на развитие и формирование его личности [5].

Различные психологи выделяют среду как сложный процесс, внутри которого происходит формирование и становление человека как личности. В результате среда как междисциплинарное понятие подразделяется на [2]:

- естественная среда,
- среда жизнедеятельности,
- среда социальная,
- социально-педагогическая среда,
- образовательная среда,
- воспитывающая среда,
- развивающая среда.

Социальная среда человека – это совокупность людей, которые объединены по особым условиям и постоянно взаимодействуют друг с другом внутри социума. В большей мере социальная среда формирует качества, убеждения личности, а также удовлетворяет ее психологические, культурные, социальные потребности. Социальная среда играет важную роль в процессе формирования и становления личности [5].

Согласно Мануйлову Ю.С., под образовательной средой понимается обязательный компонент социальной среды, который дает возможность для формирования и получения качественного образования [3].

Шендрик И.Г. в своем исследовании объединяет понятия «образовательная среда» и «воспитательная среда». Образовательная среда – это пространство, задача которого заключается в обеспечении процесса воспитания и формирования и развитии личности ребенка [5].

В современных исследованиях и работах, которые посвящены теме дошкольного образования, под средой понимается среда, которая должна быть спроектирована таким образом, чтобы воспитанник находился в максимально комфортных для него условиях, которые были бы направлены на его гармоничное развитие, и которые бы учитывали его индивидуальные навыки и способности. Важно понимать, что вышеуказанные условия будут реализованы лишь при условии постоянного обновления предметно-пространственной среды.

Проектирование и обновление развивающей предметно-пространственной образовательной среды внутри детского сада должно непременно предусматривать образовательный процесс воспитанников посредством внедрения игровой деятельности. Это может быть достигнуто при помощи правильного моделирования среды, которая будет меняться в соответствии с интересами детей.

Под обогащенной развивающей предметно-пространственной средой понимается единство социальных и природных средств обеспечения полноценной жизнедеятельности детей. Она должна быть направлена на полноценное развитие детей, а, следовательно, быть нацелена на [5]:

- познавательное развитие воспитанников, то есть внутри среды должны быть созданы условия для осуществления познавательной деятельности;
- эстетическое развитие воспитанников, то есть внутри среды дети учатся видеть красоту всего их окружающего мира;
- оздоровление воспитанников, то есть внутри среды должны быть использованы безопасные материалы, игрушки, а также должно быть уделено внимание занятиям на свежем воздухе и экскурсиям на прогулке;
- формирование у воспитанников нравственных качеств, то есть внутри группы должны быть созданы условия, чтобы у детей была возможность ежедневно контактировать с живыми объектами, наблюдать за ними и общаться;
- формирование у воспитанников желания и умения беречь окружающий мир природы;
- формирование у воспитанников экологически грамотного поведения.

Давыдов В.В. и Переверзев Л.Б. в своем исследовании определяют основные требования к развивающей предметно-пространственной среде [1]:

1. Среда должна включать в себя различные элементы, которые направлены на оптимизацию всех видов деятельности.
2. Среда должна быть комфортной и удобной для воспитанников, то есть они должны свободно переключаться от одного вида деятельности к другому.
3. Среда должна быть гибкой и управляемой со стороны как ребенка, так и воспитателя.

Согласно вышеперечисленным требованиям, можно выделить ключевые функции развивающей предметно-пространственной среды внутри дошкольной образовательной организации:

- информационная функция заключается в том, что индивид проходит процесс ознакомления с окружающими его предметами. если среда организована правильно, то она будет наполнена различными материалами и оборудованием [3];
- функция стимулирования активности детей заключается в том, что у детей в доступе всегда будет различный материал, который даст им возможность принять участие в различных видах деятельности;

– развивающая функция среды, цель которой заключается в развитии у ребенка таких качеств как любознательность и интерес ко всему окружающему. Внутри среды у детей есть право выбирать то, чем бы они хотели заниматься. Свой выбор они в большинстве случаев делают, основываясь на своих возможностях, навыках и интересах;

– функция сохранения психологического здоровья заключается в том, что обстановка внутри среды, то есть оборудование, зонирование помещения, наполнение игрушками, должны вызывать у детей только положительные эмоции и давать им возможность осуществлять как коллективную, так и самостоятельную деятельность в удобном для них месте.

В исследованиях выделяется также большое многообразие моделей развивающей предметно-пространственной образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении, но есть типовая, на основе которой происходит построение среды уже несколько десятков лет. Данная модель имеет свои отличительные черты, которые, по нашему мнению, выступают ее недостатками, так как уже давно устарели:

1. Внутри среды происходит зонирование помещения, то есть выделяются зоны для каждого вида деятельности воспитанников: игровая, живой уголок, зона рисования и так далее. Каждая зона направлена на то, что внутри нее дети могут заниматься конкретным видом деятельности. Данная модель достаточно устарела, так как дети не могут постоянно уделять внимание одному виду деятельности, они переключаются постепенно с одного на другой, то есть можно сделать вывод о том, что зонирование выступает в качестве «препятствия» в развитии индивида.

2. Статичность среды заключается в том, что среда внутри группы не изменяется в течении учебного года. Стоит отметить, что статичность среды дает уверенность в том, что все вокруг будет детям знакомо, а, следовательно, они будут чувствовать себя комфортно, но, с другой стороны, в привычной обстановке они теряют интерес ко всему их окружающему.

3. Однотипность групповых помещений внутри детского сада заключается в том, что все помещения схожи между собой и не имеют особых отличий.

4. Пассивность среды говорит о том, что среда не выступает в качестве главного фактора проявления активности у детей.

Реализация ФГОС ДО предполагает устранение вышеописанных недостатков модели среды, которая включает в себя различное оборудование и материалы в соответствии с нормами, в центре которой находятся дети с их потребностями и интересами.

К преимуществам такой модели среды помещений внутри дошкольной образовательной организации можно выделить:

- гибкость среды, которая направлена на решение основных задач федеральной образовательной программы, которые есть внутри детского сада и в соответствии с которыми необходимо правильно выбирать необходимое оборудование, материалы;

- интегрированность среды;

- открытость среды обусловлено тем, что происходит процесс взаимодействия между всеми социальными институтами, в основе которых заложена совместная деятельность взрослых и детей;

- динамичность и мобильность среды направлено на то, что существует возможность в изменении зон внутри дошкольной образовательной организации, если есть для этого необходимость;

- индивидуализация группового пространства внутри среды.

Выводы. Таким образом, можно говорить о том, что постоянное обновление развивающей предметно-пространственной образовательной среды должно происходить на постоянной основе, так как это оказывает влияние на развитие детей и способствует их самореализации.

Литература:

1. Артемьева, Н.В. Значение предметно-пространственной развивающей среды в воспитании дошкольников / Н.В. Артемьева // Молодой ученый. – 2017. – № 43 (177). – С. 124-126

2. Гершунский, Б.С. Россия: образование и будущее / Б.С. Гершунский. – М.: Академия, 2014. – 456 с.

3. Рубцов, В.В. Проектирование развивающей образовательной среды школы [Электронный ресурс]. – URL: [http://psychlib.ru/mgppu/RPr/RPr-001.htm#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/RPr/RPr-001.htm#$p1) (дата обращения: 01.03.2023).

4. Ясвин, В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию [Электронный ресурс]. – URL: <https://pedlib.ru/Books/6/0471/> (дата обращения: 01.03.2023).

5. Толкова, Н.М. Условия организации игровой деятельности с учетом развивающей предметно-пространственной среды в детском саду / Н.М. Толкова, С.М. Шарик // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. Сб. научных трудов. – Ялта: РИО ГПА, 2022. – Вып. 76. – Ч. 3. – С. 296-298

6. Толкова, Н.М. Опыт построения развивающей предметно-пространственной среды для детской деятельности в старшей группе детского сада / Н.М. Толкова, С.М. Шарик // Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета. – 2022. – № 3. – С. 79-88

Педагогика

УДК 378

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики
и педагогических технологий Тоторкулова Келимат Ахьяевна
Карачаево-Черкесский государственный университет (г. Карачаевск)

СОДЕРЖАНИЕ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В предоставленной статье рассматриваются методы содержания гражданского воспитания в современной системе образования. Неистовые социальные процессы, совершающиеся в обществе на нынешнем периоде, можно охарактеризовать неодинаковостью и разноречивостью, сопровождающихся увеличением протеста и нетерпения в мире. Тема актуальна. Она глубоко изучается в российской и заграничной педагогике. Этот вопрос изучался обширно и продолжает изучаться в местной и заграничной педагогике. Работа над содержанием гражданского воспитания в современной системе образования не должна проходить стихийно. Педагогические условия и обстоятельства при содержании формировании у старших дошкольников элементов учебной деятельности разбираются мною как следствие целеустремленного отбора, конструирования и использования элементов, содержащих методики. Основная цель данной статьи предоставить соответствующую информацию через обзор литературы по содержанию гражданского воспитания в современной системе образования. Перетаскивание эпицентра несогласованностей в социально-экономическую область увеличивает серьезную тенденцию к конфронтации народов и общественных групп, с целью спровоцировать дестабилизацию и разрушение общества. В касательстве с этим тема гражданского воспитания молодежи делается злободневным вопросом сегодняшнего дня.

Ключевые слова: гражданское воспитание, тенденция, стратегия, тактика, образовательный стандарт.

Annotation. This article discusses the methods of the content of civic education in the modern education system. The violent social processes taking place in society at the current period can be characterized by disparity and inconsistency, accompanied by an increase in protest and impatience in the world. The topic is relevant. It is deeply studied in Russian and foreign pedagogy. This issue has been studied extensively and continues to be studied in local and foreign pedagogy. The main purpose of this article is to provide relevant information through a review of the literature on the content of civic education in the modern education system. Dragging the epicenter of inconsistencies into the socio-economic area increases a serious tendency to confrontation between peoples and social groups, with the aim of provoking destabilization and the breakdown of society. In connection with this, the topic of civic education of young people becomes a topical issue of today.

Key words: civic education, trend, strategy, tactics, educational standard.

Введение. Принимая во внимание, что в последнее время наблюдается большой интерес к содержанию гражданского воспитания в современной системе образования, меня привлекают инновационные методики в этом направлении.

Практическая значимость этой проблемы содержится в том, что принесенные исследования помогают обучающимся улучшить кругозор в области образования. Всего этого можно достичь с помощью конкретных занятий на основе подчеркивания содержания во всех документах, включая международные.

Целью исследования является также предоставление надлежащей информации для работы над данной темой.

Задачи:

а) показать место использования воспитания гражданина в нынешней образовательной системе;

б) описать методические рекомендации по осмыслению гражданского воспитания в нынешней сфере образования [5].

Изложение основного материала статьи. Главы государств и правительств в Декларации (1997 г.), отчетливо сформулировали их заботу о содержании демократизации цивилизации и гражданственности у молодежи.

«Главы государств и правительств, говорится в Декларации, постановили инициировать государства для демократического гражданства с целью повышения осознания гражданами их прав и обязанностей в демократическом обществе, активизируя уже существующие сообщества».

Взяв за основу документы форума, Европейский Совет написал программу «Образование для демократического гражданства».

Гражданское образование действенное содержит:

- познания (о праве гражданина, страны, коллектива и т.д.);
- уметь (разумно мыслить, рассматривать, конкурировать с прочими людьми);
- ценности (почтение к правам других, терпимость и др.);
- навыки демократии и цивилизации в образовательном учреждении и окружающем обществе [2].

В документации Совета Европы часто применяется термин «гражданское образование», какое рассматривается как подготавливать молодежь к информированному и ответственному участию в демократии, выработанной на почтении прав людей, равноправии, плюрализме, справедливости, правильности, то цель образования для демократического гражданства совпадает с целью гражданского образования [4].

В нынешнее время во время занятий по теме обучения демократическому гражданству накоплен большой опыт. Почти во всех европейских государствах есть программы по гражданскому образованию. Гражданское образование включается в программу школьного образования в качестве школьной дисциплины или факультатива. Ядро данных программ – это есть политическое, справедливое, нравственное знание, то есть сведения о среде и личности, какие приходят на выручку обучающимся, чтобы подготавливаться к жизни в нынешнем обществе [1].

Так, в Австралии с 1978 года есть закон «Гражданское образование в школах», там проговорено: «австралийская школа сможет выполнить любые задачи, стоящие перед образовательным учреждением, если соответствующе учитывается предоставить гражданское образование ученикам».

Воспитание гражданина показывается как предпосылка для личностного развития и последующего формирования общества в едином [6].

Существенная роль в гражданском образовании-воспитание у австрийцев сознания демократического, общеевропейского мышления и искренности к обществу, какое будет зависеть от познания глобальности вопросов человечества».

В соответствии функционирующему Закону в Австралии предмет по предпочтению «История и обществоведение» в старшем периоде учёбы стал шире в связи с введением вопросов, объединенных с суждением «гражданское образование», а с 1999 г. курсом «Граждановедение» заполняются дисциплины, в каких есть слово в сочетании «Основы государства».

Аналогичный стаж накоплен и в иных государствах мира.

К примеру, в Англии и Ирландии имеются факультативы по программе гражданское воспитание, которые представляются всевозможными критериями для младшей и средней школы. Начиная с 2000 года обязательным является в Англии гражданское воспитание. Болгария также имеет массу программных обеспечений по возможности дать гражданское образование молодому поколению. Множество дифференцированных программ для всех родов школ и лицеев. Названия дисциплин разнообразны: «Гражданское образование», «Политическая экономика и гражданское образование», «География Болгарии и гражданское образование», «Обществознание и гражданское образование», «Нравственное и гражданское образование». Изучая литературу по философии, психологии, педагогике, можно убедиться лишней раз в том, что гражданское образование выдаётся с всевозможными наименованиями: «граждан ведение», «гражданское отношение», «гражданственность, как объект воспитания», «воспитание гражданина» [3].

Зачастую данные соображения используются как синонимичные. По моему мнению между суждениями «гражданское образование», «гражданственность», есть различия.

Например, мнение «гражданское образование», показывается широким суждением подключающим и комплекс учебных предметов, излагающих основания научных знаний по воспитанию у обучающихся ответственного отношения к выполнению гражданских обязанностей и долга перед страной, обществом. Одновременно каждый предмет выполняет воспитательную функцию, то есть формирует определенные качества личности по разумному использованию своих гражданских прав, соблюдению и уважению законов страны [7].

Принцип государства и политики в сфере образования Закон Российской Федерации «Об образовании» (1992 г.) устанавливает воспитать гражданина через любовь к родному краю, к большой и малой Родине.

В Законе об образовании были внесены изменения и дополнения (2002 г.). В нынешней трактовке он гласит, что «под образовательным процессом в настоящем Законе понимается целеустремлённый процессуальный процесс труда, чтобы воспитать и обучить в интересах личности, коллектива, страны, т.е. констатировать достижения гражданином (учащимся) определённых страной образовательных степеней (образовательных цензов)». Стратегический путь модернизации, как

содержать общественное образование» (2001 г.), замечается, что главным последствием занятия образовательного учреждения обязаны быть не только запас знаний, умений, а применение их в жизни [9].

В моей статье изучается проблема гражданского воспитания в старших классах. Это суждение более узкое по сопоставлению с мнением «гражданское образование». В предпринятом мною анализе проблемы сути феномена «гражданское воспитание» обнаружено, что это мнение открывается через сложные термины, такие как воспитание гражданское, правовое-гражданское воспитание, гражданственность как объект воспитания. В изучениях ученых, на чьи работы я ссылалась, обнаруживается значительный разброс терминов, которые могут охарактеризовать существо одного и того же явления в педагогике как гражданского воспитания [5].

В частности, А.М. Князев абсорбирует политическое гражданское воспитание как целую систему общечеловеческих ценностных отношений к глобальным вопросам, общественным группам, некоторым персонам, их мнения о явлении социального существования и разума.

Е.В. Бондаревская полагает гражданственность одним из важнейших компонентов развития. А.С.Гаязов находит воспитание гражданских чувств и качеств, гражданского поведения одной из главных задач, на постановление какой обязаны быть сосредоточены усилия всех институтов.

А.С. Гаязов, подчеркивая значение воспитания гражданственности в нынешних обстоятельствах, отмечает, что «на планете сегодня насчитывается огромное количество больших и малых стран, и независимо от их размеров и «возраста» везде актуален вопрос гражданства и ее воспитание.

Через известный педагогический словарь «Профессиональное образование»: Словарь. Главные взгляды, термины, жизненный лексикон, под редакцией С.М. Вишняковой исследуемое суждение толкуется так: «Гражданское воспитание-формирование гражданственности как неизменного качества, разрешающего личности чувствовать в себе юридическую, моральную и политическую дееспособность. К главным элементам гражданственности причисляются этическая и правовая культура, чувствовать собственное достоинство, внутреннюю свободу как личность, дисциплинированность, способность к выполнению своих обязанностей, гармонично сочетать патриотические, национальные, интернациональные чувства» [8].

Таким образом, понятие трактуется двойко. С первой стороны, это соединение моральной и правовой цивилизации. С другой стороны, это личность, разрешающее ей чувствовать в себе «юридическую, нравственную и политическую дееспособность».

В моем представлении гражданское воспитание растущего поколения обнаруживается важнейшей педагогической категорией, соотносящейся с общей концепцией формирования человека. В нынешних обстоятельствах экономики, политики, изменений переломного характера, происходящих в государстве, гражданское воспитание как личности молодого человека становится основой социальности [12].

В становлении человека как гражданина своей страны А.М.Князев выделяет три этапа:

1. Развитие познавательных функций личности, позволяющих получать знания и формировать представления об особенностях жизнедеятельности в обстоятельствах гражданской цивилизации и государства.

2. Становление системы взаимоотношений людей к себе как личности, к себе как гражданину, к гражданской среде и державе, к гражданским правам и обязанностям.

3. Проявление персоной качеств гражданина как устойчивого психического образования, нужного для благополучной адаптации и личностного роста [5].

Итак, гражданское воспитание, разумеется, мною как целеустремлённый и намеренно реализуемый педагогический процесс образовательной деятельности и правления ею развиваемой личности по изучению социально-политических, правовых, экономических, нравственных, этических опытом демократических отношений.

На основе теоретического анализа научной литературы установлено, что формирование гражданского воспитания личности является многоаспектным и многоэтапным, зависящим как от внешних факторов, так и усилий самого обучающегося. В данном феномене соединяются интеллектуальные, эмоционально-волевые и деятельностные компоненты (А.С. Гаязов, Е.В. Бондаревская, А.М. Князев и др.) [5].

По моему глубокому убеждению, фактор системообразующий интеграции общественных и педагогических обстоятельств в формировании гражданского воспитания обнаруживается компонентный регион, какой в структуре отношении играет комплекс территории, географии, культуры, истории, природы, экономики, демографии, педагогики и других областей.

Осуществление регионального региона как основного обстоятельства результативности гражданского воспитания полагает:

– постановку конкретной цели и задачи воспитания гражданина в корреспонденции с особенностями региона и потенциалами конкретной образовательной организации;

– ориентировку на разработанные личностно-ориентированные средства, общепедагогические принципы, актуализированные региональные социокультурные ситуации;

– введение в нагрузку содержания учебно-педагогической деятельности местных культурно-исторических мероприятий, норм поведения, народных традиций, способов и манер жизнедеятельности;

– объединение общих педагогических методов и форм через эксперимент общенародной педагогики, здешних национальных, этнических и профессиональных деталей, способствующих воспитанию самобытность личности человека, как носителя неповторимой цивилизации региона [10].

Компонентный регион является важным фактором, устанавливающим направление процесса гражданского воспитания на развитие не отвлечённо доставляемой обучающегося, а на личное взросление человека как представителя собственного государства, села, поселка, деревни, города, края, области, губернии, республики.

Выводы. Таким образом, содержание гражданского воспитания в современной системе образования показывает определенный уровень персонального и умственного формирования ученика для того, чтобы развивать интеллект в образовательной деятельности у ребят к мнению гражданского воспитания.

К этому можно причислить:

– эффективное гражданское образование, какое содержит в себе;

– познания (о правах личности, державы, коллектива и т.д.);

– умения (трезво думать, подвергать анализу, конкурировать с иными членами общества);

– ценности (почтение к правам остальных, снисходительность, терпение и др.);

– навыки демократической культуры в образовательном учреждении и облегающем сообществе.

В статье «Опытнo-экспериментальная работа как условие повышения качества подготовки педагогов к компетентному гражданскому воспитанию учащихся средствами национальных традиций, проведен четкий анализ как педагога с многолетним стажем педагогической теории и практики по подготовке педагогов к эффективному осуществлению гражданского воспитания учащихся [7].

Разрабатывая программу по опытно-экспериментальной работе и подготовке педагогов к занятиям о гражданском воспитании учащихся в обстановках воспитательного пространства малого города (г. Карачаевск), я придерживалась методологии проектирования педагогических (образовательных) систем А.М. Князева и А.С. Гаязов определивших педагогическую систему как «единство системы целей образования и всех факторов педагогического процесса, способствующих достижению этих целей».

На муниципальном уровне-воспитательного пространства г. Карачаевска была спроектирована программа: «Концепция становления и развития системы гражданского воспитания учащихся средствами национальных традиций».

Опытно-экспериментальная работа проводилась мною в период 2005-2011гг. в институте дополнительного образования Карачаево-Черкесского государственного университета, обладающего значительным научным потенциалом.

С целью изучения деятельности института дополнительного образования университета как регулятора инновационной практики на основе методик С.Г. Вершловского проведено исследование «Ваше мнение об эффективности курсов повышения квалификации в профессиональной деятельности».

Выявлено положительное влияние разработанных курсов на включенность педагогов в опытно-экспериментальную и исследовательскую деятельность и развитие их профессионального мастерства, заключающегося в авторском решении актуальных проблем эксперимента, активном поиске оптимальных способов деятельности путем освоения и разработки новых методик и технологий воспитательной работы в исследуемом направлении, рефлексивном использовании научных данных при разработке авторских программ, проектов, статей. Проанализировав взаимосвязь повышения квалификации в институте дополнительного образования университета с педагогической практикой обучающихся.

Полученный результат свидетельствует о том, что подготовка педагогов в курсовой и после курсовой период положительно влияет на степень использования полученных знаний, оказывает воздействие на изменение стиля жизни, мировоззрения и мировосприятия.

Литература:

1. Болотин, Т.В. Гражданское воспитание как актуальная проблема современной школы / Т.В. Болотин // Мир образования – образование в мире. – М., 2001. – №2. – С. 28-34

2. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования / Е.В. Бондаревская. – Ростов-на-Дону: РГПУ, 2020. – С. 352.

3. Вишнякова, С.М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые слова, термины, актуальная лексика / С.М. Вишнякова. – М.: ИНЦСПО, 1999. – С. 538.

4. Гаязов, А.С. Гражданское воспитание в новых условиях развития российской государственности / А.С. Гаязов // Понятийный аппарат педагогики и образования. Сборник научных трудов. – Екатеринбург, 2001. – С. 359-370

5. Князев, А.М. Гражданственность как объект воспитания / А.М. Князев // Стратегия воспитания в образовательной системе России. – М., 2005. – С. 345-353

6. Тоторкулова, К.А. Опытно-экспериментальная работа как условие повышения качества подготовки педагогов к компетентному гражданскому воспитанию учащихся средствами национальных традиций / К.А. Тоторкулова // Образование. Наука. Инновации: Южное измерение. – 2011. – №1 (16). – С. 21-31

7. Тоторкулова, К.А. Подготовка педагогов к гражданскому воспитанию учащихся средствами национальных традиций в системе повышения квалификации / К.А. Тоторкулова // диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова. – Владикавказ, 2012. – С. 39-45

8. Тоторкулова, К.А. Подготовка педагогов к гражданскому воспитанию учащихся средствами национальных традиций в системе повышения квалификации – автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / К.А. Тоторкулова. – Владикавказ. Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова, 2012. – С. 22-25

9. Тоторкулова, К.А. Подготовка педагогов к гражданско-патриотическому воспитанию учащихся средствами национальных традиций в системе повышения квалификации / К.А. Тоторкулова. – Владикавказ, 2011. – С. 41-48

10. Тоторкулова, К.А. Проектирование модели подготовки педагогов к деятельности по гражданскому воспитанию учащихся средствами национальных традиций в пространстве малого города / К.А. Тоторкулова // Молодой ученый. – №5(28). – Чита: 2011, Том 2. – С. 161-165

11. Тоторкулова, К.А. Некоторые вопросы повышения готовности педагогов к воспитанию у учащихся гражданственности / К.А. Тоторкулова // Научные проблемы гуманитарных исследований. Выпуск 10. – Пятигорск: Институт региональных проблем российской государственности на Северном Кавказе, 2010. – С. 151-156

Педагогика

УДК 372.8

преподаватель Угренинова Мария Александровна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

кандидат искусствоведения, доцент Карнаухова Вероника Александровна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

магистрант, музыкальный руководитель Бычкова Татьяна Николаевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород); МБДОУ Детский сад № 9 (г. Саров)

ДУХОВНАЯ КАНТАТА С.П. СТРАЗОВА «ИЗ КАНОНА ПОКАЯННОГО» КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ ПЕДАГОГОВ-МУЗЫКАНТОВ

Аннотация. Авторы обращаются к проблеме исследования современной духовной музыки педагогами-музыкантами. Указывается на возможность применения хоровых партитур в учебных курсах будущих учителей музыки. Обращается внимание на ценность изучения духовной музыки, формирующей мировоззрение будущего учителя. В статье затрагивается тема творчества нижегородского композитора С.П. Стразова. Авторы создают штрихи к портрету композитора. Основное содержание исследования составляет анализ структурного построения Великого покаянного канона и его применение в духовной кантате композитора. Уделяется внимание анализу текстовой составляющей. Обосновывается мысль о важности

смыслового наполнения молитвенного текста и его воплощения в авторской концертной музыке, не исполняемой в богослужении. Авторы приходят к выводу о необходимости разграничения церковной и концертной музыки при работе с хором. В статье обосновывается принадлежность духовной кантаты Стразова к области нетрадиционных жанров русской духовной музыки. Авторы предпринимают попытку анализа музыкального стиля кантаты. Его особенность – это сочетание элементов знаменного стиля с западноевропейской полифонией. Авторы выделяют ключевые моменты в музыкальном и поэтическом тексте, акцентируя расстановку смысловых акцентов в сочинении при помощи музыкальных средств. Обращается внимание на драматургические функции составляющих текст кантаты строф. В заключении делается вывод о том, что для более полной картины и более широких возможностей использования современной духовной музыки в учебном процессе педагогов-музыкантов, требуется более глубокое исследование.

Ключевые слова: хоровая музыка, покаянный канон, духовная кантата, богослужбная музыка, композиция, стиль.

Annotation. The authors address the problem of studying contemporary sacred music by musician teachers. The possibility of using choral scores in the training courses of future music teachers is indicated. Attention is drawn to the value of studying sacred music, which forms the worldview of the future teacher. The article touches upon the theme of creativity of the Nizhny Novgorod composer S. P. Strazov. The authors create touches to the portrait of the composer. The main content of the study is the analysis of the structural construction of the Great Penitential Canon and its application in the composer's spiritual cantata. Attention is paid to the analysis of the text component. The idea of the importance of the semantic content of the prayer text and its embodiment in the author's concert music, which is not performed in worship, is substantiated. The authors come to the conclusion that it is necessary to distinguish between church and concert music when working with the choir. The article substantiates the belonging of Strazov's sacred cantata to the area of non-traditional genres of Russian sacred music. The authors attempt to analyze the musical style of the cantata. Its peculiarity is a combination of elements of the Znamenny style with Western European polyphony. The authors highlight the key points in the musical and poetic text, emphasizing the arrangement of semantic accents in the composition with the help of musical means. Attention is drawn to the dramatic functions of the stanzas that make up the text of the cantata. In conclusion, it is concluded that for a more complete picture and wider opportunities for using modern sacred music in the educational process of music teachers, a deeper study is required.

Key words: choral music, penitential canon, sacred cantata, liturgical music, composition, style.

Введение. Интерес сегодняшних педагогов-музыкантов к современной духовной музыке, произведениям, написанным на богослужбные тексты, отнюдь не случаен. Многие из тех, кто учится и преподает на направлении «Педагогическое образование», профиль «Музыка» профессионально связаны с современной церковной средой, сотрудничают с регентами, руководителями клиросов православных храмов, проводят культурно-просветительские, музыкальные акции и творческие проекты в стенах православных гимназий, школ, духовных училищ. Внимание к современному духовному творчеству формирует профессиональное мировоззрение будущего учителя. Как отмечает С.В. Фролова, оно формируется «на протяжении всего жизненного цикла профессии «учитель» [6], однако, начальные этапы особенно важны.

Кроме того, изучение русской духовной музыки, отечественной хоровой традиции предполагается в учебных курсах педагогов-музыкантов, преподавании таких дисциплин, как «История русской музыки», «Хоровое дирижирование», «Хоровой класс и практическая работа с хором», «Дирижерско-хоровое мастерство»: знание партитур современных композиторов, апеллирующих к русской церковной традиции, актуально и обусловлено потребностями учебного процесса педагогов-музыкантов. Оно необходимо в исследовательской деятельности педагогов, что является приоритетной задачей сегодняшнего высшего образования: на важность нового – исследовательского – уровня в работе с будущими учителями указывают ученые [4].

История богослужбной музыки неразрывно связана с историей искусства. Являясь прикладным видом творчества, который регулируется канонами – сводом определенных правил, зафиксированных в Типиконе и других служебных книгах, богослужбная музыка многие сотни лет считалась применимой лишь в церкви, на клиросе. Особенно ярко такая тенденция проявлялась в русской духовной традиции.

С середины XVIII века, в связи с активным развитием и насаждением партесного пения, духовная музыка разделяется на два автономных русла – церковную (богослужбную) и концертную музыку. Методы создания и подход к исполнительской манере в них – принципиально отличаются. Если первую можно соотносить с понятием «канон», то вторая ориентируется на стиль. Церковная музыка имеет под собой богослужбную основу, ориентируется на течение хода богослужбного действия, на место того или иного произведения в канве служебного предназначения. Концертная же музыка, имея под собой основу в виде канонического духовного текста, в частности, псалма, имеет иную художественную, индивидуально-стилевую систему. В смысловом отношении эти два русла опираются на единую текстовую составляющую, однако реализуют ее совершенно по-разному с точки зрения музыкально-стилевых особенностей.

Перечень богослужбных текстов огромен. Помимо отдельных видов служб, ориентирующихся на суточный круг, таких как Вечерня, Утреня, Всенощное бдение, Часы, Литургия, Повечерие, Полунощница, существует и седмичный богослужбный круг, и годовой богослужбный круг, который, в свою очередь, подразделяется на подвижный и неподвижный богослужбный круг. В данной статье нас интересует подвижный богослужбный годовой круг, так как он строится с опорой на Пасхалию – включает в себя богослужения Великого поста (Четыредесятницы), собственно Пасхи и последующих после нее недель (Пятидесятницы). На первой неделе Великого поста совершаются службы по особому чину, который никогда более не повторяется в течение последующего года. Вечером в первые четыре дня Великого поста (с понедельника по четверг) на великом повечерии совершается чтение Великого покаянного канона преподобного Андрея Критского. Именно этот текст положен в основу духовной кантаты «Из канона покаянного», созданной нижегородским композитором Станиславом Петровичем Стразовым (1941-2012).

Обращение нижегородских студентов и преподавателей к сочинению земляка, ценно уже тем, что позволяет расширить границы музыкальной эрудиции, обогатив знание современной духовной музыки традициями малой родины и позволяя изучить современные духовные жанры в контексте музыкального краеведения.

В связи со всем, изложенным выше, можно определить цель статьи: анализ духовной кантаты С.П. Стразова «Из канона покаянного», изучение трактовок поэтического текста, а также избранного композитором для его воплощения комплекса музыкально-выразительных средств, с целью применения этой музыки в учебной практике педагогов-музыкантов.

Изложение основного материала статьи. О композиторе С.П. Стразове можно сказать, что он – автор многочисленных произведений в разных жанрах. Помимо композиторской деятельности С.П. Стразова привлекало музыковедение, он является автором научных и методических трудов, учебников. Как педагог он преподавал в Нижегородской консерватории такие дисциплины, как гармония, полифония, полифонический анализ, инструментовка, чтение симфонических партитур, вел специальный класс у музыковедов. В 1984-1988 годах С.П. Стразов исполнял обязанности заведующего кафедрой композиции и инструментовки. Долгие годы С.П. Стразов возглавлял Учебный отдел Нижегородской консерватории. На его плечах держалась нелегкая административно-учебная работа. Вехи биографии

композитора свидетельствуют о его безграничной любви к музыке и постоянном стремлении к расширению границ ее познания: окончив Ивановское музыкальное училище, он поступает в Горьковскую консерваторию в класс А.А. Нестерова, позднее обучается как пианист (класс О.С. Виноградовой), затем оканчивает ассистентуру-стажировку. Занимается также и дирижированием в классе М.А. Саморуковой.

Создавая творческий портрет композитора, И. Стольников отмечает: «Среди музыкальных жанров хоровая музыка в творчестве С.П. Стразова занимает особое место. ... Все сочинения С.П. Стразова отличаются особой сердечностью и тонким проникновенным лиризмом за счет особого отношения к выразительным возможностям того или иного инструмента, хора, певческого голоса. В центре его творчества всегда собирательный образ лирического героя...» [5, С. 3-4]. Стольников также отмечает особую роль русской поэзии, русских текстов в хоровом творчестве С. П. Стразова. В этой связи обратимся к тексту, составляющему канву духовной кантаты «Из покаянного канона».

Структурно Покаянный канон прп. Андрея Критского представляет собой 250 песен (тропарей), каждый из которых заканчивается припевом «Помилуй мя, Боже, помилуй мя». Также сами тропари развиваются на 9 песней, каждая из которых открывается ирмосом. Данная структура формирования Покаянного канона не являлась таковой изначально, она приобретала современный вид в течение некоторого времени. Исследователь Постной Триоди, профессор И.А. Карабинов, называет Великий канон «покаянной автобиографией преподобного Андрея Критского» [1, С. 104-105]. Он считает, что Великий канон был составлен в последние годы жизни Критского пастыря, и это произведение было его покаянным трудом перед смертью. Так же И.А. Карабинов отмечает, что усмотрел определенную структуру в каждой песне преподобного. Он утверждает, что преподобный Андрей в первой части каждой из песней беседует со своей душой, а во второй — обращается с воплем к Богу о помиловании.

В церковной традиции в Покаянном каноне поются ирмосы, припевы и ряд других песнопений, особенно отмеченных в Триоди постной. То есть хор традиционно исполняет начало каждой песни, а затем чередуется пение припева клиросом и чтение тропарей священником. Таким образом, сами тропари не поются, а читаются. Чаще всего регентами берутся для исполнения сочинения Великого канона авторства Д.С. Боршнянского, П.И. Турчанинова, И.Н. Гончарова, архиепископа Ионафана, а также напева Киево-Печерской лавры. Данные произведения музыкально соответствуют текстовой составляющей, дополняют покаянный образ молящихся с их просьбами Богу о грешной душе. Для данных произведений характерно поступенное движение мелодии, без больших скачков, ровность ритма, соизмеримая с ходом молитвы, диапазон каждой хоровой партии, за исключением баса, не превышает сексты.

Мы рассмотрели, как Покаянный канон реализуется в богослужебной традиции, однако необходимо знать, что композиторы обращались к нему и как к концертному жанру — одним из наиболее значимых произведений необходимо указать «Покаянный канон» «сакрального минималиста» Арво Пярта (род. 1935). В этом же ряду, концертных жанров, следует рассматривать и произведение С.П. Стразова «Из канона покаянного».

Автор сам дает определение жанра своего опуса, обозначая его не как духовный или хоровой концерт, а как Духовную кантату. В классическом понимании кантата — вокально-инструментальное произведение, однако С. Стразов использует лишь смешанный хор а capella. Это можно объяснить традиционным пением хора без инструментального сопровождения в православной церкви. Особо следует отметить выбор текста, используемого композитором. Ранее уже указывалось, что в Покаянном каноне 250 тропарей, разделенных на 9 песней. Стразов берет для своей кантаты лишь одну песню — пятую, причем использует ее без ирмоса, который традиционно поется на клиросе, а не читается священнослужителем. Не используется в сочинении и припев «Помилуй мя, Боже, помилуй мя», который поется перед каждым тропарем, а также запевы «Слава» и «И ныне». Таким образом, можно сделать вывод о том, что композитор работает исключительно с авторским текстом самого преподобного Андрея Критского, не присоединяя те части канона, которые были добавлены позднее другими авторами.

Жанр духовной кантаты, избранный композитором, по-видимому, может быть отнесен к нетрадиционным жанрам русской духовной музыки. Исследователь А.Б. Ковалев по поводу них пишет: «Специфика нетрадиционных жанров определяется сочетанием отдельных элементов сакральности со свойствами внебогослужебных жанров — кантаты, оратории, концерта, симфонии, освященных литургической идеей, светом христианского вероучения» [2, С. 159]. В другой работе А.Б. Ковалева указан критерий, определяющий принадлежность авторских произведений к данному жанровому типу, связанный с обстановкой исполнения (по теории А.Н. Сохора): «К внебогослужебному исполнению непременно относятся жанры смешанного типа и нетрадиционные жанры, так как целый ряд факторов (особенности композиции, состав исполнителей, характер текста) выводит их за пределы храмового богослужения» [3, С. 57].

Примечательна структура текста, который использует Стразов. В пятой песне покаянного канона 4 тропаря, последний из них — Богородичный, и он отличается структурно и по смыслу от предыдущих трех. В последних прп. Андрей Критский перечисляет грехи, которым подвержена душа человека: ложь, клевету, немощь, разбой, блуд, леность, «языком злая глаголай», а в конце каждого из тропарей задает один и тот же вопрос: «душе моя грешная, сего ли восхотела еси?». В последнем тропаре, Богородичном, дается ответ на этот вопрос: «Мати Божия, помози мне недостойному, душе бо моя грешная того восхотела». Анализируя партитуру духовной кантаты, приходим к заключению, что структурно все части выверены и приблизительно равны по объему, то есть композитор не выделяет отдельно какой-либо из четырех тропарей. Однако присутствует четкое разделение по темпу, которое подчинено именно тексту и разбивке его на четыре тропаря. Первые три — с вопросами к собственной душе — выстроены по принципу увеличения темпа. И если между первым и вторым тропарем темповая разница невелика (одна восьмая равна 112 и 120 соответственно), то к третьему тропарю темп увеличивается до 184, предварительно ускорившись от 120 до 138. К 4 тропарю темп резко меняется, замедляясь до значения, где четверть равна 52 (а восьмая 104), то есть заключение становится наиболее медленной частью. Это созвучно со смыслом молитвы, которая поется в данный момент. Перечисляя греховные помыслы, и задавая вопросы к собственной душе, эмоции человеческие очень подвижны, мятущиеся мысли ярко переданы все увеличивающимся темпом. Когда же человек приходит к какому-либо выводу, принятию решения, он успокаивается, наступает умиротворение, что и транслирует композитор в финальной части. Более спокойному исполнению способствует и метроритмическая опора не на восьмые и шестнадцатые длительности, как в первых трех частях, и не на четверти, как в начале четвертой части, а на половинные ноты, которые композитор являет нам в заключении, на последней странице музыки. Кантата становится более распевающей, протяжной, умиротворяющей.

Стилистика кантаты объединяет традиции исконного русского хорового пения, с элементами знаменности, и европейскую полифонию, подобную баховской, с присущими ей имитациями и стреттами, барочной символикой. В результате возникает уникальный стилистический сплав, точно соответствующий духу канонического текста. Так, элементы знаменного пения, наличие иссона («ля» у басов и теноров, «ми» у сопрано и альтов) присутствует в первой строфе «Вспомяни, окаянный человек». Это сочетание соответствует и законам имитационной полифонии (партии теноров и басов подхватывают сопрано и альты, что вызывает аналогию с проведением темы-ответа в доминантовой тональности). Музыкальным отражением идеи покаяния становится здесь неуклонное расширение диапазона мелодии, словно горькое

осознание греховности охватывает человека. В музыкальной ткани выделяются остро звучащие секунды – символы вопля, плача, стонания. О знаменности в первой строфе свидетельствуют и звучащие в ней параллельные кварты и квинты, отсутствие деления на такты, авторское стремление к метроритмической свободе, свойственной русским песнопениям, что подчеркивается при помощи полиритмии (сочетанием триолей с дуолями).

В то же время в музыкальной ткани уже первой строфы можно наблюдать сочетание линейности с ясной гармонией (при свободе ладотональной организации). Так, для подчеркивания важных в смысловом отношении поэтических моментов и ключевых слов используются яркие гармонические средства. Пример можно увидеть в первой строфе, где слово «душе» подчеркивается экспрессивной звучностью доминантового нонаккорда *d-moll*.

Имитационное развитие наблюдается и во второй строфе «Блудника и разбойника кающаяся», начинающейся одногласно, с соло альтов, развивающейся в бемольной, сгущено-мрачной ладотональной сфере. В конце второй строфы зарождается важная интонация, на которой будет основано музыкально развитие третьей строфы «Дивная и скорая помощнице». Интонационная структура начального мотива третьей строфы вызывает аллюзию с темой фуги *g-moll* из I тома ХТК И. С. Баха, баховской интонацией креста, что совпадает с драматургической функцией этой строфы: она подводит к заключению, катарсису, представляя последнюю ступень напряжения духа. Последняя, четвертая строфа, где движение, как уже отмечалось, притормаживается, играет роль коды. Риторическим признаком становится наличие ослепительно-светлого Ре мажора в последних тактах.

Выводы. В данной статье мы попытались проанализировать трактование Покаянного канона прп. Андрея Критского в творчестве нижегородского композитора С. П. Стразова, с целью использования этой музыки в учебном процессе педагогов-музыкантов. Опора на текстовую и смысловую составляющую представлялась нам наиболее важной в понимании сочинения. Однако, для более глубокого рассмотрения гармонического плана, мелодики, голосоведения и хорового анализа партитуры, изучения ее в контексте хорового творчества композитора, требуется более масштабное специальное исследование.

Литература:

7. Карабинов, И.А. Постная Триодь: Исторический обзор ее плана, состава, редакций и славянских переводов / И.А. Карабинов. – СПб.: типография В.Д. Смирнова, 1910. – 310 с.

8. Ковалев, А.Б. Нетрадиционные жанры русской духовной музыки в композиторском творчестве на рубеже XX-XXI вв. / А.Б. Ковалев // Вестник ПСТГУ. Серия 5: Вопросы истории и теории христианского искусства. – 2017. – № 28. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/netraditsionnye-zhanry-russkoy-duhovnoy-muzyki-v-kompozitorskom-tvorchestve-na-rubezhe-xx-xxi-vv> (дата обращения 18.04.2023).

9. Ковалев, А.Б. Типология жанров русской духовной музыки второй половины XIX – начала XXI века / А.Б. Ковалев // Музыкальная академия. – 2015. – № 4. – С. 54-59

10. Калинин, В.А. Наставничество как действенная форма становления и развития личности молодого учителя / В.А. Калинин, В.Ф. Повshedная, О.В. Лебедева, А.В. Пугачев // Вестник Мининского университета. – 2023. – Т. 11. – № 1. – С. 5.

11. Стольников, И.М. Творческий портрет / И.М. Стольников // Стразов, Станислав Петрович. Русские напевы: произведения для смешанного хора а сарелла / Станислав Стразов; сост. Иван Стольников. – СПб.: Композитор – Санкт-Петербург, 2022. – 172 с.

12. Фролова, С.В. Социокультурные факторы формирования профессионального мировоззрения современного учителя: вызовы нового мира образования / С.В. Фролова // Вестник Мининского университета. – 2022. – Т. 10. – № 2. – С. 3.

Педагогика

УДК 377

преподаватель Уракова Екатерина Андреевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

студент Платонова Анастасия Алексеевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

магистрант Ураков Андрей Анатольевич

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород)

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ НА БАЗЕ ТЕХНОПАРКОВ СОВРЕМЕННОГО ТИПА

Аннотация. В статье определена ведущая технология обучения - проектная. Ее главная цель заключается в создании таких условий обучения, при которых обучающиеся смогут эффективно и качественно получать профессиональное образование, развить свои творческие и умственные способности и реализовать себя, путем создания проектов на базе технопарков современного типа. Также, в статье обосновывается сущность и значимость технопарков в рамках профессионального образования, названы основные возможности технопарка современного типа для студентов. Технологии проектного обучения имеют определенную классификацию. Проекты-исследования основываются на постановке цели, определения ожидаемых результатов и решении центральной проблемы, путем исследования темы, как правило, имея четкую организацию проекта. Информационные проекты являются неотъемлемой содержательной частью проектов-исследования.

Ключевые слова: интенсификация, проектная технология обучения, профессиональное образование, инновационный проект, современные технологии, технопарк.

Annotation. The article defines the leading technology of training - project. Its main goal is to create such learning conditions in which students will be able to effectively and efficiently receive professional education, develop their creative and mental abilities and realize themselves by creating projects based on modern technology parks. Also, the article substantiates the essence and significance of technoparks in the framework of vocational education, the main opportunities of a modern technopark for students are named. Project-based learning technologies have a certain classification. Research projects are based on setting a goal, defining expected results and solving a central problem by researching a topic, usually with a clear project organization. Information projects are an integral part of research projects.

Key words: intensification, project technology of training, vocational education, innovative project, modern technologies, technopark.

Введение. Профессиональное образование направленно на приобретение обучающимися в процессе изучения основных профессиональных учебных образовательных программ знаний, умений, навыков и формирование у них профессиональных компетенций. Это единый физический и духовный процесс личностного и физического развития в выбранной человеком профессии, процесс его социализации, сосредоточенный сознательно на некоторых идеальных образах. Целью профессионального образования считают обеспечение профессионального становления личности современного высококвалифицированного специалиста, который полностью готов к полноценной профессиональной деятельности.

Целью статьи является анализ и реализация проектных технологий профессионального образования на базе современных технопарков.

Изложение основного материала статьи. Процессы подготовки образовательных учреждений находятся в динамическом состоянии, чтобы соответствовать стандартам мирового уровня. Для того, чтобы повысить качество и уровень образования необходимо воспользоваться рядом возможностей для достижения этих целей. Одним из перспективных направлений в области профессионального образования являются тенденции, позволяющие непосредственно влиять на обучающегося, его личностный рост и на образовательный процесс в целом.

Главной задачей профессионального образования выступает качественная подготовка специалиста в области своей профессии. Эта задача выполняется более качественно, благодаря основным направлениям развития профессионального образования. К группе тенденций, направленных на развитие образования, относят демократизацию и гуманизацию. А к тенденциям, направленным на личностное развитие обучающегося, относятся: интеграция, интенсификация, фундаментализация, индивидуализация, непрерывность образования [6, С. 241-242].

Научно-технический прогресс вместе с инновационными технологиями стремительно развиваются в современном мире. Их внедрение позволили профессиональному образованию избежать стагнации. За счет этого в профессиональном образовании динамично развивается интенсификация. Она применяется с целью роста качества передаваемых знаний, путем применения в образовательном процессе современных технологий. Благодаря этому профессиональное образование выходит на новый уровень и постоянно совершенствуется. Интенсификация напрямую связана с мотивацией студента к учебе и позволяет более углубленно и наглядно изучить аспекты и составляющие своей будущей профессии. Именно теория, практика и опыт всей педагогики способствуют применению новых технологий в профессиональном образовательном процессе – это позволяет улучшить качество подготовки студентов к своей будущей профессии [4].

В современном профессиональном образовательном учреждении используются различного вида технологии: инновационные, цифровые, а также технологии, способствующие развитию мышления, методов содержания активного обучения, как контекстное обучение, и анализа различных ситуаций. На основе интенсификации были сформированы такие технологии как: интерактивные (дискуссии), коммуникативные (интерактивное взаимодействие), игровые (педагогическая игра-ситуация) и технологии современного проектного обучения. Ведущей технологией является проектное обучение. Его главная цель – создание таких условий обучения, при которых обучающиеся могут эффективно и качественно получать профессиональное образование.

Технология проектного обучения взяла свое начало в Соединенных Штатах. В России этот метод обучения почти сразу признали ошибочным и вредным. Изначально технология была связана с гуманизацией и с гуманистическим направлением образования, которое предполагало создание подходящих условий, а также развитие качеств личности и выявление ее индивидуальности. Еще в XX веке считалось, что именно проектное обучение должно включать в себя следующие составляющие: темы, которые интересны каждому обучающемуся или коллективу, теоретические знания, а затем применение их на практике. Самым главным аспектом в то время считалось вовлечение ученика в ситуации разного характера, нахождение методов решения той или иной проблемы и взаимодействие в окружающем его мире. Ближе к 2000 годам метод проектов стал набирать силу. В проектном обучении важную роль стало играть взаимодействие теории с практикой, потому что без основных теоретических аспектов и владения теорией в той или иной теме невозможно грамотно, точно и правильно выполнить практическое задание разной степени сложности. Очень важно, чтобы обучающийся понимал, что те знания, которые он получает в процессе своего обучения действительно пригодятся ему в будущем – это и есть главный тезис применения технологий проектного обучения в современном мире [2, С. 60].

Цель технологии проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающийся научится:

- самостоятельно преобразовывать собственные знания, используя разные источники информации;
- применять полученные знания для решения практических задач;
- развивать научно-исследовательские умения и навыки;
- работать как в коллективе, так и индивидуально;
- выявлять, анализировать и решать проблемы, находящиеся в центре практической работы;
- обрабатывать необходимую информацию для проектного обучения.

У проектного обучения, как и у других видов технологий, существуют принципы, к которым относят: принципы коммуникативности, проблематики, интеграции и принцип создания и реализации. Коммуникативность предполагает правильную формулировку своих мыслей и утверждений таким образом, чтобы собеседник в точности постарался понять всю их суть, а также умение находить общий язык с любым человеком что тоже является одним из признаков коммуникативности. Суть принципа проблематики заключается в том, что изложение учебного материала происходит не полностью, не дается в уже готовом виде. Ставится задача-проблема, которую необходимо найти и решить в ходе учебного занятия, найти нужную и полезную информацию для той или иной проектной работы. Принцип интеграции предполагает не только сплоченность обучающихся и их взаимодействие, но и объединение образовательных учреждений, систем, структур, содержания учебных программ. Так как проектные технологии обучения подразумевают и творческое развитие личности, и мобильность, и формирование профессиональных компетенций в ходе занятия, то такой принцип как создание-реализация раскрывается в разработке проектов, которые будут важны как для создателя проекта, так и для образовательной организации и общества в целом [5, С. 149].

Структура учебного процесса с применением проектной технологии обучения делится на этапы. Первый этап включает в себя подбор темы и дискуссию между участниками процесса. Второй этап представляет собой активную учебную деятельность со стороны учащихся в ходе занятия и разработку проекта с применением различных средств, методов, технологий. Третий этап включает подведение результатов и выводы по проделанной работе. Четвертый – защита проекта путем представления своей работы на аудиторию в виде ролика или презентации. И, наконец, пятый этап заключается в рефлексии и самоанализе, как со стороны педагога, так и со стороны обучающегося [1, С. 302].

Технологии проектного обучения имеют определенную классификацию. Проекты-исследования основываются на постановке цели, определении ожидаемых результатов и решении центральной проблемы, путем исследования темы, как правило, имея четкую структуру проекта. Информационные проекты являются неотъемлемой содержательной частью проектов-исследования. Креативные проекты четкой структуры не имеют, главная задача такого проекта – раскрыть творческие возможности обучающегося. Общесоциальные проекты включают в себя не только теоретическую, но и практическую важность для общества, как правило, такого рода проекты являются более обширными, и реализовываются в рамках города. По содержанию проекта выделяют монопредметные (проект, сделанный на основании изучения одной дисциплины), межпредметные (проект, основанный на изучении двух и более предметов) и надпредметные (проект, в котором информация выходит за рамки учебной программы). Как правило, по количеству участников в проекте, различают коллективные проекты, созданные объединением нескольких коллективов или групп, групповые – в рамках одной учебной группы и индивидуальные, где обучающийся самостоятельно ищет информацию и создает, а в будущем защищает и реализует свой проект.

В современных условиях технология проектного обучения стремительно развивается за счет постоянно растущего научно-технического прогресса, внедрения современных технологий обучения и цифровизации в профессиональное образование, за счет создания и развития технопарков современного типа. Это специальные отдельные заведения для реализации проектов с применением инновационных, цифровых, информационных технологий. Они могут быть реализованы, к примеру, на базе ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина. Он оснащен ультрасовременным оборудованием, а также средствами воспитания и обучения с целью развития условий для будущих высококвалифицированных кадров. Более того технопарки современного типа способствуют повышению качества профессионального образования. В данном заведении студенты могут более наглядно углубиться в свою профессиональную деятельность, понять принципы своей работы и создавать различного рода проекты, применяя современные условия технопарка, благодаря развитию интенсификации и ее основных технологий обучения.

Учебный процесс в таких технопарках, как правило, проходит более эффективно и продуктивно за счет повышенной мотивации к учебе, приобретения опыта работы с профессиональным новым оборудованием, исследований путем применения инновационных технологий технопарка и прочих технологических процессов. Мотивация студентов напрямую связана с желанием проникнуть в учебно-инновационный процесс, научиться работать с современными технологиями и оборудованием, потому что сейчас, в связи с повышением научно-технического прогресса в области образования, на первый план выступает информатизация, которая одновременно сможет и облегчить учебный процесс, и повысить качество подготовки студентов к своей будущей профессии. Именно технопарки предоставляют студентам возможность проводить различного рода эксперименты, разрабатывать собственные проекты с применением современного оборудования, а именно создавать VR и AR – проекты, связанные с работой в системе дополненной реальности, что является отличной базой для дальнейшей их реализации, дают возможность углубленно изучать профессиональные предметы, знать не только теоретические аспекты, но и находить им применение на практике. В связи с созданием образовательных технопарков получение профессионального образования стало более интересным и эффективным, а также способствует развитию умений по правильному использованию информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности [3, С. 10].

Проектные технологии обучения в условиях технопарка современного типа включают в себя: предоставление возможности для развития научно-исследовательской деятельности студента и его творческой личности; оснащение оборудованием для разработки проектов, путем внедрения в образовательный процесс инновационных технологий; поддержку в большей степени самостоятельной работы обучающихся, так как проектное обучение представляет собой именно индивидуальную и самостоятельную добычу нужной информации, предоставление им в полной мере возможности проявить себя и показать свои возможности в процессе создания проекта на базе уже имеющихся теоретических знаний, а также на базе поиска новой информации, находящейся за пределами учебной программы.

Выводы. Таким образом, проектная технология обучения в рамках профессионального образования ориентирована на действительный результат, который является существенным для студента. Образовательный процесс складывается постепенно, логично, познавательное и довольно интересно, в особенности в пределах технопарка, потому что именно это образовательное пространство подходит для создания и реализации инновационных проектов. Высокотехнологичное оборудование технопарка предоставляет возможность студентам не только более наглядно углубиться в профессиональную деятельность и научиться применять современные технологии на практико-ориентированных занятиях, но и научиться правильно находить информацию для создания будущего проекта в рамках технологии проектного обучения и в будущем, постепенно совершенствуя его, реализовывать.

Литература:

1. Воронцов, А.М. Способы применения технологии проектной работы в профессиональном образовании / А.М. Воронцов // Трибуна ученого. – 2022. – № 1. – С. 300-303
2. Григорьева, А.Ю. Технология проектного обучения как средство личностного и профессионального развития в системе профессионального образования / А.Ю. Григорьева, Е.А. Косыгина // Парадоксы образования XXI века: гуманизация – цифровизация, индивидуализация – индивидуализм. Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием. – Липецк. – 2021. – С. 58-62
3. Евдокимова, В.Е. Технопарк универсальных педагогических компетенций как современное профессионально ориентированное развивающее пространство / Е.В. Евдокимова, Н.Н. Устинова // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 6-1. – С. 10.
4. Коновалов, А.А. Компетентностный портрет мастера 2.0 как основа развития кадрового потенциала Профессионалитета / А.А. Коновалов, А.И. Лыжин // Вестник Мининского университета. – 2022. – Т. 10, № 2(39). – DOI 10.26795/2307-1281-2022-10-2-2. – EDN DPMJJC.
5. Пашина, Е.П. Технологии организации познавательной деятельности учащихся: технология кооперативного обучения, технология проектного обучения / Е.П. Пашина // Матрица научного познания. – 2021. – №10-1. – С. 147-150
6. Уракова, Е.А. Основные направления развития профессионального образования / Е.А. Уракова, Е.Н. Гусев, А.Н. Сидоров // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 70-3. – С. 240-243

УДК 378.2

магистрант кафедры изобразительного искусства Ушакова Анастасия Андреевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тихоокеанский государственный университет» (г. Хабаровск);

кандидат педагогических наук, доцент Павленкович Ольга Борисовна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тихоокеанский государственный университет» (г. Хабаровск)

РАЗВИТИЕ ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ НАЧАЛЬНЫХ КУРСОВ ПОСРЕДСТВОМ МОДУЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ

Аннотация. Основой учебного рисунка является исследование строения объемной формы предмета, ее конструктивный анализ и правильное изображение с применением соответствующих изобразительных средств. В рисунке анализ конструкции предметов осуществляется методом геометризации – мысленном расчленении сложной формы на простые геометрические фигуры: куб, шар, пирамиду и другие. В статье представлены основные теоретические позиции необходимости внедрения модульных конструкций в учебный процесс академического рисунка студентов художественных специальностей. Обозначены проблемы понимания учащимися конструкций воспринимаемых предметов и их адекватного изображения/построения на плоскости. Поднят вопрос о важности владения объемно-конструктивным рисунком для успешной профессиональной деятельности будущих дизайнеров, художников. С позиции психологии восприятия автором обоснованы особенности перцептивного восприятия формы, объема, конструкции предметов. В контексте педагогического исследования и методических задач раскрывается понятие «объемно-пространственное мышление», описывается способ его развития. Эффективность развития востребованного качества авторы строят на базе освоения студентами теоретического материала конструктивного построения предметов различной сложности в сочетании с применением в процессе рисования авторской разработки – тренажера, позволяющего не только визуально воспринять предмет, но и тактильно исследовать его объем и форму. Для выявления и устранения ошибок и основных трудностей, возникающих у студентов при выполнении конструктивных рисунков, авторами исследования разработан специальный тест, включающий в себя теоретических блок – текстовый опрос и практический блок – задачи на изображение предметов. Также в статье прослежена связь подачи преподавателем устного материала и применения модульных конструкций в учебном процессе с учетом логики и поставленных учебных задач.

Ключевые слова: модульная конструкция, конструктивный рисунок, объемно-пространственное мышление.

Annotation. The basis of the educational drawing is the study of the structure of the three-dimensional form of the object, its constructive analysis and the correct image using appropriate visual means. In the drawing, the analysis of the design of objects is carried out by the method of geometrization – the mental division of a complex shape into simple geometric shapes: a cube, a ball, a pyramid, and others. The article presents the main theoretical positions of the need to introduce modular structures into the educational process of academic drawing of students of art specialties. The problems of students' understanding of the structures of perceived objects and their adequate image/construction on a plane are indicated. The question is raised about the importance of mastering a three-dimensional design for the successful professional activity of future designers and artists. From the standpoint of the psychology of perception, the author substantiates the features of perceptual perception of the form, volume, and design of objects. In the context of pedagogical research and methodological tasks, the concept of "volume-spatial thinking" is revealed, the method of its development is described. The authors build the effectiveness of the development of the demanded quality on the basis of students' mastering the theoretical material of the constructive construction of objects of varying complexity in combination with the use of the author's development in the process of drawing – a simulator that allows not only to visually perceive the object, but also to tactilely explore its volume and shape. To identify and eliminate errors and the main difficulties that students face when performing constructive drawings, the authors of the study developed a special test, which includes a theoretical block - a text survey and a practical block – tasks for depicting objects. The article also traces the connection between the teacher's oral material and the use of modular structures in the educational process, taking into account the logic and educational tasks.

Key words: modular design, constructive drawing, spatial thinking.

Введение. Актуальность развития объемно-пространственного мышления у студентов начальных курсов обучения академическому рисунку обуславливается необходимостью повышения качества подготовки специалистов – учителей изобразительного искусства и дизайнеров для успешного овладения профессиональными навыками и решения творческих задач. Обучение студентов конструктивному рисунку происходит с трудом вследствие возникающих у них сложностей по представлению, следовательно, пониманию конструкции предметов. Теоретические знания ни всегда могут помочь полноценно решить данную задачу. Знания, не приложенные к объекту исследования, остаются лишь информацией. Запоминание теории и мысленное представление трехмерной формы – важные составляющие мыслительных актов. Данные акты особенно востребованы в процессе выполнения студентами конструктивного рисунка.

Изложение основного материала статьи. Мышление, как высшая форма познавательной деятельности человека и психический процесс опосредованного и обобщенного отражения действительности [7] возникает благодаря чувственному познанию и практической деятельности человека. Пространственное мышление представляет собой единство мысленных последовательно-операционных пространственных преобразований и симультанного образного виденья объекта во всем многообразии и изменчивости его свойств и постоянного перекодирования этих различных мысленных планов [6]. Объемно-пространственное мышление, по сути – совокупность знаний и логики, гибко отражающих в сознании восприятие предмета, оценку его качеств меняющихся под влиянием различных условий и сведений, поступающих от органов чувств. Преимущественно термин «объемно-пространственное мышление» применяют в художественной, конструкторской, проектной и других отраслях. Объемно-пространственное мышление, по сути своей является показателями уровня владения пространственными и композиционными представлениями (умение мысленно представлять предмет или группу предметов в объеме и пространстве) и уровнем воображения (представление и анализ не видимых глазу конструкций объектов, создание новых пространственных композиций). Наличие и/или уровень развитости объемно-пространственного мышления проверяется на практике – в художественной и проектной деятельности. Вопросами развития объемно-пространственного мышления занимались ведущие художники-педагоги Академии художеств, И.Е. Репин и Д.Н. Кардовский [2, С. 119].

Основой учебного рисунка является исследование строения объемной формы предмета, ее конструктивный анализ и правильное изображение с применением соответствующих изобразительных средств. В рисунке анализ конструкции предметов осуществляется методом геометризации – мысленном расчленении сложной формы на простые геометрические фигуры: куб, шар, пирамиду и другие. Как и любой рисунок, конструктивный рисунок требует знаний закономерностей

композиционного и перспективного построения, применения вспомогательных линий построения, выразительных средств и др.

Выполняя конструктивный рисунок, студенты стремятся форсировать этап геометризации, подходят к этой задаче формально, для видимости дорисовывают на уже выполненном рисунке вспомогательные линии построения, подчеркивают стыки геометрических фигур на сложной форме. Имитируя правильный подход к выполнению конструктивного рисунка, студенты не осознают важности понимания и анализа конструкции различных предметов, для последующей профессиональной и творческой деятельности.

Методика обучения конструктивному рисунку имеет свои особенности. С первых курсов студенты выполняют конструктивный рисунок постановок, состоящих из простых геометрических фигур, в последующем переходят к постановкам со сложными формами и выполнению тонально-живописных работ. Освоение линейной перспективы и светотени изучается в практике рисования простых геометрических фигур: призм, цилиндров, пирамид, конусов, шара и других. Навык построения конструкции простых форм в дальнейшем помогает студентам освоить приемы конструктивного рисования сложных предметов, посредством метода геометризации. Но у студентов возникают трудности с мысленным сочленением простых геометрических фигур в более сложные формы и причин этому несколько.

Часто в процессе выполнения работы студенты избавляются от вспомогательных линий и фигур построения, лишая тем себя возможности самоконтроля и тщательной проверки преподавателем правильности построения изображенного. Вспомогательные линии и фигуры построения условны, абстрактны, студенты их не видят, не представляют и, как следствие, не рисуют.

В ходе анализа авторами исследования рисунков студентов 1 курса начального этапа обучения конструктивному рисованию простых геометрических фигур (куба, шара и шестигранной пирамиды) выявлены нарушения в передаче пропорций, перспективы, асимметрия и искривления предметов. Ошибки часто остаются без внимания и исправления. Выполняя конструктивные рисунки натюрмортов, состоящих из предметов сложной формы, например, домашней утвари, студенты повторяют те же ошибки и допускают новые:

- геометрические фигуры неправильной формы (цилиндр, конус и др.), вписанные как конструктивные составляющие сложной формы (самовара), ведут к искривлению, нарушению перспективы сложной формы;
- не применение вспомогательных линий построения нарушает пропорции сложной формы и ее композиционное размещение в формате листа и т.д.

Для выявления ошибок и основных трудностей, возникающих у студентов при выполнении конструктивных рисунков, авторами исследования разработан специальный тест, включающий в себя теоретический блок – текстовый опрос и практический блок – задачи на изображение предметов.

По прохождению студентами теста было выявлено противоречие – 30% респондентов заявило, что у них нет сложностей в построении предметов, «конструктивный набросок они могут с легкостью выполнить», но по прохождению практического блока теста, они же, при выполнении конструктивного рисунка, допустили грубые ошибки.

12% респондентов признались, что зная теорию, они не применяют ее в практике конструктивного рисования. Практический блок теста выявил, что в большинстве своем студенты справляются с рисованием предметов вращения, но 86% из респондентов допустили ошибки при рисовании дополнительных элементов: носиков и ручек чайников, декоративных вставок на форме предмета. Незрелость объемно-пространственного мышления проявилась в том, что студенты пририсовывали указанные составляющие и элементы без определения места их крепления/нахождения на основной (утилитарной) части предмета. В некоторых рисунках носики и ручки чайников не «крепятся» к поверхности предмета, в других были вдавлены в предмет. Видя свои ошибки, студенты старались их нивелировать штриховкой или, предвидя сложности и стремясь их избежать, студенты выбирали точку восприятия (рисования) предмета с более простым видом. Зная, что тест направлен на выявление знаний и умений конструктивного рисования, респонденты не смогли передать симметрию форм, не использовали вспомогательные эллипсы для построения объема предметов.

В качестве наглядности в тесте были представлены фотографии предмета как аналога для конструктивного построения, но и в этом задании студенты допустили ошибки в передаче пропорций.

Объемно-пространственное мышление необходимо в творческой деятельности дизайнера, художника и других специалистов. Будущие дизайнеры, художники должны владеть чувством формы для её изображения и интерпретации в зависимости от поставленной задачи, уметь творчески преобразовывать форму, выявляя декоративные, формообразующие, пластические и ритмические ее компоненты. Благодаря осмыслению конструкции, объема и формы создается пластика предмета, формируются эмоционально-выразительные образы, импровизации для будущих произведений и проектов. Объемно-пространственное мышление стимулирует развитие творческой интуиции, способствующей работе сознания творца, создателя художественных ценностей.

Восприятие формы, объема, конструкции предметов напрямую связано с особенностями зрения. «Активное зрительное восприятие – это изучение объекта с помощью произвольных и непроизвольных перемещений взгляда человека» [3]. При попадании изображения предмета на сетчатку глаз в точки, которые расположены на неодинаковом расстоянии, эти данные возбуждения интегрируются в зрительном анализаторе мозговой части, и возникает впечатление объема. Оценить форму, рельеф и расстояние до объекта позволяет расположение светотеней. Синтез получаемых ощущений происходит в центральной нервной системе благодаря способности мозга объединять возбуждения обоих глаз в совокупности с другими органами чувств, что дает объемные характеристики объектов.

С психологической точки зрения, сумма опыта человека в виде представлений и знаний и разнообразных ощущений (получение сведений об отдельных признаках предмета) создает целостный образ предмета. Всякое воспринимаемое явление человек осмысливает с точки зрения уже имеющихся у него знаний, накопленного опыта [1, С. 116]. Смысловая оценка объекта восприятия происходит мгновенно без обдумывания, но понимание конструкций объектов больше основывается на воображении – процессе создания образов ситуаций, предметов, обстоятельств путем приведения имеющихся у человека знаний в новое сочетание [1, С. 274]. Преднамеренное воображение обусловлено наличием задачи, которую нужно решить, и осуществляется волевыми усилиями человека. Это довольно трудоемкий процесс, занимающий больше времени в сравнении с мгновенным зрительным восприятием. Зрительное восприятие, как психофизиологический процесс, происходит в доли секунды, непреднамеренно и незаметно. Волевое напряжение появляется, тогда, когда человек начинает воображать. Воображение – самый энергозатратный этап перцепции, чем воссоздание образа предмета памятью. Воображение включает в себя два акта: представление действительности в образах, и внутреннее действие по их преобразованию. Данные акты активно задействуют память – психический процесс по запоминанию, сохранению и последующему воспроизведению индивидуального опыта сознанием человека [1, С. 190].

Авторы исследования предполагают, что конструирование формы предметов студентами происходит сложно из-за многоступенчатости психических и физических процессов восприятия и осмысления воспринятого. Как правило, в первом приближении к изучению конструкции сложных форм педагог иллюстрирует последовательность выполнения работы, а

студент посредством произвольного восприятия, слуха и зрения старается запомнить информацию, не подключая к данному процессу воображение. Вследствие чего работа одной мыслительной операции притормаживает другую. Следовательно, вопрос развития объемно-пространственного мышления – задача поиска эффективных методик, учитывающих особенности психологических процессов восприятия.

В качестве эффективного метода развития объемно-пространственного мышления авторы исследования предлагают применять в учебном процессе студентов начальных курсов сборно-разборные конструкции сложных форм. Данные конструкции выступают тренажерами, представляющими собой рассеченные на две равные части предметы (чайник, кувшин) по основной оси и дополнительным элементам, так чтоб линия разреза проходила через середину носика и ручки предмета. Внутри форм встроены вспомогательные элементы, имитирующие линии построения конструкции предмета. Применять модульные конструкции следует на этапе перехода от рисования простых геометрических фигур к сложным формам. Использование тренажеров возможно в качестве как самостоятельного, так и сопроводительного наглядного материала в учебном процессе.

Керамический или стеклянный предмет разрезать без повреждения сложно. Модульная конструкция, к примеру, чайника, распечатанная на 3D принтере в виде двух половинок, позволит рассмотреть контур предмета и его толщину.

Манипуляции с такими конструкциями позволяет увеличить число каналов поступления информации: *зрительной* ↔ *слуховой* ↔ *осязательной*. Каждый студент, сможет рассмотреть, ощупать, собрать и разобрать предмет рисования, всесторонне изучить и проанализировать его. Чем больше задействовано каналов поступления информации, тем больше информации перейдет в разряд знания, будет освоено и применено студентом в практической работе.

Жесткая, неразборная конструкция, находящаяся внутри полости чайника служит наглядным примером правильного размещения оси вращения, дополнительных линии и эллипсов построения формы и объема предмета. Конструкция вспомогательного характера решает проблему трехмерной наглядности элементов построения. Работая, на начальном этапе обучения конструктивному рисунку, с тренажерами учащиеся наглядно и тактильно осваивает метод геометризации форм, осознают необходимость анализа объекта рисования, использования в рисунках схем и элементов построения, последовательности их изображения. По факту применения модульных конструкций студенты с легкостью применяют метод геометризации в рисунках других сложных форм, совершенствуя этот навык на сложных реальных объектах рисования.

Авторами исследования предложены задания по рисунку с применением модульных конструкций:

Задание 1. Выполнить два наброска вспомогательной конструкции построения предмета (внутренней вставки тренажера чайника) с разных точек восприятия.

Задание 2. Выполнить эскиз половинки модульной конструкции чайника.

Первые два задания студенты выполняют самостоятельно без вмешательства преподавателя. После преподаватель напоминает о правилах перспективы, значении вспомогательных линий и эллипсов для построения и передачи конструкции и объема предметов; демонстрирует предметы рисования, сопровождает объяснение педагогическим рисунком.

Задание 3. Выполнить конструктивный рисунок половинки модуля чайника с установленной внутренней конструкцией, как основой построения.

Задание 4. Конструктивный рисунок реального чайника.

Модульные конструкции рекомендуем выполнять с граненой поверхностью, по типу кристаллизации поверхности в виде сочленения множества четырехугольников. Граненая поверхность позволит наглядно демонстрировать распределения светотени по форме предметов, четко увидеть в местах стыков плоскостей, границы градиентной раскладки света, полутени, собственной тени и рефлексов.

Благодаря гранёной поверхности модульной конструкции преподавателю нагляднее и проще показать, как и под каким углом укладывать в рисунке штрихи, в живописи красочные мазки, для создания иллюзии объема формы предмета. Применять модульных конструкций при обучении живописи с целью правильной передачи тона, формы и объема предметов также следует в самом начале изучения дисциплины.

Выводы. Развитие объемно-пространственного мышления – это основа успешного практического освоения знаний по рисунку. Данное мышление определяет способность человека анализировать объект проектирования/рисования, его строение в объёме и в пространстве.

Классическое художественное образование, основываясь на академическом подходе с применением в обучении модульных конструкций, будет способствовать обогащению спектра наглядно-методического сопровождения и активизации процессов освоения учебного материала учащимися, посредством увеличения число каналов поступления информации: зрительной, слуховой, осязательной. Переход от обучения простых геометрических тел к построению более сложных форм станет гармоничнее при реализации и внедрении данных конструкций. Применение модульных конструкций предоставит преподавателю больше возможностей для эффективного объяснения теории по передаче перспективы и светотени в рисунке.

Литература:

1. Величковский, Б.М. Психология восприятия / Б.М. Величковский, В.П. Зинченко, А.Р. Лурия. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1973. – 245 с.
2. Гурова, Л.Л. Психология мышления / Л.Л. Гурова. – М.: Изд-во ПЕР СЭ, 2005. – 136 с.
3. Курилко, М.И. Рисовать – значит рассуждать, мыслить / М.И. Курилко // Изобразительное искусство. – 2000. – С. 119-120
4. Немов, Р.С. Общая психология В 2 ч. Ч. I. / Р.С. Немов, Е.С. Романова. – М.: Изд-во ВЛАДОС, 2021. – 530 с.
5. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе / Н.Н. Ростовцев. – М.: Просвещение, 1980. – 240 с.
6. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С. Л.Рубинштейн. – СПб: Изд-во «Питер», 2000. – 712 с.
7. Сеченов, И.М. Германн ф. Гельмгольц как физиолог / И.М.Сеченов // Собрание сочинений И.М. Сеченова. – 1908. – С. 446.

УДК 37.013.77

студентка Ушницкая Уйгулаана Алексеевна

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова (г. Якутск);

кандидат педагогических наук, доцент Егорова Римма Игнатьевна

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова (г. Якутск)

ВЛИЯНИЕ СМИ НА СОЗНАНИЕ ПОДРОСТКОВ

Аннотация. Авторы рассмотрели влияние современных средств массовой информации на сознание подростков в регионе. При этом они попытались определить характер влияния СМИ в разновозрастной читательской аудитории и сделать сравнительный анализ. Описали результат, проведенного исследования среди 5-х и 10-х классов сельской школы. В сравнении результатов анкетирования авторы установили, что младшие школьники, ввиду своей неопытности, больше доверяют полученным информации, чем старшеклассники. Определили, что СМИ больше влияет на сознание младших подростков, чем старшеклассников.

Ключевые слова: влияние средства массовой информации, подростки, разновозрастная читательская аудитория.

Annotation. The authors examined the influence of modern mass media on the consciousness of adolescents in the region. At the same time, they tried to determine the nature of the influence of the media in a multi-age readership and make a comparative analysis. Described the result of a study conducted among the 5th and 10th grades of a rural school. In comparing the results of the survey, the authors found that younger schoolchildren, due to their inexperience, trust the information received more than high school students. It was determined that the media has more influence on the consciousness of younger teenagers than high school students.

Key words: influence of the media, teenagers, multi-age readership.

Введение. Президент РФ, В.В. Путин, своим Указом от 09.11.2022 г. № 809 утвердил основу государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, целью которого является защита России от социокультурных угроз [1]. В документе отдельные СМИ обозначают угрозу традиционным ценностям и вызывают особое беспокойство для формирования ориентира молодого поколения, в том числе на нравственные ориентиры, которые передаются от поколения к поколению и лежат в основе общероссийской гражданской идентичности [1]. Как отмечают авторы М.К. Карпова, В.И. Евдокимов информационная доступность создает проблемы психологического характера, например, навязывают определенные ценностные ориентиры, которые невозможно отнести к духовно-нравственным ценностям [4]. Разрушение общечеловеческих традиционных ценностей, отсутствие нравственных ориентиров у молодежи, духовных лидеров – все это обусловлено современным состоянием средств массовой коммуникации. Данная тема актуальна и сегодня, поскольку не неконтролируемая подача информации подросткам пагубно сказывается на формировании морально-нравственных ценностей подрастающего поколения.

Целью данного исследования мы предусмотрели изучение влияния современных средств массовой информации на сознание подростков, предполагая, что, возрастное различие определяет характер влияния полученной информации в сознание подростка. Данная цель решается последовательно, следующими задачами:

1. Выявить сущность влияния СМИ на сознание подростка.
2. Составить программу исследования.
3. Проанализировать полученные результаты.

И.В. Жилавская, анализируя систему идеалов и ценностей современного молодого человека, подчёркивает роль средства массовой информации в процессах формирования современной молодежной аудитории и медиа образовательную практику средства массовой информации рассматривает важным фактором социализации молодежи [3]. Однако, надо учитывать и тот факт, что в настоящее время современные средства массовой информации – это бизнес и главная их цель – привлечение прибыли. В этой связи, свободное, коммерческое СМИ бесконтрольно излагают свой публикационный материал, предлагая читательской аудитории, и, не учитывая возраст читателей. Как предполагает К.А. Андреев ни только сцены насилия негативно воздействуют на сознание современной молодежи, также информационные передачи, такие как, «Новости», «Вести», могут оказывать негативное влияние, такие как, чувство тревоги, чувство страха и разочарования, в результате которого вызывая агрессию, несдержанность и т.д. [2]. Тем самым, подготовленность растущего человека к взаимодействию со средствами массовой информации, принятия их информации неодинаково. Например, YouTube канал где подписаны несколько десятков (сотен) миллионов подписчиков и гостей от дошкольного до пожилого возраста по разному влияет на читательскую аудиторию. Каждый из этих возрастов в реальной жизни видеоролики YouTube канала воспринимают по-разному: дети дошкольного возраста подражают поведению персонажей, несмотря на неадекватное поведение персонажа, подростки – приобретают опыта в самореализации, самоутверждения, старшим школьникам – YouTube канал повлияет ориентироваться в современной ситуации в социальной среде и в усвоении индивидом определенных ценностей, возможно, и образцов поведения, присущих определенному обществу их норм, установок. Таким образом, читательская аудитория информацию СМИ воспринимает на уровне своей воспитанности, на уровне своего интеллекта, возраста, жизнедеятельности, социального опыта и принадлежности к обществу и т.д. Изучая влияние СМИ на развитие мировоззрения современной молодежи, Л.У. Киямова указывает на то, что современная молодежь – это участники политического, социального и культурного сообщества и СМИ при этом становится ключевым связующим фактором между социальной деятельностью и историческими событиями [5]. Тем самым через СМИ у современной молодежи происходит развитие общего кругозора, повышающего интеллектуальный их уровень в целом. Однако, необходимо отметить, что влияние СМИ происходит как в условиях стихийного воздействия различных ситуациях жизни в обществе, так и в условиях целенаправленного формирования личности.

В социологическом исследовании принимали участие школьники 5 и 10 классов общеобразовательной средней школы № 3 Нюрбинского района.

1. Программа исследования определяет следующие направления:
 - информационный источник;
 - тренды молодежной аудитории;
 - восприятие сведения молодежной аудитории.

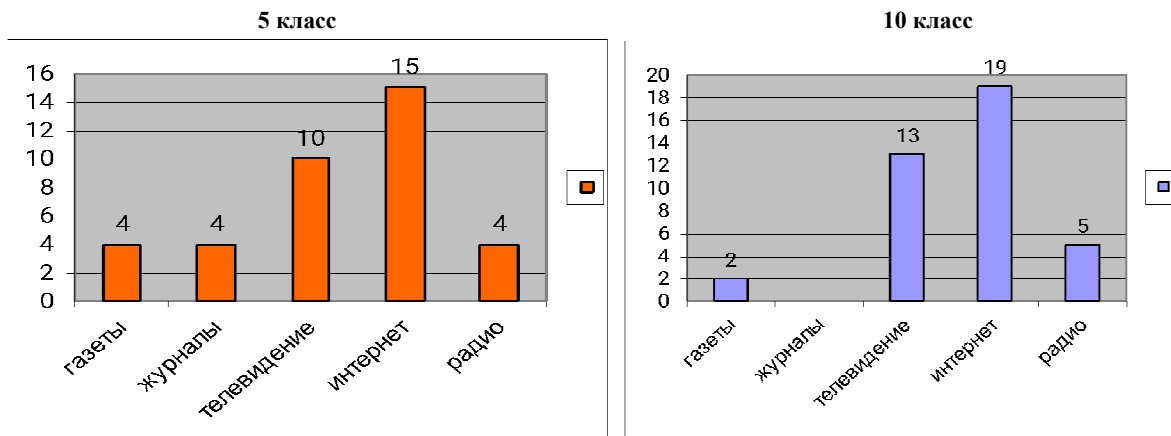
Исходя из ряда субъективных и объективных причин анкетирование проходило в онлайн формате.

Во-первых, мы хотели узнать название газет, которые читают наши респонденты. К нашему удивлению, большинство школьников и 5-х, и 10-х классов плохо читают газеты. Читающие газеты пятиклассники, составляют всего 4,7% и 3,4% десятиклассников. Таким образом, единичные школьники занимаются чтением прессы, хотя название газет нас впечатляет.

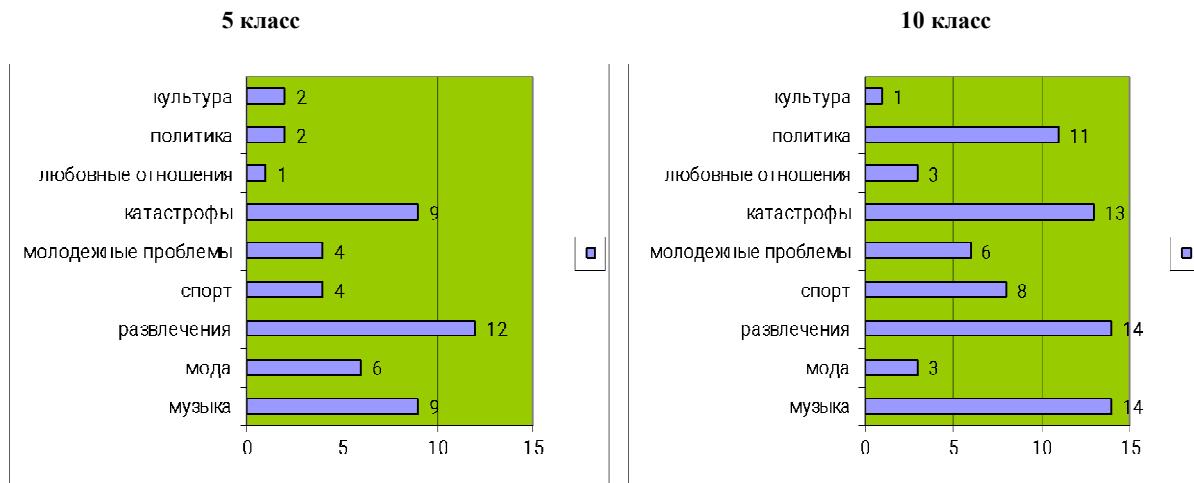
5 класс	10 класс
«Огни Нюрбы»	«Огни Нюрбы»
«Кэскил»	«Московский комсомолец»
«Юность Севера»	«Аргументы и факты»
	«Здоровый образ жизни»

Во-вторых, нас интересовало название журналов, которые школьники постоянно и с интересом читают. Были названы 14 позиций журналов. Тем не менее, 30% учащихся 5 кл. не читают журналы, а также 31 % учащихся 10 кл., участвующих в опросе, тоже были не читающими. Пятиклассников интересуют такие журналы, как: «Веселый художник», «Чуораанчык», «Мировая авиация» и др., а десятиклассников - «Игромания», «Вокруг света», «Cosmopolitan» и др.

В-третьих, мы хотели получить сведения о том, что является основным информационным источником, которому подростки больше всего доверяют. Как показывает диаграмма, оказывается, подростки больше доверяют информации, полученной от интернет-ресурса. Хотя, телевидение, радио и другой прессы (газеты, журналы, реклама), тоже фиксируются, но по сравнению с Интернетом их влияние на сознание подростка незначительно. Тем самым, подростки предпочитают отдавать интернет-ресурсу и основным информационным источником является Интернет, не важно, полученная ими информация от какого канала, ресурса, блогера и т.д.

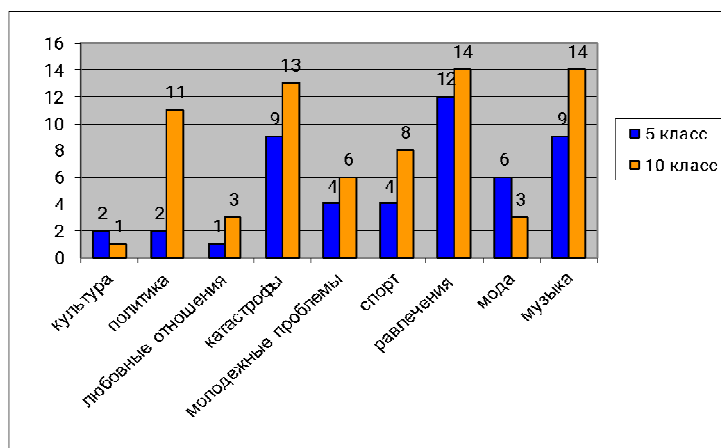


В-четвертых, хотели узнать о том, какие информации больше интересуют, школьников. Тут как мы видим в диаграмме, у пятиклассников и десятиклассников интересы совпадают. Например, большой интерес имеют к развлечениям, катастрофе (катаклизмы) и музыке.



В подростковом возрасте, когда ребенок начинает пользоваться материалами СМИ, не предназначенные для детей, и на них оказывают особое воздействие материалы, предназначенные для взрослой аудитории, каким-то образом привлекательные для подростка, возрастает роль средств массовой информации в социализации личности.

В сравнительной диаграмме показаны результаты опросов 5 и 10 классов и мы видим, что такие показатели как, культура и мода больше интересуют подростков пятого класса.



В-пятых, мы хотели уточнить, складывающиеся мнения у школьников о достоверности того или иного события, под воздействием СМИ.

5 класс	10 класс
28,5% часто	33,3% часто
71,4% редко	19% редко
4,7% никогда	47,6% никогда

28% опрошенных пятиклассников и 33% десятиклассников считают, что полученные ими информации из любых источников – это достоверные информации, тем самым, доверяют СМИ. Тем не менее 4,7% опрошенных пятых классов и 47,6% десятиклассников не доверяют, полученным информации СМИ. Но, надо полагать, что процент респондентов, формирующих свое мнение самостоятельно в 10 классе заметно выше, нежели в 5-ом. Увидев этот результат, можно сделать вывод, что ученики 5-ого класса, еще не могут сформулировать свое мнение самостоятельно, без помощи извне. А ученики 10 класса уже научились выбирать только подходящую информацию из различных источников СМИ, отбирать ее и, разложив все по полочкам, складывать собственное отношение к своей проблеме. Однако, нас беспокоит полученный результат 71,4% пятиклассников и 19% десятиклассников, которые редко, но, доверяют полученным информации. Таким образом, влияние СМИ на сознание подростков большой, большей части по неопытности пятиклассники любую информацию принимают за достоверную.

В-шестых, нам важно было узнать, кроме СМИ еще из каких источников получают более достоверную информацию, которая могла бы повлиять на сознание подростка. Им были предложены оценивать по 5-ти балльной системе, полученные информации от таких источников, как: родители, учителя, друзья, сверстники, родственники или др. Эти компоненты микросоциума являются воспитательным пространством, дополняющим друг друга в личностном развитии проживающих в микросоциуме, а также в процессе получения достоверной (или не достоверной) информации. Однако, воспитательное пространство характеризуется вариативностью, поскольку в воспитательном процессе подростки взаимодействуют с микрофакторами стихийной социализации. Но характер, процесс и результаты этого взаимодействия в той или иной мере определяются и корректируются педагогическим влиянием. Нам было интересно, кроме СМИ, где и у кого подростки самостоятельно получают информации, кому больше доверяют, прислушиваются и какие информации, сведения предпочитают (желают) получить, например, у родителей, сверстников, педагогов и т.д.

Интерпретация ответа подростков нас заставила задуматься над тем, где, все-таки, родители упускают своих чадо. Школьники 5-го класса больше считают, что достоверную информацию, которая могла бы повлиять на их сознание, получают от родителей и педагогов (62%). Полученные младшими подростками информации от родителей и у педагогов, помогают им в решении повседневных, бытовых, практических проблем, проблемы подготовки домашнего задания, т.е. в приобретении правильного социального и педагогического опыта. Младшие подростки также доверяют своим друзьям и сверстникам (15%), ими «советуются», раскрывают также им свои секреты и проблемы. Однако, воздействие друзей и сверстников может быть, и негативным ввиду психологической неустойчивости, и в этом случае пятиклассник может стать объектом манипулирования или травли тех же друзей и сверстников.

Десятиклассники своими мнениями, впечатлениями, проблемами и представлениями о мире особо не делятся с родителями и с педагогами. Старшие подростки не отрицают, что объективную информацию, которая могла бы повлиять на их сознание, получают от родителей и педагогов, но таких оказалось только 10% респондентов. А также информацию от сверстников получают и воспринимают 6% опрошенных. Тем самым напрашивается вывод, что повзрослевшие школьники самостоятельно, без постороннего вмешательства и обсуждения, на уровне своего интеллектуального багажа воспринимают полученные информации. Также они осознают, что полученные информации используют в самореализации своих способностей, направленностей и для получения систематического расширения кругозора.

Выводы. На основании полученных результатов можно сделать следующие выводы:

1. Интернет является основным источником информации для молодежи, хотя, и телевидение особо не уступает в передаче достоверной информации.

2. Бумажную прессу и газеты молодежь не читает. Пользуется Интернетом.

3. Старшие школьники чаще анализируют информацию, полученную из источников СМИ и формируют о ней мнение самостоятельно.

Предположение о том, что возрастные ограничения снижают уровень восприятия информации из СМИ - не подтвердилось. Как младшие подростки, так и старшие активно используют Интернет, доверяют информации некоторых источников СМИ.

Исследование показало, что средства массовой информации занимают огромное место в жизни испытуемых и общества в целом. Телевидение, радио, печать, Интернет, реклама стали основным кладезем информации, формирующие внутренний мир растущего человека. Если сто лет назад внутренний мир людей формировался в основе личного общения, путешествий,

профессиональной деятельности, посещений библиотеки, культурных мероприятий, то сегодня обязательно быть с активной жизненной позицией, чтобы узнать необходимые новости, молодежью предпочитается виртуальное общение.

В ходе данного исследования мы выяснили, что учащиеся 5 и 10 классов общеобразовательной средней школы № 3 Нюрбинского района использует СМИ в качестве главного источника информации. При этом основным источником является Интернет.

Исходя из вышесказанного, СМИ оказывают огромное влияние на взрослеющих подростков, формируя их жизненную позицию и мировоззрение, социальную культуру.

Литература:

1. <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>
2. Андреев, К.А. Влияние СМИ на сознание современной молодежи / К.А. Андреев // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. XI междунар. студ. науч.-практ. конф. – № 11. – URL: <https://sibac.info/archive/humanities/11.pdf>
3. Жилавская, И.В. Оптимизация взаимодействия СМИ и молодежной аудитории на основе медиаобразовательных стратегий и технологий: дис. ... канд. филолог. наук: 10.01.10 / И.В. Жилавская. – М., 2008. – 232 с.
4. Карпова, М.К. Роль СМИ в трансформации социокультурных ценностей современной молодежи / М.К. Карпова, В.И. Евдокимов // Электронный научный журнал «Наука. Общество. Государство». – 2019. – Т. 7. – № 2 (26).
5. Киямова, Л.У. Влияние СМИ на развитие мировоззрения молодежи [Текст] / Л.У. Киямова // Актуальные проблемы филологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Пермь, октябрь 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 96-97. – URL <https://moluch.ru/conf/phil/archive/28/2747/>

Педагогика

УДК 343.988

аспирант Фаленвайдор Эмиль Олегович

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
«Казанский государственный институт культуры» (г. Казань)

ПРЕОДОЛЕНИЕ И ПРОФИЛАКТИКА ВИКТИМНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Аннотация. В статье рассматриваются проявления виктимного поведения студентов с инвалидностью в условиях обучения в вузе. Дан анализ особенностей работы над преодолением и профилактикой виктимного поведения средствами педагогической коррекции.

Ключевые слова: виктимность, виктимное поведение, студенты с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

Annotation. The article discusses the manifestations of victim behavior of students with disabilities in the conditions of study at a university. The analysis of the features of work on overcoming and prevention of victim behavior by means of pedagogical correction is given.

Key words: victimization, victim behavior, students with disabilities and disabilities.

Введение (Introduction). Виктимность – характеристика свойств личности, благодаря неблагоприятным обстоятельствам, имеющая социальные и личностные дефекты и психологические отклонения. Сам термин используется еще с XVII века и первоначально был связан с характеристикой жертв противоправного и криминального поведения. Виктимология как научное направление стала развиваться в середине XX века. В настоящее время виктимология чаще рассматривается с точки зрения криминологии и жертв преступления. Тем не менее исследования в направлении педагогической и социальной виктимологии успешно проводятся и являются перспективными в гуманитарной науке.

Существенным признаком виктимного поведения – это проведение определенных действий или их отсутствие, которые способствуют тому, что человек чувствует себя в роли потерпевшего.

Основные понятия социально-педагогической виктимологии были рассмотрены в работах А.В. Мудрик и М.Г. Петрина: жертва неблагоприятных условий социализации, виктимность, виктимогенность, виктимайзер [2]. О.О. Андронникова в своей докторской диссертации рассматривает особенности дезадаптивных подростков в учреждениях образования. В исследовании рассмотрены особенности виктимного поведения, причины возникновения виктимности и ее уровни [2].

Основные концепции виктимизации как следствия нарушения социализации представлены в работах А.Л. Репецкой (виктимогенная деформация личности; профессиональная или «ролевая» виктимность; возрастная виктимность; виктимность-патология); В.И. Загвязинского (люди, ставшие жертвами обстоятельств объективного характера; люди с недостаточным жизненным опытом; люди с отрицательными нравственно-психологическими свойствами); В.Я. Рыбальской (виктимность как совокупность социально-психологических свойств личности; виктимность как исключительно социальное, «безличное» свойство; виктимность как биофизиологическое свойство личности; виктимность как следствие патологического состояния личности); А.В. Мудрика (реальные жертвы, потенциальные и латентные жертвы).

Профилактика виктимности представляет собой меры по устранению виктимогенных факторов в поведении личности.

Опираясь на исследования Л.С. Колмогоровой, Г.Г. Спиридоновой, М.В. Волковой, О.В. Карпеевой мы выделяем следующие критерии педагогической коррекции к преодолению и профилактике виктимного поведения студентов с инвалидностью: когнитивный, эмоционально-ценностный, мотивационно-потребностный и рефлексивный уровни.

Изложение основного материала статьи. Материалами исследования послужили исследования последних лет в области педагогической виктимологии. В работе был использован контент-анализ для выявления особенностей методов арт-терапии, коммуникативных тренингов, использования достижений современной социальной, психологической и педагогической виктимологии в гуманитарном вузе.

Экспериментальное исследование, проводимое на базе Казанского государственного института культуры во взаимодействии с УВО «Университет управления «ТИСБИ». В эксперименте приняли участие 137 студентов, обучающихся в данных вузах: 50 человек экспериментальная группа и 87 человек контрольная группа.

Этапы работы: диагностический (констатирующий) – изучение начального уровня сформированности компетенций, формирующий этап в экспериментальной группе, контрольный – проведение итоговой диагностики – сравнение результатов групп исследования после завершения эксперимента с исходными данными.

В результате теоретического изучения проблемы была разработана педагогическая модель преодоления и профилактики виктимности в образовательном пространстве вуза. Для апробации педагогической модели коррекции и

профилактики виктимного поведения студентов с инвалидностью была реализована экспериментальная работа, представляющая собой педагогическую деятельность в рамках образовательного пространства гуманитарного вуза. В эксперименте приняли участие студенты с инвалидностью разных нозологий (с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слабовидящие и слепые, слабослышащие и глухие).

Важным элементом педагогической модели является проведение диагностики студентов с инвалидностью в контексте преодоления и профилактики виктимного поведения, которая помогает отследить эффективность реализации педагогической модели, оперативно внести в нее коррективы и отследить динамику роста изменений в поведении и самочувствии виктимных студентов. Положительная динамика такой диагностики означает эффективность применения педагогической модели.

В процессе исследования сформулированы и обоснованы критерии сформированности виктимного поведения (когнитивный, эмоционально-ценностный, мотивационно-потребностный, рефлексивный).

Когнитивный критерий выражается в готовности личности к саморазвитию, самоутверждению; отражает общий уровень знаний о инклюзивной культуре, взаимодействии друг с другом, общечеловеческих ценностях и установках. Методиками для диагностики когнитивного критерия являлись «Диагностика склонности к виктимному поведению» (Андронникова О.О.) и 16-Факторный личностный опросник (16-pf), форма "с" (№ 105) р. Кеттелла.

Мотивационно-ценностный критерий определяет совокупность у студентов мотивов, целей в жизни, придающих осмысленность и временную перспективу; целеустремленность; личную ответственность; свободу выбора; способность контролировать свою жизнь, свободно принимать решения и воплощать их в жизнь; степень социального доверия. Методиками для диагностики мотивационно-ценностного критерия являются Тест смысложизненных ориентаций Д.А. Леонтьева (адаптация теста «Цель в жизни» Дж. Крамбо и Л. Махолика); Шкала социального доверия Дж. Роттера; методика исследования самооотношения С.Р. Панталева, В.В. Столина (МИС).

Эмоционально-волевой критерий определяется эмоциональной устойчивостью по отношению к событиям; наличие/отсутствии тревожности, подозрительности, внутренней конфликтности в отношениях к окружающим людям; способностью контролировать свое эмоциональное состояние. Методиками для диагностики эмоционально-волевого критерия являлись 16-факторный опросник Р. Кеттелла; методика исследования самооотношения С.Р. Панталева, В.В. Столина (МИС).

Рефлексивно-деятельностный компонент определяет способность коррекции деятельности и проведение ее анализа, способы мышления и взаимодействия с коллективом, преодолении учебных трудностей. Методиками компонента является методика Роджерса-Даймонда, Самоактуализационный тест (САТ) Э.Шостром.

Таблица 1

Сравнительный анализ контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе исследования

Параметры	Констатирующий этап		
	Экспер. гр.	Конт. гр.	T-критерий Стьюдента
Когнитивный критерий			
Склонность к самоповреждающему и саморазрушающему поведению	9,22	7,78	*t эмп. 2,8 при p<0,01
Склонность к гиперсоциальному поведению	7,3	6,26	t эмп. 2,6 при p<0,01
Склонность к зависимому беспомощному поведению	9,1	7,35	*t эмп. 3,8 при p<0,01
Склонность к некритичному поведению	8,76	7,97	t эмпер. 1,7 при p<0,01
Реализованная виктимность	7,58	5,51	*t эмп. 5 при p<0,01
Интеллектуальность (Кеттел)	3,5	5,8	*t эмп. 5.3 при p<0,01
Моральная нормативность (Кеттел)	4,4	5,4	*t эмп. 2.8 при p<0,01
конформизм – неконформизм	5,5	5,5	t эмп. 0.2 при p<0,01
Мотивационно-ценностный критерий			
Цели в жизни (СЖО)	25,58	30,9	*t эмп. 4.1 при p<0,01
Результат жизни (СЖО)	23,84	25,66	t эмп. 1.9 при p<0,01
Локус контроля – Я (СЖО)	18,56	20,51	t эмп. 2.4 при p<0,01
Локус контроля – жизнь (СЖО)	26,82	31,6	*t эмп. 4.2 при p<0,01
Социально доверие (Доверие / недоверие)	76,2	66,7	t эмп. 6.4 при p<0,01
Самоценность (МИС)	5,9	7,2	*t эмп. 3.8 при p<0,01
Внутренняя честность (закрытость/открытость) (МИС)	5,9	5,7	t эмп. 1.1 при p<0,01
Ценностная ориентация (САТ)	46	50,2	*t эмп. 2.8 при p<0,01
Эмоционально-волевой критерий			
Эмоциональная чувствительность/уравновешенность	6,7	5,1	*t эмп. 5.5 при p<0,01
Подозрительность/доверчивость	5,9	7	t эмп. 2.4 при p<0,01
Эмоциональная стабильность/эмоциональная нестабильность	4,5	4,7	t эмп. 0.5 при p<0,01
Смелость/робость	4,5	4,9	t эмп. 1.1 при p<0,01
Мечтательность/практичность	4,4	5,7	*t эмп. 3.9 при p<0,01
Общительность (Кеттел)	4,2	4,9	t эмп. 1.7 при p<0,01
Доверчивость – подозрительность	5,9	7	t эмп. 2.4 при p<0,01
Самоуверенность (МИС)	5,9	7,2	*t эмп. 3.8 при p<0,01
Рефлексивно-деятельностный критерий			
Адаптивность	54,1	1,7	*t эмп. 4.1 при p<0,01
Принятие себя	51,2	50,7	*t эмп. 3.2 при p<0,01

Параметры	Констатирующий этап		
	Экспер. гр.	Конт. гр.	T-критерий Стьюдента
Принятие других	48,7	47,5	t эмп. 0.7 при p<0,01
Эскапизм (уход от проблем)	17,3	15,3	t эмп. 2.3 при p<0,01
Креативность (САТ)	53,3	52,3	t эмп. 0.7 при p<0,01
Синергия (САТ)	47,4	51,1	t эмп. 2.5 при p<0,01
Сензитивность к себе (САТ)	49,8	51	t эмп. 0.2 при p<0,01
Спонтанность (САТ)	47,7	50,2	t эмп. 0.6 при p<0,01

Диагностика студентов на этапе констатирующего эксперимента выявила статистически значимые различия сформированности виктимного поведения в группах. В соответствии с полученными результатами, участие в программе конструктивного изменения личности на основе программы личностного роста рекомендуется более чем 70% студентов экспериментальной группы. Таким образом, проведённое нами исследование доказывает обоснованность внедрения авторской программы, способствующей личностному развитию студента с инвалидностью.

Для проведения формирующего эксперимента была разработана программа конструктивного изменения личности на основе тренинговых занятий с элементами арт-терапии, предполагающих преодоление виктимного поведения. На теоретическом этапе формирующего эксперимента предполагалась педагогическая деятельность по информационному обеспечению студентов новыми знаниями о себе. Основной целью данного этапа стало получение студентами информации о своем «Я», саморазвитии и самовоспитании. Реализован образовательный модуль, предусматривающий осознание студентами себя, главных ценностных ориентиров, приоритетов и жизненных установок, совершенствование у студентов направленности на саморазвитие и самоизменение.

Таблица 2

Сравнительный анализ результатов контрольного этапа экспериментального исследования

Параметры	контрольный этап		
	Эксперим. гр (1 этап)	Эксперимен. гр. (2 этап)	T-критерий Стьюдента
Когнитивный критерий			
Склонность к самоповреждающему и саморазрушающему поведению	9,22	8,2	t эмп. 0.9 при p<0,01
Склонность к гиперсоциальному поведению (СкВП)	7,3	6,8	t эмп. 0.5 при p<0,01
Склонность к зависимому беспомощному поведению (СкВП)	9,1	8,5	*t эмп. 1,9 при p<0,01
Склонность к некритичному поведению (СкВП)	8,76	8,2	t эмп. 0.4 при p<0,01
Реализованная виктимность (СкВП)	7,58	6,7	t эмп. 2,2 при p<0,01
Интеллектуальность (Кеттел)	3,5	3,8	t эмп. 0.8 при p<0,01
конформизм – неконформизм	5,5	5,9	t эмп. 0.6 при p<0,01
Осмысленность жизни (СЖО)	85,8	87,2	t эмп. 1.2 при p<0,01
Социально доверие (Доверие/недоверие)	76,2	78,4	t эмп. 1.4 при p<0,01
Эмоционально-волевой критерий			
Эмоциональная чувствительность/уравновешенность	6,7	6,4	t эмп. 0.2 при p<0,01
Подозрительность/доверчивость	5,9	6,1	t эмп. 0.4 при p<0,01
Эмоциональная стабильность/эмоциональная нестабильность	4,5	4,6	t эмп. 0.2 при p<0,01
Мечтательность/практичность	4,4	4,6	t эмп. 0.2 при p<0,01
Общительность (Кеттел)	4,2	4,6	t эмп. 1.2 при p<0,01
доверчивость – подозрительность	5,9	5,8	t эмп. 0.2 при p<0,01
Самоуверенность (МИС)	5,9	6,4	t эмп. 1.8 при p<0,01
Рефлексивно-деятельностный критерий			
Адаптивность	54,1	58,2	*t эмп. 3.8 при p<0,01
Принятие себя	51,2	52,1	t эмп. 1.2 при p<0,01
Принятие других	48,7	47,9	t эмп. 0.4 при p<0,01
Эскапизм (уход от проблем)	17,3	16,2	t эмп. 0.5 при p<0,01
Креативность (САТ)	53,3	52,8	t эмп. 0.8 при p<0,01
Синергия (САТ)	47,4	47,9	t эмп. 0.2 при p<0,01
Сензитивность к себе (САТ)	49,8	49,2	t эмп. 0.4 при p<0,01
Спонтанность (САТ)	7,7	47,8	t эмп. 0.1 при p<0,01

Таким образом, если на этапе контрольного эксперимента высокий уровень сформированности виктимного поведения личности был зафиксирован у 43,2% студентов с ОВЗ, средний уровень у 28,4%, высокий уровень также у 28,4% обследуемых, то по итогам контрольного эксперимента численность групп значительно изменилась: только у 10,5% студентов зафиксирован низкий уровень, средний – у 51,6%, высокий – у 37,9%.

Выводы. Образовательное пространство вуза представляет собой триединое пространство, в основе которой лежит организация образования (в том числе инклюзивное), инклюзивная культура, а также интеграцию процессов обучения и воспитания.

Системообразующим ядром в решении задач преодоления и профилактики виктимности студентов, в частности

студентов с инвалидностью, является создание образовательного пространства, которое выполняет ряд важных функций:

– социально-адаптирующая. Данная функция предполагает социальную адаптированность студента, что оказывает непосредственное влияние на процесс обучения, процесс освоения профессиональных компетенций. В ситуации обучения студента с инвалидностью это приобретает более сложный взаимообусловленный процесс, включающий специальную адаптацию, в частности освоение программ адаптационных курсов дисциплин в процессе обучения;

– обучающая функция обеспечивает процесс обучения с целью освоения знаний, умений и навыков в рамках общих, общепрофессиональных и профессиональных компетенций студента, необходимых для успешной профессиональной деятельности;

– инклюзивная функция предполагает уважительное отношение в процессе обучения ко всем проявлениям инаковости отдельных субъектов, в частности по отношению к выраженной инвалидности и состоянию здоровья; специфические нормы этикета Инклюзивная культура образовательного пространства вуза предполагает уважительное отношение участников образовательного процесса.

Поддающиеся диагностике психологические расстройства, связанные с переживанием виктимизации, включают депрессию, тревогу и посттравматическое стрессовое расстройство. Потеря энергии, интереса и концентрации, связанная с депрессией, может повлиять на людей, подвергшихся виктимизации в учебе или профессиональном плане. Дополнительные симптомы виктимизации могут принимать физические или поведенческие формы. Это могут быть прямые индивидуальные симптомы виктимизации или они могут быть результатом психологических последствий, описанных выше.

Социально-педагогическими условиями преодоления и профилактики виктимного поведения в условиях образовательного пространства вуза: интеграция в образовательную деятельность результатов актуальных исследований по формированию положительного настроения, позитивных жизненных навыков; разработка и реализация образовательной программы, направленной на повышение самооценки как основы для преодоления виктимности.

Литература:

1. Андронникова, О.О. Виктимное поведение подростков: факторы возникновения и профилактика / О.О. Андронникова. – Новосибирск: НГИ, 2015. – 300 с.

2. Мудрик, А.В. Социально-педагогическая виктимология как отрасль знания / А.В. Мудрик, М.Г. Петрина // Вестник ПСТГУ. Серия 4: Педагогика. Психология. – 2016. – №1 (40). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-pedagogicheskaya-viktimologiya-kak-otrasl-znaniya> (дата обращения: 07.05.2023).

3. Репецкая, Ю.О. Виктимогенные факторы, детерминирующие совершение преступлений в отношении лиц пожилого возраста / Ю.О. Репецкая // Всероссийский криминологический журнал. – 2020. – №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/viktimogennye-faktory-determiniruyushchie-sovershenie-prestupleniy-v-otnoshenii-lits-pozhilogo-vozrasta> (дата обращения: 07.05.2023).

4. Рыбальская, В.Я. Криминологические исследования в системе криминологической разработки проблем профилактики преступлений несовершеннолетних / В.Я. Рыбальская // Вопросы борьбы с преступностью. – М: Юридическая литература. – 2014. – С. 234-239

Педагогика

УДК 378

доктор педагогических наук, профессор Федосеева Ирина Александровна

Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский военный ордена

Жукова институт войск национальной гвардии Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург);

кандидат педагогических наук Гуша Роман Александрович

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ» (г. Новосибирск)

КОНТУРЫ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Аннотация. В данной статье рассматриваются происходящие сегодня в условиях сложной политической ситуации, ситуации боевых действий, сломы и трансформации традиционных смыслов и ценностей. Выделяются и обозначаются новые контуры, очертания образования-воспитания, которые имеют пока расплывчатый характер, не совсем концептуально оформленный. Раскрываются и обосновываются реперные точки, которые соответствуют вызовам нового времени, являющимися на сегодняшний момент ориентирами в образовании – воспитании, позволяющие сделать рывок в цивилизации, где воспитанию принадлежит особый смысл и направленность. Подчеркивается значимость воспитания для развития и существования суверенного государства, формирования достойного человека и гражданина страны. Обоснована роль образования как социального института, который реализует свою деятельность в рамках обусловленной идеологии государства. Выделены причины, повлекшие за собой разрушение смыслов, ценностей, социальных норм, которые являлись идеологией советского времени. Обозначены контуры воспитания направленные на укрепление России и сохранению отечественных социокультурных научно – образовательных и воспитательных традиций, которые выступают стержнем образования, патриотизма и являются основой воспитания современной российской молодежи.

Ключевые слова: воспитание, образование, традиции, ценности, государственная политика, национальная система высшего образования.

Annotation. This article discusses what is happening today in a difficult political situation, a situation of hostilities, breaks and transformations of traditional meanings and values. New contours are distinguished and indicated, the outlines of education-education, which are still vague, not quite conceptually designed. Reference points are revealed and justified, which correspond to the challenges of the new time, which are at the moment landmarks in education – education, which make it possible to make a breakthrough in civilization, where education has a special meaning and orientation. The importance of upbringing for the development and existence of a sovereign state, the formation of a worthy person and citizen of the country is emphasized. The role of education as a social institution that implements its activities within the framework of the conditioned ideology of the state is justified. The reasons that entailed the destruction of meanings, values, social norms, which were the ideology of the Soviet era, are highlighted. The outlines of education aimed at strengthening Russia and preserving domestic sociocultural scientific, educational and educational traditions, which act as the core of education, patriotism and are the basis for the education of modern Russian youth, are outlined.

Key words: education, education, traditions, values, public policy, national higher education system.

Введение. Начало XXI в. характеризуется как нестабильная эпоха, в которой происходят кардинальные сломы и трансформации традиционных смыслов и ценностей, обильные инновационными продуктами и информационными технологиями. Не исключением является и Россия, где, начиная с 1991 г., идет процесс разрушения предыдущих смыслов, ценностей и социальных норм, которые были выражением идеологии строящегося социализма. Утверждающаяся «новая гражданская этика», не соответствовала духовным основам русской культуры, её идеалам, традиционным ценностям, образцам социального поведения и взаимодействия. Главной ценностью становится жизненная прагматика и нравственное безразличие. Ученые А.М. Егорычев, С.И. Григорьев, А.Д. Лопуха, А.И. Суббото, В.И. Слободчиков, В.Н. Турченко справедливо в своих работах отмечают, что либерально-демократический курс страны с псевдозападной культурой, как «раковая опухоль разъедает здоровый организм русской (российской) культуры и цивилизации», разрушая её исторически сложившуюся духовно-нравственную традицию, лежащую в основе национальной воспитательно-образовательной системы» [3]. Академик Н.Н. Моисеев по этому поводу пишет, что «...величайшее достижение эпохи Возрождения – гуманизм уступает место индивидуализму... культу личного успеха... место чистому технизму. Люди теряют ощущение перспектив» [7].

Изложение основного материала статьи. Сегодня в России начинают вырисовываться некоторые очертания образования-воспитания, которые имеют пока расплывчатый характер, не совсем концептуально оформленный. С другой стороны, это реперные точки, которые соответствуют вызовам нового времени, являются ориентиром в образовании – воспитании, позволяющие сделать рывок в цивилизации, где воспитанию принадлежит особый смысл и направленность.

Для рассмотрения выше обозначенного тезиса, необходимо понять значимость воспитания для развития государства, формирования достойного человека и гражданина страны. С этой целью обратимся к этимологическому анализу понятия «образование». Как отмечает Толковый словарь Великорусского языка В. Даля, «образование», происходит от глагола «образовывать», или существительного «образ». Под образованием понимается «единый процесс физического и духовного формирования личности, процесс социализации, сознательно ориентированный на некоторые идеальные образы, на исторически зафиксированные в общественном сознании социальные эталоны» [12].

Выполняя социокультурные функции, образование приобщает к мировым ценностям, достижениям науки и техники, способствует социализации личности, сохранению и передаче молодому поколению культурного наследия человеческой цивилизации, обеспечивает формирование духовности в человеке. Образованный человек не только тот, кто обладает определенной суммой знаний, умений, уровнем способностей, но и у которого сформировано мировоззрение, нравственные принципы, являющиеся регулятором его поведения. Как пишет В. Даль «Ум человека образовывается легче, нежели сердце» [2].

Отметим, что для каждой общественно-экономической формации свойственна определенная система образования, содержание которой отражает культурно-исторический этап развития общества. Духовно-нравственная составляющая являлась основополагающей чертой образования Древнерусского государства. Русские просветители Владимир Мономах, Ярослав Мудрый, Кирилл и Мефодий, Иоанн Златоуст, Кирилл Туровский в своих произведениях указывали на воспитание честности, исполнительности, смекалки русского человека, а «добронравие и воинское умение славов» – как приоритетные характеристики «русского медведя». К важнейшим документам «философии образования» Древней Руси, в которых сформулирован свод правил поведения подрастающего поколения, относят:

1. «Слово о полку Игореве» (XII в.).
2. «Остромирово Евангелие» (1057 г.).
3. «Житие Феодосия Печерского» (1076 г.).
4. «Слово о Законе и Благодати» Илариона (1037-1050 гг.).
5. «Повесть временных лет» — летописный свод Нестора (1050-е гг.).
6. «Поучение детям» Владимира Мономаха (XI в.).
7. «Притча о человеческой душе и теле» Кирилла Туровского (XII в.) и другие.

Так, в «Поучение детям» В. Мономаха представлены христианские заповеди (покаяние, слезы, милостыня). Особое внимание в произведении уделяется воспитанию нравственных качеств: милосердия, сострадания, уважения к старшим, милостивости, находчивости, самообладания. «Не мсти, терпи, сам помогай обиженным, больного проведай, ни единого человека не пропусти без доброго слова» [1].

Питирим Сорокин, М.В. Ломоносов, К.Д. Ушинский, Д.С. Лихачев, А.С. Хомяков, Н.А. Бердяев, В.И. Вернадский, и другие в своих трудах выражали истинную суть формирования человека, его духовно-нравственные устремления. В Генеральном учреждении 12 марта 1764г. была обозначена позиция, которая легла в основу всех будущих учебных реформ, что «корень всему злу и добру – воспитание». И далее, что «украшенный или просвещенный науками разум не делает еще доброго и прямого гражданина, но во многих случаях паче во вред бывает» [8]. Все учебные заведения дореволюционной России имели «целью сделать своих питомцев сначала людьми добродетельными и потом уже просвещенными» [2]. Это означает, что духовно-нравственная составляющая имела стратегическое значение в воспитательно-образовательной политике государства, ориентируя на ценности и смыслы коллективных действий на благо Отечества и благополучие народа. Отметим еще очень значимый факт, что такие качества как жертвенность, обостренное чувство справедливости являлись весьма примечательными чертами русского менталитета, воспитываясь из поколения в поколение, вплоть до XX века, помогая выстоять русскому народу в годы разрухи, голода, многих тяжелых испытаниях.

Образование как социальный институт реализует свою деятельность в рамках обусловленной идеологии государства. «Под идеологией понимается система общественно значимых целей, ценностей и представлений, которая определяет смысл жизнестроительства социальных групп общества и всего народа» [4]. В Советском Союзе система образования была ориентирована на специальные цели: формирование «нового человека», человека – труженика, с высокой коммунистической моралью, идейной убежденностью, человека культуры с широкой эрудицией. Все это достигалось в коллективе. Будущий специалист с ярко выраженной общественной направленностью вне коллектива себя не мыслил. «Общественно-политическая деятельность изменяет внутренний облик молодого человека, формирует у него потребность активного созидания как свойство личности» [13]. В послевоенный период была создана новая «система государственного и общественного жизнеосуществления русского (российского) человека». Прежние смыслы и ценности приняли конкретную идеологическую форму и оформились в Кодексе строителя коммунизма. Был выработан четкий идеал советского человека, который предусматривал высокий уровень патриотизма, преданности и любви к своему Отечеству. Этот образ формировался на основе марксистско-ленинского учения и под влиянием воспитательных систем. Прочная духовно-нравственная основа образования выступала гарантом устойчивости личности и государства. Национальное образование являлось мощным рычагом развития общества, воспитания русского (российского) человека.

90-е годы знаменуются резким изменением экономического курса страны, что находит отражение в практической стороне содержания образования. Этот период характеризуется разрушением смыслов, ценностей, социальных норм,

которые являлись идеологией советского времени. Вступление в Болонское соглашение было связано с формированием компетентного специалиста, как выражение западной, технологической культуры.

Это способствовало появлению понятия «человек-функция, основное назначение которого – получение максимальной прибыли во имя идеи рыночной экономики (В.П. Казначеев, А.М. Егорычев, С.И. Григорьев, А.Д. Лопуха). Осваивая компетенции, человек «становится набором свойств, необходимых социотехносу» [3]. На смену знаниевой парадигмы приходит новая компетентностная модель, с отсутствием духовности, культуроцентричности, творчества, привнося лишь технологичность, излишнюю алгоритмизацию в систему образования. В итоге российское образование теряет свою главную функцию - воспитание человека духовного и социального, погружаясь в пучину потребительства, прагматизма, деградации. Мировоззренческий кризис как ржа опутывает человеческое сообщество. Сибирские ученые А.П. Жигадло и А.Д. Лопуха, И.А. Федосеева пишут, что «одной из причин глубокой социальной деградации общества, является уход государства из сферы воспитания» [5, 13, 14].

Однако образовавшийся вакуум воспитания, стал заполняться иными смыслами, чуждыми России ценностями. Рыночные отношения стали диктовать утилитарно-прагматическую модель жизни, с экономикоконцентристской установкой. Ценностно-целевая характеристика «образа» с установкой прагматизма не соответствовало учениям социалистического строительства. Институт воспитания стали подменять всевозможными подростковыми и молодежными шоу, которые не имеют ничего общего с деятельностью по формированию общезначимых ценностей. Уместно привести высказывание Н.С. Розова, что «отказ образовательных систем от воспитания, ведет к известным негативным последствиям: равнодушию, эскапизму, ограниченности духовных запросов» И далее, «человеческие качества могут быть любыми, но общезначимые ценности должны быть защищены» [11].

Однако образование всегда в единстве с воспитанием. И.А. Ильин: писал, что «образование без воспитания есть дело сложное и опасное; образование в отрыве от духа, совести, веры, не формирует человека, а разнуздывает и портит его, ибо оно дает в его распоряжение жизненно выгодные возможности, технические умения, которыми он, бездуховный и бессовестный, безверный и безхарактерный начинает злоупотреблять, что формальная «образованность» вне веры, чести и совести создает не национальную культуру, а разврат пошлой цивилизации» [6].

Во все времена образование являлось прерогативой государства, которое вкладывало средства в развитие образования, заботясь о будущем страны. Безусловно, сумма расходов не определяет качество, но влияет на него. Так, если в 40-е годы затраты на образование СССР составляли 12,8%, то в 2016 г. всего 4% от ВВП [9]. Безусловно, правительство делает определенные шаги в этом направлении, так по отчетам правительства доля в общем объеме расходов федерального бюджета по разделу «Образование» в 2022-2024 годах по сравнению с 2021 годом (4,9%) увеличится и составит 5,2% ежегодно, к 2025 году будет построено 1300 новых школ, а по программе капремонта школ в течении 2022-2026 годы, удастся капитально отремонтировать и оборудовать современными средствами обучения более 7 тысяч школ, так же активно поддерживается системе высшего образования, доля студентов, обучающихся за счет бюджетных ассигнований за десять лет увеличилась с 37% до 47% [9]. Кто имеет образование, тот имеет будущее. Недаром бывший президент США Дж. Кеннеди заявлял, что «СССР выиграл космическую гонку за школьной партой».

Как уже было сказано выше, каждая общественно-экономическая формация закладывает свой мировоззренческий фундамент с определенными характеристиками, которые зависят от ценностных основ, идей, принципов и влияют на изменение образования как базового института общества. Ведь содержание образования это не только знания, умения, навыки, идеалы, но и те профессиональные смыслы, которые необходимы для будущей успешной социализации в обществе. Изменения, происходящие в современном мире, в том числе и в России, ставят под вопрос цели и задачи воспитания, характеристики личности. Сегодня кризис отечественного образования породил множественность представлений, что не дает четкой картины будущего. Нынешняя ситуация напоминает броуновское движение, как беспорядочное движение «микроскопических видимых взвешенных частиц». Резонно задать ряд судьбоносных вопросов: «Сколько продлится это «смутное» время? Возможен ли поворот России к образованию-воспитанию советского периода? Каковы дальнейшие пути современного образования? Как это время отразится на социальном здоровье нации?».

Некоторые ответы мы можем найти в послании Президента РФ к Федеральному собранию, где В.В. Путин поставил задачу по возвращению к традиционной для нашей страны базовой подготовке специалистов с высшим образованием, при этом отметил, что «...необходимо взять все лучшее, что у нас было, и выстроить новую национальную систему высшего образования, отвечающую современным вызовам» [10]. Надо отметить, что России вышла из Болонского соглашения, но еще раньше Россию и Белоруссию из нее исключили, а причиной явилось коллективное письмо 185 ректоров российских вузов о поддержке спецоперации.

Безусловно, сложность настоящего кризиса заключается в том, что подорван самый главный механизм – механизм культурного воспроизводства, трансляции культуры. Начало XXI века ознаменовалось жесткими требованиями к выпускнику вуза, подготовке узкоспециализированного специалиста. Содержание образования ориентировалось на техногенного специалиста, соответствующего требованиям рыночной экономики. Соответственно общекультурные, гуманитарные дисциплины вытеснялись из учебного плана подготовки выпускника. Игнорирование культурной составляющей порождало конфликтность, напряженность, агрессию, социальную нестабильность.

Выводы. Ученые, политики утверждают, что в настоящее время обозначились контуры, точнее реперные точки воспитания. В чем они проявляются?

Во-первых, наметился поворот на системный подход в восприятии окружающей действительности, её многообразия, системы связей и отношений; системное единство государства, институтов социализации и общества. Создаются условия развития отечественного «образования-воспитания».

Во-вторых, обозначились контуры сохранения национальной культуры, как основы развития отечественной системы образования и воспитания человека. «Через развития культурного и духовного мы открываем дверь к многомерному развитию интеллектуального, творческого, эмоционального, коммуникативного в человеке» [3].

В-третьих, обозначился поворот на полную смену парадигмы, выработку самостоятельной образовательной политики в России, с ориентацией на становление подлинного гражданина и патриота своей страны, где «образованность и интеллект будут относиться к разряду национальных богатств, а духовное развитие, творчество, умение решать нестандартные задачи – важнейший фактор прогресса страны» [13].

Идет процесс укрепление России в сложной политической ситуации, ситуации боевых действий, ситуации фейков, навязывания чуждых России ценностей. Сегодня важно российскому научно-образовательному сообществу приложить усилия, чтобы не только наполнить образование новыми смыслами, но и сохранить отечественные социокультурные научно – образовательные и воспитательные традиции, которые выступают стержнем образования, патриотизма, являются основой воспитания современной российской молодежи.

Литература:

1. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV-XVII вв. / сост. С.Д. Бабишин, Б.Н. Митюрков. – М.: Педагогика, 1985. – С. 167.
2. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. / В.И. Даль. – М., 1981. – Т. 2. – С. 613.
3. Егорычев, А.М. Антропоцентризм как выражение гуманитарной парадигмы в образовании / А.М. Егорычев // Вестник учебно-методического объединения вузов России по образованию в области социальной работы. – Изд-во РГСУ. – М., 2008. – С. 22.
4. Егорычев, А.М. Отечественная философия как базис развития социальной педагогики / А.М. Егорычев // Педагогическое образование и наука. – М., 2018. – №5. – С. 93-99
5. Жигadlo, А.П. Теория и практика построения систем воспитания / А.П. Жигadlo, А.Д. Лопуха. – М.: Интеграция, 2007. – 233 с.
6. Ильин, И.А. Основы христианской культуры / Ильин, И.А. – СПб., Шпигель, 2004. – 352 с.
7. Моисеев, Н.Н. Экологический образ гуманитарного знания: поиск пути / Н.Н. Моисеев // Almamater (BVM). – 2007. – № 6. – С. 38.
8. Народное образование в России. Исторический альманах. – Москва «Народное образование». – 2000. – С. 64.
9. Образование в цифрах: 2022: краткий статистический сборник / Л.М. Гохберг, Л.Б. Кузьмичева, О.К. Озерова и др.; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: НИУ ВШЭ, 2022. – 132 с.
10. Послание Президента Федеральному Собранию: сайт. – 2023. – URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/statements/70565/> (дата обращения: 21.04.2023).
11. Розов, Н.С. Ценностное обоснование гуманитарного образования в современном мире / Н.С. Розов. – Новосибирск, 1993. – С. 321.
12. Сластёнин, В.А. Педагогика: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.
13. Сластенин, В.А. Основные тенденции развития современной образовательной политики в Российской Федерации / В.А. Сластёнин // Педагогическое образование и наука. – 2005. – №3. – С. 20-28
14. Федосеева, И.А. К вопросу о качестве высшего образования в современном российском обществе / И.А. Федосеева // ЦИТИСЭ. – 2016. – № 3(7). – С. 26.
15. Федосеева, И.А. Семья как важнейший институт социализации человека / И.А. Федосеева // Среднее профессиональное образование. – 2012. – № 11. – С. 10-13

Педагогика

УДК 37.03

доктор педагогических наук, профессор Федосеева Ирина Александровна

Санкт-Петербургский военный ордена Жукова институт войск национальной гвардии Российской Федерации (г. Санкт-Петербург);

аспирант Бондаренко Владимир Сергеевич

Новосибирский государственный педагогический университет (г. Новосибирск)

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

Аннотация. Основываясь на требованиях к теоретической и практической подготовке будущих военных специалистов, в статье обосновывается необходимость формирования инициативности у военнослужащих. Сформулированы личностные качества, в совокупности составляющие инициативность. В рамках теоретического аспекта в статье рассматриваются различные определения понятия «педагогическая технология» с точки зрения педагогической науки, как один из возможных способов формирования инициативности. Выделены подходы к определению понятия «педагогическая технология». В соответствии с требованиями ФГОС в отношении профессиональных компетенций, приобретаемых выпускниками высших учебных заведений, определен основной подход, на котором базируется технология, – компетентностный. Приведены определения терминов «принцип» и «механизм», как основных составляющих данной технологии. Сформулированы основные критерии отбора принципов в соответствии с поставленной целью. Определены главные принципы и механизмы формирования инициативности военнослужащих. Основными принципами стали: креативность, профессиональная мобильность и модульность профессионального обучения. В качестве механизмов формирования инициативности определены следующие: психолого-педагогические, организационно-управленческие, научно-методические, социально-экономические, информационно-педагогические, кадровые.

Ключевые слова: инициативность, педагогическая технология, образовательный процесс, военнослужащий, военно-профессиональная подготовка, самореализация, компетенции.

Annotation. Based on the requirements for the theoretical and practical training of future military specialists, the article substantiates the need for the formation of initiative among military personnel. The personal qualities that together constitute initiative are formulated. Within the framework of the theoretical aspect, the article discusses various definitions of the concept of «pedagogical technology» from the point of view of pedagogical science, as one of the possible ways of forming initiative. The approaches to the definition of the concept of «pedagogical technology» are highlighted. In accordance with the requirements of the Federal State Educational Standard for professional competencies acquired by graduates of higher educational institutions, the main approach on which the technology is based is competence-based. Definitions of the terms «principle» and «mechanism» as the main components of this technology are given. The main criteria for the selection of principles in accordance with the set goal are formulated. The main principles and mechanisms of formation of initiative of military personnel are defined. The main principles were: creativity, professional mobility and modularity of vocational training. The following mechanisms of initiative formation are identified: psychological and pedagogical, organizational and managerial, scientific and methodological, socio-economic, informational and pedagogical, personnel.

Key words: initiative, pedagogical technology, educational process, soldier, military professional training, self-realization, competencies.

Введение. В современных условиях, характеризующихся постоянными изменениями в политической обстановке всего мира, особое внимание к себе привлекают военнослужащие и военные специалисты. Они интересны не только как защитники нашей страны в целом, но и как руководители, слаженный боевой расчет и сплоченный коллектив, в частности.

В большинстве, именно от этих умений зависит успех решения поставленной перед ними задачи, способность грамотно действовать в условиях неопределенности и экстремальных ситуациях.

Материально-техническое обеспечение вооруженных сил Российской Федерации – лучшее в мире. Подготовка будущих офицеров показывает высокий уровень умения применять теоретические знания и практические навыки, полученные в ходе обучения. Военнослужащими становятся лучшие из лучших: строгий отбор при поступлении в военные вузы, дисциплина, необходимость отдать всего себя учебе, а затем и исполнению служебного долга – все это отсеивает тех, кто не готов физически или морально к таким нагрузкам. Важными факторами того, что кандидат успешно прошел все испытания, принял присягу и стал курсантом, являются высокий уровень мотивации и цель стать военнослужащим.

Однако, с течением времени для курсантов выбранная профессия становится привычной, а тяга к получению новых знаний не такой, как была на первом году обучения. Если не уделить должного внимания психологическому аспекту подготовки во время всего обучения (работе в коллективе, нестандартному подходу к решению задач, умению принимать решения и нести за них ответственность, умею без страха высказать свою точку зрения, навыкам руководства коллектива, возможности и навыкам подходить к решению с разных сторон, не следуя одному единственному шаблону), то несмотря на отличные знания и умения, на выходе из высшего военного учебного заведения кадровый состав вооруженных сил может потерять ценного сотрудника.

Одним из решений данной проблемы является внесение изменений и дополнений в образовательный процесс, а также в часы самоподготовки и организацию окружающей среды, направленных не только на развитие профессиональных важных, но и личностных качеств будущих офицеров [3].

Поддержание уровня мотивации, развитие творческого мышления и креативного подхода к решению задач, готовность нести ответственность, высокий уровень саморегуляции, а также навыки взаимодействия как внутри коллектива, так и со старшими по званию – все это в комплексе составляет такое качество личности, как инициативность. Требования к умению проявить инициативу, а также ее значимость для военнослужащего закреплены на законодательном уровне [2]. Объяснить это можно тем, что только обладающий инициативностью сотрудник вооруженных сил способен в экстремальных условиях, условиях неопределенности, нехватки времени, ограниченных ресурсах найти решение и успешно завершить боевую задачу.

Таким образом, процесс формирования инициативности военнослужащих и дальнейшего ее развития, должен опираться на совокупность принципов и механизмов. В рамках разработанной и внедренной в образовательный процесс Михайловской военной артиллерийской академии технологии формирования инициативности, нами определены основные принципы и механизмы, позволяющие достигнуть поставленной цели.

Изложение основного материала статьи Идея о том, что процессом обучения можно управлять, а результаты воспроизводить, впервые была озвучена в трудах Я.А. Коменского (XVII век), основоположника педагогики, великого чешского педагога. Однако, как отдельная отрасль педагогической науки, педагогическая технология сформировалась намного позже – в 40-60-е года XX века [10].

Вместе со значимыми инженерными достижениями (кино, радио), которые впоследствии массово внедряли в учебный процесс, педагогика стала включать в себя термин «технология обучения», как синоним «педагогической технологии» [7]. С начала 60-х годов XX века многие авторы пытались дать свое определение понятия «педагогическая технология», каждое из которых отличалось от другого как по форме, так и по содержанию (таблица 1).

Таблица 1

Контент-анализ понятия «педагогическая технология»

Педагогическая технология - это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов, а также их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования	М.В.Кларин
...совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, что является организационно-методическим инструментарием педагогического процесса	Б.Т. Лихачев
...продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителей; система процедур, неукоснительное выполнение которых приведет к достижению определенного планируемого результата	В.М. Монахов
...искусство прикосновения, т. е. качественное воздействие, подразумевающее тонкость, уважительность, бережность - во имя сохранения уникальной личности и ее максимального успешного развития	Н.Е. Щуркова

Выделяя ключевые слова, можно прийти к выводу, что понятие «педагогическая технология» рассматривается и как вид деятельности, и как педагогический процесс, и как совокупность и порядок средств. Таким образом, можно выделить несколько подходов к определению педагогических технологий:

Процессуальный – системный способ построения педагогического процесса в определенной последовательности действий, операций и процедур, обеспечивающих достижение результата.

Инструментальный – совокупность методов, приемов средств обучения и воспитания.

Системный – целостный образовательный процесс в учебном учреждении, совокупность целей, содержания, средств и методов обучения и воспитания (педагогическая система).

Личностный – компонент педагогического мастерства преподавателя, умение проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс как систему педагогических действий.

Разработанная на базе образовательного процесса Михайловской военной артиллерийской академии педагогическая технология, направленная на формирование инициативности у военнослужащих, основывается на требованиях ФГОС к профессиональным компетенциям, приобретенным выпускниками высших учебных заведений [1]. В связи с этим, перед Вооруженными силами стоит задача развивать у будущих военных специалистов современное мышление, способность и готовность к выбору, субъектность, индивидуальность, коммуникабельность, толерантность, адаптируемость, способность работать в коллективе и самостоятельно решать различные проблемы. Таким образом, данная технология формирования инициативности военнослужащих строится на компетентностном подходе. Составляющими же технологии, позволяющими достичь результата, являются принципы и механизмы. Однако, в начале необходимо разобраться в определении обоих понятий.

Принцип (от лат. *principium* – основа, первоначало) в педагогике, является теоретическим обобщением педагогической практики, характеризует способы использования её законов в соответствии с поставленными целями. Таким образом, следование и соблюдение принципов – важнейшее условие эффективности обучения.

По В.И. Андрееву педагогический принцип – это «одна из педагогических категорий, которая базируется на познанной педагогической закономерности и характеризует наиболее общую стратегию решения определенного класса педагогических задач (проблем), служит одновременно системообразующим фактором для развития педагогической теории и критерием непрерывного совершенствования педагогической практики в целях повышения ее эффективности» [5].

Согласно подходу В.И. Андреева установлены критерии для определения и отбора принципов, соответствующих основному подходу технологии формирования инициативности военнослужащих (таблица 2) [9].

Таблица 2

Критерии отбора принципов

	Критерий	Пояснение
1	объективности	каждый принцип должен формулироваться на основе объективно существующей педагогической тенденции
2	контекстной ориентированности	каждый принцип ориентирован на решение педагогических задач формирующих общую стратегию деятельности);
3	системности	каждый принцип должен предъявлять определенные требования ко всем компонентам системы образования, а также к компонентам социальной инициативности студентов
4	инновационности	каждый вновь сформулированный принцип должен раскрывать новые возможности совершенствования исследуемого процесса
5	взаимодополнительности	каждый новый принцип должен дополнять предыдущие, не заменяя и не перекрывая их
6	эффективности	реализация каждого принципа должна существенно повышать эффективность системы образования в целом
7	теоретической и практической значимости	каждый вновь сформулированный принцип имеет существенное значение для развития теории и для совершенствования практики социального воспитания студентов

В результате соблюдения всех критериев были выделены принципы, необходимые для формирования инициативности военнослужащих – креативность, профессиональная мобильность и модульность профессионального обучения. Раскроем подробнее основные принципы формирования инициативности военнослужащих.

Одной из приоритетных задач профессиональной подготовки военнослужащих, стоящей перед Вооруженными силами Российской Федерации, является развитие творческого мышления у будущих военных специалистов. Креативность характеризуется способностью нестандартно мыслить, умением с разных сторон подходить к решению поставленных задач, а также готовностью проявлять инициативу в своих действиях. Сформированная на высоком уровне креативность помогает военнослужащим быстрее адаптироваться в новых условиях, подходить рационально к решению или переживанию сложных, негативных ситуаций, а также способствует саморазвитию личности. Развитию креативности способствуют условия и воздействия среды, а также какие возможности они предоставляют. Также на развитие и формирование креативности влияет общение.

Следующий принцип – принцип профессиональной мобильности. Его основу составляет подготовленность и способность военнослужащего быстро осваивать технические средства и технологические процессы, потребность постоянно повышать свои знания, умения и навыки в рамках войсковой стажировки [6, 8].

Ключевыми требованиями к военнослужащим во время войсковой стажировки являются: высокая боевая и мобилизационная готовность, мобильность, а также обученный и подготовленный личный состав. Перебрасываемые из одной части страны в другую военнослужащие должны демонстрировать слаженность экипажей боевых машин, исправность и готовность техники и оружия, и в то же время адаптивность к непривычным, часто новым для них, условиям, проявляя при этом инициативность. Так, курсанты Михайловской военной артиллерийской академии на 5 курсе обучения отправляются на войсковую стажировку в воинские части на территории Российской Федерации продолжительностью 1 месяц.

Принцип модульности профессионального обучения заключается в том, что военнослужащий способен самостоятельно работать с задачей, поставленной лично ему, а также состоящей из информационной базы и методических материалов, помогающих достичь поставленной цели. Данный принцип основывается на самостоятельной добыче военнослужащими знаний в процессе повседневной работы с учебной, научно-популярной и справочной литературой, проявляя инициативность в сфере обучения.

Модуль – это часть образовательной программы, в которой изучается несколько предметов и курсов. Модуль способствует развитию у военнослужащего интеллекта, самостоятельности, коллективизма, умения управлять учебно-

познавательной деятельностью. Применение модульно-блочной технологии в образовательном процессе профессиональной подготовки военнослужащих развивает индивидуальные способности каждого из них, учит самостоятельно достигать конкретных целей в повседневной жизнедеятельности, самому определять уровень усвоения знаний, видеть пробелы в знаниях и умениях, осуществлять самоуправление.

Повсеместное применение понятия «механизм» в педагогической литературе так и не нашло единого, однозначного определения. Так же, как и термин «педагогическая технология», механизм в педагогику пришел из техники и технической литературы. В технической сфере для возникновения механизма достаточно условий, при которых отдельные предметы, начинающие существовать как простейший механизм, способны оказать влияние на окружающую действительность для достижения необходимого результата. В конце XIX века благодаря трудам Г. Тарда, одному из основоположников социальной психологии, понятие «механизм» вошло в психологическую науку.

В.Г. Крысько дает такое определение социально-психологического механизма: «Это превращения, посредством которых проявляются закономерности их функционирования и осуществляется социально-психологическая системность». Превращение, согласно автору, – изменение закономерностей поведения индивида в зависимости от тех норм и правил, характерных для данной группы, социального слоя или общества, которые являются уникальными в связи с определенными видами деятельности.

М.В. Ионцева понимает под социально-психологическим механизмом «такую систему организационно-управленческих процедур, обеспечивающих условия, в которых с высокой степенью вероятности проявляются социально-психологические законы и закономерности, обеспечивающие запланированный эффект» [4].

Таким образом, нами были определены шесть основных механизмов формирования инициативности:

1. Психолого-педагогические механизмы предназначены на освоение профессии военнослужащего с активной жизненной позицией, включающей проявление инициативности как одного из его основных качеств. Они могут быть использованы в реальной практике только при условии органичного сочетания активности среды и активности личности военнослужащих в формировании инициативности. Кроме того, сознательный учет и использование командирами психолого-педагогических механизмов должны быть адекватны сущности объекта формирования. Психолого-педагогические механизмы формирования инициативности военнослужащего представляют собой устойчивую систему взаимосвязанных явлений и факторов, активизация которых обеспечивает успешность формирования свойств и качеств личности военнослужащего через создание ситуаций. В процессе их разрешения раскрывается профессионально-личностный потенциал военнослужащего, формируется потребность в профессиональном и личностном самосовершенствовании, обеспечиваются самопознание и самореализация военнослужащего.

На практике психолого-педагогические механизмы могут быть реализованы в следующих формах повседневной жизнедеятельности военнослужащих: презентация созданных ими предметов с последующим обсуждением и совместным оцениванием качества их выполнения; выставка разработок, организация творческой группы военнослужащих, дискуссий, экскурсий и др.

2. Основная задача организационно-управленческих механизмов заключается в создании условий для проявления инициативности у военнослужащих. Вооруженные Силы Российской Федерации всей своей структурой или отдельными ее компонентами создают для военнослужащих соответствующие возможности, которые в совокупности способствуют раскрытию личностного и социального опыта военнослужащего. Более того, в процессе трансляции знаний, норм и ценностей осуществляется представление военнослужащего как субъекта, который и получает (накапливает) новые знания, ценностные установки и позиции, заложенные в фундамент Вооруженных Сил Российской Федерации, и оказывает ответное воздействие на процесс. Другими словами, в зависимости от традиции воинской части и ее организации будут различаться и индивидуальные достижения военнослужащих (в том числе в аспекте формирования их инициативности), и, как следствие, их дальнейшая деятельность.

Для достижения цели в рамках организационно-управленческого механизма возможно создать структуру, осуществляющую координацию процедур, действий и мероприятий, закрепленных в плане реализации формирования инициативности военнослужащего, а также рабочие группы и тематические комиссии для разработки программ и проектов по формированию инициативности военнослужащего.

3. Научно-методические механизмы направлены на активизацию интеллектуальной и творческой деятельности военнослужащих, которая ориентирована на применение полученных знаний в целях решения различного рода задач. Несомненная актуальность и значимость научной и исследовательской деятельности военнослужащих предполагают ее возможный выход за пределы установленных стандартов, а иногда и за пределы имеющихся материальных, технических и иных ресурсов.

4. Социально-экономические механизмы направлены на обеспечение взаимосвязей с окружающей действительностью, способствующей самореализации военнослужащего. В число таких механизмов мы включаем проведение с военнослужащими регулярной целенаправленной воспитательной работы, что предполагает реализацию следующих мероприятий: работа с командирами и старшинами подразделений, контроль посещаемости занятий военнослужащими, спортивно-массовая работа и т.д., тем самым он отождествляет себя с военнослужащим.

5. Информационно-педагогические механизмы выступают основными средствами формирования инициативности, с помощью которых военнослужащий формирует навыки решения задач. Базовый перечень информационно-педагогических механизмов включает в себя использование мультимедийных систем, библиотеки, интернет-технологий, для подготовки докладов, рефератов и т.д., проявляя инициативность.

6. Кадровые механизмы реализации формирования инициативности военнослужащего как системное сознательное объединение действий руководящего состава для достижения целей. В число таких механизмов мы включаем разработку и внедрение современных технологий управления коллективом, формирование комплекса условий для генерирования знаний, источником которых выступает руководящий состав подразделения.

Выводы. Главными принципами формирования инициативности являются принцип креативности, профессиональной мобильности (быстрое освоение и применение полученных знаний и умений при работе с новыми техническими средствами) и модульности профессионального обучения (умение самостоятельно получать информацию). Высокая результативность формирования инициативности возможна при реализации шести механизмов:

1. Психолого-педагогические механизмы (формирование и развитие личностных качеств военнослужащих для их профессионального и личностного самосовершенствования).

2. Организационно-управленческие механизмы (разработка, внедрение, обновление программ по формированию инициативности военнослужащих).

3. Научно-методические механизмы (применение полученных знаний для решения как учебных задач, так и задач с ограниченным количеством данных, а также для работы с новой техникой и оборудованием).

4. Социально-экономические механизмы (самореализация военнослужащих, основанная на взаимодействии с окружающим миром).
5. Информационно-педагогические механизмы (применение различных информационных технологий).
6. Кадровые механизмы (управление коллективом и взаимоотношения руководящего и подчиненного личного состава).

Литература:

1. Бережная, И.Ф. Компетентный подход и его особенности в военном образовании / И.Ф. Бережная, А.Г. Смянов, А.А. Ширан // Вестник ВГУ СЕРИЯ: Проблемы высшего образования. – 2020. – №. 2. – С. 21-24
2. Бондаренко, В.С. О значимости формирования инициативности у военнослужащих / В.С. Бондаренко, И.А. Федосеева // Интеграция и дифференциация науки и практики в контексте приоритетных парадигм развития цивилизации. – 2020. – С. 119-122
3. Быченко, Ю.Г. О совершенствовании военно-профессионального обучения курсантов военного института / Ю.Г. Быченко, Т.М. Баландина // Высшее образование в России. – 2019. – №. 4. – С. 98-107
4. Ионцева, М.В. Специфика профессиональной адаптации управленческих кадров разных поколений / М.В. Ионцева, А.А. Авдеева // Вестник университета. – 2020. – №. 4. – С. 192-196
5. Мухаметзянова, Л.Ю. Когнитивное развитие личности: человекообразность и гармоническая соразмерность / Л.Ю. Мухаметзянова // Потенциал когнитивной педагогики в эпоху цифровизации. – 2020. – С. 28-36
6. Новиков, И.Н. Контекстный подход в организации занятий по огневой подготовке / И.Н. Новиков, А.В. Морозов // Перспективные направления развития военной и специальной техники: сборник. – 2022. – С. 109-113
7. Овечкин, В.П. Педагогическая технология: сущность, структура, проектирование / В.П. Овечкин, А.Е. Причинин, Н.Ю. Ерофеева // Вестник Удмуртского университета. Серия «Философия. Психология. Педагогика». – 2019. – Т. 29. – №. 1. – С. 94-102
8. Поздняков, О.Г. Особенности реализации интерактивных дидактических технологий в образовательном процессе военных вузов на основе опыта, полученного в ходе специальных операций за пределами Российской Федерации / О.Г. Поздняков, И.А. Алехин // Военный академический журнал. – 2020. – №. 1. – С. 125-130
9. Пономарева, Н.С. Основные принципы педагогических технологий / Н.С. Пономарева // Современное педагогическое образование. – 2017. – №. 4. – С. 29-31
10. Шехмирзова, А.М. Генезис понятия педагогической технологии / А.М. Шехмирзова, Л.В. Грибина // Russian Journal of Education and Psychology. – 2020. – Т. 11. – №. 3. – С. 55-61

Педагогика

УДК 007.51

кандидат педагогических наук Филатова Зульфия Мирсайжановна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Набережночелнинский государственный педагогический университет» (г. Набережные Челны);

кандидат педагогических наук Закирова Нурия Ришатовна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Набережночелнинский государственный педагогический университет» (г. Набережные Челны)

СОЗДАНИЕ TELEGRAM-БОТА ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ АДМИНИСТРАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В современном образовательном пространстве объем используемой информации постоянно возрастает. Процесс сбора и обработки необходимой информации о клиентской и внутренней базе организации может занимать большое количество времени и требовать предельной точности из-за своих размеров. Одним из решений обозначенной проблемы может выступить использование системы автоматизации, реализованного на базе Telegram-бота. Для реализации и внедрения Telegram-бота в рамках автоматизации некоторых образовательных процессов авторами были проанализированы особенности электронных средств обмена информацией и функциональные возможности Telegram-бота, дана краткая характеристика программного обеспечения для реализации информационной системы, разработан функционал для пользователей автоматизированной системы. Опыт использования Telegram-бота в работе специалиста образовательной организации показал, что Telegram-бот – один из самых удобных и простых сервисов для реализации автоматизации работы специалиста образовательной организации. Бот позволяет получить мгновенный ответ на запрос, не требуя участия какого-либо другого человека, при этом ответ является мгновенным. Доступ к нему беспрепятственно может получить любой пользователь, так как для пользования не нужно скачивать какие-либо программы или где-либо регистрироваться, весь функционал реализован внутри мессенджера.

Ключевые слова: автоматизированная информационная система, мессенджер, образовательный процесс, специалист образовательной организации, электронные средства обмена информацией, Telegram-бот.

Annotation. Current educational environment is marked with ever increasing amount of data involved. Client and in-house data collecting and processing may take a lot of time and requires ultimate accuracy due to its bulkiness. An automated information system powered by a Telegram bot may solve the problem. The authors set out to implement a Telegram bot in order to automate some educational processes. For this aim they analysed the specifications of electronic media and features of a Telegram bot. Overlooked software suitable for the system's implementation. Created user-oriented functionality of the automated system. The hands-on implementation of the Telegram bot in the staff workflow has proved to be highly beneficial and can be considered a sound way to automate educational process. The bot provides an instantaneous automated answer to an inquiry. It is easily available for any user, since it doesn't require downloading additional software or signing up to a service as all features are accessible within the messenger.

Key words: automated information system, messenger, educational process, staff of an educational institution, electronic media, Telegram bot.

Введение. Во все времена у людей наблюдается потребность в общении, обмене информацией и приобретенными знаниями. С развитием различных умений информация может быть передана на большие расстояния, а также храниться продолжительное время в первозданном виде. С развитием же цифровых технологий обмен какой-либо информацией стал осуществляться намного быстрее. В современном мире доступ к информации, а также ее передача осуществляется за считанные секунды, в большинстве своем, благодаря развитию глобальной сети Интернет и сотовой связи.

Электронных средств обмена информацией огромное количество и каждый из них может обладать своими уникальными возможностями. Самыми популярными и распространенными электронными средствами обмена информацией являются: электронная почта, SMS и MMS, социальные сети и мессенджеры.

С развитием мобильных устройств мессенджеры как их приложения, позволяют мгновенно обмениваться текстовыми сообщениями, медиа файлами, а также совершать аудио и видео-звонки. Мессенджеры находятся в постоянных улучшениях, в них добавляются все новые функции и возможности. Большая популярность использования инструментальных возможностей мессенджером, таких как WhatsApp и Telegram, наблюдается в рамках электронного (цифрового) обучения.

Особое внимание в мессенджерах стоит уделить ботам, которые может создать любой пользователь. Боты – это сторонние приложения, которые запускаются внутри мессенджера [6]. Пользователи могут взаимодействовать с ботами отправляя им сообщения, команды и встроенные запросы. Существует два вида чат-ботов:

1 вид – основанные на наборе правил и заранее заданных и написанных в программу алгоритмов реагирования на запросы пользователя. Эти чат-боты являются самыми простыми и имеют существенные ограничения в использовании.

2 вид – основанные на принципах машинного обучения, т.е. методах искусственного интеллекта, позволяющего компьютерной программе самостоятельно обучаться, решая множество сходных задач в процессе взаимодействия с человеком [3, С. 147].

Применение чат-ботов в образовательном процессе имеют множество преимуществ: боты легко установить, не используя память устройства, например, смартфона; ссылки на бот легче распространить; его проще создать и использовать и др. [4, С. 17].

При рассмотрении функциональных возможностей, реализуемые с помощью бота, можно выделить следующие: получение персонализированных уведомлений и/или новостей, например, пересылка соответствующего контента после его опубликования; интеграция других сервисов что позволяет улучшить чаты в мессенджере с помощью материалов из внешних сервисов; получение платежей от других пользователей при оказании платных услуг или выступить в роли виртуальной витрины; создание специальных инструментов, позволяющих осуществить предупреждения, прогноз погоды, сервисов по переводу, форматирования данных и прочее; включение однопользовательских и многопользовательских игр в режиме реального времени в реальном времени.

Таким образом, чат-бот является весьма полезным инструментом в организации образовательного процесса, а также интересным и удобным в использовании.

Изложение основного материала статьи. При рассмотрении процесса разработки Telegram-бота большинство авторов [5] отмечают, что его функциональность может быть реализована с помощью программных средств: интегрированной среды разработки Microsoft Visual Studio совместно с языком программирования C#, языка программирования PHP и Python.

Visual Studio, как правило, используется как стартовая площадка для написания, отладки и сборки кода, а также последующей публикации приложений. Язык C# представляет возможность выбора статической типизации, поддержки полиморфизма, перегрузки операторов, делегатов, атрибутов, различных событий, переменных, свойств, обобщённых типов и методов, анонимных функции с поддержкой замыканий, Language-Integrated Query (LINQ), исключений, комментариев в формате Extensible Markup Language (XML). Программная среда PHP при разработке бота имеет в своем арсенале ряд готовых библиотек. Например «Telegram Bot SDK», позволяющий реализовать выбор необходимых функций для его использования в рамках электронного обучения. Среди языков программирования, позволяющих выполнить создание бота в Телеграмме, Python является одним из наиболее популярных решений. Python, как высокоуровневый язык программирования общего назначения с динамической строгой типизацией и автоматическим управлением памятью, ориентирован на повышение производительности разработчика, читаемость кода и его качество, а также на обеспечение переносимости написанных на нём программ.

Для создания достаточно сложных ботов на языке программирования Python будем основываться на использование фреймворка Django. Фреймворк (с англ. framework – «каркас, структура») – заготовка, готовая модель в IT-индустрии для быстрой разработки, на основе которой можно дописать собственный код. Он задает структуру, определяет правила и предоставляет необходимый набор инструментов для создания проекта. Django, как один из высокоуровневых Python веб-фреймворков, позволяет быстро создавать безопасные и поддерживаемые веб-сайты [9]. Он является бесплатным программным обеспечением и открытый исходный код, который позволяет внести необходимые коррективы.

Проведенный анализ программного обеспечения для создания чат-ботов позволяет определить, что средой разработки для работы на языке программирования Python с фреймворком Django является PyCharm. PyCharm, как «кроссплатформенная разработка, предоставляет пользователю комплекс средств для графических отладчиков и работы с кодом» [1].

Основными возможностями интегрированной среды PyCharm для пользователя-разработчика бота являются: помощь при написании кода, в процессе которого можно внести изменения в функции автодополнения и анализа кода; встроенные инструменты для разработчиков, такие как встроенный отладчик и инструмент запуска тестов, профилировщик Python, полнофункциональный встроенный терминал, инструменты для работы с базами данных, поддерживают возможности удаленной разработки программного продукта.

Таким образом совместное использование языка Python с фреймворком Django является универсальным для реализации функционала Telegram-бота.

Telegram-бот является специфическим аккаунтом, который не требует номера мобильного телефона для его установки. Взаимодействие пользователей с ботами осуществляется одним из способов:

1 способ. Отправлять сообщения или команды боту, открыв чат с ним или добавив его в групповой чат.

2 способ. Отправлять запросы напрямую в поле ввода используя имя бота, написав его через символ «@». Это позволяет боту отправлять информацию напрямую в чат, группу или канал.

Сообщения, команды и запросы, отправленные пользователями, передается программному обеспечению, работающему на серверах. Промежуточные сервера обрабатывают все шифрование и связь с Telegram Application Programming Interface (API). Связь с этим сервером проходит через простой HTTPS-интерфейс, который предлагает упрощенную версию Telegram API. Этот интерфейс называется Bot API.

За создание новых ботов и редактирования существующих отвечает специально предназначенной для этой цели бот, который называется BotFather. Данный бот предлагает своего рода краткую инструкцию, содержащую три последовательных шага.

1 шаг. Необходимо осуществить ввод команды /newbot в BotFather для создания уникального бота.

2 шаг. Ввести название создаваемому боту.

3 шаг. Задать имя пользователя для создаваемого бота. Оно должно быть уникальным и заканчиваться на «Bot» или «_bot».

После выполнения этих шагов BotFather присылает ссылку бота и токен аутентификации, с помощью которого в дальнейшем будет осуществляться управление и программирование создаваемого бота, а также предоставляться доступ к определенным сервисам и ресурсам.

Для автоматизации образовательной деятельности в рамках дополнительного образования детей и взрослых общества с ограниченной ответственностью «Алгарыш» города Набережные Челны Республики Татарстан студентами, обучающимися по направлению «09.03.03 Прикладная информатика», профиль «Прикладная информатика в дизайне» в ходе преддипломной практики на базе кафедры информатики и вычислительной математики Федерального Государственного бюджетного образовательного университета высшего образования «Набережночелнинский Государственный педагогический университет» осуществили разработку Telegram-бота и его апробацию.

Далее представим общий принцип реализации чат-бота в Telegram.

В программный проект добавлены универсальные элементы управления для быстрой навигации при возникновении трудностей. Основными являются команда /start, при выполнении которой будет происходить возвращение в главное меню, и команда /help, где находится вспомогательная информация.

Во время самого первого запуска Telegram-бота пользователю нужно пройти регистрацию – в нашем случае для регистрации доступны две роли: родитель и педагог. Пример кода для регистрации пользователя в роли педагога представлен ниже:

```
If user.role == 'teacher':
    possible_names = MSAPI.get_teacher_by_name(message.text)['data']['results']
    If not possible_names:
        bot.send_message(user_id, text.NAME_NOT_FOUND)
        bot.register_next_step_handler_by_chat_id(user_id, save_username)
    return
    keyboard = ReplyKeyboardMarkup(row_width=1, resize_Keyboard=True)
    for teacher in possible_names:
        btn = KeyboardButton(teacher['user'] ['full_name'])
        Keyboard.add(btn)
```

При регистрации пользователя в роли педагога нужно написать боту свое имя, после чего бот предложит список совпадений из базы данных, в которой нужно выбрать себя, а после предоставить основной номер мобильного телефона для связи, также можно указать и дополнительный номер. В случае если пользователь в роли педагога отсутствует в базе, необходимо будет ввести его данные для добавления в базу.

При регистрации пользователя в роли родителя, в первую очередь, нужно прочитать соглашение и принять его условия. Далее необходимо ввести данные обучающегося: ФИО, дата рождения, после чего указать контактные данные родителя. При вводе данных обучающегося необходимо следовать алгоритму, аналогичному при регистрации пользователя в роли педагога. После проверки введенных данных обучающегося в базе выбираются следующие действия: родителю предлагается выбрать обучающегося из появившегося списка; добавить обучающегося по введенным данным, при его отсутствии в базе.

Пользователь в роли родителя может добавлять несколько обучающихся (детей) под своими уникальными данными. В данных конкретного обучающегося могут быть указаны особые отметки, например, имеющиеся хронические заболевания. Для добавления особых отметок о специфических особенностях обучающегося был использован следующий код:

```
def get_contraindications(message, child_id):
    user_id = message.chat.id
    child = Children.objects.get(pk=child_id)
    child.info = f"Особые отметки: {message.text}"
    child.save()
    keyboard = InlineKeyboardMarkup()
    keyboard.add (buttons.BACK_TO_MENU)
    bot.send_message(user_id, texts.CHILD_ADD_FINISH, reply_markup= keyboard)
```

Весь процесс регистрации является линейным и при его выполнении пользователь должен следовать инструкциям, появляющимся на экране его устройства.

Этап регистрации является обязательным при использовании Telegram-бота. Поэтому при разработке особое внимание следует обратить внимание на удобство проведения этапа регистрации и на возможность его быстрого выполнения. Дальнейшая структура для пользователя интерфейса Telegram-бота зависит от роли самого пользователя.

В состав персонала организации, осуществляющих образовательную деятельность, входят как администратор, так и пользователи-педагоги. Администратор имеет особый доступ и не нуждается в прохождении регистрации, педагоги – должны пройти предварительно процесс регистрации. Для каждой соответствующей роли разрабатывается интерфейс главного меню. Например, для роли педагога главное меню Telegram-бота интерфейса состоит из трех пунктов, каждый из которых реализован в виде управляющих кнопок: «Расписание уроков», «Мой рейтинг» и «Расчет заработной платы (ЗП)».

В разделе «Расписание уроков» педагог может ознакомиться со списком своих учебных занятий на текущий день. В данном группе отображается краткая информация: данные учебного заведения; наименование учебной группы; дата и время проведения учебного занятия.

При демонстрации списка уроков Telegram-бот сверяется с соответствующим расписанием, имеющимся в базе данных и прикрепленных к пользователю, являющимся педагогом. Проверка данных осуществляется для актуализации расписания. Программный код реализации расписания представлен ниже:

```
for group in teacher_groups:
    group_id = group['course']
    lessons = MSAPI.get_group_schedule(group_id, start, start) ['data']
    for lesson in lessons:
        lesson_id = lesson['pk']
        course_name = group['course_title']
        time = isodatetime_to_string(lesson ['start_datetime'])
        btn = InlineKeyboardButton(f"{{course_name}} {{time}}", callback_data=f"gr_les_{{group_id}}_{{lesson_id}}")
        keyboard.add(btn)
    keyboard.add(buttons.BACK_TO_MENU)
```

bot.edit_message_text(texts.LESSONS_LIST, user_id, callback.message.message_id, reply_markup=keyboard)

При выборе конкретного учебного занятия на экране электронного устройства появляется список детей. Далее появляется возможность отметить присутствующих или отсутствующих обучающихся нажатием на соответствующие кнопки «Пришел» и/или «Не пришел». Также в данном интерфейсе предусмотрена управляющая функция «Отправить отчет», результат работы – получение пользователем-родителем информации о этапах проведения учебного занятия с обучающимися и его полученном рейтинге, т.е. оценки (результат прохождения контрольных мероприятий).

Следующим пунктом в главном меню является раздел «Мой рейтинг». Данный рейтинг педагога позволяет сформировать отчет о деятельности педагога. На рейтинг педагога влияют оценки родителей, которые они могут проставить исходя из полученного отчета, который формируется автоматически после проведенного учебного занятия педагогом. Рейтинг педагога складывается из среднего значения полученных оценок на учебных занятиях.

Раздел «Расчет ЗП» предназначен для ознакомления педагога с его потенциальной зарплатой, которая формируется по заданной формуле и зависит от ряда факторов: посещение обучающимся учебного занятия, отправка отчетов, рейтинг педагога и прочее.

В рассматриваемом разделе реализована функция для связи с администратором, который следит за точностью расчета заработной платы и решения возникших спорных вопросов, а также уточнения рабочей информации.

Таким образом, интерфейс Telegram-бота для пользователя в роли педагога позволяет реализовать весь образовательный функционал, облегчить работу педагога и собрать все необходимые для работы инструменты в одном электронном ресурсе.

Выводы. При реализации описанного выше Telegram-бота, отметим, что данная система позволяет осуществить автоматизацию процессов сбора, хранения и обработки информации о клиентской базе и штате организации. Благодаря построению данной системы большая часть данных и выполняемых работ сосредоточена в одном программном продукте, а также минимизированы траты трудовых ресурсов сотрудниками организации для выполнения однообразных рутинных задач.

После разработки чат-бота в мессенджере Telegram была произведена его апробация. В ходе этой деятельности были выявлены некоторые недочеты в системе, которые были в дальнейшем скорректированы. Внесенные изменения в интерфейс электронного ресурса позволили осуществить необходимый спектр образовательных функций, увеличена удобность и понятность всей системы для его использования.

Литература:

1. Рудченко, А.С. Чат-боты: возможности и применение / А.С. Рудченко // Международный школьный научный вестник. – 2020. – № 1. – URL: <https://school-herald.ru/ru/article/view?id=1282> (дата обращения: 08.04.23).
2. Каткало, В.С. Корпоративное обучение для цифрового мира / В.С. Каткало, Д.Л. Волкова. – М.: АНО ДПО «Корпоративный университет Сбербанка», 2018. – 370 с.
3. Кузнецов, В.В. Перспективы развития и использования чат-ботов в образовании / В.В. Кузнецов // Успехи современной науки. – 2016. – Т. 8, № 12. – С. 16-19
4. Матвеева, Н.Ю. Технологии создания и применения чат-ботов / Н.Ю. Матвеева, А.В. Золотарюк // Научные записки молодых исследователей. – 2018. – №1. – С. 28-30. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/tehnologii-sozdaniya-i-primeneniya-chat-botov> (дата обращения: 08.04.23).
5. Филонов, Д.Р. Чат-бот для Telegram для помощи абитуриентам / Д.Р. Филонов, В.И. Тупикин // Заметки по информатике и математике: Сборник научных статей. – Ярославль. – 2017. – С. 152-156
6. Использование чат-ботов в образовательном процессе / А.С. Аристова, Ю.С. Безносюк, П.К. Ведикер, Н.Е. Воронович // The 2th International Conference on Digitalization of (DSEME-2019), December 05-06, Yekaterinburg, Russian Federation. – 2019. – С. 95-99. – URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/82473/1/978-80-88327-04-2_017.pdf (дата обращения: 08.04.23).
7. Фирсова, Е.А. Перспективы использования чат-ботов в высшем образовании / Е.А. Фирсова // Информатизация науки и образования. – 2018. – №3 (35). – С. 157-166
8. William, S. Vincent. Django for APIs. – 2019. – 160 p.
9. Википедия. Свободная энциклопедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/PyCharm> (дата обращения: 08.04.23).

Педагогика

УДК 378.2

кандидат педагогических наук, доцент Фоменко Наталья Викторовна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В ВУЗЕ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В данной публикации предпринята попытка представить возможный вариант формирования духовно-нравственной культуры в вузе в условиях модернизации российского образования. Сделан вывод о том, что формирование духовно-нравственной культуры реализуется разными способами. Первый способ - приобщение обучающихся к искусству и различным видам творческой деятельности. Второй способ - развитие образно-эмоциональной сферы обучающихся в повседневной жизни. Третий способ связан с оценкой и самооценкой уровня развития знаний, навыков и умений, которые обучающиеся получают при овладении учебными дисциплинами. Эффективность формирования духовно-нравственной культуры обучающихся обеспечивается целенаправленным подбором эффективных средств воспитательной работы.

Ключевые слова: формирование, культура, духовность, нравственность, модернизация, высшее образование.

Annotation. In this publication, an attempt is made to present a possible version of the formation of spiritual and moral culture at the university in the context of the modernization of Russian education. It is concluded that the formation of spiritual and moral culture is implemented in different ways. The first way is to introduce students to art and various types of creative activities. The second way is the development of the figurative and emotional sphere of students in everyday life. The third way is associated with the assessment and self-assessment of the level of development of knowledge, skills and abilities that students receive when mastering academic disciplines. The effectiveness of the formation of the spiritual and moral culture of students is ensured by the purposeful selection of effective means of educational work.

Key words: formation, culture, spirituality, morality, modernization, higher education.

Введение. В настоящее время в нашей стране происходят коренные политические изменения, сознание студенческой молодежи окутано противоречиями и сомнениями. Происходит стремительное снижение роли моральных норм и нравственных представлений, наблюдается рост молодежной апатии и равнодушия, отсутствие мотивационной активности. Все перечисленные факторы повлекли трансформацию содержательной составляющей духовно-нравственных ценностей. Современный студенческий контингент обладает уникальным своеобразием и во многом отличается от студентов прошлого века. Физиологически и психологически они не похожи на своих родителей, что вызывает трудности в их воспитании. Именно в этот период, период получения студентом профессионального образования, необходимо обратить особое внимание на совершенствование его духовно-нравственной культуры.

Этот процесс в вузе должен быть неразрывно связан с процессом формирования личности, должен быть планомерным, целенаправленным и хорошо организованным.

В статье рассматриваются и представляются научные теории, различные идеи и представления, безраздельно связанные с процессом совершенствования духовно-нравственной культуры будущих профессионалов в ходе получения высшего образования. Освещению ряда вопросов совершенствования высшей школы посвящены труды В.С. Библера, И.С. Кона, В.Г. Максимова, А.В. Мудрик, В.А. Сластенина, В.Н. Столетова и др. Рассмотрению отдельных аспектов совершенствования духовно-нравственной культуры будущих профессионалов посвящены работы Е.В. Бондаревской, Н.Д. Никандрова, М.М. Мукамбаевой, В.Д. Шадрикова и других ученых. Раскрыты особенности и содержание таких понятий как «духовные потребности личности» в трудах Ю.П. Вяземского, П.М. Ершова, Ю.В. Шарова, а также понятия «духовные ценности личности» в исследованиях А.А. Коростоловой, Н.Д. Никандрова, В.Г. Федотовой и др.; раскрыт вопрос об этимологии духовности в работах П.В. Симонова и В.Д. Шадрикова и др. Освещены взгляды ученых на духовно-нравственное совершенствование в исследованиях Ю.П. Азарова, Н.И. Арзамасцевой, Е.В. Бондаревской, З.И. Васильевой, Т.И. Власовой, К.Д. Ушинского и др. Вместе с тем общий объём научных исследований, освещающих проблемы духовно-нравственного совершенствования студенческого контингента высшей школы, незначителен. В этой связи можно выделить труды Э.Г. Дмитриевой, Н.Д. Никандрова, С.А. Хамматовой и некоторых других ученых.

Обострилось противоречие между стремлением студентов к самостоятельной выработке системы собственного мировоззрения и отсутствием определенных психолого-педагогических условий для реализации их потребностей, желаний, мотивов и ценностных ориентаций.

Всестороннее обновление всех компонентов образовательной системы и всех сфер образовательной деятельности в соответствии с требованиями современной жизни предполагает непосредственное участие руководителей этих организаций, профессорско-преподавательского и ученического состава в подготовке и апробации обновленного содержания и структуры совершенствования духовно-нравственной культуры студенческого контингента.

Чем же отличается нынешняя модернизация от всех предшествующих? Прежде всего, изменением приоритетов основных системных целей и направлений. Главная цель происходящих сегодня изменений в высшем образовании не прорыв страны в группу лидеров, не победа в жёсткой конкурентной борьбе на рынке образовательных услуг и даже не значительное повышение и сохранение своего качества. Главная цель обновления образовательной системы, как следует из Концепции обновления российского образования – грамотные, духовно-нравственные, предприимчивые люди, которые способны самостоятельно ставить и решать поставленные задачи, способные к сотворчеству и сотрудничеству, обладающие способностью приспосабливаться к новым обстоятельствам, условиям, техническим возможностям, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу своей Родины. Для достижения этой цели необходимо, чтобы институт высшего образования стал компонентом гуманизации общественно-экономических отношений и формирования новых жизненных установок личности.

В современном понятии модернизации образовательной системы на сегодняшний день особое место занимают вопросы воспитания: формирование гражданской ответственности, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, возможности к успешной социализации в обществе. Важнейшим фактором решения заданных задач выступает образование.

Рассматривая проблему культуры личности в рамках ее формирования, следует отметить, что в исследованиях ученых нет ее однозначного решения.

Культура является фундаментальным понятием, в основе которого лежит понимание особенности человека, его бытия, сущности его природы.

В.Г. Алексеева отмечает, что состояние культуры оценивается как система ценностей, в ходе которой у человека формируются определенные ценностные потребности и ориентации [1, С. 63-70].

Рассматривая понятие «культура» с точки зрения деятельностного подхода, можно констатировать, что в основе данного определения лежит целенаправленная, продуктивная и активная деятельность личности.

Личность является не только субъектом и объектом, но и продуктом самой культуры. В процессе своего культурного развития человек познаёт себя и преобразует среду своего окружения. Человек, имеющий совокупность культурных ценностей, общепринятых норм, формируется как личность в социуме.

В.П. Зинченко подчеркивает тот факт, что культурная личность способна к выбору пространства деятельности, т.к. в процессе практически любой деятельности происходит становление личности. Власть личности над деятельностью объясняется тем, что она, как и культура, располагается «на границе» между материальным и духовным. Ей дано право и возможность разрешать возникающие между ними противоречия [5].

Подтверждением тому звучит высказывание А.С. Запесоцкого, который считает, что культура личности проявляется в ее духовности, компонентами которой являются интеллект, нравственность, мировоззрение, деятельность [4].

В свое время С.И. Гессен отмечал, что обновленная система образования должна опираться на приоритет культурных ценностей. При этом воспитательно-образовательный процесс представляется ему как процесс совершенствования культуры личности, приобщения человека к духовным ценностям. С.И. Гессен считал, что, образование, должно формировать культуру личности, а каждое последующее поколение должно являться не только «хранителем традиции», но и творцом обновленного облика культуры [3]. Эта теория остается актуальной и в настоящее время.

Существует большое количество подходов к определению понятия «духовно-нравственная культура». Это понятие в науке рассматривают по-разному.

К.Д. Ушинский писал о том, что воспитание духовной составляющей личности является главным в современной педагогике. А также о том, что воспитание призвано оказывать влияние на нравственность общества, возвышать дух над телом, выдвигать на первое место духовные потребности человека. «Задача воспитания – пробудить повышенное внимание к духовной жизни ... Если наш воспитанник знает много, но интересуется пустыми интересами, если он ведет себя отлично, но в нем не пробуждено живое внимание к нравственному и прекрасному – вы не достигли задачи воспитания» [10].

В.Д. Шадриков рассматривал духовность как основную силу становления человечности [11]. Основным источником духовности автор считал осознание человеком самого себя и своих взаимоотношений с другими, и уже посредством этого – осознание добра и зла, понимание выгоды и отказа от нее для блага другого.

П. Симонов подчеркивал, что духовность выражает качество личности, которое представляет собой социальную ценность, потребность в познании и стремлении к добру, сопереживание [8].

Компонентами духовной культуры индивидуума являются: интеллектуальная культура знания и мышления. Компонентами нравственной культуры являются: нравственная грамотность и человеческое достоинство, честь и совесть, культура сотрудничества и чувств; национальное самосознание, политически-экологическая, правовая и эстетичная культура.

По нашему мнению, духовная культура тесно связана с нравственной культурой, которая, в свою очередь, формируется благодаря правильно организованному процессу воспитания. Нравственное воспитание рассматривается как воспитательное сотрудничество педагогов и обучающихся, цель которого: приобретение стойких нравственных качеств, потребностей, чувств, наличие нравственного поведения на основе идеалов, норм и правил.

Духовное начало базируется на мировоззрении народа, специфике его восприятия окружающей действительности, естественного и природного социума [7].

В научных трудах ученых в свете проблем духовно-нравственного воспитания приоритетным направлением является определение системы взаимодействия между нравственным совершенствованием личности и общества в целом. Отсюда следует, что основной воспитательной целью высшего образования является воспитание личности, способной к нравственному самосовершенствованию и саморегуляции своего поведения. Это возможно благодаря развитию высокой духовно-нравственной культуры студенческого контингента под влиянием учебно-воспитательных мероприятий.

Первостепенная роль в воспитательном аспекте личности принадлежит взаимодействию сознания и нравственных чувств и качеств. Х.Ю. Боташева предлагает рассматривать особенность духовно-нравственного самосовершенствования в двух ракурсах: как социальное явление и как качество личности. В данном случае автор, во взаимодействии, рассматривает три компонента: духовность, нравственность, культуру [2].

Н.С. Пичко духовно-нравственную культуру представляет как механизм личностной саморегуляции, который способствует развитию индивидуальных ценностей с учетом безопасного и гуманного взаимодействия с самим собой и окружающими. Духовно-нравственная культура – это продукт социализации, воспитательно-образовательного процесса и самовоспитания личности [7].

Процесс совершенствования духовно-нравственной культуры реализуется разными способами: благодаря приобщению обучающихся к искусству и творческой деятельности; благодаря развитию образно-эмоциональной сферы обучающихся в повседневной жизни; благодаря оценке и самооценке уровня развития знаний, навыков и умений, которые обучающиеся в процессе изучения учебных дисциплин.

Критериями уровня оценки и самооценки духовно-нравственной культуры можно считать: наличие у будущих профессионалов научного мировоззрения; наличие чувства внутренней свободы; стремление к самовыражению и самореализации; успешность ведущей образовательной деятельности; адекватность самоконтроля и самооценки; сформированность мотивов поведения в сочетании с высшим уровнем нравственности и духовности.

Сотрудничая в различных сферах с окружающими людьми, студенты в любой жизненной ситуации накапливают и расширяют свой нравственный опыт. Организация этого опыта осуществляется путём вовлечения студенческого коллектива в различные виды деятельности, совершенствования на этой основе нравственного сознания, развития нравственных качеств и чувств, выработки навыков и привычек нравственного поведения.

Ребенок не рождается богатым в духовном и нравственном смысле, поэтому важно внешнее воздействие педагогов, членов семьи, всей образовательной среды общеобразовательного учреждения при единстве всех составляющих духовно-нравственного воздействия.

Поэтому, необходимо будущим педагогам приводить примеры из жизни, связанные с общечеловеческими нормами и ценностями, так как они являются критериями, как духовного совершенствования, так и общественного прогресса человечества. К таким ценностям, относят, прежде всего, здоровье, определенный уровень материальной обеспеченности, общественные отношения, обеспечивающие реализацию личности и свободу выбора, семью и некоторые другие.

Основными компонентами духовно-нравственной культуры можно считать: совершенствование системы духовно-нравственных знаний, успешную реализацию этого объема знаний, качеств и ценностей, связанных с нормами нравственности и профессиональной этики во всех видах деятельности: учебной, производственной и общественной; совершенствование у молодого поколения установок на создание семьи как основы возрождения традиционных национальных моральных ценностей, совершенствование качеств социально-активной личности, имеющей навыки самопрезентации, принятия решений, организации общественно и лично значимых дел.

Основными целями процесса совершенствования духовно-нравственных установок студенческого коллектива, которыми должен руководствоваться будущий профессионал в своей повседневной деятельности, продолжают оставаться: воспитание интереса и ценностного отношения к объектам искусства и культуры, способности воспринимать жизнь на основе идеалов красоты, любви и добра; совершенствование духовно-нравственных компетенций будущих специалистов в интеллектуальной, эмоционально-ценностной и деятельной сферах личностного развития; совершенствование ценностных ориентиров на идеалы культуры и традиции своего народа; активизация творческого отношения к окружающей действительности, самостоятельность решений и целенаправленных действий; развитие умений и навыков, которые определяют практический характер духовно-нравственных ориентиров, способность к культурно-творческой деятельности (интеллектуальные умения, эстетичные навыки), способность самостоятельно ставить и решать социальные задачи; адекватная оценка культурного сотворчества; совершенствование наилучших общечеловеческих качеств – трудолюбия, милосердия, патриотизма, добропорядочности; совершенствования духовно-чувственного мира личности: духовных потребностей, нравственно-эстетичных чувств; стремлений к нравственному совершенству и так далее [9].

Система духовно-нравственного воспитания направлена на совершенствование у студенческого коллектива следующих качеств: нравственных чувств (долг, совесть, ответственность, патриотизм); нравственность облика; нравственной позиции; соблюдение нравственных поведенческих норм.

Чтобы увидеть процесс совершенствования духовно-нравственной культуры в системе, представим фрагмент примерной рабочей программы воспитания в вузе:

№ п/п	Направления	Виды деятельности	Название мероприятия, форма
1.	Гражданско-патриотическое направление.	Ценностно-ориентирующая деятельность. Деятельность студенческих объединений. Волонтерская (добровольческая) деятельность.	Мероприятия (акции, челленджи, викторины, конкурсы, кураторские часы), приуроченные ко Дню защитника отечества, Дню Победы («Подарок ветерану») и Дню весны и труда и мн. др.
2.	Духовно-нравственное направление.	Общественно-полезная деятельность Профоринтационная деятельность Ценностно-ориентирующая деятельность Волонтерская (добровольческая) деятельность.	Викторина, посвященная празднованию Дню Матери; круглый стол «Многонациональная Россия», «Greenpeace»; Викторина, посвящённая международному женскому дню; круглый стол, посвященный этике педагога; День солидарности в борьбе с терроризмом; акция «Неделя добра», Беседа ко Дню донора России.
3.	Экологическое направление.	Общественно-полезная деятельность.	Беседа «В переработку или всё-таки на свалку?»; «Эко-викторина»; конкурс плакатов «Бутылка – рыбе не игрушка».
4.	Культурно-просветительское направление.	Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий.	Праздничная программа, конкурсы в соц. сетях, посвященные «Дню учителя», Дню первокурсника; конкурс, посвященный празднованию Международного женского дня «А, ну-ка, девочки»; беседа «Социальные сети: плюс и минус» – тематическая беседа, посвященная Дню Интернета.
5.	Научно-образовательное направление.	Деятельность студенческих объединений.	Мастер-класс «Творческая лаборатория «Научная кухня».
6.	Профилактическое направление.	Ценностно-ориентирующая деятельность. Общественно-полезная деятельность.	Конкурс стенгазет, посвященный «Дню солидарности в борьбе с терроризмом»; мониторинг сформированности толерантности у студентов (Подготовка и проведение социологических опросов по вопросам профилактики и противодействия терроризму); беседа «Правильное питание – в тренде»; конкурс презентаций «Всемирный день борьбы со СПИДом».
7.	Развитие студенческой инициативы и самоуправления.	Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий. Профоринтационная деятельность.	25 января – День студента; Челленж в социальной сети Инстаграм «Знакомство с членами НСО ФДИНО #НСОвлищах. Знакомство с научными деятелями #наукавлищах»; Инструктивно-методический онлайн-семинар с первыми курсами ФДИНО на тему: «Что такое НСО?»; Серия информационных встреч (бесед) лидеров студенческих объединений вуза с первокурсниками.
8.	Физическое воспитание, формирование здорового образа жизни.	Физкультурно-спортивная, Общественно-полезная деятельность.	Соревнования «Веревоный курс», «СПОРТ – Против вредных привычек!»; Забег, посвященный Всемирному дню здоровья; Познавательная викторина "Здоровый учитель – здоровые дети".
9.	И т.д.		

Завершая разговор о совершенствовании духовно-нравственной культуры, необходимо отметить, что для совершенствования устойчивой системы ценностей у современных студентов необходимо создать определенные условия и обращать внимание на все перечисленные виды и направления деятельности, приоритетные жизненные ориентиры будущего профессионала с момента поступления и до окончания высшей школы.

Выводы. Теоретический анализ исследуемой проблемы показал важность и необходимость совершенствования духовно-нравственной культуры студенческого контингента в высшей школе. Эффективность совершенствования духовно-нравственной культуры обучающихся обеспечивается целенаправленным подбором эффективных средств воспитательной деятельности эстетичного, духовно-этического, нравственно эмоционального направления, а также созданием определенных условий в вузе, привнесением энергии красоты, добра, истины в атмосферу высшего образовательного учреждения, личностным духовно-нравственным авторитетом будущих профессионалов. Учитывая сказанное выше, следует отметить, что содержание системы совершенствования духовно-нравственной культуры студенческого коллектива на современном этапе развития общества должны включать: образовательно-воспитательные ресурсы духовно-нравственного воспитания общества; потенциал учебно-воспитательной и социокультурной среды высшей школы; духовное саморазвитие, самосовершенствование и собственно духовную самореализацию личности обучающегося.

Таким образом, совершенствование духовно-нравственной культуры обучающихся высшей школы возможно при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий: разработку специальной программы, выбора оптимальных средств, диагностических методик, создания необходимой эмоциональной атмосферы.

Литература:

1. Алексеева, В.Г. Ценностные ориентации как фактор жизнедеятельности и развития личности / В.Г. Алексеева // Психологический журнал. – 1984. – Т. 5. – №5. – С. 63-70
2. Боташева, Х.Ю. Модель формирования духовно-нравственной культуры студентов университета / Х.Ю. Боташева // Научные проблемы гуманитарных исследований. – Пятигорск, 2008. – № 12. – С. 12-18
3. Гессен, С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С.И. Гессен. – М., 1995.
4. Запесоцкий, А.С. Образование: философия, культурология, политика / А.С. Запесоцкий. – М., 2002.
5. Зинченко, В.П. Человек развивающийся. Очерки российской психологии / В.П. Зинченко, Е.Б. Могунов. – М.: Тривола, 1994. – 304 с.
6. Ильин, В.В. Методология социально-гуманитарных наук / В.В. Ильин // Философия социальных и гуманитарных наук: Учеб. пособие для вузов / Под общ. ред. С.А. Лебедева. – М.: Академический проект, 2006. – С. 129.
7. Пичко, Н.С. Духовно-нравственные аспекты личности в контексте культуры: теоретическое осмысление проблемы // Гуманитарные и социальные науки / Н.С.Пичко. – 2011. – № 4. – С. 267-275
8. Симонов, П.В. Происхождение духовности / П.В. Симонов. – М., 1989.
9. Сорокопуд, Ю.В. Формирование и развитие основ психолого-педагогической компетентности будущих специалистов системы дополнительного общего образования школьников: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Ю.В.Сорокопуд. – Ставрополь, 2000.
10. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения. В 6 томах / Ред. коллегия: С.Ф. Егоров, И.Д. Зверев и др. – М.: Педагогика, 1990. – Т. 5, 6.
11. Шадриков, В.Д. Духовные способности / В.Д.Шадриков. – М., 1996.

Педагогика

УДК 378.2

кандидат педагогических наук, доцент Храмова Юлия Николаевна
Приволжский филиал Российского государственного университета правосудия (г. Нижний Новгород);
кандидат педагогических наук, доцент Хайруллин Рестям Давлетбаевич
Приволжский филиал Российского государственного университета правосудия (г. Нижний Новгород);
кандидат педагогических наук, доцент Ипатова Ирина Серафимовна
Приволжский филиал Российского государственного университета правосудия (г. Нижний Новгород)

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ЮРИДИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Аннотация. В данной статье речь идет об одной из основных целей обучения иностранному языку – воспитательной. Авторы подчеркивают важность воспитания нравственных ценностей у студентов как юридических, так и других специальностей, справедливо подчеркивая необходимость формирования наряду с профессиональными компетенциями моральные качества будущих специалистов. В статье приводятся пять практических способов воспитания моральных ценностей в процессе преподавания иностранного языка в аудитории. Авторы называют негативные явления в молодежной среде как следствие отсутствия в обучении воспитательной составляющей. Статья указывает на важную роль преподавателя в создании морального климата на занятиях, и как носителя нравственных характеристик для взаимодействия со студентами. В статье сообщается о различных источниках донесения до студентов моральных ценностей в соответствии с учебным планом. Статья содержит описание тринадцати различных путей усвоения моральных ценностей на занятиях, что делает ее востребованной на практике.

Ключевые слова: нравственные ценности, юриспруденция, негативные явления среди молодежи, роль преподавателя в воспитании студентов, использование разнообразных этических источников и технологий, иностранный язык как средство развития гармоничной личности.

Annotation. The article highlights moral values teaching to students as one of the main goals of education. The authors emphasize the importance of raising moral values among students of both legal and other universities, rightly pointing at the need to make them professionally and ethically competent. The article suggests five practical ways to raise moral values in teaching a foreign language in a classroom. The authors mention negative actions among youth as a result of lack of the moral side in education. The article underlines a role of the teacher in creating a positive climate in class being a person of moral features to interact with students. The article names various resources of moral values for students in accordance with the curriculum. It also contains a description of thirteen different ways of inculcating values to be applicable in class.

Key words: moral values, jurisprudence, negative misconduct sides among youth, teacher's role in moral values training, use of different ethical resources and technologies, foreign language as a means of making a harmonious personality.

Введение. Воспитание через предмет «Иностранный язык» в вузе сегодня по-прежнему является одной из главных целей обучения современной российской молодежи. Учебная и воспитательная цель юридического вуза заключается в формировании нравственных ценностей в профессиональной деятельности юриста, в оказании компетентной помощи согражданам в доброжелательной и участливой манере. Преподавание нравственных ценностей не всегда считается чем-то важным в программе вуза по юриспруденции, но является необходимым для будущих юристов. Усвоение междисциплинарных компетенций, в том числе и по английскому языку, является важной стороной подготовки современного юриста [6, С. 302]. Однако иностранный язык в жизни выступает в качестве средства решения не только языковых, но и социальных задач, при решении которых от специалиста ожидают не только профессионального, а также и морально-этического подхода решения дела.

Изложение основного материала статьи. Обучение студентов этике в юридических вузах также важно, как и обучение профессии. В своей профессиональной деятельности юристам постоянно приходится принимать решения с позиции морали для распознавания истины. Участвуя в различных видах учебной деятельности, особенно в групповой работе, студенты активно взаимодействуют с решением профессиональных и нравственных вопросов.

Очень важно уделять особое внимание нравственным ценностям на аудиторных занятиях. W. Veugelers останавливается на пяти моральных ценностях в преподавании [10].

1. Перенос ценностей – касается прекрасных отношений, способствующих отличному поведению студентов. Преподаватель старается научить студентов тому, как себя вести в многонациональном и меняющемся обществе.

2. Мыслящий практик. Его ценность заключается в том, чтобы научить студентов проявлять нравственные ценности в действии. В этом случае, студенты должны брать на себя ответственность за свое поведение.

3. Чувство моральной ответственности. Преподаватель может попросить объяснить, почему они выбрали определенные идеи или действия. Когда моральные ценности положены на чашу весов, часто рассуждения строятся исходя из чувства моральной ответственности самого преподавателя.

4. Участие и диалог. В этом случае преподаватель включает студентов в диалоговую или коммуникативную деятельность, чтобы воссоздать и проверить на прочность свои идеи на занятиях. Другими словами, он становится координатором в аудитории, чтобы студенты могли установить связь между диалогической активностью и действиями через аудиторное взаимодействие.

5. Политика морали. Политика не должна быть аморальной. Это значит, что цель образования также заключается в форме политического действия для изменения мира и социальной справедливости. Активное участие студенческой молодежи в различных уличных шествиях вместе с представителями других слоев общества указывает на неравнодушное отношение студентов в решении различных социальных проблем.

Учебная дисциплина «Иностранный язык», является средством для развития не только навыков и компетенций, но и формирования личностных качеств у студентов. Моральные ценности должны присутствовать в развитии студента, и вуз должен отвечать не только за подготовку интеллектуального специалиста, но также и за воспитания человека с хорошими манерами и поведением [2, С. 457]. В последнее время увеличилось количество проблем, связанных с отсутствием достойного поведения в студенческой среде, так как часто прослеживается равнодушие, предательство, неуважительное отношение к мнению сверстника, травля (буллинг) и т.д.

Преподавание языка, как и других предметов, по своей природе носит нравственный характер и призвано изменить людей к лучшему [1, С. 347]. Преподаватели работают с живой аудиторией и передают учащимся фундаментальные представления, как о хорошем, так и о плохом, и тем самым строят доверительные и уважительные отношения. Роль преподавателя состоит в том, чтобы «пропитать» студенческую среду нравственными ценностями.

Преподаватель – важная личность в аудитории и студенты охотнее выполняют свои обязанности, когда их ценят и уважают, поэтому Учитель в первую очередь ассоциируется в глазах студентов с образом морали и этики. Академические отношения между преподавателем и студентами играют очень важную роль, поскольку отношение студентов меняется в зависимости от характера педагога. Положительные отношения в учебной среде помогают студентам лучше относиться к учебе. Они редко пропускают занятия, становятся более активными, общительнее, охотно участвуют в совместной работе.

Поэтому, привитие моральных ценностей в умы молодых людей, наряду с коммуникативными умениями, есть одна из главных целей преподавателя английского языка, обладающего арсеналом нужных средств и способного достичь ее уверенно и с легкостью.

Обучение иностранному языку через моральные ценности поддерживает важность участия преподавателя в личном развитии каждого члена общества. Кроме того, как подчеркивает К. Shaaban, у студентов больше возможностей «поразмышлять об острых проблемах морального характера», так как моральные и образовательные объединяются на занятиях по иностранному языку [9].

Это только кажется, что изучение нравственных ценностей по материалам иностранного языка относительно новая тенденция. Трудно найти исследование об эффективности преподавания этическим нормам с помощью этих источников. Как известно, языковая подготовка включает реализацию четырех видов речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо. Нравственные ценности универсального характера, включая изучение биографий знаменитых людей, экологию, социальные вопросы, здравоохранение, науку и технологию можно легко включить в учебную программу. Эти ценности можно донести до студентов вместе с обучением четырем видам речевой деятельности.

Взгляд на роль преподавателя, как на участника образовательного процесса, претерпел значительные изменения за последние полвека. В течение длительного времени, педагог рассматривался как сакральная личность и его видели лишь человеком, сообщаящим информацию и позволяющим учащимся сформировывать собственную точку зрения. В последнее время, однако, прозвучали призывы рассматривать преподавателя больше чем, как банк знаний и побуждать его принять на себя преобразующую роль, чтобы правильно управлять жизнью студентов, способных к совершению нравственных поступков, столкнувшихся лицом к лицу с проблемами наркотиков, беспорядочной стрельбой, внутренними, региональными и глобальными конфликтами.

Н. Brown обращает внимание на то, как часто в учебниках и упражнениях, иллюстрациях, примерах и в самом преподавании присутствует информация морального, этического и политического плана, так как она является неизбежной и постоянно наблюдается в реальной жизни и [8].

Воспитание моральных ценностей возможно лишь тогда, когда все участники процесса – студенты, преподаватели, родители, администрация, обслуживающий персонал, отдадут себе отчет в их значимости, наблюдают за настроением и поведением студентов. Для этого требуется принятие и внедрение такого учебного плана, который способствует передаче и усвоению нравственных ценностей как в аудитории, так и вне ее. Каждое занятие и атмосфера становятся значимыми, и вся гамма отношений и процессов, тем самым, укрепляется и придает сил [4, С. 261].

Существуют различные пути усвоения моральных ценностей на занятиях по английскому языку:

1. Чтение стихов.

Одним из путей привития нравственных ценностей является чтение хороших стихов. Стихи дают надежду читателям, обостряют их чувства, развивают чувственность, что в итоге делает их более человечными. Например, Сонеты Шекспира на английском языке не только красивые по форме, но и наполнены живыми искренними чувствами.

2. На примерах знаменитых людей.

Биографии замечательных людей также вызывают благородные и вдохновляющие чувства у студентов. Молодые люди могут поучиться жизненному опыту у этих великих и благородных людей, достигшие больших высот благодаря тяжелому, упорному труду, самоотверженности, упорству и целеустремленности. Например: «То, что мы знаем, это капля, а то, что мы не знаем, это океан». Исаак Ньютон.

3. Ценности, воспитанные на примерах литературных героев.

Через иностранный язык учащиеся получают представление о сокровенных глубинах человеческого сердца. В своем романе «Дэйвид Копперфилд», Ч. Диккенс представляет вечные, универсальные черты человеческой природы. Правильное понимание сложных героев делает человека добрее, терпимее, сострадательнее.

4. Чтение рассказов.

Иностранный язык также является хранилищем хороших и интересных рассказов, которые являются эффективным инструментом в воспитании желаемых ценностей. Рассказы на занятиях дают отличную возможность вовлечь студентов со своими идеями в различные жизненные ситуации. Они позволяют обнаружить и выразить мысли и чувства через своих персонажей сюжета или главной идеи [3, С. 261]. Оставив концовку рассказа открытым, каждый участник сможет внести

свой вклад в его окончание, высказывая свое мнение, затрагивающую такие важные качества как терпение, честность. Литература на всех языках представляет прекрасные примеры универсальных ценностей. Для того, чтобы у студентов была возможность поучаствовать в дискуссии, постановкой и репетициями. Учеба для студента, таким образом, становится интереснее и богаче, что им самим кажется самым ценным.

5. Ролевая игра.

Актерская игра это один из способов представления идей перед аудиторией. Это позволяет студентам непосредственно участвовать в постановке или предлагаемой ситуации. Сохраняя в голове акцент на идее и ее значимости, студенты заняты написанием сценария, постановкой и репетициями. Учеба для студента, таким образом, становится интереснее и богаче, что также улучшает их коммуникативные умения.

6. Групповое пение.

Групповое пение является также важным способом привития нравственных ценностей, поскольку слова песни остаются надолго в памяти. Группа означает единство, общую цель, дисциплину, умение владеть собой. Следует подбирать песни, чтобы выразить одну или группу ценностей. Например, песня Джона Леннона «Give Peace a Chance» вызывает потребность в свободе и заботе о людях.

7. Работа в группах.

Существуют различные виды групповой работы: грамматические, лексические игры, телевикторины, групповые дискуссии по вопросам морали и этики, групповые проекты и т.д. Работа в группах дает возможность в усвоении многих нравственных ценностей одновременно [7, С. 290]. Студенты, работая в группах, учатся ценить искренние усилия каждого, и получать удовлетворение от своего вклада в интересах всей группы.

8. Литературные умения.

Написание рассказов на выдуманные или реальные темы и персонажи, вызывающие сознательные и эмоциональные ощущения, становится мощным инструментом для личных размышлений и принятия решений.

Это можно проводить в различных формах, таких как:

- a) проведение поэтических, художественных, письменных тематических конкурсов;
- b) публикации отрывков в студенческой стенгазете или журнале

9. Дебаты.

Дебаты – это деятельность по развитию способностей представить логические аргументы за и против злободневной социальной темы или современных реалий. Дебаты обеспечивают возможность двухстороннего подхода к пониманию проблемы. Развиваются умения публично выступать, критически мыслить, представлять контраргументы, вырабатывать уверенность в себе, задаться идеей. Этот метод также устанавливает лидеров и помогает студентам коллективно и индивидуально мыслить.

10. Театральное искусство.

Театральное искусство используется в педагогике, чтобы повысить качество преподавания иностранного языка и совершенствовать четыре вида речевой деятельности – аудирование, говорение, чтение, письмо. Использование театра, несомненно, делает учебу более привлекательной. Это весьма действенный опыт познания, зажигающий воображение у студентов. Студенты легко усваивают ценности через театральные постановки, с новым энтузиазмом работают на занятиях. Поскольку в пьесе студенты находятся в центре внимания, они получают возможность побывать в различных ситуациях, в которых проверяются их нравственные ценности. Разыгрывая определенную пьесу, студенты становятся уверенными в выражении своих мыслей, чувств, эмоций и тем самым начинают лучше относиться друг к другу [5, С. 106].

11. Обучение грамматике.

Грамматика является важнейшим аспектом в преподавании иностранного языка и учащиеся должны уметь составлять грамматически правильные предложения. Это можно сделать, используя различные грамматические конструкции. Например:

- ✓ Согласование подлежащего и сказуемого:

Используйте пропущенное подлежащее или сказуемое в следующих предложениях, чтобы показать согласование между ними.

- a) The officer arrested for abuse of power and corruption.
- b)work hard for a living.

Ценностями, раскрываемые студентам косвенным путём, являются: первое – закон настигнет продажных полицейских чинов, злоупотребляющих своим служебным положением; второе – необходимо проявить внимание и заботу к тем, кто добросовестно и много работает, чтобы заработать на жизнь.

- ✓ Употребление грамматических времен: Заполните пропуски глаголами в правильном времени в скобках:

- a) Pupils in some remote areas still (walk) a long distance to reach their school.
- b) The snatch thief (try) to escape fast in his motorbike, but he was quickly apprehended by members of the public.

Ценности, внушаемые в данном случае, являются: первое – сочувствие к учащимся из отдаленных районов, которые пешком добираются до своих школ; второе – преступлению нет оправдания, и воспитание сознательности среди граждан в борьбе с преступностью есть ответственность каждого.

- ✓ Модальность. Даны три примера употребления модальных глагола для того, чтобы понять их семантическое и моральное значение.

- a) They **need** not break the law to voice their grievances. (Им нужно было нарушить закон, чтобы выразить свое недовольство).
- b) We **should** care for our parents in their old age. (Мы должны заботиться о наших престарелых родителях).
- c) The authorities **should** not allow deforestation indiscriminately as it will affect the environment. (Власти не должны разрешать повальную вырубку леса, поскольку это отразится на окружающей среде).

12. Чтение.

Тексты для понимания следует отбирать такие, которые содержат проблемы, вызывающие размышления, как в печатном, так и online формате. Это могут быть тексты на такие темы как защита окружающей среды, глобальное потепление, расизм, детский труд, убийство, жестокое обращение с животными, образование, торговля, музыка и т.д.

13. Аудирование.

Для аудирования могут быть использованы аудио материалы по универсальным человеческим ценностям. Студентам можно предложить прослушать беседу о пороках войны, плюсах и минусах договорных браков, домашнем насилии, проблеме беженцев, а также рассказы нравственного характера, требующие размышлений и выводов. В этом случае, одновременно отрабатываются умения указать на главный смысл прослушанного, передать его краткое содержание, обратить внимание на детали, сделать презентацию, подвести итоги и т.д.

Выводы. Языку невозможно обучить в отрыве от социума, так же как невозможно усвоить ценности при отсутствии практики. По самой природе аудитория для иностранного языка является идеальным местом для развития гармоничной личности, открытой другим взглядам, мнениям, подходам. Преподаватели могут успешно прививать различные моральные ценности на своих занятиях. При тщательном планировании и применении различных методик, воспитательная сторона и усвоение языка непременно могут идти рука об руку.

Литература:

1. Гуро-Фролова, Ю.Р. Обучение будущих юристов иностранному языку в условиях нелингвистического вуза / Ю.Р. Гуро-Фролова // В сборнике: Государство и право в изменяющемся мире: конвергенция частных и публичных интересов. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Нижний Новгород, 2021. – С. 345-349
2. Ланская, И.А. Влияние культуры речи на формирование положительного имиджа юриста / И.А. Ланская, Т.Б. Ворожцова // В сборнике: Государство и право в изменяющемся мире: новые векторы судебной реформы. Материалы III научно-практической конференции с международным участием. – 2018. – С. 454-458
3. Корнилова, Е.С. Повышение эффективности работы с лексикой на занятиях по иностранному языку в неязыковом вузе / Е.С. Корнилова, Л.Г. Орлова // В сборнике: Великие Реки' 2019. Труды научного конгресса 21-го Международного научно-промышленного форума: в 3-х томах. – 2019. – С. 259-261
4. Савина, А.А. Формирование речевой компетенции студентов – будущих юристов на занятиях по иностранному языку / А.А. Савина, О.Г. Коларькова // В сборнике: Профессиональное лингвообразование. Материалы одиннадцатой международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 259-263
5. Храмова, Ю.Н. Особенности преподавания английского языка для профессиональной деятельности студентов юристов / Ю.Н. Храмова, Р.Д. Хайруллин // В сборнике: Профессиональное лингвообразования. Материалы шестнадцатой международной научно-практической конференции. – Нижний Новгород, 2022. – С. 104-106
6. Храмова, Ю.Н. Английский язык как одно из условий профессиональной подготовки студентов юристов в современном мире / Ю.Н. Храмова, Р.Д. Хайруллин // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 75-4. – С. 300-304
7. Храмова, Ю.Н. Работа в парах в обучении диалогической речи на занятиях по иностранному языку / Ю.Н. Храмова, И.С. Ипатов, Р.Д. Хайруллин // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 72-1. – С. 289-291
8. Brown, H.D. The place of moral and political issues in language pedagogy / H.D. Brown. – Asian Journal of English Language Teaching, 1997. – № 7(1). P. 21-33
9. Shaaban, K.A. Proposed framework for incorporating moral education into the ESL/EFL classroom / K.A. Shaaban. – Language Culture & Curriculum. – 2005. – № 18(2). – P. 201-217. – URL: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/07908310508668742> (Дата обращения: 22.03.2023).
10. Veugelers, W. Moral Values in Teacher Education / W. Veugelers – In First Symposium on Moral and Democratic Education in Florina. – Amsterdam: University of Amsterdam. 2008. – 650 p.

Педагогика

УДК 378.4

студент Чивирёва Наталья Александровна

Московский педагогический государственный университет (г. Москва);

кандидат педагогических наук, декан Зубрилин Константин Михайлович

Московский педагогический государственный университет (г. Москва);

кандидат педагогических наук, доцент Раздобарина Лидия Александровна

Московский педагогический государственный университет (г. Москва)

КОНКУРСЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. Данная статья рассматривает актуальность изобразительного искусства среди учащихся и выпускников школ, а также выделяет значение изобразительной деятельности в развитии творческих и личностных качеств ребёнка. Подчёркивается, что художественные конкурсы являются популярным способом визуального самовыражения, развития творческого потенциала и навыков. Статья содержит информацию о том, что конкурсы по изобразительному искусству не только дают возможность проявить свой талант, но и представляют важный шаг на пути профессионального самоопределения учащихся, а также проявлять свою фантазию и креативность. В качестве примера приводится ежегодный Всероссийский конкурс "Я – художник" на Художественно-графическом факультете Института изящных искусств Московского педагогического государственного университета и служит прекрасным примером того, как дети и молодежь заинтересованы в творческих конкурсах. Рассказывается о его значении и организации данного конкурса на факультете. Заключение статьи описывает важность конкурса в профессиональном самоопределении учащихся в области изобразительного искусства. Участие в этом конкурсе дает возможность молодым художникам проявить свой творческий потенциал и оценить свой уровень подготовки. Очный тур конкурса позволяет участникам посетить Художественно-графический факультет МПГУ и познакомиться с учебными программами и условиями обучения в сфере изобразительного искусства. В процессе участия в конкурсе, учащиеся получают обратную связь от специалистов в области изобразительного искусства, а также могут определить свои профессиональные интересы и предпочтения. В целом, конкурс "Я – художник" помогает учащимся определить свой творческий потенциал, повышает понимание того, что требуется для работы в сфере изобразительного искусства, и способствует профессиональному самоопределению учащихся.

Ключевые слова: художественно-графический факультет, творческий конкурс, профессиональное самоопределение, школьники, рисунок с натуры.

Annotation. This article examines the relevance of fine arts among students and school graduates, and also highlights the importance of fine arts in the development of the creative and personal qualities of the child. It is emphasized that art competitions are a popular way of visual self-expression, development of creativity and skills. The article contains information that fine art competitions not only provide an opportunity to show their talent, but also represent an important step towards the professional self-determination of students, as well as to show their imagination and creativity. As an example, the annual All-Russian competition "I am an artist" at the Art and Graphic Faculty of the Institute of Fine Arts of the Moscow Pedagogical State University is given and serves as an excellent example of how children and youth are interested in creative competitions. It tells about its significance and the organization of this competition at the faculty. The conclusion of the article describes the importance of the competition in the

professional self-determination of students in the field of fine arts. Participation in this competition gives young artists an opportunity to show their creative potential and assess their level of training. The face-to-face round of the competition allows participants to visit the Art and Graphic Faculty of the Moscow State Pedagogical University and get acquainted with the curricula and conditions of study in the field of fine arts. In the process of participating in the competition, students receive feedback from experts in the field of fine arts, and can also determine their professional interests and preferences. Overall, the «I am an Artist» competition helps students identify their own creativity, increases understanding of what it takes to work in the visual arts, and promotes student self-determination.

Key words: faculty of arts and graphics, creative competition, professional self-determination, schoolchildren, drawing from nature.

Введение. Изобразительное искусство является одним из самых привлекательных отраслей искусства для многих учащихся, а художественные конкурсы представляют собой один из наиболее популярных способов визуального самовыражения, который позволяет молодым людям проявлять свой творческий потенциал и развивать свои умения и навыки. Конкурсы по изобразительному искусству являются не только возможностью проявить свой талант, но это и важный шаг на пути самоопределения в профессии художника, дизайнера, архитектора и даже педагога и, конечно, прекрасная возможность применить свои знания и навыки на практике, экспериментировать с разными техниками и материалами, проявлять фантазию и креативность, а победа в конкурсе может стать не только признанием таланта, но и публичной оценкой профессиональных навыков.

На Художественно-графическом факультете Института изящных искусств Московского педагогического государственного университета проводится ежегодный конкурс «Я – художник», который является прекрасным показателем необходимости и высокой заинтересованности детей и молодежи в творческих конкурсах.

Изложение основного материала статьи. Ни для кого не секрет, что изобразительная деятельность всегда привлекала и будет привлекать к себе внимание, особенно внимание детей, поэтому изобразительная деятельность имеет высокую актуальность среди учащихся школ и выпускников.

Изобразительное искусство имеет большое значение в развитии творческих и личностных качеств ребёнка, является средством самовыражения, ведь рисунки могут показать чувства и мысли, которые словами не могут быть выражены. Изображения позволяют поделиться своими мыслями и идеями в более доступной и эффективной форме. Изобразительная деятельность также помогает учащимся развивать визуальное мышление и восприятие, дизайнерские навыки, способность к абстрактному мышлению. Ещё важно отметить, что изобразительное искусство может быть также использовано в социальных проектах, использовано как средство самовыражения, выражения своих мыслей, чувств и взглядов на мир. Для старших школьников это ещё и обогащение культурно-исторического наследия. Изучение изобразительного искусства прошлого и настоящего может помочь старшеклассникам и учащимся среднего профессионального образования узнать об истории и культуре, а также помочь им лучше понимать современное искусство.

Многолетний опыт конкурсной деятельности художественно-графического факультета Института изящных искусств Московского педагогического государственного университета показывает, что не только дети младшего и среднего возраста интересуются творческими конкурсами, но и учащиеся старших классов привлекают конкурсы по изобразительной деятельности по нескольким причинам: это творческая свобода – конкурсы по изобразительной деятельности предоставляют участникам возможность проявить свою креативность и творчество, воплотить свои идеи и фантазии в реальность. Это также возможность проявить себя – участие в конкурсах даёт возможность учащимся показать свои лучшие качества: талант, умение работать в команде, настойчивость, стремление к лучшему. Безусловно, это и получение знаний и опыта – участие в конкурсах может способствовать расширению кругозора, дать возможность приобрести новые знания и опыт в области изобразительного искусства. А для детей участие в конкурсе – это ещё и развлечение, ведь конкурсы по изобразительной деятельности могут быть интересным, увлекательным приключением и способом отдыха от учебы. Ещё один важный аспект участия в конкурсе – это поддержка со стороны, так как участие в конкурсе может приносить удовлетворение за успешное выполнение задания и поддержку со стороны педагогов, родителей и своих сверстников.

Дети, участвуя в конкурсе, преодолевают многие трудности, связанные с созданием художественных работ. Во-первых, они должны развить свою творческую мысль и проявить свой индивидуальный подход к созданию произведения искусства в соответствии с темой конкурса. Во-вторых, они должны использовать свой талант и умения в области изобразительного искусства, чтобы создать оригинальную и выразительную работу. В-третьих, участники конкурса должны иногда преодолеть свой страх и неуверенность в своих возможностях, чтобы реализовать свою творческую задумку и представить свою работу на суд жюри и широкой публике.

Кроме того, участие в конкурсе также помогает детям развить свои коммуникативные и организационные навыки, творческие и личностные качества, а также преодолевать трудности и увереннее чувствовать себя в области изобразительного искусства.

Участие в конкурсе – это прекрасная возможность получения высокой профессиональной оценки, это может стать мотивацией для участника развивать свои творческие навыки и продолжать заниматься изобразительной деятельностью, помочь ему получить больше уверенности в своих способностях и повысить мотивацию продолжать работу в данной области. Для учащихся старших классов и выпускников средних профессиональных учреждений, участие и победа – это ещё и важный элемент резюме для поступления в учебные заведения и получения работы в креативных профессиях.

Профессиональное самоопределение учащихся в школе является важнейшим элементом их будущей карьеры и жизни в целом. В процессе самоопределения ученики определяют свои интересы, склонности, таланты и предпочтения в выборе будущей профессии. Это позволяет им принимать осознанные решения и избегать ошибок в будущем, помогает определить свои сильные и слабые стороны, чему они могут научиться и как развивать свои навыки. Всё это поможет им выбрать подходящую профессию, которая будет соответствовать их личности, и позволит им реализовать свой потенциал. Также надо отметить, что профессиональное самоопределение способствует осознанию значения образования и учебы в достижении успеха в жизни, ведь когда ученики понимают, какие навыки и знания им нужны для достижения своих жизненных целей, они становятся более мотивированными и усилительно работают над своим образованием.

В целом, профессиональное самоопределение учащихся помогает им стать более уверенными и целеустремленными в достижении своих личных и профессиональных целей.

Ежегодный Всероссийский конкурс «Я – художник», который проходит на Художественно-графическом факультете Института изящных искусств Московского педагогического государственного университета, существует с 2018 года и направлен на выявление талантливых подростков и молодежи в области изобразительного творчества. Конкурс ставит перед собой такие задачи как: профориентировать молодых художников, создать базу одаренной молодежи с возможностью дальнейшего обучения на Художественно-графическом факультете Института изящных искусств МПГУ, а также привлечь к сотрудничеству преподавателей из других образовательных учреждений. Этот конкурс был создан на основе традиций

реалистичного рисунка, академической школы рисования и рисования с натуры. Важным аспектом на очном этапе этого конкурса является обязательное рисование с натуры. Имея возможность рисовать предметы «вживую», участники могут лучше понять пропорции, формы, свет и тень, а также другие элементы, необходимые для создания высококачественных художественных работ. Рисование с натуры является ключевым моментом в обучении художественному рисунку и является чрезвычайно полезным инструментом в развитии художественного мастерства.

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся от 12 до 19 лет, это школьники с 5 по 11 класс и учащиеся средних профессиональных учреждений. Во всероссийском конкурсе принимают участие конкурсанты и разных уголков России, география не ограничена. Состоит конкурс из двух туров - заочного и очного. В рамках заочного тура работы принимаются путём приёма через регистрацию в личном кабинете на сайте конкурса. Там конкурсанты прикрепляют свои работы и по завершению этапа, их работы оценивает жюри. Участники, набравшие достаточное кол-во баллов, приглашаются на очный тур, где ещё раз показывают свои способности и навыки владения средствами изобразительной деятельности, уже в очном формате, в стенах факультета. Работы конкурсантов оценивают эксперты жюри, в лице педагогов факультета (это профессора и доценты кафедр живописи, рисунка, ДПИ, а также декан факультета, который принимает непосредственное участие в организации конкурса), определяются победители и призёры в нескольких номинациях. Работы победителей и призёров размещаются на официальном сайте МПГУ, всем участникам и призёрам заочного тура направляются дипломы, педагогам благодарственные письма за подготовку участников, а победителям и призёрам очного тура вручается наградная продукция и благодарственные письма педагогам очно. Особенность конкурса ещё и в том, что победители конкурса получают дополнительные баллы при поступлении в МПГУ на некоторые направления бакалавриата, что является дополнительным стимулом участия заинтересованных в поступлении в университет.

За 5 лет существования конкурс стал не только популярным, но и поистине значимым для будущих художников. Ежегодно на заочный тур присылают более двухсот работ. География участников растёт из года в год, что свидетельствует о все более широкой известности конкурса. Уровень работ также постоянно повышается, что говорит о том, что участники серьёзно относятся к своему творчеству и стремятся к профессиональному развитию. Одно из главных достижений конкурса – участники показывают высокий уровень подготовки и проявляют постоянную активность, многие из них принимают участие в конкурсе несколько лет подряд. Также отмечается, что нередко на конкурсе представлены работы учеников одних и тех же школ, и образовательных учреждений, что свидетельствует о продуктивных контактах между участниками и организаторами. Одно из существенных достижений мероприятия – многие участники, получившие призовые места, поступают на Художественно-графический факультет МПГУ, что говорит о том, что конкурс является успешным способом представления своих талантов и профессионального развития.

Важным аспектом конкурса "Я – художник" является возможность для участников, в рамках очного тура, познакомиться с Художественно-графическим факультетом МПГУ. Участники видят всё своими глазами: работу педагогов, рисование живых натюрмортов в аудиториях и другие процессы обучения. Это важная часть профессионального ориентирования – участники могут уже на этом этапе ознакомиться с условиями, в которых могут работать в будущем. Видя реальные условия обучения, участники лучше понимают, какую профессию они могут получить в области изобразительного искусства, и это помогает им принимать важные и взвешенные решения о своем дальнейшем образовании и карьере. Таким образом, очный тур является важным и полезным этапом для участников конкурса "Я – художник!" и помогает им найти свое место в мире искусства.

Ежегодная растущая популярность конкурса также свидетельствует о том, что изобразительное искусство привлекает большой интерес учащихся всех возрастов, особенно учащихся выпускных классов. Это свидетельствует о значительном уровне творческого потенциала и возможностей для развития в данной области.

Выводы. Конкурс по изобразительному искусству оказывает положительное влияние на профессиональное самоопределение учащихся. Участие в этом мероприятии позволяет молодым художникам проявить свой творческий потенциал и оценить свой уровень подготовки в области изобразительного искусства. Это важно для того, чтобы учащиеся могли определиться, насколько готовы они для продолжения обучения в данной сфере искусства.

В рамках конкурса участники получают опыт создания искусства в условиях, которые максимально приближены к реальной работе в этой области, что позволяет им осознать свои профессиональные возможности и предпочтения. Что очень важно, конкурсанты получают обратную связь от специалистов из области изобразительного искусства, которая помогает им лучше понять свои сильные стороны и области, которые нужно развивать. Важно, что очный тур конкурса позволяет участникам посетить Художественно-графический факультет МПГУ и познакомиться с учебными программами, преподавателями, условиями обучения и профессиональной деятельностью. Это позволяет учащимся получить более глубокое представление о том, чем является работа в этой сфере, и что нужно делать, чтобы достичь определенных профессиональных целей.

Таким образом, конкурс помогает учащимся определить свой творческий потенциал, профессиональные интересы и предпочтения, повышает понимание того, что требуется для работы в сфере изобразительного искусства, и способствует профессиональному самоопределению учащихся.

Литература:

1. Зубрилин, К.М. Специфика профориентационной работы в области искусства / К.М. Зубрилин, Л.А. Раздобарина, И.А. Якимов // Проблемы современного педагогического образования. – №74-3. – 2022. – С. 96-99
2. Раздобарина, Л.А. Особенности профориентационной работы художественно-графического факультета московского педагогического государственного университета. Традиции и перспектива / Л.А. Раздобарина, К.М. Зубрилин // Наука и Школа. – №6. – 2019. – С. 96-100
3. Раздобарина, Л.А. Специфика профориентационной работы с одаренными детьми / Л.А. Раздобарина, Н.А. Чивирёва, И.А. Якимов // Наука и Школа. – №4. – 2022. – С. 128-134

УДК 378.2

кандидат педагогических наук, доцент Шалаев Владислав Анатольевич
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 Тюменский индустриальный университет (филиал) (г. Нижневартовск);
кандидат педагогических наук, доцент Пащенко Александр Юрьевич
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 Нижневартовский государственный университет (г. Нижневартовск)

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ СПОРТИВНО-ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

Аннотация. Актуальность темы исследования заключается в том, что физическое самосовершенствование может происходить только через целенаправленную и оптимальную деятельность человека, а именно через соблюдение принципов физического воспитания. Целью данного исследования является определение оптимального уровня физической подготовки, а также изучение потенциальных преимуществ включения функциональной грамотности в занятия по физическому воспитанию для повышения работоспособности. Под функциональной грамотностью понимается способность использовать знания, приобретенные в процессе обучения для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, а также в межличностном общении и социальных отношениях. Эта тема исследования представляет набор стандартов физической культуры, которые помогают достичь оптимальных результатов при одновременном укреплении физического здоровья. Достижение наилучших результатов недостижимо без правильного подхода. В статье были рассмотрены вопросы, затрагивающие взаимосвязь типов самосовершенствования умственной деятельности и физической культуры, а также отношение студентов к занятиям физической культурой во время учебной деятельности. Несомненно, занятия физическими упражнениями оказывают значительное влияние на здоровье человека и общий уровень физической подготовки, что, следовательно, повышает его практические возможности и навыки. Таким образом, можно сделать вывод, что без мотивации к самосовершенствованию человек не может достичь успешных результатов обучения. В данной статье рассмотрены наиболее важные аспекты, освещающие и обуславливающие взаимосвязь физических занятий студентов с феноменом самосовершенствования, а также обоснована необходимость применения системного подхода в ходе проведения занятий по физической культуре.

Ключевые слова: физическая культура, функциональная грамотность, самосовершенствование, самовоспитание, мотивация, физическое воспитание, сила воли.

Annotation. The relevance of the research topic lies in the fact that physical self-improvement can occur only through purposeful and optimal human activity, namely through compliance with the principles of physical education. The purpose of this study is to determine the optimal level of physical fitness, as well as to explore the potential benefits of incorporating functional literacy into physical education classes to improve performance. It also seems appropriate to consider functional literacy within the framework of physical education classes as a tool for achieving high results. Functional literacy is understood as the ability to use the knowledge acquired in the process of learning to solve a wide range of life tasks in various spheres of human activity, as well as in interpersonal communication and social relations. This research topic presents a set of physical fitness standards that help achieve optimal performance while promoting physical health. Achieving the best results is unattainable without the right approach. Without the right methodology, you cannot achieve the best results. The article addressed the relationship between the types of self-improvement of mental activity and physical culture, as well as students' attitudes toward physical education activities during academic activities. Undoubtedly, physical exercises have a significant impact on a person's health and general level of physical fitness, which, consequently, increases his practical abilities and skills. Thus, we can conclude that without motivation for self-improvement, a person cannot achieve successful learning outcomes. This article considers the most important aspects that illuminate and condition the relationship of students' physical activities with the phenomenon of self-improvement, and justifies the need for a systematic approach in the course of physical education classes.

Key words: physical education, functional literacy, self-improvement, self-education, motivation, physical education, willpower.

Введение. В гуманитарном аспекте образовательных стандартов физическая культура является обязательным предметом. Его важность заключается в продвижении универсальных ценностей, таких как физическое и психическое благополучие, физическая сила и крепкое здоровье. Формирование представлений о физической культуре и спорте зависит от знаний личности в области физического развития, двигательных навыков и умений, а также от ее способности вести здоровый образ жизни, обладать социально-психологическими установками, положительной направленностью на физическую культуру и спортивные занятия [7, С. 7].

Подготовка в области физического воспитания играет важнейшую роль в жизни человека, так как является необходимым условием эффективной учебной и профессиональной деятельности, показателем профессиональной культуры будущего специалиста, целью самосовершенствования и личностного роста.

Изложение основного материала статьи. Физическое воспитание направлено на повышение физических способностей человека и содействие общему физическому развитию в сочетании с воспитанием духовных и нравственных качеств, необходимых для активного участия в жизни общества. Такой комплексный подход готовит членов общества к производительной работе и другим начинаниям [5, С. 60].

Растущая проблема функциональной неграмотности среди студентов различных образовательных заведений подчеркивает отсутствие структурированного способа развития их желания самосовершенствоваться, используя критическое мышление для оценки возникающих связей между желаниями и потребностями. Неопределенность связей между знаниями является серьезным препятствием для повышения эффективности решения образовательных и профессиональных задач [4, С. 37-38]. Главный мотив этого исследования – это предоставление доказательств важной роли занятий спортом студентов университетов в развитии критических умственных способностей, которые имеют решающее значение для выпускников технических специальностей. Кроме того, исследование направлено на анализ и обобщение представленных результатов. Целью исследования является обоснование необходимости формирования способностей самосовершенствоваться в процессе подготовки студентов.

Самовоспитание имеет решающее значение для получения долгосрочных положительных результатов в физическом воспитании. Простое выполнение упражнений по физическому воспитанию не гарантирует такого результата, если только оно не замотивирует студента к внутреннему стремлению к самосовершенствованию. Когда начинается самообразование, оно основывается на практических знаниях и навыках, уже полученных посредством физической подготовки, и расширяет их [1, С. 29].

Для личностного роста требуется сила воли, которая обычно развивается и укрепляется путем стремления к цели и преодоления препятствий. Сила воли может дополняться различными формами самосовершенствования, такими как нравственное, интеллектуальное, трудовое, эстетическое воспитание.

К основным задачам самосовершенствования посредством физической активности относятся воспитание интереса к широкому спектру физических занятий, усвоение новой информации, связанной с медициной, физической культурой и спортом, активное совершенствование двигательных навыков, развитие сопутствующих качеств, таких как настойчивость и целеустремленность [10, С. 21]. М.Я. Виленский рассматривал структуру физической культуры студента через призму трех основных компонентов: операционального, мотивационно-ценностного и практико-деятельностного (см. рисунок 1).

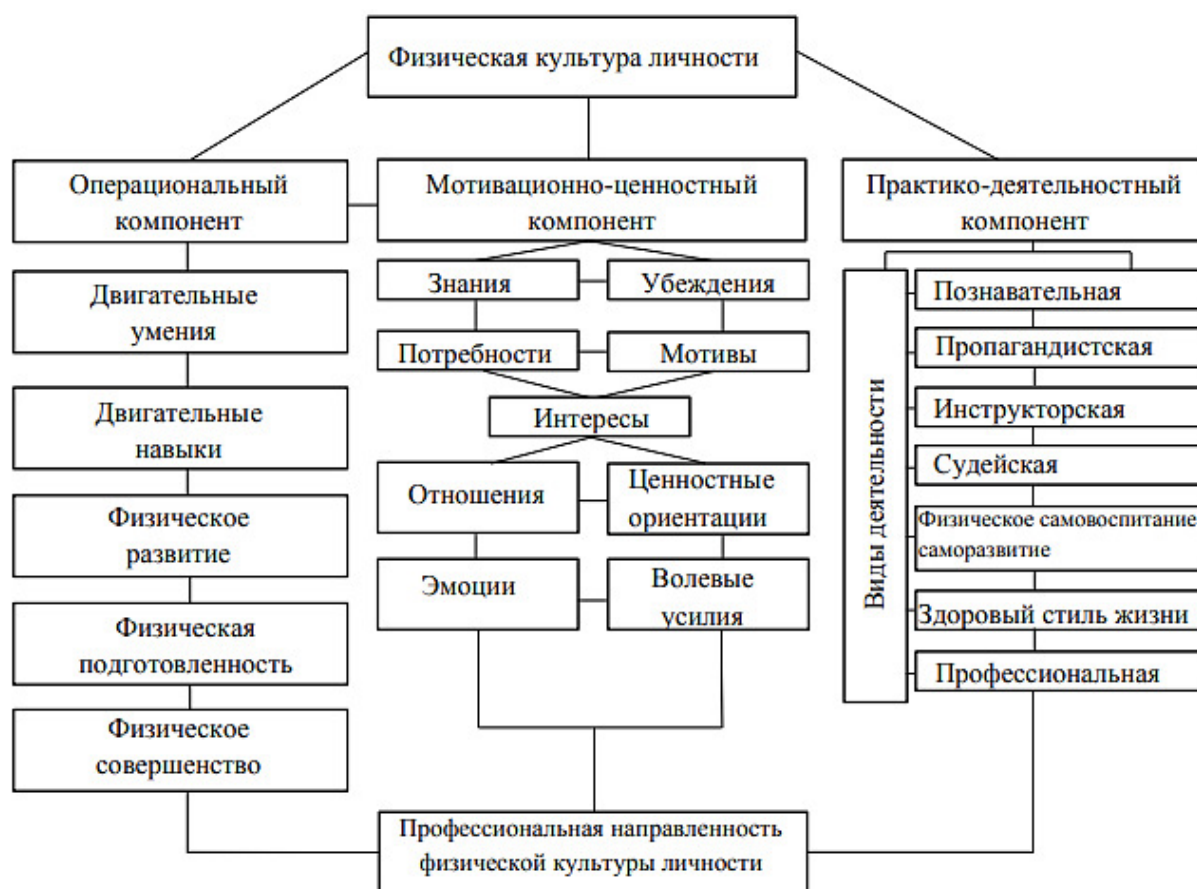


Рисунок 1. Структура физической культуры студента по М.Я. Виленскому [2]

После того, как программы обучения в вузах достаточно сильно усложнились, это потребовало от студентов интенсификации учебного процесса за счет использования различных технических средств обучения и контроля своих знаний. Такой повышенный спрос естественным образом сказывается на физическом состоянии учащихся. Однако регулярное выполнение физических упражнений с правильной дозировкой и методической последовательностью может привести к улучшению формы и функций организма человека, укреплению здоровья, развитию и совершенствованию моторики. К тому же, это будет воздействовать на такие психические процессы, как творчество и мышление.

Ключевую роль в процессе занятия спортом играет мотивация. С точки зрения автора А.Л. Слепченко, «мотивация – это побуждение к действию» [11, С. 388-390]. На данный момент можно говорить о том, что у студентов выявлено отсутствие мотивации и желания заниматься физической культурой из-за недостаточной организации спортивной деятельности. Таким образом, крайне важно найти новые подходы и методики проведения занятий по физическому воспитанию. А.У. Суяргулов подчеркивает в своем исследовании, что современные технологические достижения отодвинули физическое воспитание на второй план, что привело к снижению уровня физической подготовки учащихся и снижению интереса к самосовершенствованию [13].

Анализируя научные труды А.И. Давиденко, можно сделать вывод, что определяющими факторами, побуждающими студентов к физической активности и занятиям спортом, являются их способности, усердие и любознательность. Отсутствие учета физических возможностей и потребностей учащихся на уроках физической культуры может привести к снижению интереса учащихся, что в конечном итоге приведет к низкой посещаемости занятий по физической культуре [6].

Согласно Т.Б. Скобликовой для повышения уровня двигательной активности студентов необходимо воспитывать у них интерес к занятиям физической культуры. Также необходимо привлекать их к участию в дополнительных упражнениях. Принимая во внимание предпочтения учащихся в отношении конкретных видов спорта, можно повысить эффективность физического воспитания [12]. В этой ситуации для тех студентов, которые самостоятельно хотят развить в себе физические навыки улучшить свое физическое состояние, будет очень полезным и актуальным посещать подобные занятия. Это также будет способствовать их целям самосовершенствования.

Долгосрочные преимущества физического воспитания и образования зависят от умения учащегося к самостоятельному самосовершенствованию и обучению. Самообразование усиливает и улучшает эффект физического воспитания за счет закрепления, расширения и совершенствования практических навыков, приобретенных посредством физического воспитания [7, С. 12]. Начало самообразования в физическом воспитании происходит, когда устанавливается подлинное стремление к физическому совершенствованию и проявляется через собственные усилия для достижения благоприятных результатов.

Физическое самовоспитание обусловлено различными факторами, такими как удовлетворение потребностей в области общественной жизни и культуры, стремления к признанию в коллективе, конкуренции с другими, признанию недостаточности своих способностей для социальной и профессиональной деятельности. Критика и саморефлексия также могут служить мотиваторами, подчеркивая свои недостатки. Подобно формальному образованию, самообразование представляет собой сложный и многообразный процесс.

Самовоспитание играет жизненно важную роль в физическом воспитании и достижимо различными способами и формами. К ним относятся самоопределение, самомотивация, самообразование, самопознание, самоубеждение, самообучение, саморегуляция, самопреодоление и самоконтроль. В обязанности специалиста по физическому воспитанию входит мотивация и поощрение студентов к развитию интереса к самообразованию с самого начала занятий. Это достигается привитием содержательных мотивов двигательной активности, необходимых знаний для самостоятельного применения физической культуры, воспитанием активности, инициативы, самостоятельности [9].

Самосовершенствование относится к целенаправленному развитию по совершенствованию своих навыков и основных характеристик в соответствии с общественными ожиданиями и личностным планом роста [14]. По мере того, как человек обретает самосознание, он развивает навыки, которые помогают ему справляться с текущими ситуациями, строить здоровые связи с другими людьми, добиваться успеха в своей карьере и становится опытным и конкурентоспособным человеком.

Как правило, основные средства самосовершенствования связаны с социальным окружением человека. Самосовершенствование – это социальное начинание, основанное как на социальных, так и на профессиональных нормах. Именно поэтому они должны превосходить собственные возможности человека. Только тогда может происходить самосовершенствование в условиях личной конкуренции человека со своим окружением, что впоследствии приводит к направленному саморазвитию. Если основа самосовершенствования человека заключается в том, чтобы соответствовать своему окружению, как в личностном, так и профессиональном планах, то процесс самосовершенствования становится осознанным и более быстрым. Поэтому для эффективного управления процессом самосовершенствования крайне важно решить основную задачу создания необходимых условий и поощрения соответствующих потребностей [3]. На всех уровнях совершенствования личности важно поддерживать устойчивый положительный интерес и избавиться от познавательных границ в отношении своих индивидуальных возможностей.

Также важно упомянуть, что физическое совершенство свидетельствует о высоком уровне физических способностей и гибкости человека, что позволяет ему полностью раскрыть свои основные сильные стороны, эффективно участвовать в необходимой социальной и профессиональной деятельности как для общества, так и для личной реализации и, в конечном итоге, повысить свою способность к адаптации [8].

Взаимосвязь между физическим воспитанием и самовоспитанием имеет решающее значение для достижения физического самосовершенствования. Вовлечение в сознательную деятельность, предполагающую самоорганизацию посредством физического воспитания, служит основой механизма самосовершенствования.

Физическое самосовершенствование можно рассматривать как динамическое состояние, которое представляет собой стремление человека к целостному развитию через выбранный им вид спорта или физическую активность. Это включает в себя выбор средств, соответствующих их морфофункциональным и социально-психологическим характеристикам, для раскрытия и усиления их индивидуальности. Достижение физического совершенства не только желательно для будущего специалиста, но и необходимо для его личностного роста. Таким образом, из вышеизложенного можно сделать следующие основные выводы:

1. К основным мотивам занятий физической культурой и спортом относятся улучшение показателей здоровья, стремление к самосовершенствованию и получение удовольствия от физических нагрузок.

2. Увеличение мотивации к занятиям спортом не является мгновенным процессом, так как учащиеся должны самостоятельно изучить эти оздоровительные методы и получить положительные результаты от их применения.

3. Для повышения желания студентов к физическому воспитанию и формирования у них интереса к здоровому образу жизни необходима продуманная и эффективная стратегия организации и осуществления занятий спортом и физической культурой. Крайне важно учитывать индивидуальные особенности и предпочтения студентов при выборе физкультурно-оздоровительных мероприятий во время тренировочных занятий, а также прививать им регулярную и мотивированную потребность в занятиях спортом.

Выводы. Таким образом, одним из важнейших стремлений человека является самосовершенствование посредством физического, интеллектуального и нравственного самовоспитания. Организованное образование играет значительную роль в формировании целеустремленности, деятельности, мотивов и целей личности. В образовательном процессе вуза физическое самовоспитание и совершенствование рассматриваются как обязательные составляющие развития физической культуры студента.

Физическое самосовершенствование может иметь разную степень направленности и глубины: от укрепления общего здоровья до достижения высоких спортивных результатов и даже личного или профессионального развития. Оно предполагает целенаправленную, сознательную и систематическую работу по развитию физической культуры. Этот процесс включает в себя ряд приемов и мероприятий, помогающих сформировать эмоциональную и эффективную позицию человека в отношении своего здоровья, психофизического состояния, физического совершенствования и образования.

На основании проведенного анализа исследований российских авторов представляется, что поиск путей повышения мотивации студентов к занятиям физической культурой и спортом имеет решающее значение в современных условиях. Эффективные занятия по физическому воспитанию, которые должным образом структурированы, увлекательны и разнообразны, не только помогают достичь множества целей, но и требуют последовательных и сложных принципов реализации.

Литература:

1. Акишин, Б.А. Физическое воспитание и самовоспитание личности в учебном процессе по физической культуре / Б.А. Акишин, А.Д. Иванова, Р. Авзалова // Физическое воспитание и студенческий спорт глазами студентов: Материалы VI Международной научно-практической конференции, Казань, 13-14 ноября 2020 года / Под редакцией Р.А. Юсупова, Б.А. Акишина. – Казань: Казанский государственный технический университет им. А.Н. Туполева. – 2020. – С. 28-30
2. Виленский, М.Я. Физическая культура студента: Учебник / М.Я. Виленский. – Гардарики, 2000. – 385 с.
3. Виноградов, П.А. Физическая культура и спорт трудящихся / П.А. Виноградов, Ю.В. Окуньков. – М.: Советский спорт, 2015. – 172 с.
4. Гайсаева, Р.И. Актуальные проблемы физической культуры в вузах и пути их разрешения / Р.И. Гайсаева // Физическая культура, спорт и туризм в высшем образовании: Сборник материалов XXXIII всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых, профессорско-преподавательского состава, Ростов-на-Дону, 22 апреля 2022 года. – Ростов-на-Дону: Ростовский государственный экономический университет «РИНХ». – 2022. – С. 37-40

5. Годик, М.А. Спортивная метрология: учебник для институтов физ. культ. / М.А. Годик. – Москва: Физкультура и спорт, 1988. – 192 с.
6. Давиденко, А.И. Организация и содержание профессионально-прикладной физической подготовки студентов технических ВУЗов: диссерт. кандидата пед. наук / А.И. Давиденко. – Краснодар, 2005. – 181 с.
7. Никольская, О.Б. Физическое самосовершенствование и самовоспитание студентов: учебное пособие / О.Б. Никольская, Е.В. Перепелюкова, Л.Б. Фомина. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуманитар. пед. ун-та, 2022. – 149 с.
8. Панов, Е.В. Понятие идеала физического совершенства человека в различные исторические эпохи / Е.В. Панов, И.А. Пузий // Всемирные студенческие игры: история, современность и тенденции развития: Материалы I Международной научно-практической конференции по физической культуре, спорту и туризму. В 2-х частях, Красноярск, 16-17 сентября 2022 года / Отв. редактор М.А. Ермакова. Том Часть 1. – Красноярск: Сибирский федеральный университет. – 2022. – С. 289-295
9. Потарь, Е.Д. Физическая культура и спорт, как средство сохранения и укрепления здоровья людей, из физического самосовершенствования / Е.Д. Потарь, А.П. Гавшин // Международная научно-техническая конференция молодых ученых, Белгород, 25–27 мая 2020 года. – Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова. – 2020. – С. 6624-6627
10. Ракитин, В.В. Развитие способности самосовершенствования в процессе спортивно-физкультурных занятий студентов технических вузов / В.В. Ракитин, А.Г. Васильева // Мир науки. Педагогика и психологи. – 2021. – Т. 9. – № 2. – С. 18-28
11. Слепченко, А.Л. Мотивация как компонент занятий физической культурой / А.Л. Слепченко, Р.К. Краснов, В.В. Вольский // Молодой ученый. – 2019. – №19 (257). – С. 388-390
12. Скобликова, Т.В. Содержание и структура построения организационно-педагогической модели становления физической культуры личности студента в университете / Т.В. Скобликова, Е.В. Скриплева, В.Ю. Андреева // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. – 2014. – №4. – С. 104-110
13. Суяргулов, А.У. Физическая культура в жизни студентов / А.У. Суяргулов, В.М. Крылов // Наука и образование сегодня. – 2018. – №5. – С. 56-58
14. Чарный, Б.М. Воспитай себя сам: монография / Б.М. Чарный. – Пермь: Кн. изд-во, 1990. – 194 с.

Педагогика

УДК 378.1

аспирант кафедры русского языка, профессионально-речевой и межкультурной коммуникации Шевченко Наталья Николаевна

Белгородский государственный национальный исследовательский университет (г. Белгород);

кандидат педагогических наук, доцент Петрова Лилия Геннадиевна

Белгородский государственный национальный исследовательский университет (г. Белгород);

доктор педагогических наук, профессор Самосенкова Татьяна Владимировна

Белгородский государственный национальный исследовательский университет (г. Белгород)

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМИ СТУДЕНТАМИ МЕДИЦИНСКОГО ПРОФИЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРНОГО ФОНА

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению вопросов, связанных с обоснованием необходимости повысить читательскую активность русской классической прозы иностранных студентов медицинских специальностей, в том числе ординаторов. Рассматривается вопрос об отборе текстового материала, уместного для изучения упомянутой выше категорией обучающихся. Подчеркивается, что использование материалов художественной литературы оказывает положительное влияние на усвоение ими русского культурного фона, а также на развитие речевой деятельности данного контингента студентов. Отмечается, что такой подход к обучению должен осуществляться на всех уровнях обучения русскому языку иностранных студентов медицинского профиля. Приводится конкретный примерный план работы с иностранными студентами-медиками над художественным текстом классической литературы.

Ключевые слова: иностранные студенты-медики, ординаторы, текст, культура, урок, русский язык как иностранный, пьеса, художественная литература.

Annotation. The article is devoted to the consideration of issues related to the justification of the need to increase the reading activity of foreign students of medical specialties, including residents. The question of the need to use adapted and unadapted texts in Russian is raised. The question of the selection of textual material appropriate for the study of such a category of students is raised. It is emphasized that the use of fiction materials has a positive impact on the development of speech activity of this contingent of students. It is noted out that such an approach to teaching should be implemented at all levels of teaching Russian to foreign medical students. Examples of work on a literary text are given.

Key words: foreign medical students, residents, text, culture, lesson, Russian as a foreign language, a play, fiction.

Введение. В процессе освоения РКИ, так же как и любого другого иностранного языка, огромную роль играют знания о культуре страны, к которой относится изучаемый язык. У иностранцев, приезжающих в Российскую Федерацию, чтобы учиться, первое знакомство с русской культурой обычно начинается в одном из российских аэропортов, то есть, как только они ступают на российскую землю. Затем они попадают в учебное заведение и общежитие, где они будут жить и учиться. Здесь происходят первые встречи с русскими людьми, с русским этикетом, с русскими порядками. Параллельно и постепенно на уроках и во внеурочное время начинается знакомство с русским языком, а также и с новыми обычаями, традициями и культурой. И здесь большая роль отводится знакомству с лингвокультурологической компонентой, которая словами В.А. Масловой детерминируется «отраслью лингвистики, возникшей на стыке лингвистики и культурологии» [5, С. 28]. Продолжая далее свою мысль, В.А. Маслова уточняет, что лингвокультурология являет собой «...гуманитарную дисциплину, изучающую воплощенную в живой национальный язык и проявляющуюся в языковых процессах материальную и духовную культуру» [5, С. 28], что подтверждает наше предположение о важности познания иностранными лицами, стремящимися овладеть русским языком, совокупными и подробными знаниями о стране пребывания и получения специальности.

Изложение основного материала статьи. Наш многолетний опыт преподавания русского языка будущим зарубежным специалистам еще и еще раз подтверждает мысль о том, что с самого начала обучения необходимо проводить специальную

работу, связанную с познанием иностранными обучающимися русских культурных традиций, духовных и материальных ценностей народа России, манеры поведения людей, а также особенностей их невербального общения.

Мы полагаем, что огромную роль в этом деле играет изучение иностранцами ярких примеров русского литературного наследия. Дело в том, что «...чтение иностранными обучающимися произведений классики развивает приёмы осмысления прочитанного, формирует их речевые умения, создаёт базу для работы с информацией» [6, С. 140].

Овладение иностранными студентами будущей специальностью при посредничестве русского языка не исключает, а, наоборот, становится более успешным, если оно сопровождается не только усвоением структурных конструкций научного стиля русской речи, но и базовых культурных матриц русского языка. Такое обучение иностранному языку помогает усвоить необходимую сумму знаний, связанных с моральными, этическими, нравственными нормами народа-носителя страны пребывания и получения профессиональной подготовки. Не секрет, что на ранних обучения иностранцев РКИ большую роль играет перевод получаемой информации на родной язык студента. А получаемая при чтении художественной прозы сумма знаний помогает в интерпретации и переводе получаемой информации на родной язык студента или язык-посредник. Текст художественного произведения на иностранном языке представляет собой модель аутентичной культуры, которая параллельно познается обучающимся в процессе работы над языковым материалом. Кроме того, волей-неволей происходит непроизвольное накладывание изучаемых русских реалий на матрицу родного языка и культуры, что приводит к осознанному восприятию собственной культуры [1, С. 12].

Чтение, на наш взгляд, в данном случае, является важнейшим видом речевой деятельности, совершенное овладение которым будет способствовать всему ходу обучения русскому языку иностранцев.

На наш взгляд, нельзя недооценивать значимость работы с художественными текстами на любом из уровней обучения РКИ. В зависимости от этапа обучения чтение адаптированных и неадаптированных текстов является средством развития мышления обучающихся языковой группы, восполняющим недостатки речевой практики в иноязычной речи, которое помогает иностранным студентам совершенствовать полученные знания.

Хочется отметить, что многие иностранные граждане, которые приезжают в Россию, уже имеют профессию. К данной группе можно отнести иностранных обучающихся-ординаторов, которым для продолжения получения образования в России необходимы знания русского языка. Эти знания они могут получить на подготовительном факультете, который является для них необходимым этапом подготовки.

Данная категория граждан имеет высокий уровень образования, полученный в своей родной стране, так как у них уже имеется высшее образование. Они владеют неплохими профессиональными навыками и показывают хорошие результаты в работе. При подготовке материалов, предназначенных для работы над изучаемым языком, в процессе занятий с иностранными студентами большинство преподавателей используют тексты научного характера, непосредственно связанные со специализацией ординаторов. Однако, по нашему убеждению, для более глубокого изучения русского языка необходимо знакомить таких обучающихся с литературными произведениями русских писателей, в которых затрагивается медицинская тематика.

Далее предпримем попытку рассмотреть возможность использования художественных текстов для работы с данным контингентом студентов.

Главной задачей преподавателя на этапе подготовки к занятиям по чтению является грамотный отбор художественной литературы для формирования и развития навыков чтения. На наш взгляд, в такой работе будет важно, если в тексте воссоздаются реальные жизненные ситуации, так как тексты для чтения должны вызывать интерес у изучающих иностранный язык.

Увлекательные и познавательные материалы легко читаются и, как правило, не вызывают больших затруднений у иностранного читателя. Не секрет, что каждый текст несёт определенную информацию. Сюжетная линия, содержание рассказа или пьесы, идеи, которые отражает автор, могут оказывать влияние на сознание, душевное состояние обучающихся, а это значит, что прочитанное будет откладываться у них в памяти. У многих читателей, в том числе и иностранных, такие тексты вызывают познавательные интересы и живой отклик на описанное, острую реакцию, которую преподаватель может увидеть на лицах студентов, а также затем услышать в произвольной или специально организованной преподавателем дискуссии, в ходе которой студенты обмениваются своими собственными мнениями с мнениями товарищей по учёбе. Такое положение вещей побуждает нас к осознанному поиску и отбору языкового материала из сокровищницы классической прозы, так как мы разделяем позицию исследователей, которые считают, что осуществлять отбор художественного материала желательно не на периферии русской литературы, а в творчестве её великих представителей. «Это те произведения, которые читались, читаются и будут читаться. В них раскрываются темы, которые волновали человечество в прошлом, волнуют в настоящем и будут волновать в будущем» [6, С. 138]. Творчество больших мастеров достаточно красочно отражает исторический опыт жизни народа, его быт, нравы, традиции, а также духовную сущность.

Работа с текстом непростая и многоступенчатая. В методике преподавания русского языка как иностранного такая работа обычно подразделяется на три этапа. На первом (I), предтекстовом этапе отрабатываются вводные комментарии, отрабатывается лексика и т.д. Притекстовой (II) работе важно уделять особое внимание, так как на ее основе выстраивается все дальнейшее изучение текста, от которого зависит понимание или непонимание произведения в конечном итоге, а также под руководством преподавателя формирование у студентов умения самостоятельного чтения. Преподавателю важно четко и грамотно определить круг вопросов, отвечая на которые, студенты смогут понять смысл рассказа, разобраться в поступках его персонажей, определить важную и второстепенную информацию. Послетекстовая (III) работа над произведением должна привести студентов к письменному или устному пересказу, монологическому или диалогическому высказыванию [3, С. 559].

В процессе накопления читательского опыта студенты начинают понимать, что зачастую встречающиеся в тексте фразеологизмы, ССЦ становятся пространством, фоном языкового общения в иноязычном пространстве. Полученные результаты должны принести положительный эффект и найти применение в учебных, рабочих и домашних условиях.

Чтобы получить желаемые результаты, необходимо мотивировать обучающихся к работе над предложенными материалами. Преподаватель должен постоянно вовлекать иностранных студентов в процесс закрепления изученного материала посредством обсуждений, вопросов, побуждения к выражению личного мнения иностранных студентов. Чтение текстов, использование новой лексики при дискуссии на занятиях не только развивает речевую деятельность ординаторов, но и несёт определенный стимул для развития профессиональной компетенции иностранных специалистов. Так, к примеру, из рассказа А.П. Чехова «Супруга», название которого совсем не связано с медицинской тематикой, мы узнаем не только о проблемах супружеской жизни, слепой любви матери к своей дочери, вопросах взаимопонимания и морали, но и душевных страданиях героя рассказа, Николая Ефграфыча, врача-хирурга, который, по предположению его товарищей-врачей, заболел чахоткой. Из этого же рассказа иностранные студенты – будущие врачи могут узнать о том, что для лечения этого заболевания с давних времен врачи рекомендовали пациентам жить в Крыму, так как эта часть России славилась целебным воздухом, продлевающим жизнь [7, С. 5-11]. Интересно и то, что, прочитав и обсудив этот рассказ, некоторые иностранцы-

ординаторы высказали предположение, что у Николая Ефграфыча никакой чахотки не было, а был лишь нервный срыв из-за неверной жены, который повлиял на плохое самочувствие главного персонажа рассказа. Так это на самом деле или нет – тоже вопрос для интересной дискуссии на уроке.

Нужно отметить, что работа, которая осуществляется после прочтения текста, также является неотъемлемой частью в целой системе работы над художественным произведением. Иностранному читателю следует делиться эмоциями, обсудить проблемы, подчеркнуть для себя важность знакомства с новой лексикой. Так как вся аудитория слушателей уже профессиональные врачи, наиболее интересными для них являются художественные тексты, в которых, так или иначе, затрагивается медицинская тематика. Одной из интереснейших тем является образ врача в литературном пространстве.

В качестве иллюстрации к сказанному, рассмотрим один из возможных алгоритмов работы с художественным текстом на примере отрывка из пьесы А.П. Чехова «Дядя Ваня».

I. 1. Вы изучали химию и, конечно, вам знакомо слово *хлороформ*. А как вы понимаете словосочетание: *быть под хлороформом*?

2. Не так давно мы познакомились с текстом «Масленица». Помните ли вы, что такое *Великий пост*?

II. 1. Прочитайте отрывок из текста пьесы А.П. Чехова «Дядя Ваня». В случае необходимости, ознакомьтесь со значением непонятных слов в словаре и обсудите их с преподавателем. Начинайте читать текст на стр. 197 со слов:

«...Третий час дня. Пасмурно.

Марина (сырая, малоподвижная старушка, сидит у самовара, вяжет чулок) и Астров (ходит возле).

Марина. Кушай, батюшка.

Астров. Что-то не хочется...» [8, С. 197-199]

(и далее по тексту, включая):

«Астров. Нет. В Великом посту на третьей неделе поехал я в Малицкое на эпидемию... Сыпной тиф... В избах народ вповалку... Грязь, вонь, дым, телята на полу, с больными вместе... Поросята тут же... Возился я целый день, не присел, маковой росинки во рту не было, а приехал домой, не дают отдохнуть – привезли с железной дороги стрелочника; положил я его на стол, чтобы ему операцию делать, а он возьми и умри у меня под хлороформом. И когда вот не нужно, чувства проснулись во мне, и защемило мою совесть, точно это я умышленно убил его... Сел я, закрыл глаза – вот этак, и думаю: те, которые будут жить через сто-двести лет после нас и для которых мы теперь пробиваем дорогу, помянут ли нас добрым словом? Нянька, ведь не помянут!

Марина. Люди не помянут, зато бог помянет.

Астров. Вот спасибо. Хорошо ты сказала» [8, С. 197-199].

2. Дайте ответы на следующие вопросы сначала в письменной форме, затем в устной.

1) Когда произошли эти события?

2) Кто является участниками диалога?

3) Кто такая Марина?

4) Кто такой Астров?

5) Сколько лет Марина не видела Астрова?

6) Почему Астров сильно постарел?

7) Кем считает себя Астров?

8) Что случилось со стрелочником?

9) Как вы думаете, почему Астрову защемило совесть?

10) Каким врачом, по вашему мнению, был Астров? Объясните свою точку зрения.

3. Подумайте над ответами к следующему вопросу:

1) Почему Астров считает себя чудаком?

2) Почему Астров считает, что жизнь скучна, глупа, грязна...?

3) Почему Астров сомневается, что люди, которые будут после него, вспомнят его?

4. Какое название данному отрывку из произведения вы можете дать? С чем связан ваш выбор? Почему?

III. 1. Передайте своими словами текст первого монолога Астрова. Используйте характерные для его речи слова и выражения, начав с фразы:

На третьей неделе...

2. Прочитайте слова и словосочетания. Из каких слов можно составить русские фразеологизмы?

3. Перескажите второй монолог Астрова, используя следующие слова и выражения или готовые фразеологизмы:

Великий пост; Малицкое; эпидемия; народ; болеть; вповалку; маковая росинка; не иметь; железная дорога; стрелочник; быть под хлороформом; защемило; совесть; помянуть; доброе слово.

4. Разыграйте текст по ролям.

Выводы. Подводя итог вышесказанному, отметим, что работа с художественными текстами имеет огромное значение в развитии языковой компетенции иностранных студентов-медиков, их речевых способностей, а также формировании знаний о культуре страны пребывания, ее истории, а также эволюционных изменениях. При работе над чтением необходимо уделять особое внимание фоновой информации. Задачей преподавателя РКИ является обогащение речи студентов образной и живой фразеологией. Важно помнить о необходимости постоянного контроля преподавателем выполнения заданий студентами, а также самоконтроля студентов, так как эти параметры работы определяет успешность результатов освоения русского языка и гарантирует дальнейший успех обучения их специальности.

Литература:

1. Андриевская, Н.П. Роль художественного текста в обучении иностранному языку / Н.П. Андриевская // Общественные науки. Народное образование. Педагогика. БГУ. – 2016. – С. 12-21

2. Балыхина, Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового): Учеб. пособие для преподавателей и студентов / Т.М. Балыхина. – М.: Издательство Российского университета дружбы народов. – 2007. – 185 с.

3. Зайцева, И.А. К вопросу о методике работы над художественным текстом на уроке РКИ / И.А. Зайцева // Молодой ученый. – № 13 (147). – 2017. – С. 558-560

4. Ковынева, И.А. Интеграционные процессы в педагогике и лингвистике / И.А. Ковынева, О.И. Охотников, Н.Э. Петрова // Историческая и социально-образовательная мысль. – Том 7. – № 5. – Часть 2. – 2015. – С. 229-233

5. Маслова, В.А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Маслова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 208 с.

6. Петрова, Л.Г. Методический потенциал художественных текстов (на примере изучения иностранцами рассказов Чехова «Добрый немец и «Глупый француз») / Л.Г. Петрова, К.С. Травкин, А.В. Елфимова // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2023. – Вып. 78. – Ч. 4. – 306 с.

7. Чехов, А.П. Супруга / А.П. Чехов. Собрание сочинений в 8-ми томах. Том 6. [Рассказы], 1898-1903. – М.: «Правда», 1970. – С. 5-11

8. Чехов, А.П. Дядя Ваня / А.П. Чехов. Собрание сочинений в 8-ми томах. Том 7. [Драматические произведения]. – М.: «Правда», 1970. – С. 197-245

Педагогика

УДК 5.8.1

преподаватель Шейко Галина Александровна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тихоокеанский государственный университет» (г. Хабаровск);

кандидат педагогических наук, доцент Павленкович Ольга Борисовна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тихоокеанский государственный университет» (г. Хабаровск)

РОЛЬ КАЛЛИГРАФИИ В ОБРАЗОВАНИИ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы о значении каллиграфии в графическом дизайне. Уделяется внимание особенностям творческого и профессионального развития студента посредством занятия каллиграфией. Дается краткая информация об истории и развитии рукописного письма и переходе с утилитарной сферы в сферу искусства. Приводятся факты, указывающие на актуальность развития проектного и креативного мышления у будущих дизайнеров и роли в этом процессе каллиграфии. Выявляются знания и умения, формируемые на занятиях каллиграфией. Описывается структура создания студентами каллиграфических работ. Уделяется внимание некоторым аспектам преподавания современной каллиграфической культуры исполнения. Дан краткий сравнительный анализ каллиграфии и леттеринга. Описаны особенности синтеза каллиграфии и современных компьютерных технологий.

Ключевые слова: искусство каллиграфии, проектное и креативное мышление, составляющие структуры проектного мышления, графический дизайн, шрифт, особенности обучения каллиграфии.

Annotation. The article deals with the issue of the meaning of calligraphy in graphic design. Attention is paid to the peculiarities of the student's creative and professional development through calligraphy. Brief information is given about the history and development of handwritten writing and the transition from the utilitarian sphere to the sphere of art. Facts are given that indicate the relevance of the development of design and creative thinking among future designers and the role of calligraphy in this process. The knowledge and skills formed in calligraphy classes are revealed. The structure of creation of calligraphic works by students is described. Attention is paid to some aspects of teaching modern calligraphic performance culture. A brief comparative analysis of calligraphy and lettering is given. The features of the synthesis of calligraphy and modern computer technologies are described.

Key words: art of calligraphy, design and creative thinking, components of the structure of design thinking, graphic design, font, features of calligraphy teaching.

Введение. Проблема развития художественно-проектной деятельности является одной из актуальных проблем педагогической науки. Использование каллиграфии в дизайне позволяет развивать проектное и креативное мышление, без навыков которого невозможно генерирование идей и выполнение эскизов для решения проектных задач, а также художественно-эстетическую культуру специалиста в области дизайна. Говоря об проектном мышлении можно исследователи выделяют следующие особенности [4]:

- приводит к обобщению теории, креативным решениям, получению решений и их выбору;
- позволяет воплотить абстрактные идеи посредством перевода образов в геометрические и пластические формы;
- помогает решать функциональные, планировочные и конструктивные задачи;
- включает в себя художественные и образные характеристики.

Исходя из спектра оставляющих структуры проектного мышления можно заключить, проектное мышление – является один из наиболее сложных видом мышления, являющийся основой работы дизайнера наравне с креативностью.

Под креативностью понимают нечто оригинальное, творческое, яркое, выдающееся. Д. Симпсон впервые использовал понятие «креативность» в 1922 г. Этим термином он обозначил способность человека отказываться от стереотипных способов мышления [1, С. 172]. Также креативность как феномен культуры изучал известный психолог, исследователь творчества Дж. Гилфорд в 50-х годах XX века. Под этим понятием Дж. Гилфорд объединил качества личности, обеспечивающие человеку возможность создавать новое, оригинальное, нестандартное, которое возьмём за основу.

Использование каллиграфии в обучении будущих дизайнеров способствует развитию проектного и креативного мышления, позволяющих решать профессиональные задачи, а также повышает художественно-эстетическую культуру будущих специалистов.

Изложение основного материала статьи. История каллиграфии, неразрывно связана с историей письменности в целом, которая зародилась 40 тысяч лет назад из потребности сохранять информацию и передавать накопленный опыт потомкам. Письменность на первом этапе своего развития была представлена наскальной живописью. Со временем рисованная знаковая система письменности эволюционировала от обозначения визуального образа к обозначению абстрактного понятия и далее обозначению фонемы. Постепенно письмо стало приобретать эстетическое значение и стандарты. А письменный знак, утратив в ходе своей эволюции визуальный образ, стал через каллиграфию его проявлением. Возникшая проблема эстетизации отдельного буквенного знака, возвращение ему изобразительности является одной из ключевых во всей истории его эволюции.

Под каллиграфией принято понимать красивый почерк, также её называют искусством красивого письма и оформления знаков в гармоничной, искусной и экспрессивной манере. Учитывая историю и художественно-эстетические особенности каллиграфии, мы будем рассматривать ее как произведение изобразительного искусства, органично сочетающее в себе текст и визуальную форму. Такой синтез позволяет повысить эмоциональное и эстетическое воздействие каждого из элементов. Каллиграфия позволяет передавать характер линии, пластики, текстуры, ритма текста.

История обучения каллиграфии непосредственно и неразрывно связана с историей письменности. В древности этой техникой письма обладали только монахи. В Японии и Китае каллиграфия считалась одним из видов изящных искусств, которым, равно как и живописью должен был владеть каждый культурный житель страны, а красиво написанный иероглиф или строка свидетельствовали о красоте духа и мысли автора. К работе писца во всей истории эволюции предъявлялись особые требования, одна из которых четко и разборчиво писать буквы, что требовало высокой квалификации мастеров. Писцы и каллиграфы занимали достаточно значимые места в социальной иерархии.

С развитием культуры и техники, изобретением книгопечатного станка, увеличением скорости передачи информации, рукописное письмо перестало быть необходимостью. Книгопечатание повысило уровень доступности информации и послужило предпосылкой распространения шрифтового визуально-линейного восприятия. Появившийся на данном этапе напечатанный текст утратил одновременное взаимодействие процесса смыслового понимания текста и осмысления имиджа, которые непосредственно в себе способна объединить каллиграфия [2, С. 124].

В ходе эволюции каллиграфия выполняла прикладное значение, которое практически утеряно в настоящее время. При этом она по-прежнему позволяет художнику и дизайнеру решать профессиональные задачи. Среди отечественных мастеров, создающих художественно-каллиграфические произведения можно выделить И.Т. Богдеско, Д.И. Петровский, Л.И. Проненко, Н.Н. Таранов, П.П. Чобитько, Ю.И. Гулитов, В.Е. Салиев.

Помимо эстетизации письменности, каллиграфия связана с поиском способов выражения семантической образности. Примеры визуальной реализации чего можно встретить в той или иной форме в рекламной графике практически любого стилового направления графического дизайна. В настоящее время в рекламном дизайне происходит поиск новых форм и образов, что часто приводит к первоначальной природе письменных знаков, но несколько на ином эстетическом уровне.

Исследованию каллиграфии в дизайне посвящено множество работ, в т.ч. в отечественной литературе данная тема изучалась такими педагогами-каллиграфами, как И.Т. Богдеско, Д.И. Петроновским, П.П. Чобитько, Л.И. Проненко, искусствоведами А.В. Луначарским, Н.Н. Тарановым, художниками В.А. Фаворским, В.В. Лазурским, а также зарубежными авторами С. Морисон, Г. Цапф, В. Тоотс, К. Гарамон и др.

При характеристике роли каллиграфии в образовательном процессе будущих дизайнеров необходимо отметить, что каллиграфия в настоящее время применяется практически во всех видах дизайна, позволяя создавать коммуникационное взаимодействие с потребителем. Она активно используется в таких продуктах графического дизайна как открытки, пригласительные, визитки, логотипы, упаковка, плакаты, календари и т.д.

Преимущества каллиграфии в том, что с её помощью можно организовать уникальную композицию, решив задачи композиционной организации любого типа пространства. Каллиграфическое сообщение в первую очередь невербально, несёт за собой реакцию на визуальную форму, в т.ч. эмоцию, и лишь во вторую очередь доносит вербальную информацию, которая может даже не скрываться за текстом. С помощью каллиграфии передаётся характер линии, пластики, текстуры, ритма текста. Способность каллиграфического текста передавать интонацию связана с фактором ручного письма, когда эмоция прочитывается на невербальном уровне в движении линий элементов и символов, в их динамике.

Каллиграфическое сообщение всегда персонафицировано. Как утверждает известный каллиграф Авраам Борщевский: «Каллиграфия – это как интонация, с которой мы не говорим, а пишем слова» [5]. Под персонафикацией следует понимать уникальность композиции графического пространства. Также каллиграфия даёт возможность освоения пространства совершенно любого формата, сообщив ему разные параметры ритма и фактуры. Эти особенности каллиграфии расширяют возможности искусства, что объясняет активное обращение к ней дизайнеров. Таким образом, каллиграфия становится не только изысканным искусством, но и областью вдохновения в поиске гармоничных форм.

Кроме того, каллиграфия стала основой для появления леттеринга – «разовой рисованной надписи», для которой не нужно изображать весь алфавит. Это может быть отдельное слово или фраза, для которой дизайнер задаёт определённые правила. Обязательным условием является читаемость. Области применения леттеринга графическим дизайнером могут быть: логотипы, принты, рекламная продукция, книги и журналы. Кроме того, с появлением книгопечатания, а позднее и компьютерного набора, каллиграфия стала основой для разработки гарнитур шрифтов. Леттеринг в отличие от каллиграфии допускает дорисовку или исправление.

На сегодняшний день леттеринг – динамично развивающееся направление в дизайне логотипов. Использование леттеринга в работе дизайнера требует развития в двух направлениях – теоретической и технической – необходимы знания и навыки в области написания букв, виды шрифтов, общие закономерности композиции. При этом, в изобразительных композициях леттеринг часто имитирует написания каллиграфическим инструментом или шрифтом.

Анализ литературы по каллиграфии, развитию навыков письма и практический опыт позволяют выделить следующие знания, умения и навыки, которые получает учащийся: теоретические знания об истории и технике каллиграфии; знания и навыки работы с каллиграфическими инструментами; знания о видах шрифтовых гарнитур и способах сочетания различных шрифтов в одной композиции. Кроме того, каллиграфия стимулирует развитие таких качеств личности как внимательность, аккуратность, усидчивость, воображение, а также художественных, графических и композиционных навыков.

Создание каллиграфической работы представляет собой процесс художественного проектирования, который включает разработку способов и приёмов проектирования шрифтовой композиции. Грамотная организация такого процесса требует разнообразных знаний и умений, практических навыков, которые необходимы студентам для профессионального становления. Так при работе с каллиграфией в проектах могут быть использованы следующие приёмы:

Читаемый символ. Надпись создаётся для продукта графического дизайнера как некоторый рисунок, образованный путём сплетения букв. При этом работа, наряду с эстетикой должна выражать смысловую нагрузку. Таким приёмом может быть создан, например, логотип компании, характеризующий её саму или её сферу деятельности.

Нечитаемый символ – созданный образ не должен читаться дословно, он может не нести смысловой нагрузки либо проследиваться лишь в форме.

Орнамент – использование каллиграфических элементов для создания орнаментов, который в последствии может выступать в качестве элементов дизайн-макетов, либо быть составной частью фирменного стиля.

Написание буквы либо монограммы – позволяет отработать навыки акцентирования. А в последствии, навыки можно использовать при разработке логотипов. Именно буква является основой для проектирования новых шрифтов, надписей и логотипов.

Работа специалиста в области графического дизайна, помимо всего прочего, связана с грамотной работой с текстом и шрифтами, которые требуют определённую теоретическую подготовку по таким аспектам как:

- виды шрифтов и их развитие;
- различия в гарнитурах;
- семиотика и смысловая нагрузка – информационная нагрузка должна находиться в балансе с визуальной информацией;
- психология восприятия шрифта;
- дизайн-решения в коммуникационном дизайне;
- правила макетирования в дизайн проектировании.

Решение данных вопросов возможно посредством освоения базовых навыков в области каллиграфии.

Работа современного дизайнера неразрывно связана с использованием компьютерной техники, поэтому важным навыком работы важным к освоению в процессе обучения является навык переводить свои шрифтовые работы (созданные от руки каллиграфией или леттерингом) в векторный формат. Это является обязательным требованием логотипов и для

тиражирования композиций такими способами как тиснение, вырезка, вырезка, шелкография, лазерная гравировка. Основные графические редакторы позволяющие решить поставленную задачу – Adobe Illustrator и Corel Draw. Современное оборудование (программное обеспечение и графические планшеты) позволяют моделировать цифровую форму классических каллиграфических инструментов, создавая проекты с использованием современной техники.

Кроме утилитарной функции дизайна, также можно упомянуть о тенденции к образно-смысловой передаче идеи через объект дизайна, где на первый план выходит актуальность смысловой составляющей. В таком аспекте сочетание современных инструментов дизайна с каллиграфией позволяет передавать образно-смысловую составляющую через композиционные, художественные и колористические приёмы, где каллиграфия берёт на себя не только информационную функцию, но художественно-эстетическую и эмоциональную. Компьютерная обработка позволяет создать более живописные и реалистичные эффекты для шрифтовых композиций. Таким образом, можно говорить о цифровой каллиграфии, которая невозможна без базовых рукописных навыков. Однако само определение термина «цифровая каллиграфия» на данный момент проблематично, т.к. границы между «чистой» каллиграфией и цифровой неясны: если принимать главным фактором отличия технологию создания текста с помощью цифровых технологий, то из неё исключается векторизация композиции, выполненная в традиционной технике и отсканированная, а также цифровая обработка композиций, выполненных вручную. Векторизация и пластическая обработка каллиграфического текста определяют каллиграфический продукт на категории каллиграфии или леттеринга, и только уровень вмешательства в саму структуру созданного текста определяет, насколько он является продуктом каллиграфии или леттеринга [3, С. 187].

Синтез каллиграфии и компьютерных технологий выявил ряд проблем. Исследователи данной области выделяют следующие:

- недостаточное количество методических пособий, отсутствие системного подхода ориентированного на современные тенденции рынка;
- наличие огромного количества программного обеспечения, позволяющих решить отдельные узкие задачи, что увеличивает время на освоения всего необходимых инструментов для реализации творческих и профессиональных задач;
- интегративный характер, предполагающий длительное погружение в процесс обучения несколькими дисциплинами и освоение большого объёма знаний;
- возрастание конкурентоспособности компьютерных технологий обучения по сравнению с традиционным, не позволяющих перевести знания на уровень умений и навыков;

К указанному перечню также можно добавить возрастающую конкуренцию со стороны активно развивающейся области искусственного интеллекта.

Помимо вышеназванных образовательных результатов, каллиграфия обладает значительным психолого-педагогическим потенциалом, что обусловлено снятием с помощью занятий негативных эмоциональных состояний (тревожности, усталости, неуверенности, эмоционального напряжения), которые блокируют творческое мышление, а также развитию позитивных черт личности. В связи с данным явлением в научной литературе появился термин «каллиграфотерапия» или «каллиграфическая арт-терапия». Каллиграфический навык тесно связан с высшими психическими функциями – памяти, мышления, восприятия, внимания и основан на моторике и координации мелких движений рук. Каллиграфия заставляет правую мозговую долю чувствовать правильность линий, структуру симметрии, ритм и темп. Также каллиграфия развивает способность к наблюдению, что относится к общему восприятию формы объекта мозгом и дальнейшим анализом характеристик объекта, его природы, взаимосвязей, правил.

Выводы. В настоящее время каллиграфия вновь находится на пике популярности, позволяя массовому придать характеристики индивидуального. Она неразрывно связана с историческим аспектом развития письменности. Текст, написанный с помощью каллиграфии реализует не только информационную и коммуникативную функции, но и придаёт художественно-эстетическую и эмоциональную выразительность. В современном мире каллиграфия приобрела новое звучание и свой язык. Для графических дизайнеров она открывает новые возможности и позволяет найти авторский стиль. Каллиграфия является важным инструментом и методом проектирования в графическом дизайне, а также инструментом и методом обучения студентов современной шрифтовой культуре. Анализ практики позволяет говорить в практической пользе освоения каллиграфии по следующим аспектам: профессиональное, эстетическое, психомоторное, психологическое и психотерапевтическое.

Литература:

1. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009. – 448 с.
2. Куланина, Е.М. Проблема сохранения традиций каллиграфии на Востоке и Западе / Е.М. Куланина // Концепт: философия, религия, культура. – 2017. – № 1(1). – С. 123-130
3. Наумова, С.В. Границы цифровой каллиграфии / С.В. Наумова, П.М. Наумова // Архитектон: известия вузов. – № 46. – 2014. – С. 187-192
4. Рыбалкина, П.В. Проектное мышление в культуре: методологический анализ: дис ... канд. философ. наук: 24.00.01 / Рыбалкина Полина Валерьевна. – Белгород, 2018. – 152 с.
5. Современный музей каллиграфии: сайт. – URL: <http://www.calligraphy-museum.com> (дата обращения 20.04.2023).

УДК 159.9.

кандидат педагогических наук, доцент Шкунова Анжелика Аркадьевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

кандидат педагогических наук, доцент Прохорова Мария Петровна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

кандидат технических наук, доцент Булганина Светлана Викторовна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород)

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПОДДЕРЖАНИЯ СТАРТАПОВ В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. В настоящее время разработка и запуск стартапа – это один из наиболее важных этапов развития бизнеса. В современной социально-экономической ситуации исследования свидетельствуют о существенном отставании России по показателям развития малого предпринимательства. Преодолеть это отставание невозможно без ускоренного развития всех инфраструктурных элементов поддержки малого инновационного предпринимательства, в том числе без использования предпринимательского потенциала обучающихся вузов. Написание выпускной квалификационной работы в форме стартапа, безусловно, имеет ряд преимуществ таких как перенос бизнес-модели на практику, генерация новых идей, развитие предпринимательских компетенций, решение реальных проблем их индустрии. В статье представлены современные тенденции развития практик сопровождения обучающихся при подготовке к стартапу: тенденция изменения методологии исследования, тенденция подготовки и сопровождения стартапов, предоставление экосистем вуза, изменение ролевой структуры руководителей стартапа. В российском образовании наметились определенные векторы развития и совершенствования системы организации и поддержания стартапов на уровне вузов. Однако, как и в других странах, не все студенческие стартапы достигают успеха. В среднем, только каждый седьмой стартап, основанный обучающимися, оказывается успешным, но это не останавливает многих молодых и амбициозных предпринимателей.

Ключевые слова: стартап, методологии исследования, ролевая структура руководителя стартапа.

Annotation. Currently, the development and launch of a startup is one of the most important stages of business development. In the current socio-economic situation, studies indicate a significant lag in Russia in terms of the development of small business. It is impossible to overcome this gap without the accelerated development of all infrastructural elements to support small innovative entrepreneurship, including without the use of the entrepreneurial potential of university students. Writing a graduation thesis in the form of a startup, of course, has a number of advantages, such as transferring a business model to practice, generating new ideas, developing entrepreneurial competencies, and solving real problems in their industry. The article presents current trends in the development of practices for supporting students in preparation for a startup: a trend in research methodology, a trend in preparing and supporting startups, providing university ecosystems, and changing the role structure of startup leaders. In Russian education, certain vectors of development and improvement of the system for organizing and supporting start-ups at the university level have been outlined. However, as in other countries, not all student startups succeed. On average, only one in seven startups founded by students is successful, but this does not stop many young and ambitious entrepreneurs.

Key words: startup, research methodology, role structure of the head of a start-up.

Введение. Выпускная квалификационная работа – это последний этап учебного процесса, который позволяет обучающимся продемонстрировать свои знания, опыт и навыки, полученные за время обучения. Традиционно, выпускная квалификационная работа – это вызов, требующий применения различных методов и подходов, добавления новых идей и уникальных решений, новых методов и нововведений в дисциплину. Руководство выпускными квалификационными работами, как часть учебного процесса в вузе имеет четкий алгоритм и обусловлен определенными организационно-педагогическими, субъектно-личностными и ресурсными условиями, которые должны быть системообразующими факторами, влияющими на успешность и результат работы [9, С. 2].

В современной социально-экономической ситуации исследования свидетельствуют о существенном отставании России по показателям развития малого предпринимательства. Количество малых и средних предприятий в России в несколько раз меньше, чем в США, Японии и Франции. Удельный вес малых инновационных предприятий в общей численности малых предприятий России составляет 0,8%, на долю малых инновационных предприятий приходится около 0,3% инвестиций в основную капитал, 0,6% занятых в сфере малого предпринимательства. Преодолеть это отставание невозможно без ускоренного развития всех инфраструктурных элементов поддержки малого инновационного предпринимательства, в том числе при использовании предпринимательского потенциала обучающихся вузов в форме написания стартапа как выпускной квалификационной работы [2, С. 4].

С целью формирования условий для реализации программы «Стартап как диплом» в образовательных организациях высшего образования, Департамент государственной молодежной политики и воспитательной деятельности Минобрнауки России направил методические рекомендации по формированию экосистемы, направленной на развитие практик сопровождения обучающихся при подготовке и защите выпускных квалификационных работ в форме «Стартап как диплом» [4].

Выпускная квалификационная работа в форме стартапа – это проект, который основывается на условном создании стартапа, осуществляющего новый или революционный подход к определенной отрасли, основанной на новых методах и технологиях. Подход стартапа при написании выпускной квалификационной работы, далее ВКР, дает обучающимся возможность переносить свои идеи и исследования с фантастического, лабораторного варианта на практику. Он помогает развивать у обучающегося навыки предпринимательства, лидерства и коллаборации, обязательные для реального мира.

Актуальность работы на стартапом безусловно высока.

Во-первых, перенос бизнес-модели на практику. В традиционном плане написания выпускной квалификационной работы, бизнес-модели рассматриваются в теории, структурном плане, однако, написание ВКР в форме стартапа позволяет применить знания на практике, понять, как устроен реальный бизнес мир и показать прогноз действия бизнес модели на практике.

Во-вторых, генерация новых идей в разрезе уже существующих инноваций. Когда обучающийся действует как основатель стартапа, он находится в поиске и экспериментах с новыми идеями, которые могут решить определенную проблему или изменить нормальный порядок вещей. Это ведет к поиску новых методов для использования существующих ресурсов и поиск новых технологий, которые могут быть важными для будущего развития. В традиционном процессе

подготовки выпускной квалификационной работы обучающийся в безусловном плане, стремится к поиску инноваций, но не всегда может предложить системное решение, затрагивающее изменение всех ее элементов.

В-третьих, развитие предпринимательских компетенций, написание ВКР в форме стартапа помогает участникам развивать навыки принятия рисков и принятия стратегических решений. Предпринимательские компетенции могут быть важными не только для выпускников, которые хотят создать свой собственный стартап, но и для тех, кто хочет работать в корпоративном мире. Традиционный процесс написания ВКР не исключает этого аспекта, скорее всего принципиальных отличий, по мнению авторов, нет, но тем не менее при написании ВКР как стартапа возможность показать полностью свою идею существенно возрастает.

В-четвертых, решение реальных проблем их индустрии; при написании ВКР в форме стартапа обучающиеся фокусируются на настоящих проблемах и переменных, которые присутствуют в промышленности. Это помогает им создавать реальные решения, которые могут быть успешно реализованы на практике.

Цель публикации – рассмотреть современные тенденции развития практик сопровождения обучающихся при подготовке к стартапу.

В работе были поставлены следующие задачи: проанализировать современные тенденции в области образования при подготовке и написанию стартапа как диплома.

Изложение основного материала статьи. В настоящее время разработка и запуск стартапа – это один из наиболее важных этапов развития бизнеса, при этом большинство проектов, которые успешно прошли этот этап, были им придуманы и созданы молодыми предпринимателями. Все больше и больше обучающихся начинают интересоваться стартапами и пытаются создавать свой собственный бизнес, однако процесс создания компании является сложным и требует множества знаний.

Методологической основой публикации выступают: С. Бланк, Э. Рис, А. Остервальдер, Н. Фокс, Д. Мюллер, С. Хоффман [7], исследования в области понимания термина «стартап», взгляд с позиции инвестирования. Формирование эко систем на основе корпоративной модели открытых инноваций посвящены работы ученых экономистов: Казарцева А.И., Деньщик М.Н., продвижение стартапов Бейгул Е.Н., формирование конкурентноспособной инновационной экосистемы университета Сергеева К.С., Ерошенко Е.П. [5, 8] и др.

Тенденция изменения методологии исследования. Эта тенденция отражает прежде всего определение областей стартапов. Для начала необходимо определить, какие области стартапов будут включены в исследование. Рекомендуется использовать широкие категории, такие как "технологии", "медицина", "образование", "социальные решения" и т.д., или более узкие категории, в зависимости от целей исследования. Данные могут быть собраны из различных источников, включая открытые базы данных, отчеты, статьи и интервью с представителями индустрии. Ключевые показатели, которые следует рассмотреть, включают количество стартапов в каждой области, объем инвестиций, количество рабочих мест, созданных стартапами, и т.д. Для проведения анализа данных необходимо убедиться, что данные являются точными, полными и актуальными. Один из способов сделать это – проверить данные на наличие выбросов и ошибок, и если таковые обнаружены, проанализировать их. Графическое представление данных может помочь визуализировать и анализировать тенденции и показатели гораздо более эффективно, чем простое изучение цифр. Типы диаграмм и графиков, которые могут быть полезными, включают гистограммы, круговые диаграммы, линейные графики и др. По мере получения результатов и анализа данных, можно обнаруживать различные тенденции и показатели, которые помогут понять, какие области стартапов наиболее востребованы среди студентов, и какие проблемы могут быть связаны с их запуском. Важно применять состоятельную методологию при анализе данных и сравнивать результаты со средними показателями в индустрии.

Тенденция подготовки и сопровождения стартапов. В настоящее время многие университеты и колледжи предлагают обучающимся возможность подготовки к стартапу и созданию своих компаний. Однако преподавание деловых и предпринимательских курсов не всегда является достаточным, чтобы обучающиеся получили необходимые знания и навыки для создания и управления успешным стартапом. Это может быть связано с тем, что подходы к предоставлению информации не всегда адаптированы к ежедневным реалиям создания и управления бизнеса. Сопровождение студентов в процессе подготовки к стартапу является необходимым, для того чтобы помочь им получить дополнительные знания и навыки, которые помогут им стать успешными предпринимателями. Одним из способов развития практики сопровождения обучающихся является создание специализированных курсов и программ, которые рассчитаны на студентов, которые хотят заняться стартапом. Курсы и программы должны обеспечивать обучающимися необходимыми знаниями и навыками, связанными с созданием, управлением и развитием успешного стартапа. Кроме того, существует необходимость осуществления сопровождения, которое изучает причины, по которым стартапы не проходят проверку и не успешны. Это позволит увидеть, какие ошибки делают другие предприниматели и избежать этих ошибок. Наконец, критическим аспектом сопровождения является постоянная обратная связь. Обучающиеся должны получать регулярную обратную связь от своих преподавателей и наставников, которая поможет им узнать, где они должны проявлять больше усилий, и дать им возможность наладить связи с другими предпринимателями, чтобы получить больше знаний и наставлений.

Изменение ролевой структуры руководителя стартапа. Руководитель стартапа должен обладать лидерскими компетенциями, способностями привлекать и мотивировать талантливых людей в команду. Он должен обладать компетенциями в таких областях, как менеджмент, маркетинг и технологии, чтобы эффективно управлять компанией. Эко система вуза должна формировать так называемое лидерское пространство, которое утверждает социальную, деятельную и творческую сущность личности обучающихся [1]. С учетом современных требований к написанию стартапа можно выделить следующие современные требования к руководителю [1]:

- Визионер. Руководитель стартапа должен иметь ясное видение успеха компании и уметь рассказать об этом своей команде и партнерам. Он должен иметь четкие цели и стратегию, и быть в состоянии заставить своих сотрудников работать на достижение общих целей;

- Коммуникатор. Он должен быть способен донести свою идею до команды, обеспечить прозрачной и понятной связью внутри компании, наладить контакт с партнерами и клиентами;

- Эксперт. Руководитель стартапа должен обладать экспертизой в области, где работает компания. Он должен иметь глубокие знания в своей области, а также понимать рынок, конкуренцию и потребности клиентов;

- Менеджер. Руководитель должен уметь управлять своей командой и ресурсами компании. Он должен иметь опыт работы с людьми, уметь мотивировать, развивать, а также принимать решения в соответствии с долгосрочной стратегией компании;

- Риск-менеджер. Риск-менеджмент – это важная часть управления стартапом. Руководитель должен уметь оценивать риски и принимать решения, которые могут помочь снизить риски. Он должен быть готов к частичной неопределенности в работе стартапа и иметь систему контроля и оценки риска;

– Инноватор. Руководитель стартапа должен быть способен мыслить инновационно и вносить креативные идеи, чтобы выделяться на рынке. Он должен следить за технологическими тенденциями в своей области и использовать их для создания инновационных решений;

– Настоящий лидер. Руководитель стартапа должен быть настоящим лидером как для своей команды, так и для своих клиентов и партнеров. Он должен быть способен вдохновлять, мотивировать и направлять своих людей на достижение общих целей [1, С. 2];

– Адаптивный. Хороший руководитель стартапа должен быть способным адаптироваться к переменам и быстро реагировать на изменения в рынке и потребности клиентов. Он должен иметь чувствительность к экономической и социальной динамике и принимать решения, основываясь на актуальных критериях.

Создание экосистем, направленных на поддержание практик. Многие российские ВУЗы развивают экосистему, поддерживающую создание студенческих стартапов и предоставляющую студентам доступ к необходимым ресурсам и инструментам. В России существует несколько инициатив, программ и конкурсов, которые помогают студентам реализовывать свои идеи. К числу таких инициатив относятся, например, конкурс "Студенческая весна" и многие другие. Также многие ВУЗы имеют собственные инкубаторы стартапов, которые предоставляют студентам полезные услуги, такие как наставничество, финансовая, правовая и маркетинговая поддержка.

Один из наиболее успешных российских стартапов, созданных студентами, – онлайн образовательная платформа Skillbox, которая была основана в 2013 году студентами из Новосибирска. В настоящее время платформа имеет более 1 миллиона пользователей и является одной из наиболее успешных российских стартапов.

Также многие студенты в России создают стартапы в области технологий, таких как разработка игр, VR/AR-технологий, робототехники и других областей. При этом студенты часто объединяются в команды, чтобы реализовать свои идеи и разработки.

Китайские университеты готовы сотрудничать с технологическими компаниями, инвестиционными фирмами и правительственными организациями, чтобы обеспечить максимально эффективную поддержку для студенческих стартапов. Например, Shanghai Jiao Tong University создала экосистему Incubator, которая оказывает студентам приют, посредничество, консультирование, подготовку и менторство. В этой экосистеме студенты имеют доступ к услугам, таким как хаконы, совместное обучение с предпринимателями, венчурным капиталистам и другими игроками на рынке.

Правительство Китая также содействует студенческим стартапам, выделяя миллионы долларов на инновации и технологический развитие в университетах. В конце 2019 года Китайский Научно-технический Университет утвердил инновационный фонд в размере 3,3 миллиарда юаней на поддержку студенческих стартапов.

Многие университеты Китая также разрабатывают программы обучения, направленные на подготовку молодых предпринимателей и усиление их навыков в области бизнеса. Некоторые университеты проводят определенные семинары и лекции с участием ведущих бизнес-лидеров и предпринимателей Китая.

Партнерство между университетами и предприятиями является одним из основных элементов экосистемы поддержки студенческих стартапов в Индии. Многие университеты сотрудничают с компаниями, чтобы предоставить студентам возможности трудоустройства, контакты с потенциальными инвесторами, а также поддержку в налоговых вопросах.

Кроме того, индийские университеты создают инкубаторы и акселераторы стартапов, которые предоставляют студентам помощь в бизнес-планировании, юридических вопросах, маркетинге и продвижении, а также финансовую и инвестиционную поддержку. Также существует множество конкурсов и программ, которые позволяют студентам продемонстрировать свои идеи, сетевые и получить финансовую помощь.

Правительственные организации в Индии также активно вовлечены в поддержку стартапов. Недавно правительство Индии запустило программу "Стартап Индия", которая ориентирована на поддержку стартап-экосистемы в стране [6]. Через эту программу правительство Индии обеспечивает финансовую и тактическую поддержку для стартапов и разработчиков в различных отраслях экономики.

Выводы. В заключении следует отметить, что студенческие стартапы пользуются большой поддержкой и имеют большой потенциал для успешного развития. В российском образовании наметились определенные векторы развития и совершенствования системы организации и поддержания стартапов на уровне вузов. Однако, как и в других странах, не все студенческие стартапы достигают успеха. В среднем, только каждый седьмой стартап, основанный обучающимися, оказывается успешным, но это не останавливает многих молодых и амбициозных предпринимателей.

Литература:

1. Бичева, И.Б. Формирование педагога-лидера в образовательном процессе вуза / И.Б. Бичева, О.В. Филатова // Вестник Мининского университета. – 2017. – №3. – URL <https://www.minin-vestnik.ru/jour/article/view/625/607> (дата обращения: 04.12.2022).
2. Гузеева, О.Г. Стратегия и тактика создания и развития объектов инновационной инфраструктуры поддержки стартапов: автореферат дис. ... к-та. эконом. наук: 08.00.05 / Гузеева Ольга Геннадьевна. – Воронеж, 2019. – 23 с.
3. Корчагина, М.И. Личность педагога: модель компетентности / М.И. Корчагина // Научные исследования в образовании. – 2008. – №4. – С. 34-36
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. Методические рекомендации. Методические рекомендации для образовательных организаций высшего образования по формированию экосистемы, направленной на развитие практик сопровождения обучающихся при подготовке и защите выпускных квалификационных работ в формате «Стартап как диплом». – [от 29.09.2022 № МН -11/3030]. – Москва. – 24 с.
5. Петренко, В.А. Методологии управления стартап-проектами / В.А. Петренко, Н.Г. Демьяненко, А.А. Крюкова // Проблемы экономики и менеджмента. – 2017. – №1 (65). – С. 26-32
6. Программа стартап Индия. – 2022. – <https://www.startupindia.gov.in/> (дата обращения: 05.04.2023).
7. Рис, Э. Бизнес с нуля. Метод Lean Startup для быстрого тестирования идей и выбора бизнес-модели / Э. Рис. – Москва: ПГПУ, 2013. – 214 с.
8. Сергеева, К.Н. Формирование конкурентоспособной инновационной экосистемы университета: автореферат дис. ... к-та. эконом. наук: 08.00.05 / Сергеева Ксения Николаевна. – Москва, 2015. – 29 с.
9. Слесарева, Г.Д. Выпускная квалификационная работа как результат организации самостоятельной работы студентов в условиях реформирования высшей школы: автореферат дис. ... к-та. пед. наук: 13.00.08 / Слесарева Галина Дмитриевна. – Киров, 2008. – 25 с.

УДК 377, 378

доктор педагогических наук, доцент Шобонов Николай Александрович

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского» (г. Павлово);

кандидат педагогических наук, доцент Булаева Марина Николаевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород);

кандидат педагогических наук, доцент Зиновьева Светлана Анатольевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород)

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. В статье рассматривается применение искусственного интеллекта в образовании, а также решении задач персонализации обучения и профориентации. Выявлена и проанализирована необходимость внедрения искусственного интеллекта в процесс обучения, а также технологии, которые уже используются. Представлены возможности использования искусственного интеллекта в персонализации обучения. Проанализировав возможности применения искусственного интеллекта, пришли к выводу, что о необходимости использования и совершенствования технологий нейронных сетей и искусственного интеллекта в образовании.

Ключевые слова: инновации в образовании, искусственный интеллект, обучение, сквозные технологии, профессиональное образование.

Annotation. The article discusses the use of artificial intelligence in education, as well as solving the problems of personalization of education and career guidance. Identified and analyzed the need for the introduction of artificial intelligence in the learning process, as well as technologies that are already in use. The possibilities of using artificial intelligence in the personalization of learning are presented. After analyzing the possibilities of using artificial intelligence, we came to the conclusion that it is necessary to use and improve the technologies of neural networks and artificial intelligence in education.

Key words: innovations in education, artificial intelligence, training, end-to-end technologies, vocational education.

Введение. В эпоху цифровизации и глобализации сфера образования претерпевает изменения, приобретает новые высокоинтеллектуальные оттенки, а именно внедрение разных цифровых принципиальных инструментов таких, как нейросети, искусственный интеллект и другое.

Образовательная система в России важная составляющая развития нашего государства, требующего к себе особого внимания для подготовки высоко квалифицированных специалистов, обладающих необходимыми конкурентными преимуществами на рынке труда и готовыми реализовывать свой потенциал в условиях цифровой экономики [9, 12, 15].

Изложение основного материала статьи. Рассмотрение значимости использования искусственного интеллекта в образовании обусловлено необходимостью разработки программ и средств персонализации образовательного процесса для повышения качества и эффективности обучения.

В последнее время часто можно слышать о проникновении искусственного интеллекта во все сферы человеческой деятельности в том числе и образование. В данном исследовании попробуем разобраться, что это из себя представляет и как это повлияет на развитие общества и образования. В общих чертах, нейронные сети – это математическая модель, массивный вычислительный код, способный выдавать предсказание путем решения поставленной интеллектуальной задачи на основе оценки критериев заданного вопроса, анализируя огромное количество информации, баз данных, искусственный интеллект составляет наиболее реально действительный и верный ответ. Преимущество нейросетей заключается в их обучаемости, они могут обучаться самостоятельно, без непосредственного участия IT-специалиста Machine learning [7, 8, 14].

Искусственный интеллект или машинное обучение на данный момент активно применяется в образовании, начиная от ведения и проверки экзаменов, заканчивая автоматическим подбором материала для обучающихся в тех сферах, где они испытывают трудности в обучении, предлагая обучающемуся более сознательно вникнуть в тему, повысить уровень знаний и способностей, анализируя успеваемость и производительность обучающегося, корректировать его план обучения при постоянном и лояльном контроле «бесчувственной» машины [3, 5].

Искусственный интеллект активно внедряется в процесс обучения и становится, очевидно, что масштабы использования данных сквозных технологий ежегодно будут только увеличиваться. Рассмотрим основные направления использования искусственного интеллекта в образовании на данный момент:

Автоматизация рутинных задач. На плечах преподавателей всегда лежал большой пласт ответственности и объем работы с обучающимися – контроль успеваемости, проверки типовых заданий, уровень знаний и подготовки к занятиям. Подобные рутинные задачи отнимают много времени у ценного процесса обучения на занятиях. Для повышения эффективности и качества образования теперь представляется возможность делегировать подобную рутинную работу искусственному интеллекту. Согласимся, что человеку никогда не обработать такое количество текста и другой информации которая возможно обработана искусственным интеллектом. Так же исключаются человеческие ошибки, которые не делает искусственный интеллект.

Много говорится сейчас о персонализации обучения. Внедряя технологии искусственного интеллекта в образовательную среду, можно реализовать создание персональных планов изучения каждой дисциплины при подготовке специалистов, а затем и реализовать контроль за деятельностью обучающихся. Данное применение искусственного интеллекта в образовании становится возможным благодаря разработке педагогами и психологами методик определения способностей, мотивации, силы воли и других показателей обучающихся, на основе которых и выстраивается индивидуальная программа обучения.

Создание образовательных приложений и специализированного контента для обучающихся так же способствует персонализации учебного процесса. Данная функция активно используется многими студентами и преподавателями [1, 4]. Например, в обучении иностранных языков в разных форматах с помощью одного приложения. Технология позволяет распознавать речь обучающегося, анализируя построение предложений, лексики и грамматики, выдавая дополнительные задания схожего содержания для повторного закрепления материала. Данные приложения пользуются большой популярностью из-за того, что становятся рутинным занятием в гаджетах для многих людей. Помимо изучения иностранных языков технология применима ко всем предметам и они уже начинают завоевывать успех как у студентов так и у преподавателей.

Персонализированное обучение представляет собой способ разработки образовательного плана и его реализации, в котором студент является субъектом образовательного процесса с учетом его личностных особенностей. Для того, чтобы повысить эффективность образовательного процесса с позиции персонализации, необходимо прибегать к возможностям искусственного интеллекта как преподавателям так и самим студентам.

Искусственный интеллект способен собирать и анализировать большие массивы разрозненных данных, а в дальнейшем получать из этого общую картину ситуации. Помимо этого, искусственный интеллект способен спрогнозировать ее развитие, исходя из начальной точки и предложить варианты по его корректировки в зависимости от запроса.

Применительно к образовательному процессу, искусственный интеллект способен выявлять те или иные дисциплины, области этих дисциплин, в которых у обучающихся есть проблемы. Это помогает проанализировать ситуацию в данный момент времени и выделить где студенту необходима дополнительная помощь. Более того, в каждый последующий момент времени технология может определить необходимость снижать или увеличивать объем этой помощи. Данная концепция может помочь созданию персонализированной траектории обучения с учетом таких параметров как: заинтересованность в теме, психологическое состояние, возможности восприятия той или иной информации в определенном момент времени и др.

В цифровую эпоху, помимо освоения профессиональных компетенций (hard skills) необходимо развитие мягких навыков (soft skills). Постоянно увеличивающиеся массивы информации и знаний оказывают огромное влияние на мозг человека. Усвоить всю информацию невозможно, но искусственный интеллект может помочь в выполнении различных видов задач, позволяя развивать критическое мышление и креативность обучающихся. Сегодня сквозные технологии могут стать отличными помощниками для сбора и фильтрации информации, которая поможет студентам обучаться эффективнее, а преподавателям повысить качество усвоения учебного материала.

Нейросети стремительно набирают интерес у образовательных учреждений или платформ, анализируя деятельность обучающихся искусственных интеллект способен механическим способом выявлять слабые стороны их успеваемости по тем или иным дисциплинам, что в свою очередь обозначает преподавателям необходимость дополнительного вмешательства, а далее и помощи в решении вопроса результативности студента. Концепция внедрения искусственного интеллекта в процесс образования нацелена на персонализацию системы, адаптацию под способности обучающихся, а также мониторинг социальной составляющей, удобство и практичность использования [2, 6].

Искусственный интеллект способен также анализировать интересы студентов и предлагать им программы и курсы, в соответствие с ними. Индивидуальный подход позволяет заинтересовать студентов в процессе обучения, а также контролировать самостоятельность выполнения заданий в период дистанционного или самостоятельного обучения [10, 13].

Цифровой мир – это огромный поток информации, переработать и проанализировать который человек не сможет, так пусть за него это делают технологии. Нейросети помогут справиться с рутинной преподавателей, проверки контрольных, курсовых, объемных домашних заданий. Умение выявлять разного рода ошибки при написании текста, решении тестов, решении математических уравнений вплоть до сложных – является огромным открытием для сферы образования, а также очень полезным инструментом в руках преподавателя.

Еще одну проблему современного образования можно решать с помощью нейросетей - это профориентация, которая направлена не только на подготовку к выбору профессии, но и на помощь в самоопределении и последующем трудоустройстве выпускников. Анализ ответов на разноплановые вопросы, по выстроенной логической цепочке машиной, результатом является – детальная картина способностей и интересов человека.

Работает это следующим образом - разработанная система тестов российской группой ведущих преподавателей по разным направлениям, вводными данными для нейросети служат результаты тех самых тестов, которые предлагаются студентам для прохождения. Вопросы подобраны и сформулированы относительно четких требований, отражающих уровень профессионализма и осознанности в тех или иных сферах образования. После ввода данных, код при помощи заданной машинным обучением модели выдает результат, чем является численные номера направлений, в которых тестируемому стоит продолжить развитие.

Выводы. В заключении, важно отметить, что использование сквозных технологий, а в частности искусственного интеллекта и нейронных сетей, может привести к значительному улучшению эффективности обучения, формированию цифровой и информационной культуры обучающихся и позволит персонализировать процесс обучения [11]. Кроме того, использование сквозных технологий позволит отслеживать и корректировать образовательный процесс, что в большей мере соответствует требованиям современного цифрового общества. Теперь абитуриентам намного легче будет сделать выбор профессии при поступлении в учебные заведения, ведь машинные устройства анализируют лишь ту входную информацию, которые дают сами обучающиеся, без навязывания мнения общества, родителей и сверстников. Искусственный интеллект способствует оптимизации подходов к обучению в зависимости от потребностей и особенностей каждого обучающегося. В этом и состоит необходимость использования данной технологии в образовании с целью его персонализации.

Так же следует понимать, что искусственный интеллект это не единственная современная технология, она тесно переплетается с другими сквозными технологиями (большими данными, робототехника и сенсорика, интернет вещей, облачные технологии, технологии дополненной и виртуальной реальности, квантовые технологии, новые производственные технологии) применение которых является гарантией успешной профессиональной деятельности всех участников образовательного процесса.

Литература:

1. Булаева, М.Н. Методические рекомендации применения цифровых платформ в профессиональных образовательных организациях обучения / М.Н. Булаева, О.Н. Филатова, П.В. Канатъев // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №72(4). – С. 34-36
2. Вайндорф-Сысоева, М.Е. «Цифровой форсайт» – образовательная практика с конструктором коллективной работы в условиях гибридного обучения / М.Е. Вайндорф-Сысоева, И.П. Тихоновецкая, Н.Д. Вьюн // Вестник Мининского университета. – 2022. – Т. 10. – №2.
3. Гуцин, А.В. Особенности реализации информационной стратегии высшей образовательной организации / А.В. Гуцин, О.И. Ваганова, О.Н. Филатова // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. – 2021. – № 3 (57). – С. 47-51
4. Лебедева, Т.Н. Формирование цифровой культуры педагога средствами массовых открытых онлайн-курсов / Т.Н. Лебедева, О.Р. Шефер, С.В. Крайнева, Н.А. Белоусова, Е.Н. Эрентраут, Ю.А. Ахкамова // Вестник Мининского университета. – 2022. – Т. 10. – №3.
5. Сябитова, К.С. Искусственный интеллект в системе профессионального образования / К.С. Сябитова, О.Н. Филатова // Профессиональное самоопределение молодежи инновационного региона: проблемы и перспективы. – Красноярск – Челябинск – Нижний Новгород. – Москва. – 2023. – С. 132-134

6. Петров, Ю.Н. Познавательное направление развития цифровизации профессионального образования / Ю.Н. Петров, М.В. Фирсов, О.Н. Филатова // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. – 2020. – № 2 (52). – С. 7-11
7. Фирсов, М.В. Опережающие обучение навыкам будущего (Future Skills) посредством разработки компьютерных тренажеров и цифровых ассистентов с искусственным интеллектом / М.В. Фирсов, О.Н. Филатова, А.В. Гуцин // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. – 2020. – №3(53).
8. Филатова, О.Н. Применение нейросетей в профессиональном образовании / О.Н. Филатова, М.Н. Булаева, А.В. Гуцин // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №77-3. – С.243-245
9. Филатова, О.Н. Инновации в профессиональном образовании / О.Н. Филатова, С.А. Зиновьева, М.В. Гринина // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 77-2.
10. Филатова, О.Н. Педагогические и информационно-коммуникационные технологии при обучении в автошколе / О.Н. Филатова // Вестник ФГОУ ВПО «Московский государственный агропромышленный университет им. В.П. Горячкина. – 2008. – №6-2(31). – С. 143-145
11. Филатова, О.Н. Педагогический Кванториум как средство повышения цифровых компетенций / О.Н. Филатова, Т.Д. Фефанова, А.Д. Маркова // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. – 2022. – № 1(59). – С. 61-64. – DOI 10.46845/2071-5331-2022-1-59-61-64. – EDN ZAYBQR.
12. Филатова, О.Н. Профессиональное образование в современном информационном обществе / О.Н. Филатова, А.В. Гуцин, Н.А. Шобонов // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 64-2. – С. 189-192. – EDN MCENTJ.
13. Филатова, О.Н. Формирование инженерного мышления у обучающихся на занятиях образовательной робототехники / О.Н. Филатова, О.Ю. Рябов, Е.Л. Ермолаева // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 68-4. – С. 245-247. – EDN QMQLSF.
14. Markova, S.M. University modernization in the conditions of industrialization of production and intelligent machines / S.M. Markova, S.A. Tsyplakova, E.P. Sedykh, O.N. Filatova, A.V. Khizhnaya // Lecture Notes in Networks and Systems. – 2021. – Т. 200. – С. 940-947
15. Markova, S.M. Forecasting the development of professional education / S.M. Markova, S.A. Tsyplakova, E.P. Sedykh, A.V. Khizhnaya, O.N. Filatova // The 21st Century from the Positions of Modern Science: Intellectual, Digital and Innovative Aspects. – Cham, 2020. – С. 452-459

Педагогика

УДК 378

кандидат педагогических наук, доцент,

заведующий кафедрой информатики и ВТ Эсетов Ферхад Эзединович

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет» (г. Махачкала);

кандидат физико-математических наук,

доцент кафедры высшей математики Кулибеков Нурулла Асадуллаевич

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет» (г. Махачкала);

кандидат педагогических наук, доцент кафедры

«Информационные системы и программирование» Кулибекова Римма Джалавхановна

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет» (г. Махачкала)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ИНТЕНСИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ

Аннотация. Предмет исследования – роль информационных и телекоммуникационных технологий (ИКТ) в ходе интенсификации образовательного процесса, осуществляемого в стенах российских вузов. Изучается влияние подобных технологий на улучшение результатов образовательной деятельности. Авторы рассматривают такие аспекты проблемы, как положительное и отрицательное воздействие ИКТ на интенсификацию активности субъектов образовательных отношений. Освещение вопроса об их возможном отрицательном действии на рационализацию учебной деятельности позволяет определить ключевые пути его минимизации. При этом отдельное внимание уделяется изучению взаимодействия инновационных и традиционных форм организации процесса подготовки высококвалифицированных кадров в цифровой образовательной среде вуза.

Ключевые слова: высшее образование, цифровые технологии в высшем образовании, образовательный процесс в вузе, интенсификация образовательного процесса в вузе, модернизация системы высшего образования.

Annotation. The given article's subject is the information and telecommunication technologies (ICT) role in the educational process carried out within the Russian universities walls intensification. Such technologies' influence on improving the educational activities results is being studied. The authors consider such aspects of the problem as the ICT positive and negative impact on the educational relations subjects activity intensification. Highlighting the issue of their possible negative effect on the educational activities rationalization allows us to identify key ways to minimize it. At the same time, special attention is paid to the innovative and traditional education process organisation forms interaction in the digital educational environment.

Key words: higher education, digital technologies in higher education, the educational process at the university, the intensification of the educational process at the university, the modernization of the higher education system.

Введение. Информатизация всех сфер жизни общества является одной из главных примет его развития в современный период [10, с. 120-121]. Не в последнюю очередь это касается сферы высшего образования [12, С. 60].

Здесь расширение использования информационных и телекоммуникационных технологий открывает новые возможности для дальнейшего повышения доступности, непрерывности и качества образования (И.Н. Айнутдинова, И.А. Алешковский, А.Т. Гаспаршвили, О.В. Крухмалева, Н.П. Нарбут, Н.Е. Савина). Интеграция в образовательную среду цифровых технологий, методов и ресурсов способствует развитию новой цифровой дидактики [2, С. 276]. Последняя, в свою очередь, позволяет более эффективно формировать у обучающихся систему профессиональных и личностных компетенций, необходимых для успешного осуществления различных видов деятельности (Т.М. Гулая, О.Ю. Дигтяр, Н.Г. Кондрахина, А. Крамер, С.А. Романова, В.А. Смирнова, Н.Е. Южакова).

При этом, однако, ряд вопросов, связанных с интеграцией ИКТ в учебно-воспитательный процесс, осуществляемый в организациях ВО, остаётся исследованным недостаточно (А.Б. Остапенко, В.А. Смирнова, И.Ф. Уманец, М.Н. Федунува). В

частности, не получил должного раскрытия ряд проблем, связанных с ролью информационных технологий в ходе интенсификации образовательного процесса [4, С. 37].

Частичному их решению посвящена наша статья.

Изложение основного материала статьи. Для полного раскрытия темы настоящей статьи следует обратиться к содержанию термина «интенсификация» применительно к образовательному процессу, реализуемому в пространстве современного отечественного вуза. В данном контексте современные авторы обычно понимают под ним трансляцию обучающимся больших объёмов информации при сохранении прежней продолжительности обучения и без ощутимого снижения качества передаваемых знаний, умений и навыков (И.В. Арнольд, Н.Д. Арутюнова, М.Я. Блох, Ю.И. Кошман, И.В. Червенкова).

Её успешное завершение предполагает принятие мер, связанных с разработкой и внедрением научно обоснованных методов управления познавательным процессом, мобилирующих творческий потенциал студентов [7, С. 423]. В свою очередь наиболее очевидная из их числа – улучшение содержания учебного материала вкпе с модернизацией методологического обеспечения учебно-воспитательного процесса [9, С. 19-20]. Интенсификация, как правило, проводится в два этапа (Табл. 1).

Таблица 1

Этапы интенсификации образовательного процесса в современном вузе

№ п/п	Содержание
1	В уже сложившуюся методику преподавания интегрируются определённые нововведения, позволяющие достигнуть лучших образовательных результатов за эквивалентный временной промежуток [12, С. 60].
2	Частичная или полная замена традиционной методики новой [5, С. 65].

При осуществлении интенсификации образовательного процесса на современном этапе развития системы отечественного ВО необходимо учитывать возможности ИКТ [9, с. 35]. Их интеграция в вузовскую образовательную среду поспособствовала появлению ряда инновационных образовательных технологий (Табл. 2).

Таблица 2

Инновационные технологии, влияющие на процесс интенсификации образовательного процесса в современных российских вузах

Технологии	Роль по ходу интенсификации
Электронные учебники и онлайн-курсы	Предоставляют субъектам образовательных отношений широкие возможности для оперативного доступа к необходимым материалам в любое время и из любого места, тем самым существенно облегчая самостоятельное их усвоение студентами.
Приложения, предназначенные для статистического анализа данных	Способствуют более интенсивному формированию у будущих профессионалов навыков работы с данными [4, С. 38].
Электронные тесты и опросники	Позволяют осуществлять текущий и промежуточный контроль сформированности профессиональных и иных компетенций учащихся в режиме онлайн, при этом большая или меньшая часть ответов может проверяться автоматически, таким образом, использование данной образовательной технологии существенно облегчает и ускоряет процесс контроля, а, значит, и коррекции развития у студентов системы необходимых знаний, умений и навыков [13, С. 48].
Интерактивные доски и проекторы	Способствуют расширению использования мультимедийных материалов участниками образовательного процесса. Это, в свою очередь, увеличивает наглядность в ходе представления учебной информации, а, значит, и улучшает её восприятие будущими профессионалами [6, С. 251].
Веб-конференции и видеоконференции	Расширяют возможности для продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса, находящимися на значительном удалении друг от друга (И.Н. Айнутдинова, И.А. Алешковский, А.Т. Гаспаршвили, О.В. Крухмалева, Н.П. Нарбут, Н.Е. Савина).

На сегодняшний день эти и другие технологии широко используются в образовательном процессе [11, С. 33]. Следовательно, накоплен определённый позитивный опыт их применения. На наш взгляд, этот, последний вполне может быть использован при интенсификации процесса подготовки кадров на ступени высшего образования. В данной связи стоит сказать о ряде конкретных преимуществ инновационных образовательных технологий (Табл. 3).

Положительные последствия внедрения инновационных технологий в образовательный процесс с точки зрения его интенсификации

Последствия	Характеристика
Редукция фактора субъективности оценки сформированности у студентов необходимых компетенций	Корректное использование современных технологий, особенно электронных тестов и опросников, снижает риск субъективного видения педагогом результатов учебной деятельности будущих профессионалов. Это, в свою очередь, приводит к снижению уровня конфликтности, а, значит, и к росту продуктивности взаимодействия между субъектами образовательных отношений [8, С. 280-281].
Сокращение времени на трансляцию практических навыков и опыта	Применение в образовательном процессе симуляторов и учебных прикладных программ позволяет дёшево и оперативно использовать в нём те инструменты, методы и технологии осуществления будущими профессионалами их деятельности, которые на данный момент представляют наибольшую актуальность. Кроме того, расширяется возможность для выбора тех из них, что должны быть использованы при изучении конкретных тем [3, С. 7].
Сокращение ресурсных и временных затрат на организацию учебного процесса	Расширение масштабов его информатизации ведёт к многократному сокращению расходов, относящихся к обеим категориям. При этом высвободившиеся ресурсы можно направить на дальнейшее расширение использования цифровых технологий в ходе профессиональной подготовки студентов.
Расширение возможностей для планирования образовательного процесса	Располагая пакетом образовательных программ, подкреплённых учебно-методическими комплексами, привязанными к соответствующим информационным платформам, администрация, преподаватели и методические службы вуза могут более гибко планировать ход учебно-воспитательного процесса [4, С. 40].

С другой стороны, этот же опыт позволяет констатировать, что углубление и расширение интеграции ИКТ в образовательную среду российских вузов может иметь и негативные последствия с точки зрения интенсификации обучения [5, С. 63]. Современная стадия разработки соответствующей проблематики даёт нам возможность для характеристики наиболее существенных отрицательных последствий (Табл. 4).

Отрицательные последствия внедрения инновационных технологий в образовательный процесс с точки зрения его интенсификации

Последствия	Характеристика
Психологические конфликты со стороны более или менее значимой части субъектов образовательных отношений	Объективные особенности человеческой психики заставляют некоторых индивидов оценивать процесс решения знакомых, возможно, более трудоёмких задач предпочтительнее, чем решение новых, неизвестных, не смотря на то, что те могут быть менее трудоёмкими. Большинство людей, вне зависимости от рода их занятий, склонны откладывать «на потом» решение менее комфортных для них вопросов. По этой причине отношение существенной части профессорско-преподавательского состава некоторых вузов к цифровым информационным технологиям скорее необоснованно негативное, чем позитивное. Данный фактор затрудняет создание учебно-методических комплексов, базирующихся на широком использовании цифровых информационных технологий. С другой стороны подобная тенденция характерна и для части обучающихся. Их более ранний опыт может быть никак не связан с широким применением цифровых информационных технологий. Естественно, что резкий переход к новому формату деятельности способствует возникновению у них психологических барьеров, что, конечно, снижает качество усвоения учебного материала и замедляет его темпы (И.И. Илюхин, В.А. Смирнова, И.Ф. Уманец).
Проблема ресурсного обеспечения	Сегодня существенная часть российских вузов является недостаточно технически подготовленной для осуществления полномасштабного перехода к широкому использованию цифровых образовательных технологий. Кроме того, не под все сопутствующие этому процедуры подведена должная нормативно-правовая база. Также во многих образовательных организациях не вполне сформирована база данных образовательных программ, которые прошли обоснованный мониторинг на соответствие требованиям к их содержанию. Не всегда оптимально работают и механизмы взаимодействия, функционала и ответственности по соответствующим направлениям деятельности [3, С. 7-8].
Снижение влияния личностных характеристик преподавателя на ход образовательного процесса	Переход к организации учебно-воспитательного процесса на основе возможностей ИКТ с неизбежностью ведёт к обезличиванию источника знаний. Таким образом, даже посредственный педагог сможет эффективно действовать как посредник между необходимым материалом с одной стороны и обучающимися – с другой. В ближайшем же будущем в данном качестве смогут действовать даже приложения для компьютеров или мобильных устройств. Естественно, что российское педагогическое не вполне готово к принятию подобных реалий [9, С. 69].

Конечно, из вышеперечисленных проблем большинство носят временный характер [11, С. 215]. Педагогам-исследователям и практикам, занимающимся подобными вопросами, необходимо помнить, что переход к системе образования, базирующейся на повсеместном широком использовании ИКТ по сути своей неизбежен [12, С. 62]. К этому отечественное ВО подталкивает эволюция социальной, экономической и культурной жизни общества, в которых влияние цифровых технологий становится всё более ощутимым [1, С. 98].

Возникновению перевеса в пользу положительных сторон цифровизации учебно-воспитательного процесса, особенно, как уже говорилось, на ранних этапах, будет способствовать комбинирование педагогами и методистами режимов взаимодействия с обучающимися [13, С. 46]. Реализация смешанного подхода к организации обучения, позволяет использовать преимущества традиционных форм с одной стороны, цифровых – с другой [1, С. 100]. Это позволит выработать действенные в конкретных условиях алгоритмы интенсификации процесса профессиональной подготовки [2, С. 277].

Теперь необходимо подвести итоги исследования.

Выводы. Вышеизложенное позволяет нам утверждать, что сегодня проникновение информационных и телекоммуникационных технологий во все сферы жизни способствует их коренным трансформациям. Сказанное относится в том числе к сфере высшего образования.

Внедрение цифровых технологий, методов и ресурсов в образовательную среду российских вузов благоприятствует появлению и развитию новой цифровой дидактики. Эта, последняя позволяет более эффективно формировать у обучающихся систему профессиональных и личностных компетенций, необходимых для успешного осуществления различных видов деятельности в ближайшем будущем. Таким образом, наблюдается тенденция к интенсификации учебно-воспитательного процесса [14].

Под этим термином обычно понимают трансляцию студентам б`ольших объёмов информации при сохранении прежней продуктивности обучения и без ощутимого снижения качества передаваемых знаний, умений и навыков.

Обычно интенсификация проводится в два этапа. На первом в уже сложившуюся методику преподавания интегрируются определённые нововведения, позволяющие достигнуть лучших образовательных результатов за эквивалентный временной промежуток. На втором же этапе производится частичная или полная замена традиционной методики новой.

Осуществляя интенсификацию образовательного процесса на современном этапе развития системы отечественного ВО необходимо учитывать возможности ИКТ. Их интеграция в вузовскую образовательную среду поспособствовала появлению ряда инновационных образовательных технологий. К таковым относятся: электронные учебники и онлайн-курсы; приложения, предназначенные для статистического анализа данных; электронные тесты и опросники; интерактивные доски и проекторы; веб-конференции и видеоконференции.

Подобные технологии широко используются в образовательном процессе. Следовательно, накоплен определённый позитивный опыт их применения. На наш взгляд он вполне может быть использован при интенсификации процесса подготовки кадров на ступени высшего образования. В данной связи стоит сказать о ряде конкретных преимуществ инновационных образовательных технологий. В их ряду мы можем назвать следующие: редукция фактора субъективности оценки сформированности у студентов необходимых компетенций; сокращение времени на трансляцию практических навыков и опыта; сокращение ресурсных и временных затрат на организацию учебного процесса; расширение возможностей для планирования образовательного процесса.

Этот же опыт позволяет констатировать, что углубление и расширение интеграции ИКТ в образовательную среду российских вузов может иметь и негативные последствия с точки зрения интенсификации обучения: психологические конфликты со стороны более или менее значимой части субъектов образовательных отношений; проблема ресурсного обеспечения; снижение влияния личностных характеристик преподавателя на ход образовательного процесса.

Для скорейшего устранения негативных последствий педагогам, занимающимся проблемами интенсификации ВО, следует помнить, что переход к системе образования, базирующейся на повсеместном широком использовании ИКТ по сути своей неизбежен. К этому отечественное ВО подталкивает сам ход эволюции социальной, экономической и культурной жизни общества, в которых влияние цифровых технологий становится всё более ощутимым.

Кроме того, возникновению перевеса в пользу положительных сторон цифровизации учебно-воспитательного процесса будет способствовать комбинирование педагогами и методистами режимов взаимодействия с обучающимися. Реализация смешанного подхода к организации обучения, позволяет использовать преимущества традиционных форм с одной стороны, цифровых – с другой.

Литература:

1. Авуза, А.А. Формирование практико-ориентированной среды средствами информационно-коммуникационных технологий в военных вузах ВС РФ / А.А. Авуза // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 2(93). – С. 98-100
2. Березина, А.А. К вопросу о цифровизации высшего образования в России / А.А. Березина // Вестник экономической безопасности. – 2020. – № 6. – С. 275-279
3. Богданова, А.Н. Применение интерактивных опросов на лекционных занятиях по дисциплине «информационно-коммуникационные технологии и медиаинформационная грамотность» / А.Н. Богданова, Г.А. Федорова // Вестник Сибирского института бизнеса и информационных технологий. – 2020. – № 1(33). – С. 4-9
4. Демьянова, О.В. Информационные технологии / О.В. Демьянова // Проблемы современной экономики. – 2018. – №1(33). – С. 33-40
5. Корягина, Е.Д. Цифровой аватар образования / Е.Д. Корягина // Теоретическая экономика. – 2019. – № 2(50). – С. 62-66
6. Куликова, К.М. Практический опыт дистанционного обучения иностранным языкам в вузе в период пандемии: плюсы и минусы / К.М. Куликова // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 1(98). – С. 250-254
7. Медведева, Ю.И. Проблема деинтенсификации предельной оценки / Ю.И. Медведева // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 3(94). – С. 423-425
8. Оленцова, А.И. Дистанционное обучение и его отличие от других форм обучения в России / А.И. Оленцова // Ресурсосберегающие технологии в агропромышленном комплексе России. Материалы международной научной конференции. – Красноярск: Красноярский государственный аграрный университет, 2020. – С. 280-285
9. Организация образовательного процесса в контексте современных социокультурных реалий / П.Д. Абдурахманова, Т.П. Айсувакова, Е.Н. Алексеева [и др.]. – Москва: РосНОУ, 2022 – 177 с.
10. Плахотина, Т.Ю. Масштабирование цифровых информационных технологий в образовательную среду СПО / Т.Ю. Плахотина, А.Б. Осипова // Развитие человека в эпоху цифровизации: сборник научных трудов. – Казань: Институт педагогики, психологии и социальных проблем, 2020. – 200 с.

11. Полат, Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / Е.С. Полат. – Москва: Юрайт, 2020. – 392 с.
12. Санько, А.М. Функции преподавателей вузов в современных условиях / А.М. Санько // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. – 2019. – Т. 25. – № 1. – С. 57-62
13. Чекалина, Т.А. Основные направления и перспективы развития онлайн-обучения / Т.А. Чекалина, Т.В. Тумандеева, Н.В. Максименко // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2018. – № 3(31). – С. 44-52
14. Ярычев, Н.У. Развитие информационно-коммуникационной компетентности педагогов Чеченской Республики / Н.У. Ярычев // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2009. – № 1 (1). – С. 25-29

Педагогика

УДК 373.31

старший преподаватель Яковлева Саргылана Степановна

Педагогический институт Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования

«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» (г. Якутск)

ПОДДЕРЖКА ТРАДИЦИИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

Аннотация. Настоящее исследование посвящено проблеме поддержки традиции семейного чтения в условиях информационного общества. Актуальность темы обусловлена с внедрением в жизнь общества ИКТ-технологий, что делает чтение книг непопулярным и даже невостребованным. Можно говорить о нивелировании значимости традиции семейного чтения в духовном становлении личности ребенка и того влияния, какое оно оказывает на сближение членов семьи. Отсутствие потребности в чтении у взрослых – следствие не сформированности ее с раннего детства. В статье раскрыты формы побуждения интереса детей к чтению в семье. На основе изучения объекта исследования установлено, что формами побуждения интереса детей к чтению в семье являются: выбор для чтения литературы, адекватной возрастным потребностям ребенка; пробуждение интереса ребёнка к чтению через кинематограф; одновременное чтение взрослым и ребенком одной и той же книги; чтение вслух; чтение с последующим обсуждением. Автор делает вывод о том, что поддержка традиции семейного чтения готовит человека к взаимоотношению с книгой, пробуждает и углубляет внимание, формирует потребность в чтении. Предложенные формы могут быть использованы педагогами, родителями.

Ключевые слова: чтение, чтение в семье, читательский интерес, традиция семейного чтения, детское литературное творчество.

Annotation. This study is devoted to the problem of supporting the tradition of family reading in the information society. The relevance of the topic is due to the introduction of ICT technologies into the life of society, which makes reading books unclaimed. The importance of the tradition of family reading in the spiritual formation of the child's personality and the influence it has on the rapprochement of family members is forgotten. The article clarifies the features of the forms of inducing children's interest in reading in the family. Based on the study of the object of the study, it was found that the forms of stimulating children's interest in reading in the family are: choosing to read literature adequate to the age needs of the child; awakening the child's interest in reading through cinema; simultaneous reading by an adult and a child of the same book; reading aloud; reading with subsequent discussion. The author concludes that the support of the tradition of family reading prepares a person for a relationship with a book, awakens and deepens attention, forms the need for reading. The lack of need for reading in adults is a consequence of its lack of formation from early childhood. The proposed forms can be used by teachers, parents.

Key words: reading, reading in the family, reader's interest, the tradition of family reading, children's literary creativity.

Введение. К сожалению, традиции семейного чтения могут быть затронуты развитием ИКТ. Сегодня все больше людей проводят свободное время за просмотром фильмов и сериалов в интернете, играми на компьютерах или планшетах, просмотром новостей и контента в социальных сетях. Эти активности часто заменяют чтение книг, семейный диалог и общение.

Традиция семейного чтения имела огромное значение для развития культурной жизни в России XIX – начала XX века. Она помогала сформировать интерес и любовь к литературе, развивала способность к анализу и критическому мышлению, способствовала укреплению связей между членами семьи и воспитанию компетентных, культурных и образованных людей. Традиция семейного чтения, сохраненная и развиваемая сегодня, может стать сильной опорой для современных семей, помочь поддерживать духовную связь с прошлым и сохранить ценности, которые передавались из поколения в поколение.

Недавние исследования показали, что человек, который читает книги, имеет более развитый мозг, чем тот, кто не читает и предпочитает смотреть телевизор или проводить время в Интернете. Чтение книг способствует развитию памяти, улучшению креативности и умственной гибкости, а также развитию языковых и межличностных навыков [2].

Кроме того, чтение книг является лучшим способом для получения знаний и расширения кругозора. В отличие от Интернета, где информация часто поверхностная и не проверена на достоверность, книги предоставляют более глубокий исследовательский материал, основанный на фактах и проверенных источниках.

Наконец, чтение книг представляет собой идеальный способ расслабиться и успокоиться после напряженного дня. Оно помогает снять стресс и усталость, дает человеку возможность на время уйти от повседневных проблем и забот, насладиться тишиной и уединением [4].

В целом, любовь к книгам и чтению – это ценная характеристика личности, которая способствует развитию человека как интеллектуально, так и эмоционально. Поэтому необходимо бережно относиться к этому увлечению и стараться внушить его людям вокруг себя.

Современный ритм жизни не оставляет родителям достаточно времени для чтения и общения со своими детьми. Вместо этого родители часто отдают детей в детские сады или занимаются работой, увлечениями или саморазвитием. Традиции семейного чтения теряют свою ценность и актуальность [3].

Также на развитие ребенка отрицательно влияют социальные проблемы, такие как бедность, насилие, негативный влияние определенного окружения и т.д. Все эти факторы могут привести к задержке в развитии, эмоциональным проблемам и отставанию в учебе.

Необходимо создавать благоприятные условия для развития ребенка, включая чтение, общение с родителями и близкими, а также помощь в преодолении социальных проблем. Развивать интерес к чтению нужно с самого раннего возраста, воспитывая любовь и уважение к книгам и прививая привычку читать.

Целью данной статьи является поддержка традиции семейного чтения в условиях информационного общества, описание форм побуждения интереса детей к чтению в семье.

Изложение основного материала статьи. Особый интерес в вопросе побуждения интереса детей к чтению вызывают труды классиков методики литературного образования и воспитания – В.П. Острогорского, С.И. Абакумова, М.А. Рыбниковой.

Одна из современных методик развития интереса к чтению – это методика Ирины Ведерниковой «Чтение и здоровье». Ее основная идея заключается в том, что чтение и здоровье неразрывно связаны друг с другом. Активное чтение помогает улучшить память, внимание, концентрацию и снижает уровень стресса. Она предлагает ряд упражнений и игр, направленных на развитие навыков чтения и активизации познавательной деятельности ребенка [5].

Очень важно, чтобы родители и педагоги не только обучали ребенка чтению, но и самостоятельно ценили книгу как источник удовольствия и знаний, а также моделировали примеры постоянного общения с книгой и чтения перед детьми. Совместное чтение, обсуждение прочитанного и просто нахождение занятости в книге могут стать чудесным способом сближения родителей и детей в современном мире [1].

В ноябре 2022 года в целях выявления отношения взрослых и детей к чтению и детскому литературному творчеству мы провели опрос среди 32 родителей детей (7-13 лет). Опросник раскрывал ответы по следующим позициям:

1. Как часто вы читаете своему ребенку или вместе обсуждаете прочитанное?
2. Как часто ваш ребенок сочиняет, рисует или играет на тему прочитанного литературного произведения?
3. Знаете ли вы приемы развития детского литературного творчества?
4. Увлекается ли ваш ребенок чтением?

Результаты представили в таблицах.

Выяснилось, что большинство опрошенных (21 человек) читают с детьми или обсуждают прочитанное. 11 человек почти не читают с детьми или не разговаривают о прочитанном (с ответом «редко») (см. таблицу 1).

Таблица 1

1. Как часто вы читаете своему ребенку или вместе обсуждаете прочитанное?	
"Каждый день"	5
"Иногда"	16
"Редко"	11

Можно сделать вывод о том, что дети не часто сочиняют, рисуют или играют на тему прочитанного литературного произведения. 16 человек иногда связывают творчество с прочитанным (см. таблицу 2).

Таблица 2

2. Как часто ваш ребенок сочиняет, рисует или играет на тему прочитанного литературного произведения?	
"Часто"	2
"Иногда"	16
"Редко"	14

7 человек из группы опрашиваемых ответили, что знают, как привлечь внимание детей к чтению (см. таблицу 3).

Таблица 3

3. Знаете ли вы как увлечь детей чтением?	
"Да"	7
"Нет"	25

По данным опроса, было выявлено только 3 ребенка, которые по мнению родителей, увлекаются чтением (см. таблицу 4).

Таблица 4

4. Увлекается ли ваш ребенок чтением?	
"Да"	3
"Скорее да"	7
"Скорее нет"	10
"Нет"	12

Чтение книг позволяет ребенку узнавать о мире, о разных эпохах и культурах, о разных людях и их судьбах, формирует ценности и мировоззрение. Кроме того, чтение книг способствует развитию фантазии, воображения, эмоциональной сферы, и является одним из главных средств развития речи и логики.

Для того чтобы интегрировать нравственные и духовные составляющие в процесс чтения, важно помнить о том, что книги должны быть выбраны соответствующие возрасту и интересам ребенка, а также подбирать к ним соответствующие объяснения и примеры. Важно, чтобы чтение было не просто навязанным деятельностью, а действительно интересным, полезным и занимательным времяпрепровождением для ребенка. И, конечно, сам пример взрослого, который постоянно читает, обсуждает и ценит книги, может стать одним из главных мотиваторов для ребенка в развитии его интереса к чтению.

В ходе семейного чтения ребенок находится в зоне ближайшего развития, т.е. участвует в диалоге взрослого и ребенка, что позволяет ему расширять свои знания и навыки. Родители могут задавать вопросы, выяснять мнения и различные точки зрения на происходящее в книге, способствуя тем самым развитию у ребенка критического и логического мышления.

Семейное чтение способствует также формированию ребенка как личности, расширению его внутреннего мира и развитию эмоциональной сферы. Книги помогают ребенку разных возрастов понимать сложные эмоциональные состояния, формируют у него эмпатию и сочувствие. Ведь в те минуты, когда ребенок читает книгу, он переживает радость, грусть, страх или разочарование вместе с героями книги, что помогает ему лучше понимать окружающий мир и свои чувства [6].

Таким образом, семейное чтение – это важный элемент воспитания детей, который помогает не только расширять их знания, повышать уровень эрудиции и развивать речь, но и формировать духовный мир ребенка, его успехи в обществе и многом другом.

Также необходимо учитывать, что дети все разные, и каждый будет интересоваться своей тематикой. Не нужно настаивать на чтении классической литературы, если ребенок этого не хочет. Важно найти книги, которые будут интересны ему и подходят по возрасту и уровню чтения.

Кроме того, стоит запомнить, что самым эффективным способом привить любовь к чтению является пример родителей. Если родители сами не читают, то и ребенок скорее всего не захочет этим заниматься. Поэтому возможность общения с интересными книгами должна быть доступна всему семейству.

Наконец, чтение должно происходить в приятной обстановке, где ребенок чувствует себя комфортно и уютно. Можно создать специальный уголок для чтения в доме, где ребенок сможет уединиться и насладиться чтением. И, конечно же, не забывайте похваливать ребенка за прочитанные книги и поддерживать его интерес к чтению.

Действительно, создание традиции семейного чтения может быть сложным процессом, но это не означает, что это невозможно. Важно начать с малого, не стоит устанавливать высокие ожидания, чтобы не разочароваться.

Важно также понимать, что дети часто копируют поведение родителей и отображают их интересы, поэтому, если родители ведут активный образ жизни и любят читать, то это позволит создать благоприятную атмосферу для развития любви к чтению у детей.

Кроме того, стоит не забывать об альтернативных форматах чтения, таких как аудиокниги или электронные книги, которые могут быть более доступными и удобными для детей, которые не любят традиционное чтение. В конечном итоге, главное – это подойти к процессу создания традиции семейного чтения с любовью и терпением и делать это с учетом индивидуальных интересов и потребностей каждого члена семьи.

Обобщая теоретические источники можно выделить следующие формы побуждения интереса детей к чтению в семье:

- выбор правильных книг для возраста и интересов ребенка;
- чтение вслух и обсуждение прочитанного;
- знакомство с разными жанрами литературы;
- участие в книжных клубах и кружках;
- создание атмосферы чтения дома с помощью уютного уголка, светильников, запаха свечей и т.д.;
- стимулирование читательских интересов и навыков через награды и поощрения;
- визуализировать то, что ребенок читает;
- постоянный пример и интерес родителей к чтению и обмену мнениями о литературе.

Обучая детей чтению и пониманию, в своей практике чаще всего используют такие стратегии, как:

1. «Стратегия общения» (разговор о произведении с другими людьми для уточнения смыслов и взглядов на тему).
2. «Стратегия моделирования» (создание своей версии событий или интерпретации произведения на основе личного опыта и знаний).
3. «Стратегия систематизации» (создание списков и схем, помогающих организовать информацию и понимание произведения).
4. «Стратегия рефлексии» (обдумывание собственных чувств и мыслей, возникающих в процессе чтения, и направление их на повышение понимания произведения) [7].

Выводы. Таким образом, семейное чтение позволяет развивать в детях интерес к книгам и чтению, что, в свою очередь, способствует развитию их воображения, креативности, логического мышления и словесной грамотности. Регулярное чтение в семье помогает формировать в детях навыки исследования и анализа текстов, развивает умение выражать свои мысли и чувства словами.

Семейное чтение может стать противоядием к потреблению информации в виде телевизора и интернета. Вместе с тем, семейное чтение позволяет создавать важные семейные традиции, способствующие сближению и укреплению взаимоотношений между родителями и детьми.

В целом, семейное чтение играет важную роль в формировании культуры чтения и любви к книгам, а также в развитии личностных качеств и способностей у детей, открывая новые возможности для их будущей профессиональной и личностной жизни.

Кроме того, для ребенка важно читать книги, которые соответствуют его возрасту и уровню развития. Родители могут обратиться к различным рекомендациям и обзорам книг для детей, чтобы выбрать книги, которые будут интересны и полезны для их ребенка.

Независимо от выбора книг, семейное чтение поможет развивать у детей любовь к книгам и чтению, что, в свою очередь, способствует их развитию как личностей и помогает им готовиться к будущему.

Чтение хороших книг в семейном кругу может оказать огромное влияние на будущее ребенка. Книги могут помочь ребенку расширить свой кругозор, научиться мыслить и анализировать, улучшить свой словарный запас. Более того, чтение книг может помочь детям развивать эмпатию, сочувствие к другим людям и культурным ценностям.

Семейное чтение может привести к созданию близких связей между членами семьи, поскольку это способствует открытому общению, обмену мнениями и разговорам на различные темы. Это важно для формирования здоровых и доверительных отношений с ребенком, которые могут остаться на всю жизнь.

Литература:

1. Автушко, Л.И. Приёмы работы над сочинением сказок в начальной школе / Л.И. Автушко, М.В. Веккесер, А.А. Фалилеева // Человек и язык в коммуникативном пространстве. – 2019. – Т. 7. – №. 7. – С.152-159
2. Агутина, О.В. Модель поддержки детского чтения в ДОУ / О.В. Агутина, Е.Н. Мартынова // Дошкольное и начальное образование: многообразие подходов. – 2020. – С. 250-257
3. Актуализация интереса школьников и студентов к чтению художественной литературы М.А. Селиверстова / Бахор Т.А., Зырянова О.Н., Лобарева В.С. [и др.] // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2-2. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=22229> (дата обращения: 26.04.2023).

4. Асонова, Е.А. Современная литературная сказка: история и политика в детском чтении / Е.А. Асонова, О.Б. Бухина // КиберЛенинка: научная электронная библиотека: сайт. – 2021. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-literaturnaya-skazka-istoriya-i-politika-v-detskom-chtenii> (дата обращения: 26.04.2023).
5. Гайдук, О.С. Формирование творческого рассказывания у детей. Проблемы и перспективы развития образования в России / О.С. Гайдук // КиберЛенинка: научная электронная библиотека: сайт. – 2018. – №14. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-tvorcheskogo-rasskazyvaniya-u-detei> (дата обращения: 01.04.2023).
6. Киршин, И.А. Педагогические условия развития детского словесного творчества (в сфере дополнительного образования): диссертация ... канд. пед. наук: 13.00.01/ Киршин Игорь Александрович. – Калининград, 1999. – 227 с.
7. Милюгина, Е.Г. Детское литературное творчество: принципы и приемы развития / Е.Г. Милюгина. – Тверь, 2013. – С. 182-187

Психология

УДК 159

кандидат медицинских наук, доцент кафедры анатомии человека Ганиева Аида Исметовна
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный медицинский университет» (г. Махачкала);
кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии
развития личности Алиева Марзият Батырсултановна
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет» (г. Махачкала);
старший преподаватель кафедры коррекционной педагогики
и специальной психологии Рубанова Елена Ивановна
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет» (г. Махачкала)

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНТОВ КАК ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Аннотация. Авторы данной статьи отмечают, насколько важным является поддержание психологического здоровья будущих профессионалов для достижения положительных образовательных результатов. Во внимание ими принимается также возможное негативное влияние роста темпов научно-технического прогресса, фиксирующееся во всех сферах жизни российского общества, не исключая высшее образование, на психику представителей молодёжной среды. Такая ситуация делает рассмотрение вопросов сущности, структуры и формирования их психологического здоровья необходимым с точки зрения дальнейшего прогрессивного развития российской образовательной системы и общества в целом. Таким образом, цель статьи состоит в исследовании психологического здоровья студентов как важной теоретической проблемы современной образовательной практики.

Ключевые слова: высшее образование, психология здоровья, психологическое здоровье, психологическое здоровье студентов, формирование психологического здоровья студентов.

Annotation. The given article authors note how important it is to maintain the future professionals psychological health in order to achieve positive educational results. They also take into account the scientific and technological progress pace growth possible negative impact, which is fixed in all spheres of Russian society life, not excluding higher education, on the psyche of representatives of the youth environment. This situation makes consideration of their psychological health essence, structure and formation necessary from the Russian educational system and society as a whole progressive development point of view. Thus, the purpose of the article is to study the psychological health of students as the modern educational practice important theoretical problem.

Key words: higher education, health psychology, psychological health, psychological health of students, formation of psychological health of students.

Введение. Для трёх последних десятилетий истории России характерна существенная интенсификация экономических, социальных, политических и культурных процессов [4, С. 17]. Данная тенденция, в свою очередь, обусловлена ростом темпов научно-технического прогресса, влияние которого прослеживается во всех отраслях человеческой деятельности (Н.М. Владимиров, Е.В. Декина, И.Г. Доровских, О.Н. Иванов, Т.И. Куликова).

Изменения в социоэкономических условиях осуществления трудовой деятельности и её материально-техническом обеспечении, естественно, способствуют трансформации требований социума к процессу подготовки кадров на ступени высшего образования (Е.С. Егошина, В.П. Димиденко, И.П. Уйманова). Современным студентам необходимо овладеть большими объёмами знаний, умений и навыков, чем их предшественникам за идентичный по времени период обучения [3, С. 8]. Кроме того, в дополнение к формированию профессиональных компетенций участникам образовательного процесса, осуществляемого в пространстве современных вузов, необходимо уделять всё больше внимания развитию системы надпрофессиональных [7, С. 152-153]. Всё это, повторимся, – в условиях сохранения, а иногда и ужесточения прежних временных рамок (Е.В. Быков, Е.В. Звягина, Э.М. Казин, А.Н. Коваленко, О.А. Макунина, И.А. Свиридова, Т.Н. Семенкова). Таким образом, современный этап развития системы отечественного ВО связан с существенным возрастанием нагрузки на обучающихся [1, С. 128].

Подобная ситуация может оказывать мощное негативное влияние на их психологическое здоровье [10, С. 155]. Соответственно, вопросы его сохранения являются важными слагаемыми теоретического обеспечения дальнейшего прогрессивного развития вузовского образования в нашей стране.

Частичному их решению посвящена данная статья.

Изложение основного материала статьи. Психологическое здоровье представляет собой одновременно процесс нормального развития субъективной реальности в пределах индивидуального жизненного цикла субъекта, в т.ч. осваивающего программы высшего образования, и его результат [12, С. 75].

Ряд современных авторов выделяют две основные составляющие психологического здоровья (Табл. 1).

Составляющие психологического здоровья

№ п/п	Составляющие
1	Направленность познавательной и других форм активности обучающихся к бытности «всем, чем они могут быть», – максимальному развитию собственного потенциала через самоактуализацию (Т.П. Айсувакова, А.А. Волчков, И.В. Дубровина, А.Ю. Попов, А.В. Шувалов).
2	Осознанное стремление к существованию в обществе с опорой на гуманистические ценности и личностные качества, соответствующие им (А.А. Волчков, С.А. Давыдова, И.В. Дубровина, Т.Ф. Орехова, Е.Н. Осин, А.Ю. Попов).

Исследователями выделяются различные критерии его сформированности (Табл. 2).

Таблица 2

Критерии сформированности психологического здоровья, используемые современной психологической наукой и практикой

Автор	Критерии
К. Роджерс	Открытость опыту
	Конгруэнтность
	Свобода [8, С. 218]
В. Франкл	Совесть
	Духовность
	Осмысленность существования индивида [11, С. 303]
А. Антоновски	Управляемость
	Постижимость
	Осмысленность [14, С. 275-276]

Далее, особенности современного состояния разработки интересующей нас проблематики позволяют с определённой долей уверенности говорить о трёх уровнях его развития у лиц, осваивающих образовательный программы современных российских вузов (Табл. 3).

Таблица 3

Уровни сформированности психологического здоровья студентов

Уровень	Описание
Ассимилятивно-аккомодативный	Может быть диагностирован у обучающихся, которые характеризуются наличием явных нарушений баланса процессов ассимиляции и аккомодации, то есть они либо неспособны к гармоничному взаимодействию с окружающей социальной действительностью, в т.ч. в образовательном пространстве организации ВО, либо проявляют устойчивую зависимость от факторов воздействия внешней среды [9, С. 260].
Адаптивный	Студенты в основном адаптированы к условиям вуза и современного социума, но при этом, как правило, демонстрируют наличие отдельных признаков дезадаптации, часто также обладают повышенной тревожностью [5, С. 76].
Креативный	Учащиеся характеризуются устойчивой адаптированностью к условиям осуществления образовательного процесса и любой другой среде, демонстрируют высокий уровень самообладания в различных стрессовых ситуациях, возникающих по ходу учебной и иных видов деятельности, творчески относятся к окружающей объективной действительности [9, С. 262].

Факторами, способствующими фиксации психологического здоровья будущих профессионалов на ассимилятивно-аккомодативном уровне, являются:

- пассивность и скука по ходу учебных занятий;
- уверенность обучающихся в невозможности существенной коррекции собственной успеваемости и/или места в структуре академической группы [13, С. 80];
- утрата смысла в активизации собственных возможностей по ходу осуществления учебной деятельности, которой способствуют случаи недостаточной объективной оценки реальных учебных достижений будущих профессионалов и недостаточная уверенность в возможности сделать карьеру по основной специальности в ближайшем будущем [10, С. 136].

Напротив, повышению его уровня будет способствовать поощрение учебной активности учащихся (А.А. Волчков, Е.Р. Калитеевская, Е.Н. Осин). В этой связи, прежде всего, следует отметить, что данное понятие отличается сложностью (Н.В. Бысик, А.А. Волчков, Е.Р. Калитеевская, С.Г. Косарецкий, М.А. Пинская). Оно может рассматриваться в ряде смыслов.

В первую очередь скажем об активности субъекта в общепсихологическом плане. В каждый конкретный момент взаимодействия между представителем студенческой молодёжи и окружающей его объективной действительностью наблюдается определённое соотношение субъектности-объектности и, соответственно, активности субъекта и реактивности объекта. Таким образом, с данной точки зрения активность обучающегося может пониматься как мера субъектности полисистемных взаимодействий [1, С. 35-36].

Следует, кроме того, сказать об активности индивида, в т.ч. студента, проявляемой в таких сферах, как взаимодействие с прочими субъектами образовательных отношений, развитие и саморазвитие различных профессиональных и личностных компетенций [4, С. 18]. Процесс реализации такой активности будет, действительно, эффективен, если он характеризуется

динамичностью. Его модель должна включать источники саморазвития учащегося как на уровне образовательной системы, так и различных её подсистем [8, С. 139].

Познавательная активность студента современного вуза представляет собой универсальную характеристику его личности. Она оказывает влияние на следующие сферы его жизни:

- реализация различных форм учебной деятельности [13, С. 92];
- взаимодействие с окружением, включая участников образовательных отношений в вузе;
- созерцание;
- рефлексия [11, С. 217-218].

Таким образом, активность личности как целостное явление представляет собой результат взаимодействия между характерными для основной сферы её деятельности сферы видов активности [14, С. 279].

Например, в рамках учебной активности студентов современного вуза взаимодействуют следующие:

- познавательная;
- регулятивная;
- творческая;
- эмоциональная;
- интеллектуальная;
- коммуникативная [6, С. 83-84].

Из вышеизложенного следует, что учебная активность – это такая активность субъекта в ходе учебно-воспитательного процесса, которая выражает меру субъектности студента при осуществлении соответствующей деятельности. Другими словами, она представляет собой меру зависимости учебной деятельности от учащегося как её субъекта.

При этом потенциал учебной активности студента выражает соотношение желания и возможностей быть субъектом образовательных отношений [6, С. 85]. Её регуляция – соотношение импульсивного, эмоционального и произвольного аспектов управления проявлениями соответствующего качества. Реализация же учебной активности представляет собой соотношение исполнительских и творческих аспектов непосредственно наблюдаемой динамики учебной деятельности. Её результат интегрирует итог проявлений учебной активности и залог её постоянного возобновления [9, С. 262].

Следовательно, педагогам, администрации и методическим службам современных российских вузов следует сосредоточить внимание на том, чтобы реализация учебной активности будущих профессионалов обобщённо выражала синтез вышеперечисленных видов. Важной при этом является максимальная активизация её потенциала и задействование наиболее рациональных форм регуляции [3, С. 21].

Кроме того, в ходе формирования психологического здоровья студентов важно уделять внимание их эмоциональному состоянию. Действительно, те или иные психоэмоциональные состояния могут как стимулировать мозговую и физическую деятельность, так и тормозить её [2]. Таким образом, преобладание положительных эмоций по ходу профессиональной подготовки студентов современного вуза представляет собой одно из важнейших условий достижения высоких уровней психологического здоровья [5, С. 78].

Выводы. Подводя итоги исследования, отметим, что современный этап развития высшего образования, в т.ч. на территории Российской Федерации, во многом связан с возрастанием учебной нагрузки на студентов. Это, в свою очередь, может оказывать негативное влияние на их психологическое здоровье. Таким образом, проблемы его сохранения являются важными слагаемыми теоретического обеспечения дальнейшего прогрессивного развития соответствующего сегмента отечественной образовательной системы.

Данный феномен может быть истолкован как процесс нормального развития субъективной реальности в пределах индивидуального жизненного цикла субъекта, в т.ч. осваивающего программы высшего образования, и как результат такого процесса.

Его структура включает две основные составляющие: направленность познавательной и других форм активности обучающихся к бытности «всем, чем они могут быть», – максимальному развитию собственного потенциала через самоактуализацию; осознанное стремление к существованию в обществе с опорой на гуманистические ценности и личностные качества, соответствующие им.

Современные исследователи говорят об ассимилятивно-аккомодативном, адаптивном и креативном уровнях психологического здоровья лиц, осваивающих программы профессиональной подготовки в пространстве вузов.

При этом факторами, способствующими фиксации психологического здоровья будущих профессионалов на низшем, ассимилятивно-аккомодативном уровне, являются: пассивность и скука по ходу учебных занятий; уверенность обучающихся в невозможности существенной коррекции собственной успеваемости и/или места в структуре академической группы; утрата смысла в активизации собственных возможностей по ходу осуществления учебной деятельности, которой способствуют случаи недостаточно объективной оценки реальных учебных достижений будущих профессионалов и недостаточная уверенность в возможности сделать карьеру по основной специальности в ближайшем будущем.

Напротив, достижению высшего уровня, креативного, будет способствовать поощрение учебной активности учащихся.

По ходу формирования психологического здоровья студентов также немаловажным является повышенное внимание к их эмоциональному состоянию. Конкретные психоэмоциональные состояния могут как стимулировать мозговую и физическую деятельность, так и тормозить её. Как видим, преобладание положительных эмоций по ходу профессиональной подготовки студентов современного вуза представляет собой одно из важнейших условий достижения высоких уровней рассмотренной характеристики будущих специалистов, которым в скором времени придётся осуществлять трудовую деятельность в важнейших секторах российской экономики.

Литература:

1. Айзман, Р.И. Здоровьесберегающие технологии в образовании / Р.И. Айзман, М.М. Мельникова, Л.В. Косованова. – Москва: Юрайт, 2018. – 282 с.
2. Айсувакова, Т.П. Организация диагностики и коррекционной работы со студентами, склонными к аддиктивному поведению / Т.П. Айсувакова, С.С. Климова, Ю.В. Сорокопуд // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 3 (94). – С. 81-84
3. Власова, В.И. Система практической подготовки студентов педагогических вузов в современном российском высшем образовании: состояние, проблемы, перспективы / В.И. Власова, Е.В. Сылко // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 2(93). – С. 19-22
4. Жукова, Т.А. Стратегические ориентиры проектирования региональных образовательных программ подготовки педагогов в условиях динамичности этнокультурных процессов / Т.А. Жукова // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 2(99). – С. 17-19
5. Ишмухаметов, Р.Р. Самореализация и психологическое здоровье личности: постановка проблемы / Р.Р. Ишмухаметов // Гуманитарный вектор. – 2010. – № 1. – С. 74-79

6. Карпова, Т.А. Влияние различных факторов на эффективность преподавания иностранного языка в неязыковом вузе / Т.А. Карпова // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 1(98). – С. 83-86
7. Кокаева, И.Ю. Формирование здоровьесберегающей образовательной среды – важная педагогическая задача и основа успешного обучения / И.Ю. Кокаева, З.К. Каргиева // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 65-1. – С. 152-155
8. Роджерс, К. Взгляд на психотерапию. Становление человека / К. Роджерс. – Москва: Эксмо-Пресс, 2004. – 412 с.
9. Тимофеев, Н.С. Индивидуально-психологические особенности старшеклассников как фактор профессионального самоопределения / Н.С. Тимофеев // Учёные записки. Электронный журнал Курского государственного университета. – 2021. – № 1(57). – С. 255-263
10. Тихомирова, Л.Ф. Здоровьесберегающая педагогика / Л.Ф. Тихомирова, Т.В. Макеева. – Москва: Юрайт, 2019. – 251 с.
11. Франкл, В. Человек в поисках смысла / В. Франкл. – Санкт-Петербург: Ювента, 1997. – 352 с.
12. Хухлаева, О.В. Основы психологического консультирования и психологической коррекции / О.В. Хухлаева. – Москва: Академия, 2006. – 202 с.
13. Шутенко, А.И. Концепция и методика исследования доминантных ориентаций самореализации студентов в образовательном пространстве вуза / А.И. Шутенко, Е.Н. Шутенко // Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири. – 2019. – № 4. – С. 76-106
14. Antonovsky, A. The Life Cycle, Mental Health and the Sense of Coherence / A. Antonovsky // Israeli Journal Psychiatry and Related Sciences. – 1985. – № 4. – Pp. 273-280

Психология

УДК 159

кандидат медицинских наук, доцент кафедры анатомии человека Ганиева Аида Исметовна
 ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный медицинский университет» (г. Махачкала);
доцент кафедры анатомии человека Мавраева Мадина Абдуловна
 ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный медицинский университет» (г. Махачкала);
старший преподаватель кафедры анатомии человека Таймазова Шахризат Курбановна
 ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный медицинский университет» (г. Махачкала)

СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКИХ ВУЗОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Аннотация. Стремительные темпы развития современного общества, в том числе на территории Российской Федерации, обуславливают ускорение большинства процессов, происходящих в различных сферах его жизни. С этим, естественно, связано увеличение нагрузок на сотрудников, в т.ч. занятых в сфере медицины. По этой причине формирование психологического здоровья будущих врачей, осваивающих образовательные программы медицинских вузов, является одной из ведущих задач современных организаций, осуществляющих их профессиональную подготовку. Существенную роль в этом процессе играют как аудиторная, так и внеаудиторная работа. В данной статье проанализированы сущность и структура понятия «психологическое здоровье». Далее на её страницах представлены наиболее оптимальные на взгляд авторов, пути формирования такового.

Ключевые слова: высшее образование, высшее медицинское образование, психология здоровья, психологическое здоровье, охрана здоровья студентов.

Annotation. The rapid modern society development pace, including on the Russian Federation territory, causes the acceleration of most processes taking place in its life various spheres. This, of course, is associated with an increase in the workload of employees, including those employed in the medicine field. For this reason, the future doctors who master the educational programs of medical universities psychological health formation is one of the modern organizations that carry out their professional training leading tasks. Both classroom and extracurricular work play an essential role in this process. This article analyzes the essence and structure of the «psychological health» concept. Further on its pages, the most optimal ways of forming such, in the authors' opinion, are presented.

Key words: higher education, higher medical education, health psychology, psychological health, health protection of students.

Введение. Современное общество характеризуется существенным ускорением процессов, происходящих во всех сферах его жизни [1, С. 112-113]. Данная тенденция в большинстве случаев приводит к тому, что работникам, реализующим свои профессиональные обязанности в подобных условиях, приходится мобилизовывать большую часть умственных, физических и психологических сил для достижения положительных результатов собственной деятельности [2, С. 11]. Сказанное в полной мере касается медиков (Н.В. Бирюкова, В.М. Ефимова, А.А. Иванова, А.А. Макаричева, Е.В. Немцева, Н.Н. Нещерет, Н.В. Стёпичева).

Постоянное напряжение всех внутренних ресурсов может создать серьёзную угрозу для психологического здоровья современного врача [6, С. 35]. Соответственно, в науке и практике должно уделяться особое внимание вопросам, связанным с его сохранением (Е.Н. Малова, Н.П. Олесов, В.Г. Торговкин, В.Г. Шубович, М.М. Шубович). При этом одним из перспективных путей сбережения психологического здоровья является активизация процесса его формирования на этапе вузовского образования [8, С. 53-54].

Специфике данного процесса посвящена наша статья.

Изложение основного материала статьи. Большинство современных авторов склонны под термином «психологическое здоровье» понимать комплексное состояние человека, включающее отсутствие психических болезней, душевный комфорт, адекватное отношение к объективной реальности и своему месту в ней (М.С. Заочинский, Т.В. Иванова, Н.Н. Поликанова, Н.А. Пронина, Н.В. Тарасова, О.В. Чернышова).

Современное состояние разработки интересующей нас темы позволяет выделить следующие факторы, влияющие на него:

- адекватная самооценка;
- психологическая адаптация;
- работоспособность;
- профессиональная мотивация (Е.А. Никитина, Н.В. Тарасова, С.Э. Харзеева).

Соответственно, критериями, по которым оценивается состояние психологического здоровья, являются:

- адекватность восприятия личностью окружающей социальной действительности;
- её реакции на различные воздействия этой среды [9, С. 43];
- степень развития чувства эмпатии;
- проявления альтруизма в ходе социального взаимодействия;
- степень сформированности культуры потребления [2, С. 15].

Сложность структуры данного феномена оказывает определённое внимание на специфику условий для сохранения психологического здоровья студентов-медиков. Эти условия составляют целостную медико-психолого-педагогическую систему. Последняя интегрирована в культурно-образовательный и социальный контекст нашего времени [9, С. 46].

Таким образом, проблема сохранения психологического здоровья лиц, осваивающих образовательные программы медицинских университетов, соотносится с рядом важных проблем психологии и педагогики высшей школы. К их числу относятся:

- вопросы активизации самостоятельной работы учащихся (Г.В. Валеева, Н.Г. Витковская, Д.А. Денисова, Н.И. Молчанова, И.Л. Орехова, С.В. Пивнева, З.И. Тюмасева);
- проблема максимального учёта их индивидуальных особенностей и склонностей в ходе профессиональной подготовки (Т.В. Иванова, Н.И. Молчанова, Н.Н. Поликанова, Е.В. Рубцова).

Как видим, вопросы, связанные с сохранением психологического здоровья студентов современных медицинских вузов носят междисциплинарный характер. Они лежат на стыке следующих дисциплин:

- психолого-педагогическая антропология;
- психология развития;
- психология здоровья;
- психотерапия;
- медицина [2, С. 38-39].

Занимаясь проблемами сбережения психологического здоровья студентов, следует учитывать особенности их возраста. Последний характеризуется активизацией различных эмоциональных переживаний [7, С. 50-51]. Их возможное отрицательное влияние может быть усугублено тем фактом, что в условиях больших по сравнению со школой учебных нагрузок возможности индивида для отдыха и релакса существенно ограничиваются. Более того, такая ситуация в определённой степени поощряется со стороны прочих субъектов образовательных отношений. От будущего медика требуются надлежащее качество усвоения учебных программ и постоянное утверждение собственного статуса внутри академической группы [11, С. 70].

Таким образом, именно на данном этапе личностного и профессионального развития будущего медика формированию его психологического здоровья необходимо уделять повышенное внимание. В этой связи, прежде всего, следует сказать о необходимости создания благоприятного психологического климата в образовательном пространстве вуза [1, С. 129-130]. Указанная задача является выполнимой на современной стадии развития соответствующего сегмента отечественной системы образования. Для её реализации администрация, педагоги и студенческие организации должны сосредоточиться на следующих аспектах:

- установление гармоничных взаимоотношений между участниками образовательного процесса с одной стороны, средой вуза – с другой [6, С. 36];
- поощрение индивидуальных особенностей и склонностей студентов;
- такая организация учебно-воспитательного процесса, при которой он становится средством не только трансляции знаний, умений и навыков, которые понадобятся студентам при осуществлении профессиональной деятельности в будущем, но и обмена культурным опытом между представителями различных поколений, формирования позитивного мышления, миропонимания и мироощущения, а также системы духовно-нравственных ценностей у представителей учащейся молодёжи (И.Н. Гарькин, И.А. Гарькина, Ю.А. Завертяева, Т.И. Морозова, М.С. Петрова, И.Н. Трушкова).

Далее, в целях сбережения и укрепления психологического здоровья студентов медицинских вузов необходимо формирование у них умений и навыков, относящихся к следующим категориям:

- ведение здорового образа жизни [8, С. 54];
- поддержание бесконфликтных отношений с окружающими, в т.ч. прочими участниками образовательных отношений;
- постановка выполнимых целей и задач по ходу осуществления профессиональной и иных видов деятельности [10, С. 68];
- поиск и реализация оптимальных путей пути их достижения (А.Н. Леонтьев, Е.А. Мелехина, Т.А. Никитина);
- эффективное преодоление различных затруднения, возникающие по ходу реализации профессиональных обязанностей.

Соответствующие компетенции могут быть развиты как средствами аудиторной, так и внеаудиторной работы.

Говоря о формировании психологического здоровья студентов-медиков как будущих высококвалифицированных профессионалов в соответствующей области, нельзя не упомянуть о синдроме эмоционального выгорания. Он представляет собой реакцию организма, возникающую вследствие продолжительного воздействия стрессогенных факторов в ходе реализации профессиональных обязанностей [4, С. 14]. В процессе его развития у медицинского работника постепенно редуцируются:

- эмоциональная энергия;
- когнитивные способности;
- физические возможности [12, С. 84-85].

Симптомами этого синдрома являются:

- утомление;
- эмоциональное и умственное истощение;
- личная отстранённость;
- снижение удовлетворённости процессом осуществления профессиональной деятельности и е результатами [4, с. 15].

Его развитие проходит три стадии (Табл. 1).

Стадии развития синдрома эмоционального выгорания

№ п/п	Сроки формирования, лет	Особенности
1	3-5	Спорадически фиксируются некоторые признаки процесса. При этом они имеют общую особенность – лёгкую форму проявления [13, С. 77].
2	5-15	Наблюдается снижение интереса медика к реализации его профессиональных обязанностей, потребность в общении также редуцируется. Симптомы проявляются систематически и значительно труднее, чем на первой стадии, поддаются коррекции. Человек, характеризующийся наличием данной стадии синдрома эмоционального выгорания, может чувствовать себя истощённым после хорошего сна и даже выходных [12, С. 60].
3	10-20	Симптомы приобретают хронический характер. Полная потеря интереса к профессиональной и иным видам деятельности, эмоциональное безразличие, ощущение постоянного отсутствия сил.

В качестве главной причины возникновения синдрома эмоционального выгорания обычно называют несоответствие между требованиями, предъявляемыми к медику с одной стороны, его реальными возможностями – с другой (В.В. Бойко, Н.Е. Водопьянова, Д.А. Захарова, Н.Н. Маслова, А.Н. Петри). Слишком большие нагрузки приводят к возникновению стресса, а, значит, – к ухудшению качества осуществления медиком его профессиональной деятельности. В свою очередь, такая ситуация может привести к возникновению конфликтов с коллегами и пациентами [12, С. 97].

Естественно, что на стадии профессиональной подготовки необходима профилактика появления потенциального источника столь серьёзных затруднений в будущей работе врачей. Соответствующие меры в основном сводятся к формированию у обучающихся ряда компетенций посредством учебной и внеучебной деятельности [9, С. 46-47]. К ним относятся знания, умения и навыки, которые в дальнейшем позволят специалистам:

- заниматься эффективным целеполаганием [5, С. 43];
- правильно планировать режим труда и отдыха [3, С. 118];
- заниматься эффективной саморегуляцией;
- непрерывно совершенствовать систему собственных профессиональных и личностных компетенций [5, С. 44];
- избегать конкуренции с коллегами в тех случаях, когда она не является необходимой (В.В. Бойко, А.А. Борисова,

В.В. Знаков, П.И. Сидоров);

- вести здоровый образ жизни [3, С. 119-120].

Выводы. Подводя итоги исследования, отметим, что психологическое здоровье представляет собой комплексное состояние человека, включающее отсутствие психических болезней, душевный комфорт, адекватное отношение к объективной реальности и своему месту в ней. На него влияют следующие факторы: адекватная самооценка; психологическая адаптация; работоспособность; профессиональная мотивация.

Критериями, по которым оценивается состояние психологического здоровья, являются: адекватность восприятия личностью окружающей социальной действительности; её реакции на различные воздействия этой среды; степень развития чувства эмпатии; проявления альтруизма в ходе социального взаимодействия; степень сформированности культуры потребления.

Основные вопросы, связанные с сохранением психологического здоровья студентов современных медицинских вузов носят междисциплинарный характер. Они лежат на стыке следующих дисциплин: психолого-педагогическая антропология; психология развития; психология здоровья; психотерапия; медицина.

Специфика того этапа личностного и профессионального развития, на котором сегодня находятся большинство студентов медицинских вузов, способствует существенной актуализации сохранения их профессионального здоровья. В этой связи, прежде всего, следует сказать о необходимости создания благоприятного психологического климата в образовательном пространстве вуза.

Кроме того, с этой точки зрения необходимым представляется формирование у обучающихся умений и навыков, относящихся к следующим категориям: ведение здорового образа жизни; поддержание бесконфликтных отношений с окружающими, в т.ч. прочими участниками образовательных отношений; постановка выполнимых целей и задач по ходу осуществления профессиональной и иных видов деятельности; поиск и реализация оптимальных путей пути их достижения; эффективное преодоление различных затруднения, возникающие по ходу реализации профессиональных обязанностей. Перечисленные компетенции могут быть развиты как средствами аудиторной, так и внеаудиторной работы.

Продолжая разговор о формировании психологического здоровья студентов-медиков, нельзя не упомянуть о синдроме эмоционального выгорания. меры в основном сводятся к формированию у обучающихся ряда компетенций. К ним относятся знания, умения и навыки, которые в дальнейшем позволят специалистам: заниматься эффективным целеполаганием; правильно планировать режим труда и отдыха; заниматься эффективной саморегуляцией; непрерывно совершенствовать систему собственных профессиональных и личностных компетенций; избегать конкуренции с коллегами в тех случаях, когда она не является необходимой; вести здоровый образ жизни.

Литература:

1. Айзман, Р.И. Здоровьесберегающие технологии в образовании / Р.И. Айзман, М.М. Мельникова, Л.В. Косованова. – Москва: Юрайт, 2019. – 282 с.
2. Ананьева, Л.В. Методика формирования здорового образа жизни студентов вузов / Л.В. Ананьева. – Самара: Издательство Самарского университета, 2020. – 44 с.
3. Бердяева, И.А. Синдром эмоционального выгорания у врачей различных специальностей / И.А. Бердяева, Л.Н. Войт // Дальневосточный медицинский журнал. – 2021. – № 2. – С. 117-120
4. Горшкова, В.В. Синдром эмоционального выгорания у медицинских работников / В.В. Горшкова, М.В. Аборина // Universum: психология и образование. – 2022. – № 2(92). – С. 14-15
5. Куликова, А.В. Формирование саморефлексии у обучающихся СПО как условие личностного развития обучающихся / А.В. Куликова // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 4(95). – С. 42-44
6. Лаптева, К.Ю. Психолого-педагогические аспекты проблем здоровьесбережения в образовательном процессе / К.Ю. Лаптева // Вестник Академии энциклопедических наук. – 2018. – № 1(30). – С. 33-37

7. Литвинова, Н.Ю. Взаимосвязь эмоционального, субъективного и психологического в структуре феномена благополучия личности / Н.Ю. Литвинова // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 3(94). – С. 50-53
8. Олесов, Н.П. Формирование здорового образа жизни студентов на основе этнокультурного воспитания / Н.П. Олесов // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 3(88). – С. 52-54
9. Пазухина, С.В. Типы адаптации студентов к условиям обучения в цифровой среде / С.В. Пазухина // Гуманитарные науки. – 2020. – № 4. – С. 41-47
10. Приставка, К.В. Целеполагание в обучении иностранному языку / К.В. Приставка // Научно-педагогическое обозрение. – 2021. – № 5(39). – С. 67-77
11. Трушкова, Е.Л. Влияние социальной активности студентов, участвующих в общественных организациях, на формирование ценностных ориентаций / Е.Л. Трушкова, А.С. Трушков // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 5(96). – С. 69-71
12. Чердымова, Е.Л. Синдром эмоционального выгорания специалиста / Е.И. Чердымова, Е.Л. Чернышова, В.Я. Мачнев. – Самара: Изд-во Самарского университета, 2019. – 124 с.
13. Чутко, Л.С. Синдром эмоционального выгорания. Клинические и психологические аспекты. – Москва: МЕДпресс-информ, 2014. – 256 с.

Психология

УДК 159.9

кандидат психологических наук, доцент Дворцова Елена Валерьевна

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный университет» (г. Новокузнецк);

студент Усольцева Полина Александровна

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный университет» (г. Новокузнецк)

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ И СТРАТЕГИЙ ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТЕ У СОТРУДНИКОВ РОСГВАРДИИ

Аннотация. В статье описаны результаты научного исследования взаимосвязи профессионального выгорания и стратегий поведения в конфликте у сотрудников Росгвардии. Рассмотрены подходы к пониманию профессионального выгорания и стратегий поведения в конфликте в научной литературе. Представлены характеристики факторов, влияющих на формирование профессионального выгорания у сотрудников Росгвардии, а также использования ими стратегий поведения в конфликтных ситуациях. Описаны используемые методы исследования, охарактеризована выборка. Представлены результаты эмпирического исследования, в которых производится анализ связи профессионального выгорания и стратегий поведения в конфликте у сотрудников Росгвардии с использованием коэффициента корреляции Пирсона.

Ключевые слова: профессиональное выгорание, стратегии поведения в конфликте, сотрудники Росгвардии, конфликтные ситуации, коэффициент корреляции Пирсона.

Annotation. The article describes the results of a scientific study of the relationship between professional burnout and conflict behavior strategies among employees of the National Guard. Approaches to understanding professional burnout and strategies of behavior in conflict in the scientific literature are considered. The characteristics of the factors influencing the formation of professional burnout among employees of Rosvardia, as well as their use of behavior strategies in conflict situations, are presented. The research methods used are described, the sample is characterized. The results of an empirical study are presented, which analyze the relationship between professional burnout and behavior strategies in conflict among employees of the Russian Guard using the Pearson correlation coefficient.

Key words: professional burnout, conflict behavior strategies, National Guard employees, conflict situations, Pearson's correlation coefficient.

Введение. Работа сотрудников правоохранительных органов происходит в сложных условиях, где на них воздействуют высокое напряжение и другие факторы социальной среды. Для сотрудников Росгвардии важны определенные психологические качества, которые необходимы для успешного выполнения поставленных задач. Экстремальная ситуация в работе правоохранительных органов означает выполнение оперативно-служебных задач, которые связаны с высокими ответственными, физическими и психическими нагрузками, а также угрозой для жизни и здоровья, что может привести к профессиональному выгоранию.

Сотрудники Росгвардии являются представителями профессии, где на них оказывает воздействие не самая благоприятная среда из-за интенсивного взаимодействия с недоброжелательными и незаконопослушными гражданами. Это может негативно сказываться на их психическом здоровье, служебных и личных взаимоотношениях, а также увеличивать риск возникновения конфликтных ситуаций. Анализ проблемы показывает, что за последнее время количество профессиональных конфликтов среди сотрудников ОВД значительно увеличилось.

Таким образом, актуальность нашей проблемы заключается в том, что все вышеперечисленные факторы могут стать причиной профессионального выгорания и выбора неправильных стратегий поведения в конфликтных ситуациях.

Изложение основного материала статьи. С течением времени сотрудники Росгвардии все больше подвергаются такому известному явлению, как профессиональное выгорание, поскольку сотрудники силовых структур вынуждены работать в условиях повышенного риска и постоянной напряженности.

Первым, кто стал изучать феномен выгорания человека, связанного с его профессиональной деятельностью, стал американский психиатр Г. Фрейденбергер. Он вводит определение «burnout» – выгорание, и понимает его как состояние, которое характеризуется увеличивающимся эмоциональным истощением. А также автор указывает, что состояние выгорания является совокупностью мотивационных и эмоциональных проблем человека [4].

Описывая профессиональное выгорание, С.В. Королева и Ю.Н. Марчук, представляют данный феномен, как специфический вид профессионального заболевания сотрудников, которые в силу профессии должны взаимодействовать с людьми. Авторы выделяют ухудшение эмоциональной, мотивационной, физиологической и коммуникационной сфер жизни сотрудника. Ухудшение в рассмотренных сферах сопровождается такими симптомами профессионального выгорания, как бессонница, усталость, головокружение, раздражительность, тревожность, преобладание пессимистического настроения, безразличие к окружающему, низкий интерес к своей профессии, апатия и желание снизить общение с людьми. В исследовании мы будем опираться на их теорию [3].

Изучая современное состояние проблемы эмоционального выгорания в психологической науке, В.Н. Князев и К.А. Ремизова ссылаются на термин «эмоциональное выгорание», данное В.В. Бойко. По его мнению, эмоциональное выгорание является усвоенным стереотипом профессионального поведения. Синдром эмоционального выгорания, развивается совместно с хроническим стрессом. Результатом исследуемого синдрома является истощение эмоциональных, энергетических и творческих ресурсов, используемых человеком для успешного выполнения им профессиональных задач [2].

Работа сотрудника Росгвардии включает в себя определенный стиль поведения, который состоит из различных методов и тактик, направленных на успешное разрешение конфликтов. Для анализа стратегий поведения личности в конфликтных ситуациях была разработана двумерная модель К. Томаса и Р. Килменна. Она основывается на ориентировании участников конфликта на свои интересы и интересы противоположной стороны. Согласно этой модели, конфликтное поведение выстраивается на основе системы координат, где по горизонтальной оси определяется степень настойчивости в достижении собственных целей, а по вертикальной – степень уступчивости в удовлетворении интересов других партнеров.

Модель К. Томаса и Р. Килменна имеет четыре основных стратегии поведения в конфликтной ситуации. Минимальная заинтересованность по обеим осям приводит к стратегии избегания, максимальная по вертикальной оси – к стратегии соперничества, а по горизонтальной – к стратегии приспособления. Только сочетание максимальной заинтересованности по обеим осям позволяет достичь сотрудничества. Компромисс является средним положением между двумя осями.

К. Томас также выделяет пять основных способов поведения в конфликтной ситуации: соревнование, приспособление, избегание, компромисс и сотрудничество. Однако каждый из этих способов может быть подходящим только в определенной жизненной ситуации.

Поэтому, знание различных стратегий поведения и умение адекватно их применять помогут сотрудникам Росгвардии эффективно управлять конфликтами в рамках своей работы. Профессиональное выгорание непосредственно влияет на психологическое состояние сотрудников МВД. Как уже отмечалось выше, им постоянно необходимо контактировать с правонарушителями, потерпевшими, свидетелями и др., что заставляет сотрудников находиться в физическом и эмоциональном напряжении, растрчивая свои ресурсы. Указанная нагрузка усиливается в связи с ненормированным графиком работы. При длительном воздействии данных факторов происходит снижение мнемических, аттенционных, коммуникативных и эмоционально-волевых качеств сотрудника Росгвардии, что негативно влияет на выполнение функциональных обязанностей, смещаются акценты деятельности, появляются признаки эмоционального выгорания, снижается стрессоустойчивость сотрудников.

Профессиональное выгорание может привести к серьезным изменениям в личности сотрудников Росгвардии, особенно в области межличностного общения с людьми. В результате возникают когнитивные искажения, которые влияют на восприятие ситуации, оценку, планирование и прогнозирование адекватных действий в стандартных и экстремальных межличностных ситуациях. Это может привести к выбору деструктивной стратегии поведения в напряженных ситуациях, что является серьезной проблемой для сотрудников МВД. Поэтому необходимо предпринимать меры по предотвращению профессионального выгорания и поддержанию психологического здоровья сотрудников Росгвардии.

В нашем исследовании использовались такие методы, как теоретический анализ литературы, психодиагностическое тестирование, метод математико-статистической обработки (коэффициент корреляции Пирсона). Для получения эмпирического материала мы применяли следующие психодиагностические методики: «Диагностика уровня эмоционального выгорания» В.В. Бойко; «Профессиональное выгорание» Н.Е. Водопьянова, Е.С. Старченкова; «Поведение в конфликтной ситуации» Томаса-Килманна; «Оценка стратегий поведения в конфликте» Дж. Г. Скотт.

Для достижения целей нашего исследования мы составили выборку, которая состояла из 20 сотрудников Росгвардии по г. Междуреченску. Подавляющее большинство опрошенных (76%) являются мужчинами в возрасте от 27 до 42 лет. Также среди респондентов присутствуют женщины (24 % выборки) от 32 до 39 лет. Таким образом, в соответствии с периодизацией возрастного развития (классификация Б.Г. Ананьева) все респонденты относятся к периоду среднего возраста, в котором выделяют два периода: первый период зрелости – от 21 до 35 лет, второй период зрелости – от 36 до 60 лет. Подавляющее большинство респондентов (54 %) относятся к первому периоду зрелости среднего возраста – от 21 до 35 лет. Другая часть респондентов (46 %) входят во второй период зрелости среднего возраста – от 36 до 60 лет.

Поскольку, в силу специфики организации Росгвардии г. Междуреченска разглашение индивидуальных данных о воинском звании, должности и стаже работы находится под запретом, то индивидуально по каждому респонденту указанные выше данные не фиксировались.

По методике «Профессиональное выгорание» Н.Е. Водопьянова, Е.С. Старченкова для большинства сотрудников (60%) профессиональное выгорание находится на высоком уровне. Такие сотрудники проявляют агрессивность, неадекватность в восприятии людей и ситуаций, а также потерю вкуса к жизни. Мы обосновываем это тем, что специфика служебной деятельности сотрудников Росгвардии связана с частым переживанием стрессогенных факторов, такими как взаимодействие с большим количеством людей, работа с огнестрельным оружием, высокой регламентацией профессиональной деятельности и ее приказной обязательный характер.

По методике «Диагностика уровня эмоционального выгорания» В.В. Бойко большинство сотрудников Росгвардии 60% на стадии формирования эмоционального выгорания. Такие сотрудники могут преодолевать возникающие жизненные трудности, вызывающие стресс. Они обладают необходимым количеством личностных ресурсов (подвижность нервных процессов, уравновешенность, развитый социальный и эмоциональный интеллект, переключаемость внимания, развитая эмоционально-волевая регуляция), чтобы эффективно справляться со стрессогенными факторами, связанными с профессиональной деятельностью. Однако специфика служебной деятельности сотрудников Росгвардии, а именно работа с оружием, взаимодействие со специфичным контингентом и высокая регламентация деятельности, отражается на их психике. Возникшее стрессовое воздействие может неопределенное время переживаться сотрудником, что повысит уровень его отвлекаемости, раздражительности, способствует «уходу в себя», а также временному нарушению мыслительных и интеллектуальных способностей сотрудника.

Полученные результаты по методике «Поведение в конфликтной ситуации» Томаса-Килманна свидетельствуют о том, что у большинства респондентов (35%) преобладает сопернический стиль поведения в конфликте. Мы считаем, что такой стиль может использовать человек, обладающий сильной волей, не очень заинтересованный в сотрудничестве, и стремящийся в первую очередь, удовлетворить собственные интересы.

По результатам методики «Оценка стратегий поведения в конфликте» Дж.Г. Скотта, у большинства респондентов (40%) преобладает такой стиль поведения в конфликте, как настойчивость. Мы предполагаем, что для таких сотрудников характерно стремление добиваться удовлетворения своих интересов, отстаивание своих интересов до конца, иногда в ущерб другим.

В процессе корреляционного анализа полученных данных мы выявили статистически значимые связи между профессиональным выгоранием и стратегиями поведения в конфликте у сотрудников Росгвардии.

Критическое значение коэффициента корреляции Пирсона составило 0,42, при $p \leq 0,05$ и 0,54, при $p \leq 0,01$.

Сильные отрицательные статистически значимые связи имеются между профессиональным выгоранием и стратегиями «Сотрудничество» ($r = -0,940$; $p \leq 0,01$), «Компромисс» ($r = -0,802$; $p \leq 0,01$) по методике «Поведение в конфликтной ситуации» Томаса-Килманна. Также наблюдаются отрицательные связи профессионального выгорания с такими стратегиями поведения в конфликте, как «Компромисс» ($r = -0,495$; $p \leq 0,05$) и «Сотрудничество» ($r = -0,577$; $p \leq 0,01$) по методике «Оценка стратегий поведения в конфликте» Дж. Г. Скотта. Из этого следует, что чем выше уровень профессионального выгорания сотрудников Росгвардии, тем ниже такие стратегии поведения в конфликте, как «Сотрудничество» и «Компромисс». Мы предполагаем, что при развитом уровне профессионального выгорания, сотрудники испытывают ощущение хронической усталости, пониженную работоспособность, потерю энтузиазма на работе, нервные срывы, сокращают число контактов, что в свою очередь не приводит к выбору выше перечисленных стратегий.

Между профессиональным выгоранием и стратегией «Соперничество» ($r = 0,752$; $p \leq 0,01$) отмечается сильная положительная взаимосвязь. Из чего мы заключаем, что чем выше уровень профессионального выгорания у работников Росгвардии, тем более вероятно, что они будут использовать стратегию "Соперничество" в конфликтных ситуациях. Эта стратегия основана на восприятии личных интересов как более значимых, чем интересы их оппонента. Она является частью деструктивной модели поведения и может приводить к более острой борьбе и конфликту. Однако, использование этой стратегии может быть эффективным, если необходимо защищать свои интересы в ситуации, где другие стратегии могут оказаться менее эффективными. Важно помнить, что выбор стратегии поведения в конфликтной ситуации должен основываться на взаимной выгоде и уважении, а не на доминировании и превосходстве. Сотрудники в силу специфики служебной деятельности с синдромом профессионального выгорания испытывающие раздражительность, цинизм, грубость, будут выбирать стили «Соперничества» и «Настойчивости» для того чтобы спрятать уязвимость и слабость, появляющуюся в следствии формирования синдрома.

Выводы. Так, мы заключаем, что между профессиональным выгоранием и стратегиями поведения в конфликте у сотрудников Росгвардии имеется взаимосвязь. А именно чем выше профессиональное выгорание, тем выше стратегия соперничества, чем ниже профессиональное выгорание, тем выше компромисс и сотрудничество.

В ходе проведенного исследования по результатам психодиагностического исследования большая часть исследуемых сотрудников Росгвардии имеют уровень профессионального выгорания выше среднего. Для у большинства сотрудников преобладает сопернический стиль поведения в конфликте и настойчивый.

В процессе корреляционного анализа полученных данных мы выявили статистически значимые взаимосвязи между профессиональным выгоранием и стратегиями поведения в конфликте у сотрудников Росгвардии. Чем выше профессиональное выгорание, тем выше стратегия соперничества, чем ниже профессиональное выгорание, тем выше компромисс и сотрудничество.

Заявленная в начале исследования гипотеза о том, что существует взаимосвязь профессионального выгорания со стратегиями поведения в конфликте у сотрудников Росгвардии, а именно: чем выше профессиональное выгорание, тем выше стратегия соперничества, чем ниже профессиональное выгорание, тем выше компромисс и сотрудничество, частично подтверждена.

Литература:

1. Емельянов, С.М. Конфликтология / С.М. Емельянов. – Москва: Издательство Юрайт, 2018 – 322 с. – ISBN 978-5-535-02745-7. – Текст: непосредственный.
2. Князев, В.Н. Современное состояние проблемы эмоционального выгорания в психологической науке / В.Н. Князев, К.А. Ремизова. – Текст: электронный // Вестник университета. – 2017. – № 5. – С. 181-189. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-sostoyanie-problemy-emotsionalnogo-vygoraniya-v-psihologicheskoy-nauke> (дата обращения: 13.03.2023).
3. Леонтьев Д.А. Психология: учебное пособие / Д.А. Леонтьев, И.Г. Нестерова. – Казань: Бук, 2018. – 92 с. – ISBN 978-5-00107-187-9. – Текст: непосредственный.
4. Стебловская, А.В. Теоретическое представление понятия «синдром эмоционального выгорания» в психолого-педагогической литературе / А.В. Стебловская. – Текст: непосредственный // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2017. – № S1. – С. 140-146. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskoe-predstavlenie-ponyatiya-sindrom-emotsionalnogo-vygoraniya-v-psihologo-pedagogicheskoy-literature> (дата обращения: 13.03.2023).

Психология

УДК 159.9

доктор биологических наук, профессор кафедры ПиОП Проскурякова Лариса Александровна

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный университет» (г. Новокузнецк);

студент Кузнецова Галина Олеговна

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный университет» (г. Новокузнецк)

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ ПОДРОСТКОВ С РАЗНЫМ ТИПОМ МЕЖПОЛУШАРНОЙ АСИММЕТРИИ К ПРОФИЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

Аннотация. Статья посвящена проблеме социально-психологической адаптации и межполушарной асимметрии среди учащихся средних классов. Представлены результаты теоретического и эмпирического исследований. В теоретической части показаны подходы к пониманию социально-психологической адаптации учащихся. Освещена специфика межполушарной асимметрии и особенности профильного обучения в современной образовательной среде. Представлено описание используемых методов и методик. В эмпирической части продемонстрированы результаты психодиагностики с применяемыми методиками. Описаны дневные сравнения показателей социально-психологической адаптации и межполушарной асимметрии учеников традиционного обучения с профильными направлениями. При сравнении учеников традиционного направления с профильными было определено, что учащиеся с повышенной ситуативной тревожностью предпочитают выбирать социально-гуманитарный профиль обучения, а с низкой ситуативной тревожностью – традиционный профиль. Левополушарные подростки делают выбор в пользу физико-математического профиля. Дано и описано предположение о причине выбора подростками определенного профильного обучения.

Ключевые слова: социально-психологическая адаптация, межполушарная асимметрия, профильное обучение, учащиеся-подростки.

Annotation. The article is devoted to the problem of socio-psychological adaptation and interhemispheric asymmetry among middle school students. The results of theoretical and empirical research are presented. The theoretical part shows approaches to understanding the socio-psychological adaptation of students. The specifics of interhemispheric asymmetry and features of specialized education in the modern educational environment are highlighted. A description of the methods and techniques used is presented. The empirical part demonstrates the results of psychodiagnostics with the methods used. Data comparisons of indicators of socio-psychological adaptation and interhemispheric asymmetry of students of traditional education with specialized areas are described. When comparing students of the traditional direction with profile ones, it was determined that students with increased situational anxiety prefer to choose a social and humanitarian profile of education, and with low situational anxiety - a traditional profile. Left hemispheric adolescents make a choice in favor of a physical and mathematical profile. An assumption is given and described about the reason for the choice of a certain specialized education by teenagers.

Key words: socio-psychological adaptation, hemispheric asymmetry, specialized education, characteristics of adolescent students.

Введение. Разделение головного мозга на два симметричных, но функционально неравнозначных органа рассматривается современной наукой как важный фактор адаптации человека к окружающей действительности. Однако исследований в области социально-психологической адаптации подростков и латерализации функций левого и правого полушария недостаточно для того, чтобы дать комплексную оценку влияния различных типов межполушарной асимметрии на процесс и результаты социально-психологической адаптации подростков к профильному обучению. В настоящее время большинство преподавателей и психологов образовательных учреждений, не уделяет достаточное внимание психофизиологическим особенностям учащихся в связи, с чем возникает сложный и длительный процесс социально-психологической адаптации в новом коллективе, снижение мотивации к обучению и повышению уровня тревожности. Понимание психофизиологических особенностей учащихся выступает одним из ключевых факторов регулирования успешной социально-психологической адаптации при переходе на разные ступени обучения.

Изложение основного материала статьи. Объектом нашего исследования стала социально-психологическая адаптация. В качестве предмета выступает социально-психологическая адаптация подростков с разным типом межполушарной асимметрии к профильному обучению. Мы выдвинули гипотезу о том, что между традиционной и профильными группами имеются значимые различия в показателях социально-психологической адаптации и межполушарной асимметрии, а именно: традиционное направление выбирают правополушарные подростки с низкой тревожностью, высокой социализированностью, адаптацией и низкой мотивацией обучения; социально-гуманитарное направление выбирают правополушарные подростки с высокой тревожностью, высокой социализированностью, адаптацией и средней мотивацией обучения; физико-математическое направление выбирают левополушарные подростки с высокой тревожностью, низкой социализированностью, адаптацией, мотивацией обучения; химико-биологическое направление выбирают подростки со смешанным типом полушарной асимметрии, средней тревожностью, высокой социализированностью и мотивацией обучения.

Исследование феномена социально-психологической адаптации на сегодняшний день остается одной из актуальных проблем в социологических и психологических науках. Феномен социально-психологической адаптации исходит из общего понимания адаптации в психологической науке. Исследователь Ф.Б. Березин считает, что адаптация – процесс установления оптимального соответствия личности и окружающей среды в ходе осуществления свойственной человеку деятельности. Этот процесс позволяет индивидууму удовлетворять актуальные потребности и реализовывать связанные с ними значимые цели (при сохранении психического и физического здоровья), обеспечивает в то же время соответствие психической деятельности человека, его поведения требованиям среды. Данное определение указывает на оптимальное постоянное взаимодействие человека с окружающей средой и установкой наиболее эффективного соответствия между физиологическими и психологическими факторами, в процессе формирования относительно стабильных психофизиологических отношений являясь основой в социально-психологической адаптации индивида. Вместе с этим Ф.Б. Березин выделяет уровни адаптации: индивидуально-психологический (личностные и типологические особенности человека) и социально-психологический (особенности микросоциального взаимодействия) [7].

В рамках социально-психологического подхода А.Д. Глоточкин, Ж.Г. Сенокосов рассматривали социально-психологическую адаптацию как процесс взаимодействия соотношения внутренней среды человека, его личности с требованиями окружающей среды и социумом [1].

Асимметрия в функциях полушарий впервые была обнаружена в 19 веке. Исследования Р. Сперри раскрывают идею о реализации каждым полушарием головного мозга определенных психических функций [5]. С проблемой межполушарной асимметрии связаны различные аспекты знаний, в том числе и проблемы адаптации [6]. Н.Н. Брагина и Т.А. Доброхотова отмечают, что структуры левого полушария прогнозируют поведение организма в будущем, в то время как правое полушарие отражает события настоящего, прошлого и работает в режиме реального времени. Это указывает на тот факт, что индивиды, у которых доминирует правое полушарие, более успешно адаптируются к новым условиям среды [2]. Известно, что лица с различными типами латерализации мозга по-разному адаптируются к многообразным факторам природной и социальной среды. Социальные стрессоры лучше переносят люди с правым профилем, а природные – с левым. Согласно В.А. Геодакян, «правши» адаптивны в стабильной среде, а «левши» – в изменчивой среде [3]. Рассмотрев специфику межполушарной асимметрии в зарубежной и отечественной литературе, в нашем исследовании межполушарная асимметрия рассматривается на уровне проявления психических процессов, где при осуществлении одних ведущим является правое полушарие, других – левое.

Необходимо отметить, что обучение – это высшая форма адаптации человека к окружающей среде. В ходе анализа ряда научных работ по вопросу диагностики типов межполушарной асимметрии у подростков к профильному обучению было выявлено, что данной проблеме не уделяется должного внимания, так как исследований в данной области недостаточно. Исследование данного феномена в сфере обучения и образования является отправной точкой к успешному обучению, адаптации и гармонизации учащихся и тем самым требует особого внимания в его изучении.

На сегодняшний день профильные классы прочно вошли в систему современного образования. Одной из главных задач профильного обучения – это самоопределение школьника, осмысление той деятельности, которую он осознанно выбирает. Ориентация на сферу своей будущей профессиональной деятельности у большинства учащихся развивается примерно к 15-16 годам [4].

Все профили обучения обладают своими особенностями, однако в отличие от традиционного профиля обучения остальные отличаются более углубленным изучением профильных предметов и более высокой нагрузкой, требующей от учащихся особой социально-психологической адаптации. Биолого-географический профиль обучения является традиционным профилем обучения в школе. Он подразумевает изучение таких профильных предметов как: математика,

биология, география. Традиционный профильный класс практически остается неизменным, учащиеся находятся в среде, к которой они успешно адаптировались ранее.

Социально-гуманитарный профиль обучения в школе включает изучение таких предметов, как литература, русский язык, иностранные языки, история, обществознание, психология и философия. Учащиеся социально-гуманитарного профиля обучения должны уметь общаться, работать в коллективе, эффективно решать конфликты и понимать социальные процессы.

Физико-математический профиль обучения включает в себя такие профильные предметы как: математика, физика, информатика. Особенностью изучения этих предметов является высокий уровень логического и абстрактного мышления. Учащиеся обучаются основам научного метода, а также развивают умение анализировать, решать проблемы и работать с данными.

Химико-биологический профиль включает в себя изучение предметов, таких как химия, биология. Изучение этих предметов обычно требует от учащихся высокой уровня абстрактного мышления и логического мышления, а также способности к анализу и синтезу информации. Кроме того, учащиеся могут сталкиваться с особенностями изучения сложных и абстрактных концепций и природных явлений.

Основываясь на исследованиях А.Л. Сироток, необходимо отметить, что выбор профильного обучения должен базироваться не только на предпочтениях учащихся, но и психологической и физиологической составляющих [8].

В нашей научной работе для понимания социально-психологической адаптации мы будем использовать определение, предложенное А.Д. Глоточкиным, Ж.Г. Сенокосовым: процесс взаимодействия и установления соотношения внутренней среды человека, его личности с требованиями окружающей среды и социумом. На основе анализа научных работ в нашем исследовании акцентируется внимание на таких существенных элементах социально-психологической адаптации, как адаптация (К. Роджерс), тревожность (Ф.Б. Березин, М.И. Лукьянова), мотивация (М. Вебер, М.И. Лукьянова), социализированность (М.И. Рожков).

Выборку составили 97 учащихся МБОУ «Школа № 32» г. Прокопьевск в возрасте 13-14 лет. Исследование происходило с использованием следующих методов: анализ теоретической литературы, психодиагностическое тестирование, метод математико-статистической обработки (t-критерий Стьюдента).

Для получения эмпирического материала нами применялись следующие методики: тест «Социально-психологическая адаптация» К. Роджерса, Р. Даймонда, адаптация Т.В. Снегиревой; тест «Изучение мотивации учения подростков» М.И. Лукьяновой, Н.В. Калининой; тест «Социализированность личности учащегося», М.И. Рожкова; шкала «Ситуативная и личностная тревожность» Ч.Д. Спилберг, адаптация Ю.Л. Ханина; тест «Полушарное доминирование», Н.М. Тимченко.

В процессе психодиагностического тестирования мы определили, что для преобладающего количества учащихся традиционного направления показатель адаптации по методике К. Роджерса соответствует высокому уровню ($61 \pm 15,46$); значение социализированности по методике М.И. Рожкова соответствует среднему уровню ($9,16 \pm 1,9$); значение ситуативной тревожности по методике Ч.Д. Спилбергера соответствует среднему уровню ($32,35 \pm 14,53$) и значение личностной находится в пределах среднего уровня ($41,04 \pm 7,55$); мотивация подростков к обучению по методике И. Лукьяновой, Н.В. Калининой в традиционном направлении находится на среднем уровне ($52,26 \pm 5,54$).

Для большинства учащихся социально-гуманитарного профиля обучения показатель адаптации по методике К. Роджерса соответствует среднему уровню ($54,68 \pm 15,14$); значение социализированности по методике М.И. Рожкова соответствует среднему уровню ($9,42 \pm 1,41$); значение ситуативной тревожности по методике Ч.Д. Спилбергера соответствует среднему уровню ($43,60 \pm 14,19$) и значение личностной находится в пределах среднего уровня ($43,52 \pm 3,44$); мотивация подростков к обучению по методике И. Лукьяновой, Н.В. Калининой в социально-гуманитарном профиле обучения находится на среднем уровне ($53,20 \pm 6,41$).

Для большей части учащихся физико-математического профиля обучения показатель адаптации по методике К. Роджерса соответствует среднему уровню ($58,76 \pm 16,15$); значение социализированности по методике М.И. Рожкова соответствует среднему уровню ($9,38 \pm 2,08$); значение ситуативной тревожности по методике Ч.Д. Спилбергера соответствует среднему уровню ($37,56 \pm 18,50$) и значение личностной находится в пределах среднего уровня ($41,72 \pm 6,78$); мотивация подростков к обучению по методике И. Лукьяновой, Н.В. Калининой в физико-математическом профиле обучения находится на среднем уровне ($52,96 \pm 7,91$).

Для преобладающего количества учащихся химико-биологического направления показатель адаптации по методике К. Роджерса соответствует высокому уровню ($55,71 \pm 12,15$); значение социализированности по методике М.И. Рожкова соответствует среднему уровню ($9,34 \pm 2,05$); значение ситуативной тревожности по методике Ч.Д. Спилбергера соответствует среднему уровню ($36,00 \pm 18,47$) и значение личностной находится в пределах среднего уровня ($44,79 \pm 5,60$); мотивация подростков к обучению по методике И. Лукьяновой, Н.В. Калининой в традиционном направлении находится на среднем уровне ($50,04 \pm 7,06$).

Показатели социально-психологической адаптации – адаптивность, социализированность, ситуативная и личностная тревожность, мотивация – по всей выборке находятся на среднем уровне. Обследуемые подростки могут испытывать трудности в процессе адаптации, но с достаточным поддерживающим окружением и ресурсами они могут преодолеть эти трудности и успешно адаптироваться к новым условиям. Они способны адаптироваться к общественным нормам и ценностям, а также умением устанавливать и поддерживать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. У подростков может наблюдаться проявление беспокойства, некоторые изменения в физиологических процессах, но вместе с этим они находятся в оптимальном состоянии напряжения, которое способствует более эффективной адаптации к окружающей среде. Обследуемые подростки отличаются средней мотивацией к обучению, они могут быть заинтересованы в некоторых предметах, могут выполнять задания и показывать некоторый уровень успеха, но не всегда стремятся к достижению высоких результатов.

По результатам диагностики типа межполушарной асимметрии мы определили, что большинство подростков (48%) традиционного направления имеют равнополушарный тип асимметрии, для них может быть характерно: одновременное проявление логического и интуитивного типа мышления, творческий подход к решению задач, требующим нестандартного подхода, развитое воображение, а также быстрое переключение с одного вида деятельности на другой. Большинство подростков (44%) социально-гуманитарного направления имеют левополушарный тип асимметрии, для них может быть характерно: повышенная эмоциональность, усиленное развитие зрительно-пространственных способностей, склонность к рациональному мышлению и логике. Однако они могут испытывать трудности в общении и социальном взаимодействии. Большинство подростков (64%) физико-математического направления имеют левополушарный тип асимметрии, для них может быть характерно: проявление высокой склонности к логическому мышлению, аналитической деятельности и решению математических проблем. Они часто обладают хорошей памятью, способностью к абстрактному мышлению и высокой концентрации внимания. Большинство подростков (58%) химико-биологического направления имеют смешанный

тип асимметрии, для них может быть характерно развитие когнитивных и аналитических способностей. Они могут проявлять высокую концентрацию внимания и хорошо усваивать сложный материал.

Исходя из математической обработки данных с использованием t-критерия Стьюдента, было определено, что при сравнении показателей шкалы «Ситуативная тревожность» у подростков традиционного и социально-гуманитарного профилей обучения, значение t-критерия Стьюдента является значимым ($t = -2,710$; при $p \leq 0,01$). Подростки с высокой ситуативной тревожностью предпочитают выбирать социально-гуманитарного профиля обучения. Полученный результат, как мы полагаем, может объясняться следующим образом: на ситуативную тревожность у подростков при выборе социально-гуманитарного профиля обучения в школе могут оказывать влияние следующие факторы: ожидания окружающих (родителей, учителей, одноклассников); недостаточная информация о профиле и дальнейших перспективах; страх перед неудачей и неуверенность в своих способностях; социальное сравнение с другими подростками.

В качестве фактора, увеличивающего ситуативную тревожность, может также выступать нестабильная ситуация в стране, в связи с последними событиями, насыщенность СМИ о специальной военной операции, беспокойство родителей обуславливают наличие переживаний подростков о ближайшем будущем, что сподвигает их сделать выбор в пользу профиля обучения, связанного с изучением человеческих взаимоотношений.

Также, можно предположить, что подростки с высоким уровнем ситуативной тревожности могут быть более склонны к выбору социально-гуманитарного профиля обучения из-за того, что они часто оценивают себя по критериям социальной привлекательности и личностной привлекательности. Они могут видеть социально-гуманитарный профиль как способ получения востребованных социальных и межличностных навыков, которые могут помочь им в общении с другими и улучшить их самооценку.

В свою очередь, подростки, выбирающие традиционный профиль обучения имеют низкую ситуативную тревожность. Мы полагаем, это может объясняться тем, что учебная нагрузка в традиционном профильном классе практически остаётся неизменной, учащиеся продолжают работать в том же темпе, в каком они работали до перехода в данный профильный класс. Традиционный профильный класс практически остается неизменным, учащиеся находятся в среде, к которой они успешно адаптировались ранее.

При сравнении результатов методик подростков традиционного профиля с подростками физико-математического профиля были обнаружены значимые различия по межполушарной асимметрии, а именно между показателями левополушарного типа асимметрии ($t = -2,380$; при $p \leq 0,05$). Следовательно, выбор физико-математического профиля обучения осуществлялся подростками, имеющими левополушарный тип межполушарной асимметрии. Данный результат, по-нашему мнению, связан с тем, что данный тип асимметрии связан с более развитым левым полушарием мозга, которое отвечает за математические и логические операции. Они могут чувствовать большую уверенность в своих математических способностях и находить удовлетворение в решении сложных задач и проблем. Поэтому физико-математический профиль обучения кажется им наиболее интересным и подходящим. Однако, следует отметить, что выбор профиля обучения также может зависеть от других факторов, таких как информативность, личные интересы и цели в будущем, позиции учителей или других значимых взрослых и т.п.

Для остальных показателей социально-психологической адаптации и межполушарной асимметрии не было обнаружено значимых различий между подростками различных профилей обучения. Как мы считаем, полученные данные могут быть обусловлены некоторыми факторами, такими как однородность выборки, недостаточная чувствительность методов измерения, невысокая вариативность показателей и другие факторы.

Выводы. Гипотеза, выдвинутая в начале исследования о том, что между традиционной группой и профильными группами имеются значимые различия в показателях социально-психологической адаптации и межполушарной асимметрии, а именно:

- традиционное направление выбирают правополушарные подростки с низкой тревожностью, высокой социализированностью, адаптацией и низкой мотивацией обучения;
- социально-гуманитарное направление выбирают правополушарные подростки с высокой тревожностью, высокой социализированностью, адаптацией и средней мотивацией обучения;
- физико-математическое направление выбирают левополушарные подростки с высокой тревожностью, низкой социализированностью, адаптацией, мотивацией обучения;
- химико-биологическое направление выбирают подростки со смешанным типом полушарной асимметрии, средней тревожностью, высокой социализированностью и мотивацией обучения – подтвердилась частично: социально-гуманитарное направление выбирают подростки с высокой тревожностью, традиционное направление выбирают подростки с низкой тревожностью, физико-математическое направление профиля обучения выбирают левополушарные подростки.

Литература:

1. Аксенова, П.Ю. Адаптация курсантов образовательных организаций ФСИН России к учебной деятельности: монография / П.Ю. Аксенова, Г.И. Аксенова, Т.В. Кириллова, Р.М. Воронин. – Москва: Издательство ООО «Перспектив», 2017. – 160 с.
2. Булдакова, Н.В. Взаимосвязь типологических особенностей личности и профессиональных предпочтений в ранней юности / Н.В. Булдакова, К.Л. Коровенских // Педагогика. Общество. Право. – 2015. – № 3. – С. 44-47
3. Геодакян, В.А. Бинарно-сопряженные системы. происхождение, природа и эволюция / В.А. Геодакян // Асимметрия. – 2021. – № 1. – С. 36-52
4. Кукушкина, Л.А. Социальное самоопределение учащихся профильных классов / Л.А. Кукушкина // Традиции и инновации. – 2021. – № 3. – С. 9-16
5. Москвина, Н.В. Межполушарные асимметрии и индивидуальные различия человека / Н.В. Москвина, В.А. Москвин. – Москва: Издательство НПФ «Смысл», 2011. – 480 с.
6. Петрова, Е.В. Проблема диалектической взаимосвязи природного и социального аспектов адаптации человека в экосистеме информационного общества / Е.В. Петрова // Философия науки и техники. – 2017. – № 1. – С. 78-92
7. Садовникова, Н.О. Психологические особенности адаптации студентов первого курса / Н.О. Садовникова, Н.С. Чернуха // Международный студенческий научный вестник. – 2018. – № 5. – С. 2-7
8. Сиротюк, А.Л. Психобиологические основы дифференцированного обучения школьников: учебное пособие / А.Л. Сиротюк. – Москва: Издательство «Директ-Медиа», 2014. – 292 с.

УДК 159.9.07

кандидат медицинских наук, доцент Семонюк Артем Михайлович

Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского (г. Нижний Новгород);

магистр психологических наук Позднякова Мария Вадимовна

Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского (г. Нижний Новгород);

магистр психологических наук Шахина Алена Сергеевна

Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского (г. Нижний Новгород)

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЫРАЖЕННЫХ РАННИХ ДЕЗАДАПТИВНЫХ СХЕМ У УЧИТЕЛЕЙ С СИНДРОМОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ

Аннотация. Статья посвящена исследованию специфики ранних дезадаптивных схем. Схемы рассматриваются как один из факторов возникновения синдрома эмоционального выгорания у учителей общеобразовательного учреждения. Показано что наиболее представленным из 18 ранних дезадаптивных схем являются схемы: «Самопожертвование» и «Жесткие стандарты». Это свидетельствует о том, что исследуемым учителям свойственна чрезмерная увлеченность добровольным удовлетворением потребностей других людей за собственный счет. Так же учителя убеждены в необходимости стремиться к очень высоким стандартам поведения и успешности – как правило, чтобы избежать критики. Современные учителя находятся в перманентной повышенной готовности. Это необходимо для решения непрерывно усложняющихся профессиональных задач. Оценка наличия и степени выраженности ранних дезадаптивных схем у работников образования имеет большое значение для профилактики и коррекции эмоционального выгорания. Результаты исследования могут быть так же использованы при подготовке студентов-бакалавров, получающих профильное профессиональное педагогическое образование.

Ключевые слова: ранняя дезадаптивная схема, эмоциональное выгорание, профессиональная деструкция, удовлетворенность жизнью, схема-терапия.

Annotation. The article is devoted to the study of the specifics of early maladaptive schemes. Schemes are considered as one of the factors of the occurrence of emotional burnout among teachers of a general education institution. It is shown that the most represented of the 18 early maladaptive schemes are the schemes: "Self-sacrifice" and "Strict standards". This indicates that the teachers studied are characterized by excessive enthusiasm for the voluntary satisfaction of the needs of other people at their own expense. Teachers are also convinced of the need to strive for very high standards of behavior and success – as a rule, to avoid criticism. Modern teachers are on permanent high alert. This is necessary to solve continuously complicated professional tasks. Assessment of the presence and severity of early maladaptive schemes in education workers is of great importance for the prevention and correction of emotional burnout. The results of the study can also be used.

Key words: early maladaptive scheme, emotional burnout, professional destruction, life satisfaction, scheme-therapy.

Введение. Существует противоречие между растущей объективной потребностью в личностном стиле педагогической деятельности как показателе развития профессионализма, творческой уникальности и компетентности педагогов в сфере образования и слабой научно-теоретической базой эмоционально-личностной сферы педагогов, их эмоционально-личностных качеств.

В ходе профессиональной деятельности у людей, в частности работников образования, формируется эмоциональное истощение. Данный феномен может повлечь за собой негативные последствия для психического здоровья специалиста и его работы, психического благополучия учеников, коллег, всех с кем он взаимодействует. Под эмоциональным выгоранием понимается чувство эмоциональной опустошенности и усталости, вызванное работой [3, С. 528]. Учителя оказывают ключевое влияние на образование растущего поколения. Однако, достигая собственных целей, учителям приходится сталкиваться с воздействием негативных психологических аспектов в своей педагогической деятельности: необходимость в заинтересованности учеников, повышенная ответственность и требовательность к себе и личным профессиональным обязанностям. Несмотря на наличие достаточной научно-теоретической и методической литературы по данному вопросу влияние эмоционально-личностных факторов на учителей, в том числе связи с индивидуальными психологическими особенностями изучено не полностью.

В связи с этим, исследование факторов, способствующих эмоциональному выгоранию учителей, приобретает важное значение.

В следствие связи неудовлетворенных детских ключевых потребностей, уникальных характеристик темперамента, воспитательных воздействий и факторов среды, в которой рос ребенок, образуются ранние дезадаптивные схемы, состоящие из представлений человека о самом себе, окружающим мире и других людях. Мы считаем, что справедливо предположить о том, что ранние дезадаптивные схемы могут повлиять на отношение к работе в будущем [1, С. 1]

Схема-ориентированные исследования традиционно базируются на анализе ранних дезадаптивных схем людей, страдающих личностными расстройствами. Изучение ранних дезадаптивных схем людей становится все более активным в современных отечественных и зарубежных исследованиях. В психологической практике использование методик диагностики ранних дезадаптивных схем позволяет психологам, работающим с клиентами, как можно раньше выявлять причины жизненных трудностей и планировать наиболее эффективную психокоррекционную работу, в частности с синдромом эмоционального выгорания. Мы считаем, что исследование и изучение ранних дезадаптивных схем в настоящее время является многообещающим направлением в психологической науке. Сегодня исследователи рассматривают ранние дезадаптивные схемы как предикторы возникновения различных психологических отклонений.

Однако в теории и практике схема терапия только начинает разрабатываться. В литературе имеются разрозненные сведения о применении ранних дезадаптивных схем. Но научного обоснования и подтверждения использования схема терапии как метода коррекции эмоционального выгорания нами не найдено.

Целью нашего исследования явилось изучение специфики выраженных ранних дезадаптивных схем у учителей с эмоциональным выгоранием.

Изложение основного материала статьи. Программа исследования направлена на изучение разницы между лицами с эмоциональным выгоранием и без эмоционального выгорания по степени выраженности ранних дезадаптивных схем.

Численность выборки составила 50 человек, из которых 10 (20%) мужчины и 40(80%) женщины. Исследовательская работа проводилась на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения. В исследовании приняли участие учителя общеобразовательного учреждения. Возрастной состав данной выборки от 25 до 55 лет (средний возраст – 40 лет).

В исследовании использовался метод опроса, а именно тестовые методики, так как они позволят получить объективные данные о выраженности ранних дезадаптивных схем и эмоционального выгорания.

В исследовании связи между отдельными выраженными ранними дезадаптивными схемами и уровнем эмоционального выгорания учителей Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения применена блок психодиагностических методик. Методики проводились с учителями- в нерабочее время. Данный блок включал в себя: Определение психического выгорания (А. Рукавишников) и Методику диагностики ранних дезадаптивных схем Янга «YSQ-S3R» (Young schema questionnaire) в адаптации П.М. Касьяника и Е.В. Романовой.

Исследование проводилось в 2 этапа, между днями проведения был перерыв, так как используемые методики включают большое количество вопросов и на результат может повлиять усталость, вызванная выполнением большого объема заданий.

На первом этапе исследования испытуемым была предложена методика для выявления уровня эмоционального выгорания.

Методика диагностики уровня эмоционального выгорания «Определение психического выгорания (А. Рукавишников)» [4, С. 357-360].

Данная методика нацелена на интегральную диагностику психического выгорания, включающей различные подструктуры личности. Опросник включает в себя 72 вопроса. Синдром психического выгорания рассматривается автором методики как совокупность симптомов трех субшкал: личностное отдаление, психоэмоциональное истощение, профессиональная мотивация. Содержательные характеристики шкал:

На втором этапе исследования будет предложена одна методика, направленная на выявление выраженности ранних дезадаптивных схем.

Для этого мы будем использовать методику диагностики ранних дезадаптивных схем Янга «YSQ-S3R» (Young schema questionnaire) в адаптации П.М. Касьяника и Е.В. Романовой [2, С. 120].

Опросник состоит из перечня 90 утверждений, которые характеризуют различные проявления РДС. Исследуемые оценивают их по 6-балльной шкале Лайкерта, насколько каждое утверждение перекликается с его опытом и представлениями (от «абсолютно не соответствует» до «абсолютно соответствует»). На каждую из 18 схем предлагается 5 вопросов, которые равномерно распределены по всей анкете. Время прохождения опросника составляет 20-30 минут. Выраженность схемы определяется от 15 баллов по шкале схемы.

Расчет статистических характеристик осуществлялся при помощи программы IBM SPSS Statistics, версия 22. Предлагалось рассчитать такие статистические характеристики в исследуемой группе по каждой ранней дезадаптивной схеме, как среднее значение, стандартное отклонение. Для сравнения всех переменных, а также для простоты вычислений, выбираем для анализа коэффициент ранговой корреляции Спирмена и критерий достоверности различий двух не связанных выборок U-критерий Манна-Уитни.

Анализ результатов исследования ранних дезадаптивных схем показывает, что выраженная схема «Самопожертвования» встречается у 60% респондентов. Это говорит о том, что исследуемым учителям свойственна чрезмерная увлеченность добровольным удовлетворением потребностей других людей за собственный счет. Так же у большей половины респондентов 58% выражена схема «Жесткие стандарты», что говорит о том, что учителя убеждены в необходимости стремиться к очень высоким стандартам поведения и успешности - как правило, чтобы избежать критики.

Корреляционный анализ между показателями выраженности ранних дезадаптивных схем и шкалами методики «Эмоциональное выгорание» показал следующие результаты. Имеется статистически достоверная связь между выраженностью дезадаптивной схемы, уровнем эмоционального выгорания. Показатель индекса психического выгорания положительно коррелирует со схемой самопожертвования ($r=0,3$ при $p\leq 0,01$). Шкала «Психоэмоциональное истощение» методики «Определение психического выгорания (А. Рукавишников)» положительно коррелирует с выраженностью схемат: самопожертвование ($r=0,3$ при $p\leq 0,01$), привилегированность ($r=0,3$ при $p\leq 0,01$), покинутость ($r=0,3$ при $p\leq 0,01$), покорность ($r=0,3$ при $p\leq 0,01$). Это означает, что чем более выражен домен ранних дезадаптивных схем: самопожертвование, привилегированность покорность, тем больше вероятность возникновения эмоционального выгорания. Шкала «Психоэмоциональное истощение» методики «Определение психического выгорания (А. Рукавишников)» отрицательно коррелирует со схемой эмоциональная депривированность ($r=-0,3$ при $p\leq 0,01$) (а значит схема имеет обратное влияние, чем более выражена схема, тем ниже уровень эмоционального выгорания). Шкала «Снижение профессиональной мотивации» методики «Определение психического выгорания (А. Рукавишников)» отрицательно коррелирует с выраженной схемой подавленность эмоций ($r=-0,3$ при $p\leq 0,01$) (а значит схема имеет обратное влияние, чем более выражена схема, тем ниже уровень эмоционального выгорания).

Можно предположить, что высокие показатели по шкале «эмоциональная депривированность» и «подавленность эмоций», маскируют эмоциональное выгорание (возможно за счет снижения эмоционального интеллекта), человек с детства впитал установку о незначимости собственных эмоций и не отслеживает свой эмоциональное состояние. Или же эти шкалы действительно снижают вероятность развития эмоционального выгорания за счет сниженного уровня ожидания эмоциональной отдачи от работы.

Для доказательства различия между выборками с эмоциональным выгоранием и отсутствием такового мы используем критерий Манна-Уитни. Выявлено наличие достоверных отличий по шкалам Привилегированность, Самопожертвование, Зависимость, Социальная отчужденность, Дефективность, Покинутость, Покорность. Данные показывают, что у учителей с выраженным эмоциональным выгоранием более выражена схема «Самопожертвование», то есть желание угодить, помочь другим, чтобы почувствовать хоть какую-то собственную ценность, желание «быть хорошим» для других.

Так же более выражена схема «Привилегированность», т.е. вера в то, что я лучше других людей; имею право на особые привилегии; не связан правилами взаимного сотрудничества.

Выражена схема «Зависимость» – человек не в состоянии справиться со своими повседневными обязанностями должным образом, без значительной помощи со стороны других.

«Социальная отчужденность» порождает наличие чувства, что человек изолирован от остального мира, отличается от окружающих или не является частью какой-либо группы или сообщества.

Схема «Дефективность» проявляется в ощущении того, что человек является дефектным, плохим, нежеланным, неполноценным или неправильным в важных аспектах, или того, что он может быть отвергнут значимыми другими и что он недостойн их любви.

Схема «Покинутость» включает в себя ощущение, что значимые люди не смогут продолжать оказывать эмоциональную поддержку/помощь или фактическую защиту, потому что они эмоционально нестабильны и непредсказуемы.

«Покорность» выражается в чрезмерной передаче контроля другим, к которой человек чувствует себя вынужденным прибегнуть во избежание гнева, наказания или отказа.

Таким образом, эмоциональное выгорание в большей степени грозит учителям с уязвимостью, ощущением «уязвимого внутреннего ребенка» (следствие детских травм), как с пониженной самооценкой и «спасательством» (самопожертвование), так и с компенсаторно завышенной самооценкой (привилегированность).

Выводы. Рассматривая выраженные ранние дезадаптивные схемы как один из факторов возникновения эмоционального выгорания, мы пришли к выводам, что существует различия между лицами с эмоциональным выгоранием и без эмоционального выгорания по степени выраженности ранних дезадаптивных схем. Выраженная схема «Самопожертвования» встречается у 60% респондентов. Это говорит о том, что исследуемым учителям свойственна чрезмерная увлеченность добровольным удовлетворением потребностей других людей за собственный счет. Так же у большей половины респондентов 58% выражена схема «Жесткие стандарты», что говорит о том, что учителя убеждены в необходимости стремиться к очень высоким стандартам поведения и успешности – как правило, чтобы избежать критики. Эмоциональное выгорание в большей степени грозит учителям с уязвимостью, ощущением «уязвимого внутреннего ребенка» (следствие детских травм), как с пониженной самооценкой и «спасательством» (самопожертвование), так и с компенсаторно завышенной самооценкой (привилегированность).

Литература:

1. Кадыров, Р.В. К вопросу ранних дезадаптивных схем в суицидальном поведении личности / Р.В. Кадыров, Т.А. Мироненко // Вестник КемГУ. – 2017. – №3 (71). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-rannih-dezadaptivnyh-shem-v-suicidalnom-povedenii-lichnosti> (дата обращения: 07.05.2021).
2. Касьяник, П.М. Диагностика ранних дезадаптивных схем / П.М. Касьяник, Е.В. Романова. – СПб.: Изд-во Политехн. Ун-та, 2014. – 120 с.
3. Маслач, К. Профессиональное выгорание: как люди справляются. Практикум по социальной психологии / К. Маслач. – СПб.: Питер, 2001. – 528 с.
4. Рукавишников, А.А. Опросник психического выгорания для учителей / А.А. Рукавишников, М.В. Соколова. – Ярославль.: НПЦ «Психодиагностика», 2001. – С. 357-360

Психология

УДК 159.9

кандидат психологических наук,

доцент Сперанская Александра Владимировна

Вологодский институт права и экономики ФСИН России (г. Вологда);

курсант Закирзянова Кристина Тахировна

Вологодский институт права и экономики ФСИН России (г. Вологда)

РОЛЬ СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ОБРАЗА Я У ОБУЧАЮЩИХСЯ ВЕДОМСТВЕННОГО ВУЗА

Аннотация. Статья содержит результаты исследования, направленного на выявление роли спортивной деятельности в формировании Образа Я курсантов ведомственного вуза. Профессиональные занятия спортом оказывают значительное влияние на формирование идентичности курсантов. У курсантов-спортсменов наблюдается большая сформированность социальной идентичности, в высказываниях отражена спортивная деятельность, отсутствует семейная перспектива. Образ Я курсантов-спортсменов был сопоставлен с Образом Я курсантов, дополнительно не занимающихся спортом. Для данной группы респондентов характерно формирование психологической готовности к семейной жизни. Получены суждения, связанные с оценкой своей внешности, которые отсутствуют в группе спортсменов. Для обучающихся 3 курса психологического факультета в целом характерно развитие таких компонентов Образа Я, как Социальное Я, Деятельное Я и Рефлексивное Я. Представленные суждения можно отнести в основном к присоединяющим категориям, т.е. обучающиеся себя относят к различным социальным группам: к семье, обществу, национальности, ведомственной структуре, учащейся молодежи. Выявлены сложности в формировании профессиональной идентичности при совмещении учебной и служебной деятельности. Профессиональная идентичность в целом еще не сформирована у опрошенных лиц.

Ключевые слова: Образ Я, идентичность, занятия спортом, служебная и учебная деятельность, курсанты.

Annotation. The article contains the results of a study aimed at identifying the role of sports activity in the formation of the Self-image of cadets of a departmental university. Professional sports have a significant impact on the formation of the identity of cadets. The cadets-athletes have a great formation of social identity, sports activity is reflected in the statements, there is no family perspective. The image of the I of the cadets-athletes was compared with the Image of the I of the cadets who additionally do not engage in sports. This group of respondents is characterized by the formation of psychological readiness for family life. Judgments related to the assessment of their appearance, which are absent in the group of athletes, were obtained. The 3rd-year students of the Faculty of Psychology are generally characterized by the development of such components of the Self-Image as the Social Self, the Active Self and the Reflexive Self. The presented judgments can be attributed mainly to the connecting categories, i.e. students refer themselves to various social groups: family, society, nationality, departmental structure, students. Difficulties in the formation of professional identity when combining educational and official activities are revealed. The professional identity as a whole has not yet been formed in the interviewees.

Key words: Self-image, identity, sports, service and educational activities, cadets.

Введение. Период ранней юности связывают со становлением личностной и профессиональной идентичности [1, С. 78]. В возрасте 17-23 лет молодые люди получают профессиональное образование, которое должно способствовать формированию идентичности, тесно связанной с профессией [4, С. 308]. Однако процесс обучения в различных вузах по-разному организован, особенно это ярко проявляется в ведомственных вузах. Помимо учебной деятельности молодые люди осваивают и служебную деятельность. Очень часто прослеживается противоречие в требованиях, предъявляемых преподавателями и курсовыми офицерами к курсантам. Преподаватели акцентируют внимание именно на содержании и особенностях получаемой профессии, а курсовые офицеры в свою очередь «дают» на служебную сторону дела. Отмечаются сложности в отнесении себя к определенной социальной группе – либо к сотрудникам как к некоему сообществу людей, принадлежащих к определенной ведомственной структуре, либо к конкретной профессиональной группе, например, к психологам. Каждый обучающийся индивидуально решает для себя, что важнее – быть курсантом, выполнять все требования по служебной линии, или быть обучающимся, и уделять больше времени учебе в ущерб служебной стороне дела. Очень редко молодым людям удается удачно сочетать в себе эти направления деятельности. Помимо основных видов деятельности молодым людям в вузе создаются условия для занятий и другими видами деятельности, такими как

спортивная, театральная, научная, волонтерская деятельность и другие. Однако при занятиями дополнительными видами деятельности обучающиеся оказываются в отрыве от двух основных деятельностей. Им приходится самостоятельно осваивать пропущенный учебный материал.

Особое внимание в ведомственных вузах традиционно уделяется спортивной деятельности. Профессиональная подготовка будущих сотрудников УИС предполагает большой объем физической подготовки в структуре образовательных программ подготовки, поскольку общество предъявляет повышенные требования к физической подготовке будущих офицеров. Курсанты, занимающиеся в группе спортивного совершенствования, участвуют в различных соревнованиях разного уровня, уезжают на сборы на достаточно длительные промежутки времени.

Изложение основного материала статьи. Данный факт вызвал у нас интерес, насколько занятия спортом оказывают влияние на формирование идентичности у курсантов. Мы предположили, что занятия спортом найдут большее отражение в Образе Я у курсантов-спортсменов по сравнению с курсантами, не занимающимися спортивной деятельностью.

В связи с этим было организовано и проведено исследование, в котором приняли участие 30 курсантов обоих полов 3 курса психологического факультета ВИПЭ ФСИН России, поделенные на две равные группы по критерию интенсивности занятия спортом: ЭГ1 – курсанты, входящие в группу спортивного совершенствования, ЭГ2 – курсанты, дополнительно не занимающиеся спортом. Сбор эмпирических данных осуществлялся с помощью теста «Кто Я?» (теста двадцати высказываний) (авторы М. Кун, Т. Макпартленд; модификация Т.В. Румянцевой) [3]. Данная методика позволяет изучить идентичность человека через Образ Я, который получается путем высказываний испытуемых.

Представим различные составляющие Образа Я согласно схеме анализа результатов теста.

Анализ соотношения социальных ролей и индивидуальных характеристик позволяет установить, что во всей выборке испытуемых социальные роли преобладают над индивидуальными характеристиками, что наглядно представлено в таблице 1.

Таблица 1

Соотношение между социальной и личностной идентичностью в группах испытуемых

Показатели Образа Я	Курсанты, занимающиеся спортом	Курсанты, не занимающиеся спортом	Значимые различия по ϕ^* -критерию
Социальные роли	61,5%	55,7%	-
Индивидуальные характеристики	38,5%	44,3%	$\phi^*_{эмп}=1,857$ при $p < 0,05$

Это может свидетельствовать о важности для курсантов чувствовать свою принадлежность к определенным социальным группам. В сущности, это соответствует особенностям данного возрастного периода, когда процессы интеграции начинают преобладать над процессами индивидуализации согласно социально-психологической концепции развития личности А.В. Петровского [2, С. 37].

Однако стоит отметить, что социальная идентичность у курсантов-спортсменов все же преобладает по сравнению с личностной идентичностью. Спортсмены чаще выступают представителями своего учебного заведения на сборах и соревнованиях, у них процесс интеграции с социальными группами протекает более интенсивно по сравнению с курсантами, дополнительно не занимающимися спортом. Во второй группе испытуемых значимо выражена и личностная индивидуальность, им важны характеристики-определения, с которыми они себя соотносят. На самом деле это также важный аспект в изучении компонентов Образа Я, поскольку ношение одинаковой формы, выполнение однотипных движений в группе, например, при строевой подготовке, одинаковое обращение со стороны офицеров «Курсант» во многом способствует обезличиванию молодых людей, а личностная идентичность как раз нивелирует ее развитие. Молодые люди осознают свою уникальность. Также осознанию и принятию своей уникальности способствует и обучение по специальности «Психология».

Было обращено внимание на общее количество высказываний в каждой группе и их частоту встречаемости. В ЭГ-1 было получено 309 высказываний, в ЭГ-2 – 359. В таблицах 2 и 3 приведены наиболее часто встречающиеся ответы в обеих группах испытуемых, которые переведены в проценты по отношению к общему количеству высказываний в каждой группе респондентов.

Таблица 2

Наиболее часто встречающиеся ответы на вопрос «Кто я?» в группе испытуемых, занимающихся спортом

Суждения	Кол-во	Процент
курсант	14	4,5%
человек	13	4,2%
спортсмен(ка)/спортивный	13	4,2%
друг/подруга	13	4,2%
дочь/сын	13	4,2%
внук/внучка, правнучка	13	4,2%
военный/служащий/сотрудник/будущий офицер	12	3,8%
девушка/женщина/юноша/мужчина	11	3,6%
сестра/брат	9	2,9%
хозяйственная/хозяйка	7	2,3%
психолог/будущий психолог	7	2,7%
личность	6	1,9%
русская(ий)	5	1,6%
верная(ый)	4	1,3%
гражданин	4	1,3%
студент	4	1,3%

Если суммировать все представленные категории в таблице 2, то можно обратить внимание, что сюда вошли только 147 суждений из 309, что составляет 47,6% от общего списка, полученного от группы испытуемых, занимающихся спортом. Представленные суждения можно отнести в основном к присоединяющим категориям, т.е. обучающиеся себя относят к различным социальным группам: к семье, обществу, национальности, ведомственной структуре, спортсменам, учащейся молодежи, при чем отмечены суждения как «курсант», так и «студент», что как раз и свидетельствует о сложности в идентичности в условиях ведомственного вуза и совмещения учебной и служебной деятельности. Прослеживается указание пола через использование прилагательных и его прямого указания. Временная перспектива представлена в основном настоящим временем, о будущем указываются отдельные высказывания, связанные с профессией. Необходимо отметить, что профессиональная идентичность разделена на две части: часть относят себя именно к сотрудникам без указания профессии (3,8% от общего числа высказываний), вторая часть указывает профессию психолога (2,7% от общего числа высказываний). Данный факт позволяет сделать вывод, что профессиональная идентичность в середине обучения еще не сложилась у респондентов в полной мере, идет постоянный выбор в различных ситуациях – что важнее: служебная или учебная деятельность. 13 человек из 15 отметили в своих суждениях занятия спортом, т.е. это действительно важная сфера их жизнедеятельности, которой они уделяют много времени.

Таблица 3

Наиболее часто встречающиеся ответы на вопрос «Кто я?» в группе испытуемых, дополнительно не занимающихся спортом

Суждения	Кол-во	Процент
человек	21	5,8%
друг/подруга	17	4,7%
девушка/женщина/юноша/мужчина	15	4,2%
дочка/сын	15	4,2%
курсант	15	4,2%
внучка/внук	12	3,3%
сестра/брат	11	3,1%
психолог/будущий психолог	7	1,9%
сотрудник	7	1,9%
добрая(ый)	6	1,7%
хозяйка	5	1,4%
будущая жена	5	1,4%
красивая	5	1,4%
клиент	4	1,1%

В таблице 3 представлено 41,7% всех высказываний респондентов. В целом можно отметить схожесть высказываний с первой группой респондентов. Из отличающихся дифференцирующих категорий можно отметить суждения, связанные с оценкой своей внешности, которые отсутствуют в ЭГ-1. Профессиональная идентичность в данной группе респондентов представлена в меньшем объеме, но она также имеет двойственную природу: либо «сотрудник», либо «психолог». Отсутствует упоминание спорта в любом виде, несмотря на то, что профессионально-служебная подготовка содержит в себе весомый объем времени, уделяемой физической подготовке будущих специалистов.

Далее нами были сопоставлены различные компоненты Образа Я в группах испытуемых. Результаты сравнительного анализа представлены в таблице 4.

Таблица 4

Соотношение различных компонентов Образа Я в группах испытуемых

Компоненты Образа Я	Курсанты, занимающиеся спортом	Курсанты, дополнительно не занимающиеся спортом	Значимые различия по ϕ^* -критерию
Рефлексивное Я	22%	32%	$\phi^*_{эмп}=2,713$ при $p<0,01$
Социальное Я	32%	30%	-
Коммуникативное Я	10%	7%	-
Деятельное Я	28%	22%	$\phi^*_{эмп}=2,713$ при $p<0,01$
Физическое Я	5%	3%	-
Перспективное Я	4%	5%	-
Материальное Я	0	0	-

Все суждения респондентов были отнесены к семи обобщенным показателям-компонентам идентичности. В группе спортсменов наибольшую выраженность получили (перечислены в порядке убывания, указаны первые три места) Социальное Я, Деятельное Я и Рефлексивное Я. В ЭГ-2 наиболее выражены Рефлексивное Я, Социальное Я и Деятельное Я. Как видно, имеется схожесть в формировании Образа Я у всех участников исследования, но ранжирование показало

отличия в сформированности различных компонентов Образа Я. Для ЭГ-1 на первом месте учебно-профессиональная ролевая позиция, семейная и групповая принадлежность. Для ЭГ-2 наибольшее значение имеет персональная идентичность.

Очень малую часть среди компонентов Образа Я занимают Физическое и Перспективное Я во всей выборке. В Перспективном Я в обеих группах испытуемых присутствует профессиональная перспектива, а в группе ЭГ-2 также наблюдается и семейная перспектива. В ЭГ-2 начала формироваться психологическая готовность к браку, в ЭГ-1 отмечается ее отсутствие. Возможно, профессиональные занятия спортом отодвигают в перспективе создание собственной семьи из-за страха потерять возможности в спортивных достижениях.

Малая доля представленности Физического Я может быть объяснена опять же воздействием условий обучения в ведомственном вузе – это ношение одинаковой формы, обращение без указания пола «Товарищ курсант», запреты использовать яркую декоративную косметику девушкам, преимущественное ношение брюк девушками, разрешение только на определенные виды причесок, поэтому в данных условиях Физическое Я проявляется очень слабо.

Обращает на себя внимание полное отсутствие такого компонента как Материальное Я. Для участников в момент проведения исследования не важны были такие моменты, как степень материальной обеспеченности, наличие собственности и т.п. Возможное положение дел может быть связано с тем, что курсанты ведомственных вузов получают в достаточном размере денежное довольствие, многие проживают либо в казарме, либо в арендуемом жилье. Можно предположить, что данный компонент Образа Я у испытуемых сформируется позже с началом самостоятельной профессиональной деятельности.

У спортсменов Деятельное Я более значимо представлено в их структуре идентичности по сравнению с другой группой опрашиваемых. Для них важно содержание деятельности, которой они занимаются. Это позволяет сделать вывод, что занятия спортом оказывают значительное влияние на формирование Образа Я, формируя в большей степени их социальную идентичность. Для сотрудника ведомственной структуры это очень важно.

Выводы. Профессиональные занятия спортом оказывают значительное влияние на формирование идентичности курсантов. У курсантов-спортсменов наблюдается большая сформированность социальной идентичности, в высказываниях отражена спортивная деятельность, отсутствует семейная перспектива. Для обучающихся 3 курса психологического факультета в целом характерно развитие таких компонентов Образа Я, как Социальное Я, Деятельное Я и Рефлексивное Я. Представленные суждения можно отнести в основном к присоединяющим категориям, т.е. обучающиеся себя относят к различным социальным группам: к семье, обществу, национальности, ведомственной структуре, спортсменам, учащейся молодежи. Выявлены сложности в формировании профессиональной идентичности при совмещении учебной и служебной деятельности.

Литература:

1. Исаева, Д.А. Особенности личностной и профессиональной идентичности в юности и ранней взрослости / Д.А. Исаева // Вестник СПбГУ. – Сер. 12. – 2013. – Вып. 2. – С. 78-85. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-lichnostnoy-i-professionalnoy-identichnosti-v-yunosti-i-ranney-vzroslosti/viewer> (дата обращения: 12.04.2023).
2. Прокопьева, С.А. Возрастная психология : учебное пособие / С.А. Прокопьева, А.В. Сперанская. – Вологда: ВИПЭ ФСИН России, 2018. – 170 с.
3. Тест «Кто Я?» (теста двадцати высказываний) (авторы М. Кун, Т. Макпартленд; модификация Т.В. Румянцевой). – URL: <https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2020/01/12/test-kuna-makpartlenda-kto-ya-modifikatsiya-t-v-rumyantsevoy> (дата обращения: 13.04.2023).
4. Шемет, Н.В. Формирование военно-профессиональной идентичности курсантов / Н.В. Шемет // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 6 (85). – С. 308-310. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-voenno-professionalnoy-identichnosti-kursantov/viewer> (дата обращения: 14.04.2023).

Психология

159.923.5

доктор психологических наук, профессор Суворова Ольга Вениаминовна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет» (г. Пермь);

Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение

высшего образования «Новосибирский военный институт имени генерала армии

И.К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации» (г. Новосибирск);

Федеральное казенное образовательное учреждение высшего образования

«Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний» (г. Рязань);

магистрант Ермаченко Виктория Валентиновна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина» (г. Нижний Новгород)

ВОЗМОЖНОСТИ ОПТИМИЗАЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ МИРОВОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация. Целью статьи является представление результатов эмпирического исследования возможностей и условий оптимизации эмоционального благополучия младших подростков средствами мировой музыкальной и художественной культуры. Авторы анализируют возможности влияния на эмоциональное благополучие младших подростков через приобщение их к традиционной рекреационной культуре. Эмоциональное благополучие младших подростков было эмпирически изучено с помощью авторской анкеты. В исследовании принимали участие 166 подростков обучающихся с шестого по восьмой класс, 83 из них составили экспериментальную группу, 83 контрольную. Реализация авторской программы оптимизации эмоционального благополучия младших подростков средствами мировой музыкальной и художественной культуры показала положительную динамику в экспериментальной группе. Авторская программа и диагностический инструментальный исследования могут быть использованы психологами в практической работе с обучающимися.

Ключевые слова: эмоциональное благополучие, эмоциональная сфера, младшие подростки, предпочтения, творческая деятельность, музыкальная и художественная культура.

Annotation. The purpose of the article is to present the results of an empirical study of the possibilities and conditions for optimizing the emotional well-being of younger adolescents by means of world musical and artistic culture. The authors analyze the possibilities of influencing the emotional well-being of younger adolescents through introducing them to traditional recreational

culture. The emotional well-being of younger adolescents was empirically studied using the author's questionnaire. The study involved 166 teenagers studying from the sixth to the eighth grade, 83 of them made up an experimental group, 83 a control group. The implementation of the author's program to optimize the emotional well-being of younger adolescents by means of world music and art culture showed positive dynamics in the experimental group. The author's program and diagnostic research tools can be used by psychologists in practical work with students.

Key words: emotional well-being, emotional sphere, younger teenagers, preferences, creative activity, musical and artistic culture.

Введение. Предметом исследования в современной психологии в рамках риск-ресурсного подхода выступают ресурсные свойства, связанные с позитивным функционированием личности [6]. Формирование личности, ее самореализация, творческий потенциал зависят от большого количества предикторов, среди которых эмоциональное самочувствие и состояние обучающихся в период детства и подростничества. Проблема эмоционального благополучия детей и подростков, условий и возможностей его поддержания и оптимизации является актуальной, поскольку положительное эмоциональное состояние является важнейшим условием успешного развития и обучаемости личности [2; 3; 4].

Исследования показывают, что количество детей и подростков, которые имеют неврологические и психические отклонения растет. Обучение в школе вследствие повышенных умственных и психических нагрузок, как правило, усугубляет эту неблагоприятную тенденцию. Перегруженность учебных программ, завышенные требования к обучающимся со стороны родителей и учителей зачастую являются источником неадекватной самооценки, повышенной тревожности, неуверенности в себе у школьников, что влечет за собой эмоциональное неблагополучие [9].

В психологическую науку и практику понятие «психологическое благополучие» вошло относительно недавно. В настоящее время не существует единого определения и структуры психологического благополучия обучающихся, как и однозначных его критериев [10]. Эмоциональное развитие и благополучие личности рассматривалось многими авторами, такими как: Н.П. Аникеева, И.П. Воропаева, А.В. Запорожец, Т.С. Комарова, А.Д. Кошелева, А.Н. Лутошкин, В.Р. Лисина, В.С. Мухина, О.В. Хухлаева, В.А. Петровский и другие [1; 5]. Современные исследования показывают возможность позитивного влияния на переживание благополучия личности, доказывают возможности его успешной коррекции [7].

Проблема выявления и определения условий эмоционального благополучия особенно актуальна в работе с обучающимися подросткового возраста. Эмоциональная сфера младших подростков в большей степени неустойчива и непредсказуема. Большое количество исследований последних лет посвящено эмоциональному развитию школьников. Однако исследований влияния средств мировой музыкальной и художественной культуры на эмоциональное благополучие подростков недостаточно.

Все выше отмеченное свидетельствует о том, что имеется противоречие между необходимостью более эффективного обеспечения эмоционального благополучия подростков и недостаточной разработанностью психологических и педагогических основ, а также научно-методических рекомендаций по использованию в этих целях средств мировой музыкальной и художественной культуры.

Эмоциональное благополучие обучающихся является одним из видов благополучия личности, и в нашей работе рассматривается как интегральная характеристика эмоциональной сферы личности, в которой представлены позитивные чувства и переживания, отражающие успешное функционирование личности [8]. Важнейшим показателем эмоционального благополучия выступает оценка личностью своего эмоционального самочувствия, а одним из его предикторов являются предпочтения досуговой и рекреационной активности.

Изложение основного материала статьи. Цель данной статьи – представление результатов эмпирического изучения возможностей и условий оптимизации эмоционального благополучия младших подростков средствами мировой музыкальной и художественной культуры.

Исследование осуществлялось на базе средних школ г. Нижнего Новгорода. Выборка составила 166 подростков 6-8 классов, из которых 83 обучающихся экспериментальной группы и 83 обучающихся контрольной группы; из них: 58 человек шестиклассники, 52 человека – семиклассники, 56 человек – восьмиклассники. При этом из них 50 мальчиков и 116 девочек.

В качестве психодиагностического инструментария была использована авторская анкета «Субъективная оценка эмоционального благополучия подростком», составленная на основе семантического дифференциала Ч. Осгуда. Содержание вопросов отбиралось на основе популярных методик: теста школьной тревожности Б.Филлипса; методики определения общей эмоциональной направленности личности Б.И. Додонова; теста «Самочувствие, активность и настроение» (В.А. Доскин, Н.А. Лаврентьева, В.Б. Шарай и М.П. Мирошников).

Был реализован экспериментальный план исследования: «тест в действительности ретест», включающий: констатирующий (выявление уровня эмоционального благополучия подростков до реализации программы), формирующий (апробирование программы оптимизации эмоционального благополучия подростков средствами мировой музыкальной и художественной культуры), и контрольный (оценка эффективности программы) эксперименты.

Констатирующий эксперимент был направлен на выявление актуального уровня эмоционального благополучия младших подростков. В авторской анкете «Субъективная оценка эмоционального благополучия подростком» нами были разработаны два блока вопросов. В каждом пункте анкеты испытуемый выбирает в соответствующей графе бланка числовой ответ в зависимости от своего ощущения большей склонности к тому или иному варианту содержания вопроса. В анкете используются биполярные семичленные шкалы для ответов на вопросы по типу семантического дифференциала Ч. Осгуда. Каждый вопрос позволяет получить от 1 до 7 баллов.

Первый блок («эмоциональное самочувствие») содержит 12 вопросов на эмоциональную и моральную направленность подростков (чувства, настроения, переживания). Примеры биполярных шкал: «Мне приятнее всего отдыхать перед телевизором» или «Я по-настоящему отдыхаю, когда слушаю красивые мелодии». Второй блок («предпочтения досуговой и рекреационной активности») содержит 8 вопросов и направлен на выявление предпочтений подростков в досуговой и рекреационной активности эстетической направленности, а также на способы совладающего поведения в эмоциогенных ситуациях. Примеры биполярных шкал: «Я чувствую себя подавленно» или «Я чувствую себя жизнерадостно». Анкета позволяет определить интегральный показатель эмоционального благополучия, который вычисляется на основе суммы результатов анкеты по всем 20 вопросам.

Кроме того, анкета позволяет выделить пять уровней эмоционального благополучия в континууме от низкого к высокому, где пятый уровень – это наибольшая степень эмоционального благополучия, а первый, соответственно, показывает его наименьшую степень.

В констатирующем эксперименте исследование было проведено в двух классах каждой параллели с шестого по восьмой класс. Для экспериментальной группы мы взяли те классы, результаты эмоционального благополучия которых приближались к уровням или были несколько ниже, чем в классах контрольной группы.

В целом экспериментальная группа (ЭГ) и контрольная группа (КГ) в констатирующем эксперименте не показали статистически значимых различий (по χ^2 -критерию Пирсона) по показателям распределения уровней эмоционального благополучия в целом ($p > 0,05$), а также по уровням «предпочтений досуговой и рекреационной активности» ($p > 0,05$), «эмоционального самочувствия» ($p > 0,05$). Таким образом, ЭГ и КГ показали эквивалентность по стартовым показателям благополучия.

Распределение уровней субъективной оценки подростками своего эмоционального благополучия в ЭГ и КГ до формирующего эксперимента представлено в таблице 1.

Из таблицы 1 мы видим, что процентное распределение уровней эмоционального благополучия подростков по результатам диагностики находится в зоне низких, средне-низких и средних уровней, как в экспериментальной, так и в контрольной группах. То есть, подростки переживают в целом неблагоприятное субъективное ощущение, оценивают свое состояние как недостаточно благоприятное (низкий уровень эмпатии, частая смена настроения, напряжение, комплексы, отсутствие целей, стереотипное времяпрепровождение, агрессивность и т.д.) Что может быть связано с особенностями протекания кризисного возраста, а также сформировавшимися предпочтениями и стереотипами проведения досуговой и рекреационной активности. По результатам диагностики установлено, подростки предпочитают следующие виды досуговой и рекреационной активности: «листать ленту новостей в соцсетях», «просмотр телевизора», «читать прикольные «мемы» в интернете», «смотреть крутые фотографии популярных звезд или блоггеров», «кушать».

На основе данных констатирующего эксперимента мы сделали вывод о том, что разработка программы оптимизации эмоционального благополучия с помощью средств мировой музыкальной и художественной культуры актуальна и необходима для формирования позитивных предпочтений досуговой и рекреационной активности подростков, расширения опыта положительного стимулирования и обогащения позитивных эстетических и духовных переживаний.

Формирующий эксперимент был направлен на разработку и апробирование программы оптимизации эмоционального благополучия младших подростков средствами мировой музыкальной и художественной культуры и включал в себя следующие организационные этапы: анализ средств мировой музыкальной и художественной культуры, подбор методических материалов и составление программы; апробация программы оптимизации.

Мы предполагаем, что такая программа для подростков будет эффективной, если она будет включать в себя элементы арт-терапии; продукты музыкальной и изобразительной культуры (МХК); будет учитывать принципы личностно-ориентированного подхода; индивидуальный и персонифицированный подходы к развитию личности обучающихся. Художественный текст и музыка для такой программы должны носить выраженный позитивный характер, объективно оптимизирующий характер воздействия на психическое и эмоциональное состояние, снижать психическую напряженность, а также учитывать возрастные возможности восприятия, понимания и переживания музыкального и художественного текста.

Для разработки программы оптимизации эмоционального благополучия младших подростков были проанализированы работы по применению арт-терапии в регуляции эмоциональных состояний, которые используются в педагогике и социальной сфере, музыкальной терапии. Также были отобраны практические психологические подходы к коррекции эмоциональных состояний, возможности арт-терапевтических мини-тренингов. Программа была обогащена знаниями о мировой музыкальной и художественной культуре. Музыка сопровождалась просмотром репродукций произведений изобразительного искусства, использовались записи «звучащей» природы, положительно влияющие на психоэмоциональное состояние, а также вербальных малых художественных форм (поэзии, танки, фрагменты художественных текстов). Так, в программе использовались:

- композиция Л.В. Бетховена «Соната № 14 для фортепиано», «Лунная соната» (развивает эмпатию, учит передавать эмоции и переживания); прослушивание сопровождалось демонстрацией портрета автора, картин «Неаполитанские заливы в лунную ночь» (И.К. Айвазовский); «Ночь на Днепре» (А.И. Куинджи); «Ницца Ночью» (И.К. Айвазовский); «Лунная ночь» (И.К. Айвазовский); «У окна в лунную ночь» (Ф.П.Толстой); «На севере диком» (И.И.Шишкин) и прочтением стихотворения «Зимнее утро» (А.С. Пушкин);

- композиция Ф. Листа «Вторая венгерская рапсодия» (помогает сосредоточиться, сконцентрироваться, собраться, мобилизоваться, повышает оптимистичный настрой); композиция сопровождалась репродукциями картин: «Спящая женщина» (Ш. Липен-Мейер); «Качели» (П. Синьей-Мерше); «Влюбленные» (П. Синьей-Мерше), а также чтением стихотворений «Тебе, Афродита, слагаю танец...» (А.А. Ахматова); «Вечер» (И.А. Бунин); «Музыка» (А.Д. Деметьев);

- опера В.А. Моцарта «Волшебная флейта» (о мудрости и любви, целеустремленности, преодолении сложностей, качества личности, снижении чувства тревоги). К опере как дополнение используются позитивные художественные иллюстрации пейзажей, природных явлений (работы И.И. Левитана и И.И. Шишкина);

- пьеса «Гном» из цикла фортепианных пьес «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского (позволяет понять, как много настроений можно передать в музыкальных произведениях, развивает эмпатию). Пьеса сопровождается репродукциями картин живописи: несохранившийся эскиз гнома (В.А. Гартман); портрет М.П. Мусоргского (И.Е. Репин); «Демон спящий» (М.А. Врубель), «Отчаяние. Автопортрет» (Г. Курбе), «Мужичок из робких» (И.Е. Репин), «Автопортрет» (В. Ван Гог).

Также в программе были использованы следующие произведения литературы: «Бирюк» (И.С. Тургенев), образ чудища в литературной сказке «Аленький цветочек» (С.Т. Аксакова); образ В.В. Каширина в повести «Детство» (М. Горький); образ В. Дубровского в романе «Дубровский» (А.С. Пушкин); сказочная повесть «Маленькая Баба Яга» (О. Проيسлер).

Разработанная нами программа оптимизации эмоционального благополучия младших подростков была направлена на повышение эмоционального благополучия подростков в целом, а также нацелена на смену приоритетов в их интересах, привлечение к определенным видам досуговой и рекреационной деятельности, формирование художественного вкуса и эстетических чувств. То есть, мы формировали альтернативу привычкам, связанным с бесцельным проведением свободного времени в сети Интернет и стереотипными действиями в поисках успокоения и равновесия. В течение двух месяцев было проведено восемь занятий с домашними заданиями, которые построены на интеграции элементов психологической коррекции с прослушиванием фрагментов мировой музыкальной и художественной культуры.

Одна из важнейших задач авторской программы – формирование смыслообразующего аспекта мотивации преподнесение информации по мировой музыкальной и художественной культуре в таком ключе, чтобы это было интересно подросткам, отвечало на насущные для них жизненные вопросы, было близко к их актуальным переживаниям. При этом на всех занятиях создавалась доброжелательная и спокойная атмосфера, проводилась рефлексия переживаемых чувств и нового опыта, применялись приемы самооценки динамики состояний, обсуждалась и оценивалась связь позитивного опыта и состояний, давались рекомендации и задания для домашней практики.

Внимание к чувствам подростков в данной программе уделялось значительное. Это и анализ собственных чувств и переживаний авторов произведений, разбор ситуаций, в которых могли находиться композиторы и художники в момент создания своей музыкальной или художественной работы.

Контрольный эксперимент был проведен спустя неделю после завершения формирующего эксперимента и был направлен на проверку эффективности разработанной программы для оптимизации эмоционального благополучия подростков.

Результаты оценки динамики эмоционального благополучия в ЭГ и КГ показывают, что произошли изменения по всем показателям: по показателям распределения уровней благополучия в целом; по показателям «предпочтений досуговой и рекреационной активности» и по оценкам «эмоционального самочувствия». Различия наблюдались в динамике процентных распределений обучающихся по уровням (таблица 1) и изменениях средних показателей субъективных оценок (таблица 2) в ЭГ и КГ.

Таблица 1

Распределение уровней субъективной оценки подростками своего эмоционального благополучия в целом в экспериментальной и контрольной группах до и после формирующего эксперимента

Уровни	Экспериментальная группа				Контрольная группа			
	Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент		Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
1	30	36%	0	0%	3	4%	2	2%
2	45	54%	17	20%	12	14%	14	17%
3	8	10%	36	43%	30	36%	38	46%
4	0	0%	24	29%	28	34%	24	29%
5	0	0%	6	8%	10	12%	5	6%
Итого	83	100%	83	100%	83	100%	83	100%

Из таблиц 1 можно сделать выводы о том, что стало меньше обучающихся с низким уровнем субъективной оценки подростками своего эмоционального благополучия (36% / 0%), а также увеличилось число подростков с высоким уровнем (0% / 7%).

Выводы. Таким образом, программа оптимизации эмоционального благополучия младших подростков эффективна, если она включает в себя элементы арт-терапии на основе систематического комплексного воздействия на эмоциональную сферу обучающихся через использование художественных, музыкальных и изобразительных искусств МХК. Программа учитывает принципы личностно-ориентированного образования и субъектно-деятельностного подхода, а также принципы индивидуального и дифференцированного подхода к развитию обучающихся.

Применение программы для обучающихся шестых-восьмых классов оказывает положительное влияние на формирование эмоционального благополучия в целом. Подростки сообщали, что чувствуют себя более жизнерадостными и бодрыми, чаще проявляют эмпатию и сложные эмоции, такие, как сожаление, умиление, любопытство, интерес, отмечают появление планов на будущее, отмечают, что становятся более критичными, гибкими и терпимыми к себе и окружающим. Также были констатированы изменения в предпочтениях подростками форм досуговой и рекреационной деятельности. Все больше обучающихся вместо серфинга в интернете стали сообщать о новых предпочтениях в рекреационной активности: возросшем интересе к посещению выставок живописи, удовольствию от прослушивания песен и музыки со смысловым наполнением, выраженном стремлении к созерцанию и запечатлению природы, рисованию, чтению.

Наиболее важным результатом формирующей работы явилось повышение общей культуры и уровня эмоционального благополучия подростков.

Результаты проведенного исследования влияния авторской программы оптимизации эмоционального благополучия обучающихся на основе мировой музыкальной и художественной культуры могут быть использованы психологами в практической работе с детьми и подростками.

Литература:

1. Бадулина, О.И. Педагогические основы эмоционального благополучия дошкольников: диссертация канд. пед. наук: 13.00.01 / Бадулина Ольга Ивановна. – Москва, 1998. – 125 с.
2. Голосова, А.Ю. Уровень психологического благополучия как основной критерий эффективности личности военнослужащего / А.Ю. Голосова // Личность в экстремальных условиях и кризисных ситуациях жизнедеятельности. – 2015. – № 5. – С. 193-199
3. Григорова, Ю.Б. Структура эмоционального благополучия / Ю.Б. Григорова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2019. – Т. 8. – № 1(26). – С. 331-334
4. Замятина, А.А. Проблема взаимосвязи адаптационного потенциала личности и психологического благополучия / А.А. Замятина // Гуманитарные исследования. – 2015. – № 1 (53). – С. 99-104
5. Идобаева, О.А. Исследование эмоционального благополучия современных подростков как предпосылка коррекционной работы школьного психолога: диссертация канд. психол. наук: 19.00.07 / Ольга Афанасьевна Идобаева. – Москва, 1998. – 143 с.
6. Карапетян, Л.В. Исследование взаимосвязи эмоционально-личностного благополучия студентов с показателями интеллекта / Л.В. Карапетян // Перспективы Науки и Образования. – 2021. – №1 (49). – С. 414-426
7. Комарова, Д.Р. Методы психологической коррекции субъективного благополучия / Д.Р. Комарова // Актуальные исследования. – 2020. – №1 (4). – С. 49-51
8. Никулина, Д.С. Подходы к определению эмоционального благополучия / Д.С. Никулина // Известия Южного федерального университета. Технические науки. – 2008. – №6. – С. 73-76
9. Сергеева, Н.Ю. Педагогические условия обеспечения эмоционального благополучия младших школьников средствами изобразительного искусства: диссертация канд. пед. наук: 13.00.01 / Наталья Юрьевна Сергеева. – Чебоксары, 2002. – 204 с.

УДК 159.922

доктор медицинских наук, доцент Уруков Юрий Николаевич

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» (г. Чебоксары);

доктор медицинских наук, профессор Московский Александр Владимирович

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» (г. Чебоксары);

доктор медицинских наук, доцент Шувалова Надежда Вячеславовна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я. Яковлева» (г. Чебоксары)

ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ

Аннотация. В статье представлены характерные особенности проявления различных форм агрессивного поведения у подростков. Существует определенная взаимосвязь между сформированными поведенческими паттернами и устойчивыми характерологическими типами социального научения личности, которые проявляются в различных формах агрессивного поведения подростков. Такой формой является тотальный негативизм как по отношению к социальным объектам, процессам и явлениям окружающей среды, так и по отношению к самому себе как субъекту ведущей деятельности. Агрессивные формы поведения по-разному проявляются у мальчиков и девочек в подростковом возрасте, когда формируются черты характера личности и складывается социальный статус. У мальчиков-подростков чаще всего это выражается в вербальной агрессии и открытых формах агрессивного поведения, чаще всего в прямом физическом контакте или когда субъект отстаивает свою неконструктивную позицию. У девушек доминирует вербальная или косвенная форма проявления агрессии, проявляющихся в скрытом или демонстративном типе. В пубертатном периоде у подростков могут проявляться характерные особенности конфликтного поведения личности как черты характера. Необходимо отметить, что у юношей, в сравнении с девушками гораздо сильнее выражены все формы агрессивного поведения, что объясняется сдвигом в гормональной сфере. По мере взросления подростков уровень физической формы агрессии снижается, а вербальной увеличивается. Существует еще одна распространенная форма агрессивного поведения подростков, направленная против самого себя – аутоагрессия, представляющая собой не просто черту личности или паттерн поведения, а целый комплекс личностных черт, проявляющихся в различных ситуативных реакциях в ответ на раздражающий фактор внешней среды. Аутоагрессивное поведение подростка часто вызвано стремлением освободиться от опеки взрослых (реакция эмансипации) как защитный механизм поведения, связанный с отстаиванием своего социометрического статуса и своей социальной роли, места и значения среди сверстников.

Ключевые слова: агрессия, формы агрессивного поведения, поведенческие стереотипы, конфликтность, подростки.

Annotation. The article presents the characteristic features of the manifestation of various forms of aggressive behavior in adolescents. There is a certain relationship between the formed behavioral patterns and stable characterological types of social learning of the individual, which manifest themselves in various forms of aggressive behavior of adolescents. This form is total negativism both in relation to social objects, processes and phenomena of the environment, and in relation to oneself as the subject of leading activity. Aggressive forms of behavior are manifested differently in boys and girls in adolescence, when personality traits are formed and social status is formed. In adolescent boys, this is most often expressed in verbal aggression and open forms of aggressive behavior, most often in direct physical contact or when the subject defends his non-constructive position. In girls, the verbal or indirect form of manifestation of aggression, manifested in a latent or demonstrative type, dominates. In the pubertal period, adolescents may show characteristic features of personality conflict behavior as character traits. It should be noted that in boys, in comparison with girls, all forms of aggressive behavior are much more pronounced, which is explained by a shift in the hormonal sphere. As adolescents grow older, the level of physical form of aggression decreases, and verbal increases. There is another common form of adolescent aggressive behavior directed against oneself - auto-aggression, which is not just a personality trait or behavior pattern, but a whole range of personality traits that manifest themselves in various situational reactions in response to an irritating environmental factor. Auto-aggressive behavior of a teenager is often caused by the desire to get rid of adult guardianship (emancipation reaction) as a protective behavioral mechanism associated with defending one's sociometric status and one's social role, place and importance among peers.

Key words: aggression, forms of aggressive behavior, behavioral stereotypes, conflict, teenagers.

Введение. Согласно когнитивно-бихевиоральной концепции социального научения агрессия является результатом негативного воздействия в ответ на раздражающий фактор внешней среды по принципу обратной связи «сигнал-ответ», который с одной стороны, может рассматриваться как процесс социального научения, с другой, как побуждающий стимул закрепленного в привычках социального поведения по отношению к объекту воздействия [10, 14, 15, 22].

Изложение основного материала статьи. По мнению сторонников инстинктивистской и психоаналитической теорий агрессии существует определенная взаимосвязь между сформированными поведенческими паттернами и устойчивыми характерологическими типами социального научения личности, которые проявляются в различных формах агрессивного поведения подростков, в частности тотального негативизма как по отношению к социальным объектам, процессам и явлениям окружающей среды, так и по отношению к самому себе как субъекту ведущей деятельности [1].

Как полагает А.А. Реан в результате исследования была обнаружена высокая корреляционная зависимость между характерологическими особенностями психического типа личности подростков и возбудимостью нервной системы, которая напрямую проявляется в форме раздражительности, а также вербальной и спонтанной агрессии [20].

Как предполагает П.А. Ковалев, агрессивные формы поведения по-разному проявляются у мальчиков и девочек в подростковом возрасте, когда формируются черты характера личности и складывается социальный статус [16].

У мальчиков-подростков чаще всего это выражается в вербальной агрессии и открытых формах агрессивного поведения, чаще всего в прямом физическом контакте или когда субъект отстаивает свою неконструктивную позицию, тогда как у девочек-подростков доминирует вербальная или косвенная форма проявления агрессии, проявляющихся в скрытом или демонстративном типе [8, 11].

Следует заметить, что в пубертатном периоде у подростков могут проявляться характерные особенности конфликтного поведения личности как черты характера.

Вместе с тем, следует заметить, что по мере взросления подростков уровень физической формы агрессии снижается, а вербальной увеличивается. Данный факт проявляется в негативизме по отношению к объекту воздействий, либо в форме оппозиционного осуждения, или пассивного сопротивления, а также отрицания существующих морально-нравственных принципов, социальных норм поведения в обществе [18].

Исследования психологов, посвященное изучению корреляционной взаимосвязи между агрессивным поведением и социальным статусом в референтной группе, проведенное на подростках показало, что 42% подростков с высоким социометрическим статусом склонны к проявлению физической формы агрессии, 33% склонны к прямой вербальной агрессии и только 25% к косвенно-вербальной агрессии [3, 7, 13].

Необходимо отметить, что у юношей, в сравнении с девушками гораздо сильнее выражены все формы агрессивного поведения, что объясняется сдвигом в гормональной сфере [21].

Следующим аспектом в теоретическом анализе различных проявлений агрессии у юношей и девушек является соотношение понятий «агрессивность» и «конфликтность», которые могут видоизменяться в зависимости от развития проблемной ситуации [2, 12].

Многие исследования показали, что конфликтность как проявление личностных свойств характера чаще всего проявляется в психической напряженности как следствие ощущения личностной угрозы и не всегда коррелирует в своей взаимосвязи с агрессивностью поведения, так же как и агрессия не обязательно перерастает в конфликтность [5, 6, 17, 19].

Рассматривая данный аспект с другой стороны, необходимо отметить, что агрессия чаще всего проявляется в условиях нарастания конфликтности и зависит от ощущения своего места и роли в обществе, принимая формы инструментальной агрессии или даже враждебности.

Существует еще одна распространенная форма агрессивного поведения подростков, направленная против самого себя – аутоагрессия, представляющая собой не просто черту личности или паттерн поведения, а целый комплекс личностных черт, проявляющихся в различных ситуативных реакциях в ответ на раздражающий фактор внешней среды [4].

Аутоагрессивное поведение подростка часто вызвано стремлением освободиться от опеки взрослых (реакция эмансипации) как защитный механизм поведения, связанный с отстаиванием своего социометрического статуса и своей социальной роли, места и значения среди сверстников [4, 9].

Аутоагрессия как феномен деструктивного паттерна в психологической структуре личности подростка, с одной стороны, рассматривается как закреплённый в сознании комплекс противоречащих друг другу установок, направленных на разрешение внутреннего конфликта с самим собой, с другой, представляет собой сложнофункциональный субблок агрессивного поведения, который характеризуется замыканием внутреннего конфликта без разрешения противоречия, что обуславливает мазохистской интерпретации своего поведения на подсознательном уровне.

Следует заметить, что аутоагрессия как деструктивный компонент поведения личности подростка находится в прямой зависимости с характерологическими особенностями проявления интроверсии и депрессивных состояний, отличающихся демонстративным поведением личности, сочетающимся невротическими и психопатическими реакциями на раздражающие факторы социальной среды.

Аутоагрессивные состояния подростков во многом зависят от приоритета ценностных отношений в аксиологической структуре взаимосвязанных между собой терминальных и инструментальных ценностей, которые напрямую коррелируют с уровнем притязаний по отношению к собственной самооценке и ее парциальными составляющими Я-концепции.

Как показали исследования, наблюдается корреляционная взаимосвязь уровня агрессивного паттерна поведения подростков с самооценкой его физического-Я как возможности позиционирования автономности поведения и внешней независимости от социального окружения.

Данная тенденция проявляется в неспособности к социальной адаптации и возникновении межличностного конфликта в социальном окружении.

Аутоагрессия как проявление конфликтного поведения, с одной стороны, зависит от уровня самооценки принятия себя как индивидуума, с другой стороны, характеризуется сложностью установления конструктивного диалога на поведенческом уровне проявляющихся в неспособности установления межличностных отношений.

В школьной среде аутоагрессивное состояние проявляется в агрессивном поведении по отношению к своим сверстникам и к учителям. Вместе с тем, следует заметить, что данный социально-перцептивный блок в психологической структуре личности напрямую зависит от отношения субъектов социального окружения по отношению к его собственной самооценке и приятию подростка как равноправного партнера межличностного взаимодействия.

Согласно концепции Басса-Дарки внутренняя агрессия представляет собой проявление неприятия себя как индивидуальности, способной самостоятельно решать внутренние проблемы и разрешать внутренние конфликты, которые проявляются в чувстве вины как по отношению к самому себе, так и по отношению к субъектам социального окружения, что непосредственно влияет на уровень самооценки и самопознания своей индивидуальности, а также формирование Я-концепции личности.

Выводы. Таким образом, обобщая вышеизложенное можно заключить, что проявление различных форм агрессивного поведения подростков является процессом и результатом негативного социального научения, причину которого нужно искать в конфликтной воспитательной стратегии родителей, начиная с раннего детства, когда закрепляются поведенческие стереотипы разрушающего воздействия на личность ребенка и проявляются в форме защитных механизмов поведения.

Литература:

1. Бурцев, В.А. Количественно-качественный анализ двигательной одаренности детей и развития спортивного таланта / В.А. Бурцев, Е.В. Бурцева, Т.В. Антонова // Теория и практика физической культуры. – 2022. – № 9. – С. 80.
2. Бурцев, В.А. Развитие аффективного компонента спортивной культуры студентов в процессе спортивной деятельности / В.А. Бурцев, Е.В. Бурцева, Д.А. Рукавишников // Теория и практика физической культуры. – 2022. – № 3. – С. 37.
3. Бурцева, Е.В. Аналитическая оценка спортивного таланта легкоатлетов-десятиборцев на основном этапе спортивного отбора / Е.В. Бурцева, В.А. Бурцев, Н.В. Игошина // Теория и практика физической культуры. – 2022. – № 1. – С. 91.
4. Бурцев, В.А. Развитие когнитивного компонента спортивной культуры студентов в процессе активизации учебно-познавательной деятельности в избранном виде спорта / В.А. Бурцев, Е.В. Бурцева, Н.В. Игошина // Теория и практика физической культуры. – 2021. – № 3. – С. 38.
5. Бурцев, В.А. Развитие конативного компонента спортивной культуры студентов в процессе спортивной деятельности / В.А. Бурцев, Е.В. Бурцева, М.Н. Чапурин // Теория и практика физической культуры. – 2021. – № 5. – С. 108.

6. Бурцев, В.А. Развитие креативного компонента спортивной культуры студентов в процессе интеграции физкультурно-спортивной и учебно-познавательной деятельности / В.А. Бурцев, Е.В. Бурцева, В.Ю. Игошин // Теория и практика физической культуры. – 2021. – № 8. – С. 74.
7. Бурцева, Е.В. Интегральная оценка игровой одаренности детей на предварительном этапе спортивного отбора / Е.В. Бурцева, В.А., Бурцев, В.Т. Никоноров // Теория и практика физической культуры. – 2021. – № 4. – С. 110.
8. Бурцев, В.А. Лингвистический подход к проблеме унификации терминологической лексики в теории физической культуры и спорта / В.А. Бурцев, Е.В. Бурцева, Т.В. Антонова // Теория и практика физической культуры. – 2020. – № 5. – С. 11.
9. Бурцев, В.А. Развитие интеллектуального компонента спортивной культуры студентов в процессе интеграции учебно-тренировочной и соревновательной деятельности / В.А. Бурцев, Е.В. Бурцева, В.Ю. Игошин // Теория и практика физической культуры. – 2020. – № 12. – С. 21.
10. Бурцев, В.А. Развитие коммуникативного компонента спортивной культуры студентов в процессе интеграции учебного процесса и спортивной деятельности / В.А. Бурцев, Е.В. Бурцева, Н.В. Игошина // Теория и практика физической культуры. – 2020. – № 8. – С. 76.
11. Бурцев, В.А. Развитие интеллектуального компонента спортивной культуры студентов в процессе интеграции учебно-тренировочной и соревновательной деятельности / В.А. Бурцев, Е.В. Бурцева, В.Ю. Игошин // Теория и практика физической культуры. – 2020. – № 12. – С. 21.
12. Бурцева, Е.В. Диагностика двигательной одаренности детей на первичном этапе спортивного отбора / Е.В. Бурцева, В.А., Бурцев, М.Н. Чапурин // Теория и практика физической культуры. – 2020. – № 6. – С. 54.
13. Бурцев, В.А. Развитие мотивационного компонента спортивной культуры студентов в процессе спортивной деятельности / В.А. Бурцев, Е.В. Бурцева, С.В. Леженина // Теория и практика физической культуры. – 2019. – № 5. – С. 9.
14. Бурцев, В.А. Развитие информационного компонента спортивной культуры студентов в процессе спортивной деятельности / В.А. Бурцев, Е.В. Бурцева, Н.Ш. Фазлеев // Теория и практика физической культуры. – 2019. – № 8. – С. 56.
15. Бурцев, В.А. Развитие операционного компонента спортивной культуры студентов в процессе спортивной деятельности / В.А. Бурцев, Е.В. Бурцева, М. Н. Чапурин // Теория и практика физической культуры. – 2019. – № 10. – С. 11.
16. Бурцев, В.А. Деятельностный подход к исследованию проблемы формирования спортивной культуры студентов в процессе обучения в вузе / В.А. Бурцев, Е.В. Бурцева, Р.С. Халиуллин, И.Е. Евграфов // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 2. – С. 133.
17. Бурцев, В.А. Исследование эффективности экспериментальной методики обучения техническим элементам в волейболе в процессе спортивно-ориентированного физического воспитания студентов / В.А. Бурцев, М.Н. Чапурин, Е.Н. Симзяева [и др.] // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 4. – С. 140.
18. Бурцев, В.А. Оптимизация предстартовых психических состояний тренера и спортсмена в условиях соревновательной деятельности / В.А. Бурцев, А.З. Шамгуллин, Е.В. Бурцева // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. – 2014. – № 4. – С. 82-87
19. Бурцев, В.А. Формирование положительного ценностного отношения подростков к здоровью и здоровому образу жизни на основе спортизации физического воспитания: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / В.А. Бурцев. – Чебоксары, 2017. – 24 с.
20. Бурцева, Е.В. Теоретическое обоснование экспериментальной методики обучения техническим элементам в волейболе при организации учебно-познавательной игровой деятельности студентов в процессе спортивно ориентированного физического воспитания / Е.В. Бурцева, В.А., Бурцев, М.Н. Чапурин [и др.] // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – № 56-6. – С. 39-47
21. Бурцева, Е.В. Комплексная оценка спортивного таланта легкоатлетов-многоборцев на промежуточном этапе спортивного отбора / Е.В. Бурцева, В.А., Бурцев, Г.Р. Шамгулина // Теория и практика физической культуры. – 2021. – № 7. – С. 44.
22. Мартынова, А.С. Формирование ценностных ориентаций к спортивной тренировке у юных хоккеистов / А.С. Мартынова, В.А. Бурцев, Е.В. Бурцева // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. – 2014. – № 4. – С. 100-105

Психология

УДК 159.9

кандидат психологических наук, доцент Федосеева Ольга Игоревна

Федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего образования

«Нижегородская академия Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Нижний Новгород);

кандидат педагогических наук Мусина Наталья Ивановна

Федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего образования

«Нижегородская академия Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Нижний Новгород)

МОЛОДЕЖЬ КАК ЦЕЛЕВАЯ ГРУППА ДЕСТРУКТИВНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ

Аннотация. В представленном материале рассматривается проблема деструктивного информационного воздействия на формирование личности несовершеннолетних. Актуальность исследования определяется кардинальными изменениями в жизни современного общества, попытками недружественных государств с помощью технологий «мягкой силы» и массовых коммуникаций навязать подрастающему поколению идеологически враждебные и исторически чуждые моральные и нравственные установки, взгляды, убеждения, ценностные ориентиры. Нередко навязываемые идеи идут вразрез с социальным заказом государства, его правовыми основами, препятствуя формированию правового самосознания несовершеннолетних. Таким образом молодежь становится главной целевой группой деструктивного информационного воздействия. Предметом обсуждения настоящей статьи являются психологические особенности формирования личности несовершеннолетнего в условиях деструктивного информационного воздействия. Понимание этих особенностей, по мнению авторов, поможет прогнозированию поведения подростков и молодежи в различных ситуациях риска и выделению мишеней воздействия со стороны экстремистских организаций, деструктивных культов, опасных групп и сообществ. На основе анализа работ по проблеме исследования выделяются особенности влияния цифрового информационного пространства на сознание человека. В статье рассматриваются индивидуально-психологические характеристики личности несовершеннолетнего, наиболее чувствительные к такому влиянию. В заключении делается вывод о необходимости развития системы контрпропаганды и просвещения, в том числе, и в виртуальной среде. Авторы убеждены, что задачей

образовательных организаций, реализующих социальный заказ общества, будет не простое декларирование или навязывание системы ценностей, а обеспечение деятельностного подхода к вопросам воспитания, который обеспечит, в качестве результата, возникновение субъективной сознательной позиции.

Ключевые слова: молодежь, несовершеннолетние, формирование личности, формирование правосознания несовершеннолетних, деструктивное информационное воздействие, контрпропаганда и просвещение в виртуальной среде.

Annotation. The problem of destructive informational influence on the minors' personality formation is considered in the presented material. The relevance of the research is determined by cardinal changes in the life of modern society, attempts of unfriendly states to impose ideologically hostile and historically alien moral attitudes, views, beliefs and values to the younger generation with the help of "soft power" technologies and mass communications. Often imposed ideas contradict the social order of our country and its legal foundations, preventing the formation of legal self-awareness of minors. Consequently young people become the main target group of destructive informational influence. The discussion subject of this article is the psychological features of the minors' personality formation in the conditions of destructive informational influence. According to the authors understanding of these features will help to predict the behavior of adolescents and young people in various risk situations and identify targets of extremist organizations, destructive cults, dangerous groups and communities. Based on the analysis of works on the research problem, the features of the digital information influence on human consciousness are highlighted. The article examines the individual psychological and personality characteristics of the underage – the most sensitive to such influence. In conclusion the authors declare that it is necessary to develop a system of counter-propaganda and education including in the virtual environment. The task of educational organizations implementing the social order will not be a simple declaration or imposition of the values system, but ensuring an activity-based approach to education issues, which will guarantee, as a result, the emergence of a subjective conscious position.

Key words: youth; minors, personality formation, minors' legal awareness formation, destructive informational impact, counter-propaganda and education in the virtual environment.

Введение. Одной из важных социальных проблем, связанных с кардинальными изменениями в жизни современного общества, является проблема формирования национально-гражданского и правового сознания подрастающего поколения в условиях обострения и поляризации установок, взглядов, убеждений, ценностных ориентиров. Указанная проблема носит многомерный характер и содержит в себе целый ряд взаимосвязанных социокультурных, гуманитарных, политических, правовых, психологических и педагогических аспектов. Особый интерес представляет вопрос влияния цифрового информационного пространства (информационного воздействия) на становление и развитие личности несовершеннолетних.

Понятие «информационное воздействие», традиционно характеризующееся как «мягкая сила», может быть определено как целенаправленное распространение (продвижение, блокировка и/или селекция) информации с целью внедрения в общественное сознание (навязывание) определенных ценностей и стандартов, правил и норм поведения. По мнению А.Г. Караяни и Ю.М. Караяни, одним из характерных признаков новейшего времени можно считать развитие технологий массовых коммуникаций, которые сделали современный мир более компактным, более взаимосвязанным, но и более управляемым [4].

В силу особенностей развития психики, молодые люди являются наиболее уязвимой аудиторией для информационного воздействия. По мнению А.Ю. Расторгуева деструктивное влияние информационного пространства направлено на формирование у несовершеннолетних негативных установок и искаженных ценностей. Проблема вовлечения несовершеннолетних в деструктивные группы является глобальной и требует применения действенных мер [8]. Среди последствий информационного воздействия (прежде всего – через социальные сети и Интернет-пространство) – череда суицидов подростков, входивших в печально известные «группы смерти», массовые убийства в образовательных учреждениях, совершаемые участниками «Колумбайн»-сообществ¹, участие молодежи в экстремистских и террористических организациях, в несанкционированных протестных акциях. Все это подтверждает опасность влияния деструктивного контента социальных сетей на рост агрессивных и радикальных настроений среди подрастающего поколения.

Таким образом, предметом обсуждения настоящей статьи будут психологические особенности формирования личности несовершеннолетнего в условиях деструктивного информационного воздействия. Понимание этих особенностей поможет прогнозированию поведения подростков и молодежи в различных ситуациях риска и выделению мишеней воздействия со стороны экстремистских организаций, деструктивных культов, опасных групп и сообществ [8], а также позволит определить основные направления совершенствования воспитательной работы с молодежью.

Изложение основного материала статьи. Согласно исследованиям А.М. Столяренко, Н.В. Сердюк, В.В. Вахниной, Л.Л. Грищенко и О.М. Боевой современные средства коммуникации, поисковики и социальные сети могут быть использованы для манипулирования общественным мнением. Для достижения этих целей порой достаточно откровенного вымысла, главное, чтобы он затрагивал людей на эмоциональном уровне (так называемый «вброс»). Технологии информационного воздействия реализуются не только на уровне сознания, но и на подсознательном уровне, позволяя дезориентировать отдельного человека или целые социальные группы в происходящих событиях, незаметно управлять их поведением [7].

Среди особенностей современного информационно-психологического воздействия исследователи выделяют:

1) экономичность – решение поставленных задач требует привлечения минимального количества персонала и материальных средств;

2) интерактивность – обеспечивается активным взаимодействием пользователя с интернет-средой посредством гиперссылок, механизмов контекстного поиска и так далее;

3) скрытность источника воздействия – обеспечивается возможной анонимностью пользователей, особенно, когда речь идет об информационных «вбросах»;

4) дистанционный характер интеракций и информационно-психологического воздействия в целом;

5) масштабность возможных последствий – подтверждением этой особенности являются общеизвестные факты массовых протестов, акций гражданского неповиновения в отдельных регионах или целых странах;

6) возможность обратной связи, недоступной при использовании традиционных СМИ, в форме комментариев пользователей, «лайков» и «ретвитов»;

7) доступность информации в системе глобального поиска, минуя пограничные, цензурные и иные барьеры;

8) комплексность подачи информации и ее восприятие на основе широкого использования мультимедийного контента оказывает на аудиторию дополнительное эмоциональное и психологическое воздействие [7].

¹ По решению Верховного суда РФ от 02.02.22 движение «Колумбайн» признано террористическим.

О.С. Рыбакова утверждает, что в силу возрастных особенностей ребёнок не всегда способен правильно дифференцировать получаемую информацию. В отсутствие грамотного сопровождения, в силу своих возрастных физиологических и психологических особенностей, ребёнок не способен самостоятельно адаптироваться к современному информационно-коммуникативному социуму, что приводит к трансформации моральных и нравственных установок и может в дальнейшем привести к формированию агрессивной модели поведения и, как следствие, росту числа детей с различными формами социальной дезадаптации и девиантного поведения [10].

Подростковый возраст – это период выработки собственных ценностей и установок, накопления теоретических знаний о праве, получения первого правового опыта, и, как итог, повторной интериоризации и систематизации первичной правовой социализации. Именно в подростковом возрасте, по мнению А.Р. Ратинова и Г.Х. Ефремовой, формируется более или менее устойчивая ценностно-нормативная модель поведения («правовая концепция»), развивающаяся и укрепляющаяся в течение всей жизни [2].

Среди индивидуально-психологических характеристик личности несовершеннолетнего, наиболее сензитивной (чувствительной) к влиянию цифрового информационного пространства и социальных сетей, можно отнести повышенную эмоциональность, импульсивность, внутреннюю конфликтность, незрелость социально-психологических установок, неустойчивую идентичность (представление о себе), сопровождаемую выраженным поиском себя, нетерпимость и амбициозность (желание занимать в сфере социальных отношений более значимую роль, быть принятым сверстниками и референтной группой). К числу особенностей несовершеннолетних, повышающих риски возникновения радикальных установок и вовлечения в противоправную деятельность в цифровом пространстве, можно отнести также «повышенную внушаемость, некритичность восприятия, склонность безусловно принимать мнения, доминирующие в значимых для них группах» [7], основанную на потребности в принятии значимыми в данный возрастной период сверстниками. Эти характеристики приводят с одной стороны к выраженной внутренней тревожности и зависимости от «неуспеха» в общении со сверстниками, сверхчувствительности к неодобрению, критике, с другой – к внешнему безразличию к мнению других.

Если процесс социального взаимодействия с реальным социальным окружением (семья, сверстники, учителя) оказывается неэффективным и эмоционально негативно окрашенным, а попытки уменьшить личностную тревожность не приводят к формированию защитных механизмов, то возникает особая социальная ситуация развития для личности подростка. Он проявляется в сочетании двух разнонаправленных тенденций: с одной стороны – в стремлении к избеганию людей, с другой – в настоятельной потребности к самоутверждению, подчинению себе других, навязыванию им своей воли. Важно отметить, что психика несовершеннолетнего в таком состоянии максимально предрасположена к различному рода внешним воздействиям. Любые установки (т.е. информация, поданная в директивной форме), откладываются в подсознании, а через некоторое время начинают оказывать влияние на сознание человека. В одной из своих более ранних работ мы описали возникающие деформации правосознания несовершеннолетних [12].

Установлено, что действия несовершеннолетних в цифровом информационном пространстве обладают рядом психологических особенностей:

- устранение материальной составляющей взаимодействия и опосредование (виртуализация) психологического содержания взаимосвязей ведет к восприятию собственных действий как нематериальных и, соответственно, не несущих материальных, «серьезных» последствий [8];

- уход от реальности, подмена истинного мира ложным является результатом действия механизма расщепления – психологической защиты, основанной на искажении реальности, защиты, посредством которой объект воздействия информационного цифрового пространства стремится оправдать собственные действия;

- психике несовершеннолетних свойственны, в той или иной степени, определенные комплексы и фобии, заниженная самооценка, неуверенность в собственных силах (внешности, знаниях, социальном статусе и т. д.), создающие препятствия полноценному общению со сверстниками вне виртуального пространства; цифровая среда обеспечивает снятие этих барьеров и оказывается наиболее комфортной, предпочтительней;

- незрелость мышления как следствие недостаточного опыта и знаний, склонность к подражанию, определенная податливость отрицательным влияниям микросреды [10] сочетается у молодых с высоким уровнем интеллекта и компетентности в отношении знаний о механизмах работы «цифровой среды» [6]; положительное подкрепление в случае успеха ведет к последующему совершению преступлений;

- это приводит к нивелированию и замещению социальных норм, снижению критичности, развитию ощущения безнаказанности, вседозволенности, формированию деструктивного поведения и специфической субкультуры, а также деформациям правосознания [5].

Выводы. Проведенный анализ свидетельствует о высокой степени уязвимости сознания несовершеннолетних для информационного воздействия преимущественно через цифровое пространство, возможности трансформации моральных и нравственных установок, формирования агрессивной модели поведения, социальной дезадаптации и девиантного поведения.

Мы полностью согласны с мнением ряда исследователей о необходимости развития системы контрпропаганды и просвещения, в том числе, и в виртуальной среде, «нужны не только блокировки, но и выстроенная контр пропагандистская работа, так как идеологии можно победить только двумя путями – либо физическим уничтожением носителей (что в современном информационном мире сделать очень сложно – авт.), либо другой идеологией (или системой идей)» [1]. Конечно, коммуникационные технологии (СМИ, Интернет, социальные сети) оказывают наибольшее эмоциональное воздействие не столько на сознание, сколько на подсознание молодого человека, тем самым формируя отношения (но не убеждения, не устойчивые ценности!) к тем или иным сторонам и явлениям социальной действительности. Нередко навязываемые отношения идут вразрез с социальным заказом государства, его правовыми основами, препятствуя формированию правового самосознания несовершеннолетних. Задачей образовательных организаций, реализующих социальный заказ, будет не простое декларирование или навязывание системы ценностей (это наша страна уже прошла), а обеспечение логической цепочки воспитательного процесса: «ситуация – деятельность – опыт – позиция» [11]. Мы согласны с мнением Н.К. Сергеева и Н.М. Борытко о необходимости деятельностного подхода к вопросам воспитания, который обеспечит, в качестве результата, возникновение субъектной сознательной позиции. Но, поскольку позиция отражается, реализуется в отношении или деятельности, именно они и должны стать конечным пунктом этой схемы.

Литература:

1. Бредихин, С.С. Механизмы вербовочной и пропагандистской деятельности экстремистских организаций в условиях развития новых медиа / С.С. Бредихин // Противодействие идеологии терроризма в образовательной сфере и молодежной среде: материалы Всероссийского форума. – М.: МГИМО-Университет. – 2019. – С. 164-166

2. Глисков, А.А. Феномен правосознания подростка [Электронный ресурс] / А.А. Глисков, М.Г. Садовский // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 1998. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-pravosoznaniya-podrostka> (дата обращения: 03.03.2023).

3. Ильюк, Е.В. Молодёжь как группа риска и основные техники манипуляции при вовлечении в экстремистские организации / Е.В. Ильюк // Образовательные технологии. – 2020. – № 3. – С. 3-15
4. Караяни, А.Г. Информационно-психологическое воздействие в контексте парадигмы стратегических коммуникаций / А.Г. Караяни, Ю.М. Караяни // Национальный психологический журнал. – № 1 (41). – 2021. – С. 3-14
5. Косенков, А.Н. Общая характеристика психологии киберпреступника / А.Н. Косенков, Г.А. Черный // Всероссийский криминологический журнал. – 2012. – № 3 (21). – С. 87-94
6. Мавринская, Т.В. Психологические особенности киберпреступников / Т.В. Мавринская // Инновационное развитие. – 2018. – № 21. – С. 156-158
7. Психологические аспекты деструктивного информационно-психологического воздействия / Столяренко А.М., Сердюк Н.В., Вахнина В.В. [и др.] // Психология и право. – 2019. – Том 9. – № 4. – С. 75-89
8. Расторгуев, А.Ю. К вопросу о киберрискованном онлайн-поведении несовершеннолетних подростков / А.Ю. Расторгуев // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 72(1). – С. 362-365
9. Российская молодёжь как объект деструктивного воздействия средств идеологического, информационно-психологического и культурного противоборства Запада / Д.Н. Кравцов, В.Д. Исаев, В.Н. Лебедь, К.А. Восканян // Коммуникология. – 2018. – Том 6. – № 1. – С. 68-83
10. Рыбакова, О.С. Безопасность несовершеннолетних в информационном обществе: анализ киберрисков и угроз / О.С. Рыбакова // Мониторинг правоприменения. – 2020. – № 2 (35). – С. 65-73
11. Сергеев, Н.К. Воспитание гражданской позиции / Н.К. Сергеев, Н.М. Борытко // Известия ВГПУ. Педагогические науки. – 2015. – С. 16-22
12. Федосеева, О.И. Особенности формирования деформаций правосознания у несовершеннолетних / О.И. Федосеева // Педагогика и психология в деятельности сотрудников правоохранительных органов: интеграция теории и практики: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Санкт-Петербург. – 2022. – С. 290-295

Psychology

UDC 159.9

postgraduate student Zhang Chao
Smolensk State University (Smolensk)

THE IMPACT OF DIGITALIZATION ON THE CHARACTERISTICS OF COUNSELING FOR THE PSYCHOTHERAPY OF DEPRESSIVE DISORDERS IN ADOLESCENTS

Annotation. This scientific article reflects the theoretical and practical aspects of the impact of digitalization on the development of the counseling system for depressive disorders in adolescents in modern medicine, due to its increasing role in the sector under study. The relevance and novelty of the research is determined by the need to consider the topic under study and the unprecedented impact of studying the theoretical aspects of digitalization in counseling psychotic depressive disorders in adolescents. Thus, when writing a research paper, we used various methods to study the theoretical and practical aspects of the organization of the modern healthcare system in the Russian Federation for adolescents with signs of psychotic depressive disorders that affect social adaptation of young people from 14 to 18 years old.

Key words: medical complex, digitalization, depressive disorders, state support, psychotherapy, digital platform, counseling.

Аннотация. В данной научной статье отражены теоретические и практические аспекты влияния цифровизации на развитие системы консультирования психотерапии депрессивных расстройств у подростков в условиях современной медицины, что обусловлено его возрастающей ролью в исследуемом секторе. Актуальность и новизна исследования определяется необходимостью рассмотрения изучаемой темы и беспрецедентным влиянием изучение теоретических аспектов цифровизации при консультировании психотических депрессивных расстройств у подростков. При написании исследовательской работы использовались различные методы для изучения теоретических и практических аспектов организации современной системы здравоохранения в Российской Федерации для подростков с признаками психотических депрессивных расстройств, влияющих на социальную адаптацию молодых людей в возрасте от 14 до 18 лет.

Ключевые слова. медицинский комплекс, цифровизация, депрессивные расстройства, государственная поддержка, психотерапия, цифровая платформа, консультирование.

Introduction. In today's world, we are witnessing how the impact of digital technologies is changing the very structure of childhood. And an important point in this context is the position of using digital technologies "for good", that is, to make interactive technologies their active assistants in the process of psychological and pedagogical work with children.

In the Russian Federation, the system of compulsory health insurance is currently a guarantee of social protection of the population during medical care. We consider the main stages of digitalization of counseling psychotherapy of depressive disorders in adolescents in Figure 1.

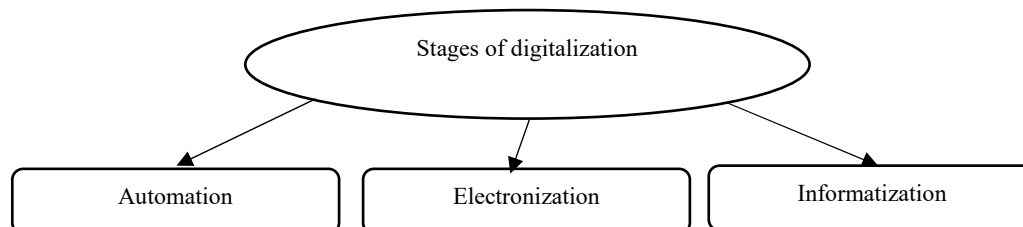


Figure 1. Stages of digitalization

The main content of the article. Currently, most organizations, regardless of their organizational and legal form, use computer information systems in their field of activity. Organizations conducting counseling for the psychotherapy of depressive disorders in adolescents can use computer information systems. This is a procedure for a complete, independent and objective assessment of the organization's security, the state of affairs to ensure its financial and economic security based on the verification of computer

information systems. The purpose is to formulate an objective professional opinion on the degree of security of the organization, on the functioning of computer information systems, and the identified vulnerabilities.

The preservation of health, as a rule, is possible only due to the effective management of public health. Effective management of public health requires high-quality provision of medical services. Therefore, the formation and development of a health protection system should be the highest priority goal for each state. The reforms are applied to timely and modern maintenance of the current health of the population, as well as to improve the living standards of the population in all indicators. At the moment, those developments that are aimed at implementing long-term government programs and projects are widely used among innovative approaches. In comparison with 2022, in 2021, in terms of the receipt of funds, the CHI exceeded 359,514 million rubles, or 42.8%. In turn, the use of funds in 2020 increased by 332,861.9 million rubles, or 41.4%.

Automated processing of accounting information for counseling psychotherapy of depressive disorders in adolescents. Thanks to the automated processing of accounting information, it is possible to quickly obtain various certificates, summary statements, characteristics for each teenager undergoing counseling on psychotherapy of depressive disorders. The development of automated processing of accounting information and its introduction into the production process of the organization allows to improve the efficiency of economic activity and its reflection in accounting registers. As well as, it helps to automate the consultation on psychotherapy of depressive disorders in adolescents.

Now, we consider the main aspects of the influence of the use of computer information systems in counseling for the psychotherapy of depressive disorders in adolescents, presented in Figure 2:

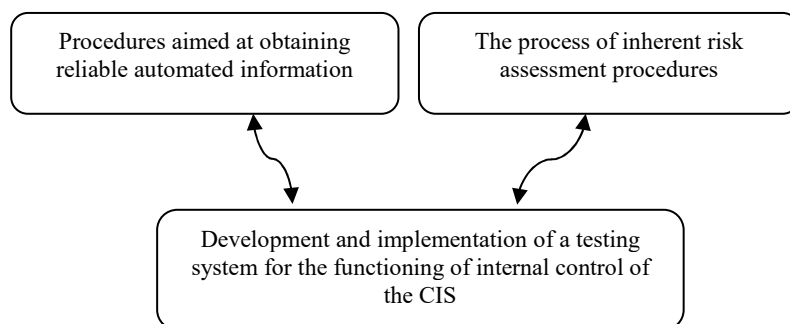


Figure 2. Directions of the impact of the use of CIS

If a healthcare provider uses computer information systems in its economic and financial activities, then a specialist psychotherapist must do the following:

- 1) possess theoretical and practical knowledge in the field of automatic processing of accounting information;
- 2) know various kinds of software for the proper functioning of the economic and financial field of the organization;
- 3) to study the terms in the field of automatic processing of accounting information of the organization and the use of computer information systems;
- 4) have knowledge in the field of accounting in the organization applying CIS.

Thus, the use of computer information systems for counseling psychotherapy of depressive disorders is an integral part for the proper functioning of an economic entity with this organizational and economic form as a whole.

Innovative approaches and reforms in the field of healthcare services have found wide application. The reforms are applied to timely and modern maintenance of the current health of the population, as well as to improve the living standards of the population in all indicators. At the moment, those developments that are aimed at implementing long-term government programs and projects are widely used among innovative approaches.

In turn, we should note that conducting thorough and uncompromising control over the activities of organizations providing healthcare services also reduces the likelihood of losing the workforce of the younger generation.

In addition, in this regard, the importance of the current internal control mechanism is increasing, as one of the key factors reflecting the psychological state of adolescents from 14 to 18 years old.

It is worth noting that deviant behavior is a consequence of a violation of the emotional and personal sphere of adolescents, against the background of neuropsychiatric disorders.

Adolescents suffering from psychotic depressive disorders use a type of logical memory to perceive the environment, the content of which is remembered for a lifetime, while it can be rapidly forgotten with mechanical memorization if regular practice stops.

Also, information that is interesting to a person in itself is unconsciously remembered: it is either the most valuable (relevant), or it interests involuntary attention, or it is deliberately organized by someone. For voluntary memorization, it is very important that the individual sets a goal to keep in memory and applies a certain conation to this. Reproduction can also be accidental and involuntary. Directly, the relevance of this topic is due to the improvement of the quality of computer information systems, since automated processing of accounting information prevents the possibility of making arithmetic and documentary errors. The system of automated processing of accounting information is characterized by the following features:

- 1) complete systematization and automation of the collection, transmission and processing of accounting information;
- 2) the use of not only hard copy for entering accounting information, but also software;
- 3) presentation of information in the form of reports and tables;
- 4) control of the computing process of entering accounting and its accounting information;
- 5) reducing the likelihood of accounting errors.

Thus, the experience of working with adolescent children shows that the use of digital technologies in the process of counseling psychotherapy for depressive disorders opens up huge potential opportunities for their further development, actively helps to enrich their communicative and social experience, and allows them to overcome their intellectual passivity. All this allows you to get additional opportunities for the correctional and developmental process.

Conclusion. Thus, when writing a research paper, we used various methods to study the theoretical and practical aspects of the organization of the modern healthcare system in the Russian Federation for adolescents with signs of psychotic depressive disorders that affect social adaptation of young people from 14 to 18 years old.

As a result of the study, we found that the predominant type of memory in the experimental group is visual, and the level of semantic memory is low. The experimental group does not use logical memorization techniques.

We based the organization of our study on the following diagnostic principle: diagnosis should be carried out on a more favorable day and time for the child.

There were the following two stages of the study:

1. Preparatory – at this stage, we selected techniques aimed at studying logical memory in adolescents with non-psychotic depressive disorders.

2. Experimental – at this stage, we carried out the diagnosis of the logical memory of adolescents with non-psychotic depressive disorders. We analyzed the experimental documentation.

References:

1. Wang, Fang. Occupational exhaustion of primary and secondary school teachers and its relationship with social support / Fang Wang Yan Xu // Journal of Psychology. – 2019 – 36 p.

2. Lixiaoli. Compilation and application of job burnout scale for college teachers / Lixiaoli // Papers of the 12th National Academic Conference on Psychology. – 2021 – №3. – P. 267-280

3. Yan, Xu. A Study on the Characteristics of Occupational Exhaustion of Primary and Secondary School Teachers in China / Yan Xu // Personality and Social Psychology Beijing. – 2018. – №1. – P. 130-138

4. Wu, Tiexiong. Research on the development of the work values scale / Tiexiong Wu Kunchong Li Youxing Liu Huimin Ou // Youth Counseling Committee of the Executive Yuan. – 2021. – №1. – P. 40-43

5. Ye, Renmin. Measurement and Analysis of Achievement Motivation / Renmin Ye // Psychological Development and Education. – 2018. – №3. – P. 125-130

6. Liuyang, Zhu. Analysis on the influencing factors of teachers' job burnout / Zhu Liuyang // Educational theory. – 2020. – №4. – P. 25-37

7. Ren, li. The influence of teachers' work values and achievement motivation on job burnout / Li Ren. // Journal of Anyang Normal college. – 2019. – № 3. – P. 23-26

8. Sheng, Qing. A study on the relationship among teachers' work values, achievement motivation and work engagement / Qing Sheng, Lifang Lu // Educational practice. – 2021. – № 5. – P. 321-338

9. Zhaohui, Laifang. A study on the relationship between work stress, work values and happiness of college teachers / Laifang Zhaohui // Education management. – 2019. – № 1. – P. 33-39

10. Xie, Wenjun. Research on the Relationship between college Teachers' Work Values and Work Performance / Wenjun Xie, Guofeng Qu // Guangxi Normal college. – 2021.– №5. – P. 70-75

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Абоимова Ирина Сергеевна Порфирьева Анастасия Александровна	ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПОДГОТОВКЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙНЕРОВ В ВУЗЕ	4
Ажибаева Айымгуль Исамагуловна	УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	6
Акулов Никита Андреевич Емельянова Ирина Евгеньевна Канюк Алексей Сергеевич	ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЬНИКОВ И ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	9
Александрова Татьяна Николаевна Волченко Владимир Васильевич Терентьев Юрий Юрьевич	ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗВУКОРЕЖИССУРА»	12
Ахмедова Айшат Магомедовна Джамиева Марина Салиховна Махмудова Фируза Абдуллаховна	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ	15
Багапова Надежда Владимировна Дельдекина Анна Александровна	ЗНАЧИМОСТЬ КОГНИТИВНОГО КОМПОНЕНТА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	18
Бекасова Елена Николаевна	«ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ»: ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛЕТОПИСИ В ШКОЛЕ	22
Бжиская Юлия Вячеславовна Резникова Елена Вадимовна	НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ COVID-19	25
Бужинская Надежда Владимировна Гребнева Дарья Михайловна Кокшарова Елена Александровна	ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНФОРМАТИКИ К ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛАБОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ	28
Гладких Юлия Петровна Ерыгина Нелли Сергеевна Макаренко Алексей Алексеевич	ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЯ ПРОИЗВОДИТЬ ДОКАЗАТЕЛЬНЫЕ РАССУЖДЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ	31
Голубева Елена Александровна Шевченко Ирина Александровна Никулин Данил Иванович	ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОЛОНТЁРСТВА ЧЕРЕЗ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД	34
Джаубаева Фаина Ибрагимовна Узденова Земфира Каншаубиевна	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ- ИНОСТРАНЦЕВ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПРЕДЛОГОВ ПРИЧИНЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ	36
Ерёмина Анастасия Павловна Леденева Анастасия Владимировна	СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА	38
Золотарева Оксана Ивановна Никулина Наталья Николаевна Любимова Наталья Ивановна	ДИДАКТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ АГРАРНОГО ПРОФИЛЯ	42
Иванова Марина Евгеньевна Кузнецова Виктория Евгеньевна	СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОЦЕНИВАНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ	45
Исаева Марина Магомедовна Магомедов Рустам Вагидович Халимбекова Аида Муртузалиевна	ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК КОМПОНЕНТА ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	48
Каменская Дарья Александровна Габдулина Ирина Олеговна Ефремцева Полина Валерьевна	КОМПЛЕКС ЗАНЯТИЙ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ (ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)	50
Карнаухова Вероника Александровна Абоимова Ирина Сергеевна Копий Андрей Григорьевич	ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД В ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	55

Клочков Святослав Владимирович Близневский Андрей Александрович	МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОЙ СОВМЕСТИМОСТИ УЧЕБНИКОВ	57
Козлова Людмила Юрьевна Тугова Лея Назировна Хубиева Фариза Магометовна	О ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК ЭЛЕМЕНТЕ ЦЕЛОСТНОГО ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	61
Коршунов Михаил Юрьевич Курдюкова Ольга Николаевна	РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА ВО ВНЕКЛАССНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ ШКОЛЬНИКОВ ПО ГЕОГРАФИИ И БИОЛОГИИ	64
Корякина Анжелика Анатольевна	К ВОПРОСУ О ПРЕЗЕНТАЦИИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	66
Корякина Анжелика Анатольевна	КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ В МЕЖКУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ	68
Корякина Татьяна Григорьевна Прокопьева Мария Михайловна Слепцова Вероника Владимировна	ЭТНОЭСТЕТИКА ЯКУТСКИХ ТАНЦЕВ КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ	70
Курбангалиева Юлия Юрьевна	ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ	73
Лапшова Ирина Александровна Лапшин Василий Андреевич Джамалханова Марина Асламбековна	ИМИДЖ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ	76
Леонов Сергей Андреевич	ПРОБЛЕМА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ И ТРЕБОВАНИЯ РЫНКА ТРУДА К БУДУЩИМ СПЕЦИАЛИСТАМ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ	79
Магомедов Рустам Вагидович Исаева Марина Магомедовна Халимбекова Аида Муртузалиевна	РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ОБЛАСТИ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	82
Магомедова Луиза Исламудиновна Азизова Людмила Хамбертовна Арслангереева Джамия Ильмутдиновна	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ	84
Медведева Елена Юрьевна Ольхина Елена Александровна Урмова Светлана Евгеньевна	ОСОБЕННОСТИ НАРУШЕНИЙ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПЕРЦЕПТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	88
Милинский Алексей Юрьевич Саприна Анна Сергеевна	ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИКЕ В РАМКАХ ФГОС С ПРИМЕНЕНИЕМ ОБОРУДОВАНИЯ ТЕХНОПАРКА УНИВЕРСАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ	91
Милинский Алексей Юрьевич Шароян Рафаэл Сергеевич	ОПЫТ РАЗРАБОТКИ ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ «ИССЛЕДОВАНИЕ КОЛЕБАНИЙ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МАЯТНИКА»	94
Моуравова Марина Лазаровна Макоева Фатима Сослановна	РАБОТА НАД ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНОЙ РЕЧИ ИНОСТРАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ РФ)	97
Никулин Сергей Геннадьевич Копылов Иван Алексеевич	ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СО СЛУШАТЕЛЯМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МВД РОССИИ	99
Окороков Даниил Владимирович Джамалханова Лалита Асланбековна Ярычев Насруди Увайсович	АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПРОГРАММ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЕЙ	103
Павицкая Зоя Ивановна Айтуганова Жанна Илевна Закирова Лилия Растямовна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВОГО ПОРТФЕЛЯ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	106

Панченко Наталья Николаевна Журавлев Валерий Евгеньевич	СИСТЕМА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: КРИЗИС ЛОГИКИ VS ЛОГИКА РАЗВИТИЯ	108
Пашковская Наталья Дмитриевна Бузинова Людмила Михайловна	ТЕОРИЯ РЕШЕНИЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ	111
Пашковская Наталья Дмитриевна Магдеева Альбина Рясимовна	ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ИНОЯЗЫЧНОГО ОБЩЕНИЯ НА ОСНОВЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ТЕКСТА	114
Петин Данил Эдуардович Родионов Андрей Владимирович Джохаев Владимир Эдуардович	МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ВЫНОСЛИВОСТИ У ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	117
Петрова Нина Сергеевна Сырова Надежда Васильевна Зимина Евгения Константиновна	РОЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗНОГО ВОСПРИЯТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	120
Петровский Александр Михайлович Макеева Анастасия Владимировна Козлова Ирина Михайловна	КОНСТРУИРОВАНИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	123
Pikalova Elena Anatolievna Lomakina Yekaterina Alexandrovna	ON THE ISSUE OF PATRIOTIC EDUCATION OF UNIVERSITY STUDENTS IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES	125
Плисов Евгений Владимирович Белова Екатерина Евгеньевна Ивлева Алина Юрьевна	ОСОБЕННОСТИ ТРЕНИРОВКИ ИЗУЧАЮЩЕГО ЧТЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТОВ	128
Плисов Евгений Владимирович Быкова Лилия Марсовна Гаврикова Юлия Александровна	ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ОБРАЗНЫМИ СРЕДСТВАМИ ПРИ ИЗУЧАЮЩЕМ ВИДЕ ЧТЕНИЯ	131
Плисов Евгений Владимирович Федоров Виталий Викторович Казakov Александр Сергеевич	КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАБОТЫ НАД ОБРАЗНЫМИ СРЕДСТВАМИ: ПРОВЕРКА ЭФФЕКТИВНОСТИ	134
Пономарев Роман Евгеньевич	ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО И МОДА	138
Предоляк Анна Анатольевна Терентьев Юрий Юрьевич Шульц Юлия Владимировна	ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КЛАВИШНЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ ЗВУКОРЕЖИССЕРА	140
Присмотрова Оксана Сергеевна	СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В МАГИСТРАТУРЕ ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ «ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ»	143
Пронина Наталья Сергеевна Клюева Марина Игоревна Кузьмин Роберт Алексеевич	АКТИВИЗАЦИЯ КОМПОНЕНТОВ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ	147
Прохорова Мария Петровна Петровский Александр Михайлович Кудряшова Екатерина Андреевна	УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ УНИВЕРСИТЕТА	150
Прохорова Мария Петровна Винникова Ирина Сергеевна Кузнецова Екатерина Андреевна	ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА	154
Птицына Елена Викторовна	ПРИОБЩЕНИЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ	159
Пухова Анна Геннадьевна Беляева Татьяна Константиновна Ярихович Людмила Андреевна	ТЕХНОЛОГИЯ МЕНТОРИНГА: ПОНЯТИЕ, СУЩНОСТЬ, ПРИНЦИПЫ И ФУНКЦИИ	162
Пчелинцева Евгения Владимировна	ВЕДУЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ НАСИЛИЯ НАД ДЕТЬМИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX В.В.	164
Пятко Лариса Александровна Стародумова Людмила Анатольевна Панова Наталья Андреевна	ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ ДОСТУПНОСТИ И КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	167

Раздобарина Лидия Александровна	АРТ-ТЕРАПИЯ В КОРРЕКЦИИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ В ШКОЛЕ	170
Реднева Татьяна Андреевна	ИНДИВИДУАЛЬНО-СВОЕОБРАЗНЫЕ СПОСОБЫ ОБРАБОТКИ ЯЗЫКОВОГО И РЕЧЕВОГО МАТЕРИАЛА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	173
Реднева Татьяна Андреевна Шимичев Алексей Сергеевич	РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ ESA В ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ	176
Рогачева Юлия Борисовна	ДИДАКТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ АНТИНАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГОВ	180
Рословцева Марина Юрьевна	СТРУКТУРА ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ КАДЕТ	183
Саидов Заурбек Асланбекович Базаева Фатима Умаровна Окорочков Даниил Владимирович	ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЕЙ	186
Самсонов Иван Иванович Воробьева Оксана Игоревна Худайбердиев Ахмет Батырович	НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ СТРУКТУРОЙ УПРАВЛЕНИЯ ФИЗКУЛЬТУРНЫМ ДВИЖЕНИЕМ	189
Самсонов Иван Иванович Попова Наталья Владимировна Аллаев Исгендер Кемалович	ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА РАЗВИТИЯ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ДВИЖЕНИЯ	192
Сафин Никита Валерьевич	ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ: К ВОПРОСУ О ФУНКЦИОНИРОВАНИИ И ПОДДЕРЖКЕ	195
Сибиряков Андрей Викторович Тимохина Арина Владимировна	ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ КАК ИННОВАЦИОННОГО МЕТОДА	198
Скира Елена Васильевна	ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ	201
Скоропупов Леонид Вадимович	РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРИМЕНЕНИЯ МОДЕЛИ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ	204
Скоропупов Леонид Вадимович	МОДЕЛИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ	206
Скоропупов Леонид Вадимович	СУЩНОСТЬ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ	209
Соколова Инна Викторовна	ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ У СТУДЕНТОВ	211
Степанова Инга Юрьевна Никитенко Юлия Александровна	«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ» КАК СРЕДСТВО ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ	213
Судейманова Раиса Валиабдуллаевна Мунгиева Нина Зурабовна Судейманова Тамара Рамазановна	ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ	217
Сырова Надежда Васильевна Голова Карина Андреевна	НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПОЗИЦИОННЫХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ	221

Творогова Анна Владимировна	СЕНСОРНО-ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	224
Телегина Ольга Владимировна Ваганова Наталья Вячеславовна Архипова Мария Владимировна	ОБУЧЕНИЕ ГРАММАТИКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА	227
Ткачёв Егор Викторович Белаш Виктория Юрьевна	К ВОПРОСУ О СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВЕБ- САЙТА	230
Токарева Марина Александровна Пятач Алексей Николаевич	ПРОБЛЕМА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	233
Толкова Наталья Михайловна Калинина Ирина Геннадьевна Косолапова Виктория Васильевна	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЕТСКОГО САДА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО	236
Тоторкулова Келимат Ахьяевна	СОДЕРЖАНИЕ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ	238
Угренинова Мария Александровна Карнаухова Вероника Александровна Бычкова Татьяна Николаевна	ДУХОВНАЯ КАНТАТА С.П. СТРАЗОВА «ИЗ КАНОНА ПОКАЯННОГО» КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ ПЕДАГОГОВ-МУЗЫКАНТОВ	241
Уракова Екатерина Андреевна Платонова Анастасия Алексеевна Ураков Андрей Анатольевич	ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ НА БАЗЕ ТЕХНОПАРКОВ СОВРЕМЕННОГО ТИПА	244
Ушакова Анастасия Андреевна Павленкович Ольга Борисовна	РАЗВИТИЕ ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ НАЧАЛЬНЫХ КУРСОВ ПОСРЕДСТВОМ МОДУЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ	247
Ушницкая Уйгулаана Алексеевна Егорова Римма Игнатьевна	ВЛИЯНИЕ СМИ НА СОЗНАНИЕ ПОДРОСТКОВ	250
Фаленвайдор Эмиль Олегович	ПРЕОДОЛЕНИЕ И ПРОФИЛАКТИКА ВИКТИМНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ	253
Федосеева Ирина Александровна Гуца Роман Александрович	КОНТУРЫ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	256
Федосеева Ирина Александровна Бондаренко Владимир Сергеевич	ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ	259
Филатова Зульфия Мирсайжановна Закирова Нурия Ришатовна	СОЗДАНИЕ TELEGRAM-БОТА ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ АДМИНИСТРАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	263
Фоменко Наталья Викторовна	ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В ВУЗЕ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	266
Храмова Юлия Николаевна Хайруллин РестямДавлетбаевич Ипатов Ирина Серафимовна	ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВСТВЕННЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ЮРИДИЧЕСКОМ ВУЗЕ	270
Чивирёва Наталья Александровна Зубрилин Константин Михайлович Раздобарина Лидия Александровна	КОНКУРСЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ	273
Шалаев Владислав Анатольевич Пашенко Александр Юрьевич	РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ СПОРТИВНО-ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ	276
Шевченко Наталья Николаевна Петрова Лиллия Геннадиевна Самосенкова Татьяна Владимировна	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМИ СТУДЕНТАМИ МЕДИЦИНСКОГО ПРОФИЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРНОГО ФОНА	279
Шейко Галина Александровна Павленкович Ольга Борисовна	РОЛЬ КАЛЛИГРАФИИ В ОБРАЗОВАНИИ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ	282

Шкунова Анжелика Аркадьевна Прохорова Мария Петровна Булганина Светлана Викторовна	СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПОДДЕРЖАНИЯ СТАРТАПОВ В ОБРАЗОВАНИИ	285
Шобонов Николай Александрович Булаева Марина Николаевна Зиновьева Светлана Анатольевна	ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБРАЗОВАНИИ	288
Эсетов Ферхад Эзединович Кулибеков Нурулла Асадуллаевич Кулибекова Римма Джалавхановна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ИНТЕНСИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ	290
Яковлева Саргылана Степановна	ПОДДЕРЖКА ТРАДИЦИИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА	294
ПСИХОЛОГИЯ		
Ганиева Аида Исметовна Алиева Марзият Батырсултановна Рубанова Елена Ивановна	ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНТОВ КАК ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ	297
Ганиева Аида Исметовна Мавраева Мадина Абдуловна Таймазова Шахризат Курбановна	СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКИХ ВУЗОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ	300
Дворцова Елена Валерьевна Усольцева Полина Александровна	ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ И СТРАТЕГИЙ ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТЕ У СОТРУДНИКОВ РОСГВАРДИИ	303
Проскурякова Лариса Александровна Кузнецова Галина Олеговна	СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ ПОДРОСТКОВ С РАЗНЫМ ТИПОМ МЕЖПОЛУШАРНОЙ АСИММЕТРИИ К ПРОФИЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ	305
Семонюк Артем Михайлович Позднякова Мария Вадимовна Шахина Алена Сергеевна	ИССЛЕДОВАНИЕ ВЫРАЖЕННЫХ РАННИХ ДЕЗАДАПТИВНЫХ СХЕМ У УЧИТЕЛЕЙ С СИНДРОМОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ	309
Сперанская Александра Владимировна Закирзянова Кристина Тахировна	РОЛЬ СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ОБРАЗА Я У ОБУЧАЮЩИХСЯ ВЕДОМСТВЕННОГО ВУЗА	311
Суворова Ольга Вениаминовна Ермаченко Виктория Валентиновна	ВОЗМОЖНОСТИ ОПТИМИЗАЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ МИРОВОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ	314
Уруков Юрий Николаевич Московский Александр Владимирович Шувалова Надежда Вячеславовна	ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ	318
Федосеева Ольга Игоревна Мусина Наталья Ивановна	МОЛОДЕЖЬ КАК ЦЕЛЕВАЯ ГРУППА ДЕСТРУКТИВНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ	320
Zhang Chao	THE IMPACT OF DIGITALIZATION ON THE CHARACTERISTICS OF COUNSELING FOR THE PSYCHOTHERAPY OF DEPRESSIVE DISORDERS IN ADOLESCENTS	323

Подписной индекс
в общероссийском каталоге
«Роспечать»: 64996

Проблемы современного педагогического образования
Выпуск 79. Часть 4.

ISSN 2311-1305



Ответственность за достоверность приводимых в публикациях фактов, дат, наименований, фамилий, имен, цифровых данных несут авторы статей.

Научные статьи печатаются в соответствии с авторскими вариантами.

Адрес учредителя:
295007, г. Симферополь, проспект Академика Вернадского, 4
(3652) 54-50-36

Адрес редакции и издателя:
298635, Республика Крым, г. Ялта, ул. Севастопольская, 2а
(3654) 323013

Отпечатано в типографии:
Гуманитарно-педагогическая академия (г. Ялта)
298635, Республика Крым, г. Ялта, ул. Севастопольская, 2а
(3654) 323013

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС 77-61807 от 18 мая 2015 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Подписано к печати 26.04.2023. Сдано в набор 12.05.2023. Дата выхода 22.05.2023
Формат 210x297. Бумага: офсетная. Печать: трафаретная. Условн. печатн. листов 38,35.
Тираж 500 экз. Свободная цена.