



**Н. Е. Серебровская,
С. А. Рыбина**

УДК 159.99

АНАЛИЗ ФЕНОМЕНА ЧЕРНОГО ЮМОРА В НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Введение. Крут познания и исследования вопросов, волнующих человечество сейчас, настолько широк, что уже сложно найти то, что не затронуто в научных статьях и публикуемых заметках. Одной из тем, в рамках которой продолжают находиться новые аспекты рассмотрения является исследование вопросов юмора. В процессе исследования юмора и смеха в 1964 году в Пало Альто психиатром и неврологом Уильямом Фрайем закладываются основы гелотологии как науки о смехе и его влиянии на здоровье человека [2, с. 270].

В настоящее время существует Ассоциация прикладного и терапевтического юмора в США, выпускаются международные, европейские, американские и израильские журналы, полностью посвященные исследованиям юмора. На территории России в городе Санкт-Петербург в РГПУ им. А. И. Герцена в 2021 году уже в шестой раз был организован Международный гелологический конгресс «Юмор и смех в глобализирующем мире». Это подтверждает актуальность исследуемых вопросов.

Юмор имеет множество оттенков, описаний и характеристик. Он рассматривается с разных сторон и с помощью различных подходов. В процессе возникновения все более серьезных и масштабных невротизирующих факторов в нашем социальном окружении становится актуальной и требующей изучения проблема распространения и влияния на социум так называемого черного юмора.

По данным исследования ВЦИОМ в 2021 году, в котором приняло участие 1 600 россиян от 18 лет, 77 % опрошенных относятся к черному юмору скорее отрицательно. Среди участников исследования только 5 % имеют положительное отношение к черному юмору, а оставшиеся 16 % респондентов относятся к нему нейтрально или безразлично. Полученные данные позволяют нам полагать, что большинству людей неприятно наличие подобного явления в своем непосредственном окружении. При этом у всех опрошенных субъективное ощущение нарастания тенденции использования черного юмора в социальном взаимодействии и разных сферах жизнедеятельности человека и общества в целом присутствует.

Хотя многие люди не одобряют использование черного юмора из-за его потенциальной оскорбительности, другие считают эту форму шуток очень важной частью нашего культурного дискурса. В этой статье мы рассмотрим разные стороны использования черного юмора, а также то, как он может помочь нам лучше понять и пережить сложные жизненные ситуации.

Цель статьи – провести анализ феномена черного юмора в психолого-педагогических и лингвистических исследованиях.

Черный юмор – это форма юмора, которая использует темы, связанные с трагическими или неприятными событиями, чтобы вызвать улыбку. Черный юмор традиционно связан с самыми разными областями жизни общества, такими как политика, религия, медицина, образование и др. По своей сущности черный юмор является провокационным и остроумным способом высказывания мыслей на самые разные темы.

Несмотря на то, что черный юмор может вызывать неприятные эмоции у некоторых людей, он занимает значительное место в психологических исследованиях.

Важно отличать черный юмор от оскорбительных шуток или насилия. Использование черного юмора должно быть осознан-



ным и соответствующим контексту. Поэтому изучение феномена черного юмора с точки зрения его природы, содержания, функционала является важной задачей для исследований в области психологии.

Черный юмор – это форма юмора, которая основана на табуированных или неприемлемых для общественности темах. Он может быть шокирующим и вызывать различные эмоции у слушателей: от смеха до возмущения.

Черный юмор работает за счет противопоставления трагической реальности и комического подхода к ней. Он позволяет людям выразить свои чувства по поводу неприятных ситуаций, используя абсурдное или ироничное повествование.

Однако стоит помнить, что черный юмор может оскорблять и уязвлять людей, особенно если он направлен на уязвимые группы. Поэтому необходимо быть внимательными к контексту и аудитории при использовании этой формы юмора.

Важно отметить, что при всей привлекательности черного юмора, он не является универсально приемлемым. Для некоторых людей черный юмор может быть оскорбительным или причинить дополнительную душевную боль в сложной жизненной ситуации.

С феноменом черного юмора связан вопрос развития эмоционального интеллекта как умения понимать свои эмоции и эмоции других людей. Черный юмор помогает развивать этот навык, поскольку требует от человека распознавать скрытый смысл за словами и жестами. Однако следует учитывать контекст использования черного юмора. Если он используется в целях оскорбления или унижения других людей, то это может вызвать негативные эмоции и привести к нарушению межличностных отношений, поэтому его использование должно быть осознанным и в соответствии с этическими нормами.

Использование черного юмора в образовательном процессе может быть полезным

для развития у студентов критического мышления и способности видеть глубокий смысловой аспект человеческой речи. Однако необходимо учитывать возможные этические и моральные проблемы, связанные с использованием данного вида юмора.

Черный юмор в контексте образовательного подхода используется как инструмент для анализа социальных норм и ценностей. Важно помочь студентам понять границы использования такого вида юмора в повседневной жизни, а также научить их отличать социально приемлемые шутки от оскорбительных высказываний.

Педагоги должны быть осторожны при использовании данного типа юмора в образовательном процессе, учитывая возможность вызвать негативную реакцию учеников или нарушения дисциплины. Кроме того, необходимо помнить о том, что каждый обучающийся имеет свой индивидуальный опыт и жизненную позицию, которые могут повлиять на его реакцию на черный юмор.

Несмотря на то, что данный вид юмора может вызывать споры, он имеет свои особенности и может играть положительную роль в жизни людей.

Среди перспективных направлений исследований можно выделить:

- изучение роли черного юмора в формировании личностных качеств современного человека;
- анализ влияния черного юмора на психологическое состояние людей;
- исследование механизмов появления и распространения черного юмора в обществе.

Конечно, данные направления лишь небольшая часть возможных аспектов исследований феномена черного юмора, которые позволят изучить специфику его содержания и функциональную нагрузку. Однако уже существующие исследовательские работы дают возможность получить более глубокое представление о феномене черного юмора и его значении для социума.



Изложение основного материала статьи.

Обратимся к современным исследованиям, направленным на изучение изменений, которые происходят со временем в роли черного юмора в обществе.

Для многоаспектного анализа феномена черного юмора обратимся к психологическому аспекту лингвокультурного компонента данного понятия, который был описан О. В. Эпштейном. Автор предлагает нам сравнение универсальных и национальных видов черного юмора, а также подробный анализ тематического спектра на материале англоязычных текстов. Черный юмор понимается автором в виде перестановки или изменения комбинации известных культурных форм. Исследователь в заключении приходит к мнению о том, что черный юмор можно считать одной из безобидных форм реакции на страх, полезных для общества [15, с. 129].

Исследованием черного юмора как личностной характеристики занимался С. Ю. Жаркой. Черный юмор, по его мнению, более характерен людям раздражительным и необщительным, что связывает его по своему личностному отражению с юмором нейтральным. Это предполагает схожую природу возникновения двух типов юмора, которые служат поиском вариантов взаимодействия с окружающим миром и способов действий во фрустрирующих ситуациях. В кризисных ситуациях черный юмор помогает взаимодействовать с такими сложными для проживания темами, как смерть, потеря и др. При этом нейтральное чувство юмора дает возможность людям решать повседневные проблемы, приближает их к желаемому [5, с. 90]. Вышеописанные выводы приводят нас к мыслям о том, что черный юмор дает человеку то, чего, видимо, не способен дать юмор нейтрального характера – инструмент, помогающий эффективно справиться со стрессовой ситуацией. Является ли это истинным проживанием негативных чувств или происходит их вытеснение в бессознательное, уход от их проживания?

Достаточно полное описание тематического поля черного юмора нам дает М. А. Евстафьева. В своей статье она обобщает шесть тем, входящих в обсуждаемое нами понятие: тема смерти и всего того, что с ней пересекается, процесс разрушения физиологической целостности людей, боязнь опасности, угрозы родным людям, катастрофы в обществе, «некрофильство» [4, с. 27]. В статье также отмечается, что границы черного юмора всегда казались размытыми и неопределенными. Данный аспект исходит из субъективного восприятия каждой шутки на основе своего жизненного опыта отдельным человеком. Так как опыт у каждого человека исключительный и индивидуальный, то и предсказать подобные моменты бывает маловероятно. Возникает потребность в изучении особенностей восприятия черного юмора разными группами людей, которые отличаются друг от друга социальным статусом, уровнем образования, жизненными ценностями и набором личностных качеств.

Н. Н. Губанов, Л. О. Рокотянская, Н. И. Губанов в своей статье подтверждают возрастание популярности черного юмора в настоящее время, а также подчеркивают особую роль СМИ в излишней детализации освещения трагических событий. Авторы отмечают изменение отношения людей к подобному рода шуткам, говорят о том, что сейчас для многих данное явление становится более привычным. В заключение исследования формулируется вывод о позитивной функции черного юмора, которая заключается в психологической защите. Это служит противодействием любым ограничениям в жизни, в том числе и смерти, что превращает трагедию в абстрактную идею. [3, с. 330] С расширением сети Интернет вопрос смерти становится для нас спутником большинства новостей, с которыми мы постоянно сталкиваемся. Возникает необходимость в развитии умения относиться избирательно к той информации, что мы получаем, а также смещать локус внимания с жизни посторонних нам людей на жизнь реальную – свою и своих близких, т. е.



уметь уходить в информационный «детокс», который будет позволять человеку переключаться.

Н. Л. Шмелёва в своих работах представляет анализ функционально-стилистических особенностей черного юмора, в рамках которого установлена общность приемов создания комического, как и в юморе в целом. При этом выделяется большая роль сарказма, в рамках которого часто есть цель унижить другого, что свойственно черному юмору. Также описываются особенности проявления других приемов создания комического эффекта: гиперболизация, использование каламбуров, паронимов и игры слов для создания двусмысленности [14, с. 211]. Данный анализ помогает нам понять, что люди, использующие черный юмор, с тем же успехом способны овладеть на достаточном уровне юмором позитивным, приятным. Встает вопрос о том, что необходимо развивать у людей, склонных к черному юмору, чтобы помочь им сменить направление мыслей в процессе создания комического.

Особую специфику имеет черный юмор в сети Интернет, которую анализирует Е. Ю. Мещерякова. Она выделяет несколько нетипичных функций данного вида юмора. Черный юмор позволяет освещать отношение пользователя к темам, к которым он равнодушен, помогает облегчить восприятие неприятного опыта, а также способствует объединению групп пользователей с общими волнующими их темами. [9, с. 32] Виртуальный формат общения в настоящее время занимает подчас более значимое место для современного человека, чем реальный. В нем проходят рабочие встречи, занятия по интересам и даже наш досуг. В связи с этим людям сложнее развивать эмпатию и проявлять внимание к своим собеседникам. При отсутствии живого общения и живой реакции на собеседника складываются ложные ощущения от того, как воспринимает наши слова другой человек. В этом контексте возрастает роль развития эмоционального интеллекта,

эмпатии, так как происходит нарушение близости общения, теряется ценность контакта с человеком, пропадает доверие.

Кроме традиционных условий существования, человек может попадать в ситуации, в которых жизнь становится невыносимой. Это может возникать в местах лишения свободы, в зоне боевых действий или в условиях заточения. Е. А. Тагильцева занималась исследованием вопроса трансформации личности в условиях концлагеря. В рамках своего анализа она выделяет перечень основных эмоциональных переживаний, чувств, мыслей и состояний, которые испытывают заключенные в лагерях. Одним из них она считает появление черного юмора в связи с чувством безвыходности и безысходности, ощущением того, что терять больше нечего [13, с. 48]. Подобное ощущение может возникать в психотравмирующих обстоятельствах, когда жизнь коренным образом меняет свой маршрут, иногда по независящим от человека причинам. Исследование особенностей проявления людей в таких нестандартных обстоятельствах позволяет намечать маршруты наиболее эффективной помощи тем, кто может столкнуться с подобными ситуациями.

М. В. Мусийчук занимается исследованием вопросов продуктивного использования черного юмора для работы с кризисными состояниями. Она считает, что под воздействием черного юмора через изучение теории и практики самоконтроля, изменяется модально-оценочная направленность, что служит профилактикой суицидального поведения [10, с. 55]. В другом своем исследовании автор выделяет функции черного юмора. По ее мнению, он обеспечивает удовлетворительное самочувствие в неудовлетворительных ситуациях, позволяет посмотреть на себя и ситуацию со стороны, дает увидеть трагическую ситуацию со смешного ракурса [9, с. 35]. Данные исследования дают нам методы использования черного юмора в терапевтических целях.

И. Н. Асеева и Ю. А. Попкова, проводившие свои исследования в медицинской



сфере, говорят о черном юморе как о копинг-стратегии адекватного совладающего поведения, которая возникает в результате осознанного выбора в ситуациях, не поддающихся контролю медицинских работников [1, с. 70]. Мы предполагаем, что подобная копинг-стратегия характерна не только лицам, причастным к медицинской сфере. Также это свойственно в целом всем людям, со временем научившимся принимать ситуации, в которых они реально и адекватно оценивая себя, понимают, что не в состоянии повлиять на ход событий.

Выводы. Исследования о черном юморе демонстрируют значимость данной темы для нашего понимания психологических механизмов реакции человеческой психики на стрессовые ситуации. Однако необходимо продолжать исследования данного феномена, чтобы лучше понять его воздействие на человека.

Одна из перспективных областей исследований – это анализ связи между интеллектом и способностью к созданию/пониманию черного юмора. Также стоит учитывать культурные различия в использовании этой формы юмора, так как ее особенности могут отличаться в разных странах.

Практическое значение изучения черного юмора заключается в возможности использования его в качестве терапевтического инструмента при работе с людьми, страдающими от тревожных состояний или депрессии. Некоторые исследования уже подтверждают эффективность применения подобного типа шуток для улучшения настроения у пациентов.

Таким образом, дальнейшие исследования черного юмора могут помочь нам лучше понять, как наш мозг реагирует на этот тип юмора, и как мы можем использовать его для улучшения нашего физического и эмоционального здоровья.

АННОТАЦИЯ

В статье проанализированы основные концепции черного юмора, а также особенности его применения в различных областях

жизни. Приведен анализ взглядов исследователей по поводу аспектов влияния черного юмора на человека. В статье используется метод сравнения текстов.

Обобщен материал по исследуемой теме, который позволяет обновить проблематику дальнейшего исследования.

Ключевые слова: черный юмор, вид юмора, форма юмора, шутка, способность, тип юмора, эмоциональный интеллект.

SUMMARY

In the article the main concepts of black humor are analyzed, as well as the features of its application in various areas of life. The analysis of the views of researchers on the aspects of the influence of black humor on a person is given. The article uses the method of comparing texts.

The material on the topic under study is summarized, which allows updating the problems of further research.

Key words: black humor, type of humor, form of humor, joke, ability, type of humor, emotional intelligence.

ЛИТЕРАТУРА

1. Асеева И. Н., Попко Ю. А. Взаимосвязь оптимизма и копинг-стратегий поведения у медицинских работников различных специализаций // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия: Психология. – 2011. – № 1 (9). – С. 63–75.
2. Бондаренко А. В. Языковая теория «смеха»: экзистенциальные предпосылки // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2009. – № 2. – С. 269–275.
3. Губанов Н. Н., Рокотянская Л. О., Губанов Н. И. Черный юмор: превращение трагедии в идею // Гуманитарий: актуальные проблемы гуманитарной науки и образования. – 2018. – № 3. – С. 328–340.
4. Евстафьева М. А. Тематическое поле черного юмора // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. – 2017. – № 4. – С. 24–31.



5. Жаркой С. Ю. Полипарадигмальное исследование чувства юмора как комплексной личностной характеристики // Вестник РГГУ. Серия Психология. Педагогика. Образование. – 2018. – № 2 (12). – С. 81–95.
6. Кашин В. В. К столетию со дня рождения Жан-Поля Сартра // Вестник ОГУ. – 2005. – № 7. – С. 4–7.
7. Кон А. Воспитание сердцем. – М.: Манн, Иванов и Фербер. Воспитание без стресса, 2022. – 336 с.
8. Мещерякова Е. Ю. Функциональные особенности черного юмора в сети Интернет // Вестник магистратуры. – 2021. – № 6. – № 1 (117). – С. 83–84.
9. Мусийчук М. В. Когнитивно-аффективные основания черного юмора как эффективная профилактика кризисных состояний // Академический журнал Западной Сибири. – 2014. – № 1 (50). – Т. 10. – С. 30–38.
10. Мусийчук М. В. Профилактика суицидального поведения на основе изменения модально-оценочной направленности средствами черного юмора // Тюменский медицинский журнал. – 2013. – Т. 15. – № 3. – С. 55–56.
11. Рыженко С. К. Использование рисуночного теста Сильвер в диагностике эмоционального состояния у детей и подростков // Школьные технологии. – 2014. – № 2. – С. 146–157.
12. Симатова О. Б. Качественное своеобразие вербальной агрессии в контексте различных общепрофессиональных деформаций педагогов // Вестник Московского государственного областного университета (электронный журнал). – 2022. – № 3.
13. Тагильцева Е. А. Трансформация личности в условиях концлагеря: условия выживания // Научный журнал «Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири». – 2021. – № 2. – С. 41–51.
14. Шмельёва Н. Л. Понятие «черный юмор» и его функционально-стилистические особенности // Альманах современной науки и образования. – 2009. – № 8 (27). – Ч. 2. – С. 210–212.
15. Эпштейн О. В. Лингвокультурный феномен черного юмора // Актуальные проблемы лингвистики и современные методы преподавания иностранных языков. Специальный выпуск. – 2013. – С. 126–130.



**А. И. Лучинкина,
Э. А. Ганиева**

УДК 159.922.6

ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДИТЕЛЯХ У ИНТЕРНЕТ-АКТИВНЫХ ПОДРОСТКОВ

Введение. Настоящий этап жизни общества связан не только с виртуализацией жизненного пространства, но и с возвратом к традиционным ценностям, главной из которых была и остается семья, основанная на взаимоуважении. Семья остается первым и основным институтом социализации личности, транслируя межпоколенческий опыт детям. Однако расширение жизненного пространства за счет сети Интернет выводит ее на третье место среди имеющихся институтов социализации. Дети и подростки постигают законы виртуальной жизни раньше, чем усваивают социальные нормы в реальной среде. С одной стороны, такая ситуация позволяет им быстрее адаптироваться в лавине скоростных информационных потоков, а с другой – размывает идеал родителей, отодвигая их на второй план в ходе социализации.