



О. А. Багарякова, Е. Д. Трофимова

УДК 159.99

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ПОМОЩЬЮ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ

Введение. Одним из важнейших направлений, обеспечивающим успешную социализацию ребенка, выступает коммуникативное развитие. Оно связано с взаимодействием детей со сверстниками и взрослыми, формированием базовых умений и навыков. Необходимость развития коммуникативных умений имеет особое значение в отношении детей с задержкой психического развития, для которых особенно актуальны вопросы социальной адаптации и интеграции в общество.

В настоящее время в дошкольной педагогике вопрос формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста имеет социальное значение. В первую очередь на это влияет глобальная цифровизация, гаджеты, «умные помощники», заменяющие живое общение между взрослыми и детьми, а также загруженность родителей, психическая и моральная напряженность, утомляемость, отсутствие сил и желания заниматься развитием своих детей. Все это создает условия для недостаточной речевой активности детей дошкольного возраста. Коммуникативные навыки можно развивать в образовательной и повседневной деятельности, дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых играх, а также в театрализованной деятельности. Театрализованная деятельность является средством всестороннего развития детей с задержкой психического развития. В работе с дошкольниками, имеющими проблемы в развитии, театрализованные игры используются, прежде все-

го, для развития речи. Театрализованная игра позволяет отработать различные речевые модели.

Изложение основного материала статьи. Одним из важнейших направлений в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), обеспечивающим успешную социализацию ребенка, выступает коммуникативное развитие. Согласно требованиям ФГОС ДО, коммуникативная направленность образовательного процесса является значимой, так как «формирование личности, способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач, обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве» [1]. Человечество не может существовать вне коммуникативной деятельности. В связи с этим именно уровнем развития коммуникации определяется успешность человеческой жизни, поскольку жизнь протекает на фоне постоянного общения.

Исследованиям коммуникативных умений у детей уделяли внимание многие исследователи, такие как Э. Н. Нигматуллина, С. К. Савицкий, М. Ф. Умаров, С. Л. Хаустов.

Коммуникативное развитие связано с взаимодействием детей со сверстниками и взрослыми, формированием базовых умений и навыков. Недостаточная коммуникация влияет на развитие речи, познавательных процессов, формирование полноценной личности ребенка.

Понятие «коммуникативные навыки» относят к процессу общения. Коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста включают багаж знаний, элементарные умения, навыки, необходимые в процессе общения для выбора и воплощения в жизнь соответствующих коммуникативной ситуации действий [6, с. 55]. По своей структуре коммуникативные умения являются сложными; они включают в себя простейшие (элементарные) умения (рис. 1).

В соответствии с федеральной образовательной программой (утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 года № 1028), к 5 годам ребенок прояв-

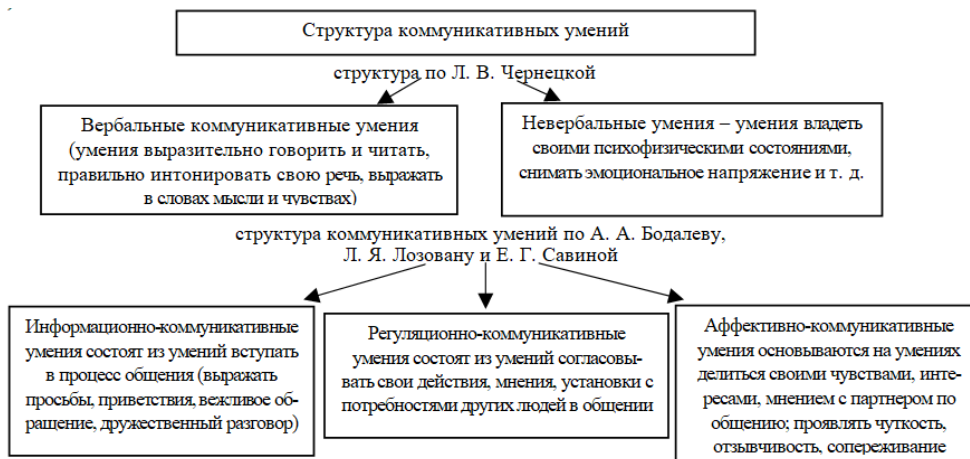


Рис. 1. Структура коммуникативных умений

ляет стремление к общению со сверстниками, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной [2].

В ряде исследований отмечается, что коммуникативные умения способствуют психическому развитию дошкольника (А. В. Запорожец, М. И. Лисина, А. Г. Рузская), влияют на общий уровень его деятельности (Д. Б. Эльконин). По мнению И. Б. Бичевой, А. А. Нарядчиковой, Ю. Ю. Бочкарева: «сформированность коммуникативных умений на высоком уровне влияет на процесс общекультурного, социального, познавательного, эмоционального и личностного развития ребенка». Кроме того, коммуникативные умения, сформированные у детей в дошкольном возрасте, являются важной предпосылкой к развитию навыков учебной деятельности, так как умение конструктивно взаимодействовать с другими учениками и учителем будет способствовать достижению необходимых результатов на этапе школьного обучения» [3, с. 80].

На развитие коммуникативных умений дошкольников влияют внутренние и внешние факторы. К внешним факторам, влияющим на уровень развития коммуникативных умений дошкольника, относятся:

– уровень коммуникативной культуры членов семьи ребенка;

– уровень коммуникативной культуры ровесников ребенка;

– образовательная деятельность дошкольного учреждения.

К внутренним факторам, оказывающим влияние на уровень развития коммуникативных умений ребенка, относятся:

– возрастные и индивидуальные особенности ребенка;

– уровень интеллектуального развития;

– наличие задержки психического развития ребенка.

Психолого-педагогическая характеристика и особенности старших дошкольников с задержкой психического развития рассмотрены в исследованиях О. В. Защиринской, А. М. Руденко, Н. В. Микляевой, С. И. Самыгина. Задержка психического развития является одной из наиболее распространенных форм психических нарушений. По мнению Л. В. Шиповой: «задержка психического развития – это особый тип психического развития ребенка, характеризующийся незрелостью отдельных психических и психомоторных функций или психики в целом». О. В. Защиринская дает следующее определение: «задержка психического развития у детей – это нарушение в формировании и развитии психических функций и навыков ребенка, отставание от нормы психического развития в целом, или каких-либо его отдельных функций» [4, с. 48]. По



мнению Н. В. Микляевой, «под задержкой психического развития понимается темповое отставание развития психических механизмов, а также незрелость эмоционально-волевой деятельности детей, поддающиеся преодолению с помощью специализированного обучения и воспитания» [8, с. 56].

Необходимость развития коммуникативных умений имеет особое значение в отношении детей с задержкой психического развития, для которых особенно актуальны вопросы социальной адаптации и интеграции в общество. Психологами установлено, что дети старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития отстают по уровню сформированности коммуникативных умений от своих сверстников с нормальным темпом психического развития. У детей с задержкой психического развития шестого года жизни отмечается несформированность языковых и речевых средств, что приводит к нарушению коммуникативной функции и снижает, в свою очередь, потребность в общении. Снижение мотивации в общении приводит к низкому уровню речевых средств, ситуативности речи, низкому уровню переработки словесной информации, содержательной бедности, структурной неполноте используемой речевой продукции. Одним из направлений в коррекционной работе психолога-педагога со старшими дошкольниками, имеющими задержку психического развития, является развитие коммуникативных умений.

Дети с задержкой психического развития имеют целый ряд особенностей в развитии коммуникативных умений. У старших дошкольников с ЗПР уровень общения со сверстниками существенно отстает. Е. В. Косолапова при изучении специфики развития детей с ЗПР сделала вывод: «у большинства детей с ЗПР старшего дошкольного возраста обнаружен низкий уровень сформированности коммуникативных умений. Это проявляется в том, что им свойственны невнимательность к сообщению другого, смысл сообщения ускользает от них, свою мысль они могут выразить только при помощи наводящих вопросов, неопределенно формулируют высказывания; пред-

стоящее сообщение не планируют, высказывания носят ситуативно-импровизационный характер. Во взаимодействии на партнера такие дети не обращают внимания, либо отказываются работать совместно; из конфликтов со сверстниками, которые часто вспыхивают, выходят с помощью взрослого, дети неадекватно оценивают эмоции другого, им не свойственна инициатива к общению» [7, с. 309].

Для развития коммуникативных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. Взаимоотношения между детьми устанавливаются в процессе свободной деятельности, которая, прежде всего, проявляется в игре.

Возможности использования театрализованной игры как средства развития коммуникативных навыков у старших дошкольников с задержкой психического развития использовали такие авторы, как Л. А. Басина, А. А. Дмитриев, Е. А. Гандина, А. А. Горшкова, Т. Н. Земцова, Р. М. Зиганшина, Г. М. Ильина, С. Н. Пирко, Т. Н. Сетежева, С. В. Порубай, К. С. Сипатрова, А. С. Суворова.

Коммуникативные умения можно развивать, используя возможности театрализованной игры. Театрализованная игра является средством всестороннего развития детей с задержкой психического развития. В работе с дошкольниками, имеющими проблемы в развитии, театрализованные игры используются, прежде всего, для развития речи. Театрализованная игра позволяет отработать различные речевые модели.

Участвуя в театрализованной игре, дети в игровой форме взаимодействуют друг с другом, с героями, с игрушками; у них расширяется словарный запас, развиваются навыки коммуникативной деятельности, умения решать конфликтные ситуации.

Театрализованная игра активизирует способность ребенка к общению, речевому взаимодействию и взаимопониманию. Коллективный характер театрализованной игры позволяет расширять и обогащать опыт сотрудничества детей как в реальных, так и воображае-



мых ситуациях. При подготовке спектакля дети учатся выделять цель, средства ее достижения, планировать и координировать свои действия и многое другое. При проигрывании этюдов у детей появляется потребность во взаимодействии друг с другом, согласовании своих действий с действиями других детей [5, с. 65].

Театрализованная игра способствует возникновению желания ребенка вступать в контакт и начать общение со сверстником. Театрализованные постановки способствуют усвоению ребенком норм и правил в общении.

Театрализованная игра помогает понять эмоциональное состояние другого человека и способствует умению адекватно выразить свое. По мнению Т. Н. Земцовой, Ю. А. Гандиной, Е. А. Михайловой, «в процессе знакомства с художественным текстом у детей формируется эмоциональная отзывчивость, дети сопереживают героям. Во время прочтения текста игры у детей формируется представление о характерах героев, их настроении, эмоциональном состоянии. Педагог подводит к установлению причин появления тех или иных эмоций. В процессе работы над художественным текстом дети проигрывают отрывки или все произведение (забота о близком, разлука с другом и т. д.), что позволяет формировать у детей чувство отзывчивости, сопереживания» [5, с. 65].

Действуя в роли, ребенок может не только представлять, но и реально эмоционально переживать поступки персонажей, роль которых он исполняет. Это развивает чувства детей, а эстетические переживания помогают им почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали, и передать их с помощью движений, жестов, мимики.

Театрализованная игра, предполагая художественное моделирование эмоций, выступает источником развития чувств, учит ребенка понимать окружающих, ставить себя на место других в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия, что, в сущности, составляет основу процесса эмпатии [5, с. 64].

Театрализованная игра стимулирует активную речь и позволяет расширить словарный запас. Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие детей с задержкой психического развития. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Театрализованные игры детей способствуют активизации разных сторон их речи – словаря, грамматического строя, диалога, монолога, совершенствования звуковой стороны речи. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. Дети быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют. Речь становится более выразительной, грамотной. Дети начинают использовать новые слова, пословицы, поговорки из сценария.

Н. Н. Щемерва, А. С. Суворова считают, что: «заучивая текст персонажей, вставляя в него собственные высказывания, ребенок непринужденно совершенствует свою речь, пополняет свой словарный запас, и повышает звуковую культуру речи, ее интонационный строй» [10, с. 103].

По утверждению Н. Н. Щемервой, А. С. Суворовой, «голосовые характеристики дошкольников улучшаются в процессе театрализованной игры, в которой они играют свои роли со своими особенностями. Так, исполняя роли лисицы, ребенок старается говорить ласковым, нежным, мелодичным, звонким голосом. В роли медведя, напротив, голос становится низким, более жестким, холодноватым, покровительственным. Практика использования богатой голосовой палитры в ходе театрализованной деятельности в будущем отражается в общении со сверстниками, позволяет ребенку правильно вести себя в той или иной коммуникативной ситуации [10, с. 103].

Театрализованная игра способствует умственному развитию ребенка.

Средствами театрализованной деятельности педагог «побуждает ребенка к высказыванию своих мыслей, своего отношения к



увиденному, что способствует умственному и психическому развитию ребенка» [10, с. 55].

Как полагают Т. Н. Земцова, Ю. А. Гандина, Е. А. Михайлова: «специфика использования театрализованных игр в процессе развития коммуникативных умений детей дошкольного возраста с задержкой психического развития определяется особым терапевтическим статусом и психотерапевтическим потенциалом театрализованных игр на основе включения ребенка в зрелищное сценическое действие, обладающее элементами театральной экспрессии, визуализации персонажа, создания драматического напряжения и конфликтов, динамики действия, концентрированное содержательных компонентов. При этом достигается развитие определенных сторон мышления и личностных черт; развитие социальных установок и коммуникативных умений» [5, с. 64].

Существующее разнообразие театрализованных игр позволяет педагогу подобрать наиболее подходящую для развития коммуникативных умений у старших дошкольников с задержкой психического развития. По рекомендации О. В. Пашиной, «для театрализованных игр рекомендуется выбирать доступные и понятные по изложению произведения небольшого объема с малым количеством незнакомых слов и выражений и наличием иллюстративного материала. При необходимости педагогу следует упростить текст произведения, предложенного детям, объяснить значение новых слов и ситуаций взаимодействия героев» [9, с. 60].

Выводы. Развитие коммуникативных умений дошкольников – это процесс совершенствования способности эффективного общения и успешного взаимодействия ребенка с окружающими. Коммуникативные умения развиваются на протяжении всей жизнедеятельности человека.

Старший дошкольный возраст следует рассматривать как наиболее чувствительный в развитии коммуникативных умений, поскольку расширяется сфера общения ребенка, формируются достаточно устойчивые взаимоотношения между детьми и с взрослыми. Дети старшего дошкольного возраста являются

субъектами коммуникативной деятельности, активными ее носителями. Дети с задержкой психического развития имеют ряд особенностей развития коммуникативных навыков. В психолого-педагогических исследованиях выявлено, у большинства детей с задержкой психического развития обнаружен низкий уровень сформированности коммуникативных умений. Результаты анализа психолого-педагогических исследований свидетельствуют о том, что самостоятельно, без целенаправленного обучения коммуникативная деятельность у детей данной категории развивается со значительным отставанием от коммуникативных умений и навыков нормально развивающихся сверстников.

Использование театрализованных игр дает возможность более эффективно решать важные педагогические задачи, которые касаются формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Для того чтобы театрализованная игра решала задачи развития коммуникативных навыков, необходимо специально организованная работа по ее подготовке и проведению.

АННОТАЦИЯ

Статья предназначена для педагогов-психологов дошкольных образовательных учреждений, а также всех интересующихся проблемой развития коммуникативных умений у старших дошкольников с задержкой психического развития. В статье рассматриваются основные понятия задержки психического развития, коммуникативных умений. Рассмотрены теоретические аспекты развития коммуникативных умений средствами театрализованной игры.

Ключевые слова: задержка психического развития, коммуникативные умения, театрализованная игра, старшие дошкольники, дошкольная образовательная организация.

SUMMARY

The article is intended for teachers and psychologists of preschool educational institutions, as well as all those interested in the problem of development of communicative skills in older



preschoolers with mental retardation. In the article the basic concepts of mental retardation, communicative skills are considered. Theoretical aspects of the development of communicative skills by means of theatricalized play are considered.

Key words: mental retardation, communicative skills, theatrical play, older preschoolers, preschool educational organization.

ЛИТЕРАТУРА

1. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17 октября 2013 г. – М.: Центр педагогического образования, 2023. – 32 с.
2. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: приказ Министерства просвещения РФ № 1028 от 25 ноября 2022 г. – М.: Центр педагогического образования, 2023. – 34 с.
3. Бичева И. Б. Нарядчикова А. А., Бочкарева Ю. Ю. Коммуникативные умения и особенности их формирования у дошкольников // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 77-1. – С. 79–81.
4. Защирина О. В. Психология детей с задержкой психического развития: учеб. пособие [Электронный ресурс]. – СПб: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2019. – 166 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1080932> (дата обращения: 12.10.2023).
5. Земцова Т. Н., Гандина Ю. А., Михайлова Е. А. Театрализация как средство развития коммуникативных навыков у детей с задержкой психического развития // Категория «социального» в современной педагогике и психологии: матер. XI всеросс. науч.-практ. конф. с дистанц. и международ. участ. (Ульяновск, 22–23 июня 2023 г.). – Ульяновск: Зебра, 2023. – С. 63–69.
6. Зотова И. В., Мааль А. М. Особенности развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ // Наука и образование сегодня. – 2017. – № 5(16). – С. 53–55.
7. Косолапова Е. В. Коммуникативные умения и навыки у детей с задержкой психического развития: сборник трудов конференции // Современные тенденции развития системы образования: матер. Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 28 март 2018 г.) – Чебоксары: ИД «Среда», 2018. – С. 300–302.
8. Микляева Н. В. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии. Воспитание и обучение детей с задержкой психического развития: учеб. пособие. – М.: Юрайт, 2023. – 236 с.
9. Пашина О. В. Социальное взаимодействие детей с ЗПР в театрализованной игре // Коррекционная работа. – 2021. – № 2. – С. 58–66.
10. Суворова А. С., Щемерова Н. Н. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности // Мир, открытый детству: матер. IV Межрегион. науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 28 февраля 2023 года). – Екатеринбург, 2023. – С. 101–105.

