

ИСТОРИЧЕСКИЙ КЛУБ

**Кафедра истории, краеведения и методики преподавания истории
Кафедра русской и украинской филологии с методикой преподавания
Гуманитарно-педагогической академии КФУ им. В.И. Вернадского
Управление образования г. Ялты, Управление культуры г. Ялты
Ливадийский Дворец-музей, Совет старейшин г. Ялты
Ялтинское отделение партии «Единая Россия»**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Исторический клуб Гуманитарно-педагогической академии (филиал) Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского в г. Ялте приглашает Вас принять участие в работе Региональной научно-практической конференции **«КРЫМ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОССИИ»**, приуроченного к 5-летнему юбилею возвращения Крыма в состав России

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

- **Глузман А.В.** – директор Гуманитарно-педагогической академии КФУ, доктор педагогических наук, профессор, академик (председатель)
- **Жеребкин М.В.** – руководитель Исторического клуба, доктор политических наук, профессор кафедры истории, краеведения и методики истории Гуманитарно-педагогической академии КФУ (заместитель председателя жюри)
- **Кутковский Р.В.** – начальник Управления образования Администрации г. Ялты
- **Ковальчук Л.А.** – начальник Управления культуры Администрации г. Ялты, заслуженный работник культуры Республики Крым
- **Шимановский К.В.** – секретарь Ялтинского отделения партии «Единая Россия»
- **Есип И.М.** – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, краеведения и методики преподавания истории Гуманитарно-педагогической академии КФУ, ведущий Исторического клуба
- **Царегородцева С.С.** – кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой русской и украинской филологии с методикой преподавания Гуманитарно-педагогической академии КФУ
- **Борщик Н.Д.** – доктор исторических наук, профессор кафедры истории, краеведения и методики истории Гуманитарно-педагогической академии КФУ
- **Кропин Н.Н.** – заместитель Председателя Совета старейшин г. Ялты
- **Гернет К.Н.** - заведующая отделом научно-просветительских программ Ливадийского дворца-музея

Работа конференции пройдет по следующим направлениям:

- Долгий путь России к Черному морю: от Ивана III до Екатерины II
- Герои Крымской войны 1853 – 1856 гг. – кто они?
- «Крымская весна» 2014 г. и каковы перспективы развития Крыма?
- Каким вы видите ваше участие в будущем Республики Крым?
- Что значит быть патриотом своей страны?
- История России в литературе Крыма
- Образ Крыма в русской литературе

Конференция состоится **15 марта 2019 года.**

Место проведения: **Актный зал Гуманитарно-педагогической академии Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского.**

Форма участия: **очная, заочная.**

Рабочие языки конференции: русский, английский.

К участию в конференции приглашаются представители общественных организаций г. Ялты, исследователи в области истории и культуры Крыма и России, преподаватели, магистранты и студенты Гуманитарно-педагогической академии КФУ им. В.И. Вернадского, обучающиеся Экономико-гуманитарного колледжа, учащиеся 9–11 классов средних учебных заведений г. Ялты и Ялтинского региона.

В ходе конференции будут подведены итоги конкурса творческих работ (эссе) на тему **«КРЫМ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОССИИ»**, приуроченного к 5-летию юбилею возвращения Крыма в состав России (*Приложение 1*).

Заявка на участие в конференции (*Приложение 2*), согласие на обработку персональных данных (*Приложение 3*) и материалы выступлений, оформленные в соответствии с требованиями (*Приложение 4*) принимаются до **01 марта 2019 г.** В заявке обязательно указание формы Вашего участия.

Справки по телефонам:

+7 978-202-80-24 (доктор политических наук Жеребкин Михаил Васильевич);

+7 978-015-08-56 (кандидат исторических наук Есип Игорь Михайлович);

Электронный адрес:

m.zherebkin@mail.ru – Жеребкин Михаил Васильевич

esip-igor@mail.ru – Есип Игорь Михайлович

С уважением, Оргкомитет.

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ЭССЕ
«КРЫМ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОССИИ»
в честь 5-летия возвращения Крыма в состав России**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения конкурса исторических эссе **«КРЫМ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОССИИ»**, приуроченного к 5-летию юбилею возвращения Крыма в состав России (далее – Конкурс).
2. Организатором Конкурса является Исторический клуб Гуманитарно-педагогической академии КФУ им. Вернадского.
3. Конкурс проводится в период с 01 февраля по 15 марта 2019 года.
4. Итоги Конкурса подводятся 15 марта 2019 года по плану Основных мероприятий Администрации города Ялты, посвященных 5-летию «Крымской весны».
5. Организаторы Конкурса
 - для подведения итогов формируют Жюри конкурса из представителей Управления образования и Управления культуры Администрации города Ялты, авторитетных общественно-политических деятелей, ученых Гуманитарно-педагогической академии;
 - обеспечивают гласность (публикация условий Конкурса и лучших работ на сайте ГПА, сообщение о ходе проведения и подведении итогов Конкурса) и равные условия для всех участников (выбор лучших работ на основании утвержденных критериев).
6. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы в своей профессиональной деятельности.
7. Подача работ на Конкурс означает согласие авторов и их законных представителей с данным условием.
8. Работы, поступившие на Конкурс, должны соответствовать названию, целям и задачам Конкурса.
9. Конкурсные работы должны быть представлены в виде эссе.
10. Перед написанием конкурсной работы необходимо ознакомиться с памяткой для участников Конкурса, содержащей рекомендации по написанию эссе по истории (см. Приложение).
11. Конкурсные работы могут быть представлены в следующих тематических подрубриках:
 - Долгий путь России к Черному морю: от Ивана III до Екатерины II
 - Герои Крымской войны 1853 – 1856 гг. – кто они?
 - «Крымская весна» 2014 г. и каковы перспективы развития Крыма?
 - Каким вы видите ваше участие в будущем Республики Крым?
 - Что значит быть патриотом своей страны?
 - История России в литературе Крыма
 - Образ Крыма в русской литературе.

ЖЮРИ КОНКУРСА

- **Глузман А.В.** – директор Гуманитарно-педагогической академии КФУ, доктор педагогических наук, профессор, академик (председатель)
- **Жеребкин М.В.** – руководитель Исторического клуба, доктор политических наук, профессор кафедры истории, краеведения и методики истории Гуманитарно-педагогической академии КФУ (заместитель председателя жюри)
- **Кутковский Р.В.** – начальник Управления образования Администрации г. Ялты
- **Ковальчук Л.А.** – начальник Управления культуры Администрации г. Ялты, заслуженный работник культуры Республики Крым
- **Шимановский К.В.** – секретарь Ялтинского отделения партии «Единая Россия»
- **Есип И.М.** – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, краеведения и методики преподавания истории Гуманитарно-педагогической академии КФУ, ведущий Исторического клуба
- **Царегородцева С.С.** – кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой русской и украинской филологии с методикой преподавания Гуманитарно-педагогической академии КФУ
- **Борщик Н.Д.** – доктор исторических наук, профессор кафедры истории, краеведения и методики истории Гуманитарно-педагогической академии КФУ
- **Кропин Н.Н.** – заместитель Председателя Совета старейшин г. Ялты
- **Гернет К.Н.** - заведующая отделом научно-просветительских программ Ливадийского дворца-музея

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1. Способствовать нравственно-патриотическому воспитанию молодежи, воспитывать любовь и уважение к своему народу, к истории своей страны, к истории своей малой родины, бережное отношение к ветеранам.
2. Пробудить эмоциональное внимание молодежи к историческим событиям.
3. Развивать творческую активность старшеклассников. Выявлять способных детей, стимулировать их к творчеству.
4. Формировать патриотическое мировоззрение и гражданскую позицию у школьников и студентов.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся 9–11 классов средних учебных заведений г. Ялты и Ялтинского региона, обучающиеся Экономико-гуманитарного колледжа и студенты Гуманитарно-педагогической академии КФУ им. В.И. Вернадского.

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

1. Объем конкурсной работы – до пяти страниц формата А4 печатного текста. Шрифт Times New Roman, кегль 14. Интервал полуторный;
2. В правом верхнем углу обязательно указание ФИО автора (полностью), учебное заведение, класс, Ф.И.О. преподавателя – руководителя работы (полностью); контактный телефон преподавателя;
3. Цитирование использованной литературы оформляется в виде сносок со всеми выходными данными источников (автор, название работы, город издания, издательство (периодическое издание), год издания (номер выпуска), страницы).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

- Соответствие работы тематике Конкурса.
- Обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник).
- Творческий характер восприятия темы, ее осмысления.
- Правильность использования исторических фактов и терминов.
- Четкость и доказательность основных положений работы.
- Знание различных точек зрения по избранному вопросу.
- Выраженность авторской позиции.
- Грамотность, умение формулировать выводы и приводить конструктивные аргументы в их поддержку.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

1. Конкурс проводится в два этапа. Первый этап конкурса – школьный - проходит до **01 марта 2019 года**. В школах анализируют представленные учениками эссе и пять лучших работ представляют Жюри конкурса в электронном виде на адрес: m.zherebkin@mail.ru
2. Второй этап – академический. Жюри конкурса подводит итоги к **15 марта 2019 года**.
3. Победителями Конкурса признаются по 3 участника среди учащихся 9-х, 10-х и 11-х классов, чьи работы набрали большее количество баллов по итогам оценки Жюри конкурса. Выигрывают те работы, которые написаны коротко, четко и ясно.
4. Победители конкурса награждаются дипломами и памятными призами, участники конкурса – сертификатами участия.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

1. Торжественное награждение победителей и участников конкурса состоится **15 марта 2019 г.** в Актовом зале Гуманитарно-педагогической академии г. Ялта по адресу ул. Севастопольская, 2а. на Региональной научно-практической конференции.

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
 Региональной научно-практической конференции
 «КРЫМ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОССИИ»

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Организация / адрес (для учащихся школ – номер и адрес школы)	
Должность (для обучающихся – класс, курс)	
Ученая степень	
Ученое звание	
Научный руководитель (для учащихся школ - ФИО учителя предметника)	
Форма участия (очно / заочно)	
Направление работы конференции	
Тема выступления	
Форма демонстрации материалов (фото, видео, эл. носители, др.)	
E-mail	
Мобильный телефон	

Дата: «_____» _____ 2019 г.

Подпись: _____

Заполненную Заявку необходимо до **01 марта 2019 г.** выслать по электронному адресу:

m.zherebkin@mail.ru – Жеребкин Михаил Васильевич

esip-igor@mail.ru – Есип Игорь Михайлович

Файл должен быть создан в текстовом редакторе *Word 2003* и выше, иметь расширение *.doc*, *.docx*. Файлы, созданные в других текстовых редакторах, к рассмотрению не принимаются. Название файла должно содержать фамилию и инициалы участника на русском языке (*Пример: Иванов И.И._заявка.doc*).

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(является обязательным для заполнения каждым участником конференции)

Я, _____, в соответствии с Федеральным законом РФ от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на передачу и обработку моих персональных данных, содержащихся в заявке и других документах, предоставленных для участия в Региональной научно-практической конференции **«КРЫМ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОССИИ»**.

«_____» _____ 2019 г. _____ (Ф.И.О)

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ

Объем – до 5 страниц (Times New Roman, 14 pt, 1,5 интервал). Инициалы и фамилия автора приводятся справа, полужирным шрифтом, затем прописными буквами – название статьи, также выделенное полужирным шрифтом. Переносы в словах не употреблять.

Ссылки на источники и литературу (в порядке упоминания) приводятся в конце текста, в виде примечаний, автоматические сноски не допускаются. В тексте номера ссылок указываются в квадратных скобках [1], [2]. Не использовать для форматирования знаки пробела, стили, перекрестные ссылки.

Обратите внимание: ссылки на источники и литературу оформляются так же, как и основной текст.

Образцы оформления ссылок на источники и литературу:

1. Бердяев Н. Судьба России. М., 1991. С. 3.
2. Якимец В.Н., Никовская Л.И. Сложносоставные конфликты // Социологические исследования. 2005. № 8. С. 77–80.
3. Фенухин В.И. Этнополитические конфликты в современной России: на примере Северо-Кавказского региона: Автореф. дис. ... канд. полит. наук. М., 2002. С. 14.
4. Кремлева С.О. Сетевые сообщества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http:// www.library.by/portalus/modules/psychology](http://www.library.by/portalus/modules/psychology) (дата обращения: 11.11.2005).
5. Государственный архив Российской Федерации (далее – ГАРФ). Ф. Р-7021. Оп. 16. Д. 1. Л. 3.
6. Полевые материалы диалектологических и этнолингвистических экспедиций Ростовского государственного университета (далее – ПМДЭЭ РГУ). Информатор И.Р. Пшеничнова, 1926 г.р., записана в станице Елизаветинской с Азовского района Ростовской области в июле 2003 г.