

**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ (ФИЛИАЛ)
ФГАОУ ВО «КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
В. И. ВЕРНАДСКОГО» В Г. ЯЛТЕ**

ПРИНЯТО
решением Ученого совета
«25» сентября 2024 г.
Протокол № 8

**ПОЛОЖЕНИЕ О
I РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ**
научных и творческих работ
«Наука, педагогика, искусство»

г. Ялта, 2025

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящим положением определяются правила организации и проведения I Регионального конкурса научных и творческих работ «НАУКА, ПЕДАГОГИКА, ИСКУССТВО» для учащихся ДШИ, ДМШ, студентов СПО, высших учебных заведений, его методическое обеспечение и права победителей и призеров Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса является ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И.Вернадского»

1.3. Организатором Конкурса научных и творческих работ является кафедра музыкальной педагогики и исполнительства Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И.Вернадского» в г. Ялте.

1.4. Форма проведения Конкурса – заочная.

1.5. Для принятия решения о победителях Конкурса формируется состав Совета Конкурса (жюри).

1.6. Плата за участие в Конкурсе не взимается.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель конкурса: выявление и активизация одаренной ученической молодежи, способной к научной и творческой деятельности в области педагогики и искусства.

Задачи конкурса:

2.1. Вовлечение школьников и студентов в научную и творческую деятельность в сфере педагогики и искусства; стимулирование творчества и инициативы в подготовке самостоятельных научных исследований и творческих проектов по решению актуальных педагогических и искусствоведческих задач.

2.2. Укрепление межрегиональных связей с учреждениями высшего, среднего специального и дополнительного образования.

2.3. Выявление наиболее одаренных обучающихся и студентов и дальнейшее обеспечение поддержки будущих абитуриентов при поступлении в Гуманитарно-педагогическую академию на программы СПО, бакалавриата, магистратуры и аспирантуры.

3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в один этап.

3.2. Конкурсные работы и заявки на участие предоставляются в электронном виде с **27.01.2025 г. по 27.02.2025 г.** на адрес электронной почты: konferenzia_muz@mail.ru

3.3. Конкурс проводится по **трём образовательным уровням:**

3.2.1. Учащиеся старших классов ДШИ и ДМШ (13-15 лет).

3.2.2. Студенты СПО (15-19 лет).

3.2.3. Студенты вузов (уровень: бакалавриат, специалитет, магистратура).

3.4. Конкурс проводится по следующим **номинациям:**

- научное исследование (ВКР);

- курсовая работа;

- исследовательская работа (магистерская диссертация);
- творческий проект (презентация);
- сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления;

- мультимедийный проект (видеоролик до 5 минут, с аннотацией).

3.5. Основная проблематика конкурсных работ:

- Современные проблемы образования.
- Духовно-нравственное воспитание в современном обществе.
- Художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения.
- Современные тренды в выборе профессионального будущего.
- Современные образовательные технологии.
- История и теория искусства в контексте проблем современного искусствоведения.
- Современные проблемы музыкального образования.
- Музыкальное исполнительство: интерпретация, стили, техники, имена.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

4.1. Прием конкурсных работ осуществляется по 27.02.2025 г. (включительно).

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо представить следующие документы: заполненная заявка участника Конкурса; конкурсная работа в электронном виде, согласие на обработку персональных данных. Все сопроводительные документы должны быть приложены отдельными файлами с указанием фамилии и названия документа. Например: «ФИО_Заявка», «ФИО_Конкурсная_работа», «Фамилия_Согласие на обработку персональных данных».

4.3. Участники, предоставляя свои персональные данные (Ф.И.О., номер телефона, адрес электронной почты, другую персональную информацию), подтверждают свое согласие на сбор, хранение, использование, обработку и распространение указанных данных для целей Конкурса Оргкомитетом Конкурса и уполномоченными им лицами, которые будут предпринимать необходимые меры по обеспечению конфиденциальности персональных данных.

4.4. Один участник имеет право подать на Конкурс одну работу по одной из номинаций.

4.5. К участию в Конкурсе не принимаются материалы, поступившие после окончания срока приема заявок; при уровне оригинальности научной работы менее 50%.

4.6. Подведение итогов Конкурса – с 01.04.2025 г. по 03.04.2025 г., награждение победителей: 07.04.2025 г.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ:

5.1. Титульный лист конкурсной работы оформляется в соответствии со следующими требованиями:

Вверху по центру - полное название учреждения (учебного заведения).

По центру листа - полное название темы конкурсной работы.

В правом нижнем углу - данные об авторе и научном руководителе:

ФИО обучающегося (школьника, студента, магистранта, аспиранта) полностью,

специальность или направление подготовки и профиль,

дата и место рождения;

полный почтовый адрес (с индексом) автора конкурсной работы,

контактные телефоны с указанием кода междугородней телефонной связи,

e-mail,

наименование учреждения (места работы, учебного заведения) с указанием полного почтового адреса, контактных телефонов, e-mail образовательной организации.

Сведения о научном руководителе (Ф.И.О., степень, звание (при наличии), должность, учреждение, телефон, e-mail).

5.2. Правила оформления конкурсных работ.

Текст набирается в редакторе Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, кегль – 14, формат бумаги – А4, поля: левое – 3 см, верхнее и нижнее – 2,0 см, правое – 1,5 см, абзац – 1,25 см, междустрочный интервал – 1,5 см, отступ между абзацами – 0 пт. Не допускаются постраничные сноски. В тексте ссылки даются по образцу: [1, с.15].

5.3. Авторы рукописи несут ответственность за достоверность результатов проведенных исследований, подбор и точность приведенных фактов, цитат, статистических данных и прочих сведений. Заведомо ошибочные или сфальсифицированные утверждения неприемлемы. Авторы должны гарантировать, что результаты исследования, изложенные в предоставленной рукописи, полностью оригинальны. Заимствованные фрагменты или утверждения должны быть оформлены с обязательным указанием автора и первоисточника.

6. КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

6.1. По итогам оценки научной работы по таким номинациям, как **научное исследование (ВКР); курсовая работа; исследовательская работа (магистерская диссертация)** звание победителя получает соискатель, работа которого отвечает следующим требованиям:

– актуальность темы, значение исследуемой проблемы для теории и практики современного развития общества;

– соответствие содержания заявленной теме, четкость в постановке цели, задач, объекта и предмета исследования;

– научная новизна, теоретическая и практическая значимость;

– логическая стройность работы;

– глубина проведенного исследования;

– оригинальность и творческий подход к исследованию проблемы;

– этическая культура цитирований и ссылок на заимствования использованных материалов и фактов;

– ценность методических материалов для практической деятельности;

- качество оформления работы;
- самостоятельность суждений и выводов.

По таким номинациям, как **творческий проект (презентация); сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления** звание победителя получает соискатель, работа которого отвечает следующим требованиям:

- актуальность и оригинальность избранной тематики;
- соответствие содержания теме проекта;
- соблюдение авторского права (антиплагиат – не менее 50%);
- наличие в работе собственного мнения и личного отношения к теме, умения изложить собственную позицию;
- логичность и ясность изложения;
- оригинальность и творческий подход к раскрытию проблемы;
- этическая культура цитирований и ссылок на заимствования использованных материалов и фактов;
- информационная насыщенность;
- возможность практического применения;
- литературный язык, стилистика, оформление.

По номинации **мультимедийный проект** (видеоролик до 5 минут, с аннотацией от 3500 до 4000 знаков с пробелами) звание победителя получает соискатель, работа которого отвечает следующим требованиям:

- оригинальность выбора темы мультимедийного проекта;
- точность в обозначении актуальности темы,
- новизна и практическая значимость;
- соответствие содержания теме проекта;
- соответствие иллюстративного материала теме проекта;
- высокий технический и эстетический уровень качества аудиозаписи и видеомонтажа;
- эстетичность оформления;
- соответствие цветового решения теме работы;
- соблюдение авторского права (корректное использование заимствования);
- полное соответствие объёма мультимедийного проекта требованиям.

Оценка по каждому из критериев осуществляется по 10-ти балльной шкале (от 0 до 10 баллов). В случае отсутствия оценки по одному из критериев, работе по этому критерию присваивается 0 баллов.

Критерии по баллам:

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ	РЕЗУЛЬТАТ
100-99б.	Гран-при
90-98б.	Лауреат 1 степени
80-89б.	Лауреат 2 степени
70-79б.	Лауреат 3 степени
65-69б.	Дипломант 1 степени
60-64б.	Дипломант 2 степени
55-59б.	Дипломант 3 степени
Менее 55б.	Участник

Гран-при допускается одно в каждой возрастной группе номинации – по решению Председателя жюри и экспертной группы.

Количество Лауреатов и Дипломантов конкурса не ограничено.

7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Для каждой категории участников определяются победители Конкурса. Победители Конкурса награждаются дипломами. Победитель Конкурса, получивший максимальные оценки экспертов, награждается дипломом первой степени; победители, занявшие второе и третье место в рейтинге, награждаются дипломом 2 и 3 степени, соответственно. Все участники конкурса получают сертификаты об участии.

7.2. Информация о победителях Конкурса доводится до сведения соискателей и их научных руководителей путем сообщения по электронной почте, указанной в заявке конкурсанта.

8. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

8.1. В целях организации проведения Конкурса организатор мероприятия формирует организационный комитет.

8.2. Оргкомитет Конкурса:

- устанавливает регламент проведения Конкурса;
- обеспечивает непосредственное проведение Конкурса;
- формирует состав жюри Конкурса;
- разрабатывает проблематику конкурсных работ, критерии и методику их оценки;
- утверждает список победителей и призёров Конкурса;
- награждает победителей и призёров Конкурса;
- осуществляет организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса.

9. ЖЮРИ КОНКУРСА

9.1. В состав жюри Конкурса входят преподаватели кафедры музыкальной педагогики и исполнительства, преподаватели СПО.

9.2. Жюри Конкурса проверяет и оценивает конкурсные работы, определяет кандидатуры победителей и призёров Конкурса, количество дипломов I, II, III степени, а также принимает решение о возможности присуждения дипломов победителям по номинациям.

10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Организатор Конкурса: Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» в г. Ялте. Место проведения: Республика Крым, 298635, г. Ялта, ул. Севастопольская, 2-А.

Фурсенко Татьяна Фёдоровна – доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства, кандидат педагогических наук, доцент.

Тел.: +7(978)-092-80-30; e-mail: konferenzia_muz@mail.ru

Заявка на участие в Конкурсе

1.	Фамилия, имя, отчество участника	
2.	Научный руководитель (ФИО, должность, ученая степень, звание (при наличии), место работы)/руководитель творческого проекта	
3.	Место учебы (школа/СПО/вуз)	
4.	Образовательный уровень 1) ДШИ, ДМШ; 2) СПО; 3) ВУЗ.	
5.	Номинация: - научное исследование (ВКР); - курсовая работа; - исследовательская работа (магистерская диссертация); - творческий проект (презентация); - сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления; - мультимедийный проект (видеоролик до 5 минут, с аннотацией).	
6.	Тема работы	
7.	Контактный телефон	
8.	E-mail	

Оформление списка литературы по ГОСТу

1. Власов, В.А. Выселение раскулаченных крестьян Пензенского края / В.А. Власов, А.В. Тишкина // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. Гуманитарные науки.– 2011. – № 23. – С. 338-344.
2. Год за годом: Хроника важнейших событий общественной жизни Пензенской области за 50 лет / Сост. В.С. Годин, Е.Я. Дмитриев, В.А. Озерская, А.В. Сергеев, А.П. Сташова. – Саратов-Пенза: Приволжское книжное издательство, 1967. – 175 с.
3. Гуцин, А.А. Товарный дефицит в СССР: обострение проблемы в 1960-х – начале 1980-х гг. в ракурсе истории повседневности / А.А. Гуцин // Проблемы гуманитарного образования: филология, журналистика, история: сб. науч. ст. III Междунар. науч.-практ. конф. (г. Пенза 8-10 декабря 2016 г.) / под ред. канд. пед. наук, доц. Т.В. Стрыгиной. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2016. – URL: <https://исторический-сайт.рф/Товарный-дефицит-в-СССР-обострение-проблемы-в-1960-х-начале-1980-1.html> (дата обращения: 01.09.2020).
4. Исторический-сайт.рф: сайт. – 2011. – URL: <https://исторический-сайт.рф/> (дата обращения: 01.09.2020).
5. Кондрашин, В.В. Люди во времени: Л.Б. Ермин и его команда / В.В. Кондрашин // Городское пространство в исторической ретроспективе: материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 350-летию основания города Пензы / под общ. ред. О.А. Суховой. – Пенза: ГУМНИЦ ПГУ, 2013. – С. 62-65.
6. Первушкин, В.И. Губернские статистические комитеты и провинциальная историческая наука / В.И. Первушкин. – Пенза: ПГПУ, 2007. – 214 с.
7. Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: Федеральный закон № 131-ФЗ: [принят Государственной Думой 16 сент. 2003 г.: одобрен Советом Федерации 24 сент. 2003 г.]. – Москва: Проспект; Санкт-Петербург: Кодекс, 2017. – 158 с.
8. Ставицкий, В.В. Неолит – ранний энеолит лесостепного Посурья и Прихоперья/В.В.Ставицкий,А.А.Хреков. –Саратов:Изд-воСарат.ун-та, 2003 (Тип. Изд-ва). – 166 с.
9. Философия истории: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманит. спец. и направлениям / [А.С. Панарин и др.]; под ред. А.С. Панарина. – Москва: Гардарики, 1999. – 431 с.
10. Хазанов, А.М. Салазар: 40 лет диктатуры в Португалии / А.М. Хазанов // Новая и новейшая история. – 2009. – № 3. – С. 129-146.
11. Ярославцева, Т.А. Становление и развитие жилищно-коммунального хозяйства на Дальнем Востоке России: Вторая половина XIX-начало XX вв.: диссертация ... канд. ист. наук: 07.00.02 / Ярославцева Татьяна Александровна. – Хабаровск, 2003. – 260 с.

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ РАБОТЫ
участника I Регионального конкурса научных и творческих работ
НОМИНАЦИИ
Научное исследование (ВКР); курсовая работа; исследовательская работа
(магистерская диссертация)

Возрастная группа:

Тема научной работы:

№	Критерии оценивания	Градация баллов	Итог (в баллах)
1.	Актуальность темы, значение исследуемой проблемы для теории и практики современного развития общества	0-10	
2.	Соответствие содержания заявленной теме, четкость в постановке цели, задач, объекта и предмета исследования	0-10	
3.	Научная новизна, теоретическая и практическая значимость	0-10	
4.	Логическая стройность работы	0-10	
5.	Глубина проведенного исследования	0-10	
6.	Оригинальность и творческий подход к исследованию проблемы	0-10	
7.	Этическая культура цитирований и ссылок на заимствования использованных материалов и фактов	0-10	
8.	Ценность методических материалов для практической деятельности	0-10	
9.	Качество оформления работ	0-10	
10.	Самостоятельность суждений и выводов	0-10	
	ИТОГО:	0-100	

Результат проверки текста на плагиат:

Аналитическая оценка работы:

Эксперт:

Должность

подпись

ФИО

дата

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ РАБОТЫ
участника I Регионального конкурса научных и творческих работ
НОМИНАЦИИ

Творческий проект (презентация); сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления (письменные работы)

Возрастная группа:

Тема научной работы:

№	Критерии оценивания	Градация баллов	Итог (в баллах)
1	Актуальность и оригинальность избранной тематики	0-10	
2	Соответствие содержания теме проекта	0-10	
3	Соблюдение авторского права (антиплагиат – не менее 50%)	0-10	
4	Наличие в работе собственного мнения и личного отношения к теме, умения изложить собственную позицию	0-10	
5	Логичность и ясность изложения	0-10	
6	Оригинальность и творческий подход к раскрытию проблемы	0-10	
7	Этическая культура цитирований и ссылок на заимствования использованных материалов и фактов	0-10	
8	Информационная насыщенность	0-10	
9	Возможность практического применения	0-10	
10	Литературный язык, стилистика, оформление	0-10	
	ИТОГО:	0-100	

Результат проверки текста на плагиат:

Аналитическая оценка работы:

Эксперт:

Должность

подпись

*ФИО
дата*

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ РАБОТЫ
участника I Регионального конкурса научных и творческих работ
НОМИНАЦИЯ
«Мультимедийный проект»

Возрастная группа:

Тема научной работы:

№	Критерии оценивания	Градация баллов	Итог (в баллах)
1	Оригинальность выбора темы мультимедийного проекта	0-10	
2	Точность в обозначении актуальности темы	0-10	
3	Новизна и практическая значимость	0-10	
4	Соответствие содержания теме проекта	0-10	
5	Соответствие иллюстративного материала теме проекта	0-10	
6	Высокий технический и эстетический уровень качества аудиозаписи и видеомонтажа	0-10	
7	Эстетичность оформления	0-10	
8	Соответствие цветового решения теме работы	0-10	
9	Соблюдение авторского права (корректное использование заимствования)	0-10	
10	Полное соответствие объёма мультимедийного проекта требованиям	0-10	
	ИТОГО:	0-100	

Результат проверки текста на плагиат:

Аналитическая оценка работы:

Эксперт:

Должность

подпись

ФИО

дата

СОГЛАСИЕ
на обработку и использование персональных данных

(Ф. И.О.)

номер телефона _____
в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» в г. Ялте, адрес места нахождения — 298635, РК, г. Ялта, ул. Севастопольская, 2-А, на обработку моих персональных данных: _____,
дата рождения: _____, контактные данные (телефон: _____ и адрес электронной почты: _____), место учебы: _____, специальность — _____ в целях

участия в I Региональном конкурсе научных и творческих работ «Наука, педагогика, искусство»

Разрешаю Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» в г. Ялте:

- производить с моими персональными данными действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, удаление, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены. Я ознакомлен(а), что согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего соглашения сроком на 5 лет.

Настоящее согласие может быть отозвано в любое время на основании моего письменного заявления.

« _____ » _____ 2024 г. _____
(подпись)